

متممة الأجرمية (12) علامات الجزم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. وصلنا للجزم قال
والجزم على السكون وهو الاصل. السكون وهو الاصل والحذف هو نائب عنه فعندنا ثلاثة علامات السكون والحذف اما ان
يكون لحذف حرف العلة او حذف النون - 00:00:00

فقال فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. لاحظوا الصحيح لنا ان نقول الصحيح الآخر الصحيح
الآخر الآخر والصحيح الآخر بالفعل المضارع الصحيح الآخر او الصحيح الآخر او الصحيح الآخر. كيف نقول زيد - 00:00:24
كريم كريم او ضه او بلاش نقول زيد اه مثلاً شريف النسب الشريف صفة مشبهة لك ان تضيفها تقول شريف النسب فهي مضاف اليه.
تقول شريف شريف نسبة اه تكون فاعل - 00:00:48

شريف نسبة تكون تمييز. اذا قلت نسبة يسموها شبّيه بالمفعول به فالصفة المشبهة لك ان تجر ما بعدها او ان ترفع ما بعدها او ان
تنصب ما بعدها اه ان رفعت ما بعدها فهو فاعل. ان جررته فهو مضاف اليه. وان نصبه اذا كان نكرة فهو تمييز. وان كان معرفة
نسميه شبّيه - 00:01:12

المفعول به لا نقول مفعول به لأن الصفة المشبهة لا تنصب المفعول به فهنا اه في الفعل مضارع الصحيح الآخر هذا مضاف اليه قد
تقول كيف مضاف اليه مع وجود - 00:01:35

المضاد كيف يجوز ان يكون مضافا اليه مع وجود الف مضاف اه يعني هذا معاش استطراد لكن مهم جدا. يعني الاضافة نوعان اضافة
معنوية واضافة لفظية اه خمسة وتسعين بالمئة من الاضافات معنوية - 00:01:49

الاضافة لفظية قليلة مثل اسم الفاعل الى المفعول تضيف للمفعول باسم المفعول يعني ماذا تقول لفظية في اضافة اسم الفاعل او
اسم مفعول او الصفة المشبهة فقط الصفة المشبهة هذه الاضافات الثلاث تسمى اضافة لفظية لا تفيده التعريف - 00:02:08
فعندما نقول ضارب زيداً هذه نكرة ليست معرفة ومثلاً معمور الدار هذه نكرة ليست معرفة وكذلك الصحيح الصحيح الآخر. هذه
الاضافة لفظية يعني اسم الفاعل باسم مفعول الصفة المشبهة لا تفيده التعريف - 00:02:34

لا تفيده التعريفات سنأخذها في باب الاضافة. فالآن الحال في الاضافة المعنوية لا يجوز وجود الف مضاف بالاضافة المعنوية الا في
حالة واحدة سنأخذها في المستقبل اما الاضافة لفظية يجوز وجود الف مضاف - 00:02:53

بالاضافة لفظية اذا وجدت الف الاول والثاني يجوز. نقول الطويل الشعر القصير القامة ها؟ اذا وجدت الف الاول والثاني يجوز
بالاضافة لفظية هناك خمس حالات هذه منها هذا باختصار شديد - 00:03:11

نعم. فعندنا اذا الصحيح الآخر هذا مضاف اليه ده؟ اه والصحيح الآخر هذا فاعل والصحيح الآخر هذا مشبه بالمفعول به. المهم
يعني في موضوعنا اذا كان صحيح الآخر مثل زيد يضرب يجلس يقعد - 00:03:35

يتصل باخره شيء. ما هو الشيء قلنا؟ لا تتصل بنون نسوة ولا نون التوكيد وليس من الافعال الخمسة. نحن لم يلد نعرتها معاً حرف نفي
وجزم وقلب مبني على السكون. يلد اصلها يولد - 00:03:55

لماذا حذفت الواو لانها وقعت بين عدويتها الواو وقعت بين عدويتها وهي الياء والكسر فلما وقعت الواو بين عدويتها الياء والكسرة
حذفت فصارت يلد هي اصلها ايش؟ ولد يولد ضرب يضرب - 00:04:14

