

متن الشافية - 001 - الفصل السادس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا وقائدنا وقدوتنا وشفيعنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فما زال الكلام متصلا بشرح مضارع الفعل الثلاثي - 00:00:00 وبداً ببيان ما يتعلق بشرح مضارع فعل فتح العين قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى فان جاء مجردا على فعل كسرت عينه او ضمت ان جاء الفعل الثلاثي المجرد على زنة فعالة بفتح العين - 00:00:30 كسرت عينه اي كسرت عين مضارعه او ضمت اذا الاصل في مضارع فعل ان تكسر عين المضارع او ان تضم قوله كسرت او ضمت وسكت عن الفتح يبين من غير تصريح ان الفتح خلاف الاصل - 00:01:01 او ان الفتح لا يجيء الا مشروطا بظاهر قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه كسرت عينه او ضمت ظاهر هذا التركيب يومهم ان المتكلم مخير ان شاء كسر العين في المضارع وان شاء ضمها - 00:01:44 والامر ليس على اطلاقه. الامر ليس هكذا على الاطلاق بل يقال كسرت عين المضارع او ضمت ان شئت كسرتها وان شئت ضممتها ما لم يكن الفعل مضعفا مضعفا اي عينه ولامه من جنس واحد كمدة وقص وحك ومل ودب - 00:02:10 حنا الى اخره اذا ان شئت كسرت العين. وان شئت ضممتها ما لم يكن الفعل من المضاعف المتعدي فان كان مضاعفا متعديا فالاعلى ضم عين المضارع وما لم يكن الفعل من المضاعف اللازم - 00:02:40 فان كان من المضاعف اللازم فالاعلى كسر عين المضارع وما لم يكن المضارع مما يتعين فيه مما يجب فيه ضم عينه من الاجوف الواوي من باب قال يقول وعاد يعود فاز يفوز. او من الناقص الواوي كدعا - 00:03:06 ايدعو وسما يسمو وعلا يعلو وما لم يكن من الاجوف اليائي فانه يتعين فيه كسر عين مضارعه كباع بيعوا وصاح يصيح ومال يميل وما لم يكن من الناقص اليائي فانه يتعين فيه كسر عين مضارعه - 00:03:35 ما يرمي وحكى يحكي وبكى يبكي وما لم يكن من اللفيف بنوعيه اللفيف المفروق فوشى يشي وقع يقي وها يهي او الفيف المقرون كشوى يشوي كوا يكوي نوى يكوي وما لم يكن ممن المشهور فيه ضم عين مضارعه او المشهور فيه كسر عيني - 00:04:07 مضارعه نعم. وما لم يكن مما اللازم فيه ضم عين مضارعه من غير الاجوف الواوي والناقص الواوي. او اللازم فيه الواجب فيه كسر عين مضارعه من غير الاجوف اليائي والناقص اليائي واللفيف المقروني والمفروق - 00:04:43 اذا مرة ثانية قوله كسرت عينه او ضمت ليس على اطلاقه بل بقيود والقيود كما سمعتم كثيرة. فان قال قائل هل غفل ابن الحاجب رحمه الله تعالى عن هذه القيود؟ فالجواب لا. سيذكرها واحدا واحدا بعد قوله - 00:05:14 كسرت عين مضارعه او ضمت لماذا قدم الكلام بكسر العين او ضمها لانه هذا هو الاصل الاصل انه في مضارع فعل تكسر عينه او تضم طيب لماذا كان هذا الاصل؟ لان هذا - 00:05:41 هو حكم الصحيح السالم وما عدا الصحيح السالم مما يحمل عليه اذا هذا الحكم كسرت عين مضارعه او ضمت هو حكم الصحيح السالم ما عدا الصحيحة كما سمعتم من الاجواف الواوية او اليائية - 00:06:08 من الاجوف الواوي والناقص الواوي يتعين فيه ضم عين المضارع. ما عدا الصحيح السالم من الاجوف اليائي والناقص اليائي بنوعيه يتعين فيه كسر عين المضارع. ما عدا الصحيح السالم من المضاعف المتعدي - 00:06:34 المتعدي الغالب ضم عينه. عين المضارع اللازم الغالب كسر عين المضارع الى اخره مرة ثانية اقول وظاهر قوله كسرت عينه او ضمت

مرة ثانية يوهم ان كسر العين مقدم على ضمها مطلقا - [00:06:54](#)

وليس الامر كذلك هذه هذا ما ما يتعلق على سبيل الاجمال بقوله رحمه الله تعالى واحسن اليه كسرت عينه طبعاً عينه الضمير يرجع الى فعل كسرت عينه او ضمته هل انا ساذكر مسألة على سبيل التفصيل فيما يتعلق بكسر عين المضارع - [00:07:18](#) او ضمها. هل الوجهان لان عبارة ابن الحاجب في قوله كسرت عينه او ضمت توهموا التخييرة وتوهم ان اذا لم نقل التخيير توهموا آ ان الكسر مقدم على الضم. هل المتكلم مخير - [00:07:51](#)

انشاء كسر وانشاء ضمة مطلقة؟ وهل الكسر مقدم على الضم او ليس مقدما على الضم؟ هذه هي المسألة التي ساتكلم فيها باذن الله تعالى الان اذا في كسر عين المضارع او ضمها ما زل اذكر نحن نتكلم في مضارع فعالة - [00:08:12](#) هناك مذاهب. المذهب الاول مذهب جماعة كثيرة منهم ابن منهم ابن مالك رحمه الله تعالى ونسب هذا المذهب الى ابي زيد الانصاري. والى ابي عمرو بن العلاء هؤلاء ذهبوا الى ان - [00:08:36](#)

كسر العين وضم العين قياس وليس احدهما ليس الضم او الكسر اولى بعين المضارع من الاخرين والمتكلم مخير ان شاء كسر العين وان شاء ضمها مرة ثانية حتى لا يتوهمن متوهم ان الامر على اطلاقه مرة ثانية اقول ان لم - [00:08:58](#) الفعل من المضعف المتعدي. فالغالب ضم العين. وان لم يكن من المضعف اللازم. فالغالب كسر العين طبعاً نحن نتكلم عن مضارع فعالة. وان لم يكن من الاجوف الواوي والناقص الواوي - [00:09:32](#)

فالواجب قبل قليل كنت اقول الغالب في المضعف. اما في الاجوف والناقص الواوي فاللازم الواجب ضم العين. وما لم يكن من الاجوف اليائي والناقص اليائي واللفيف بنوعيه فالواجب اللازم كسر العين - [00:09:50](#) وما لم يكن مشهوراً فيه الضم او مشهوراً فيه الكسر هذا الجزء الاخير من الكلام ما لم يكن مشهوراً فيه الضم كقتلة يقتل دخل يدخل خرج يخرج. هنا لا يجوز - [00:10:12](#)

