

## متممة الأجرومية 5) أنواع التنوين

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين اخذنا الاسم وتعريفه  
وقلنا هو ما دل على معنى غير مقترن بزمان من الازمنة الثلاثة وضعاً. واخذنا علامات الاسماء - [00:00:00](#)  
اخذنا اول علامة هي الاسناد وهو ان تكون الكلمة مسنداً اليها مثل زيد قائم اسندنا القيام الى زيد واضح؟ الان العلامة الثانية قلنا  
بالخفض بالخفض يعني بالجر العلامة الثانية يعرف بالخفض اي بالجر. اذا وجدنا كسرة او ما ناب عنها فهذه الكلمة اسم - [00:00:19](#)  
وبالتنوين كنا نشرح التنوين وقسمناه الى اربعة اقسام كلها من علامات الاسم. تنوين تمكين وتنوين التنكير. وتنوين المقابلة وتنوين  
العوض وشرحنا الاقسام الثلاثة الاولى وبقي القسم الرابع وقلنا تنوين التمكين يلحق الاسم - [00:00:45](#)  
المنصرف. سواء كان نكرة ام معرفة. مثل زيت رجل هذا الاسم المنوم الاسم المعرب المنصرف نسمي تنوينه تنوين تمكين رجل زيد  
عمرو كتاب قلم التنكير يلحق بعض الاسماء المبنية. يلحق الاسماء المختومة بويه. مثل السي بوي - [00:01:15](#)  
نفظوين خالوين والاسماء بعض اسماء الافعال مثل صهن ما هن ايه ايه نعم والمقابلة هو الذي يلحق جمع المؤنث السالم مثل  
مسلمات سمي مقابلة اه سمي التمكين وتمكيننا لانه يدل على تمكن الكلمة في الاسمية - [00:01:45](#)  
وسمي التنكير تنكيراً لانه اذا نونت الكلمة تكون نكرة. واذا لم تنون تكون معرفة. تقول جاء سيبيويه اي المعروف وسيب ويه اخر يعني  
شخص اخر وتقول لشخص يتكلم بموضوع معين - [00:02:16](#)  
صه صه يا زيد يعني اسكت عن هذا الموضوع المعين اما اذا قلت له صهن يا زيد اسكت عن اي موضوع واحد يعني يتكلم بكلام  
جميل فتقول له ايه يعني زدني من هذا الحديث. لكن اذا اردت ان يتكلم باي شيء - [00:02:36](#)  
تقول ايه هن يعني زدني من اي كلام ومهما بمعنى انكف اذا اردت ان ينكف عن شيء معين تقول مهيا زيد. انكف عن شيء معين. لكن  
ان اردت ان ينكف عن اي - [00:02:56](#)  
اي شيء ماذا تقول مهن يعني انكف عن اي شيء. الان جمع المؤنث السالم قلنا لماذا اخترعوا هذا الموضوع؟ لانهم وجدوا بعض الاعلام  
من جمع سالم تنون يعني في مصر يسمون البنات زي نبات سعادات - [00:03:13](#)  
فاذا امرأة اسمها سعادات كيف ثلاث لغات لغة تمنعها من الصرف لغة تعاملها كجمع المؤنث السالم نقول جاءت زينبات ورأيت زينبات  
اسم امرأة ومررت بزينبات لو كان هذا التنوين للتمكين لو كان هذا التنوين للتمكين - [00:03:35](#)  
لمنع من الصرف صح لما قيل زينبات في اللغة لقليل زينبات زينبات عرفتها فالعلماء قالوا هذا نسميه تنوين المقابلة لانه قابلت النون  
في جمع المذكر السالم في ان كلا منهما دلت على تمام الكلمة - [00:03:58](#)  
يعني عندنا التنوين يدل على تمام الكلمة تزيدون مثلاً ما الذي يدل على ان الكلمة تمت؟ النون فالنساء غرن من الرجال قلنا نريد شيئاً  
كالرجال فقلنا نعطيكن تنوين المقابلة مقابل ما عند الرجال من النون. هذه بنسُميها تنوين - [00:04:20](#)  
المقابلة تمام الان نشرح تنوين العوض وهو ثلاثة اقسام عوض عن كلمة عوض عن جملة عوض عن حرب اذا تنوين العوض ثلاثة اقسام  
عوض عن كلمة عوض عن جملة عوض عن حرف - [00:04:42](#)  
الان سنبدأ بشرحها. عندنا عوض عن كلمة عن حرف عن جملة او لا وعن حرف اخره. عوض عن كلمة هي التي تلحق كلمة كل بعض اي  
تلحق ثلاث كلمات كل وبعض واي - [00:05:09](#)  
تقول جاء الطلاب فاكرمتم كلا فاكرمتم كلا. ما معنى اكرمت كلا؟ هنا. اكرمت كل طالب فهذا التنوين كلا ناب عن كلمة طالب الله يقول

