متممة الآجرومية)66(حروف الجر

علي هاني العقرباوي

بس ان شاء الله بفضل انتهينا ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين نعم. وصلنا عند وبعد بل قلنا الواو رب تحذف بعد الواو كثيرا بعد الفاء اقل بعد بل اقل - 00:00:00

وبدونها اقل. لكن في اعراب اه فمثلك قد طرقت وقلت في محل رفع خبر الاصح انه مثلك بمجرور لفظا منصوب محلها على انه مفعول به قد حق تحقيق طرقته فعل وفاعل ما في خبر هنا - 00:00:23

الان وتزاد ما كثيرا بعدا من وعن والباء فلا تكفهن عن العمل. عندنا ماء زائدة نوعان انتبهوا. ما زائد كافة وما زائدة غير كافة تذكرون لما اخذنا انا واخواتها انما المؤمنون اخوة هذا ما زائدة كافة. ليتما زيدا قائم هذا الماء زائدا - 00:00:37

غير كافة الان تزاد ماء بعد من وعن والباء فلا تكفهن. قال تعالى مما خطيئاتهم اغرقوا. نعربوا معا من حرف جر مبني على السكون ماء زائدة خطيئاتهم اسم مجرور. ايش افادت من هنا؟ مما خطيئاتهم اغرق. خطيئة ليس - 00:01:03

خطأ الخطيئة الذنب المتعمد المقصود المداوم عليه الاثم الكبير. فالله يقول اغرقوا مما خطيئاتهم. لماذا قدم الجار للحصر من خطيئاتهم وزاد من لتأكيد ان الاغراق بسبب الخطيئة لا بسبب اخر - 00:01:24

مما خطيئاتي مغرق. اه مما خطيئاتهم اغرقوا اي بسبب خطيئاتهم فقط اغرقوا. واضح هذا قال تعالى عما قليل نعربها معا عن حرف جر ما زائدة غير كافة قليلا اسم مجرور - 00:01:44

بيعانوا علامة جره الكسرة. ايش افادنا ما هنا؟ لتقليل القليل عما قليل يعني عن قليل دم ليصبحن نادمين فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بايات الله. اليهود يقولون هذا محرم من زمان. الله يقول لا فبما نقضهم - 00:02:04

بس فقط نقضهم مواثيق وكفرهم فعلنا بهم كذا وكذا. الباحة الجر ما زائد نقضهم اسم مجرور فما معنى زائدة هنا انها تتخطاها العامل ليس معناها زائد انه لا يحتاج لها - 00:02:27

ولانها معناها التأكيد وتزاد بعد الكاف وربا. اذا اتفقنا بعد من وعن والباء لا تكفها عن العمل لكن بعد الباء بعد الكاف وربا قد تكفها عن عمل وقد لا تكفها - 00:02:43

واضح؟ اذا اذا دخلت ماء على من وعن والباء لا تكف عن العمل واذا دخلت على الكاف ورب يمكن ان تكفها ويمكن ان لا تكفها. نأخذ الامثلة فالغالب ان تكفوا ان تكفهما عن العمل. فيدخلان اذا على الجمل - 00:03:01

شوف اوروبا هل تدخل على الجملة الفعلية تصير تدخل على الجملة الفعلية وتدخل على الجملة الاسمية واضح تكف عن العمل فتصير تدخل على الجمل بعد ان كانت تدخل على الاسم المجرور - 00:03:23

واضح؟ نحو اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو. لاحظوا ما قال كما سيفي كما سيف عمرو. سيفه ولم تخنه خبر وربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالاتي - 00:03:35

هنا ربما اوفيته دخلت على الجملة الفعلية كفتها عن العمل هذا مثال لما التي كفت الكاف عن العمل وهذا مثال لما التي لم تكن كفت ربه عن العمل. وقد لا تكفهما مثل ربما ضربة. لاحظوا ما كفتها عن العمل - 00:03:58