الكسر لان الضم هو المشهور. وما لم يكن مشهوراً فيه الكسر يضرب جلس يجلس نطق ينطق. هنا لا يجوز الضم لان الكسر هو المشهور. هذا الجزء الاخير من الكلام ما لم يكن - [00:10:29](#) فيه الضم وما لم يكن مشهوراً فيه الكسر هذا مسألة خلافية هل يستثنى من التخيير في الضم بالضم والكسر او لا يستثنى مسألة ساقف عندها بعد قليل باذن الله تعالى. اذا ما لم يكن ما لم يكن ما لم يكن الى اخره - [00:10:46](#)

قال بعض التصريفيين وبعض اللغويين الا انه ربما يكثر احدهما هذا فيما لم يتعين فيه الضم او الكسر وفيما لا يغلب فيه الضم كالمضاعف المتعدي او يغلب فيه الكسر كالمضاعف اللازم. قال الا انه فيما عدا - [00:11:11](#)

الغالبية وفيما عدا الواجبة الا انه ربما يكثر احدهما اي الضم ضم العين او كسرهما في عادة الفاظ الناس حتى ايطرح الآخرون ويقبح استعماله فان عرف الاستعمال اي عرف الضم مثلاً كما في قتلة يقتل دخل يدخل خرج واكل يأكل فذاك. فالتزمه - [00:11:38](#) ويتلقى او الكسر طبعاً ضرب يضربه فالتزمه. ويتلقى تخصيص الضم او الكسر من السماع. كيف تعرف الضم او اسر بالسماع. السماع فيما لم يكن الضم فيه لازماً. كالاخوف الواو والناقص الواو - [00:12:09](#)

والسماء فيما لم يكن الكسر فيه لازماً كالاخوف اليائي والناقص اليائي واللفيف بنوعيه نعم. واما المضاعف المتعدي فمرجوع الى السماع والمضاعف اللازم مرجوع فيه الى السماع اذا قال وربما يكثر ما ثم يتلقى التخصيص ثم قال والا ان لم تكن من هذه المستثنيات - [00:12:31](#)

استعمل اي الضم ضم العين وكسرهما معا وليس على المستعمل شيء اي ليس على المستعمل حرج في اختيار الضم او اختيار الكسر حجة المخير يخيرك بين ضم العين وبين كسرهما طبعاً بين ضم عين المضارع وبين كسرهما - [00:13:01](#) حجتة طبعاً فيما لا ليس اللازم فيه الضم او الكسر او الغالب فيه الضم او الكسر وما ليس المشهور فيه الضم او الكسر على مذهب في هذا الاخير حجتة الاستقراء - [00:13:28](#)

ما الذي نتج عن استقراء نتج عنه ان الضمة الواردة في عين مضارع فعل بفتح العين طبعاً من الصحيح السالم وما اشبهه ان الضمة

الواردة في عين مضارع فعلا يساوي الكسرة الواردة - [00:13:49](#)

في عيني مضارعي فعل كلا الوجهين ضم العين وكسر العين كثير جدا مسموعا كثيرا اقول ربما من الصحيح السالم حصر على الضم كما في يقتل ويدخل يخرج او اقتصر عليه كسر كما في يضرب ويجلس وينطق - [00:14:11](#)

لذلك يقال اذا كان الكسر والضم متساويين كان ما ذكر من القياس ملغا عدم اعتبار العرب له المذهب الثاني يجوز الوجهان ضم عين المضارع وكسر عين المضارع ان سمع الضم - [00:14:38](#)

والكسر معا وان لم يسمع الا احد الوجهين اذا المذهب الاول يجوز الضم والكسر ما لم يتعين فيه الضم اتفاقا ما لم يتعين فيه الكسر اتفاقا وما لم يغلب فيه الضم - [00:15:06](#)

او الكسر وما لم يشتهر الضم او الكسر باحدهما هذه الجزئية الاخيرة هي الخلاف بين المذهب الاول والمذهب الثاني. في المذهب الثاني قال آآ يجوز الضم والكسر ولا فرق ان يكونا مما سمع فيه الضم والكسر معا او مما سمع في - [00:15:32](#)

فيه احدهما مما سمع احدهما هذا فرق بين قولي مما سمع احدهما هذا الكلام يختلف عن مما يتعين فيه انضماما كما في الاجوف الواوي والناقص الواوي او يتعين فيه الضم عفوا الكسر كما في الجوف الياء والنقص - [00:15:58](#)

ولا فيفي بنوعيه وما لم يغلب فيه الضم كالمضاعف المتعدي او يغلب فيه الكسر كالمضعفين اللازمة هذا المذهب الثاني مذهب نسب الى ابن درستويه وطبعا في ضبط الجزء الاول درست خلاف - [00:16:22](#)

الجزء الثاني ويه لا خلاف فيه هكذا ويهي. اما الاول درست ويهي درست ويهي يختلف في ضبطه اذا المذهب الثاني مذهب ابني درست ويه. وابني عصفور صاحب الممتع والمقرب - [00:16:45](#)

وصاحب الضرائر الشعرية اشهر كتاب في الضرائب المذهب الثالث ذهب الفراء رحمه الله تعالى وتبعه ابن جني الى ان الكسر في عين مضارع فعالة هو الاولى واللاحق هذا الكلام وهذا المذهب يوضح - [00:17:03](#)

لم؟ قال ابن الحاجب فان جاء على مجردا على فعل كسرت عينه او ضمت. لم قدم الكسرة لما قدم الكسر على الضم. هنا يأتي الجواب لان معظم التصريفيين يرون ان الكسر - [00:17:31](#)

كسر عين مضارع فعل ما لم يتعين فيه الكسر او يتعين فيه الضم او يغلب فيه الكسر او يغلب فيه الضمة ان الكسرة هو الاصل وهو الاكثر والارجح نعم اذا المذهب الثالث ذهب الفراء وتبعه ابن جني الى ان الكسر في عين مضارع فعل هو الاولى واللاحق - [00:17:56](#)

من الضم قال الفراء اذا علمت ان الماضي فعل واشكل عليك المضارع. اشكل عليك يعني لم يكن من الادواف الواوي واليائي فانه لا اشكال في انه يكون على يفعل وما لم يكن من الاجوف والناقص واللفيف الليائي - [00:18:21](#)

طبعا كل ما لم يكن من الاجوف والناقص الواوي فانه يتعين فيه الضم. وما لم يكن من الاجواف والناقص واللفيف اليائي فانه يتعين في كسر ما لم يكن في من المضاعف المتعدي فالضم ما لم يكن من المضاعف اللازم فالكسر - [00:18:44](#)

