

متممة الأجرومية (31) إعراب وبناء الفعل المضارع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخونا ان الاصل في

الاسماء الاعراب واخذنا المبنيات من الاسماء وقلنا الشبه الوضعي يدخل في - [00:00:00](#)

الشبه الوضعي. الضمائر. الضمائر. واسماء اه والشبه المعنوي. الاستسمار والاستفهام والاسماء اسماء الشرط واسماء الاشارة. والشبه

الاستعمالي الموثوق. شبه الاستعمالي اسماء الافعال والشبه الافتقاري في الاسماء الموصولة. واخذنا ان الاصل في الافعال البناء. في

الماضي كله - [00:00:20](#)

ابني وقلنا اما ان يبني على الفتح الا اذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة وهي التاء والتاء ونون النسوة فيبني على السكون والا اذا

اتصلت به الواو فيبني على الضم. نعم. الان اه فيبني على الضم وقلنا اه فعل الامر القاعدة فيه اه - [00:00:50](#)

آ فعل الامر القاعدة فيه ان يبني على ما يرفع على ما يجزم به مضارعه. ان يبني على ما يجزم به مضارعة. فان كان مجزوما

بالسكون يبني على السكون. وان كان مجزوما بحذف حرف العلة فيبني على حذف حرف العلة. وان كان مجزوما بحذف - [00:01:10](#)

النون فيبني على حرف النون. واما ان كان مبنيًا فيبني على ما يبني عليه مضارعه. وقلنا في اجلس مبني على السكون واجلسن

بالسكون واخشى واغزو ارمي حذف حرف العلة اضربا اضربوا اضربي حث النون و - [00:01:30](#)

عندنا اضربن مجني على وفاته وصلنا الى الفعل اه المضارع قال المؤلف في الفعل مضارع نعم اه قال اه والمعرب من الافعال المضارع

وقلنا سمي مضارعا لانه مضارع الاسم ما يشابه الاسم بشرط الا يتصل به نون الاناث ولا نون التوكيد المباشرة. الان عندنا -

[00:01:50](#)

فعل الامر بفعل الفعل المضارع يتصل بنون النسوة نقول يضرب يضربن صاحي؟ يضرب يضربنه. فعندنا نون النسوة اذا اتصل بها

المضارع تبنى على السكون. فيضربن ايش نقول يضربن فعل مضارع مبني على السكون. بعض العلماء يقول في محل رفع. بعض

العلماء وبعضهم لا يقول في محل - [00:02:20](#)

والنون ضمير ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. لن يضربن لم حرف نفي ونصب واستقبال. لا حرف

نفيًا ونصب واستقبال مبني على السكون يضربن فعل مضارع مبني على السكون في محل نصب. فعل مضارع مبني على السكون -

[00:02:50](#)

في محل نصب والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. لم يضربن فعلا لام حرف نفي وجزم وقلب يضربن فعل

مضارع مبني على السكون في محل في محاليل جزم والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. قال تعالى الا ان -

[00:03:20](#)

معفونة. او يعفو. لاحظوا يعفو منصوبة صحيح؟ لماذا يعفون لم تحذف منها النون. لماذا لم تحذف منها النون لان هذه النون نون

النسوة ليست من الافعال خمسة. هذه من عشرة يعفو. فلاحظوا هذه الواو اصلية ليس - [00:03:50](#)

يعفون مثل الرجال يعفونه. اذا قلنا الرجال يعفون هذه الواو والنون ليست من الكلمة الرجال يعفون مثل الرجال يضربون ويأكلون

ويشربون ويجلسون. هذه الواو والنون ليست من الكلمة وبها للجمع صحيح؟ لكن الواو في النساء يعفون اصليا مثل يكتبن تماما مثل

يكتبن النساء - [00:04:20](#)

يكتبن فكيف نعرب يعفون هنا؟ نعربها معا يعفون فعل مضارع مبني على السكون في محل نصب. فعل مضارع مبني على السكون في

محل نصب. والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل بخلاف الرجال الرجال لم مثلا ان يع - 00:04:50

نقول يعفو المثل رجال لن ان يعفو او ان يعفو لا نقول يعفون انتبهوا فهذه يعفو من الافعال الخمسة مش الافعال الخمسة يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فهذه يعفو من الافعال الخمسة حذفت النون. اما هذه النون فهذه ليست من الافعال الخمسة يعفون. هذا مثل يكتبن اتصلت به - 00:05:20