فيما لد فعل مضارع مجزوم وعلامة جزم السكون لماذا جزم بالسكون؟ لانه صحيح الآخر ولم يتصل باخره شيء ضمير مستتر تقديره

هو. والواو حرف مبني على الفتح. لام حرف نفي وجزم - 00:04:36

مبني على السكون. يولد لاحظوا ما حذفت الواو لأنها ما وقعت بين عدويها وقعت بين الياء والفتحة فلم تحذف الواو. نلعبها معاً يولد فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بـ لم وعلامة جزمه السكون - 00:04:56

والمستتر ما هو المستتر هنا هل هو الفاعل لا هو نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو. الواو حرف عطف مبني على الفتح لـ لام حرف وجـم وـ قـلـبـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ. يـكـنـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـومـ. فـعـلـ مـضـارـعـ نـاقـصـ مـجـزـومـ وـعـلـامـةـ جـزـمـ - 00:05:17
السـكـونـ اـيـنـ اـسـمـهـ يـكـنـ اـحـدـ اـسـمـ يـكـنـ اـيـنـ خـبـرـهـ؟ كـفـواـ خـبـرـ يـكـنـ. اـصـلـهـ لـمـ يـكـنـ اـحـدـ كـفـواـ لـهـ لـهـ مـتـعـلـقـةـ بـكـفـواـ اـذـاـ اـصـلـ
الـعـبـارـةـ لـمـ يـكـنـ اـحـدـ كـفـواـ لـهـ قـدـمـ لـهـ - 00:05:43

حتـىـ يـنـفـيـ انهـ لـيـسـ لـهـ مـنـ اـوـلـ الـاـمـرـ وـثـمـ قـدـمـ كـفـواـ عـلـىـ اـحـدـ لـاـنـ التـرـكـيـزـ عـلـىـ نـفـيـ الـكـفـؤـ وـاـخـرـ اـحـدـ حـتـىـ تـأـتـيـ فـيـ اـخـرـ الـعـبـارـةـ تعـطـيـ
عـمـومـاـ اـكـثـرـ مـعـ القـلـقـلـةـ التـيـ فـيـهـاـ لـمـ يـكـنـ لـهـ كـفـواـ اـحـدـ. عـرـفـنـاـ - 00:06:08

نعم. واما الحـثـ فيـكـونـ عـلـامـةـ لـلـجـزـمـ فـيـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ الـمـعـتـلـ الـاـخـرـ نـفـسـ الـقـضـيـةـ مـعـتـلـ هـذـاـ اـسـمـ اـيـشـ وـيـقـولـ اـعـتـلـ فـهـوـ مـعـتـلـ.
فـاضـيـفـتـ هـذـاـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ. الـمـعـتـلـ الـمـعـتـلـ لـلـاـخـرـ كـانـهـ قـالـ. الـمـعـتـلـ الـاـخـرـ - 00:06:27

وـهـوـ مـاـ اـخـرـ حـرـفـ عـلـةـ وـحـرـوـفـ الـعـلـةـ الـاـلـفـ وـالـواـوـ وـالـيـاءـ نـحـوـ لـمـ يـخـشـيـ نـعـرـبـهـ مـعـ لـمـ حـرـفـ نـفـيـ وـجـمـ وـقـلـبـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ
يـخـشـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـومـ بـلـمـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ حـذـفـ حـرـفـ الـعـلـةـ الـاـادـاـ حـصـرـ الـاـ - 00:06:47

ادـاـ حـصـرـ. لـمـاـ قـلـنـاـ اـدـاـ حـصـرـ؟ لـاـنـ الـمـسـتـشـنـىـ مـنـهـ لـاـنـ الـمـسـتـشـنـىـ مـنـهـ غـيـرـ مـوـجـودـ لـمـ يـخـشـيـ الاـ اللـهـ الـمـ يـخـشـيـ الاـ اللـهـ؟ اللـهـ هـنـاـ لـفـظـ
الـجـلـالـةـ لـاـ نـقـولـ مـفـعـولـ بـهـ اـدـبـاـ لـاـنـ هـوـ فـاعـلـ عـلـىـ الـاـطـلـاـقـ - 00:07:09