في هذه لا اشكال فيما عداها يحصل الاشكال هل تضم عين المضارع او لا تضم؟ اذا قال الفراء وتبعه ابن جني اذا اشكل عليك الم تعرف هل تضم العين او تكسير العين - [00:19:02](#)

فاجعله بالكسر اذا انطق المضارع بكسر العين. ما زلنا نتكلم في مضارع فعل. قال فانطقوا بالكسر لانه اي الكسر اخف من الضم واكثر في كلامهم حجة اصحاب هذا المذهب المذهب الثاني - [00:19:20](#)

الذي يرى انه ان اشكل قدمت الكسرة على الضم اصحاب هذا المذهب الثالث لا ينازعون فيما يغلب فيه الضم وفيما يغلب فيه الكسر وفيما يتعين فيه احدهما يتكلمون في جزئية واحدة ان اشكل عليك يعني ان لم يكن الفعل واحدا مما يتعين فيه ضم او كسر وما لم

يكن الفعل - [00:19:44](#)

ما لم يكن الفعل واحدا مما يتعين فيه الضم او الكسر وما لم يكن الفعل واحدا مما يغلب فيه الضم او الكسر. وما لم يكن مشهورا بضم او كسر حجة اصحاب هذا المذهب الثالث - [00:20:15](#)

ان فعل فعل. طبعا نحن نتكلم عن فعل وليس عن فعل اصحاب المذهب الثالث هذا حجتهم ان فاعلة بكسر العين بابه ان ياتي

مضارعه على يفعل علم يعلم فرح يفرح حزن يحزن قنط يقنط يأس - [00:20:32](#)

تياسوا اذن فعل بابه ان يكون على ان يفعل بقياس عين فعالة ان يكون على يفعل يعني حملوا فعل على فاعلة. اذا كان قياس فاعلة ان يكون يفعل اذا قياسه فعل ان يكون - [00:20:58](#)

في عين اذ المطابقة بين اللفظ والمعنى في مفتوح العين في الماضي ومكسورها في الغابر يعني في المضارع اتموا من المطابقة بينهما في مفتوح العين في الماضي ومضمومها في الغابر - [00:21:23](#)

غابر يعني المضارع او المستقبل. اذ المخالفة بين الفتح والكسر اعظم من المخالفة بين الفتح والضم. لان الكسرة اخف من الضم واكثر مع ان مخالفة الكسرة للضمة اظهر. ومضادتها لها اتم. اذ الفتحة علوية - [00:21:44](#)

كسرة سفلية واما الضمة فبينهما. ولان التقابل بين الفتحة والكسرة ثابت بخلاف الضمة. فلما خالف معنى المضارعين معنى الماضي وارادوا ان يخالفوا بينهما لفظا كان تحقيق المخالفة بينهما بكسر العين اظهر - [00:22:08](#)

منها بضم العين المذهب الرابع الاصل في مضارع المتعدي الكسر طبعاً هذا فيما لم يتعين ولم يغلب فيه الضم او الكسر المذهب الرابع يقول الاصل في مضارع المتعدي الكسر طبعاً نحن نتكلم عن ليس المضعف - [00:22:32](#)

الاصل والغالب في مضارع متعدي المضعف الضم والاصل او الغالب في مضارع اللازم المضاعف الكسر اذا نتكلم عن مضارع متعدي الذي ليس مضعفا الذي ليس اجوف هواويا او ناقصا واويا الذي ليس ولا ناقص نهائيا ولا ليف نهائيا - [00:23:03](#)

اذا قالوا الاصل في مضارع المتعدي الكسر نحو يضرب والاصل في مضارع غير المتعدي الضم نحو يسكت ثم قال اصحاب هذا المذهب الرابع هذا هو مقتضى القياس النادى على الكسرة للمتعدي وان نجعل الضم لل لازم - [00:23:30](#)

الا انه هذا هو القياس عندهم الا انهما قد يتداخلان. يعني قد يأتي المتعدي بالضم سيقتل ويأتي اللازم الكسر سيخرج آآ ويأتي اللازم اذا قد يأتي المتعدي بخلاف الاصل الذي عند اصحاب المذهب الرابع يأتي المتعدي - [00:23:54](#)

بالضم كيقتل ويأتي اللازم الكسر نعم انتقل بعد ذلك مرة ثانية الى توضيحي بشأن بشيء من التفصيل لم قدم ابن الحاجبي رحمه الله تعالى الكسرة على الضم في عبارته في قوله كسرت عينه او ضمت - [00:24:23](#)

طبعاً قلت مما يشير الى علة التقديم ان مذهباً من المذاهب يرى وهو مذهب الفراء وتبعه جني ان الاصل فيما اشكل ضبط عين مضارعه ان تكسره لان الكسر هو الغالب. عند هذا المذهب الثالث - [00:25:05](#)

اقول لما قدم ابن الحاجب الكسر على الضم في قوله كسرت عينه او ضمت هل كان التقديم مقصوداً او ليس مقصوداً الجواب لعله هذا اجتهاد مني لعله قدم ذكرى مكسور العين - [00:25:29](#)

على مضمومها اشعارة الى ما تقدم ذكره في حجة المذهب الذي يرى ان الكسر هو الاصل وهو الاولى وهو اللاحق لان المخالفة بين الفتح والكسر اعظم منها بين الفتح والضم واتم - [00:25:56](#)

ما علاقة المخالفة؟ المخالفة بين حركة عين المضارع وحركة عين الماضي الكسر هو الاصل والاولى واللاحق لان المخالفة بين الفتح فتح عين الماضي وكسر عين المضارع اعظم اتموا من المخالفة بين فتح عين الماضي وضم عين المضارع - [00:26:16](#)

فلما كانت المخالفة اعظم يعني اقوى واظهر وابين ما بين الفتح والكسر قدم الكسر. لماذا مرة ثانية لان الاصل كما هو المذهب المشهور الراجح خلافا لابن مالك في التسهيل ومن وافقه المشهور - [00:26:40](#)

الاصل في حركة عين المضارع. طبعاً ان تخالف حركة عين الماضي فاذا كانت المخالفة اظهر واوضح وابين واتم قدم ما المخالفة فيه اظهر على ما المخالفة فيه ليست الاظهر اليزيدي رحمه الله تعالى في شرحه على الشافية وهو من اعظم شروح الشافية لم يرتضي هذا التعليق - [00:27:00](#)

هذا التعليق لتقديم الكسر. هذا التعليق الذي سقته الاعلى وقال قدم المصنف مكسور العين في الغابر على مضمومها في الغابر اي في المستقبل لكونه لكوني بابه لكونه اي كوني باب الكسر ضرب يضرب نطق ينطق. لكون بابه اخف واسبق - [00:27:32](#)