الاناث. فالحاصل ان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون النسوة يبني معها على السكون. الان نسوة لا تكون الا مباشرة. نون النسوة لا تكون الا مباشرة لا يمكن ان يفصل بين نون النسوة - 00:05:50

المضارع فاصل. الان سناخذ في نون التوكيد قد يفصل فاصل وقد لا يفصل فاصل. لكن هم النسوة لا يمكن ان على فاصل ان يدخل تكون يتخلل بينها وبين الفعل فاصل. لماذا؟ لاناها لا تدخل على الافعال الخمسة. ما هي الافعال - 00:06:10

قمصة النار يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون وتفعلين هذه الافعال خمسة هل يمكن ان ندخل عليها نون النسوة؟ لا. يفعلان لا يمكن لماذا؟ مثنى النسوة جامع تفعلان كذلك لا يمكن. هل يمكن ان ندخل على يفعلون نون النسوة؟ لا. لماذا؟ جمع ذكور ونون - 00:06:30

الامام فلا يمكن هنا ايضا. تفعلين هل يمكن ان ندخل عليها نون النسوة؟ لا. لماذا؟ لان تفعلين مخاطبا مفردا وانه النسوة جمع فلا يمكن ان يفصل فاصل عادة في نون التوكيد ما الفاصل الذي يفصل الالف؟ الواو - 00:07:00

الياء فنون التوكيد. تفصل الالف والواو والياء نون نسوة لا يمكن ان تفصل. لذلك العلماء لاحظ المتن ما قال المباشرة ماذا قال بشرط قال اه بشرط اه قال بشرط الا يتصل به نون الاناث. ماذا - 00:07:20

ذكر المباشرة ولا نور التوكيد المباشرة نور التوكيد نشترط نشترط فيها ان تكون مباشرة بخلاف الان فهما اذا ان الفعل المضارع مع نون النسوة يبني على يبني على السكون اذا اتصل بنون التوكيد الان يكتب ماذا نقول؟ مع نون التوكيد - 00:07:40

وياك تبان مع نون اه نون التوكيد الخفيفة. يكتبن مع نون التوكيد الثقيلة ويكتبن مع نون التوكيد الخفيف يعني اذا اردنا ان نؤكد الكلام تأكيدا شديدا نستخدم معها نون التوكيد الثقيلة - 00:08:10

اذا اردنا ان نؤكد تأكيدا خفيفا نستخدم نون التوكيد الخفيفة وهذه يجوز ان تكتب يكتبن هكذا او تكتب هكذا في الكوف هكذا تكتب وهكذا كتابة القرآن مثلا نسف عن في المصحف لنسفا هكذا كتبت - 00:08:30

ليكونن من الصاغرين. تكتب اما تنوينا او تكتب بنون عند البصريين. فنون التوكيد الثقيلة تكتب باتفاق هكذا نون. اما نون التوكيد الخفيفة تكتب نونا او تنوينا. الفرق بينهما قوة التأكيد - 00:08:50

فلذلك امرأة العزيز ماذا قالت؟ لان لم يفعل ما امره ليسجنن بدون التوكيد الثقيلة. وليكونن التوكيد الخفيفة. العلماء وضعوا تعليقات لهذا. بعضهم قال لاناها كانت تحبه فلا تريد تماما ان يكون من الصاغر - 00:09:10

يعني لو كان في السجن سهل ان تأتي به مرة ثانية فاكنت موضوع السجن فقالت ليسجنن وليكونن من الصاغرين لا يهون عليها كثيرا هذا. وبعضهم قال لا لان الذي في ذهنها ان يسلم. وفعلا كان الذي ارادت. فلذلك قالوا النساء اذا وضعن - 00:09:30

في ذهنهن شيء ينفذ يعني في الاغلب يعني شوف قالت له ليسنن ومع كثرة الادلة ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الايات يسجن عنا ما قالته يعني. نعم. اه الان اه في ايضا لا نسمع عن لماذا اتى بنون التوكيد الخفيفة؟ لنسف - 00:09:50

