

متممة الأجرمية (91) علامات النصب

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. وعلى الله وصحبه اجمعين وصلنا الى علامات النصب عندنا عندها النص بيكون بالفتحة بالكسرة بالالف وحذف النون - [00:00:01](#)

النصب الفتحة الاسم المفرد مثل رأيت زيدا وجمع التكسير مثل رأيت الرجال ويكون في الافعال الفعل المضارع من غير الافعال خمسة. قلنا الفعل بشرط ليس فقط ليس من الافعال الخمسة ولم يتصل باخره - [00:00:19](#)

شيء يعني لا يتصل به لا نون نسوة ولا نون توكيده ولا هو من الافعال الخمسة قلنا اذا اتصل به نون نسوة او نون التوكيد اذا اتصل به نون نسوة يعني على - [00:00:39](#)

السكون ويتصل به نون التوكيد يعني على الفتح. واذا كان من الافعال الخمسة يعني على اسف ينصب بحذف النون. ينصب بحذف النون الان الكسرة قلنا في جمع المؤنث السالم مثل رأيت - [00:00:54](#)

مسلمات الالف تكون في الاسماء الخمسة قلنا هي ستة ابوك اخوك حموك وزدنا ذو فنقول رأيت ابوك واخاك وحماتك الياء في المثنى مثل رأيت الزيت الزيت ديني. وفي جمع المذكر السالم مثل - [00:01:11](#)

رأيت المسلمين. وحذف النون في الافعال في الافعال الخمسة. حذف النون يكون في الافعال خمسة مثل يفعلوا ولن تفعلوا اخذنا هذا الان نأخذ الامثلة من الكتاب نأخذ الامثلة من الكتاب - [00:01:36](#)

ووقفنا واما الكسرة ص؟ نعم. اخذنا واما الكسرة؟ ما اخذناه. واما الكسرة فتكون عالمة للنصب في جمع المؤنث السالم وما ما حمل عليه اي الملحق بجمع المؤنث السالم. ما هو الملحق بجمع المؤنث السالم عندنا - [00:01:55](#)

ما هو الملحق بجمع المؤنث السالم قلنا شيئاً شيئاً كلمة ولادة وما سمي به مثل مرأة واحدة اسمها زينبات في مصر مثلاً يسمون زينبات سعادات فاطمات اسم امرأة واحدة - [00:02:20](#)

فهذا ملحق بجمع المؤنث السالم. اناس لماذا ملحوظاً بجمع المؤنث السالم ليس لها مفرد من لفظها وزن النبات لماذا الملقة بجمع المؤنث السالم لأنها تدل على واحد ما معنى الملحق؟ الملحق معناه يعرب كجمع المؤنث السالم - [00:02:40](#)

ولكنه لا تتطابق عليه شروط جمع المعانة السالبة واضح خلق الله السماوات والارض هنا في اه حذف هنا في المثال اللي خلق الله عندكم خلق الله السماوات والارض نعم خلق الله هنا - [00:03:02](#)

خلق الله السماوات والارض نعم نعربها معاً خلق واذا هنا في لفظ الجلالة اخلق الله خلق نعربها خلق فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. السماوات مفعول به - [00:03:27](#)

منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم. من العجيب ان بعض كبار النحاكى ابن هشام وجماعة اعراب السماوات مفعول مطلق قالوا لماذا قالوا لان شرط المفعول به ان يوجد الشيء قبل ان تحدث عليه الفعل - [00:03:51](#)

مثلاً زيد موجود انا ضربته ضربته زيداً لكن السماوات لم تكن موجودة بخلقها وجدت فهو مفعول مطلق كأنه قال خلق الله خلقاً. لكن رد عليهم المحققون وقالوا هذا لا يتشرط ان يوجد الشيء قبل - [00:04:13](#)

ان تحدث عليه الفعل فاذا هنا السماوات على الاصح مفعول به. لذلك مثل بها المصنف وان كان اولاًة حمل ان. طبعاً هناك شرح الاهدى الاخطاء في الاعراب. نحن نفضل لو كل فتره نبيه نعود من اول الصفحة - [00:04:30](#)

نبه عليها لا نريد في كل درس حتى لا يشوش علينا الدرس نعلبها معاً ان حرف شرط جازم يجزم فعليين. قلنا ما هي الجوائز التي

