

متن الرحبية | شرح الشيخ عبدالرحمن العجلان | 06- باب السهام

5

عبدالرحمن العجلان

نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد. هذه من الحساب جمل. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الناظم - [00:00:00](#)

رحمه الله تعالى فهذه من الحساب جمل يأتي على مثالهن العدد العمل من غير تطويل ولا اعتساف فاقنع بما بين فهو كافي. قول الناظم رحمه الله فهذه من سابي جمل يأتي على مثالهن العمل - [00:00:20](#)

يعني انني اعطيتك كلمات مفيدة يأتي على من واليهن العمل في القسمة والتصحيح اذا عرفتھا وسلكت على طريقته هديت الى الصواب باذن الله من غير تطويل ولا اعتساف. يعني ليست فيها تطويل ممل. وليس فيها خروج - [00:00:46](#)

عن الطريق المستقيم تلوي او انحراف وانما هي كلمات مفيدة مختصرة فاقنع بي ما بين فهو كافي. اقنع يعني كن قنوع. والقناعة كنز لا ينفد يقنع الانسان بما وهبه الله جل وعلا. فهو كافي لما - [00:01:26](#)

من قصد الصواب والبيان والايضاح فهي واضحة وهذان ليس من الفرائض في شيء. وانما هي هي نفسها حشو كما يسميها الشراح. هي لكنها مبينة بان المؤلف رحمه الله تعالى بين ما يلزم لطالب العلم - [00:01:56](#)

وقد اجاد رحمه الله وافاد واوضح باختصار وخلاصة القول في الحساب سواء كان المصح من ستة احيانا يكون الاصل من اثنين والمصح من ستة وحيانا يصل التصحيح الى مئات الالاف والطريقة هي الطريقة واحدة وانما بحسب العدد - [00:02:26](#)

وجود الورثة والتباين بين السهام والرؤوس ثم التباين بين الرؤوس بعضها مع بعض فتطول المسألة والا فالطريقة واحدة. اولا ينظر بين السهام والرؤوس السهم ثلاثة. والرؤوس تسعة. مثلا بينهما موافقة في الثلث - [00:03:06](#)

تثبت ثلث الرؤوس. السهام دعهما في على ما هي عليه السهام اثنان والرؤوس اربعة بينهما موافقة في النصف. تثبت نصف الرؤوس اثنين. الرؤوس تسعة والسهام اربعة مباينة الاربعة والتسعة ما تتفق في جزء من الاجزاء. السهام ثلاثة والرؤوس - [00:03:36](#)

ثلاثة منقسمة لا انكسار حينئذ هذا النظر الاول بين والرؤوس ولا يخلو من ثلاثة امور اما ان تكون منقسم مثل ثلاثة وثلاثة منقسمة ما تحتاج الى حساب زائد. او تكون موافقة بينها - [00:04:16](#)

في جزء من الاجزاء تتفق في جزء من الاجزاء لها ربع لها ثلث لها ثمن لها السدس وهكذا. متفقة في جزء من الاجزاء. وحيانا لا تنقسم ولا توافق وانما تباين. تكون هذه ثلاثة وهذه اربعة. هذه اربعة وهذه خمسة. هذه خمسة وستة. وهكذا متباين - [00:04:46](#)

ما تتفق في جزء من الاجزاء. هذا النظر الاول بين الرؤوس والسهام ثم تأتي للنظر الثاني الذي على اليمين الذي هو خلاصة ما سجل عن الرؤوس ما تقول بين الرؤوس بعضها - [00:05:16](#)

مع بعض نقول كما تقدم نقول بين المثبتات لان الرؤوس قد تكون ستة والمثبت من رؤوس ثلاثة وما ننظر بين الرؤوس والرؤوس وانما ننظر بين المثبتات حذاء الرؤوس قد تكون الرؤوس مثلا اربعة. والمثبت اثنان. لان فيها موافقة - [00:05:36](#)

اثنان رؤوس ننظر بين المثبتات بعضها مع بعض ولا يخلو من اربع حالات اما ان تكون متماثلة. ثلاثة وثلاثة وثلاثة. اربعة واربعة واربعة. خمسة وخمسة ستة وخمسة وهكذا. نكتفي بواحد منها لان من قسم على هذه انقسم على هذا. الحالة الثانية ان تكون متداخلة -