يعني لان الكسر اخف والقاعدة الكبرى في العربية القواعد الاربعة الكبرى التي بنيت عليها العربية كلها اولها التماس الخفة

والكسر اخف من الضم. لذلك يجب ان يكون يجب ان يقدم وان يكون هو الاكثر استعمالا. وليس - 00:28:00

المخالفة بين الفتح والكسر اقوى واعظم وابين واوضح من المخالفة بين الفتح والضم اذا قال اليزيدي قدم المصنف مكسور العين في الغابر على مضمومها في الغابر لكون باب مكسور العين اخف - 00:28:24

واسبق من باب مضموم العين طبعا في المضارع. لا لان المخالفة بين الفتح والكسر منها بين الفتح والضم ثم قال اليزيدي وما استدل به شارح من كون الفتح علويا والكسر سفليا وكون الضم بينهما - 00:28:45

معارض بقولنا المخالفة بين الفتح والضم اعظم. لكون الفتح اخص الكسر. بدليل كونهما اي الفتح والكسر اخف من الضم وحين اذ يتساقطان فيبقى ما ذكرناه يعني لكون باب المكسور في اخف واسبق فيبقى ما ذكرناه سالما لعلية تقدم باب الكسر على باب الضم - 00:29:11

اذا من هذا الكلام الذي سقته يتضح لنا ان تقديم ابن الحاجب للفظ الكسر في قوله كسرت فان جاء مجردا على فعلى كسرت عينه او ضمت تقديمه كسرت كان مقصودا معللا - 00:29:45

اذا قال فان جاء علا فان جاء مجردا على فعل كسرت عينه او ضمت ثم قال او فتحت ان كانت العين او اللام حرف حلق غير الف ما قال كسرت او ضمت ان ان ان بشرط - 00:30:08

لكن لما وصل الى الفتح قال او فتحت اي العين فتحت عين المضارع طبعا ان كانت العين او اللام ان شرطية اذا بشرط ان تكون عين فعالة اولامه حرفا حلقيا غير الف ليس الالف - 00:30:33

ان قلت هل الالف من احرف الحلق حتى يستثني الالف فيقول ان كانت العين او اللام حرف حلق غير الف ان سألت هذا السؤال فالجواب هذه مسألة خلافية سيأتي بيانها - 00:30:58

بعد قليل باذن الله تعالى اذا قال ابن الحاجب او فتحت اذا انكسرت العين او ضممتها او فتحتها بشرط ان تكون العين حلقية او ان تكون اللام حلقية ليست العين ولا اللام اليقة - 00:31:18

اولا حروف الحلق كما هو معروف هي نفسها التي تسمى احرف الازهار وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء وانما سميت هذه الحروف او الاحرف الستة احرف حلق لانها تخرج من الحلق - 00:31:41

والهمزة والهاء من اقصى الحلق والعين والحاء من وسطه والغين والخاء من ادناه ولو سألت قلت الكلام هنا ان العين عين المضارع تفتح ان كانت عين فعل او لامه حرف حلق غير الف - 00:32:01

لم يذكر الحكم في فيما لو كانت فاء فعل حلقية الجواب لو كانت فاء فعل حلقية الكلمة اصل الاصل الاول لو كانت احرفا حرفا من احرف الحلق فلا تؤثر في حركة عين المضارع. اي لا اثر للفاء ان كانت حلقية. اقول لا اثر للفاء ان كانت - 00:32:25

ولا اقول لا اثر للفاء مطلقا لان الفاء كما سيتضح لنا فيما بعد ان كانت نوعا من انواع معينة تؤثر في حركة العين ان كانت حلقية لا تؤثر. ان كانت من نوع اخر سيأتي بيانه. يعني حتى لا يتوهم متوهم ان الفاء لا - 00:32:59

تؤثر مطلقا هذا غير صحيح لا تؤثر ان كانت حلقية. تؤثر ان كانت شيئا اخر من نوع معين ليس شيئا اخر غير الحلقية مطلقا مثال الهمزة سا ضرب مثلا للهمزة عينا ولاما مثلا للهاء عينا ولاما مثلا آ او - 00:33:26

للحاء عينا ولا امل للعين عينا ولاما الى اخره. يعني سا ضرب امثلة لكل حرف من احرف الحلق الستة في موضع العين وفي موضع اللام مثال الهمزة عينا قول ناس سأل طبعا نحن نتكلم في فعل - 00:33:54

سأل يسأل زار يزأر جار يجأر جار رفع صوته وجاء بالحق ورأس القوم صار رأسا يرأسهم ومثال الهمزة لا من قرأ يقرأ. بدأ يبدأ نساء ينسأ هنا فهدأ يهدأ شأ بمعنى ابغض وقلى وكره شأن ايشنا - 00:34:17

واما اكل يأكل اخذ يأخذ لاحظوا اكل يأكل ليس يأكى الهمزة هنا فاء والفاء الحلقية لا تؤثر ولذلك جاء اكل يأكل اخذ يأخذ امر يأمر لو كانت الهمزة تؤثر لقالوا اكل يا اكل. امر يأمر - 00:34:51

اخذ يأخذ مثال الهاء عينا ذهب يذهب بهته يبهته نهبه ينهبه. نهره ينهره قهره يقهره. جهر بالقول يجهر به ومثال العين اه ومثال هائلة

ومثال الهائلة من ابها له يعني اهتم به. ابها له يأبه. وبدأ - 00:35:18

وجبهه يجبه وعضه يعضه على لغة وان هرب يهرب بضم العين. فلا اثر لحرف الحلق الهاء. لانها فاء الكلمة. لو اثرت الفاء لقبل هرب يهرب لكنهم قالوا هرب يهرب. هذا دليل على ان الفاء ان كانت حلقية لا تؤثر - 00:35:53

في حركة العين عيين مضارعين طبعا مثال العين عينا للمضارع جعل يجعل بعث يبعث ومثال العين لا من جمع يجمع دفع يدفع دمعت عينه تدمع رفع الثقل يرفعه نفع القوم ينفعه - 00:36:25

ينفعهم واما نحو عجم العود يعجنه عجماء يعجم بالضم فلم تؤثر العين الحلقية لانها وقعت فالفعل ومثال الحاء عينا بحث يبحث ورحل يرحل وسحب يسحب ومثال الحاء لا من فتح يفتح لمح يلمح مدح يمدح منح يمنح رشح - 00:36:55

شاحو شرح يشرح صدح يصدق واما آ الفاء واما الحاء فاء فلا تؤثر كما في حكم يحكم بالضم حطم يحطم كسر يحسر مجيء يحكم يحطم يحسم والحاء حرف حل وهي فاء الكلمة دليل على ان الحلقية اذا كان فاء للفعل لا يؤثر في حركة عين المضارع. لا يؤثر -

