

متن الشافية - 42 - الفصل الثالث عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم احمد الله سبحانه وتعالى واصلي واسلم على نبينا وحبينا وقائدنا سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد وما زال الكلام - 00:00:01

في الميزان الصرفي وفي ادلة القلب المكاني وصلت الى الكلام في الدليل الرابع من ادلة القلب المكاني قلت وصلت الى الدليل الرابع اذا يحسن ان اذكر ان ادلة القلب المكاني - 00:00:29

عند ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه ستة الاول منها عبر عنه بقوله ويعرف القلب باصله والضمير في باصله اختلف في مرجوعه الى ما يرجع هل الى اللفظ المقلوب - 00:00:52

والاصل هل هو الاصل الاقرب او الاصل الابعد الى اخره كما مر تفصيلهم اذا يعرف القلب باصله. باصل اللفظ المقلوب الاقرب او الابعد هذا الدليل الاول الدليل الثاني وبامثلة اشتقاقه اي بامثلة اشتقاق اللفظ المقلوب. الثالث - 00:01:18

وبصحته اي وبصحة الحرف حرف العلة في اللفظ المقلوب مع وجود مقتضي اعلانه الدليل الرابع هو الذي سنتكلم فيه في هذا اللقاء قال وبقلة استعماله فالضمير هنا في قوله وبقلة استعماله راجع الى اللفظ المقلوب. اي بقلة استعمال اللفظ - 00:01:43

المقلوبة ورجوع الضمير الى اللفظ المقلوب يقوي المذهب الذي يقول يقوي القول الذي يقول ان الضمير في رفيق قوله باصله والضمير الذي في امثلة اشتقاقه والضمير الذي في صحته بصحته يرجع الى اللفظ - 00:02:13

المقلوب قبل ان اشرع في بياني وتفصيلي هذا الدليل الرابع اقول قوله بقلة استعماله عادة انه آ المعهود انه لا يقال قليل الا مع وجود الكثير بالنظر بالنسبة الى الكثير - 00:02:38

فقوله بقلة استعماله بقلة استعمال اللفظ المقلوب اذا يقتضي وجود مقلوب منه وهو هذا المقلوب منه هو الاكثر استعمالا قال كارام وادر كارام وادر اولاً ساشرح هاتين اللفظتين لغويا ثم بعد ذلك ننتقل الى مناقشة هذا الدليل الرابع - 00:03:02

الارام هي الظباء البيض الخالصة البياض. جمع رئم على زنة فعل. كما نقول طفل واطفال جمع رئم الهمزة عين الكلمة. اذا الاصل فيه كما نقول طفل طريق مول وارأم ثم قلبوا - 00:03:40

بالطبع القالب ليس التصريفيين. العرب المتكلمون قلبوا ارأمن التي هي افعال بتقديم العين على الفاء فحصل لما قلبوا بتقديم العين على الفاء العين التي هي الهمزة همزة رئم على الفاء التي هي راء - 00:04:16

لما قلبوا من شروط القلب ان يحرك كل حرف ان يعطى كل حرف من الحركة والسكون ما كان للحرف الاخر من حركة وسكون. يعني لما جاءت العين حل الفاء اذا يجب ان تأخذ العين حركة الفاء. ولما صارت الفاء محل العين يجب ان تأخذ الفاء ما كان للعين من حركته - 00:04:45

او سكون اذا لما قلبوا ارأم حصل رام ستقول كيف حصل آ رام وفي الاصل المقلوب منه الهمزة مفتوحة. نعم الهمزة في الاصل المقلوب منه ارقام في ارقام لدينا همزة ولدينا الف مد الف افعال. الهمزة التي هي عين الكلمة مفتوحة. لكنها كانت مفتوحة لما كانت في - 00:05:15

في اصل موضعها وهو العين. لكن لما نقلت الى مكان الراء والراء في ارقام ساكنة سكنت الهمزة لانني مرة ثانية اكرر عندما تقلب يجب ان تعطي بعد القلب بالتقديم والتأخير يجب ان تعطي - 00:05:50

كلا من المقدم والمؤخر ما كان لصاحبه من حركة او سكون. اذا حصل على زينة فلما حصل اقران يقال التقت همزتان اولاً. والثانية

منهما ساكنة ولدينا قاعدة تصريفية تقول اذا التقت همزتان اولاً يعني اول الكلمة همزتان على الاطلاق - [00:06:11](#)

يعني بغض النظر عن ان تكون الاولى وصلية او قطعية. وبغض النظر عن الثانية ان تكون اصلية او زائدة. بغض النظر عن الاولى ان تكون اصلية او زائدة. وصلية او قطعية بغض النظر عن الثانية ان تكون زائدة او اصلية. طبعاً لا - [00:06:44](#)

بغض النظر عن الثانية ان تكون وصلية او قطعية لان الثاني لا يكون وصلاً. الوصل في اول الكلام فقط اذا لدينا قاعدة تقول اذا التقت همزتان اولاً وكانت الثانية منهما ساكنة يجب ان تبدل الثانية - [00:07:04](#)

ادى له واقع على الثانية يجب على سبيل الوجوب وليس على سبيل الجواز. يجب ان تبدل الثانية ثم ابدالها له صور من جملة صور ابدال الثانية حتى لا يفهم كلامي خطأ - [00:07:22](#)

يجب ان تبدل الثانية ماذا يجب ان تبدل الى اي شيء تصير له فيه لغات لكن من ضمن اللغات المهم ان الابدال واجب. ثم الثانية تبدل كذا او كذا. اذا يجب - [00:07:42](#)

تبدل الثانية في مثل هذه الصورة من صور ابدال الثانية ان تبدل مدة خالصة خالصة يعني صريحة صافية ليست بين بين يجب ان تبدل الثانية مادة من صور الابداع مادة صريحة خالصة من جنس حركة الاولى - [00:07:58](#)

