متممة الآجرومية)94(أفعال المقاربة)كاد وأخواتها(

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى افعال المقاربة. هذه الافعال تنقسم الى ثلاثة اقسام افعال مقاربة تنقسم الى افعال مقاربة ورجاء وشروع. يعني في المنطق - 00:00:00

ليمنعون هذا يقولون مثلا تقسيم الشيء الى نفسه وغيره فهذا لا يجوز. كيف تقول افعال مقاربة يعني المقاربة والرجاء والشروع. هذا تسميتها افعال المقاربة من باب التغليب يعني هي افعال رجاء ومقاربة وشروع فكيف ابو بكر وعمر نقول عمران؟ الشمس والقمر نقول قمران الاب والام نقول - 00:00:28

فهم باب التغليب سموها. بعض العلماء يسميها افعال كاد واخواتها هي كاد واخواتها لكن هذه التسمية قال العلماء غير دقيقة لماذا دائما نسمي كان واخوات كان لماذا؟ لان كان لها خصوصيات - 00:00:52

ان واخواتها ان لها خصوصيات لكن كاد ليس لها خصوصيات فلا وجه لتسميتها اه كاد واخواتها. واضح تسميتها اذا افعال مقاربة من باب التغليب وليس من اطلاق الجزء على الكل - 00:01:14

لماذا؟ لان اطلاق الجزء على الكل هذا آآ اطلاق الجزء على الكل ما يكون في الشيء الذي يكون هيئة اجتماعية ما يكون هيئة اجتماعية هذا من اطلاق الجزوع عالكل يعني مثلا جسم اطلقنا الرقبة على كل الجسم. لانه يكون هيئة - 00:01:32

اما هذه ليس لها هيئة اجتماعية حتى نقوم باطلاق الجزء على الكل. بل هذا من باب ايش؟ التغليب. الان هذه افعال مقاربة تعمل عملك انا تعمل عملا كان فهي من اخوات كان ايضا - 00:01:54

فمن اخوات كان كان ظل بات والحروف المشبهة بليس ما وان ولا ومن اخوات كان افعال مقاربة لكن لما اختصت ببعض الاحكام التي سنأخذها افردت في باب مستقل. تمام؟ فقال واما افعال المقاربة فهي ثلاثة اقسام. ما - 00:02:10

وضع للدلالة على قرب الخبر وهي ثلاثة كاد وكرب بفتح الراء وكسرها والفتح افصح يعني كذب وكرب وكرب افصح نعم واوشك لاحظوا جميعها فيها كاف حتى لا ننساها. كلها فيها كاف كاد كربة او شكر. الكاف اما في اولها واما في - 00:02:30

اخرها طبعا اذا اردتم معانيها الدقيقة اذا اردتم معانيها الدقيقة ارجعوا للمعاني النحف سامرائي ان ذكر لكل فعل يعني عندما نقول هي كلها بمعنى قربة هذا تساهل يعني كل لفظ له معنى - 00:02:54

دقيق. لكن نحن الان هذا المستوى لا ندقق كثيرا. اذا رجعتم الى معاني النحو يدقق في هذه المعاني الدقيقة. فاذا كاد كرب اوشك كلها تدل على ماذا؟ على المقاربة. وما وضع للدلالة على رجاء الخبر وهو - 00:03:08

عسى ها حر خلولقة. تذكروا كلها فيه حرف وحلق كلها فيه حرف وحلق. عسى حر اخلوا لقب. اه لكن يعني كلمة عسى ماذا تختلف عن لعل؟ لعل تكون يكون قبلها كلام. اتقوا الله لعلكم تفلحون. اما عسى يبتدأ بها الكلام - 00:03:28

ثم لعل اتقوا الله لعلكم تفلحون. اي اتقوا الله ليكون حالكم حال من يرجى فلاحه. هذا معناها اما عسى اصل وضعها للدلالة على القرب الشديد من الفعل والرجاء قد يقارنها وقد لا يقارنها احيانا لا يكون فيها رجاء - 00:03:56

فاصل وضعي عسى اصل وضعها في اللغة الدلالة على القرب الشديد من الحصول قد يكون معه رجاء وقد لا يكون. قد يكون معه رجاء. عسى الله ان يأتي بالفتح يعني يرجى رجاء قريبا من الحصول - 00:04:18

واحيانا لا يكون معها رجاء هل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا. هنا ايش معناها؟ اي اقترب جدا من الحصون واضح الفكرة - 00:04:35

فالحاصل اذا ان عسى تكون في اول الكلام وتدل على قرب الحصول جدا قد يكون معه رجاء وقد لا يكون. اما لعل لابد ان يسبقها كلام وهي معناها توقع الحصول. اتقوا الله ليكون حالكم حال. من يرجى تقواه ليس اكثر. اما - 00:04:50