00:37:35

في حركة عين المضارع يعني بعبارة اخرى لا تفتح له عين المضارع ومثال الغين عينا كغابة يشغب ومثال الغين لاما لدغ يلدغ ودمغ يدمغ واما غلبة يغلي بو بكسر فلم تؤثر الغين لانها فاء الكلمة - 00:38:14

ومثال الخاء عينا شخص يشخص نخب ينخب. نخب الاشياء اختارها نخس بخسه حقه يبخسه سلخ ومثالها لا من شذخ يشذخ رزخ يرزخ رسخ يرسخ شمش يشمش فسح يفسح سلخ يسلمخ - 00:38:51

واما نحو خرج يخرج ختم يختم خصم يخضم فلا اثر للخائبون لانها الكلمة هنا استدراك على قول ابن الحاجب او فتحت ان كانت العين او اللام حرف حلق غير الف - 00:39:28

ظاهر عبارته يوهم ظاهرها يوهم ان كل فعل ان كانت عينه او لاه حرف حلق غير الف يجيء على يفعل هذا ظاهره او هذا اطلاقه وليس الكلام على اطلاقه. ليس الكلام على ظاهره - 00:40:06

فاذا حملنا الكلام على ظاهره كان فاسدا من وجهين الوجه الاول لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط. وجود الشرط الذي هو كون العين حلقية او كون اللام حلقية لا يلزم من كون العين حلقية ومن كون اللام حلقية ان ياتي يفعل - 00:40:34

يفعل مشروط بهذا الشرط لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط. فقد جاء مقدار كثير من الافعال التي على زينة فعالة مما عينها او لامها حرفا من احرف حلقية جاءت على فعل يفعل وجاءت على فعل يفعل ولم تأتي على يفعل - 00:41:06

اذا مجيء فعل يفعل الذي هو حلقية العين او حلقية اللام هذا هو الغالب وليس الواجب نعم لذلك ولانه هو الغالب جاءت لفظة غالب زائدة في عدد من نسخ المتن - 00:41:40

في عدد من نسخ المتن نسخ الشافية كانت العبارة هكذا. ان كانت العين او اللام حرف حلق ان غالبا غير الف بزيادة لفظة غالب مما جاء مما هو حلقية العين او اللام - 00:42:13

على غير فعل يفعل. على غير الغالب جاء من باب ضرب يضرب الغالب فعل يفعل فتح يفتح يقال له باب فتح يفتح مما جاء على خلاف الغالب جاء على باب ضرب يضرب قولهم صح يصح - 00:42:37

ونحب ينحب ونحت ينحت ونخر ينخر ونزع ينزع ونكح ينكح. ورجع يرجع. ورضع يرضع. ونضح يضحى حو ونتخ ينتخ ونهق ينهق. ونعق ينعق. وبغى يبغى ونعى الميت ينعى حتى لا تعترضن علي لا تعجلن علي بالاعتراض. اقول مما جاء على بابي ضرب يضرب -

00:43:01

لكن لا تفهم انه جاء على ضربة يضرب فقط ولم يسمع فيه في الوقت نفسه فعل يفعل فتح من باب فتح يفتح. اقول هذه الامثلة حلقية العين او حلقية اللام جاءت على فعل يفعل وهي قسمان - 00:43:49

ابوها جاء على فاعلة يفعل بالكسر فقط. وبعضها جاء على يفعل وعلى يفعل في الوقت نفسه حتى لا تتوهم انها جاءت على يفعل فقط ومما جاء على باب نصر ينصر خلافا للغالب الذي هو باب فتح يفتح مما هو حلقية العين او - 00:44:09

قولهم صرخ يصرخ نفخ ينفخ طبخ يطبخ قعد يقعد اخذ يأخذ طلعت الشمس تطلع بزغت تبزغ صبغ يصبغ سعل يشعل نخل ينخل
دخل يدخل رخم يرخم زعم يزعم سغبأ يصغب - [00:44:35](#)

في الامر اي تتحم فيه يقحم لحم العظم بمعنى التحم يلحم لحم الفضة ما اصلح كسرهما يلحمها وحش في كلامه يصحش كعب
يكعبون نعم ينعم شخبأ يشكب صلحا هناك صلح يصلح وصلح يصلح. لغب يلغو بو سهم يسوم فخرا يفقر - [00:45:17](#)
مرة ثانية اقول جاءت على باب نصر ينصر وهي قسمان بعضها على باب نصرة ينصر فقط وبعض اثر حرف الحلق فيه فجاء على باب
نصرة ينصر وعلى باب فتح يفتح - [00:45:50](#)

في الوقت نفسه ومما جاء من حلقي العين او اللام من باب علم يعلم بخيل يبخل برى يبرأ جزع يجزع جهد يجهد دهش يدهش سهر
يسهر صخب يصخب ظمأ يظمأ قرح - [00:46:08](#)
يطرح لحق يلحق هزأ يهزأ وجعا يوجع لعلك تقول ما علاقة بابي فعل نحن نتكلم عن فاعلة اقول هنا من باب الاستطراد ذكرته لتبيين
انه قد لا يؤثر حرف الحلق - [00:46:31](#)
قد لا يؤثر حرف الحلق لا فيما كان على فعل ولا فيما كان على فاعلة وفي قولنا بخيل يبخل هذا ما جاء يفعل لان حرف الحلق اثر فيه
بل جاء يفعل لان الاصل في باب فعله - [00:46:52](#)

الى ان يكون مضارعه على ان يفعلوا ومما جاء من باب شرف يشرف بالضم في الماضي والمضارع مما هو حلقي العين او اللام. قولهم
هنا يدخون رخص يرخص سحق يسحق صعب يصعب صغر يصغر صلحا يصلح - [00:47:16](#)
نحن لا جسده ينحل ومما جاء من حلقي العين او اللام على باب فاعلة يفعل قولهم ولها. يله وهما يههم وهنا يهن يئس يئأس نعيما
ينعم بئس وجميع هذه التي سمعتموها ولها وهم الى اخره جاءت على يفعل - [00:47:41](#)
خلاف الاصل وعلى يفعل من باب علم يعلم وهو الاصل في فعل اولها يله ويوله وهي ما يههم ويوهم وهنا يهن وهانوب يئس يئس
يئأس ويئأس. نعم ينعم وينعم بئس يئس ويئأس والاصل فتح - [00:48:15](#)