كل يعمل على شاكلته كلنا كل انسان - 00:05:36

كل انسان فالتنوين عوض عن كلمة انسان تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض يعني ايش؟ على بعضهم الآخر او على بعض الرسل ان يا اما على بعضهم او بعض الرسل - 00:06:12

فهي عوض عن كلمة كذلك قال تعالى ايا ما تدعو ايا ما تدعو تله الاسماء الحسنی. منعوا ايا هنا. ما نوع ايا ما نوع اي هنا؟ شرطية جازمة تدعو فعل الشرط - 00:06:39

وله الاسماء الحسنی قائم مقام جواب الشرط. جواب الشرط محذوف فهو حسن او يستجب لكم لان له الاسماء الحسنی. الذي نريده ايا عوض عن كلمة اي اي الاسماء اي الاسماء. واضح - 00:07:05

واضحة فعندنا اذا في كلمة كل وبعض واي هذا عوض عن كلمة لكن بعض العلماء اعترض قال طب ها الم تقولوا لنا اه تنوين التمكين هو الذي يلحق الاسم المعرب المنصرف - 00:07:25

تنوين التمكين يلحق جسم المعرب المنصرف وهذا اسم معرب منصرف فلذلك الخصري رجح ان هذا التنوين في كلمة كل وبعض واي نسميه تنوين تمكين وعوض في وقت واحد هو تمكين لان الكلمة متمكنة بالاسمية - 00:07:42

وعوض في الوقت نفسه فهو تنوين تمكين وعوض واضح كل وبعض واي تنوينها على الاصح تنوين وتمكين وعظة تنوين وتمكين لانه متمكن في الاسمية وتنوين عوض لانه عوض عن الكلمة المحذوفة - 00:08:04

نأتي الان للعوض عن جملة عوض عن جملة هذا مهم جدا جدا في القرآن وفي التفسير يلحق حين المضافة الى زمان او اسف يلحقوا اذ التي اضيف لها الزمان. اذ التي اضيف لها الزمان حينئذ - 00:08:25

قيمة اذا ها ساعة وقت اذا هذه حينئذ ساعة اذا وقتئذ هذه العوض عن جملة اقول لكم جاء جاء سيف اسمه شخص سيف جاء سيف وحينئذ اكرمته سيقول لنا ما اكرمني بشيء لكن جاء سيف وحينئذ اكرمته. ايش تقدير الكلام - 00:08:49

جاء سيف وحين اذ جاء سيف اكرمته لاحظوا وحينئذ اذا اكرمته اصلها حين اذ جاء السيف. اكرمته. فانا حتى اختصر الجملة ولا اعيد الكلام. اقول حينئذ وهذا تفيد في القرآن تصوير المشهد واستحضار المشاهد - 00:09:27

هل اتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ حينئذ يومئذ ساعة اذا نفس شيء. يومئذ خاشعة. ايش تقدير الكلام؟ يوم ائذ تغشى الغاشية. لاحظ هي تصور المشهد ووجوب لو قال وجوه خاشعة - 00:10:00