يـقـولـونـ مـنـصـوبـ عـلـىـ التـعـظـيمـ وـالـمـؤـلـفـ الـاـهـدـلـ هـكـذـاـ يـعـرـبـهـ اـيـضاـ مـنـصـوبـ عـلـىـ التـعـظـيمـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ فـيـ اـخـرـهـ وـمـنـ
يـدـعـوـ مـعـ اللـهـ الـهـاـ اـخـرـ لـاـ بـرـهـانـ لـهـ بـهـ فـانـمـاـ حـسـابـهـ عـنـدـ رـبـهـ - 00:07:28

اـذـاـ مـنـ هـنـاـ اـدـاـ اـيـشـ شـرـطـ صـاـيـرـ مـنـ يـدـعـوـ مـعـ اللـهـ مـنـ اـسـمـ شـرـطـ جـازـمـ نـعـرـبـهـ مـعـاـ مـنـ دـائـمـاـ قـلـنـاـ مـنـ الشـرـطـيـةـ الـاـسـتـفـاهـمـيـةـ دـائـمـاـ مـبـتـداـ
اـلـاـ فـيـ حـالـةـ وـاحـدـةـ مـاـ هـيـ - 00:07:45

اـذـاـ جـاءـ بـعـدـ فـعـلـ مـتـعـديـ لـمـ يـأـخـذـ مـفـعـولـهـ. دـائـمـاـ مـبـتـداـ اـلـاـ اـذـاـ جـاءـ بـعـدـ فـعـلـ مـتـعـديـ لـمـ يـأـخـذـ مـفـعـولـهـ مـثـلـ اـيـشـ مـنـ قـابـلـتـهـ قـاـبـلـتـ
فـعـلـ مـتـعـادـلـ لـمـ يـأـخـذـ مـفـعـولـهـ فـمـاـ مـفـعـولـ بـهـ - 00:08:02

مـنـ رـأـيـتـ هـنـاـ مـفـعـولـ بـهـ فـاـذـاـ مـنـ؟ نـعـرـبـهـ مـعـاـ؟ اـسـمـ شـرـطـ جـازـمـ يـجـزـمـ فـعـلـيـنـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ. فـيـ مـحـلـ رـفـعـ مـبـتـداـ يـدـعـوـ فـعـلـ مـضـارـعـ
مـجـزـومـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ حـذـفـ حـرـفـ الـعـلـةـ. نـقـولـ وـالـضـمـةـ دـلـيلـ عـلـيـهـاـ مـعـ كـثـيرـ مـنـ - 00:08:17

الـطـلـابـ يـظـنـوـهـاـ حـرـفـ جـرـ هـيـ ظـرـفـ ماـ كـانـ. ظـرـفـ مـكـانـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ فـيـ اـخـرـهـ. وـهـوـ مـضـافـ وـلـفـظـ
لـاـ لـاـ مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ كـسـرـ الـهـاءـ. تـأـدـبـاـ مـعـ اللـهـ تـعـالـىـ. لـاـ نـقـولـ كـسـرـ اـخـرـهـ - 00:08:41

حـتـىـ لـاـ يـهـمـ انـ لـلـهـ اـخـرـ وـاـوـاـ اـهـ كـسـرـ الـهـاءـ تـأـدـبـاـ مـعـ اللـهـ تـعـالـىـ. الـظـرـفـ هـنـاـ مـتـعـلـقـ بـمـاـذـاـ؟ يـدـعـوـ طـبـعـاـ جـوابـ الشـرـطـ مـذـكـورـ فـيـماـ بـعـدـ
وـاضـحـ هـذـاـ؟ اـذـاـ هـذـاـ مـبـتـداـ؟ اـيـنـ خـبـرـهـ اـذـاـ - 00:09:01

جـملـةـ الشـرـطـ وـجـوابـ الشـرـطـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ خـبـرـ جـملـةـ الشـرـطـ وـجـوابـ الشـرـطـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ قـبـرـ مـنـ يـهـدـيـ اللـهـ فـهـوـ الـمـهـتـدـ. هـنـاـ يـهـدـيـ
فـعـلـ مـتـعـديـ فـعـلـ مـتـعـديـ هـلـ اـخـذـ مـفـعـولـهـ - 00:09:20

