

متن الشافية- 50 - الفصل الثالث عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ثم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى ولده وآله وآله وآله قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن الي انواع - 00:00:00

قال وابنية الاسم الاصول ثلاثة ورباعية وخمسية وابنية الفعل ثلاثة ورباعية ابن الحاجب هنا رحمة الله على يعدد ما جاءت عليه الاسماء من الابنية المجرد غير المزبدة الابنية الاصول للاسماء ثلاثة. اي اسم ثلاثي الاصول. اسم - 00:00:46 ثلاثة مجرد لا زيادة فيه او اسم رباعي مجرد لا زيادة فيه او اسم خماسي مجرد لا زيادة فيه هذه الابنية الاصول ثم كل من الثلاثية والرباعية والخمسية المجردة يزيد فوق اصولها حرف او اكثر - 00:01:36

لكن الكلام الان فيما جاءت عليه الاسماء المجردة من الابنية لدينا ثلاثي مجرد من الاسماء ورباعي مجرد وخماسي مجرد لذلك قالوا ابنية الاسم الاصول اي المجردة عن الزيادة التي لا زيادة فيها - 00:02:04

ثم قال وابنية الفعل ثلاثة ورباعية ما الذي نفهمه من هذا؟ اولا الكلام في ابنية الاسماء تبين وليس غير المتمكنة يعني الكلام في المتمكنة المعرفة وليس في غير المتمكنة - 00:02:31

وكذا الكلام في الافعال وابنية الفعل اي الافعال المتصرفه وليس الان الكلام في الجامدة من الافعال لما قال وابنية الاسم ابنية الاسم الاصول ثلاثة اي اقل الاصول ثلاثة ثم قال ورباعية وخمسية اي اكثر الاصول في الاسماء خمسة - 00:03:11

ثم في النسبة للاب بالنسبة للافعال قال وابنية الفعل ثلاثة اي اقل اصول الفعل المتصرف الثلاثة وليس هناك ثنائي قال ثلاثة ورباعية اي اكثر ما يصل اليه الفعل بالتجدد اثنتين ابنية الفعل الاصول. اربعة. ولا يصل الفعل بالاصالة الى الخمسة - 00:03:47

اذا مرة ثانية قوله وابنية الاسم اي المتمكن للمبنيات فان المبنيات لا يدخلها التصريف المبنيات من الاسماء لا يدخلها التصريف قال الاصول اي المجردة من الزيادة ثلاثة اي اقل الاصول ثلاثة - 00:04:17

ورباعية وخمسية اي اكثر اقصى ما يصل اليه الاسم بالاصالة الخمسة. ولم يقل وسداسية وسباعية ثم قال وابنية الفعل الاصول طبعا وسكت عنها لأنها مفهومة من قوله وابنية الاسم الاصول اذا الحديث الان عن - 00:04:43

الابنية الاصول. قال وابنية الفعل اي وابنية الفعل الاصول ثلاثة ورباعية اي اقل اصول ثلاثة ورباعية اي اقصى ما يصل اليه الفعل بالتجدد والاصالة اربعة. وليس هناك اذا ليس في الاسم ولا في الفعل اسم متمكن ولا فعل متصرف وهو من حرفين - 00:05:04

وليس في الاسم سداسي الاصول الستة كلها اصلية وليس في الفعل خماسي الاصول. طبعا ان لم يكن في الفعل خماسي الاصول فمن باب اولى ليس فيه سداسي الاصول او سباعي الاصول - 00:05:33

لو وجدت اسماء على حرفين اذا من المتمكنة المعرفة انت تكلم عن المتمكنة ليس من المبنيات لو وجدت في الاسماء المعرفة اسماء على حرفين اذا حصل فيه حذف حذف قياسي او حذف سماعي - 00:05:54

ولو وجدت في الفعل فعلا على حرفين اذا حصل فيه حذف احد الاصول حذف قياسي كما في قل ويع او حذف غير قياسي كما في حذف وقل لم يتكلم عن ابنية الحرف - 00:06:20

قال وابنية الاسم الاصول وابنية الفعل الاصول ولم يقل وابنية الحرف. الحرف الذي هو حرف المعنى وليس حرف المبني لان جميع حروف المعنى لا يدخلها يعني لا يقال حروف المعنى لا يدخلها تصريف من معنى - 00:06:49

لا معنى جميع احرفها اصول ولا يقال فيها زائد ولا يقال منقلب عن اصل جميع احرف حروف المعنى يحكم عليها بالاصالة هذا