ما قال نسف عنا بالناصية. الله لا يحتاج ان يؤكد انه يستطيع ان يأخذ هذا الكافر كابي جهل. لكن لماذا يؤكد تعالى يؤكد لاجلنا فاكد بنون التوكيد الخفيفة لاجلنا ولم يستخدم الثقيل لانه احقر من ان يؤكد له دون التوكيد الثقيل - 00:10:10

واضح كيف؟ يعني هو لاجلنا طمأننا بنون التوكيد. لكن لا يحتاج اكثر من التوكيد الخفيف. هو احقر من هذا واسهل على الله ان يفعل به هذا. فاذا هو التوكيد عندنا توكيد ثقيلة ونون توكيد خفيف علينا ان نفرق بين نون التوكيد ونون النسوة. نون - 00:10:30

يكونوا ما قبلها مفتوحا ليكتبا اما في النصف وماذا نقول؟ يكتبن انظروا الفرق هنا مفتوح ساكن هنا ساكن مفتوح يكتبن هذا مو توكيد خفيفة. ويكتبن هذه نون توكيد. هاي نون النسوة نون النسوة - 00:10:50

ونون نسوة هذه الخفيفة قد تحذف للتقاء الساكنين. نون النسوة نون التوكيد الخفيفة قد تحذف للتقاء الساكنين اقول لا تهين

الفقيرة. لا تهين الفقيرة. لا تضرب الولد هذا واحد درس النحو فالشيخ شعيب الارنقوت قال هل درست النحو؟ قال نعم. قال ما اعراب
لا تضرب بلوى - [00:11:10](#)

فهو سكت يعني ايش لا تضربيني؟ اذا كانت لا ناهية لازم يقول لا تضربي الولد صحيح. فهنا اصلها لا تضربن الولد. نون النسوة نون
توكيد خفيفة تحذف للتقاء الساكنين. تقول لا - [00:11:40](#)

تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه. اصلها لا تهينا. لا تهين واضح هذا؟ وواحد اعمى اخر شيء يعني كان له ولد يقوده فقال
اقفز يا ابي. فقفز قفزة خفيفة - [00:12:00](#)

سقط في حفرة فضربه بالعصا قال قل اقفزته. نعم. فاذا هذه نون التوكيد الثقيلة والخفيفة لها حالتان. اما ان مباشرة او تكون غير
مباشرة. متى تكون غير مباشرة بين قوسين - [00:12:20](#)

مع الافعال الخمسة مع الافعال الخمسة. لنا ان نحفظها بطريقتين. اما ان نقول اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد يبني على الفتح
الا مع الافعال الخمسة هذا اسهل. اذا اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد يبني على الفتح الا مع الافعال الخمسة. ولك ان تحفظها
بطريقة اخرى تقول - [00:12:40](#)

ان كانت النون مباشرة يبني على الفتح وان كانت غير مباشرة فلا يبني على الفتح. نعيدها مع بعض اذا الفعل المضارع يبني على
الفتح ان اتصلت به نون التوكيد الا في الافعال الخمسة. او نقول ان - [00:13:10](#)

اتصلت به نون التوكيد المباشر يبني على الفتح. وان كانت غير مباشرة لا يبني على الفتح. يعني باختصار طريقة ثالثة الافعال
الخمس لا تبني مطلقا. الافعال الخمسة لا يمكن ان تبني ابدأ. لماذا؟ لانه لا تتصل بهم - [00:13:30](#)

دخلت عليهم التوكيد لا تكون مباشرة. فمع الافعال الخمسة لا تبني ابدأ. واضح كيف؟ مع خمسة لا تبني ابدأ فعندنا اذا اذا نقول يكتبن
لم يكتبن لم طبعا ولا يجوز دخول نون التوكيد في هذه الاحوال لها احوال سندرسها ان شاء الله. في الالفية متى تدخل نون التوكيد؟
لكن انا امثل - [00:13:50](#)

خطأ حتى لكن تسهيفا يعني. يعني لا يجوز في بعض هذه الاحوال ان تدخل امام التوكيل. سنأخذ متى يجب دخولها ومتى يستحسن
ومتى هذا. لكن تسهيفا نأخذها فايش نقول زيد يكتبن نعرها معا يكتبن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله - [00:14:20](#)