تجزم فعلين؟ واجزم بان ومن وما - 00:04:47

ومهما اينا اين اذ ما وحيثما انى وحرف اذ ما كان وبـا الـادـوـات اـسـمـىـ. ان حـرـفـ شـرـطـ جـازـمـ يـجـزـمـ فعلـيـنـ. كـنـاـ اـصـلـهـاـ كـنـاـ نـعـمـ يـعـنـيـ يـقـوـلـ
كان يكون صحيح؟ اه كان يكون فعندما حذفت النون هنا الالقاء الساكنة - 00:05:02

فصارت كـنـ ثـمـ معـ نـوـنـ نـسـوـةـ مـثـلـاـ اـنـاـ اـقـوـلـ عنـ نـفـسـيـ كـنـ كـنـتـ وـاـنـتـ كـنـتـ النـسـاءـ كـنـ فـكـنـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاتـصـالـهـ
بالـنـوـنـ. وـالـنـوـنـ مـعـ بـعـضـ فـعـلـ مـاضـ نـاقـصـ فـعـلـ - 00:05:32

ماضـيـ النـاقـصـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاتـصـالـهـ بـنـوـنـ النـسـوـةـ وـنـوـنـ النـسـوـةـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ فـيـ مـحـلـ رـفـ اـسـمـ كـانـ فـيـ مـحـلـ
رـفـ اـسـمـ كـانـ خـبـرـ كـانـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـكـسـرـةـ نـيـابـةـ عـنـ الفـتـحـ لـانـهـ مـلـحـقـ بـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ - 00:05:54

الـمـ نـعـدـ وـلـاـ خـبـرـ كـنـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـكـسـرـةـ نـيـابـةـ عـنـ الفـتـحـ لـانـهـ مـلـحـقـ بـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ نـادـيـ السـالـمـ وـهـ مـضـافـ وـحـلـ مـضـافـ
اـلـيـهـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـظـاهـرـةـ فـيـ اـخـرـهـ. نـعـرـفـ - 00:06:21

فـقـطـ هـذـاـ المـثـالـ وـاـنـتـ تـكـمـلـ جـوـابـ الشـرـطـ وـكـذـاـ وـاـمـاـ بـيـاءـ فـتـكـوـنـ عـلـامـةـ. اـذـ السـمـاـوـاتـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ وـوـلـاـ مـلـحـقـ بـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ
الـسـالـمـ وـاـمـاـ بـيـاءـ فـتـكـوـنـ عـلـامـةـ لـلـمـسـجـدـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ فـيـ المـثـنـىـ وـمـاـ حـمـلـ عـلـىـ المـثـنـىـ - 00:06:42

الـمـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ اـخـذـنـاـ اـمـسـ اـثـنـانـ وـاـثـنـانـ. نـقـوـلـ جـاءـ اـثـنـانـ وـرـأـيـتـ اـثـنـيـنـ. لـمـاـذـاـ مـلـحـقـ بـالـمـثـنـىـ اـثـنـانـ؟ـ لـيـسـ لـهـ مـفـرـدـ. اـيـضـاـ مـلـحـقـاتـ
بـالـمـثـنـىـ كـلـاـ اوـكـلـتـ بـشـرـطـ اـنـ يـضـافـاـ لـلـضـمـيرـ تـقـوـلـ جـاءـ كـلـاـهـمـاـ وـرـأـيـتـ كـلـيـهـمـاـ وـمـرـرـتـ بـكـلـيـهـمـاـ. لـكـنـ اـضـيـفـتـ لـظـاهـرـ مـثـلـ كـلـاـ الرـجـلـيـنـ -
00:07:03

هـذـهـ تـعـرـضـ بـمـاـذـاـ؟ـ تـفـضـلـ. بـحـرـكـاتـ مـقـدـرـةـ مـانـعـةـ مـنـ ظـهـورـهـاـ التـعـذـرـ نـعـمـ. اـذـ رـبـنـاـ وـاجـعـلـنـاـ مـسـلـمـيـنـ لـكـ رـبـنـاـ نـعـرـضـهـاـ مـاـ اـصـلـهـاـ؟ـ يـاـ رـبـنـاـ
حـذـفـ بـيـاءـ يـدـلـ عـلـىـ القـرـبـ يـعـنـيـ اـنـتـ اـرـدـتـ شـخـصـ قـرـيـبـ مـنـكـ - 00:07:30