مذهب الكوفيين ومذهب معظم تصريفيين حروف المعاني اتفاقا - 00:07:11

لا يدخلها تصريف يدخل الاسماء المعرفة ولا يدخل المبنيات من الاسماء والتصريف يدخل الافعال المتصرفه ولا يدخل الجوامد من الافعال والتصريف لا يدخل حروف المعاني ارجع فاقول بالنسبة لحروف المعاني اتفاقا لا يدخلها - 00:07:39

سواء اكانت هذه الحروف على حرف واحد كلام الجر او كانت على حرفين كفيم وميم وعن وان ولن او كانت على ثلاثة كالى وعلى لو كانت على اربعة كحتى او على اكثرب من اربعة الى اخره - 00:08:10

الكوفيون يرون ان حروف المعاني لانه لا يدخلها تصريف جميع الاحرف التي بنيت منها حروف المعاني اصلية ولا يدخلها زيادة لانه لا يدخلها تصريف. والقول بالاصلي والزائد هذا تصريف. ولذلك لا يقولون لا تدخلها الزيادة - 00:08:36

الخليل نسب الى الخليل ونسب الى بعض التصريفين انه قال بالزيادة مع عدد من احرف المعاني كما في لعل قال اللام الاولى في لعل زائدة بدليل انه سمع علة يا ابته لك او عساك اي لعلك او عساك - 00:09:04

على كل حال هذه قضية اخرى اقول لما كانت الابنية الثلاثية اعدل الابنية. اكثراها اعتدالا لانها الاخف لما كانت اعدل الابنية واحفها كانت اكثرب استعمالا في كلامهم حتى لا تفهم - 00:09:30

معنى قولهم الثلاثية الابنية من الاسماء والافعال هي اعدل الابنية واحفها حتى لا تفهم هذا فهما غير صحيح قال ابن جني ليس اعتدال الثلاثي لقلة حروفه فحسب ليس من هذه الجهة فقط - 00:09:57

لو كان كذلك لو كان الاعتدال لو كانت الخفة من جهة كونه على ثلاثة فقط لو كان كذلك لكان الثنائي اكثرب منه استعمالا لانه اخف الثنائي الثنائي من الاسماء التمكن الثلاثي انما هو لقلة حروفه - 00:10:22

من هذه الجهة ولشيء اخر معه ضميمة اخرى وهذا الشيء الآخر هو حجز الحشو اي الحرف الثاني الذي هو عين الكلمة بين فاءه ولاته اي وجود هذا الحاجز الذي هو عين الفعل او عين الاسم - 00:10:46

بين حاجزا بين الفاء واللام جعله اكثرب اعتدالا واكثرب استعمالا هذه الجزئية تتضح اكثرب في الكلام الذي باذن الله ولما كانت ابنية الاسماء على مذهب البصريين ما معنى قولي على مذهب البصريين - 00:11:11

البصريون يرون ان الاصل هو المصدر كل ما عدا المصدر هو فرع عن الاصل عن هذا المصدر يعني الماضي والمضارع والامر طبعا فيما هو الاصل اصل المشتقات كلها الاصل ما هو - 00:11:39

مازهاب تتجاوز السبعة او الثمانية من المذاهب اشهرها ان المصدر هو الاصل وهذا مذهب البصري جمهوري المصريين المذهب الثاني ان الفعل الماضي هو الاصل المذهب الثالث ان المصدر هو الاصل - 00:11:57

والماضي فرع عنه الا ان الماضي اصل لجميع المشتقات الاسماء المشتقة المذهب الرابع الماضي اصل والمصدر اصل. وهناك مذاهب كثيرة ابن الحاجم لما ابتدأ بابنية الاسماء واخر الكلام في ابنية الافعال. قال وابنية الاسم ثم قال وابنية الفعل بعده - 00:12:20

قالوا في التعلييل الابتدائي بذكر ابنية الاسم لان الاسماء لان الاسم هو الاصل على مذهب ابن الحاجب هنا الموافق لمذهب البصريين الذي يرون ان الاسم يعني ان المصدر هو الاصل. فلذلك بدأ به - 00:12:49

واخر الكلام في ابنية الافعال لان الفرع والاليق والاعدل ان تبدأ بالاصل وان تثنى وان تتبعه بالفرح هذا يفهم علة ابتدائه بالاسماء الاسماء اشرف من جهة ان ان الاسم اصل وان الفرعون - 00:13:07

هو ان الفعل فرع والاسم اشرف من جهة اخرى. من جهة انه يستغنى عن الفعل عندنا جملة اسمية من اسم هو مبتدأ واسم هو خبر. ولا وجود لفعل فيه فيها - 00:13:33