اقترب جدا من الوقوع وقد يكون معه رجاء وهو الاغلب وقد لا يكون واضح؟ نعم. اه الان وما وضع للدلالة على الشروع. جمعها ابن مالك قلنا تذكرون البيت؟ كانشأ سائق ونحن نكتب هذا البيت كأنشأ السائق يحدو وتفق - 00:05:10

وتفق كذا جعلت واخذت وعلق. اوصلها بعض العلماء الى عشرين فعلا حقيقة. هذه بعضها. هي اكثر من عشرين فعل. كل ما دل على شروع يعمل هذا العمل انشأ انشأ السائق يحدو وطفق كذا جعلت واخذت وعلق. اخذنا خمسة فقط - 00:05:33

لكن هي عشرين نعم عشرون نعم انشأ السائق يحدو نقرأه معا كانشأ السائق يحدو وطفق. كذا جعلت واخذت واعلق. كانشأ السائل يحدو وتفق كذا جعلت واخذت وعلقت كانشأ السائق يحدو وطافق - 00:05:59

اذا جعلت واخذت يعني السائق سائق الابل كانوا قديما يعني اذا ارادوا ان يسافروا مسافات بعيدة اخذوا معهم سائقا ينشد للابل والابل تطرب في للانشاد يسموه الحذاء. فقال جاء السائق يحدو اي يحدو للابل اي بدأ السائق يحدو وطفق كذا جعلت واخذت اعرق فهي انشأ وطفق وجعل - 00:06:25

واخذ وعلق واضح؟ فقال المؤلف هنا طفق وعلق وانشأ واخذ وجعل. نأخذ امثلة هنا لها هذه الافعال البعض ناخذ بعض الامثلة كادو وما كادوا ايش؟ يفعلون يفعلون وما كادوا يفعلون. اه كربة - 00:06:55

كرب القلب من جواه يذوب. اي اقترب يذوب او الشركة زيد ان يفعله اوشك زيد ان يفعل عسى عسى الله ان يأتي بالفتح او امر من عنده حرى زيد ان يقوم اخلولق زيد ان يقوم - 00:07:15

اتفق اتفق السائق يحدو لاحظوا اذ بدأ السائق بدأ القمر يغيب. كيف نعربها؟ القمر ماذا نعربها؟ بدأ فعل ماض ناقص مبني على الفتحة. القمر اسمه بدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. جملة يغيب في محل نصب - 00:07:36

الخبر بدأ جعل القمر يغيب. جعل القمر يغيب. نعربها معا جعل فعل ماض ناقص مبني على الفتح القمر جعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة يغيب فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - 00:08:01

جملة يغيب في محل نصب الخبر جعل ثلاثة اقسام عندما جعل هناك جعل تتعدى بمفعول واحد هناك جعل تتعدى لمفعولين. وهناك جعل تأخذ تأخذ اسما وخبرا جعل التي تتعدى لمفعول واحد هي التي بمعنى خلقه - 00:08:23

قال تعالى وجعل الظلمات جعل الظلمات والنور. بمعنى خلق الظلمات هنا تعدت لمفعول واحد. وهناك جعل تتعدى لمفعولين اما ان تكون بمعنى صير او اه جعل بمعنى اعتقده. يعني اما من افعال التصوير او افعال القلوب - 00:08:59

افعال التصوير جعلت التراب طينا مثلا وسير او اعتقد اعتقد جعلوا الملائكة انا اصلا جعلوا الملائكة اناثا واما جعل التي تأخذ اسما وخبرا التي بمعنى بدا جعل القمر يغيب هل هذا واضح؟ يعني جعل التي تأخذ مفعولا واحدا هي جعل التي بمعنى بدأ - 00:09:30

وجعل التي تأخذ مفعولين اما التي بمعنى صير جعل جعلت التراب طينا وجعلت التراب اه خزفا او بمعنى اعتقد جعلوا الملائكة اناثا. هاي التي بمعنى اعتقد اه في اصلها يعني صير معنوي جعلت الكوفة البصرة - 00:10:08

ان اعتقدتها كأني جعلتها صيرتها في اعتقادي كذلك لكن علماء جعلوها بمعنى اعتقد. هي بمعنى صيروا جعلوا الملائكة اناثا. هل حولوا في الخارج الملائكة اناثا؟ هم حولوها في اعتقادهم اناثا - 00:10:29