في اقرعام حركة الاولى فتحة. والمادة التي من جنسها الالف فيقال ارام ففي ارام لدينا الفان الف افعال الزائدة التي هي قبل الميم قبل الاخير ولدينا الف هي التي بعد الهمزة. هذه الالف او المادة التي بعد الهمزة هي في الاصل عين الكلمة. هي همزة - [00:08:22](#)

من اذا نقول قلبوا الثانية مادة من جنس حركة الاولى الحركة الاولى فتحة اذا تبدل الثانية الفا طيب في مثل اؤمن مثل اكرم اؤمن تبدل الثانية واوا فنقول اومن في مثل ائمان مثل اكرام احسان - [00:08:49](#)

اصله امن فابدلت الثانية الفا فقليل امنا وانا اؤمن امن مثل اكرم والاصل نقول امن اؤمن مثل اكرم فنبدل فنقول اومنا. اكرام امان فنبدل فنقول ايمان لو قلت لي هل مثل هذا القلب - [00:09:19](#)

في ارام بتقديم العين على الفاء وباببدال الهمزة مدة هل له نظائر من مثل هذه الصورة تماماً؟ نعم نقول له نظائر ونظائره كثيرة قالوا في جمع بنر اب ار كما هو في طفل اطفال ثم قلبوا فقالوا ابار ثم قلبوا بمعنى ابدلوا فقالوا طبعاً قلبوا مكانياً - [00:09:47](#)

ثم ابدلوا الهمزة في ابار الفا او مادة فقالوا ابار ومثله ايضا في النار قالوا ثم قلبوا مكانياً فقالوا اأثار. ثم ابدلوا فقالوا اثار ومثله في السور. السور بقية المشروب - [00:10:16](#)

في السور جمعوا ثوراً الذي هو طفلين واقفال سور واسأر ثم قلبوا مكانياً فقالوا الاسر. ثم ابدلوا فقالوا ومثله في رأس ثوب واثواب ورأس وارأس. ثم قلبوا مكانياً فقالوا ثم ابدلوا فقالوا اراس - [00:10:47](#)

ومثله في المأق والمأق المأق وفيه لغات من جملة اللغات فتح الميم واسكان الهمزة المأقوة والمأقت والمؤق الى اخره هو ما يلي قسبة الانف اخر الانف هنا يليه طرف العين يعني هناك ماء قاني هذا اول وهذا ثاني. مما - [00:11:20](#)

ايلى الانف الذي قبل الحاجبين مباشرة مأق فقالوا ثماق ثم اذا قالوا في رأس ارناس واراس في رأي اراى واراى في بنر ابار وابار في رثم. ارقام وارام قبل ان انتقل الى شرح ادور اريد ان انبه الى انه لا تظنن - [00:11:47](#)

ان المقلوب هو المستعمل فقط والمطلوب منه ليس مستعملاً الجواب لتوضيح هذا الامر سيأتي توضيحه بمزيد من التفصيل ولكني هنا اشير الى انه ليس بالضرورة ان يستعمل ان يكون المقلوب فقط موجوداً. والمقلوب منه ليس موجوداً. لانه - [00:12:34](#)

قال بقلة استعماله. فهذا يعني ان المقلوب موجود وان المقلوب منه موجود هل هكذا الامر دائماً على اطلاقه؟ يعني المقلوب موجود والمقلوب منه موجود. الجواب ليس كذلك. بل فيه سيأتي بعد قليل. لكنني انا الان اشرح ما يتعلق - [00:13:01](#)

نعم قال الزبيدي في التاج قالوا اراء على القلب في جمع رأي ولم يكسروه على غير ذلك. يعني لم يسمع اراً وحكى الجوهري في الصحاح اراء على الاصل في جمع رأي من غير قلب - [00:13:27](#)

هذا كالجواب عن هل دائماً المطلوب من المقلوب هو المستعمل فقط والمقلوب منه لا وجود له هذا سؤال من جملة اسئلة سيأتي شرحها وتفصيلها قالت الخنساء فبكي بعين ما يجف دموعها - [00:13:58](#)

هامولن ترى اعماقها. الدهر تدمع. ترى اعماقها. فاستعملت المقلوبة اي ماؤها التي هي من امآقها اذا استعملت المقلوبة قال الآخر فارقت ليلى ضلة فندمت عند فراقها فالعين تذري دمعها كالدر من امآقها - [00:14:23](#)

اذا استعمل ام آق المقلوب منه الخنساء استعملت اعماقا المقلوب اذا مرة ثانية هذه الالفاظ التي سمعتموها مني اعداراه عفوا اراء ابار آ رام اناء اعماق الى اخره. هذه الالفاظ التي استعملتموها - [00:14:57](#)

يقال حكوا الفراء وغيره انه استعمل المقلوب منه فيها واستعمل المقلوب. هل دائما كلاهما مستعمل مرة ثانية اقول سيأتي تفصيل الكلام في هذا بعد قليل انا اشرح قول آ قول ابن الحاجب كآرام وادر. اما بالنسبة للادوري التي في قوله - [00:15:31](#)

وبقلة استعماله كآرام وادر الآدر جمع ودار والف دار منقلبة عن واو بدليل انا نقول هذه دار والجمع دور الجمعي ونصغر دارا فنقول دويرة وفي التصريف يقولون الجمع والتصغير او والتكسير عفوا يقولون التصغير والتكسير يردان الاشياء الى اصول - [00:16:03](#)

التصغير في دويرة رد الف دار الى اصلها وهو الواو. كما نقول نار ونويرة وناب ونبييب اذا الف ناب اصلها ياء تاج تويد اذا الف تاج اصلها واو غار ووير - [00:16:39](#)

اذا التصغير والتكسير يردان الاشياء الى اصولها. الدار اصل الفها واو في الجمع على وزن افعل جمع تكسير للقلة نقول ادور فلما قالوا ادور كما قالوا كعب واكعب وبحر وابحر وسطر وان سور - [00:17:04](#)