[00:06:06](#)

بعضها داخل ضمن الثاني. مثلا اثنين واربعة تداخل. اثنين وستة تداخل ثلاثة وتسعة. تداخل. يعني داخل الاصغر داخل في الاكبر هذا الثاني. الثالث ان يكون بينهما موافقة. في جزء من الاجزاء. مثل اربعة وستة - [00:06:36](#)

ستة وثمانية ثمانية واثنا عشر تتفق خمسة وخمسة عشر ثلاثة وثمانية عشر وثلاثة وثمانية عشر تأتي فيها الموافقة وتأتي فيها المداخلة واذا امكن المداخلة فهي اريح. فالمماثلة والمداخلة والموافقة. تأخذ وفق احدهما وتضربه في الارض - [00:07:06](#)

اخر الحالة الرابعة المباينة تكون الرؤوس نفسها او المثبت من الرؤوس متباينة تضرب واحد في الاخر ثم تضرب الثاني ثم الثالث حتى تكملها وما خسر منها يعتبر هو بمثابة جزء السهم - [00:07:36](#)

يظرب في اصل المسألة والناتج هو مصح المسألة. ولا بد ان ينقسم على جميع الورثة اذا سلكت الطريقة الصحيحة فان لم ينقسم على جميع الورثة عرف ان قسمتك وطريقتك ليست بصحيحة - [00:07:56](#)

فترجع الى نفسك. قال المؤلف ولو خلف اربع زوجات وثمان جدات وستة عشر اخا لام واربعة اعمام ما قرينا الاول ما قرينا فيه شي باقي شي اقرا من حيث وقفناه ولو - [00:08:16](#)

اربعة زوجات وثمان جدات وستة عشر اخا لام واربعة اعمام. فاصلها فاصلها اثنا عشر. ووقع الكسر فيها الى اربع فراق اربع فرق كيف هذا؟ انظر لو خلف اربع زوجات وثمان جدات وهذا ما يتأتى لكن تصوير - [00:08:36](#)

وستة عشر اخا لام واربعة اعمام اربعة زوجات لهن الربع. والربع من اثني عشر ثلاثة. ثلاثة وهن اربع منكسر وثمان جدات لهن السدس اثنان وهن ثمان منكسر وستة عشر اخا لام - [00:08:56](#)

لهم الثلث اربعة اربعة وستة عشر منكسر. واربعة اعمام لهم الباقي منكسر. فالانكسار على اربع الفراق. نعم. فاصلها اثنا عشر ووقع الكسر فيها على اربع فرق وجزء سهمها اربعة لتمائل المحفوظات. جزء سهمها اربعة. كيف هذا؟ نعم. ان اربع - [00:09:26](#)

زوجات اثبتن الاربعة. وثمان جدات ثمان جدات مثبت لها اربعة. لان الجدات سهمهن اثنان وهن ثمان على فرضه ولا لا نوافقه على هذا؟ وهن ثمان اثنان مع الثمانية موافقة يثبت للجدات اربع. نختصر اربع. وستة عشر اخا لام - [00:09:56](#)

الاخوة الام كم نصيبهم؟ اربعة اربعة وهم ستة عشر موافقة في الربع. يثبت ربع الستة عشر واربعة اعمام تثبت ثم تنظر بين المثبتات وجدتها كلها اربع اربع والجدات اربع والاعمام والاخوة لام اربعة آا الاعمام اربعة. صار الجميع - [00:10:26](#)

يؤخذ منها واحدة منها اربعة. اربعة تضربها في اثني عشر اربعة في عشرة باربعين. واربعة في اثنين بثمانية بثمانية واربعين ويعتبر هذا مع كثرة الرؤوس هذه والعدد صارت مصحها ثمان واربعين. نعم - [00:10:56](#)

ولو خلف زوجتين وست جدات وعشرة اخوة لام وسبعة اعمام لكان جزء سهمها مئة وعشرة لتباين الفرق في الرؤوس ما هو كثير. لكن هناك جزء سهمها اربعة وهذه جزء سهمها مئتين وعشرة. نظرا للتفاوت والتباين بينها. نعم - [00:11:16](#)