لـاـ فـهـذـاـ مـفـعـولـ بـهـ يـعـنـيـ هـنـاـ شـوـفـ مـبـتـداـ اـمـاـ هـنـاـ مـفـعـولـ بـهـ يـهـدـيـ اللـهـ مـنـ اـصـلـاـ لـكـنـ لـمـاـ قـدـمـتـ مـنـ لـاـنـ لـهـ الصـدارـةـ فـيـ الـفـاظـ لـهـ
الـصـدارـةـ تـحـبـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـ الـاـوـلـ. كـيـفـ مـثـلـاـ كـبـارـ الـقـومـ يـجـلـسـهـمـ النـاسـ يـعـنـيـ فـيـ الصـدرـ - 00:09:37

هـذـيـ الـفـاظـ لـهـ الصـدارـةـ لـاـ تـتـأـخـرـ هـاـ فـمـنـ نـعـرـبـهـ مـعـ اـسـمـ شـرـطـ جـازـمـ يـجـزـمـ فـعـلـيـنـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ وـبـهـذاـ
يـعـنـيـ حـقـيقـةـ فـيـ تـبـيـهـاتـ كـثـيرـةـ فـيـ الـكـتـابـ - 00:09:55

عـلـىـ اـعـرـابـاتـ لـاـ تـرـضـىـ يـعـنـيـ مـنـهـ هـذـاـ الـمـؤـلـفـ قـالـ مـبـتـداـ مـمـكـنـ نـصـحـ لـهـ عـبـارـتـهـ نـحـنـ يـعـنـيـ لـاـ اـيـشـ مـاـ وـقـعـتـواـ فـيـ مشـكـلـةـ يـخـرـجـهـاـ
فـاـذـاـ قـلـتـ مـثـلـاـ يـعـنـيـ كـسـرـ الزـجاجـ الـوـلـدـ يـقـولـ لـكـ عـلـىـ الـقـلـبـ - 00:10:10

ما عنده مشكلة يعني لا يوجد لها تخريجا فاذا اردنا ان نصحح عبارة المؤلف لابد ان نقدم المفعول به من يهدى الله فيكون من على هذا مبتدأ لكن ما في داعي لهذا يعني ممكن يجعله مبتدأ بس لا بد ان تقدر مفعولا به بعد يهدى - 00:10:29

ما في داعي يعني عدم التقدير اولى من التقدير لكن لتصحيح عبارة المؤلف لكن الاحسن ايش نجعل يهدي اسمه شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. يهدي فعل مضارع مجزوم - 00:10:49

جزمي حذف حرف العلة والكسرة دليل عليها. ولفظ الحالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفي اخره. اين خبر من هنا هنا لا يوجد لها خبر لانها مفعول به لا يوجد لها خبر. اما هذه من - 00:11:07

المبتدأ جملة الشرط وجواب الشرط خبرها وفي الافعال التي طبعا هنا في جواب شرط من يهدي الله فهو المهدى في محل جزم جوابها الشرط اذا اخذنا يجزم بالفعل المضارع الصحيح الاخر الذي لم يتصل باخره شيء - 00:11:27

يبجزم بالسكون وان كان معتلا يجزم بحذف حرف العلة. وفي الافعال التي رفعها بثبات النون يجزم بماذا؟ بحذف النون لتتوبا الى الله فقد صفت قلوبكم فقد صفت قلوبكم. تعرفون قصة اه عائشة رضي الله عنها - 00:11:45

اشوف الله عز وجل يذكر ادق الامور في بيت النبي صلى الله عليه وسلم. فقد يقول الانسان طب لماذا؟ حتى يبين لنا كل شيء. يعني القائد كيف ينبغي ان تكون زوجاته او - 00:12:05

علماء او نحو ذلك وانها تساعد على العلم وتكون معايدة له. فالنبي صلى الله عليه وسلم حصلت قصة يعني معمارية. يعني كان سيدنا عائشة وحفصة كادتا لماريا فالنبي صلى الله عليه وسلم حرم ماريا على نفسه - 00:12:18