وعندنا جملة فعلية فيها فعل واسم. فالفعل لا يستغنى عن الاسم في حين ان الاسم يستغنى يعني الاسم يستغنى عن الفعل ومن هذه الجهة ايضا الاسم اشرف. فبدأ بما هو اشرف او بدأ بما هو - 00:13:48

اصل وبدأ به ما هو مستغن ثم ثنى بما لا يستغنى نعم الان ساتكلم في قبل ان اشرع فيما يتعلق بقضية آآ الكلام في ابنية الاسماء والافعال اريد ان ابين ما هي اقل الاصول - 00:14:05

لما قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى وابنية الاسم الاصول ثلاثة بدأ بالثالثة اذا اقل الاصول عنده ولما قال وابنية الفعل ثلاثة اذا اقل اصول الفعل ايضا عنده ثلاثة فهل اقل الاصول بالفعل ثلاثة - [00:14:32](#)

اذكر نحن نتكلم عن ابنية الاسماء المتمكنة واما الاسماء المبنية قد تأتي على حرف واحد المبنيات كالضمائر معظم الضمائر على حرف واحد والضمائر من الاسماء او تأتي على حرفين نتكلم عن المعراب من الاسماء - [00:14:52](#)

المتمكن من الاسماء وليس عن المبنيات. المبنية قد تكون على حرف وقد تكون على حرفين وقد تكون على ثلاثة وقد تكون على اكثر اقل الاصول في الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة هو الثالثة. هذا مذهب - [00:15:15](#)

جمهوري المصريين وابتداء من الحاجب بالثالثة دليل على انه يوافق المصريين في هذا ولا تنقص الاصول عند البصريين عن الثالثة فان رأيت اسماء على حرفين من الاسماء المتمكنة وقد حصل في حذف - [00:15:35](#)

قياسي او حذف غير قياسي طبعا الحذف غير القياسي كما في واح واب ودم وهذا حذف غير قياسي سمعت هكذا محفوظة ذكر وكذا بالنسبة للفعال المتصرفة لو رأيت فعلا على حرفين اذا حصل فيه حذف قياسي او حذف - [00:15:59](#)

قياسي ابو الفتح ابن ابي الفنون البغدادي تلميذ ابي البركات الانبرى ذكر ان مذهب الكوفيين ان اقل ما يكون عليه الاسم عندهم حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه اذا مذهب الكوفيين - [00:16:30](#)

ان اقل ما تكون عليه الاسماء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف قال المصريون في التعليل لعدم نقصان الاصول عن الثالثة لان اقل الاصول عندهم ثلاثة قالوا في التعليل لي - [00:16:58](#)

هذه المسألة ذكرها اوجها عدة لهذه المسألة اولها قالوا لان الحاجة تدعو الى حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه وحرف يفصل به بينهما لثلا يلي الابتداء الوقف او نقول لان لا يلي الوقف الابتداء - [00:17:23](#)

لان المجاورين الشيء الواحد المجاوران الشيء الواحد والابتداء والوقف متضادا ما حصل هنا تناقض المجاوران كالشيء الواحد والوقف والابتداء متضادان فكيف يتناقضان وبينهما تناقض وتضاد ولذلك احتاجوا الى فاصل يفصل بين هذين المتضادين - [00:17:51](#)

قالوا لان الحاجة تدعو الى حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه وحرف يفصل بينهما لان لا يلي الوقف الابتداء لان المجاورين كالشيء الواحد فيما لو كان الاسم على حرفين فقط - [00:18:23](#)

او فيما لو كان الفعل على حرفين فقط لان المجاورين كالشيء الواحد والابتداء والوقف متضادان. فكيف يكونان شيئا واحدا وهما متضادان. كيف يكونان كالشيء الواحد وهمما الوجه الثاني من اوجه التعليل - [00:18:44](#)

بعدم نقصان الاصول عن الثالثة على مذهب البصريين قالوا لانه لا بد من حرف يبتدأ به ومن اخر حرف اخر او اخر ينتهي اليه ومن وسط بينهما لمعرفة اختلاف الابواب - [00:19:08](#)

يعني كيف تعرف هذا من باب فعل او فعل بالحرف الذي هو الوسط الحشو كيف تعرف انه من باب جبل قمر او من باب فعل عاضود او من باب فعل كبد - [00:19:28](#)

الا بالعين التي هي الحشو والوسط لان الاخير لا ينظر اليه والاول مفتوح في فعل جبل وفي فعل عاضد وفي فعل كتف الاول مفتوح والاخير لا ينظر الى حركته. كيف نفرق بين الابواب؟ نحتاج الى حرف وسط - [00:19:56](#)