لكن حاصل معنا اعتقدوا الملائكة اناثا والا هي مثل صيغة لكن في الاعتقاد اهاه وفيه جعلة لتأخذ اسما وخبرا هي التي بمعنى بدأ جعل القمر يغيب. بدأ القمر يغيب. فالقمر اسمها والجملة يغيب - 00:10:45

في محل نصب خبرها واضح؟ اذا جعلت تعدى لمفعول واحد هي التي بمعنى خلقه. وجعل التي تتعدى لمفعولين اما التي معنى صير او اعتقد وجعل التي تأخذ اسما وخبرا هي هي التي بمعنى بدأ - 00:11:01

اه هنا جعلوا جعل الظلمات والنور. هنا جعلت التراب طينا. وهنا جعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا. هنا جعل القمر يغيب. نعم نرجع الى هذه الافعال لنعيد افعال المقاربة التي فيها كاف كاد كاربا اوشكا - 00:11:23

وافعال الرجاء فيها حروف حلق عسى خلولقة وما وضع للشروع هي افعال كثيرة جدا افعال كثيرة جدا. آآ ذكر لنا خمسة منها طفق علق انشأ اخذ جعل وجعل جمعها ابن مالك بانشأ السائق يحدو وطفق كذا جعلت واخذت عليه كلها بمعنى بدأ انشأ - 00:11:44
الشاعر يتكلم بدأ الشاعر يتكلم جعل القمر يغيب علق زيد يقوم. كله بمعنى بدأ لكن حقيقة طفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ليس معناها بدأ فقط بل بدأ واستمر ولازم - 00:12:11
طفيقا يخصفان عليهما ايه؟ بدأ بقوة ولا زماه فترة الان وما وضع للدلالة على الشروع هو كثير طفقة علق انشأ واخذ وبدأ وجعل. قال وهي كثير وهو كثير يعني ليس - 00:12:30
محدودة قد قد اوصلها العلماء الى عشرين. وهذه الافعال تعمل عمل كان فترفع المبتدأ وتنصب الخبر الا ما هي الخصوصيات في هذه الافعال. ممكن ان هناك خمس خصوصيات لكن ذكر المؤلف ثلاثة منها - 00:12:47
فقال الا ان خبرها يجب ان يكون فعلا مضارعا هذا الحكم الاول خبرها لابد ان يكون فعلا. لكن انتبهوا اما ان يكون فعلا مقترنا بان او غير مقترن بان يعني وما كادوا يفعلون خبرها ايش - 00:13:06
ما مقترن بها. غير مقترن. جملة. عسى الله ان يأتي الخبر حقيقة. هل هو جملة او مصدر مؤوه؟ مصدر مؤول لكن تساهلا نقول لابد ان يكون فعلا مضارعا اقترن بان او لم يقترن بان. لكن عند التدقيق خبرها اما ان يكون - 00:13:24
فعلا مضارعا او مصدرا مؤولا من ان والفعل مضارع لكن نحن تساهلنا فقلنا خبرها لابد ان يكون فعلا اه سواء اقترن بان او لم يقترن بان. هذا الحكم الاول اه لكن سمع في بعض الامثلة لاحظ وضعه وضع الشارع بعض الامثلة المسموعة العرب - 00:13:44