انت تحملها مشهد مستقل لكن يقول لك تعرف متى هي خاشعة يومئذ تغشى الغاشية في هذا الجو هي الخاشع واضح هذا ولها فوائد كثيرة في التفسير وقد تكون عوضا عن جمل ايضا ليست جملة واحدة. اذا زلزلت الارض زلزالها - 00:10:21

واخرجت الارض اثقالها وقال الانسان ما لها يومئذ تحدته. ما اصل كلام يومئذ تزلزل الارض وتخرج اثقالها ويقول الانسان يومئذ تحدث جميع هذه الامور يقول انظر بدون يومئذ لو قال يومئذ الاية اذا نزلت الارض زاد واخرج الارض واثقال وقال الانسان ما لها - 00:10:43

واخرجت وقال الانسان ما لا يومئذ تحدث لو بدون يومئذ لو قال تحدث اخبارها انت تحملها انه مشهد مستقل لكن يومئذ كانها كاميرا يوم اذ تحدث هذه الامور الهائلة في هذا الجو تحدث اخباره - 00:11:13

وله فوائد سنأخذها في سورة الانسان ان شاء الله. هذا تنوين عوض عن جملة واضح تنوين عوض عن جملة او جمل وحين اذا ذكرت المضاف اليه وحين اذ جاء سيف تفصلها - 00:11:32

اما اذا حذفت المضاف اليه واتيت بالتنوين تكتبها متصلة حين يعني تكتبها كلمة واحدة وتكتبها متصلة ها هذا التنوين ليس تنوين اضافة هذا تنوين التقاء ساكنين اسف الكسر للتقاء الساكنة. تنوين تمكين هذا. تنوين - 00:11:50

هذا تنوين عوض اسف هذا تنوين عوض عن جملة ليس تنوين تمكين ليس مضافا اليه كما قال الاخفش ليس حين ظرف واذن مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة لا هو كيف نعرب حينئذ نعربها معا؟ حين ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره - 00:12:13

نقول ظرف مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. ظرف مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ومن اين جاء الكسر هذا؟ ساكنة والتنوين ساكن. التقى ساكنان - [00:12:37](#)

اذ الساكنة وتنوين العوض. فلما التقى ساكنان ماذا فعلنا؟ كسرنا. فهذا الكسر ليس للاعراب بل هو كسر التقاء الساكنين الساك الاول والساكن الثاني تنوين عوض عن جملة. نعم. انتهينا الاول من تنوين عوض عن كلمة. تنوين عوض عن جملة. سنأخذ تنوين العوض عن حرف - [00:12:57](#)

تنوين العوض عن حرف تنوين العوض عن حرف هو الذي يلحق الاسم المنقوص الممنوع من الصرف عندنا الاسم المنقوص ينقسم قسمين. الاسم المنقوص انا اختصرت جدا يعني في الاهدى الشرح ذكر عشرة انواع للتنويم - [00:13:26](#)  
نحن سنشرح اربعة فقط يعني هذا اختصار. نعم. اللي اسمه المنقوس ينقسم الى اسم منقوص ممنوع من الصرف واسم منقوص من الصروف. ما هو الاسم المنقوص قلنا؟ قلنا اسم منقوص هو الاسم الذي اخره ياء - [00:13:57](#)  
الاسم المعرب الذي اخره ياء مكسور ما قبلها. نحو القاضي. الهادي. هذا نسميه اسم ايش؟ منقوصا. الاسم المعرب الذي اخره ياء مكسور ما قبلها هذا الاسم المعرب الذي اخره يا مكسور ما قبلها ينقسم الى قسمين. مصروف - [00:14:15](#)  
مثل جاء القاضي ومررت بالقاضي ورأيت القاضي. لاحظوا جاء القاضي ضمة مقدرا منع من ظهورها الثقل. بالقاضي كسرة مقدرة منع من ظهورها الثقل. رأيت القاضي فتحة ظاهرة هذا نسميه مصروفا لانه لا يوجد سبب لمنع صرفه. واذا حذف هل منه ماذا نقول؟ جاء - [00:14:37](#)