قالوا اذا لانه لا بد من حرف يبتدأ به. ومن اخر او اخر ينتهي اليه ومن وسط بينهما لمعرفة اختلاف الابواب اذ الاول واجب التحرير والآخر غير معتمد بحركته وسكونه. اذ هو محل الاعراب والبناء - [00:20:16](#)

فدتضور الى الوسط لمعرفة اختلاف الابواب. للاعتداد بحركة الوسط الوجه الثاني من اوجه التعليم لعدم نقصان وصول عام الثالثة على مذهب المصريين قالوا لانه يجب ان يكون المبتدأ به اي الحرف المبتدأ به متحركا - [00:20:36](#)

وان يكون الموقوف عليه ساكتا فلما تنافيها في الصفة لهذين الوجهين كرهوا مقارنتهما فاتوا بثالث ليكون فاصلان بينهما وعمادا لكل منها الوجه الثالث من اوجه الرابع من اوجه التعليل قالوا انما يجب - [00:21:02](#)

اوقفوا عفوا الان هنا اعلل لماذا يجب ان يكون الاول متحركا ثم انتقل الى ما بعد ذلك لماذا يجب ان يكون الاول متحركا ويجب ان يكون الآخر ساكتا؟ انما يجب ان يكون الاول متحركا - [00:21:36](#)

لتعذر وامتناع الابتداء بالساكن والآخر يجب ان يكون ساكتا. الاول يجب ان يكون متحركا لامتناع وتعذر الابتداء بالساكن الآخر حرف يوقف عليه ينبغي ان يكون ساكتا لانه محل قطع وتحفيف لقصد - [00:21:54](#)

الاستراحة فاستحسن ان يؤتى فيه اي الحرف الاخير الذي هو محل الاستراحة في اخف احواله او على اخف احواله وهو السكون طبعا هذا من طريق القياس ثم انه قيد طريق القياس بالاستعمال لانهم اي باستقراء كلام العرب لا يقفون على متحرك كما انهم لا يبتدئون بساكن - [00:22:25](#)

وصار الوقف بالسكون كالواجب وانما كان هكذا بالنظر الى ذاته انما هو لامر استحساني فان قيل اعتراضا على هذا الذي هو الحاجة الى الوسط للفصل ما بين المتحرك والساكن ان قيل - [00:22:57](#)

الاعتراض على فرارنا الى عين حشو فاصلة بين الحركة والسكون. فان قيل هذا الثالث الذي هو عين الكلمة الذي هو الحشو الذي يفصل بين الفاء واللام ما بين الاول والآخر - [00:23:20](#)

هذا الثالث الذي يفصل بينهما ويعتمد عليه كل من فاعل الكلمة ولامها. كل من اول الكلمة وآخرها لا يخلو هذا الفاصل من ان يكون متحركا او ساكتا وايا ما كان سواء كان متحركا او ساكتا - [00:23:40](#)

يلزم حصول التنافي في الصفة بينه وبين احدهما ويحتاج لان يؤتى معه برابع يعني لانه هذا العين ان كان ساكتا صار كاللام ساكتة وحصل التنافي بينه وبين الفاء وان كان متحركا صار كالفاء متحركا وحصل التنافي بينه وبين اللام الساكتة - [00:24:00](#)

اذا هذا الثالث الذي سيفصل بين الفاء واللام بين الاول والآخر ويعتمد ويعتمد عليه كل من الفاء واللام. كل من الاول والآخر لا يخلو من ان يكون متحركا او ساكتا - [00:24:28](#)

وايا ما كان متحركا او ساكتا يلزم حصول التنافي في الصفة بينه وبين احدهما ان كان متحركا تنافي مع اخري السakan وان كان ساكتتنا فمع الاول المتحرك ويحتاج اذا لدفع التنافي - [00:24:41](#)

الى حرف رابع فيحصل الدور والدور ممنوع ان قلت هذا قلت لما جاز عليه اي على هذا الوسط من حيث انه متوسط ان يكون متحركا وان يكون ساكتا ولم يلتزم بالحركة دائما او بالسكون دائما لما جاز عليه من حيث انه متوسط - [00:25:01](#)

ان يكون متحركا وان يكون ساكتا ولن يلتزم احدهما. لم يلتزم الحركة او السكون احد الوصفين بعينه لم يتحقق التنافي بينه وبين كل منهما لان التنافي انما نشأ من اتصف الاول بالابتدائية المستلزمة لوصف المتحرك - [00:25:26](#)