اـهـ لـاـ نـقـوـلـ يـاـ زـيـدـ زـيـدـ فـيـهـاـ لـطـفـ اـكـثـرـ. يـوـسـفـ اـعـرـضـ عـنـ هـذـاـ. رـبـنـاـ هـاـ؟ـ فـرـبـيـ مـنـادـيـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـ لـمـاـذـاـ نـصـبـ؟ـ لـانـهـ
مـضـافـ. الـمـنـادـيـ اـذـ كـانـ مـضـافـاـ مـبـاـشـرـةـ مـعـ بـعـضـ. رـبـيـ مـنـادـيـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـ الـظـاهـرـةـ فـيـ اـخـرـهـ. وـهـ مـضـافـ -
00:07:49

ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـرـ مـضـافـ بـيـاءـ. وـاجـعـلـنـاـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ اـجـعـلـ فـعـلـ اـيـشـ لـاـ نـقـوـلـ فـعـلـ
اـمـرـ لـلـهـ وـلـاـ يـأـمـرـ اللـهـ نـقـوـلـ فـعـلـ دـعـاءـ اـدـبـاـ - 00:08:18

تـأـدـبـاـ نـقـوـلـ فـعـلـ دـعـاءـ فـعـلـ دـعـاءـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاتـصـالـهـ بـنـاـ. نـاـ اـسـفـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ. اـجـعـلـ وـالـفـاعـلـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ
تـقـدـيرـهـ اـنـتـ اـجـعـلـ اـنـتـ مـاـضـيـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ اـوـلـ - 00:08:38

اـنـهـ جـعـلـ تـنـصـبـ مـفـعـولـيـنـ جـعـلـ التـيـ مـعـنـىـ صـيـرـ تـنـصـبـ مـفـعـولـيـنـ مـسـلـمـيـنـ مـفـعـولـ بـهـ نـعـرـفـهـاـ مـعـاـ مـفـعـولـ بـهـ ثـانـ مـنـصـوبـ نـصـبـهـ بـيـاءـ
الـمـفـتوـحـ مـاـ قـبـلـهـاـ الـمـكـسـورـ مـاـ بـعـدـهـاـ. الـفـرـقـ بـيـنـ الـمـثـنـىـ وـالـجـمـعـ اـنـ - 00:09:08

الـمـثـنـىـ تـفـتـحـ مـاـ قـبـلـ بـيـاءـ وـتـكـسـرـ مـاـ بـعـدـهـاـ. نـقـوـلـ رـأـيـتـ الـزـيـدـيـنـ. فـيـ الـجـمـعـ مـاـذـاـ نـقـوـلـ؟ـ رـأـيـتـ. الـزـيـدـيـنـ. مـكـسـورـ مـاـ كـلـهاـ مـفـتوـحـ مـاـ بـعـدـهـاـ
هـوـ سـمـاـكـمـ مـسـلـمـيـنـ لـاـ حـظـواـ مـسـلـمـيـنـ عـكـسـ مـسـلـمـيـنـ - 00:09:33

نـعـمـ. اـذـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ بـيـاءـ لـانـهـ مـثـنـىـ. نـعـمـ طـبـعـاـ بـيـاءـ الـمـفـتوـحـ مـاـ قـبـلـهـاـ الـمـكـسـورـ مـاـ بـعـدـهـاـ. لـكـ جـارـ وـمـجـرـورـ مـتـعـلـقـانـ
بـمـسـلـمـيـنـ اـذـ اـرـسـلـنـاـ يـهـمـ اـنـثـيـنـ وـاـضـرـبـ لـهـمـ مـثـلـ اـصـحـابـ الـقـرـيـةـ اـذـ جـاءـهـاـ الـمـرـسـلـوـنـ اـذـ اـرـسـلـنـاـ وـاـضـرـبـ لـهـمـ مـثـلـ اـصـحـابـ الـقـرـيـةـ - 00:09:52