وننصر مولانا ونعلم انه كما الناس لم تكف عن العمل. عن العمل. اذا سنأخذ شرح هذه الابيات لكن يهمنا ان ندرك اولا الشاهد. اذا هنا ما كفتها هنا عن عمل كفة الكاف - 00:04:22

وهنا كفت ربع العمل. هنا لم تكف ربع العمل وهذه لم تكف الكاف عن العمل. نشرح البيت الاول اخ ماجد لم يخزني يوم مشهد يعني

يصف انسانا يقول هو اخ عظيم ما اخزاني ومشهد يعني في المعارك - 00:04:39
يقف معي كما سيف عمرو هذا عمرو بن معدي كرب اسمه سيفه الصمصامة. سيفه لم يخنه ابدا قوي فيقول هذا الاخ ما خانني مثل سيف عمرو لم يخن عمرا في معاركه يعني. اخو ماجد يعني خبر لمبتدأ - 00:04:59
هو اخ ماجد اه هو اخ ماجد ماجد النعت اول لم يخزني نعت اخر يوم مشهد ظرف كما الكاف ما يعني هو معا كافة سيف عمرو مبتدأ وعمرو مضاف اليه جملة لم يخنه خبر - 00:05:21
واحد اخر يمدح نفسه انه ربيئة للقوم. كانوا قديما اه ما عندهم اقمار صناعية. يرسلون واحد يذهب الى اعلى الجبال يراقب العدو ويعدهم ويعرف اماكنهم. فيقول انا كنت افعل ذلك كثيرا. ربما اوفيت في علم. العلم هو الجبل - 00:05:39
العالي جدا كأنه علامة لعلوه. ترفعنا ثوبي شمالات شمالاته هاي ترفعنا ثوبي شمالات يعني ريح الشمال التي تأتي من القطب الريح الباردة من شدة ارتفاع الجبل كانت ترفع ثوبه شمالاته ترفعن ثوبي شمالاته - 00:05:59
هنا موضع الشاهد رب حرف جر شبيه بالزائد ما كاف. زائد كاف فاوف اوفيتوا فعل وفاعل وربما ضربة بسيف ثقيل بين بصرى وطعنة نجلاء. الاصح وطعنة نجلاء ليس كما قال - 00:06:19
شارح نجلاء يقول كثيرا ما كنت انا اقاتل في منطقة بصرة في هاي منطقة بصرة في الشام ها؟ يقول ربما ضربة بسيف ورب طعنة نجلاء اي كثيرا ما طعنته ناس - 00:06:37
وضربت هناك ضربات كثيرات فربما ضرب رب حرف جر شبيه بالزائد ما زائد زائد زائدة غير كاف فضربة مجرور لفظا مرفوع محلها على انه مبتدأ. واضح ربما ضربة اسم مجرور لفظا مرفوع محلا على انه اه مبتدأ. الان - 00:06:53
ضربة بسيف متعلق بضربة. سقيلا ايش ؟ نعت. اين الخبر؟ ربما ضربة انسى الرب ضربة بسيل صغيرة فبين ظرف متعلق بمحذوف خبر هذا الخبر وطعنة معطوفة على سيف ربما ضربة بسيف وربما بطعنة يعني. ربما ضربة بطعنة - 00:07:18
واضح نعم وننصر مولانا لسيدنا يقول نحن دائما ننصر سيدنا ونعلم عندما ننصره انه احيانا يكون ظالما او مظلوما ومع ننصره اه نعم ننصره قال ننصر مولانا ونعلم انه كما الناس مجروم عليه وجارم يعني - 00:07:47
مظلوم او ظالم يعني بس ننصره نحن فالكاف حرف جر وماء ايش؟ زائدة زائدة غير كافي غير كافة والناس اسم مجرور اما حرف توكيد ونصب الهاء اسمها اين خبر ان؟ مجروم انه مجروم خبر ان عرفنا؟ يعني خبر ان مجروم - 00:08:08
طب كم الناس ماذا نعرضها؟ حال. حال من الضمير يعني نقول نعلم انه مجروم عليه وجارم حال كونه كالناس على ثونه كالناس بهذا نكون قد اخذنا يعني حاصل ما ذكره المؤلف ان هناك حروفا تختص بالظاهر وان هناك حروفا تدخل على الظاهر - 00:08:30
المضمر والتي تختص بظاهر معين قد تختص بزمن قد تختص بنكرة اه وقد تختص مثلا بماذا قلنا بقسم بشيء معين واخذنا انه اذا زيدت بعد من وعن اه انها اذا زيدت بعد ما بعد من وعن والباء لا تكفها عن عمل - 00:08:55
وانها اذا زيدت بعد بعد الكاف اوروبا قد تكفها وقد لا تكفها. وبهذا نكون قد انتهينا من حروف اه الجر. نأخذ الان المخفوض بالاضافة. قال واما المقصود بالاضافة الاصح ان تكون التسمية مخفوض بالمضاف - 00:09:17
شف المؤلف بعد قليل في نفس الباب يقول هذا خطأ والاصح مخفوض بالمضاف. كما قال الحضارم. التقرير شيء والعمل شيء التقرير شيء والعمل شيء يعني من حيث التقرير هو مخفوض بالمضاف لكن المشهور تساهلا ان نقول مخفوض بالاضافة - 00:09:37
ويجب قال بالاضافة نحو غلام زيد. ايش معنى مضاف ومضاف اليه؟ انا اضفت الغلام الى زيد. فغلام ايه مضاف الاضافة اصلها الامالة ومنه الضيف لانه يميل اليك ويأتي عندك وزيد - 00:09:56
مضاف اليه ما قبله. هذا تسميتها الكاملة اه غلام مضاف وزيد زيد مضاف اليه ما قبله. هذي التسمية الكاملة مضاف اليه ما قبله. انا اضفت لك الكتاب اضفت الكتاب لمحمد - 00:10:17
الكتاب مضاف ومحمد مضاف اليهما قبله لكن احنا نختصرها فنقول ايش؟ مضاف اليه نعم. اه ويجب تجريد المضاف من التنوين. لماذا لان الاضافة تدل على النقص والتنوين والنون يدلان على الكمال فيتنافيان - 00:10:37