وتصف الآخر بالوقفية المستوجبة لوصف السكون وليس كذلك المتوسط. فإنه لا يستلزم ولا يستوجب الوصف بالسكون الدائم او الوصفة بالحركة الدائمة بل قد يكون ساكتا قد يكون انتهت من الكلام في اقل الاصول سانتقل الى الكلام في - [00:25:51](#)

اكثر الاصول اثرا على الاصول الخامسة هناك خماسي واكثر اصول الافعال عند البصريين الرابعة وليس هناك هذا مذهب وقول ابن الحاجب رحمة الله تعالى وابنية الاسم الاصول ثلاثة ورباعية وخماسية - [00:26:22](#)

وقوله وابنية الفعل ثلاثة ورباعية هذا على مذهب البصري ووافق المصريين في كلامه هذا من جهتين. من جهة ان اقل الاصول ثلاثة والkovfieen يرون ان اقل الاصول ومن جهة ان الاسم يصل بالتجدد الى الخامسة - [00:26:57](#)

وان الفعل يصل بالاصالة والتجدد الى الرابعة هذا مذهب البصريين ومذهب جمهور النحات زعم الكوفيين ان نهاية الاصول اقصى ما يصل اليه الفعل بالاصالة الفعل المتصرف واقصى ما يصل اليه الاسم المتمكن بالاصالة هو ثلاثة - [00:27:26](#)

اذا نهاية الاصول عند الكوفيين ثلاثة وليس لديهم اسم رباعي الاصول وليس لديهم اسم خماسي الاصول وليس لديهم فعل رباعي الاصول اذا انزعهم الكوفيين ان نهاية الاصول ثلاثة وكل اسم - [00:27:53](#)

او فعل زادت حروفه على ثلاثة ففيه زيادة اذا رباعي والخامسي من الاسماء عند البصريين من جملة مزيد الثلاثي الرباعي المجرد عند البصريين هو ثلاثي مزيد بحرف عند الكوفي الخامس المجرد عند البصريين هو ثلاثي مزيد بحروفين عند الكوفي - [00:28:16](#)

قال الساكنان وهذه لفترة جميلة ذكرها هذا انا على انهم اي على ان الكوفيين لا يحصرون حروف الزيادة في العشرة المجموعة في سألتمونيها يعني انت ستفترض كان هذا كلام الساكن لأن الساكنان كأنه افتراض لاعتراض والجواب عليه في الوقت نفسه -

00:28:47

يعني اذا كانت الاصول الثلاثة فقط فكيف تقولون ايها الكوفيون في نحو فرزدق؟ هل ادالوا في الاخير زائدة والقاف زائدة باعتبار ان اكثر الاصول ثلاثة ان قلتم زائدة سنقول كيف تقولون هي زائدة. وليس الدال ولا القاف من حروف سألتمونيها. معروف ان حروف سألتموها -

00:29:15

ها هي الحروف التي تقع زائدة هي التي تقبل ان تزيد. وغيرها لا يقبل الزيادة قال هذا بناء على مذهبهم في انهم لا يحصرون الزيادة في هذه العشرة -

00:29:44

الحروف التي تقبل الزيادة او بعبارة اخرى لا يكون الحرف مزيدا الا اذا كان واحدا من هذه العشرة ان لم يكن تكرارا لاصل هذا مذهب البصريين واما الكوفيون فلا يحصرون حروف الزيادة في هذه العشرة المجموعة في -

00:30:03

او في غيري سألتمونيها جمعت يعني هذه العشرة جمعت على جمعات متعددة سألتمونيها اليوم تنساه هناء وتسليم يوم انسه نهاية مسؤول امان وتسهيل خوית السمان الى اخره طيب ان كان الاسم خماسيا -

00:30:27

الاخيران عند الكوفيين زائدان الان افصل الكلام في مذهب الكوفيين اقصى ما يصل اليه الفعل وللمتصرف هو الاسم المتمكن عند الكوفيين بالاصالة هو الثلاثة فماذا يقولون في الرباعيين وماذا يقولون في الخماسي؟ -

00:30:58

الذى هو رباعي الاصول عند المصريين خماسي الاصول عند البصريين ان كان الاسم خماسيا اخيرا عند الكوفيين زائدان ان كان رباعيا قال الكسائي والفرق قال الكسائي الزائد ما قبل الامر -

00:31:19

اذا ان كان الاسم خماسيا فالاخير يعني كيف تزن سفر جل تقول عجل كيف تزن فرزدق تقول علق سياتي مزيد من التفصيل. ان كان الاسم تقول على واحد من مذاهب داخل المذهب الكوفي -