الـقـرـيـةـ اـذـ جـاءـهـاـ الـمـرـسـلـوـنـ اـذـ اـرـسـلـنـاـ هـذـيـ اـذـ ثـانـيـةـ بـدـلـ مـنـ اـذـ الـاـوـلـيـ اـيـدـيـ الـثـانـيـةـ اـضـرـبـ لـهـمـ مـثـلـ اـصـحـابـ الـقـرـيـةـ حـيـنـ الـاـوـلـيـ ظـرفـ
اـضـرـبـ لـهـمـ مـثـلـ اـصـحـابـ الـقـرـيـةـ حـيـنـ جـاءـهـاـ الـمـرـسـلـوـنـ. اـذـ اـرـسـلـنـاـ هـذـهـ نـسـمـيـهـاـ اـيـشـ؟ـ بـدـلـ - 00:10:24

كـيـفـ مـثـلـاـ اـذـ هـمـاـ فـيـ الـغـارـ اـذـ يـقـوـلـ لـصـاحـبـهـ لـاـ تـحـزـنـ. اـذـ ثـانـيـةـ بـدـلـ مـنـ اـذـ الـاـوـلـيـ مـثـلـ اـنـ يـوـمـ الـفـصـلـ كـانـ مـيـقـاتـاـ يـوـمـ يـنـفـخـ فـيـ الصـورـ
جـاءـ زـيـدـ اـخـوـكـ - 00:10:48

اـذـ نـقـوـلـ اـسـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ بـدـلـ مـنـ الـاـوـلـيـ اـرـسـلـنـاـ. طـبـعـاـ اـذـ دـائـمـاـ مـلـازـمـةـ لـلـاضـافـةـ لـلـجـمـلـ. دـائـمـاـ مـضـافـةـ لـلـجـمـلـ
اـرـسـلـنـاـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاتـصـالـهـ بـنـاـ وـلـاـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ - 00:11:03

في محل رفع فاعل. وجملة ارسلنا في محل جر مضاد اليه. اليهم جار مجرور متعلقان بارسلناه. اثنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى لانه ملحق بالمثنى. اعطانا مثال للمثنى - 00:11:28

واعطانا مثال الملحق بالمثنى رينا امتنا اثنين. الكفار يوم القيمة شف الله دعاهم ودعاهם لا يستجيبون والغريب ان الغربيين مثلا يفكرون في كل شيء بدقة الا في الدين عندما تخبره عن الدين يقول لك خلاص انا هكذا لا تناقشني - 00:11:55 طب هذا اهم من ما يعني تدقق فيه من امور الدنيا. لكن في الاخرة ماذا سيقولون؟ رينا امتنا اثنين واحببتنا يا رب اجعلها مرة اخرى كمان يعني رينا امتنا اثنين - 00:12:17

واحببتنا اثنين فاعترفنا بذنبنا فهل الى خروج من سبيل؟ لماذا ذكروا مرتين يعني حتى يقولوا يعني مرتين ومرتين احييت اجعلها كمان مرة. ثلاث مرات يعني لكن ما في خلاص. رينا امتنا اثنين كنتم امواتا فاحياكم - 00:12:33

ثم يمييتكم ثم يحييكم مرتان رينا لاحظ استخدام الربوبية فيها لطف اه ربى مناد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وهو مضاد ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاد اليه. امد - 00:12:51

ان هي امتأ اصالها امات ثم فاعل ثم ناق صحيح امت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء. والتاء الثانية ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. ون ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به - 00:13:14 اثنين اصالها امتنا اماتين اثنين. انا عندما نقول قال تعالى فليضحكوا قليلا. ايش تقدر الكلام اما تقدرها ضحكا قليلا او وقتا قليلا ان قدرتها ضحكا قليلا فهي مفعول مطلق - 00:13:45

وان قدرتها وقتا قليلا فهي ظرف زمان واضح؟ مشيت طويلا اذا قدرتها مشيت مشيا طويلا هذا ايش؟ مفعول مطلق. ان قدرتها مشيت وقتا طويلا هذا ظرف زمان لكن حذف الصفة ابلغ ابلغ من ان يقول فليضحكوا ضحكا قليلا - 00:14:10

فليضحكوا قليلا واضح فهنا اصالها امتنا اماتين اثنين. فماذا نعرب اثنين اذا اما تجعلها صفة لمصدر محفوظ او تقول مفعول مطلق مباشرة هي اصالها اماتين اثنين. اصل اثنين مات لها المصدر المحفوظ - 00:14:31