انا بقول زيد خلاص تعرف ان الكلمة تمت. زيدان النون تدل على ان الكلمة تمت الاضافة تدل على ان هناك نقصا ففي تعارض بينهما. وقد احسن الشعراء في اخذ هذا المعنى يعني ايش قالوا - 00:11:00

كأني تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني. لا تجتمع التنوين. والاضافة. لاحظوا هنا ايش قال المؤلف ويجب تجريد المضاف من التنوين كما في غلام. غلام ايش نقول فيها؟ غلام زيد. نحذف التنوين للاضافة - 00:11:16

ومن نوني التثنية والجمع غلامان زيد ايش تصير؟ غلاما زيدا كاتبون كاتبون عندما نضيفها ايش تصير؟ كاتب هو عمرو قال ابن مالك نونت للاعراب او تنوينا مما تضيف احذفك طول سينا. هذا بيت جميل - 00:11:36

يعني نون ننتلي الاعراب اللي هي نون التثنية والجماع والتنوين احذفها مثل طول سيناء. ايش قال الشعراء في ذلك؟ واحد قال كأني تنوين وانت اضافة فحيث تراني لا تحل مكاني - 00:12:00

واحسن منه قالوا وكنا خمس عشرة في التئام على رغم على رغم الحسود بغير افة. فقد تنوينا واضحى حبيبي لا تفارقه الاضافة. يعني اضحى التنائي بديلا من تدانينا وناب عن طيب - 00:12:14

يانا تجافينا يقول فقد اصبحت تنوين واضحى حبيبي لا تفارقه الاضافة والطف منهما ما قاله الشاعر علمته باب المضاف تفاؤلا. انا علمته الباب المضاف حتى دائما ينزل عندي وياتي عنده - 00:12:35