بعينه من باب علم يعلم وخلاف الاصل ان يأتي على فعيلة يفعل من باب حسم يحسب اذا قلت قوله او كان حلقي العين او فتحت ان
كان حلقي العين او اللام. قلت لو حملنا هذا الكلام على ظاهره كان - [00:48:39](#)
اذا من وجهين الوجه الاول هو الذي ذكرته لكم. الان ساذكر الوجه الثاني الذي يفسد به قول ابن الحاجب او فتن اي عين المضارع ان
كان حلقي العين او اللام ان حملنا الكلام على ظاهره - [00:49:07](#)
نعم اقول لا يجيء فعلى يفعل لو كان فعل من الاجوف الواوين اجوافوي حتى وان كان حلقي العين. فقوله ان كان حلقي لا حتى نعم
وان كان حلقي اللام قوله فتحت العين - [00:49:28](#)

ان كان حلقي اللام يوههم ان الاجوف الواوية الذي على فعل ولامه حلقيه يأتي على يفعل وليس صحيحا بل مر معنا ان الاجوف
الواوية الغالب فيه الغالب وليس اللازم الغالب فيه ان يكون من باب نصر ينصر كناحا كما ترون اللامحاء والحاء حلقيه - [00:49:51](#)
ناحي نوح راح يروح راه يروب ساء يسوء لم تؤثر اللام الحلقيه فيه فلم تخرجه الى ان يفعلوا وكذا ايضا قوله او فتحت ان كانت
العين او اللام حلقيه يوههم ان الاجوف اليائية. ان كان حلقي اللام يأتي على يفعل. والصحيح كما - [00:50:26](#)
ومعنا ان الاجوف اليائية لا تؤثر اه اللام فيه ان كانت حلقيه ما الباب ان يأتي او الغالب فيه ان يأتي على فعل يفعلك صاح. يصيح تاه
يتيه باع يبيع - [00:50:59](#)

وكذا ان كان من الناقص الواوي ان كان من الناقص الواوي وكانت عينه حلقيه فانها لا تؤثر لزوما بل الغالب ان يأتي على فعل يفعل
دعا والعين حلقيه يدعو. رعى يرغو صغى - [00:51:27](#)
يصغوا هل تسمعون حلقي العين او اللام جاء على فعل يفعل من هذه الانواع التي الغالب فيها يفعل او الغالب فيها يفعل فيكون هذا
هو القليل لذلك نقول الغالب في الاجوف الواو - [00:51:52](#)
والغالب في الناقص الاجوف الواوي والغالب في الناقص الواوي والغالب في الاجوف اليائي والغالب في الناقص اليائي الا تؤثر الا

يؤثر حرف الحلق والغالب في المضاعف كذلك ان كان حلقيا الا يؤثر بل المضاعف ان كان حلقيا يعني عينه ولا - [00:52:14](#)

حلقى من جنس واحد وهي حرف حلق. الغالب في المضاعف ان ياتي يفعل ان كان متعديا يفعل ان كان لازما ما الدليل على ان المضاعفة الحلقية لا يؤثر؟ الدليل قولهم صح يصح. يصح اصله يصح. اذا جاء - [00:52:45](#)

وعينه ولام حلقيتان ولم يأت على يفعل اذا قلت الاجوف الواوي الناقص الواوي الاجوف اليائي الناقص اليائي المضاعف ان كانت عينه او لامة حلقية لا تؤثر فلا بل ياتي الفعل من هذه الانواع على ما هو الواجب فيه او - [00:53:06](#)

الغالب فيه قبل قليل كنت اقول الغالب في الاجوف الواوي الغالب في الناقص الواوي الغالب في الاجوف الياء الغالب في النقص اليائي هكذا اذكر اني قلت الغالب الغالب الغالب هذا خطأ. ليس الغالب الواجب في - [00:53:32](#)

في الواو والنقص الواوي يفعل الواجب في الاجوف الياء والناقص الياء واللفيف يفعل الواجب. اما الغالب فتقال في المضاعف الغالب في المضاعف المتعدي يفعل الغالب في المضاعف اللازم يفعل ما زلنا نتكلم في - [00:53:52](#)

كيف فعل اذا مرة ثانية اذكر انبه اذا قلت الغالب في الاجوف الواو فهذا سهوا مني بل الواجب في الاجوف الواو الواجب في الناقص الواو الواجب في الاجوف الياء الواجب في الناقص الياء - [00:54:14](#)

الواجب في اللفيف بنوعيه ما بينته الواوي يفعل الياء يفعل. واللفيف يفعل لان اللفيف يكون يائيا وحكمه بحكم الياء لكن هنا تنبيه يتعلق بالناقص اليائي النقص اليائي بابه فعلى يفعل وما يرمي بنى يبني حكى يحكى - [00:54:33](#)

واللفيف مثل الناقص كوا يكوي وقايق وشايشي الى اخره لكن سمعت الفاظ قليلة محصورة. وقال التصريفيون محفوظة محفوظة اي لا يقاس عليها اثر فيها العين الحلقية. نحن نتكلم عن ناقص يائي. يعني لامة ياء - [00:55:08](#)

عينه حلقية الباب الا تؤثر. الباب ان ياتي يفعل. ولكن سمعت الفاظ قليلة صورة محفوظة اثرت العين الحلقية. فجاء على فعل يفعل اشهر هذه الالفاظ وهي معدودة قليلة جدا. سعى يسعى - [00:55:38](#)

انها ينهى ينأى رعى يرعى لحاه يلحاه لحاها بمعنى عتبة ولا ماء وجاء في الناقص الواوي محى عفوا نعم يمحي يمحي وجاء في الاجوف الواو رعى يرعى. طبعا والاصل يمحى ويرغو - [00:56:01](#)

لو سألتني الان لم فعل يفعل من الحلقى العين او حلقى اللام لما خالف الاصل الاصل في فعل ان ياتي يفعل او يفعل فلما خالفوا الاصل فجاؤوا به على ان يفعلوا ان كان حلقى العين او اللام - [00:56:32](#)

او بعبارة اخرى لو سألت ما علة تركهم الاصل الذي هو كسر العين او ضم العين والالتفات الى فتح العين في الحلقى الجواب ذكروا في توجيهي ضمة او الكسرة الاتيان بفتحه بفتح العين ذكروا اوجها في تعليم ذلك - [00:56:58](#)

اولها قالوا لان العين واللام متحركان في المضارع اما العين فدائما متحركة. يضرب يدخل يفتح. عين المضارع دائما متحركة واما اللام فغالبا متحركة اللامغالبا لانه ان لم تتصل بلام المضارع - [00:57:28](#)

نون النسوة كيكتبن يقرآن يفتحن ان لم تتصل به نون النسوة فلام المضارع مفتوحة ان لم يجزم عفوا متحركة ان لم يلزم المضارع اللام متحركة اذا قالوا انما اختاروا الفتح فتح العين لماذا؟ لان العين في المضارع واللام - [00:57:59](#)