اه لم تقترن بامن. انظروا في الاهدل مثلا نعم اه قال قال الا ان اسمها لا يخلو غالبا نعم من اه هذا اه ثم ذكر تنصب الاسم وجعل هذه الافعال تعمل عملك - 00:14:08
فترفع المبتدأ وتنصب الخبر الا ان خبرها لابد وقد يأتي نكرة محضة. عسى فرج يأتي به الله نعم الا ان خبرها يختص بامور يجب ان يكون فعلا. قال العصامي انظروا في صفحة - 00:14:28
احدى واربعين ومئتين قال العصامي في هذه العبارة مسامحة والمراد انه يجب ان يكون خبرها جملة ونذر من النادر مجيئه مفرد مثل وابت الى فهم وما كدت ايب وكم مثلها فارقتها وهي تصفر يعني عاد الى قبيلة فهم فهم قبيلته. وما كدت ايب. هذا نادر - 00:14:45
ماذا جاء الخبر هنا وما كدت ايب. نعم ايب جاء ايش؟ اه خبر هنا يعني اسم فاعل هنا. اسم فاعل اية مثل الضارب اسم فاعل وقولهم عسى الغوير ابوسا عسى الغوير ابو اسامة فجاء ابو اسامة هذا اسم مفرد وليس جملة فعلية. طب قوله تعالى فطفق مسحا - 00:15:11
توفيق مسحا هل هذا جاء من النادر هل جاء على النادر هذا نحن قلنا خبر ولابد ان يكون الجملة فعلية اقترن بان او لم يقترن بان. وقد يندر ما كدت ايب اسم فاعل. اه - 00:15:40
او او يكون اسما مثل عسل غوير واب اوسا لكن طب ورد في القرآن طفيق مسحا هذا ليس من النادر لان مسحا هنا مفعول مطلق فسق يمسح مسحا وهذه القصة لسيدنا سليمان فيها قولان العلماء - 00:16:01
القول الاول هو قول الجمهور ان الخيل شغلته عن الصلاة لانها شغلته عن الصلاة فهو ذبح كثيرا منها ثم تصدق به ذبح كثيرا منها ثم تصدق به. هذا رأي الجمهور - 00:16:21
فلما قال قال اني احببت حب الخير اي الخيل المال كثير عن ذكر ربي اي ابعدني ذكر ربي حتى توارت ما هي التي توارت اي الشمس المدلول عليها بتوارت مثل ما نقول ايش - 00:16:40
اه مثلا حشرجت اي الروح او النفس فحتى توارت بالحجاب ردوها علي فطفق يمسح مسحا بالسوق والاعناق اي يقطع سوقها واعناقها ورأي اخر الامام الرازي والمعاصرين وكذا قالوا لا كيف يقتل هذه خيل الابن خيل الجهاد ويذبحها فطفق يمسح - 00:16:59
عليها مسحا كما يمسح سائس الابل على الابل. سسائس الخيل على الخيل. فبدأ يمسح يعني هو احبها قال اني احببت حب الخير عن