00:31:51

سيأتي تفصيلها ان كان الاسم خماسيا فالاخيران زائدان عند الكوفيين ان كان رباعيا هنا خلاف قال الكسائي الزائد هو الذي قبل الاخير وقال الفراء الزائد هو الاخير اذا اتفق الكسائي والفراء في انه ان كان الاسم خماسيا فالاخيران زائدان -

00:32:20

كيف نزن هذه قضية ثانية؟ بيع بناء على هذا المذهب ساوضحها بعد قليل ان كان رباعيا فمذهب الكسائي ان الزائد ما قبل الاخير ومذهب الفراء ان الزائد هو الاخير وناقض الكسائي والفراء مذهبهما -

00:32:46

باتفاقهما مع البصريين بان وزن جعفر وزن الجحمة ريش مثلا هو فعلا وفعل للجحمة رش جعفر فعل هكذا يزن البصريون بناء على مذهب الكسائي كان على الفراء مثلا يجب ان يقول الفراء يقول الاخير هو الزائد -

00:33:06

اذا كان الفراء يجب ان يقول في جعفر فاعلر الكسائي يجب ان يقول في جعفر. لأن الفاء قبل الاخير هي الزائدة وكان عليهما معا الكسائي والفراء ان يقولا في مرة ثانية -

00:33:36

اقول حروف الزيادة التي تقع زائدة حروف سألتمونيها حسرا الا ان كان الزائد تكرارا لاصلي فليس بواجب ان يكون من حروف سألتمونيها يعني في مثلي قطع هي الزائدة. نقول فعل ما نقول فاعطل -

00:34:01

تفصيل مذهب الكوفيين مرة ثانية الكوفيون في وزني ما زاد على ثلاثة على ثلاثة مرة ثلاثة اقول الكوفيون يرون ان اقصى الاصول ثلاثة ما زاد على ثلاثة كيف يزنونه انقسموا الى فرق ثلاثة في وزن ما زاد على ثلاثة -

00:34:26

منهم من ذهب الى ان الاصل ثلاثة ثم ما فوق ثلاثة وزنه بلفظه وقال في جعفر فاعلر وقال في قرطعب لعب هذا المذهب الاول الاصل ثلاثة الاول اصل -

00:34:54

ثم ما بعدها زائد يوزن بلفظه بحرفة. راء جعفر اذا فعل راء شين في جحمة ريش عين باء اذا فعل عين هذا المذهب الاول المذهب الثاني قال الاصل ثلاثة وما فوق ثلاثة -

00:35:23

نرمز له بلام ثانية ان كان الذي فوق الثلاثة واحدا وبلما من ثلاثة ان كان الذي فوق الثلاثة خامسا يعني فوق الثلاثة هو الحرف ويقولون

في جعفر فاعل وفي جحمة رئيس فعلل - 00:35:48

وفي فيكونون من حيث اللفظ مثل البصريين الوزن ولكن في الاعتبار والتقدير مختلف يعني جعفر فاعل والاربعة اصول عند البصريين جعفر عند المذهب الثاني من الكوفيين فعلا ولكن اللام الثانية زائدة - 00:36:08

الخمسة كلها اصول عند البصريين يا حمارش فعلل اللام الثانية والثالثة زائدة عند المذهب الثاني من المذهب الثالث والاخير من الكوفيين يرى ان اقصى ما يصل اليه الفعل والاسم بالاصالة هو الثالثة - 00:36:34

ثم قلت اذا قلت له وكيف تزن ما هو على اكثرب من ثلاثة قال لا ازن لو قال لا ادري يعني قيل له ما وزن ازا قلت له ما وزن جعفر؟ قال لا ادري - 00:37:03

ان قلت لهم وزن فرزق؟ قال لا ادري بالطبع يعيي مذهب الكوفيين امور الامر الاول ما يتربت عليه من حصر الابنية الاصول في عدد قليل ليس هناك اصول الا الثالثة فقط ولا يوجد رباعي الاصول ولا خماسية - 00:37:20

ويعيي امر اخر اذا قلنا الاصول فقط ثلاثة. اذا صارت ابنيه المزيدات كثيرة جدا اذا يعيي عليه تقليل الابنية الاصول وتکفير ابنيه المزيد فيه زيادة مبالغة ويعبيه ايضا امر ثالث - 00:37:41

هو الخلط بين الاصلي والزائد يعني عندما نقول في جعفر فعلا على المذهب الثاني ما عدنا نعرف هل فعلا هذا الوزن على مذهب البصريين او على مذهب ثانٍ من الكوفيين - 00:38:04

وفي جعفر ما عدنا نعرف هل الراي اصلية الراي زائدة هناك مذهب ثالث فيما زاد على ثلاثة اذا المذهب الاول ان الابنية الاصول لاسماء ثلاثة ورباعية وخمسية وان الابنية الاصول للفعل ثلاثة ورباعية هذا مذهب - 00:38:22