فاما ان تقول كالقدماء نعت لمصدر محفوظ او تقول هو مفعول مطلق مباشرة اذا اما ان نقول اثنين نعلها معا نعت لمصدر محفوظ تقديره اماتين او نقول مباشرة اثنين مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى. اذا - 00:14:52

مسلمين مثنى اثنين واثنين هذا ملحق بالمثنى وفي جمع المذكر السالم وما حمل عليه قلنا نذكر الابيات التي حملت عليه اي الملحق بجمع المذكر سالم ونقرأها معا وارفع بواو وبيجر - 00:15:19

انصبي سالما جمع عامر ومذنب وشبه دين وبه عشرون وبابه الحق والاهلون. علو عالم عليون. وارضون الذي والسنون وبابه اذا جمع المذكر السام وما حمل عليه ينصب بماذا؟ بالياء. نعم. ننجي المؤمنين. وكذلك ننجي في الكتاب - 00:15:39

هي اصالها نونجي. احيانا في رسم المصحف يراعي اللفظ هل تلفظ الياء في الوصل ننجي المؤمنين لا تلفظ فتحذف خطأ. لكن لا تحذف لاجل ناصب او جازم يعني احيانا في المصحف - 00:16:13

يحذفون الياء لاجل يعني يكتبون كما هو ملفوظ. نحن في اللفظ ننجي المؤمنين لا تكتب. فتحذف الكتابة لم تحذف لاجل ناصب ولا جازم وكذلك ننجي المؤمنين. شف فاستجبنا له ونجينا من الغم - 00:16:31

وكذلك ننجي المؤمنين. يعني من كان في غم يدعوه مثل دعاء سيدنا مثل دعاء سيدنا يونس عليه السلام رينا ايش قال لا الله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. فاستجبنا له. مش اجينا. استجبنا - 00:16:49

السين والتاء للمبالغة في حق البشر السين والتاء للطلب والانسان اذا طلب واجتهد يؤدي اكمل الاوجه في حق الله لا تحمل على الطلب تحمل على ايش؟ المبالغة في الاجابة. فاستجبنا له ونجينا من الغم. وكذلك ننجي المؤمنين. مثل ما - 00:17:06

نجينا يونس ننجي المؤمنين اذا كانوا مثل يونس عليه السلام. ذاكرين الله ويدعون الله سبحانه وتعالى ننجي نعودها مع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها - 00:17:25

الثقل قلنا الياء الضمة عليها الثقل. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن. المؤمنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور

عالية نصبه الياء المكسور ما قبل المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم. وواعدنا موسى ثلاثين ليلة - [00:17:42](#)

عندنا قاعدة مهمة جدا في كل وقت يعني كل وبعض الاعداد مثل اربعة خمسة ثلاثين انه اذا كان بعدها مصدر تعرّب مفعولا مطلقا اذا كان ظرف زمان تعرّب ظرف زمان دائم - [00:18:11](#)

فمثلا اذا قلت سرت كل اليوم ماذا تعربون كلام هنا؟ ظرف. ظرف زمان صرت كل السير او لا مثلا لا تميل كل الميل ماذا نعرب كل هنا مفعول مطلقا يعني كل وبعض الاعداد - [00:18:30](#)

حسب ما تضاف اليه. اذا اضيفت لظرف تعرّب ظرفا اذا اضيفت لمصدر تعرّب مفعولا مطلقا اذا قلت صرت كل اليوم ماذا تعربون كل ظرف زمان. اذا قلنا سرت كل السير وضربيه كل الضرب او بعد الضرب لا تميلوا كل الميل - [00:18:56](#)

ماذا نوع مفعول مطلقا نفس الشيء في الاعداد نحن نقول مثلا صرت خمسين يوما ماذا نعرب خمسين هنا ظرف. ظرف فاجدوهم فاجدوهم فاجدوهم ثمانين جلدتك لاحظوا اجلدوهم ثمانين جلدة. ماذا نعرف ثمانين - [00:19:15](#)

وهذا ايش؟ مفعول مطلقا. واضحة القاعدة في كل وبعض الاعداد اذا جاء بعدها ظرف زمان اعرفها ظرف زمان اذا جاء مصدر اعرابها مصدره لكن هنا في هذه الآية خارجة شوي عن قاعدة - [00:19:43](#)