وجبل واجبل لما قالوا ادور استثقلوا اجتماع ثقلين الواو ثقيلة وضمته زادت ثقلها فابدلوا الواو همزة نوعا من انواع التخفيف التماسا للرخفة فقالوا ادور اذا الاصل ادورا في جمع دار ثوب اثوب تاج - [00:17:31](#)

اتوج نار انور استثقلوا الضمة على الواو واستثقلوا الواو نفسها فهرب من اجتماع ثقلين ابدلوا الواو ضمت همزة فقالوا في جمع ثوب قالوا قال الشاعر لكل دهر قد لبست اسؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا اشهبها. اذا ثوب - [00:18:07](#)

اثوب ثم اثأوب. دار ادور ثم ادور. تاج اتوج ثم اتوج. ساق اسود ثم اسوق. الى اخره الابدال هنا على سبيل الجواز ان على سبيل الجواز. ان شئت ابدلت وان شئت لم تبدل - [00:18:40](#)

ثم يقال لمزيد من التخفيف لما قالوا اس اوب ان ار اسق اد اور لمزيد من التخفيف صراحة للهمزة ايضا المضمومة قلبوا فقدموا الهمزة التي هي عين الكلمة على فاءها - [00:19:06](#)

وصار السوق در اذا قلبوا مكانيان فلما قلبوا فقالوا ادرن يقال التقت همزتان اولاً والثانية منهما ساكنة فابدلت الثانية من جنس حركة الاولى فقالوا ادر حتى تتضح المسألة اكثر اقول - [00:19:36](#)

الاصل ادور فابدلوا الواو همزة. هذا الابدال هنا على سبيل الجواز ثم نقول قدموا مكانيا قلبوا فقالوا ادر ثم ابدلوا. الابدال في اقدر ابدال الهمزة الثانية مادة على سبيل الوضوء - [00:20:15](#)

اذا في ادور حصل لدينا ابدال الواو همزة وهو على سبيل الجواز ثم القلب المكاني وهو سماعي وليس قياسيا ليس قياسيا على مذهب الجمهوري على مذهب الجمهوري ثم لما قالوا ادر حصل امر ثالث وهو ابدال الهمزة - [00:20:38](#)

مادة لدينا ابدال على سبيل الجواز. لدينا قلب سماعي. لدينا ابدال على سبيل الوجوب اذا اد ارون ومثله في جمع ثوب ثم في جمع نار انقر ثم انر في جمع ساق اس اق ثم اسق الى اخره - [00:21:07](#)

بالطبع لما اقول في جمع ساق في جمع نار في جمع تاج يعني لو صنعت مثلما صنعوا في ادر لكن لا تظن ان هذا الامر قياسي الامر سماعي في القلب المكاني - [00:21:34](#)

قالوا ادر لكن هل قالوا اثب ان قالوا اثب لك ان تنطق به. ان لم يقولوا ليس لك ان تنطق به قياسا على قولهم اه در قبل ان انتقل الى مزيد من التفصيل اريد ان انبه الى امر في غاية الاهمية. وهو - [00:21:51](#)

ان القلب في مثل ادور لكي تصبح كانت ادور ثم صارت ادر ثم صارت هذا القلب يعني الانتقال من ادوار الى ادور مشروط بشروط ثلاثة لكي يصح ان تنتقل - [00:22:18](#)

او الانتقال علما بانه قلب سماعي من ادور الى ادر مر بمراحل وله شروط ثلاثة. لو لم تتحقق هذه الشروط فان من لغته القلب لن يقلب

اول الشروط الثلاثة كون الضمة التي على الواو في مثل ادوار اسهب. يجب ان تكون ضمة اصلية - [00:22:44](#)

وفي افعال ستضم العين ضمة اصلية يعني ليست طارئة ما معنى ليست طارئة الضمة في يقول يعود يفوز مضارع الثلاثي الاجوف الواو الذي من باب نصر ينسو الاصل كان يقوى لو - [00:23:16](#)

يعود يعو دو يفوز يفوز اذا الضمة ضمة يقول ضمة القاف. ضمة الفاء يفوز. ضمة العين في يعود. ضمة الراء في يروح ضمة الجيم في يد هذه ليست اصلية الاصل انها ساكنة. ثم حصل هذا الانضمام بعد نقل ضمة العين من الواو يقول يعود. اذا عندنا - [00:23:39](#)

اصلية وضمة طارئة عارضة في افعال ستضم العين ضمة اصلية اذا الشرط الاول ان تكون الضمة ضمة الواو التي هي عين افع اصلية الشرط الثاني امتناع اسكان الواو. لكي لا يؤدي اسكانها الى التقاء الساكنين - [00:24:06](#)

يعني لو قبل الواو ساكن لو قبل الواو ساكن فيمتنع قبل الواو ساكن عفوا بعد الواوي ساكن او قبل الواو ساكن فلو اردت النقلة سيؤدي الى اسكان الواو كذلك سيلتقي ساكنان - [00:24:32](#)

اذا امتناع اسكان الواوي لكي لا يؤدي اسكانها الى التقاء ساكنين. يعني انت تريد ان ترتكب امرا تخفيف لكنه سيعارض بانه سيؤدي الى ما لا نظير له. وهو التقاء ساكنين في صورة ليست من - [00:24:59](#)

صور المتسامح فيها بالتقاء ساكنين الامثلة ستوضح الشرط الثاني والاول والثالث ايضا الشرط الثالث اصالة الواو الواو التي هي استثقلت هي مع ضميتها يجب ان تكون اصلية ليست عارضة يجب ان تكون الواو اصلية. وليست عارضة - [00:25:19](#)

فالواو في مثل ادوار من دار اصلية. الواو في مثل اثوب اصلية لانها عين ثوب. الواو في مثل اتوج جمع تاجن اصلية لان تاج الفه منقلبة عن اصل بدليل توج يتوج متوج متوج. واما بالنسبة - [00:25:52](#)