ورقيبه يغريه بالتنوين رقيبه الذي يعني يراقب المحبوبين دائما يقول لا كن تنوينا لا تكن اضافي. نعم اه موضع الشاهد هنا قال والاضافة على ثلاثة اقسام. انظروا الاضافة عندنا معنوية - 00:12:52

ولفظية كما سنأخذ بعد قليل المعنوية هي التي على تقدير من او في او اللام. اما اللفظية لا ليست على تقدير من او في او اللام واضح؟ وهذه التقدير من او في او اللام بين ابو حيان انها ليست على تقدير من او في او لا - 00:13:15

حتى هذا التكلف يعني العلماء لماذا اخترعوه تقريبا للطالب؟ لكن معنى مختلف تماما يعني المعنى مختلف تماما مثل عدو لكم وعدوكم ليس تماما نفس الشيء عدوكم ليس مثل عدو لكم - 00:13:37

نسائكم حرث لكم شف فاتوا حرثكم هناك اذا في فرق تنوين يعطي تنكير يعطي تعظيما عدو لكم كونوا انصار الله يختلف عن انصارا لله تفخيم الابهام ثم بيان وكذا. احيانا لا يمكن تقدير اللام وفيه ومنه - 00:13:55

فهذه حقيقة اختراع تقدير من وفي ولام اخترعها العلماء تقريبا للطاب لذلك ابو حيان قال هي ليست على تقدير حرف. والسامرائي ايده بقوة وذكر كثيرا من الامثلة في الفروق. ممكن تراجعها انت - 00:14:19

واضح؟ اذا الاضافة اللفظية باتفاق ليست على تقدير من وفي واللام والاضافة المعنوية هي على تقدير من وفي واللام عند الجمهور. وقال ابو حيان والسامراء ليست على تقدير حرف اصلا - 00:14:33

فقال المؤلف الاضافة على ثلاثة اقسام منها ما يقدر باللام وهو الاكثر. نحو غلام زيد وثوب بكر وما ذلك يعني اصله هاي وما اشبه ذلك ما اشبه ذلك. ومنها ما يقدر بمن - 00:14:46

ذلك كثير. ما ضابط من ما ضابط من ان يكون هذا جنسا لهذا المضاف اليه جنسا للاول. او بعبارة اخرى الاول جزء من الثاني ولكن لابد من شرط اخر ويصح ان يكون الاول مبتدأ والثاني خبرا - 00:15:06

يعني الثوب خز خز هذا نوع يصنعون منه الثياب فهو الثوب جزء من الخز الخز ممكن يكون ثوب ممكن يكون شيء اخر صح وتستطيع ان تقول الثوب خز واضح باب ساجن هذا نوع من خشب من شجر طويل قوي في الهند يخرجونه بعض الاماكن - 00:15:26

باب ساجن لاحظوا الباب جزء من الساج. الساج كالجنس يصنع منه اشياء كثيرة باب وخزارة وكذا لا اذا هذا جزء من الثانية ولك ان تقول الباب ساجد خاتموا حديد الخاتم هو جزء من الحديد والحديد جنس له - 00:15:48

ولك ان تقول الخاتم حديد. فهي بمعنى من لكن يد زيد. هل هي بمعنى من هي جزء من زيد ليست بمعنى من لانه لا يصلح ان تقول اليد زيد لا تستطيع ان تقول اليد زيد. ويجوز في هذا النوع اللي هو بمعنى من اه - 00:16:06

ثلاثة اوجه لك ان تقول خاتم هذا خاتم حديد. او حديدا او حديد اذا قلت خاتم حديد ايش تكن حديدا نعم نعت او بدل مثلا بدل كم بدل احسن؟ وحديثا تمييز تمييز وحديدا مضاف اليه مضاف اليه - 00:16:30

واضح؟ لكن اذا قلت خاتمك بالتعريف لازم تقول حديدا حال الى متى تكون تمييزا اذا كان حديد خاتم النكرة. لكن اذا اضفت خاتمك تصير حال حديدا اذا قلت خاتم حديدا هاي التمييز بس خاتمك حديدا هذه الحال - 00:16:57