فيهذا شدد على نفسه وشغل نفسه هذا يجعل النبي صلى الله عليه وسلم لا يؤدي وظيفته على الوجه الاكمل اذا الانسان بيته لا يساعداه لا يستطيع في الخارج ان يعطي - 00:12:35

فلذلك الله تكلم عن ادق التفاصيل واقرأوا مقدمة سيد قطب في هذا رائعة جدا يعني اذا قرأتم في مقدمة السورة سورة التحرير فقال يا ايها النبي لما تحرم ما احل الله لك؟ تتبعي مرضاة ازواجك والله غفور رحيم الى اخره - 00:12:46

ثم قال الله وجه الخطاب لسيدتنا عائشة رضي الله عنها وحفصة فقال ان تتوبا الى الله فقد صبت. صفت يعني مالت قلوبكم عن حق صفي في سورة الانعام ايش قال - 00:13:01

نعم اه ولتصفحى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة. صفى يعني مال عن الحق فهذا حقيقة ليس جواب الشرط ان تتوبا الى الله فقد مالت قلوبكم هذا تعليل لجواب الشرط - 00:13:18

ما هو جواب الشرط ان تتوبا الى الله فهو حسن او يتقبل منكما او هذا هو الواجب لانه قد صفت قلوبكم هذا كثير في القرآن لا يكون جواب الشرط مثلا ان تعمل خير فان الله بما تعملون بصير - 00:13:35

هل هذا جواب الشرط ليس الجواب شرط لان الله بصير عملت او لم تعمل. ان تعمل خير يجزيك الله فان الله بما تعمل بصير ان يكذبوك فقد كذبت رسول من قبلك. هل هذا جواب الشرط - 00:13:52

هم كذبت الرسل سواء كذبوك او لم يكذبوك فاصبر لانه قد كذبت رسلاه فهنا عندنا طريقتان اما تقول جواب الشرط محنوف وهذه الجملة تعليلية واما ان تقول خاص هذه هي جواب الشرط باعتبار أنها حل محل جواب الشرط - 00:14:07

عرفتم؟ كيف الجار موجود زيدون في الدار لك ان تقول في الدار هو الخبر مع ان الخبر في الحقيقة كائن عرفتها؟ فهنا اذا انت تبان المؤلف اختار امثلة دقيقة حقيقة واختارها ليس اعتباطا هذه الامثلة - 00:14:25

حرف شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون تصبر فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والواو حرف عطف مبني على الفتح. تتقوا - 00:14:41

معطوف على تصبر والمعطوف على المجزوم مجزوم. اسف احنا كلنا اسف. محسوم. انخنا ورجعنا. تركنا مثلا نرجع مع او نكمل هذا ونرجع معطوف على تصبر والمعطوف على المجزوم مجزوم وعلامة جزمه حذف النون - 00:15:01

نعم. ان تصبروا وتتقوا نعم ثم جاء جواب الشرط بعدها ان تتوبا الى الله ان حرف شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون تتوبا

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون - 00:15:22

والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل الى جاء حرفاً مجروراً وعلامة تجره كسر الهاء تأديها مع الله تعالى. والجار والمجرور متعلقان بتاتوباً. وجواب الشرط ممحوظ. تقديره فهو حسن او - 00:15:37
ويتقبل منكما فقط صفت قلوبكما هيفاء تعليلية وجملة قد صفت قلوبكما جملة تعليلية لا محل لها من العراق. لكم تجوزوا ان تقولوا
فقد صاغت في محل جزم جواب الشرط وهذه الطريقة فيها بلاغة عالية - 00:15:57

ان اذكر لك التعليل قبل الامر مش انت اعمل خيراً يجزيك الله فان الله بما تعمل بصير. ان تعمل خيراً فان الله ما تعمل بصير. يعطيك الدليل فيسد مسد الجواب - 00:16:14

مع الايجاز ذكر الشيء مع دليله يعني واضح كيف قال ان تتوب الى الله يتقبل منكما لانه او يجب عليكم ذلك فانه قد سخط. ان تتوب الى الله فقط سخط - 00:16:27