وواعدنا موسى ثلاثين ليلة. ما معنى واعده ثلاثين ليلة؟ اصل الكلام ان الله وعده اعطاء التوراة اه بعد تمام ثلاثين ليل يعني قال له عليك ان تذكرني وان تعتزل الناس - [00:19:57](#)

ثلاثين يوم وبعدها اعطيك التوراة فالآن كثير من العلماء جمهور العلماء قالوا الثلاثين اذا ليست ظرف زمان لماذا لانه لم يعده في الثلاثين انما وعده انقضاء الثلاثين وبعدها يعطيه التوراة - [00:20:15](#)

واضحة الفكرة؟ فثلاثين هنا لا تعرّض ظرف زمان لانه لم يعده في الثلاثين وعده ان تنتهي في ثلاثين ليلة ثم يعطيه التوراة - [00:20:35](#)

فكيف نعربها على هذا؟ نقول وعد فعل ماض مبني على السكون ولا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل اه وعدهنا موسى مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر. ثلاثة - [00:20:56](#)

فيينا مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم. لماذا ملحق بجمع المذكر السالم ليس له مفرد وليلة ماذا نعربها؟ تمييز. هذا الاعراب الاول واعدنا تماما الثلاثين. هناك اعراب جميل جدا - [00:21:19](#)

احب عربة واحد اسمه طفيش من علماء الجزائر كيف اعربها؟ قدر المفعول به. وواعدنا موسى اعطاء التوراة فقدر المفعول الثاني وواعدنا موسى اعطاء التوراة في الثلاثين في تمام الثلاثين يعني - [00:21:41](#)

فعلى هذا يكون اعطاء التوراة هو المفعول به وثلاثين ظرف اذا قدرنا المفعول به وواعدنا موسى اعطاء التوراة في الثلاثين او ان عند تمام الثلاثين فهيا يعرب ظرفا اما اذا ما قدرنا اعطاء التوراة فقلنا وواعدنا موسى تمام الثلاثين او انقضاء الثلاثين. واضح؟ طيب. واما حذف النون فيكون - [00:22:03](#)

علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبات النون. ما هي الافعال التي رفعها بثبات النون الافعال الخمسة في الافعال الخمسة ينصبوا حرف النون نحن نقول الا ان تكون واما حذف النون فيكون عالمة للنصر في الافعال التي رفع بثبات في الافعال خمسة نحو - [00:22:28](#)

الا ان تكون ملكين. ابليس لما اراد ان يغوي ادم عليه السلام قال ما نهاكم ربكما عن هذه الشجرة الا ان تكون ما نهاكم عن هذه الشجرة الا ان تكون. في عندنا استثناء يسمى استثناء مفرغا. ما هو الاستثناء المفرغ - [00:22:51](#)

لا يوجد مستثنى منه احستنم. لا نذكر المستثنى منه. اذا حذفنا المستثنى منه هذا استثناء مفرغ. فاذا قلت لكم مثلا ما رأيت الا زيدا. هنا لم نذكر مستثنى منه اه هذا استثناء مفرغ ماذا نعرب زيدا - [00:23:15](#)

مفعول به اعتبر ما والا غير موجودة كأنك تقول رأيت زيدا هذا ماهم في التفاسير لكن في التفاسير ماذا يقولون؟ زيدا مستثنى من اعم الذوات تفاسير هكذا يقولون زيدا مستثنى من اعم الذوات. ما معنى من اعم الذوات - [00:23:35](#)

لان اصل الكلام ما رأيت احدا الا زيدا اذا نقول ما نرسل المرسلين الا مبشرين هل مبشرين مستثنى من المرسلين ما نرسل مرسلين الا زيدا هل مبشرين مستثنى من المرسلين؟ لا - 00:23:56

اذا المستثنى منه غير موجود ماذَا نعلم لو قلت لكم نرسل المرسلين مبشرين ماذَا نعرب مبشرين لا صفة لازم توافق الموصوف هذا ما اعرف هذا نكره حال نرسل المرسلين مبشرين - 00:24:20