لكان جزء سهمها مائتين وعشرة لتباين المحفوظات وصحت من الفين وخمسمائة وعشرون. وعشرين وصحت من تجر الجبال من ما تعجز عن الجبال فتعجز عن العشرين من على الجبال زالت تجرها وصح - [00:11:46](#)

من الفين وخمسمائة وعشرين. وان خلف اربع زوجات وخمس جدات وسبع بنات وجد. فاصلها اربعة وعشرون وتعول الى سبعة وعشرين. وجزء سهمها مئة واربعون. وتصح من ثلاثة الاف وسبع مئة وثمانين - [00:12:06](#)

وهكذا نعم. تنبيه الجزء بضم الجيم مهموز الاخر الجزء بضم الجيم مهموز الاخر ويجوز في الزاي السكون والظم. والحذر بالحاء المهملة والذار المعجمة الاحتراز والزيغ بالزاي واخره غين معجمة وهو الميل. الاحصاء الضبط والظم هنا الجمع. بالضبط كلمات - [00:12:26](#)

سبقت والقسم بفتح القاف مصدر قسم وبكسر القاف النصيب. وكلامه يحتملها والظاهر الفتح والاعجم الذي لا يفصح عن مقصوده ولا يبينه والفصيح ضده وغالب ذلك حشو الجمل بفتح الميم جمع جملة بسرعة اقرأ البيتين هذه من - [00:12:54](#)

فهذه من الحساب جمل يأتي على مثالهن العمل من غير تطويل ولا اعتساف فاقنع بما اصنع بما بين فهو كافي. نعم اقول اقول الجمل بفتح الميم جمع جملة بسكون جملة وجملة وجملة يقال لها جمل - [00:13:24](#)

اي فهذه جمل من الحساب مجردة عن المثل يأتي بها العمل على الصفة المطلوبة من غير تطوير في العبارة ولا ارتكاب غير طريق العمل والمثال الصفة التي تصف المراد والتطوير هنا ضد الاختصار. والاعتساف بكسر الهمزة هو الاخذ - [00:13:48](#) وعلى غير الطريق واقنع من القناعة وهي الرضا بالقسم وهي الرضا بالقسم والماضي قنعا الماضي الفعل الماضي من من اه قنيعة من اه القناعة قنيعة. نعم. وزن فرح فهو وقانع وقانع وقنوع وقنيع وبين مضموم الاول مكسور الثاني مشدد مبني - [00:14:08](#) في دماء لم يسمى فاعله مبني لما لم يسمى فاعله يعني مبني للمفعول. تقول ظرب مبني للفاق اؤمري بقى مبني للمفعول. مبني لما لم يسمى فاعله. نعم. اي وضع في المغني عن والكافي المغني عن غيره. والبيتان كلاهما حشو وتطوير لا يحتاج اليهما. اقسام انكسار على فريق واحد - [00:14:38](#)

فقط. زوج وجدة. واربعة اخوة لغير ام زوج وجدة واربعة اخوة اذا قيل لغير ام المراد اخوة اشقاء او لابسين لان ما في تزاحم. المسألة من من ستة للزوج النصف ثلاثة. وللجدة السدس واحد. كم هذه؟ اربعة - [00:15:08](#) بقي اثنان لمن؟ لاربعة الاخوة لغير ام مسألة عادلة ليست عائلة. او يقال عنها ناقصة لان فيها عاصم. اخوة نصيب الزوج يأخذه نصف. ونصيب الجدة السدس تأخذه بقي نصيب اربعة الاخوة لغير ام. نصيبهم كم؟ اثنان. ورؤوسهم اربعة. ما تنقسم - [00:15:48](#) الاثنتين على الاربعة. غير منقسمة. ينظر هل بينهما موافقة؟ نعم الاثنان لها نصف والاربعة لها نصف. فنثبت نصف الاربعة. ناخذ اثنتين والانكسار عليها فقط. فالاثنتان هذه هي جزء السهم. اثنتين في - [00:16:28](#)