ان تجتهد فهو الواجب عليك عرفت كيف مثل هيكل يعني نعم اه ولا تخافي ولا تحزني نعربها لا حرفاً نهي لا نهاية جازمة حرفاً مبني على السكون تخافي فعل مضاد - 00:16:42

قال مجازوم وعلامة جزمه حذف النون والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والواو حرفاً عطف لها حرفاً وهي وجسم تحرزي كذلك. فعل مضارع مجازوم وعلامة جزمه حذف النون والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع - 00:16:57

الآن المؤلف بهذا قد انتهى من علامات الاعراب. ولكن لأهمية هذا الباب اعطاه مفصلاً ثم سيعطيانا ايام اخرى مجملة. وهذا الطريقة لتثبيت المعلومات. وقد استخدمنا الله عز وجل كثيراً في القرآن كsurah Al-Kahf - 00:17:17

لخص لنا السورة ثم اعطانا تفصيلاً ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجباً. اذ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشداً - 00:17:35

وضربنا على اذانهم في الكهف سناناً عدداً ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امد. هل تلخيص القصة ثم بدأ تفصيلها بعد ذلك هنا العكس عمل. قال فصل جميع ما تقدم سيعطيانا ايام بشكل - 00:17:47

مجمل الان جميع ما تقدم من المعرفات القسمان قسم يعرف بالحركات وقسم يعرف بالحروف الذي يمر بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد قلنا ايضًا اسم مفرد مثل جاء زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد - 00:18:03

وجمع التكسير جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت بالرجال وجمع مؤنث السالم جاءت المسلمات ورأيت المسلمات ومررت بالمسلمات والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء يضرب لن يضرب لم يضر. وكلها اه هنا كلها اي ما يقبل - 00:18:17

ما يقبل منه ذلك قال كلها تجر بالكسرة اي ان جرت وكلها تجزم بالسكون اي ان جزمت يعني قال كلها ترفع بهذا اي كلها ما يقبل ذلك منها وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتحفظ بالكسرة وتجزم بالسكون. اي بتحفظ بالكسرة - 00:18:37

اي ما قبل الخفظ منها وتجزم بالسكون اي ما قبل الجزم منها. فهمتم؟ لأن الفعل المضارع لا يخفظ بالكسرة والاسماء لا تجزم بالسكون. نعم اه وخرج من ذلك ثلاثة اشياء ممنوعة من الصرف. اشياء دائمة ممنوعة من الصرف. في ثلاث اقوال للعلماء في - 00:18:58

فيها راجعوا كتاب مغني المغني في تصريف الفاعل لعبد محمد عبدالخالق عضيمة من هذه الاقوال انه جمع لانها الف تأنيت اصلها شيئاً على وزن حمراء فحصل فيها قلب مكاني نعم - 00:19:20

آآنعم قال وخرج من ذلك ثلاثة اشياء الاسم الذي لا ينصرف مفرداً كان او جمع تكسير آآقال مفرداً كان او جمع التفسير فانه يخفظ بالفتحة ما لم يضف او تدخل عليه الف - 00:19:37

اذا خرج عن ذلك ثلاثة اشياء يعني كلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجزء بالكسرة. خرج عن ذلك ثلاثة اشياء الممنوع من الصرف يجر بماذا بالفتحة الا في حالتين اذا دخلته ال او اضيف فتقول جاء ابراهيم - 00:19:51

مو ورأيت ابراهيم ومررت لا براهم لا ينون ويجر بالفتحة. الا اذا اضيف مثل ايش ؟ في احسن تقويم يجر بالكسرة دخلته قال مثل وانتم عاكفون في المساجد قال الاسم الذي لا ينصرف مفردا كان او جمع تكسير فانه يخفض بالفتحة الا اذا اضيف او دخلت عليه الف - 00:20:07

وخرج عن ذلك ايضا جمع المؤنث السالم فانه ينصب بالكسرة نقول جاءت المسلمات ورأيت المسلمات ومررت بالمسلمات. فهنا نصب بالكسرة والفعل المضارع المعتل الآخر فانه يجزم بحذف اخره. هذه النقطة تحتاج منا بس قليل من التفصيل. المعتل الآخر - 00:20:30