تيجان فالاصل تيوجان. سكنت الواو وانكسر ما قبلها. ولدينا قاعدة تقول اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها ابدلت الواويان. مثل ميزان الاصل ميزان ميقات الاصل ميقات ميلاد الاصل ميلاد ميقات الاصل موعاد - [00:26:19](#)

ايصال الاصل ايصال اي غاز الاصل اوعاز الى اخره اذا مقصود المصنف من هذا الدليل الذي هو قوله وبقلة اصله كaram وادر مقصوده انه سنناقش نناقش مقصوده ولكني الان ابين مقصوده مقصوده انه يعرف القلب - [00:26:44](#)

في الموزون يعني في اللفظ الموزون المقلوب بقلة استعمال اللفظ المقلوب في نفسه قلة استعماله بالنسبة الى او بالنظر الى كثرة استعماله بكثرة استعمال ذاك اللفظ الذي اعتبرناه اصلا مقلوبا منه - [00:27:10](#)

يعني بعبارة اخرى يعرف القلب في اللفظ الموزون المقلوب بقلة استعمال اللفظ الموزون المقلوب بشرط وجودك قيمة اخرى كثيرة الاستعمال بمعنى الكلمة الاولى لان هذا معنى بقلة استعمال القلة تقتضي وجود كثرة. اذا صار مقصود المصنف او مفهوم كلامه انه لدينا - [00:27:35](#)

لفظتان اشتاكتا في ذات الجذر رقم رامي همزة ميم. اه رام صارت همزة راء ميم اذا كلمتان اشتركتا في ذات الجذر واشتركتا في ذات المعنى واشتركتا في ان الامثلة والاشتقاقات لكليهما تدور حول معنى واحد. وحول اصل واحد - [00:28:09](#)

بهذه الشروط مشتركتا في كذا وكذا لا فرق بينهما الا ان لفظا حصل فيه مخالفة في ترتيب الاصول فهذا الذي حصل فيه مخالفة في ترتيب الاصول وا هو الاقل استعمالا بالنظر الى الكلمة الاخرى - [00:28:45](#)

التي هي الاكثر استعمالا والتي توافق معظم الامثلة والافتقاقات في ذات ترتيب الاصول. اذا هذه الاقل هذه الاقل استعمالا المخالفة لترتيب الاصول لتلك التي هي الاكثر استعمالا الموافقة في ترتيب اصولها للامثلة والاشتقاقات - [00:29:08](#)

لماذا ربطته بالامثلة والاشتقاقات وهو دليل سابق سيتضح هذا الكلام لماذا او هذا الجواب سيتضح بعد قليل. لاحظوا اني اشرت او اشرت اكثر من مرة الى ما سيأتي بعد قليل بعد قليل - [00:29:32](#)

لا اريد ان اسبق الكلام ساتركه في موضعه التي هي الاحسن له. اذا هذه هي هذا هو مقصود مقصود المصنف او هذا هو ظاهر ما يريده المصنف من عبارته هذه. وعبارته - [00:29:50](#)

ليس فيها تصريح قوله وبقلة استعماله كaram وادر ليس فيها تصريح بمثل هذا الذي قدمته. ولكن هذا هو مفهوم كلامه. او يقال لعله

يقصد هذا قال المصنف رحمه الله تعالى في شرحه وقال الجار بردي في شرحه على الشافية - [00:30:11](#)
ان ارأى من آراء هي المقلوب منه والتي هي الاصل بالنسبة الى ارام المقلوب قالوا ان آراء لما كان اكثر استعمالا من ارام علم انه الاصل
طيب من حقا ان تسأل هنا - [00:30:36](#)

لماذا حكمنا ان الاقل استعمالا هي الفرع المقلوب؟ وان الاكثر استعمالا هي الاصل المقلوب منه لماذا لم نعكس اذا سألت هذا السؤال
فالجواب هو هذا لما رأينا آراء والتي حكمنا عليها بانها الاصل المقلوب منه. اكثر استعمالا من ارام التي حكمنا عليها انها - [00:30:59](#)
يعني ان الفرع لان المقلوب فرع عن المقلوب منه لما رأينا آراء اكثر استعمالا من ارام حكمنا على ارقام لكثرة
استعماله بانه الاصل وحكمنا على ارام لقلّة استعماله بالنظر الى ارقام انه الفرعون - [00:31:29](#)
ان قلت لم لم تعكس الجواب لان جعل الاكثر هو الاصل اولى من جعل الفرع هو الاصل او بعبارة اخرى لان حمل الاكثر استعمالا على
انه اصل اولى من حمل يعني من جعل الاقل استعمالا - [00:31:57](#)

هو الفرع بعد هذه المقدمة لظاهر مقصود المصنف في هذا الدليل يقال على هذا الدليل الرابع عدد غير قليل من الاستدراكات
والمؤاخذات عدد غير قليل من الاستدراكات والمؤاخذات اولها قال يعرف القلب قال وبقلة استعماله. يمكن ان - [00:32:24](#)
تتوجه المؤاخذة على هذا بان يقال هذا الدليل او هذا الطريق الذي هو قلة الاستعمال قلة استعمال المقلوب بالنظر الى كثرة استعمال
المقلوب منه فيه ارجاع الى الاصل. يعني بالنظر الى اصله. الذي هو المطلوب منه. اذا هذا الدليل الرابع يدخل تحت الدليل -

[00:33:03](#)