نون التوكيد. وهنا لك ان تقول في محل رفع ولك ان لا تقول. ونون التوكيد حرف لا محل له حرف نفي ونصب واستقبال يكتبن فعل
مضارع مبني على الفتح في محل نصب في محل - [00:14:40](#)

نصب ونون التوكيد حرف لا محل له اين الفاعل؟ اذا قلنا زيد او المستتر زيد يكتبنه هو لم حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون.
يكتبن فعل مضارع مبني على الفتح في محل - [00:15:00](#)

ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب. نفس الشيء هند تكتبن لن تكتبن هند لم تكتبن قال سيدنا ابراهيم تالله لاكيدنه. هذا مبني
على الفتح. الان متى تكون غير مباشرة مع الافعال - [00:15:20](#)

الخمس تكون غير مباشرة مع الافعال الخمسة. اه الان يضربون الان الافعال الخمسة لا تتأثر ابدأ التوكيد. الافعال الخمسة تعرب نفس
الاعراب. اللهم فقط في طريقة الاعراب. يعني هي تبقى مرفوعة بماذا - [00:15:40](#)

ومنصوب ومجزوما بحذف النون ومجرورة لا تجر. الافعال لا تجر. فنقول يضربون هنا التوكيد ايش تصير؟ يضرب منا. يضرب ننة.
العرب تكره توالي اي تتابع ثلاثة ثلاثة زوائد يعني. يعني كثرة الزوائد لا يحبونها. هنا ثلاث زوائد لاحظوا النون ليست من اصل الكلمة -

[00:16:00](#)

ونون التوكيد ليست من اصل الكلمة. فيكروهن توالي آآ توالي الزوائد يعني. واضح؟ نعم. فهنا نحذف النوم. الزوائد يعني ايش نقول
العبارة؟ يضرب فعل مضارع مرفوعة رفعه ثبوت النون المحذوفة - [00:16:30](#)

توالي الامثال يكروهن توالي الامثال. توالي الامثال لكن الامثال الزائدة. اما ان لم تكن زائدة يجوز مثلا جنن جنن لاحظوا هنا يجوز
لانه هي نونات اصلية ونونات زائدة يجوز. اما هنا المشكلة انها الثلاثة زوائد. واضح هذا؟ نعم. الثلاثة عندنا زوائد - [00:16:50](#)

فيضربون نحذف النون لماذا؟ لكرهه توالي الامثال. ماذا تصير اذا يضربون الان ماذا يحصل؟ يضربون ماذا صار هنا؟ التقاء الساكنة. هل جائز التقاء الساكنين هنا ام لا بعض العلماء اجازته وقالوا موجود كما في قوله تعالى اتحاجوني تأمروني. هنا قال - [00:17:20](#) جائز التقاء الساكنة لكنه ثقيل. فبعضهم يقول حذف الواو للتقاء الساكنين. لانه ممنوع. وبعضهم قال يجوز لكنه ثقيل هنا. فنقول حذف الواو اما للتقاء الساكنين هذا مذهب. ومذهب اخر بثقل التقاء الساكن. كل منكم يحاول ان يشتري النحو الوافي وان يقرأ فيه. قبله يشتري القواعد الاساسية لاحمد الهاشمي - [00:18:00](#)

القواعد الاساسية لاحمد الهاشمي هذا تقرأ النحو في اسبوع. القواعد الاساسية لاحمد الهاشمي وتقرأه اولاً. ثم تقرأ جامعة دروس العربية جامع الدروس العربية للغلايين يحاول هاي القراءة ذاتية غير الدروس هذه. يعني هذا في الكتب المعاصرة تساعدك مع القديم عرفتم؟ ثلاث كتب - [00:18:30](#)

الدروس القواعد الاساسية لاحمد الهاشمي جامع الدروس العربية مع اعراب الشواهد. فتح رب البرية اعراب شواهد جامع الدروس محمد علي طه الدرّة. ثم تشتري النحو الوافي لكن الطبعة الخامسة فما فوق وتقرأ كل يوم - [00:18:50](#) جزء من الناحية. نعم. ثم النحو وظيفي نحن ندرسه نحو وظيفي. يعني هذا لتدريب على الاعراب. هذه الكتب الاربعة يعني يمكنك في النحو مع ما نأخذ من الكتب القديمة. اربع كتب قواعد اساسية لاحمد الهاشمي جامع الدروس العربية النحو الوافي والنحو الوظيفي - [00:19:10](#)