متحركان في المضارع. اما العين فدائما متحركة لا وجود لمضارع عينه ساكنة طبعا فاؤه ساكنة. في الغالب او الاصل اللام في الغالب متحركة قد تسكن اللام اذا قالوا لان العين متحركة في المضارع دائما. ولان اللامى غالبا متحركة - [00:58:29](#)

تناسب ماذا الحركة ثقيلة الحركة ثقيلة هذا هو التعليم. العين المتحركة دائما اللام متحركة غالبا متحركتان في الدائم او الغالب والحركة اثقل من السكون. اذا ناسب ان نلتمس شيئا من التخفيف - [00:58:55](#)

ما هو الشيء من التخفيف هو ان نأتي بفتحة لا بكسرة كما هو الاصل ولا بضممة كما هو الاصل لان الفتحة اخف من الكسر الذي هو الاصل في عين مضارع فعل. ومن الضم الذي هو الاصل في عين مضارع فعل - [00:59:22](#)

ذكر هذا الوجهة من التعليل النظام النيسابوري وابراهيم ابن الملا في الاغنية الكافية وصاحب آآ الوثيقة ومما ذكروه من التعليل ايضا لمجيء فتح يفتح في حلقى العين او اللام قالوا لثقل الضمة والكسرة على حرف الحلق ان كان عينا - [00:59:41](#)

او على ما قبله وعلى ما قبل حرف الحلق ان كان لاما. مع ان الحلقي في نفسه مستثقل لبعده مخرجه لانه من اقصى الحلق ومن ثم قل دوره يعني قل استعماله ووجود الحلق في الكلام - [01:00:09](#)

اذا ثقل الحلق. التعليل الاول كان لثقل تحرك العين دائما وتحرك اللام غالبا. فلو حركوا بحركة ثقيلة ل زاد ثقلا هنا ما نظروا الى حركة العين واللام بل نظروا الى ان الحلقي في نفسه ثقيل فيناسب للتخفيف للمعادلة ان يعطى هذا الثقيل - [01:00:29](#)

خفيفة ولا اخف من الفتحة واختيرت الفتحة دون الضمة ودون الكسرة التعليل الثالث قالوا لان حروف الحلق تخرج من اسفل الحلق. وفي نطقها عشر والضمة والكسرة مرتفعتان من الطرف الاخر للفم - [01:00:55](#)

فلما كان بينهما هذا التباعد ما بين الحلقي وما بين الضمة والكسرة اذا التعليل الثالث لبعده ما بين مخرج الضمة والكسرة ومخرج حرف الحلق التعليم الثاني لثقل الحلقي نفسه. هنا لبعده ما بين مخرج الحلق ومخرج الضمة والكسرة. اذا التعليل الثالث قالوا - [01:01:18](#)

لان حروف الحلق تخرج من اسفل الحلق. وفي نطقها ايضا عشر والضمة والكسرة مرتفعتان من الطرف الاخر للفم تخرجان من الطرف الاخر للفم فلما كان بينهما هذا التباعد في المخرج كانت الفتحة هي المناسبة لحرف الحلق لتعدل - [01:01:45](#)

خفة الفتحة ثقل الحلقي ولتناسب الاصوات بهذا الاعتدال رابع التعليقات اعيزين نتكلم في التعليل لما جاء باب فتح يفتح خلافا للاصل في فعله وهو ان يأتي يفعل او يفعل رابع التعليقات - [01:02:08](#)

فتحوا العين مع حروف الحلق لان هذه الحروف تتصاعد والفتحة مساعدة لها على التصاعد فلما كان الامر كذلك فتحوا العين فتحوا ايضا ام علامي لتشاكل حركة العين اللامة في الاستعلاء - [01:02:35](#)

فلما ناسب طلب التشاكل هنا كان فيما عينه حرف حلق اولي ان تفتح عينه للتشاكل. لان حرف الحلق اذا فتح ما قبله لان حرف الحلق اذا فتح ما قبله لاجله فهو بان يفتح نفسه اولي - [01:03:08](#)

ذكر هذا التعليلة الجندي في الاقليدي في شرح المفصل خامس التعليقات قالوا انما جاز في مضارع فعلا ان يأتي على يفعل لانه لم يلزم هذا المضارع ضم او كسر بل كان يجيء مضموما تارة ومكسورا ومكسورا تارة اخرى - [01:03:34](#)

فلم يستنكر ايضا ان يجيء شيء من هذا المضارع يخالف الضم والكسرة وهو الفتح يعني هو دائر ما بين ضم عينه او كسرها وليس واجب الضم دائما او واجب الكسر دائما. لو كان واجب الضم دائما في كل احواله في كل انواعه او - [01:04:02](#)

كان واجب الكسر دائما في كل احواله وانواعه لا التزمنا الضم والتزمنا الكسر ولكن لما كان متغاير الحركة ما بين ضمة وكسرة شجع اختلاف الحركة ما بين الضمة والكسرة ان نخالف ايضا فنأتي بحركة ثالثة مشروطة وهي الفتحة - [01:04:26](#)

سادس التعليقات قالوا لان هذه الحروف الحلقي والضممة والكسرة مرتفعتان من الطرف الاخر من الفم فلما كان بينهما هذا التباعد في المخرج ضارعا بالفتحة حروف الحلق لان الفتحة جزء من الالف - [01:04:51](#)

والالف قريبة المخرج من حروف الحلق لتتناسب الاصوات وليكون العمل من جهة واحدة هذا التوجيه ذكره ابن عيش بالمناسبة اه ابني يعيش في شرحه على آآ الملوكي كلامه في شرحه على الملوك - [01:05:18](#)

كلامه في شرحه على المفصل يعني المسائل والابواب التي هي متكررة في شرح المفصل وفي شرح الملوك الكلام فيهما لابن يعيش واحد يعني هو بكل تأكيد منطقا الف واحدا من الاثنين قبل الاخر - [01:05:44](#)

ثم استفاد من الثاني مما ذكره في الاول في المسائل المتكررة سابعو التعليقات قالوا لما في حروف الحلق من القوة فلذا لم تضغم في غيرها. يعني دليل قوة حرف الحلقي انه يأتي في الشافية وفي غيرها ان حرف - [01:06:04](#)

الحلق لا يدغم في حلقي ولا في ادخل منه لا يضغم الا في مثله لا يدغم في ما هو ادخل منه في الحلق حروف الحلق قوية اذا يناسبها ان تأخذ حركة خفيف في القوة ثقل. ان تأخذ حركة خفيفة فاخذت الفتحة لانها الاخف - [01:06:33](#)

هذا من التعليل ذكره ابراهيم ابن الملا في الاغنية الكافية ثامن التعليقات قالوا او قبل ان اذكر الثامن والتاسع كما ارى هنا عندي ثامن وتاسع قد يعترض معترض فيقول لما استكثر من اوجه التعليل هذه - [01:07:05](#)