الاولي الذي هو قوله ويعرف القلب باصله ثم ايضا انما عرفنا ان هذا مقلوب وهذا مقلوب منه بالنظر الى ان هذا الذي جاء قليل
الاستعمال مخالفا في ترتيب اصوله. لذلك الذي هو كثير الاستعمال - [00:33:28](#)
كيف عرفنا ان هذا هو الذي حصلت فيه المخالفة بالنظر الى الامثلة والاشتقاقات اذا ليس بالنظر الى قلة الاستعمال فقط يعني لماذا لا
نقول ان ارقى هو الذي حصل فيه القلب وليس ارام - [00:33:50](#)
عرفنا ان ارقام هو الاصل وهو المقلوب منه لاننا بالنظر الى الامثلة والاشتقاقات وجدنا ان معظم الامثلة والاشتقاقات وان اكثر الامثلة
والاشتقاقات على هذا الترتيب راء همز ميم فلما رأينا ارامزة راء ميم عرفنا انها هي المقلوبة - [00:34:08](#)
اذا المؤاخذة الاولى انه يمكن ان يستغنى عن هذا الدليل ويكتفى بالدليل الاول الذي هو طرف القلب باصله الرضي وابن الناظم
واليزدي ومعظم الشراح. قالوا يمكن ان يستغنى عن هذا الدليل - [00:34:36](#)

في الرابع بالرجوع الى الاصل بالدليل الاول قال الرضي يصح ان يقال انه يعرف القلب هنا بالرجوع الى الاصل يعني جميع ما ذكره
ابن الحاجب مما انه دليل او طريق لمعرفة المقلوب ومثل لها بمقلوبات يمكن ان يقال فيها كلها انها تعرف بالرجولة - [00:34:59](#)
الى الاصلي ابن الناظم قال قد اكثر في ذكر ما يعرف به القلب والحقيقة ان ما قاله من الطرق والمعرفات والامارات يمكن ان يستغنى
عنها بالرجوع الى الاصلي و الى امثلة الاشتقاقات - [00:35:35](#)

اليزدي ايضا قال اذا عرفت الامارات هذه الاربعة اذا عرفت الامارات الاربعة هذه الاربعة اذا عرفت الامارات هذه الاربعة
يقصد التي هي الاصل وبامثلة اشتقاقه وبصحته وبقلة استعماله اذا عرفت الامارات الاربعة التي سبق ذكرها فاعلم ان حاصل -

[00:35:59](#)

قل لي راجع الى امر واحد وهو الاشتقاق المحقق يعني الاصل وهو اي الاشتقاق المحقق مطرد اي علامة مطردة في الجميع وحق
العلامة لكي يصح ان تجعل علامة ان تكون مطردة. ثم قال ولو ذكرها بمفردها - [00:36:26](#)
وحدها لم يرد عليه شيء من المؤاخذات وكان هذا الذكر ذكرها وحدها اقوى في الاستدلال واحسن في الاستدلال بالطبع هناك عدد من
الشراح اجاب بانه لا يضر اجتماع مجموعة من الامارات والمعرفات والدلائل على مدلول واحد. قالوا لا يضره قوله - [00:36:50](#)
وبقلة استعماله لانه لانه اراد قلة الاستعمال معرفا اضافيا لا يستقل برأسه بل بالانضمام الى كغيره. وهذا معنى قولهم لا يضر هذا هذا
لا يضر لجواز اجتماع دلائل على مدلول واحد - [00:37:27](#)

قال اليزيدي لو قلت هذا قلت هذا الكلام حق ولكنه مبني على تسليم كون الامارات قوية يجب ان اذا اردت امارة ومعرفة يجب ان يكون المعرف وان تكون الامارة قوية لكي يصح. التسليم - [00:37:51](#)

بها قال الركن في دفع هذه المؤاخذة يمكن ان يجاب يعني في دفع هذه المؤاخذة التي هي يمكن ان يستغنى عن هذا المعرف الذي هو قلة الاستعمال بالرجوع الى الاصل - [00:38:13](#)

قال ركن الدين في دفع هذا الوجه من المؤاخذة انه يمكن ان يجاب عنه بان معرفتها باصلها يعني معرفة المقلوبات معرفة القلب بالرجوع الى الاصل لا يمنع معرفتها اي معرفة المقلوبات بصحة حروف العلة مع وجود مقتضي الاعلال. وبقلة استعمالها - [00:38:40](#)

بالنظر الى كثرة استعمال المقلوب منه قال لان المعرف هنا امارة. ويجوز ان تجتمع امارات كثيرة علامات كثيرة معرفات كثيرة على شيء واحد يعني ذكروا مثلا من خصائص الاسماء من علامات الاسماء ازيد من ثلاثين علامة - [00:39:10](#)

فاجتماع ازيد من ثلاثين علامة ازيد من ثلاثين معرفا وهي العلامات الخاصة بالاسماء على معرف واحد وهو الاسم لا يضر وهذا امر جائز الجارة برضه ايضا قال الكلام نفسه والانصاري قال نفس الكلام قالوا رجوع هذه الاقسام التي هي قلة الاستعمال - [00:39:37](#)

صحة الحرف في المقلوب مع وجود مقتضي الاعلان امثلة الاشتقاقات رجوع اكثر هذه الدالة الى الدليل الاول الذي هو المعرفة بالاصل بناء على انه يمكن الاستدلال على القلب فيها بردها الى اصلها - [00:40:07](#)

لا يضر لان اجتماع دلائل متعددة على مدلول واحد متحد امر جائز طيب انما نوعها ابن الحاجب انما عددها تدريبا للطالب وتنبيهها له على كيفية الاستدلال تقوية لا وجه الاستدلال - [00:40:27](#)

قال محمد طاهر صاحب كفاية المفرطين لا يضر اجتماع الدالة بانه يمكن بيان الكل كل هذه الاربعة بالاصل وقال النظام ايضا ربما يتضافر على المقلوب اكثر من واحد من العلامات - [00:40:55](#)

قال الكمال كمال الدين الفساوي لا حجر في اجتماع العلامات التي هي امارات قال الساكناني لماذا اكرر؟ لكي بهذا التكرير ندفع هذه المؤاخذة. لان نوع المؤاخذة تم توجيهها هذه المؤاخذة نفسها تم توجيهها على العلامة الثالثة وعلى العلامة الثانية - [00:41:23](#)