الان الذي نريده ذكر هذه النقطة نحو في وشرحها ممكن ان تراجعوا فيه. هل الحذف للثقل التقاء الساكنين؟ ام للتقاء يجوز. فماذا تصير الكلمة؟ يبغي بنة. لاحظوا تركنا الضمة دليلاً على الواو المحدودة - [00:19:30](#)

نعيد يضربون ما كانت فحذفنا النون لماذا؟ لكرهه توالي الامثال. ثم حذفنا الواو للتقاء الساكنين. او لثقل التقاء الساكن. فكيف نعربها؟ سنتكلم الان. فنقول يضربن في وماذا نقول في النصب؟ لن يضربن وفي الجزم لم يضربن. بعض - [00:19:50](#) الامثلة لا يجوز دخول النون هذا لا يهمنا نحن الان هدفنا فقط التدريب على الاعراب. فلاحظوا يضرب الماء لم يضربن لم يضربنا يكتبون ماذا تصير؟ معنى التوكيد يكتبون يقعدون يقعدن قالت تعالى في القرآن ايش - [00:20:20](#)

امثلة لتسمعن من الذين اتوا الكتاب اه وقالت ليس لنا واضح لا تسمعن لا ما عنا. الان نعربها. نعرب معا يضربن فعل كالأعراب القديم. هو مرفوع بثبوت النون منصوب بماذا؟ بحرف النون مجزوم بحذف النون. هل بني؟ لا. اللهم شكليات في الاعراب تتغير. اما هو يبقى القاعدة - [00:20:40](#)

كالاعراب الاول يرفع بثبوت النون ينصب ويلزم بحذف النون. التغيير فقط في طريقة الاعراب خفيفة حذف الواو حذف كذا لكن مع الافعال خمسة الفعل مضارع معرب. نعربها معا يضربون يضربن فعل مضارع - [00:21:10](#) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة. اه ثبوت النون المحذوف لكرهه توالي الامثال. نعيدها فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكرهه توالي الامثال. قد تقول يعني انت تضحك على عقولنا. كيف تقول ثبوت النون ثم تقول محذوفة؟ نقول القاعدة - [00:21:30](#)

المحذوف لعلك الموجود. المحذوف لعله كالموجود. يعني هنا حذف الالتقاء حذف الكراهة الامثال لكن هو في الحقيقة مقدر عندنا موجود كاننا. كيف ضمت الفتى وفتحتها وكسرتها؟ جاء الفتى ورأيت الفتى هل هي موجودة في الظاهر - [00:22:00](#) لكنها مقدرّة. وهنا حذف لعله كالموجود مثل الف هدم. هل الف هدى موجودة؟ في الوصل؟ في القراءات عندنا في رواية ورش وحمزة وكسائي لا تمان وصلا نقول هدى للمتقين صح؟ لكن اذا وقفت كيف تقف عليها؟ هدى او هدى - [00:22:20](#) لماذا صورة او كبرى؟ واضح هذا؟ فعندنا اذا اللف غير موجودة في الوصل لكنها موجودة لان شوف لعله الموجود المحذوف لعله فهي وان لم تلفظ لكنها موجودة في التقدير. اذا نعربها فعل مضارع - [00:22:40](#)

مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكرهه توالي الامثال والواو المحذوفة للتقاء الساكنين فاعل. مرة ثالثة. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكرهه توالي الامثال. والواو المحذوفة للتقاء - [00:23:00](#)

ساكنين فاعل او ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب الان لم يضرين لماذا
حذفت النون هنا؟ لن يضرين لماذا حذفت النون - [00:23:30](#)

لماذا حذفت النون في لن يضرىو النار؟ ليست للكراهة والامثال. انما حذفت للناسب. للناسب. يعني اصلها ايش؟ لن اصلها يضر منة
صحيح؟ ادخلنا لن ماذا صارت؟ يضر نون فهذه النون لم تحذف لكراهة توالي الامثال. اذا متى نقول لكراهة توالي الامثال فقط؟ في
حالة الرفع - [00:23:50](#)