ذكر ربي عن احيانا يركز فيها على الابعاد احيانا يركز فيها على مكان الصدور - 00:17:23
فكان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعده. ايش معنى عن موعده ناشئ عن موعدها ما ينطق عن الهوى اي ناشئ عن هوى. فاحببت حب الخير عن ذكر ربي اي احببت حب هذه الخيل بسبب ذكر ربي - 00:17:43
عن ذكر ربه حتى توارت بالحجاب وابتعدت فمن شدة حبه لها قال ردوها علي ارجعوها لي فبدأ يمسح عليها بالسوق والاعناق هذا تأويل بعيد الثاني وان قال بي كثير معاصرين لماذا؟ اولا يعني لما قالوا ردوها علي شو فيها شدة وغلظة - 00:17:59
ثم طفق مسح ما اعراب مسحا مفعول مطلق تلاحظ القوة والغلظة والشدة في اللفظ طفي قا مسحا يمسح مسحا بالسوق والاعناق. يعني هذا مش مناسب يعني ردوها علي ردوها علي. فطفق مسحا بالسوق والاعناق - 00:18:22
شوف الشدة هنا هذا لا يناسبها المسح الرقيق عرفتم؟ ثم السورة سورة صاد ايضا تذكر ما فعله الانبياء من خلاف الاولى وكيف فذكرت قصة ادم ذكرت قصة داوود وقصة سليمان عليه السلام فهذا مناسب لسياق السورة ولا مشكلة في انه ذبح الخيل لانها - 00:18:46
هذا محاكمة تذبح البقر وتصدق بها عرفتهم؟ انها كانت خير الجهاد وما ذبحها جميعا وهي ملكه. له ان يتصرف في ملكه ما يشاء نعم. فاذا مسحا هنا ليست من باب المفرد انما هي من مفعول مطلق - 00:19:07
اذا الحكم الاول يجب ان يكون فعلا مضارعا. الحكم الثاني اذا من النادر ان يكون اسمه فاعل او عسل غوير وابو سن. مؤخرا عنها. نحن في باب كان اجزنا تقديم الخبر - 00:19:23
كان زيد قائما ايش نقول؟ كان زيد قائما. ماذا يجوز؟ كان قائما. تقديم الخبر عليها؟ قائما. قائما كان زيد. وهنا كاد زيد يقوم. لا يجوز يقوم كاد لا يجوز لا يجوز تقديم الخبر عليها - 00:19:39
اما توسيطه ما عندنا مشكلة توصيته بان نقول كاد كاد يقوم زيد ما عندنا مشكلة عسى الله ان يأتي بالفتح او امر من عنده عسى ان يأتي الله بالفتح ما عندنا مشكلة. التوصيط يجوز ان نوسط - 00:20:05
الخبر بين الاسم وكاد يجوز. لكن تقديمه على على عليها هذا الذي لا يجوز واضح؟ اذا الحكم الاول ان يكون فعلا مضارعا الحكم الثاني مؤخرا عنها لا يجوز ان يتقدم عليها - 00:20:25
الحكم الثالث رافعا لضمير اسمها غالبا. هذه الافعال تختص ان فاعلها لابد ان يكون ضميرا في كانا يمكن ان يكون ضميرا او اسما ظاهرا مثلا كان زيد يلعب ابنه. صحيح - 00:20:45
يلعن ابنه لاحظ ايش رفعت؟ فاعلا ظاهرا صح؟ نعم ويمكن ان يرفع ضميرا كان زيد يلعب هو فكان مثلا واخواتها يمكن ان يرفع أسماء ظاهرا او ضميرا. اما هذه الأفعال لابد ان يرفع ضميرا دائما لا يرفع - 00:21:07
عسما ظاهرا. لماذا؟ لانها تفيد مقاربة الاسم للخبر. او رجاء الخبر. او الشروع في الخبر. فهي تعلق الخبر بالاسم يعني يعني معناها تعلق الخبر بالاسم الا اما على وجه الشروع او المقاربة او الرجاء - 00:21:28
كادوا يفعلون عسى القلب من من جواه يذوب هو ا؟ جعل القمر يغيب هو. لاحظوا لكن اجاز العلماء في عسى فقط ان يرفع عسما ظاهرا فهمنا هذا وبعض العلماء زاد عليها لكن نأخذ عسى - 00:21:48
فاذا هذه الافعال لابد ان يكون خبرها جملة مؤخرة عن الفعل ويجوز ان ويجب ان ان يكون فاعل الخبر ضميرا مستترا ويجوز ان يكون ظاهرا فقط في عسى كما قال الفرزدق لما هرب من الحجاج انظروا البيت عندكم الصفحة الرابعة والاربعين والمائتين - 00:22:12
ماذا عسى الحجاج يبلغ جهده؟ ماذا؟ عسى الحجاج يبلغ جهده لاحظ هنا الخبر الخبر رفع فاعلا ظاهرا. هذا خاص بعسى فقط واضح اذا يجب ان يكون فعلا مضارعا مؤخرا رافعا لضمير اسمها غالبا. لماذا قال غالبا لاخراج - 00:22:37
عصر عسل عسل الحجاج يبلغ جهده. نعم الان يشرح حالة اقتران خبرها بان او عدم اقترانه فنحن نستطيع ان نلخصها حقيقة. يعني لو نحن حذفنا المستثنيات لو حذفنا المستثنيات. اولا - 00:23:09