في ستة في اثني عشر صحت من من اثني عشر تعطيه للزوج ثلاثة في اثنتين امي ستة والجدة واحد في اثنتين في اثنتين. اخوة لغير ام اثنان في اثنتين باربعة لكل واحد واحد. الانكسار على فريق واحد مع المباينة - [00:16:58](#) مع المباينة ما في موافقة بين الرؤوس والسهام. زوج وثلاثة اعمام ماني اقصد اين احفاد زيد؟ المسألة من من اثنتين للزوج النص واحد وللأمام الثلاثة النصف واحد. نصيب الاعمام واحد ورؤوسهم ثلاثة. منقسم - [00:17:28](#)

لا موافقة؟ لا وبأينة فأنخذ مجموع الرؤوس التي هي ثلاثة ربحة في اصل المسألة اثنتين. فصحت من ستة. ما صح المسألة ستة. للزوج واحد في ثلاثة في ثلاثة وللأمام واحد في ثلاثة بثلاثة لكل واحد منهم واحد - [00:18:01](#)

جدة واخوين شقيقين. من يقسم؟ المسألة من ستة للجدة السدس واحد وللأخوين الشقيقين الباقي كم؟ خمسة خمسة ورؤوسهم اثنان منقسمة؟ لا غير منقسمة. كم نثبت؟ نثبت مجموع الرؤوس. اثنتين في ستة في اثني عشر وهذا مصحح المسألة. للجدة واحد في اثنتين باثنتين - [00:18:31](#)

اخوة وللأخوين الشقيقين خمسة في اثنتين بعشرة لكل واحد من خمسة الانكسار على اكثر من فريق. مع المماثلة في الرؤوس. ثلاث جدات وثلاث اخوات لغير ام وثلاث اخوات لام ثلاث جدات وثلاث اخوات شقيقات وثلاث اخوات - [00:19:11](#) اليوم فيها سدس وفيها ثلثان وفيها ثلث. المسألة من من ستة. للجدات السدس واحد وللأخوات لغير ام الثلثان اربعة. وللأخوات الثلث اثنان ننظر بين ثلاث الجدات وسهامهن واحد ما ينقسم. منكسر. وثلاث اخوات لغير ام وسهامهن اربعة. سهامهن اربعة - [00:19:41](#) انكسر موبائل. وثلاث اخوات لام سهامهن اثنان. ورؤوسهن ثلاثة مباين. ننظر في المثبتات. المثبتات ثلاث جدات. وثلاث اخوات لغير ام وثلاث اخوات لام. هذه متداخلة متماثلة متماثلة ثلاثة وثلاثة وثلاثة نكتفي بثلاثة واحدة نظربها في مبلغ اعول المسألة لان المسألة -

[00:20:21](#)

فيها سدس واحد وفيها اربعة نصيب الأخوات لغير ام وفيها اثنان نصيب الأخوات لام عالت الى سبعة نظرب الثلاثة هذه التي هي الرؤوس المتماثلة في السبعة بواحد وعشرين. ومنها تصح. وهكذا - [00:20:51](#) اه وسيأتي زيادة امثلة ان شاء الله للأحوال الأخرى وارجع الى ما عندك في الكتاب من امثلة وصور انت انت لنفسك امثلة وحاول قسمتها ان انقسمت فاحمد الله على ذلك. وان لم تنقسم فاستعن بمن - [00:21:21](#)

تراخوا يعينك. منكم من كتب شيئا ما صحت معه لكن حذاري ان يكتب كعن زوج وزوجة كما يكتب بعض الاخوة يصور مسائل يقول هلك هالك عن زوج وزوجة من الهالك - [00:21:41](#)

الزوجة والزوجة الزوج والزوجة ورت او يأتي مثل طريقة المعلم رحمه الله يقول عن ست جداته وثمان جداته يقول هلكهالك عن زوجين او ثلاث امهات وهكذا يصور تصوير ممكن ان يقع ويحذر - [00:22:01](#)

الخيالات التي لا تقع. في احد منكم كتب شيء؟ وان صحت معه؟ ما انصحت؟ لا. لو صح الحمد لله. يحمد الله على ذلك يجحد عن العين لا يصب بعين. العين حق والله اعلم صلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد - [00:22:21](#)

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:22:41](#)