عندنا ثلاث احوال يخشى لم يخشى لم يدعون يدعون لم يدعون لم يرمي لم يرمي هذه الافعال عندنا لاحظوا جميعا تجزم بحذف حرف العلة يخشى - 00:20:53

يدعوا حذف حرف العلة يرمي حذف حرف العلة وكلها ترفع بضم مقدرة. اذا كلها تجزم بماذا بحذف حرف العلة وكلها ترفع بضم مقدرة. لكن هنا تقدر لماذا التعذر وهنا تقدر - 00:21:31

تقدير الانتقال هنا. هنا ثقل وهنا الثقة. اذا كلها تجزم بحذف حرف العلة كلها ترفع بحركات ضمة مقدرة لكن هنا تعذر وهنا الثقل وكلها يظهر عليه الفتحة الا يخشى يخشى - 00:21:53

اذا تقدر عليها الفتحة. اما لن يدعوا او لن يرمي تظهر عليه الفتحة. اذا كلها تجزم بحذف حرف العلة كلها ترفع بضم مقدرة فيخشى للتعذر في يدعوا ويرمي للثقل وفي لم يدعوا او لم يرمي تظهر الفتحة وفي يخشى تقدر - 00:22:10
نأخذها بطريقة اخرى يخشى لا يظهر عليها شيء تقدر الضمة والفتحة ويلزم بحذف حرف العلة. نعم. فقال والفعل مضارع اه المعتل الآخر فانه يجزم في اخره وقد تقدمت امثلة ذلك - 00:22:29

ثم قال والذي يعرض بالحروف اربعة انواع المثنى وما حمل عليه المثنى وما حمل عليه قلنا الملحق بالمثنى مثل ماذا اثنان واثنتان وكلاهما وكلتاها بشرط اضافتها الى الضمير الضمير وستأخذ ملحقات اخرى بعد قليل - 00:22:48
فايash نقول ؟ جاء الزيدان ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين فالمثنى يرفع بماذا بالالف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها وجبل المذكر السالم وما حمل عليه يرفع انا اقول جاء الزيتون ورأيت الزيتون ومررت بالزيدين. يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء - 00:23:10

مكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها والاسماء الستة ترفع واو وتنصب بالالف وتجر بالياء. نقول جاء ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك والامثلة الخمسة لماذا قال امثلة خمسة ولم يقل افعال خمسة - 00:23:36

امثلة خمسة ما الفرق بينها وبين الاسماء الستة؟ الاسماء الستة هي ستة حقيقة عددها ستة لكن الافعال الخمسة هل هي عددها خمسة؟ هي امثلة امثلة خمسة يعني يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلين تستطيع ان تصوغ عليها مليون فعل - 00:23:53
تقول يضربان تضربون تضربون يضربين يجلسان يجلسون تجلسون تجلسين فهي امثلة نماذج لكن الاسم المشهور لها افعال خمسة لكن الاحسن ان يقال امثلة خمسة لكن اذا قلت امثلة خمسة لن يفهمك احد - 00:24:12

فنضطر ان نستخدم الافعال الخمسة نعم الان سيدأ بتفصيلها فاما المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما ما قبلها المكسور ما بعدها والحق به اثنان واثنتان وثلاث كل هذا شرحناه - 00:24:31

لماذا ملحق به ملحق بالمثنى لانه ليس له مفرد فنقول جاء اثنان ورأيت اثنان ومررت باثنين. وجاءت اثنتان ورأيت اثنتين ومررت باثنتين وهناك لغة اخرى تحذف الالف فتقول فن تام - 00:24:56

اه تقول ثنتان جاء الشنتان ورأيت ثنتين ومررت بثنتين مطلقا ما معنى مطلقا يعني سواء اضيفت او لم تضف المؤلف قال نقل عن ابن هشام انه لا يجوز اضافتها للضمير - 00:25:14

لكن الحقيقة انه يجوز اضافتها للضمير فنقول جاءناك اثنان مثلًا جاء اثنا زيد. يجوز اضافتها للظاهر والضمير او اثناهما لكن لا يراد به اثنا زيد يعني نفس زيد يعني ان شيئاً زيد مثلًا زيد له ولدان - 00:25:32