افعال الشروع الان ان تصرف المضارع الى المستقبل عسل مثلا ان يقوم يعجبني ان تقوم متى في المستقبل. فان تصرف المضارع المستقبل افعال الشروع ما رأيكم افعال الشروع. هل يناسبها ان تتصل بها ام؟ لماذا؟ لان الشروع حال - 00:23:39
ها وان تصرف المضارع الى المستقبل فدائما افعال الشروع يجب ماذا يجب تجريدها من ان. بدأ القمر ايش؟ يغيب. هل يجوز بدأ القمر ان يغيب لا يجوز يجب تجريدها من ان لان الشروع معناه البدء في العمل - 00:24:08
وان تصرفوا المضارع للمستقبل الان اذا اتينا لافعال الرجاء الرجاء حال ام مستقبل مستقبل فماذا يناسبه؟ ان فاخلولق خلاولقة وحرام والاصل عسى يجب اقترانها بارض. لكن هذه عسى مشكلة لولا انها خرجت - 00:24:36
اخرجها ابن مالك عن القاعدة لكانت قاعدة مطردة هو الاصل هذا وهذا رأي الجمهور هكذا رأي الجمهور عسى حرخ لو لقى يجب اقترانها بامن. هذا رأي الجمهور. ابن مالك قال لا - 00:25:10
عسى هذا الاغلب فيها ليس له واجبا هذا الاغلب المشكلة لولا ابن مالك لحفظناها بسهولة يعني على رأي الجمهور يجب الا في ضرورة الشعر في عسل لكن ابن مالك قال اكثر - 00:25:27
اكثر قال وكونه نعم فكان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع لهذين خبر بدون ان بعد عسى نزر. وكونه بدون ان بعد عسى نزر قليل. الان افعال مقاربة افعال مقاربة كاد - 00:25:46
وكرب اه الاغلب فيها الاغلب. الان مقاربة وسط. شيء قارب ان يحصل حقيقة يعني هل نضع له امن او لا نضع؟ هو ليس حال وليس مستقبل بعيد فجاء ايش؟ انظروا في كذا وكذا ماذا قال في كذا وكذا وفي النهاية؟ قال كاد وكرب والاكثر في كاد وكرم تجرده - 00:26:11
الاغلب التجرد لماذا الاغلب التجرد شيء منطقي هو قريب يعني هل نضع له ان او لا؟ بما انه قريب كانه مثل الحال يعني ما انا اقرب للحال الاصل الا تكون فيه انت. لكن لما ليس هو حال هو قريب من الحال اجازوا ان تدخل عليه امر. وهالفكرة - 00:26:39
انه كلما كان اقرب للحصول تحذف انت كلما كان ابعد قليلا تضعا. عرفتم كيف فالمقاربة كاد وكرب الاغلب المشكلة في اوشك كذلك يعني هي اوشك وعسى خربت الفكرة اوشك اصلها الاسراع - 00:27:02
او شيكا من الوشيكة للاسراع في العمل فلما كان معناها الاسراع في العمل اه جاء الاغلب دخول ان عليها دخول ان عليها فالحاصل لاحظوا في اوشك ايش قال والاكثر في خبر عسى واوشك الاقتران؟ كيف نحفظها نحن الان - 00:27:22
يعني نحن لو اردنا ان نحفظها بسهولة جميع افعال الشروع ماذا؟ يجب تجردها من اتركوا المستثنيات افعال الرجاء يجب اقترانها بان افعال مقاربة الاغلب اقترانها بان هكذا نحفظها بسهولة لا ننساها ابدا. افعال الشروع يجب يجب تجردها من ان. افعال - 00:27:48
الرجاء يجب اقترانها بان. افعال المقاربة الاغلب اقترانها بان. ما الذي خرب القاعدة؟ فعلا عسى واوشك عسى قالوا الاغلب ابن مالك قال الاغلب ان ان وليس واجبا خلافا للجمهور. الجمهور سهل. اوشكى خربت القاعدة قالوا لانها بمعنى الاسراع في في الفعل - 00:28:17
الاسراع في الفعل فناسبها ان تقترن بان اه للمستقبل كانك تسرع في حصول الفعل فناسبها ان تقترن بان خربت القاعدة لولا اوشك وعسى سهلة جدا حفظها. نعم ان نقرأ ما قاله المصنف - 00:28:50
قال ويجب اقترانه بان ان كان الفعل حرام. طبعا حرى فيها لغتان حرى بحرية حارة وحرية يجوز. حارة وخلولقة. ويجب اقترانه بانف لافعال ماذا افعال الرجاء صح؟ هاي ماشية عالقاعدة ما عندنا مشكلة حرى زيد ان يقوم اخلولقت السماء وانتم - 00:29:10
نعرفه سريعا حار فعل ماض ناقص مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر زيد اسمه حرى مرفوعا وعلامة رفعه رفعه الضمة الظاهرة نعرف معا ان حرف مصدرية ونصب مبني على السكون يقوم فعل مضارع منصوب وعلامة - 00:29:40
هي الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والمصدر المؤول من ان وهو الفعل من ان هو الفعل في محل نصب خبر حرام لاحظوا الاحكام اولا خبرها جملة فعلية. هذا فيه تساؤل خبرنا هنا ايش؟ مصدرا مؤولا لكن جملة فعلية دخلت عليه اية - 00:30:00
ثانيا الفاعل ضمير مستتر. فاعل الخبر ثالثا لا يجوز ان تقول ان يقوم ان يقوم حرى زيد لا يجوز. لا يجوز ان تبقى تتقدم على خبرها