الا يمكن ان تكتفي ببعضها الجواب لاني انما ذكرتها كلها او ما وقفت عليه منها لانني لم اجد على الاطلاق كتابا تصريفا عني بذكر التعليل بكل اوجهه. عادة وجها او وجهين ويكتفون او لا يذكرون توجيهها - [01:07:31](#)

الا عرضا سريعا هكذا اذا ثامن الا وجه في التعليل لما جاء فعل يفعل في الحلقي قالوا انما ناسب حرف الحلق عينا كان او لاما ان تكون عين مضارعه مفتوحة لان الحركة في الحقيقة بعض حروف المد - [01:07:56](#)

بعد الحرف المتحرك بلا فصل فمعنى فتح الحرف الاتيان ببعض الالف عقبها ومعنى ضم الحرفي الاتيان ببعض الواو عقبها ومعنى كسر الحروف الاتيان ببعض الياء بعدها ثمان حروف الحلق سافلة في الحلق يتعسر النطق بها - [01:08:23](#)

فارادوا ان يكون قبلها ان كانت لا من الفتحة التي هي جزء الالف التي هي اخف الحروف فتعدل خفة الالف ثقل الحلق. وايضا فالالف من حروف الحلق على مذهب طبعا كما سيأتي بيانه. فيكون - [01:08:53](#)

قبلها جزء من حرفي من حرف من حيزها وكذا ارادوا ان يكون بعد حرف الحلق بلا فصل ان كانت عينا الفتحة الجامعة للوصفين فجعلوا الفتحة قبل الحلق ان كان لاما - [01:09:10](#)

وبعده ان كان عينا ليسهل النطق بحروف الحلق الصعبة النطق. ذكر هذا الوجه من التعليل الرضي رحمه الله تاسع وهو الاخير اوجه التعليل. قالوا انما فتحوا في فعل يفعل مع الحلقي لانه رأوا - [01:09:26](#)

ان هذا الفتح لا يجيء الا مع حروف الحلق ووجدوا في حرف الحلق معنى. طبعا الفتح لا يجيء الا مع حرف الحلق كلام فيه نظر ليس على اطلاقه. بل الغالب - [01:09:48](#)

في مفتوح العين في الماضي والمضارع ان تكون العين او اللام حلقية اذا قالوا لانهم لما رأوا هذا الفتح هذا الفتح لا يجيء الا مع حرف الحلق ووجدوا في حرف الحلق معنى مقتضيا للفتح لفتح - [01:10:03](#)

عين المضارع المفتوح العين في الماضي غلب على ظنهم انها علة له ولما لم يثبت هذا الفتح الا مع حرف الحلق غلب على ظنهم انه لا مقتضي للفتح الا حرف الحلق - [01:10:19](#)

اذ لو كان لثبت بدون حرف الحلق فغلب على ظنهم ان الفتح ليس شيئا مطلقا غير معلل بشيء كالكسر والضم. كسر الضم اه كسر العين وضم العين ليس بشيء ليس معللا بشيء ليس لعله ما، بل بالاستقراء وجدوه هكذا - [01:10:39](#)

قالوا اذ لو كان كذلك لجاء مطلقا بلا حرف حلق. لو كان الفتح غير معلل لكان لجاء مطلقا من غير حلف حلق. كما الضم والكسر مطلقا غير معلل وقوى هذا الظن او قوى هذا الظن - [01:11:03](#)

نحو قولهم وهب يهب ووضع يضع ووقع يقع لانه تمهد لهم تبين لهم تقدم لهم ان الواو لا تحذف الا في المضارع المكسور العين مثل وعدا يوم عيد. فتحذف الواو يعلو. فحكموا ان كل فتح في عين مضارع - [01:11:21](#)

تفعل المفتوح للعين لاجل حلف الحلق ولولاها لكانت اما مكسورة او مضمومة. اذا في وهب يهب الاصل يوهب ثم فتحوا الدليل يوهبوا ان الواو حذفت والواو لا تحذف الا اذا وقعت بين فتحة وكسرة او يقال بين ياء وكسرة. فالاصل يوهب يوضع يوقع - [01:11:44](#)

وظيفتي الواو لان ما بعد العين مكسورة ثم ابدلوا الكسرة فتحة لاجل حرف الحلق هذا الوجه من التعليل ذكره الرضي رحمه الله تعالى واحسن اليه اذا تاسع الواجهة هو هذا الذي ذكره - [01:12:14](#)

الراضي رحمه الله تعالى بقي ان اقول قصر الرضي رحمه الله تعالى فعل يفعل حصر فتح فعل يفعل على الحلقي والصحيح النفاة لا يفعل انواعه اربعة كما سيأتي بيانه في اللقاءات القادمة باذن الله تعالى - [01:12:43](#)

والحلقي احد هذه الاربعة. يعني بعبارة اخرى لا يوجد في كلام العرب فلا يفعل الا اذا كان الفعل الذي جاء ماضي ومضارعه على فعل يفعل واحدا من انواع اربعة النوع الاول ان تكون العين او اللام حلقية - [01:13:21](#)

فتح يفتح ذهب يذهب سأل يسأل الى اخره. وليس كل حلقي العين او اللام جاء على فعل يفعل الذي جاء على فعل يفعل اما ان يكون حلقي او نوع او ان يكون نوعا ثانيا وثالثا ورابعا. ليس كل حلقي يأتي على فعل يفعل بدليل دخل يا دخوله - [01:13:49](#)

النوع الثاني مما جاء على فعل يفعل هو من تداخل اللغات النوع الثالث لغة قلت انواع اربعة هي في الحقيقة انواع خمسة التي تأتي على فعالة يفعلوا. اذا حلقي العين او اللام - [01:14:15](#)

وليس كل حلقي العين او اللام يأتي فعلها يفعل النوع الثاني ما وقع من تداخل اللغات وسيأتي بيان معنى تداخل اللغات النوع الثالث ما كان لغة عامرية كما في باب قلق يقلى - [01:14:38](#)

النوع الرابع ما كان لغة طائية من باب رضي يرضى يقولون رضى يرضى شقى يشقى سيأتي تفصيل اللغة العامرية ويعني سيأتي شرح التداخل وشرح اللغة العامرية وشرح لغة طي النوع الخامس - [01:14:57](#)

كلمة وحيدة هي ابا يابى. اذا ما جاء على فعل يفعل من كلام العرب انواع خمسة. وليس نوعا واحد اذا هو حلقي العين او اللام. بل حلقي العين او اللام هو اغلب ما جاء على فعل يفعل ولكنه ليس الاول - [01:15:18](#)

بهذا المقدار اكتفي والحمد لله رب العالمين اولاً و آخراً. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:15:38](#)