كما انه ستوجه الى العلامة الخامسة والسادسة قال الساكناني ان قلت ان الجميع اي الرابع والثالث والثاني من القسم الاول الذي هو المعرفة بالاصل. اذ يعرف القلب في هذه الثلاثة الاخيرة بالاصل قلت ان اجتماع المعرفات على مدلول واحد امر - [00:41:52](#)

جائز او انه اجتماع لهذه المعرفات على مدلول واحد انتهيت من المؤاخذة الاولى ومن الكلام بما يمكن ان تدفع فيه هذه المؤاخذة والمؤاخذة حق ودفعها حق ايضا كيف المؤاخذة حق - [00:42:17](#)

المؤاخذة حق يمكن ان يستغنى بقلة الاستعمال عن قلة الاستعمال يمكن ان يستغنى عن قلة الاستعمال بالاصل هذه هذه وجه الاحقية دفعها حق. دفعها حق ابن الحاج ما ارادها انها علامة مستقلة برأسها. بل هي علامة - [00:42:44](#)

تتضافر مع بقية العلامات. بل هي امارة تتضافر ولا تتعارض مع بقية الامارات ثاني المؤاخذات عدم الاضطراب واذا اردت الكلام موجه لابن الحاجب رحمه الله تعالى اذا اردتها ان تكون علامة معرفا من معرفات القلب يجب ان - [00:43:05](#)

تكون مضطربة لانه من حق العلامة ان تكون مضطربة قال رضي رحمه الله تعالى قلة الاستعمال قلة استعمال احدي الكلمتين وكثرة استعمال الاخرى المناسبة لها لفظا ومعنى لا تدل على كون القليلة الاستعمال مقلوبة - [00:43:32](#)

يعني ليس حصرا هكذا ليس حصرا كل ما وجدنا اذا وجدنا لفظتين احدهما قليلة الاستعمال والثانية كثيرة الاستعمال فلا يمكن بسبب قلة استعمال الاولى ان نقول هي مقلوبة لانه قد توجد لدينا لفظتان احدهما قليلة الاستعمال والثانية كثيرة الاستعمال ومع ذلك لا يوجد - [00:43:54](#)

قلب اذا نجعل ان نجعل قلة الاستعمال معرفا اذا علامة يجب ان تكون مضطربة. ولا وجود الاضطرابها لا دليل على اضطرابها بدليل وجود لفظتين بمعنى واحد احدهما قليلة الاستعمال والثانية كثيرة الاستعمال ومع ذلك - [00:44:28](#)

الاستعمال لا قلب فيها ومقتضى كلام ابن الحاجب ان وجود قليلة استعمال بنفس معنى كثيرة الاستعمال بنفس الجذر والاصلي فالقليلة مقلوبة اذا قال رضي قلة استعمال احدي الكلمتين وكثرة استعمال الاخرى المناسبة لها لفظا ومعنى - [00:44:50](#)

لا تدل على كون القليلة باستعمال مقلوبة فان رجلة مثلا رجلة في جمع رجل رجل ورجال ورجل ورجلة. رجال هو الاكثر استعمالا ورجلة قليل الاستعمال وكل من رجلة ورجال كما ترون بذات الترتيب للاصول - [00:45:17](#)

فلا وجود لقلب في رجلة. اذا العلامة هنا ليست مضطردة الا ان رضي نفسه رحمه الله تعالى واحسن اليه دفعا لهذه المؤاخذه عن المصنف ايضا قال لعل مراده وهذا حق لان هذا هو المراد. مراد المصنف لعل مراده انه اذا كانت - [00:45:44](#)

كلمتان بمعنى واحد ولا فرق بينهما الا بقلب في حروفهما وكانت احدهما اقل استعمالا من الاخرى فالقلة مقلوبة من كثر يعني من ضمن المعارف وليس واجبا. يعني من جملة ما يستدل به ان تكون القلة هي المقلوبة من كثر - [00:46:08](#)

كارام وادرين مع ارقام ثالث المؤاخذات قالوا هذا الدليل هذا المعرف هذه العلامة منقودة مهدومة اي شيء نقض هذا الدليل اذا الدليل عند ابن الحاجب قلة وكثر بنفس المعنى بنفس الجذر بنفس الاستعمال اه بنفس المعنى والجذر - [00:46:36](#)

القلة هي المقلوبة نحكم على القلة بانها مقلوبة. قلت هذه غير مضطردة وفي نفس الوقت هذه منقوضة. والدليل آ المؤاخذه هذه الثالثة للرضية ايضا قالوا لدينا جذبة يجذب جذبا ولدينا جابذا - [00:47:15](#)

وجذب هي الاكثر استعمالا. وجذب اقل استعمالا وكلاهما الجذر واحد جيم زال باء والمعنى واحد ولكليهما امثلة واشتقاقات ولكليهما اصل المصدر جذب يجذب جذبا فهو جاذب ومجذوب وجذب يجذب جذبا فهو مجبوز - [00:47:41](#)

اذا جذب يذيب فهو جاذب ومجذوب. وجذب يجذب جذبا فهو جابذ ومجبوز اشتركا في الاشتقاقات اشتركا في رجوعك لكل منهما اصل في الجذر نفسه اشتركا في المعنى نفسه احدهما كثيرة الاستعمال وهي جذبة والثانية قليلة الاستعمال وهي جابذة. بناء على دليل ابن الحاجب يجب ان نقول ان - [00:48:08](#)

دبا ذا مقلوبة من جذبة لان جذبة اقل استعمالا وجذب اكثر استعمالا وهذا الكلام لا يصح ان نقوله. لا يصح ان نقول ان الجذب مقلوبة من جذابة. لماذا؟ لانه قد تقدم في اللقاءات - [00:48:41](#)

ماضية انه اذا وجد للجذرين معا نفس الامثلة والافتقاعات لكل منهما اسم ماض ومضارعة وامر واسم فاعل ومفعول ومصدر الى اخره. فكل منهما اصلا فجذب اصل وجذب اصل وليست جذب مقلوبة من جذابة. على الرغم من كون جذبة - [00:48:59](#)