كراهة توالي الامثال متى؟ في حالة الرفع. اما في حالة النصب والجزم فالنون محذوفة لماذا للناسب والجازم. تذكروا ان الفعل
الافعال خمسة لا تبنى. الافعال خمسة دائما دائما مرفوعة اوعى بثبوت النون. ومنصوبة ومجزومة بحذف النون. واضحة؟ تماما؟ فاذا
هنا عندما نقول لن يضرىونا نعربها معا - [00:24:20](#)

من حرف نفي ونصب واستقبال لن حرف نفي ونصب واستقبال مبني على السكون يضرين فعل مضارع منصوب بلم وعلامة نصب
حذف النون الواو المحذوفة للقاء الساكنين ايش؟ فاعل والنون نون التوكيد حرف لا محل له من نعيدها. لم حرف نفي - [00:24:50](#)
ونصب واستقبال يضرين فعل مضارع منصوب بحذف النون. والواو المحذوفة فاعل ونون التوكيد لا محل له من الاعراب. لم يضر
بنة لم حرف نفي وجزم وقلب يضرىون فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة - [00:25:20](#)
واو المحذوفة. واو. للقاء الساكنين. فاعل او تقول ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ونون توكيد حرف لا محل
له من الاعراب. الان نأتي هذا مثال الواو ما عندنا من افعال خمسة ثلاثة صحيح - [00:25:50](#)

يضرىون وتضرىون نفس الشيء. اخذنا نحن الان يضرىون وتضرىون نفس الفكرة. الان لو اخذنا يضرىان هناخذ تضرىين يعني تشبه
تضرىون هنا. عندما تضرىين تضرىين ادخلوا نون التوكيد ماذا نقول تضرىي منا. نحذف النون لماذا؟ لكراهة توالي الامثال. فتصير -
[00:26:10](#)

تضرىين. تضرىين. فيلتقى عندنا ساكنان. يلتقى ساكنان الياء والنون الاولى. نحذف الياء للقاء الساكنين. يعني لانه ممنوع او الالتقاء
الساكنين. تدري تصير ماذا؟ تدري بالماء. قد تكون اذا كان التقاء الساكنين هنا ثقيل - [00:26:40](#)

وليس ممنوعا. طب لماذا جاء لفئة حاجوني وتأمروني؟ القرآن في المعنى الذي يحتاج الى ثقل لثقل المعنى الذي يحتاج الى رقة
يرقق. فلاحظوا هي جاءت اين؟ في مواضع الشدة. طبعا عندما تحاجوني تختلف عما نحن - [00:27:10](#)

في تلك التقاء نون الوقاية مع نون الفعل. لها قاعدة ثانية. تضرى مثلا تحاجوني لذلك موضوع اخر لكن الفكرة نفسها في التقاء
الساكنين. لماذا قال اتحاب هنا الثقة المقصود يعني شدة الانكار عليهم عرفتم؟ في هذا المد ست حركات - [00:27:30](#)
الثقل والشد نفس الشيء اغير الله تأمرون. مثل تلك اذا قسمة اذا هي جائزة فلما كان المعنى يحتاج الى ثقة ثقل اللفظ. ها؟ نعم. اذا
نصل الى تضرىن نعرب عندنا تضرىين لم لم تضرىن ولم تضرىن - [00:28:00](#)

نرجع الان الاعراب نفسه كما عرضنا قبل قليل نقول تضرىين نعربها معا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة
لكراهة توالي الامثال. والياء للقاء الساكنين فاعل. والنون نون التوكيد حرف لا محل له من لاحظوا انه لم يتغير اعرابه. هو مرفوع -
[00:28:30](#)

اللهم فقط يعني في طريقة الاعراب لن حرف نفي ونصب واستقبال. تضرىن فعل منصوب وعلامة نصبه حذ النون. لانه من الافعال
الخمسة. والياء المحذوفة للقاء الساكنين ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب. هل تغير الاعراب؟ لا. رفع بثبوت النون. ونصب
بحذف النون. لم - [00:29:00](#)

حرف نفي وجزم وقلب. تضرى ذمة فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف لانه من الافعال الخمسة. والياء المحذوفة للقاء
الساكنين في محل رفع فاعل التوكيد حرف لا محل له من الاعراب. لاحظوا اننا في تضرىن عندما حذفنا الواو ماذا تركنا
- [00:29:30](#)