قاض ومررت بقاض ورأيت قاضيا. هذا تنوينه تنوين تمكين هذه يخطئ فيها بعض الدكاترة قرأت دكتور في الجامعة الاردنية من مدرسي اللغة العربية له كتاب فيقول تنوين العوض مثل قاض - [00:15:14](#)  
لانه عوض عن الياء وهذا خطأ كبير تنوين قاض هذا تنوين تمكين تنوين قاض تنوين تمكين لانه اسم معرب منصرف. ماذا اصله؟ اصلها قاضي. ها هذا التنويه الذي يلحق قاض كالتنوين الذي فيه زيد - [00:15:41](#)  
تماما ليس هو عوض عن ياء يعني الياء حذفت التقاء الساكنين. وهذا التنوين هو اصلي في الكلمة قبل حذف الياء يعني قبل حذف هي ايش اصل كلمة؟ جاء قاضي رأيت قاضيا مررت بقاضي فحذفنا الياء للتقاء الساكنين. هل هذا التنوين جاء عوضا عن الياء؟ لا - [00:16:01](#)

لانه اسم معرب منصرف فتنوين قاض اذا تنوين ماذا تمكين مثل رجل وزيد اي نوع طب اذا تنوين العوض عن حرف هو الذي يلحق الاسم المنقوص الممنوع من الصرف. انا لو قلت لكم باكية امرأة باكية. ما جمع امرأة باكية - [00:16:24](#)  
بواكن. وجارية. جوار وغاشية غواشم ومامية موام نوام. اذا هذه على وزن ماذا؟ مفاعل. ليس ميزان الصرفي. نحن قلنا في الممنوع من الصرف ما كان على خمسة احرف بعد الف تكسيره حرفان اولهما مكسور فهو على وزن مفاعل صحيح؟ مثل مساجد خماسي بعد الف تكسير - [00:16:47](#)

حرفان اولهما مكسور. معابد خماسي بعد الف تكسيره حرفان اولهما مكسور. جوار خماسي بعد الف تكسيره حرفان اولهما مكسور اصلها جواري. على وزن ماذا مفاعل فهي صيغة منتهى الجموع فنحن ماذا نقول؟ جاءت بواكن - [00:17:21](#)  
ومررت ببواكن ورأيت بواكي هنا لما قلنا جاءت بواكن جاء الشيخ طارق واعترض علينا قال الم تقولوا لنا صيغة مفاعل تمنع من الصرف قلنا له بلى قال فاذا كيف نونتم بواكن - [00:17:48](#)

ووقعنا في مشكلة نحن يعني اعتراض قوي يعني كيف ما فعل اعوزني ما فعل ممنوعة من الصرف؟ فكيف نونتموها اذا فقلنا اذا نخترع نقول هذا التنوين ليس للتمكين هذا عوض عن الياء المحذوفة - [00:18:16](#)  
هي اصله بواكي فلما حذفت الياء اردنا ان نعوض الكلمة لانها مسكينة فقدت حرفا اه اردنا ان نعوضها شيء فاعطيناها تنوين عوض عن الياء المحذوفة طب لماذا قاض ما اعتبرناها تنوين عوض؟ لانها مصروفة اصلا ما عليها اعتراض. مم. ما في عليها اعتراض. الاعتراض اين - [00:18:34](#)

على الممنوع من الصرف بواكن غواش النوامل واضحة الفكرة كيف نعم فاذا التنوين العوض عن حرف يلحق الاسم المنقوص الممنوعة من الصرف مثل بواكن غواشن جوار النوامل لكن الاسم المنصرف الاسم المنقوص المنصرف هذا تنوينه تنوين ماذا -

00:18:59

تمكين وهنا نقطة دقيقة اخذناها في اعراب جزء عم لو قلنا بقاض نعرف بقاض معا اسم مجرور وعلامة جره الياء عجره كسرة

المقدرة على الياء للتقاء الساكنين. منع من ظهور الكسرة - 00:19:24

الثقل. لكن اذا عرضنا بواكن ماذا نعرّبها؟ مجرور بماذا بفتحة ليس بكسرة لانه ممنوع من الصرف هذا نقول بواكن اسم مجرور وعلامة