اقل استعمالا من جذابة هذه المؤاخذه اذا صاحبها الرضي ووافقه الغياث. لطف الله الغياث في المناهل الصافية. وسبق ان قلت ان لطف الله بنى من شرح الرضي والجارة المؤاخذه الرابعة قالوا هذه العلامة غير منعكسة هذه العلامة غير منعكسة - [00:49:25](#)

قاله قال هذا الاعتراض او قال بهذه المؤاخذه عدد غير قليل من الشراح وحق العلامة ان تكون منعكسا يمكن ان يجاب حق العلامة ان تكون مضطردة وليس بالضرورة ليس بالواجب ان تكون منعكسة - [00:50:04](#)

قالوا قال الرضي والعصام والكمال مثلا لا يلزم كون المقلوب قليل الاستعمال بل قد يكون كثير الاستعمال يعني لما قال ابن الحاجب بقلة استعماله يعني القليل الاستعمال هو المقلوب والكثير الاستعمال هو المقلوب منه - [00:50:24](#)

طبعاً لذات اللفظة ذات الجذر ذات المعنى ونفس الاشتقاقات الامثلة والتصريفات قال لا يلزم يعني عندما نقول القليل هو المقلوب والكثير هو المقلوب منه. اذا يجب ان نعكس العكس صحيح - [00:50:48](#)

كل كثيري الاستعمال فهو مطلوب منه وكل قليل الاستعمال هو مقلوب. ولا يصح هذا العكس بدليلي ان الحادي وان الجاه فلان جاه قومه بدليل ان المقلوب هنا كثير الاستعمال جدا وهو الحادي والعشرون الحادي عشر - [00:51:14](#)

العلامة ليست منعكسة قال الماغوسي في شرحه المسمى كنز المطالب. قد يكون المقلوب اكثر استعمالا من المقلوب منه. وبالتالي العلامة ليست منعكسة قد يكون المقلوب اكثر استعمالا من المقلوب منه. ولا يلزم من ذلك كونه اصلا له - [00:51:42](#)

لان القلب قد تحقق فيه بدليل اخر كآبار واء ابار اكثر من ابقار وارى اكثر من ارآء اذا العلامة هنا ليست منعكسة ابار مقلوب وهو اكثر من المقلوب منه اب ار - [00:52:07](#)

واراء في جمع رأي والاصل ارأى اكثر من ارأى اراء مقلوب اذا مرة ثانية العلامة هذه غير منعكسة لانه قد يكون كل من المقلوب والمقلوب منه كثير الاستعمال وليس بواجب ان يكون احدهما قليل الاستعمال وهو الفرع. والثاني وهو الاصل المطلوب منه كثير

الاستعمال. بل قد يكون - 00:52:34

المقلوب اكثر استعمالا من المقلوب منه كما في ابار واء في جمع بئر وجمع رأي قال اليزيدي في هذه العلامة نظر لانها غير منعكسة. اذا مرة ثانية الرضي العصام الكمال - 00:53:06

اليزيدي وغيرهم كثير معظم الشراح اعترضوا او وجهوا المؤاخذة على ابن الحاجب من هذه الجهة هذه العلامة غير منعكسة قال هذه العلامة فيها نظر لانها غير منعكسة لانه قد تنتفي قلة الاستعمال - 00:53:26

في الكلمة ويكون فيها قلب. يعني تنتفي قلة الاستعمال بمعنى تكون كثيرة الاستعمال كالجاء فانه كثير الاستعمال مع انه مقلوب اذا فلا عكس اذا غير منعكسة الا ان لا ان يجزي نفسه مرة ثانية قال - 00:53:51

ويمكن ان يجابه الجو سيكون على هذه المؤاخذة من اشترط الانعكاس قال يمكن ان يجاب عن هذا او عن هذه المؤاخذة انه من الجائز الا تكون العلامة منعكسة يعني مرة ثانية - 00:54:18

ابن الحاجب رحمه الله تعالى يمكن ان تدفع عنه هذه المؤاخذة. بانه ما اراد قلة الاستعمال علامة مستقلة برأس فيها بل هي ضمنية مع ضمائ اخرى معرف مع معرفات اخرى علامة مع علامات - 00:54:40

تجتمع كلها معا لكي تحكم بواسطتك كلها معا على انك كمقويات على ان هذه اللفظة حصل فيها قلب ان استغنيت بالاصل يمكن ولكن يعني بالمعرف الاول الذي هو بالرجوع الى الاصل قد تكتفي به. ان اردت مزيدا من التقوية مزيدا من الادارة - 00:55:00

طاح مزيدا من التدريب للمتعلم تسوق له مجموعة من المقويات والادلة. كما يقال يكتفي نكتفي بالاضافة دليلا على ان هذا المضاف اسم. لان الاضافة من خصائص الاسماء ولكن في نفس الوقت قد تجتمع مع الاضافة مقويات اخر تدل على ان هذا المضاف اسم -

00:55:31

خامس المؤاخذات انه عبارة ابن الحاجب قال وبقلة استعماله القلة تقتضي وجود كثرة تقتضي اذا عبارة وجود قليل الاستعمال وهو المقلوب مع كثير الاستعمال وهو المطلوب منه. اذا تقتضي وجود مقلوب منه - 00:55:59

ولكن اتضح بالنظر الى الالفاظ المقلوبة انه هناك امثلة لدينا فيها مقلوب ولا وجود مقلوب منه مستعمل. لاحظوا كلمة مستعمل لدينا مقلوب ولا وجود لمقلوب منه مستعملين بل المقلوب مفترض افتراضا. يعني كان ينبغي ان يوجد - 00:56:28

ولكن العرب لم تنطق به. كان ينبغي ان يوجد قياسا على نظير له موجود يشابهه في حالته من امثله بالامثلة تتضح جمعوا قوسا على اقواس كما جمعوا ثوبا على اثواب - 00:57:05