دليلا عليها ضمن الضمة. وعندما حذفنا الياء في تضرىن ماذا تركنا دليلا عليها؟ الكسرة. الان نأتي بقي عندنا اخذنا نحن يفعلان

صحيح؟ وتفعلان ويفعلون وتفعلين اخذنا. بقي عندما اه نحن اخذنا يفعلون اسف وتفعلون. اخذنا هذه وهذه واخذنا تفعلين -

00:30:00

بقي عندنا يفعلان وتفعلان هذه لم نشرحها. اذا قلنا يفعلان مثلا يضربان نحن عادة كنا ماذا نحذف؟ النون لكراهة توالي الامثال. فماذا

تصير؟ يضربان صحيح؟ صارت يضربان اسف. يضربان الاصل في على حسب القواعد السابقة ان نحذف - 00:30:30

فماذا ايضا؟ الالف. الالف فماذا تصير الكلمة؟ يضربن. فيها مشكلة. نعم. ما المشكلة اذا نحن حذفنا انه لكراهة توالي الامثال. نعم.

وحذفنا الالف للتقاء الساكنين لكن ماذا تصير كلمة؟ يضربن ماذا يحصل - 00:31:00

تشتبه بماذا؟ بالمفرد. فاللغة العربية قاعدة الحذف في اللغة العربية انه لابد ان تحذف لدليل وان لا يختل المعنى هذا قاعدة في كل

لغة العربية في جميع الابواب. اذا حدثت شئ لابد ان تترك دليلا. ثم لابد ايضا ان لا يشتبه - 00:31:20

الا اذا التشابه الخفيف يتركونه. فالعلماء العرب قالوا اذا اللغة العربية كالسحر كما قال ابن الجني. فهي فيها شئ من التوقيف وشئ

من التطور تطورت اللغات القديمة العربية فكانت اللغة الاكادية والاشورية والسريانية كلها لغات عربية قديمة تطورت حتى وصلت

اللغة العربية - 00:31:40

العربية الاصلية لكن اصلها توقيفي. اصلها توقيفي ونحن نثبتها الى نوح عليه السلام. يعني نستطيع ان نثبت اللغة العربية لانه يغوث

ويعوق مصر معانيها عربية. نعم. على كل حال اذا نحن اذا هي لغة السحر يعني لاحظوا هنا تركوا الالف - 00:32:00

عندنا قالوا لا نحذف الالف للتقاء الساكنة. وايقا الزيداني النون الزيدان مفتوحة ومكسورة. زيدان. زيدان مكسورة كتابان مكسوران

هل يضربان مثنى مثل الزيداني؟ هي ليست مثنى ليست اسما لكنها انا اهتفنية صحيح هي الكلام مع المثنى فقالوا نكسر النون تشبيها

لها بالزيدان. اه نقول نحن الزيدان - 00:32:20

مكسورة ففعلوا شئيين. تركوا الالف وكسروا نون التوكيد. فصارت لا نقول يضربن الا نقول هذا؟ نحذف النون نعم وثم نكسر نون

التوكيد فتصير كسرة ونترك الالف. فماذا تصير كلمة يضربا اذا يضربون نقول يضربونا تضربين تضربن اما يضربن - 00:32:50

يعني يضربان. الان لنا ثلاث حالات عندنا في يضربان في الرفع نقول يضربان وفي النصب لم يضربان وفي النهي لن لم تضربا لا تتبعان

سبيل الذين لا يعلمون. نعيها كالأعراب السابق يضربان فعل مضاف - 00:33:20

طالع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكراهة توالي الامثال. والالف ان لا تكن محذوفة هنا لم تحذف. والالف فاعل ونون

التوكيد حرف لا محل له من الاعراب. لم يضربان لن - 00:33:50

حرف نفي ونصب واستقبال يضربان فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ حذف والالف الموجودة ليست محذوفة فاعل ونون

التوكيد حرف لا محل له من الاعراب. لم نفي وجزم وقلب يضربان فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون - 00:34:10

والالف الموجودة في محل رفع فاعل ونون التوكيد حرف لا محل له من فالحاصل مما اخذناه ان الفعل المضارعة اذا دخلت عليه نوع

التوكيد يبني الا مع الافعال الخمسة. وبقي حالة سنشرحها في الدرس القادم اذا كانت - 00:34:40

اذا كان الفعل معتلا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:35:00