الكوفيون الاصول ثلاثة وما عدتها زائر وفوقها زائد مذهب ثالث لابن فارس يرى ابن فارس ان ما زاد على ثلاثة احرف فاكثره منحوت. ما زاد على ثلاثة احرف اکثره من اکثره - 00:38:52

منحوت من كلمتين مثلا لذلك بمثيل سبب وذي ببطر فقال ديبطر مثلا منحوت من باء طاء وضاد باء ولو رجعتم الى معجمه مقاييس اللغة ستجدون مثل هذا يرددده كثيرا. ويقول هذه الكلمة منحوتة من كلمتين - 00:39:14

من كذا وكذا وهذه الكلمة منحوتة من كذا وكذا. هذا يقوله فيما زاد على انبه الان الى امر ان ابنيه الاسم الاصول الثلاثية والرباعية والخمسية لا تزيد على سبعة احرف - 00:39:42

ابنية الاسماء الثلاثية والرباعية والخمسية الثلاثية الاصول والرباعية الاصول والخمسية الاصول ثلاثي تزيد فوقه اربعة كحد اقصى فيصل الى السبعة رباعي تزيد فوقه سيصل الى السبعة خماسي تزيد فوقه يصل الى - 00:40:10

لا تزيدوا او لا تصل الابنية الاصول المزيدة لا تزيد عن سبعة الا بتاء التأنيث في الاخير قال البرجاني عبدالقاهر واما ما من نحو قراعبلانة وعقريانة هو عائد الى السبعة - 00:40:49

يعني في قرع بلانا ثلاثة بلا ثلاثة والنون سبعة والتاء ثمانيه. فصارت ازيد من سبعة قال التاء في حكم الساقط والقرع بلانة اي دابة صغيرة بطينية محبطة يعني ملتصقة بالارض بطنها قريب من - 00:41:18

قصيرة بطنها قريب من الارض وبيه قالوا دوبية بطينية بطنها ضخم محبطة تقاد تكون ملتصقة بالارض والعقرب والعقريان والعقريان. هل العقرب المؤنث والعقريان للمذكر والمؤنثة ايضا يقال لها عقريان هذه قضية لغوية بحثها هناك في - 00:41:48

وقال البرجاني لا يعني يوافقوا انه لا يصل الاسم لا يتجاوز الاسم بالزيادة السبعة واما نحو قريانة وغيرها فهو عائد الى السبعة لان التاء في حكم تاء التأنيث في حكم - 00:42:17

ما الدليل على انها لا تتجاوز السبعة؟ ما الدليل على ان الاسماء لا والافعال لا الاسمي والافعال لا تتجاوز السبعة الا بتاء التأنيث قال ابو حيان الدليل الاستقراء والدليل قال دليل ذلك استقراء النحوين من البصريين والكوفيين - 00:42:45

لقد استقرأوا الفاظ العرب فلم يجدوا أسماء مجردا عن حروف الزيادة يزيد على خمسة احرف ولم يجدوا فعلا مجردا يزيد على اربعة ولم يجدوا ما يزيدوا على السبعة الثلاثة والكلام الان لصاحب ولغيره. قال فالثلاثة اي ثلاثي الاصول اکثر ما يبلغ بالزيادة - 00:43:18

سبعة نحو مصدر شابة والاربعة تبلغ السبعة كذلك احرنجم قال واما بنات الخمسة فتبلغ بالزيادة ستة اذا الثالثي يبلغ بالزيادة سبعة يصل سبعة والرابع ي يصل بالزيادة سبعة واما بنات الخمسة الخماسي فلا يبلغ بالزيادة الخماسي الاصول - 00:43:46

السبعة بل يتوقف عند الستة نحو عدوا رافوت ولا يبلغ الخماسي السبعة كما بلغتها الثالثية الاصول والرابعية الاصول هناك لطيفة جميلة تتعلق بالخماسي الاصول الخماسي الاصولي اذا زيد هل معهود - 00:44:28

ان الزيادة والغالب الاكثر ان تكون الزيادة حرف مد قبل اخره كما في مثل بزيادة الواو والاصول عين ضاد طاء خمسة والواو زائدة قرطابوس بزيادة الواو او الزيادة حرف مد قبل الآخر - 00:45:01

هذا هو الغالب يا عدرافت وقرطابوس او الف قبل الآخر كما في الف قبل الآخر كما في قرستال او قرصنال وهو الغبار وهو الغبار او ياء قبل الآخر كما في خنديرس - 00:45:41