جره الفتحة نيابة معاني الكسرة. اه لانه اسم ممنوع من الصرف. طبعاً الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة - 00:19:45

لانه ممنوع من الصرف على وزن مفاعل او صيغة منتهى الجموع. ولأحظوا كيف نوننا قاضيا نحن؟ لكن ما نوننا بواكي لا نقول رأيت

بواكي هي ممنوعة من الصرف فعندنا فرقان بين هذا وهذا الفرق الاول - 00:20:11

انا القاضي المدلوع بكسرة مقدرة. بواكن مجرورة بفتحة مقدرة الفرق الثاني في النص بتظهر الفتحة هنا وهنا التنوين بقاضها يظهر

التنوين في بواكي لا يظهر التنوين فعندما فرقان ها مهمات - 00:20:29

اذا نرجع الان الى انواع التنوين قلنا التنوين عندنا العوض اما عوض عن كلمة وهو كل وبعض واي وهو في الحقيقة عوض وتمكين

وعوض عن جملة وهو اللاحق لاذ سواء كان قبلها حينئذ وقت اذ ساعة يومئذ - 00:20:48

وعوض عن حرف هو الذي يلحق الاسم المنقوص الممنوعة من الصرف هل لاحظتم انه دائما عوض عن مضاف اليه ام لا هنا عوض عن

مضاف اليه صحيح كل انسان بعض الناس مثلاً - 00:21:10

هنا عوض عن مضاف اليه جملة مضاف اليه لانه بعد اذ مضاف اليه. لكن في الحالة الاخيرة هل هو عوض عن مضاف اليه هو من كلمة

وبهذا يظهر ما خطأ ما ذكره الاهدل - 00:21:30

ان عوض ان تنوين العوض دائما عوض عن مضاف اليه. هذا خطأ ما ذكره الفاكهة ادق قال هو في الغالب عوض عن مضاف اليه ما

ذكره الفاكهة ادق مما ذكره نرجع الان الى المتن. اذا - 00:21:45

ما هي علامات الاسم؟ الاسناد الخفض التنوين باقسامه الاربعة لماذا العلماء يذكرون هذا؟ لاننا عندنا تنوين ترنم وتنوين غالي يسمونه

هو ليس بالتنوين اقل اللوم عاذل والعتاب وقولي ان اصبحت لقد اصاب. والعتابا - 00:22:02

وقولي ان اصبحت لقد اصابن هذا التنوين الغالي والترنم يدخل على الاسماء والافعال والحروف ليس من علامات الاسماء. فالعلماء

يشرحون هذه الاقسام الاربعة ليقولوا لك التنوين الذي هو من علامات الاسماء تنوين التمكين والمقابلة والعوض - 00:22:27

والتنكير. هذا من علامات الاسماء. اما التنوين الغالي وتنوير الترنم هذا ليس منها ونحن سنشرحها ان شاء الله في الالفية الان بدخول

الف واللام من علامات الاسماء دخول الف واللام - 00:22:49

الان الف واللام الف واللام اقسام عندنا معرفة وال زائدة. وال موصولة. هذه سنشرحها في باب مستقل ان شاء الله. في يعني هسا

نشرحه انا الان اشرح ما يقوله الفاكهة. لا ازيد كثيراً. ما يقوله الفاكهة - 00:23:04

نعم. قال المعرفة ال المعرفة يعني هي التي تفيد التعريف. كتاب الكتاب واضح؟ دفتر الدفتر الزائدة مثل العباس. هل افادته التعريف

هذا نسميها الزائدة الذي قال في الذي هل افادته التعريف - 00:23:33

الموصول بماذا يتعرف بالصلة الموصولة يتعرف بالصلة فهل فيه زائدة الموصولة هي التي تدخل على اسم الفاعل الضارب او على

اسم المفعول مثل المضروب عندنا اقسام الف ثلاثة. المعرفة مثل كتاب الكتاب وسنقسمها ان شاء الله في المستقبل الى عهدية