فنقول جاء اثنى زيد اي ولدا زيدان او اثناهما لكن لا يراد بالاثنی نفسها فيجوز خلافا لما نقل عن ابن هشام انه لا يجوز مطلقا. فإذا

اثنان اضيفت لظاهر اضيقت لضمير لم تضف مطلقا - 00:25:55

تعرب هذا الاعراب والكلى وكلتا بشرط اضافتها الى الضمير هذا شرحتناه ايضا نحن جاءني كلاهما وكلتاهم ورأيت كليهما وكلتيهما مررت بالكليهما وكلتيهما نعربها معا كلاهما فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالثنى. واصلها عند البصريين يعني هنا خلاف بين البصريين والخوافين - 00:26:15

البصيرة قالوا اصلها كلو او كليون خلاف عندنا لما جاءت النور عندما نقول كلاهما هذه الواو انقلبت الفا او الياء انقلبت الفا فهذه الالف ليست للثنية فلذلك هو ملحق بالثنى - 00:26:41

الковيون قالوا لا مفردتها كل فاصلها كلام انه حذفت للاضافة فالالف للثنية فهي مسمى حقيقي عند الكوفيين واضح وهذي كلاهما لك ان تراعي لفظها او معناها لفظها عند البصريين مثنى ام مفرد - 00:27:06

مفرد ما في علامه ثنوية. الالف والنون ليست للثنية عندهم فهي لفظها مفرد معناها مصنف فيجوز وجهها ان تقول كلا الرجلين مجتهدان او مجتهدان كلتا المرأتين مجتهدة او مجتهدان كلتا الجنتين - 00:27:31

اتت مكانت او اتت اذا كلى وكلتا لفظها مفرد ومعناها مثنى فيجوز ان نراعي اللفظ او نراعي المعنى نقول كلا المرأتين مجتهدة كلتا المرأتين مجتهدة او مجتهدان. كلا الرجلين مجتهد او مجتهدان - 00:27:56

كلتا الجنتين ات تأكلاهما او اتت كلاهما نعربها مع كلاهما فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالثنى هما مضاف اليه. كلتا معطوف على كلا والمعطوف وعلى المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالثنى - 00:28:19

وكلتاهما هما مضاف اليه كليهما مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالثنى وهو مضاف واما مضاف اليه. كلتيهما معطوف على المنصوب والمعطوف وعلى المنصوب منصوب عن نصره الياء وهو مضاف لما مضاف اليه. الياء حرف جر كليهما اسم مجرور عن جر الياء لانه ملحق بالثنى ومضاف الامام - 00:28:42

مضاف اليه كذلك هذه. فان اضيف الى الظاهر كانا بالالف في الاحوال الثلاثة وكان اعرابهما بحركات مقدرة في تلك الاحوال فهو مثل ايش؟ مثل الفتى مثل الفتى نعم نحن جاءني كلا الرجلين نضربها معا كلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع منظورها - 00:29:06

التعذر كما تقول جاء الفتى وهو مضاف والرجلين يطفئ مضاف اليه مجرور بالياء تلك المرأتين جاءت نفرض مثال جاءت كلتا المرأتين. كلتا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدمة مخدرات منع من ضرورها التعذر والمرأتين مضاف اليه - 00:29:31

رأيت كلا الرجلين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها تعذر وهو مضاف الرجلين مضاف اليه رأيت كلتا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع منظور التعذر وهو مضاف للمرأتين مضاف اليه - 00:29:51

الياء حرف جر كلا مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر وهو مضاف للرجلين المضاف اليه بكلتا كلتا مجرور وعلامة جر الكسرا المقدرة منع منظور التعذر والمرأتين مضاف اليه. فبهذا نقول الملحقات بمثنى متعدد اشياء كثيرة - 00:30:11

خذوا منها في هذا الدرس اثنان واثنتان مطلقا واثنتان وكلتا وكلتا بشرط اضافتها الى الضمير. سنأخذ بقية الملحقات في الدرس القادم. سبحانك الله نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:30:31 00:30:46 -