ثلاثة احكام. اخلونقت السماء ان تمطر اخلولق فعل ماض ناقص مبني على الفتح. والتاء - 00:30:24
وتاء التأنيث حركت بالكسر التقاء الساكنين السماء اسم اخلولق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخر الان حرف مصدرية ونصب مبني على السكون تمطر فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير - 00:30:49
تقديره هي والجملة في محل نصب الخبر اخلوا لقاء. اولا خبرها جملة فعلية فاعله ضمير مستتر ولا يجوز تقديم الخبر فلا يجوز ان تمطر خلولقة السماء. لا يجوز الان ويجب تجرده من ان. اذا نحن الان ماشيين مع القاعدة. افعال الرجاء يجب - 00:31:09
نقول الا عسى استثنى عسى ويجب تجرده من ان بعد افعال الشروع نحو طفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ادم عليه السلام عندما عصى فقد كل ميزة في هذه اللحظة حتى الثياب - 00:31:36
حتى ثياب الجنة فقدها لاحظوا يعني من فقد كرامته في هذه الفترة الجزئية ثم الله عز وجل تاب عليه واجتباه ربه وفقد حتى ثيابه. فنزع الثياب كناية عن انه خلاص. ذهبت منزلتك الان في هذه اللحظة الجزئية يعني. حتى - 00:31:55
ابوه فقدها فطفقا هو وحواء يخصفان عليهما يلصقان عليهما مع ملازمة وسرعة وقوة اتفق اذا رجعت للقاموس ليس مجرد بدء فيها قوة وسرعة من ورق الجنة. نعم. طفق فعل ماض مبني على الفتح. الالف ضمير متصل مبني على السكون - 00:32:17
في محل رفع اسمه يقصفان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف ضمير متصل مبني على كون في محل رفع فاعل وجملة يخصفان في محل نصب الخبر طفقه. ثم الله عز وجل اجتباه وتاب عليه وهداه. وكل هذا - 00:32:40
الله عز وجل اعطانا اياها نموذجا مصغرا لما سيحدث في الحياة. يعني الله عز وجل ما خلق ادم للجنة وخلقه للارض اني جاعل في الارض لو خلقه للارض اما ادخاله الجنة هذه الفترة الجزئية الله ما اراد ابقاءه في الجنة والا لما جعل هناك شجرة اذا - 00:33:00
اكلها خرج انما هي مرحلة تدريبية كيف انت اذا ارسلت احدا الى الصحراء تعطيه مرحلة تدريبية قبل ان ترسله هكذا ارسال ادم عليه السلام الى الجنة تدريب هي مثلوا الارض - 00:33:20
هذا لا تقرب هذه الشجرة هي الاوامر والنواهي. افعل لا تفعل فاذا انت فعلت هذا عدوك خطير يريد ان يخرجك من هذا النعيم هذا تماما ما يحدث على الارض عندك شهوات افعل لا تفعل اذا انت فعلت اطعت ابليس ينزع عنك كرامتك ومنزلتك - 00:33:36
وستفقد اشياء كثيرة وان اطعت فهذا وثم حتى تشتاق الى منزلك الاول حتى تشتاق الى منزلك الاول دائما وتعرف عداوة ابليس وتعرف خطر المعصية. عرفنا؟ والا ادم خلق للارض اصالة نعم. اه وطفقا يقصفان لكن هذه لا نحزن ونقول لماذا نحن خرجنا من الجنة - 00:33:57
هذا افضل ابو الوفاء ابن عقيل شيخ ابن الجوزي يقول الارض افضل من الجنة. ونقلها ابن القيم وجماعة. قالوا لماذا؟ لان خذ حظه يعني هذا لله واما الجنة حظ نفسك - 00:34:22
هناك انت تأكل وتشرب وتتمتع اما هنا انت تعبد الله. اه وتجاهد في سبيل الله وتصبر لاجل الله وتضحي لاجل الله. وانت ففي الشدة في عبادة وذكر اختياري وهذا اعلى شيء واحب شيء عند الله. واما الجنة هذه حظ نفسك - 00:34:38
فهي اعظم هكذا يقول كبار الصالحين. نعم. والاكثر في خبر عسى واوشك هذان الفعلان خربا آآ عملها مشكلة لنا. عسى الاصل يجب هنا الاكثر الاقتران او شكل اصل الاكثر عدم الاقتران كان فيها الاكثر الاقتران بما فيها من معنى السرعة. فالاقتران بالنحو فعسى الله - 00:34:57
ان يأتي عسى فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدر للتعذر اللفظ الجلالة اسمها ان حرف مصدرية ونصب هي فعل مضارع منصوب والفاعل هو والمصدر المؤول في محل نصب خبر عسى - 00:35:23
الاهدل وكثير من الشروح المصدر المؤول لا يحل محل المصدر المصدر الصريح لا يحل محل مصدر مؤول تماما. فلذلك وضعوا عشر تقديرات عصا لخبر عصا. لانه قالوا عسى الله ان يأتي بالفتح. ايش التقدير؟ عسى الله الفتح - 00:35:41
يعني المعنى ليس تاما. حقيقة احسن جواب نقول مصدر مؤول الصريح تقريب للمصدر المؤول. وليس هو هو من مصدر ماذا يختلف مصدر الصلع عن المؤول؟ مثلا الله يقول ولا تك في ضيق مما يمكرون - 00:36:03