وجنسية - 00:23:56

هذا سنقسمها في المستقبل. وال زائدة هي التي لا تفيد التعريف والموصولة هي التي تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول تمام

المعرفة من علامات الاسماء باتفاق العلماء الزائدة من علامات الاسماء باتفاق العلماء - 00:24:21

الموصولة عند البصريين قالوا من علامات الاسماء. لماذا؟ لانها لا تدخل الا على اسم الفاعل واسم المفعول. الضارب بمعنى ماذا الذي

ضربه. المضروب بمعنى الذي ضرب الكوفيون وابن مالك يقولون يجوز دخولها على الافعال. ما انت بالحكم ترضى حكومته. ما انت -

[00:24:44](#)

حكمت ترضى حكومته يعني الذي ترضى. فعلى قول ابن مالك والكوفيين هل هو الموصولة من علامات الاسماء نعيد المعرفة باتفاق العلماء من علامات الاسماء الزائدة من علامات الاسماء. اذا وجدناها قطعاً هو اسم - [00:25:16](#)

الموصولة البصريون قالوا لا تدخل الا على اسم الفاعل واسم المفعول. موصولة بمعنى الذي والتي هي ان المصدقين للذين تصدقوا والمصدقات اللاتي تصدقن والعاديات اللاتي عدهن والفلموريات اللاتي امرين وهكذا - [00:25:39](#)

اذا البصريون قالوا تدخل فقط على اسم الفاعل واسم مفعول واش منفعة اسم مفعول ايش؟ اسماء فهي ايضا من علامات الاسماء عند البصريين ابن مالك يقول صلة صريحة صلة ال وكونها بمعرب الافعال قلب - [00:26:01](#)

يجوز دخولها على الافعال المعربة قليلاً يجوز دخوله على الافعال معربة قليلاً مثل ما انت بالحكم ترضى يعني الذي ترضى حكومته هذا هناك ثلاث اشخاص جاؤوا يعني اه شعراء من كبار الشعراء الفرزدق وجريير وشاعر اخر. فحكم الحاكم يعني حكم - [00:26:20](#)

واعرابيا فحكم لواحد على الاخر فقال له يعني الذي حكم عليه ما انت بالحكم ترضى حكومته ولا الاصيل ولا الرأي والحسب ترضى هنا الذي ترضى ادخلها على الفعل اجاز هذا الكوفيون فعلى هذا هل الموصولة من علامات الاسماء - [00:26:43](#)

لا لانها تدخل عندهم على الافعال اما عند البصريين يقولون هذا شاذ لا يجوز فاذا عندهم فقط تدخل عسم فاعل مفعول فهي من

علامات الاسماء. فالحاصل ان ال المعرفة والزائدة والموصولة من علامات الاسماء - [00:27:05](#)

بقي عندنا حروف الخفض عندنا حروف الخفض اذا وجدنا حرف جر اذا وجدنا حرف جر الكلمة التي بعده اسم من المسجد بما اننا

وجدنا حرف جر الكلمة التي بعده اسم. لكن اسم حقيقة مثل من المسجد - [00:27:22](#)

او حكما مثل عجبت من ان تقوم لو قلت لكم عجبت من ان تقوم سيعترض لنا علينا الشيخ مصعب ويقول انت علمتنا ان حروف الجر

تدخل على الاسماء. وهنا دخلت على الحرف من ان - [00:27:45](#)

دخلت على الحرف نقول له هي لم تدخل على ان هي دخلت على المصدر المؤول من قيامك فاذا هي تدخل على الاسم حقيقة مثل

من المسجد او على الاسم حكما اي في المصدر - [00:28:06](#)

المؤول. هذه علامات الاسماء. ما هي؟ الاسناد. الخفض. التنوين. دخول الالف واللام حروف الخفض التنوين باقسامه الاربعة والالف

واللام باقسامها الثلاثة المعرفة والزائدة والموصولة عند البصريين وبقسمين عند الكوفيين. سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا

انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:28:23](#)