قال مؤلف ويجوز في هذا النوع نصب مضاف اليه على التمييز. ويجوز رفعه على انه تابع. واضح على انه اه تابع انظروا اه في التابع في قوله على انه تابع هنا - 00:17:19

اما نعتل له على تأويله بالمشتق او بدل او عطف بيان. اجاز المؤلف نعت النعت بس مشكلة جامدة يحتاج تأويد مشتاق. او بدل او البيان ويجوز رفعه ومنها ما يقدر بفي - 00:17:36

ولكنه قليل شف فيه ما ضابط فيه ان يكون المضاف اليه ظرف مكان او زمان مكر الليل صاحبي السجن هذا النوع المتقدمون ما ذكروه هذا النوع ما ذكره المتقدمون. اذا ما ضابطه ان يكون المضاف اليه ظرفا ظرف زمان او مكان. سهر الليل - 00:17:52

عمل الليل عمل الشهر عمل الغرفة ها؟ صاحبي السجن صاحبي الذين في السجن ها؟ لكن هذا القسم كثير متقدمين ما ذكروه قالوا هنا فيها مجاز مكر الليل مجاز يعني جعلنا الليل كأنه يمكر مكر لليل قالوا - 00:18:18

يعني مجاز عقلي فيها جعل الليل ماكرا واضح الان نحن اخذنا ضابط من واخذنا ضابط فيه طب ما ضابط اللام؟ اذا ما صلح من او في فهي بمعنى الله واضح كيف؟ نعم. اذا قال اه اه معنى في اذا ما صلح معنا فيه او اللام فهي معنى في او من فهي بمعنى ايش؟ اللام واضح هذا - 00:18:40

ضابط اللام سهل جدا. اذا ما صلح معنا من وهو تبعيض او الجنس المبتدأ الخبر ولا فيه وهو يظهر فيها فهي بمعنى نعم. ثم قال والاضافة نوعان لفظية ومعنوية فاللفظية ضابطها امران ان يكون المضاف صفة - 00:19:05

بالاضافة نوعان لفظية ومعنوية. اللفظية ان يكون المضاف صفة يعني اسم فاعل. اسم مفعول. صفر فمشبهة على خلاف افعل تفضيل اذا لابد ان يكون المضاف اسم فاعل. اه او اسم مفعول - 00:19:27

او صفة مشبهة اه او افعل تفضيل. مثلا تقول هذا مثلا ضارب زيدا. او تقول مثلا في التفضيل فمش تفضيل ليس افعل تفضيلا انا اسف صيغة مبالغة اخطأت. صيغة مبالغة مثل قهار قهار العدو - 00:19:48

اه هذا مثلا حسن الوجه نعم آآ مطلوب الجنود اذا لابد ان يكون المضاف اسم فاعل مثل ضارب زيد او اسم مفعول مطلوب الجنود او صفة مشبهة على خلاف مثل حسن الوجه - 00:20:15

او اه صيغة مبالغة ليست افعال تفضيل مثل قهار العدو هذا الشرط الاول الشرط الثاني ان تكون بمعنى الحال او الاستقبال. اذا كانت بمعنى الحال او الاستقبال ليس الماضي الشرط الثالث ان يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة. يعني اسم فاعل يضاف الى مفعوله - 00:20:38

اسم مفعول ايش يضاف الى نائب فاعله الصفة المشبهة تضاف الى فاعلها صيغة مبالغة تضاف الى مفعولها نعم آآ قال والمراد بالصفة اسمه الفاعل نحن ضارب زيد لكن بشرط الان او غدا اما امس لا - 00:21:02

اسم المفعول مضروب العبد. ايش اصلها؟ مضروب عبده. كانت ايش اصلها؟ مضروب ايش كانت عبده في الاصل؟ نائم فاعل الصفة المشبهة حسن الوجه. هاي الوجه. ايش اصلها؟ حسن وجهه كانت فاعلة. صارت ايش الان - 00:21:23