سلسلي اذا المعهود الغالب في الخماسي المزید مزید بحرف واحد ان الزيادة تكون حرف مد هو الف او واو او ياء قبل الآخر هذا هو الغلب وقد تكون الزيادة اقل من النوع الاول حرف مد بعد الآخر - 00:46:08

كما في قبيرة كما في قبيرة وندر ان تكون الزيادة ليست مدا قبل الآخر وليس مدا بعد الآخر في مثل ماذا ندر يعني اذا وجدت زيادة ليست مدا قبل اخر الخماسي ولا مدا بعد اخره - 00:46:33

قبل الآخر او بعده فهذا من النادر كما في مثل خزانق لنوع من الثياب بالزاي رانق زينة الالف قبل الآخر بحرفين وكما في اسطفلينة اسطفلينا. لا ننظر الى التاء لانها كما قال الجرجاني في حكم السقوط - 00:47:04

كما في اسطف لينة للجزرة قال الشاميون يقولون للجزرة اسطفلينا الياء هنا زائدة وليس قبل الآخر بل قبل مباشرة يعني لم يلها الآخر بل هي قبل بحرفين لم لم يجيروا ان يأتي - 00:47:32

سداسي الاصول قالوا وليس في الاسماء سداسي الاصول لانه لو جاء سداسي الاصول سيوهم انه عبارة باعتبار ثلاثة وثلاثة اقل الاصول الثلاثة. فلو جاءنا ثلاثي الاصول لتوهموا انه كلمتان ثلاثيات ممتزلتان - 00:47:59

تاني لانه قد مر ان اقل الاصول ثلاثة افتراض اعتراض والرد عليه بناء على هذا التوجيه يعني لما لم يأتي سداسي الاصول قالوا او ذكروا او جها عدة في التعليل لذلك من جملتها كي لا يتوجهوا انه كلمتان ثلاثيات ممتزلتان - 00:48:24

مركتبان تركيبا مزديبا او مركتبان تركيبا غير مزجي كما يقولون كي لا يتوجهوا انه كلمتان ممتزلتان او لانه سيكون بما سيلحقه من الف الاستقبال مثلا او بما سيلحقوهم من الزوائد - 00:48:50

تقينا جدا او لان السداسي سيكون ثقليا بدرجة منزلة كلمتين لذلك جاء من الثالثي عشرة ابنية للاسم الثالثي المجرد الخماسي جاءت له ستة ابناء اصول هذا الروح عفوا الثالثي جاءت له عشرة ابنية - 00:49:16

الرابعی جاءت له ستة ابنية. الخماسي جاءت له خمسة ابنياء لما الثالثي اخذ عشرة الرابعی اخذ ستة فقط. الخماسي اخذ خمسة فقط. لانه لما صار رباعيا صار اثقل فقللوا من استعماله. لما صار خماسيا صار الثالثي اثقل فقللوا من استعماله. اعطوا الرابعة ستة واعطوا الخامسة - 00:49:37

فاما صار سداسي الاصول سيكون ثقليا جدا ولذلك لم يستعملوا سداسي ولانه سيوهم ايضا انه عبارة عن كلمتين مركتين ممتزلتين. ولأسباب اخرى قال الساكتاني ان قلت بناء على هذا التوجيه بانهم لم يقولوا - 00:50:02

لم يأتوا بسداسي الاصول لكي لا يتوجهوا ان الستة عبارة عن كلمتين ممتزلتين قال فان قلت يلزم منه الا يوجد خماسي مزید والا يوجد ثالثي مزید الى ستة والا يوجد رباعي مزید الى ستة - 00:50:25

لأنك اذا اوصلت الرابعة بزيادة الى ستة توهمنا انه كلمتين ولو اوصلت الثالثية بزيادة الى ستة توهمنا انه كلمتين ان قلت هذا هذا يرد على انهم لم يقولوا سداسي الاصول - 00:50:45

لكي لا يوهم انه كلمتين. اذا كان ينبغي الا يوصل بزيادة الى الستة قال ان قلت هذا اجبنا بانه لا عبرة بزيادة. هنا لا عبرة بزيادة هنا لان الزائد في تقدير الزائد - 00:51:03

بانه لا ثبات له فكأنه لم يوجد قولوا هذا وكون بهذا في تفسيري قوله وابنية الاسم الاصول ثلاثة ورباعية يعني بقى تفريع عن قوله هذا ابنية الاسم وابنية الفعل ثلاثة - [00:51:22](#) تفريع مسائل وعدد من محلها الله تعالى وبيانها باذن الله تعالى الحمد لله رب اولا - [00:52:11](#)