يمكرون ايش هذا فعل وما مصدرية من مكرهم ما الفرق بين ولا تك في ضيق من مكرهم مما يمكرون مكرهم هل تدل على تجدد المكر واستمراره لا تدل لكن مما يمكرون مصدر مؤول دل على الاستمرار. المصدر مؤول. المصدر المؤول يدل على الزمن على التأكيد على التمني على - 00:36:21

قاضي على الرجاء على على معاني كثيرة جدا. لا يمكن المصدر الصريح ان يدل عليها في المصدر الصريح عندما نأوله تقريب للمعنى. لذلك اذا رجعتم في الاحدى ستجدون عجائب هنا في تقدير خبر عسى يعني - 00:36:48

ايش التقدير؟ هل نقدر مضاف؟ لا نقدر. لا ندخل في كل هذا. خلص المصدر مؤول في محل نصب. خبر عسى وانتهى اه وقوله صلى الله عليه وسلم يوشك ان يقع فيه. الحديث كالراعي حول الحمى يوشك ان يقع فيه. فيوشك - 00:37:07

هذا الحديث جيد يذكرنا ان يوشك الاكثر فيها ايش؟ الاقتران. يوشك ان يقع فيه. يوشك فعل مضارع ناقص مرفوع رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر وتقديره هو. والمصدر معول في محل نصب الخبر يوشك - 00:37:26

والاكثر في خبر كاد لانها مقاربة هذه ماشية على القاعدة. كاد وكربة او كذب تجرده من ان هذا الشيء الواقعي. نحو فذبحوها وما كادوا يفعلون فالان الواو اسمها وجملة يفعلون في محل نص من خبرها ولم تقترن بان. وقول الشاعر كرب القلب من جواه - 00:37:43

ذوبوا حين قال الوشاة هند غضوب. الوشاة من وش الثوب زينهم فالوعشي هو الذي يزين الكلام وينقل الكلام للافساد فيقول كرب كرب قارب القلب من حزنه والمه من العشق حين قال الوشاة هند غضوب عليك - 00:38:06

يعني كاد قلبه ان يذوب حين قال المفسدون بينهم هند غضوب عليك. فموضع الشاهد هنا كرم القلب يذوب بدون الاكثر تجرده من ان هناك مسألة اخيرة في الموضوع انه ما كاد - 00:38:33

ما كاذب. انا مثلا ذهبت لاركب القطار فما كدت او كدت ان نعم مثلا نقول كدت ان او ما كدت اركبه. ذهبت لاركب القطار فما كدت الحقه هل لحقته ام لا - 00:38:54

ما كدت ان الحقه ما كدت الحقه لحقته بصعوبة. ما كدت الحقه يعني لحقته لكن بصعوبة ما كدت انجح. يعني نجحت لكن ايش؟ بصعوبة. ما كادوا يفعلون كانهم فعلوا لكن يعني قاربوا ان لا - 00:39:14

افعاله قاربوا ان لا يفعلوا هذا هو المعنى المستعمل في القرآن لكن هناك رأي اخر للعلماء ويستخدمه ابو السعود كثيرة ما كاد يفعل معناه ما قارب من الفعل فضلا عن ان يفعل. نقول لا تكاد - 00:39:34

لا يكاد مقام الالوهية ان يقترب منه نقص. اي لا يقارب لا يقارب فضلا عن ان يحصل. فهناك رأيان للعلماء فيما نفي ما كاد هل هو يقع او لا يقع - 00:39:55

واضح جدا في الاية فذبحوها وما كادوا يفعلونه فعلوا لكن اين الخلاف الشديد يأتي بالمحيط. هناك واحد ارسل لي يعني صورة المحيط كيف عمق المحيط يعني اه يعني ترى اعماق هائلة جدا جدا سبحان الله. يعني غواصات لم تصل الى الان الى عمق المحيط. ممكن احدى عشر - 00:40:13

الكيلو تحت الارض وكذا الان اذا اخرج يده لم يكد يراها هون الخلاف مثل هذه الاية لم يكد يرى هل رآها ام لا اذا مشينا على الاستعمال الدائم للقرآن هو رآها بصعوبة يعني وهي اقرب شيء اليه - 00:40:38

الاستعمال الثاني اللي اختاره ابو السعود هو لا يقارب من الرؤية فضلا عن ان يراه واضحة كيف؟ لكن حقيقة انا الذي ارجحه في جميع القرآن مثلا لا يكادون يفقهون قوله - 00:40:59

هل فقهوا او لا؟ فقهوا. فقهوا لكن بصعوبة لانهم كانوا في اماكن بعيدة كجبال قوقاز وكذا. فكانوا بعيدين عن الناس ولغتهم صعبة لا يكادون يفقهون وفي قراءة يفقهون قولا فهم يفقهون بصعوبة - 00:41:16

اه نفس الشيء يتجرعه ولا يكاد يصيغه يصيغه بصعوبة او لا يقترب من الاساغة. الذي ارجحه في جميع القرآن انه يحصل لكن صعوبة هذا الذي ارجحه في جميع القرآن وهذا يريحكم من كثير من الابحاث يعني - 00:41:35

لكن هل الاستعمال الثاني صحيح؟ نعم صحيح الاستعمال الثاني الصحيح انه لم لا اقترب من الفعل فضلا عن ان افعل استعمال صحيح لكنه ليس في القرآن وبهذا نكون قد انتهينا من هذا الباب سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:51