مضافا اليه ما ذكر صيغة المبالغة صيغة المبالغة تمام؟ طب لو قلت لكم قاضي كاتب القاضي كاتب القاضي هل يدخل هنا؟ كاتب القاضي لا يدخل لماذا جامد وايضا ليس هذا معمول له. ليس معمولا له - 00:21:48

ها وليس مراد حال او استقبال اترك حال الاستقبال هو ليس معمولا له. تمام؟ اذا قلنا ضارب زيد ام هل هذا يدخل هنا؟ لا. لا يدخل. الان هذه الاضافة اللفظية اضافة تنقسم الى قسمين - 00:22:17

اضافة معنوية واضافة لفظية. اضافة المعنوية يعني تسعين بالمئة من الاضافات هذا معنوية او اكثر خمسة وتسعين خلينا نقول يعني

لا نحتاج ان نأخذ ضابطها ما عدا اللفظية هي معنوية - 00:22:37
ما عدا اللفظية هذي معنوية. ايش الاضافة المعنوية تفيد؟ كتاب نكرة ام معرفة نكرة. فاذا قلنا كتاب زيد نعرفه صارت معرفة. كتاب رجل هل هذا معرفة؟ تخصيص. لا هذا تخصيص يعني بدل ما كان مليون كتاب صار ايش؟ اقل - 00:22:54
هذا تخصيص. اذا الاضافة المعنوية ماذا تفيد التعريف او التخصيص واضح؟ نعم. الاضافة اللفظية لا تفيد لا التعريف ولا التخصيص لا التعريف ولا التخصيص. ان ماذا تفيد يقول العلماء؟ بدل ما تقول هذا ضارب. زيدا تقول - 00:23:18
قاربوا زيد ايهما اخف باللفظ. ضارب زيد اخف اللفظ. فيقولون فائدتها التخفيف تخفيف اللفظ اذا اضافة لفظية تسمى اضافة هذا معنوية او محضة اضافة لفظية او غير محضة. لماذا غير محضة تعرفون - 00:23:41
غير محضة لانها على نية الانفصال. ضارب زيد الا يمكن ان تقول ضارب زيدان؟ نعم. علانية الانفصال يمكن ان تغير رأيك انا لا اريد ان اضيف. لكن هذه لا تستطيع ان تغير رأيك. فاذا الفرق بين الاضافتين هذه تفيد التعريف - 00:24:05
هذي لا تفيد تعريف التخصيص. تفيد تخفيف اللفظ. هذه علانية الانفصال. هاي ليست علانية الانفصال هذه ما مواقعها؟ شرطها اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة. ما عدا ذلك اضافة ايش؟ معنوية. نرجع - 00:24:22
هنا قال ان يكون المضاف اليه معمول لتلك الصفة والمراد بالصفة اسم الفاعل نحو ضارب زيد واسم المفعول نحو مضروب العبد. والصفة المشبهة نحو حسن الوجه. هذه معرفة ام نكرة - 00:24:41
هذي نكرة ضارب زيد نكرة وليست معرفة بدليل الله ايش قال هديا بالغ الكعبة شف هي نعت وهادي نكرة كيف نعت هذه معرفة نقول هذه نكرة ليست معرفة جاز ان تكون نعتا - 00:24:54
كذلك نقول ايش؟ ثاني عطفه ثاني عطفه حال واحد يثني جنبه في التكبر يعني تكبرا هذي حال كيف جاز ان يكون حال والحال نكرة؟ هذه نقول نكرة واضح؟ فالاضافة اللفظية لا تفيد التعريف ولا التخصيص. تفيد تخفيف اللفظ - 00:25:17
لكن تخفيف اللفظ نحن لسنا معها سنشرحها بطريقة احسن نمشي مع النحاة ابتداء. والمعنوية ما انتفى عنها فيها الامران نحو غلام زيدان. ايش انتفى الامران هنا؟ ايش الامران هنا؟ غلام. هل هي اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل؟ لا - 00:25:37
وزيد ليست معمول لغلام هذا انتفى فيها الامران او الاول فقط اكرام زيد زيد معمول صح؟ نعم. ايش اعراب زيد هنا اكرام زيدان اسم مجرور لفظا مرفوعة ومنصوب محلا ممكن يكون فاعل او مفعول هو معمول له لكن - 00:25:57
هل اه هذا اسم فاعل او او صفة مشبهة او افعل تفضيل؟ لا. انتفى ايش فيه؟ امر واحد هذا انتفى الامران لا هذا اسم فاعل ولا مفعول ولا هذا معمول لهم - 00:26:17
وهنا التفى امر واحد هذا ليس اسم فاعل ولا مفعول ولا صفة مشبهة ولا افعل تفضيل. ولكن هو معمول له هذا معمول لهذا. او الثاني فقط كاتب القاضي. شف كاتب موجود اسم فاعل. نعم - 00:26:30
لكن القاضي ليس معمولا له فهذه كلها اضافات ايش معنويا يعني ايه لابد من شرطين الاول اسم فاعل او كذا والثاني معمول له ويكون بمعنى الحال او الاستقبال. فاذا انتفى اي شرط تكون معنويا - 00:26:43
فغلام زيد انتفى فيها الامران. اكرام زيد تفى فيها ان تكون اسم فاعل. واسم مفعول هذا وكاتب القاضي هي اسم فاعل لكن هذا ليس له وتسمى هذه الاضافة محضة. اي اضافة المعنوية - 00:27:02
من الكتاب وزيدن تسمى معنوية لماذا سميت معنويا؟ لانها افادت التعريف او التخصيص وتفيد تعريف المضاف ان كان المضاف اليه معرفة غلام زيد معرفة وتخصيص المضاف ان كان المضاف اليه نكرا ما معنى التخصيص؟ تقليل الاعداد - 00:27:20
كتاب مليون كتاب في العالم او اكثر طبعا لما كنا كتاب رجل صارت مثلا الف قللت التنكير نعم. واما الاضافة اللفظية فلا تفيد تعريفا ولا تخصيصا. وانما تفيد التخفيف في اللفظ وتسمى غير محضة. لماذا غير محضة - 00:27:38
اما على نية الانفصال. والصحيح ان المضاف اليه مجرور بالمضاف لا بالاضافة والمؤلف يقول لماذا يعني كتاب زيد ما الذي جر زيد؟ كتاب بدليل انه نقول غلامه والهاء تتصل بعاملها - 00:27:57