ومبشرين حال منصوب وعلامة نصبه الياء نقول هو مستثنى من اعم الاحوال اي تجدونها في كتب التفسير ما معنى مستثنى من اعم الاحوال؟ ايش تقدير الكلام ما نرسل المرسلين في حال من الاحوال - 00:24:39

اه الا حال كونهم مبشرين يعني دائمًا تقدر ما يناسب ما رأيت الا زيدا اي ما رأيت احدا الا زيدا ما ليس الا طاقية او اهتدت او قميصا ما ليس ثوبا الا قميصا. ما نرسل المرسلين في حال من الاحوال الا مبشرين - 00:24:56

ما جئت الا طلبا للعلم. ما عرف طلبا؟ اعتبر ما والا غير موجود. جئت طلبا هنا مفعول لاجله مفعول لاجله مستثنى من اعم ايش هنا قلنا مستثنى من اعم الاحوال وهنا مستثنى من اعم الذوات - 00:25:19

هنا علة مستثنى من اعم العلل ما جئت لعلة من العلل او لسبب من الاسباب الا لطلب العلم هنا كذلك عندنا في هذه الاية مستثنى من اعم ايش؟ ما نهاكم ربكما عن هذه الشجرة الا ان تكونا ملكين - 00:25:41

مستثنى من اعم العلل نوضحها اكثري ببين الله الله لكم ان تضلوا ما اعراب ان تضلوا ما يبين الله لكم ان تضلوا ما نعرب ان تضلوا هل مفعول به يبين الله لكم الضلاله - 00:26:05

هل هذا المعنى لا يبين الله لكم كراهة ان تضلوا لان لا تضلوا يعني هنا ايش اعرابها مفعول لاجله اصلها كراهة ان تضل او لئلا تضلوا. لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهد بعضكم - 00:26:33

البعض ان تحبطه. لا ترفعوا اصواتكم ان تحبطه يعني اللي الا تحبط كراهة ان تحبط. فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة لماذا تتبين لماذا؟ كراهة ان تصيبوا او لئلا تصيبوا. هاد نعرفها مفعول لاجله. فهمتوا - 00:26:53

هذا كله مفعول لاجلي هون نفس الشيء ما نهاكم ربكما الا كراهة ان تكون ملكين او لئلا تكونا ملكين البصري يقدرون كراحته الحكيم يقدرون لام ولا محدوفة نعم. نعربها ان حرف مصدره طبعا الا اداة حصر. ان حرف مصدرية ونصب تكون فعل مضارع - 00:27:15

قسم منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة. والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع في محل رفع اسم كامل اسم كان ملكين اه؟ خبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها - 00:27:40

لانه مثنى نعم والمصدر المؤول ان تكون ملكين في محل نصب مفعول لاجله. ما نهاكم ربكما الا الا تكونا ملكين او كراهة ان تكونا ملكين يلا ان حرف مصدرية ونصب مبني على السكون تصوم فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال - 00:28:08

على الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والمصدر المؤول من ان والفعل في محل رفع مبتدأ. تقديره صومكم مع بعض. والمصدر المؤول من ان والفعل في محل رفع المبتدأ. تقديره صومكم. خيرا خبر مرفوع - 00:28:35

ولكم جار و مجر متعلقان بخير. نعم. لن تقومي لن حرف نفي ونصب واستقبال. تقومي فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون. لانه من الافعال الخمسة والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وبهذا تكون قد اخذنا - 00:29:01

جميع علامات النصب لاحظوا الفتحة تكون في الاسم المفرد مثل رأيت زيدا في جمع التكسير رأيت الرجال في الفعل مضارع اذا لم يتصل باخره شيء بان لا يكون من الافعال خمسة وان لا تتصل به نون النسوة ولا نون - 00:29:31

التوكيد مثل لن يجلسوا الكسرة في جمع المؤنث السالم مثل رأيت المسلمات والنصب بالالف بالاسماء الخمسة مثل رأيت اباك واخاك وحماك. والياء في المثنى مثل رأيت الزيدتين وجمع المذكر السالم مثل رأيت؟ المسلمين وحذف النون في الفعل مضارع من الافعال - 00:29:49

الخمسة نحو لن يفعلوا لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلوا

وبحمده نشهد ان لا اله الا انت نستغفك وننحو اليك - 00:30:20