فهل اتصلت بالاضافة ام بالمضاف بالمضاف نعم لا بالاضافة وتابعوا المخفوض يأتي في التوابع ان شاء الله تعالى. نكون قد اخذنا باب الاضافة. بس النقطة الاخيرة فائدة الاضافة اللفظية ليست تخفيف اللفظ بل فائدتها افادة الدوام. اولا مثل عالم الغيب. دائما عالم الغيب. فالق - 00:28:16

محبة دائما فالق الحب. حارس البيت دائما حارس البيت. واضح هذه الفائدة الاولى؟ الفائدة الثانية بيان تأكيد فعل اه اذا كان المستقبل انا مهلكوا اهل هذه القرية اي سنهلكها لا محالة. اقوى من مهلكون اهلك. مهلكون اهله ممكن يقع لكن مهلكو اهلي اي واقع لا محالة - 00:28:42

فاذا الاضافة اللفظية تفيد اما دوام الفعل او تفيد اذا كان المستقبل تفيد تأكيد الوقوع كأنه قد حصل. كيف نقول فتحت السماء تفتح نقول مهلكوا اهل هذه القرية كم مبالغة فيها استخدام اسم الفاعل؟ مش سنهلك والاضافة - 00:29:08

هذا التحقيق الوقوع. لكن نحن نقولون لتخفيف اللفظ هذه اضافة لفظية لكن الاضافة المعنوية ما ذكرناها يعني من حيث المعنى يعني. ما ذكرناها سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:29:27

- 00:29:40