وجمعوا قوسا على اقوس فقالوا اقوس وسيأتي تحرير قصة هل يجوز ان نجمع فعلا على افعل او لا يجوز اذا قالوا قوس واقواس وجمعوا نقول مثلا قلب قلوب سيف سيوف كهف كهوف بحر بحور - 00:57:27

طيب قوس قوص اذا جمعت قوسا ستقول قوص. لكن هل العرب قالت قوسا؟ هذه هي القضية سمعنا العرب قالت في جمع قوس قسي قالوا في جمع قوس هذه القسي اي هذه الاقواس - 00:58:06

قيسي قاف سين القوس قاف واو سين. قسي قاف سين واو اين الواو؟ تحليلها صرفيا انهم جمعوا قوسا افترضوا انهم جمعوا قوسا على قووس فاستثقلوا الواوين في قووس كما جمعوا بحرا على بحور - 00:58:34

في قوس استثقلوا الواوين واستثقلوا الضمتين ايضا واحدى الضمتين على الواو فزادت الامر ثقلا اذا لدينا ضمتان في قوص ولدينا واوان ولدينا احدى الضمتين فوق الواو فزاد الامر والضممة الاولى قبل الواو بلا فاصل. فازداد الامر ايضا مزيدا من الثقل - 00:59:06

وحتى يتخلصوا من الثقل الزائد هذا قلبوا مكانيا قوس قوص. فقدموا السين على الواو يعني السين التي هي لام الكلمة فقالوا قسوا لما قالوا قصور التقت اواني طرفا التقت واواني طرفا في قسون - 00:59:35

التقت واواني طرفا ولدينا قاعدة تقول اذا التقت واوان طرفا وكانت الاولى منهما مادة زائدة قصور الواو الثانية هي لام الكلمة. آآ التي عفوا هي العين التي وقعت في موقع اللام - 01:00:05

لان اللام هي السين قسو فلوع. الواو الاولى واو فعول الزائدة اذا لدينا هنا قاعدة هذه القاعدة سيأتي تفصيلها في قسي مرة ثانية

قالوا منطقة واواني طرفا في جمع على وزن فعول - [01:00:36](#)

نحو نحو دلو دلو فعول التقت اواني طرفا في جمع على وزن فعول والقاعدة تقول اذا التقت واوان طرفا في جمع على وزن فعول وكانت الثانية منهما لام نحو نحو - [01:01:01](#)

الواو الاولى واو فعول الزائدة. الواو الثانية لام الكلمة. لدينا قاعدة تقول اذا التقت واواني طرفا وكانت الثانية لام الكلمة. وكانت الاولى زائدة ابدلت الثانية ياء فيقال نحو نحو ثم نحو دلو دلو ثم دلوي - [01:01:36](#)
ثم صنوين. اذا قلنا في جمع نحو ودلو دلو ون ثم دلوي يقال اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة. ولدينا قاعدة تقول اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والاولى منهما - [01:02:04](#)

ساكنة يجب ان تبدل الواو ياء اذا سارة كان دلوا دلوا ثم دلوي ثم ابدلنا الواو ياء لاجتماعها مع الياء وسبق الاولى بالسكون فصار الدولي يون في دولي التقى حرفان متماثلان. والاول ساكن. اذا يجب الادغام ادغام الاول في الثاني. ادغمنا - [01:02:30](#)
قلنا دولي جولي لما قلنا دولي وقعت الياء مشددة وقبلها ضمة وابدلت الضمة كسرة لمجموعة من الاسباب سيأتي تفصيلها وصار الدولي الى الان كل هذا الابدال على سبيل الوضوء ثم ان شئت بعد ذلك ان تبدل ضمة الدال كسرة لمزيد من التخفيف فتقول ديلي.
اذا نحووا نحوا - [01:02:56](#)

نحوي نحوي نحوي نحوي طيب نرجع القاعدة اذا التقت اواني وكانت الثانية لاما وكانت الاولى مادة زائدة طيب في قوس قوس
ثم قسو. التقتوا اواني طرفا ولكن الثانية ليست لاما - [01:03:28](#)

الثانية عين الكلمة التي واو قوس لكن يقال الثانية التي وقعت طرفا اخذت حكم اللام على الرغم من كون الثانية في قصور الثانية الاولى مدة فعول الزائدة الثانية هي العين عين قوس ولكن لما - [01:04:03](#)
وقعت الثانية طرفا مع الاولى ووقعت في موقع اللام موقع اللام الذي من مثلي نحو ونحو دلو دلو قوس قوس ثم قسو. اذا الثانية عين الكلمة ولكنها وقعت طرفا. طرفا يعني مكانا لا - [01:04:32](#)

فلما وقعت طرفا في مكان اللام وقبلها مادة زائدة لهذه الاسباب الثلاثة اعطيت حكم اللام. ما هو حكم اللام التي في محلها ان تبدل ياء؟ اذا صارت قسوا ثم قسو ثم في قسو اجتمعت الواو والياء - [01:04:57](#)

في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة فابدلت الواو ياء. فصار قصي ين التقى حرفان متماثلان والاول ساكن يجب الادغام. فادغمنا
فصار قسي وقعت الياء مشددة وقبلها ضمة فابدلت الضمة كسرة على سبيل الوجوب لكي لا يحصل الدور - [01:05:19](#)
والتماسا للمناسبة وصار قوسي كل الابدالات هنا ما عدا القلب المكاني. القلب المكاني حصل سماعا الاعلان هنا على سبيل الوجوب ثم ان شئت ابدلت ضمة القاف كسرة فتقول قسي اذا ان شئت قلت قوسي قوسي وان شئت قلت - [01:05:44](#)

قيسي اذا المؤاخذة مرة ثانية على المصنفي انه لما قال بقله استعماله اذا هناك فرضا هناك قليل الاستعمال وهو المقلوب وكثير الاستعمال وهو المقلوب منه وهذا منقود او يؤخذ آآ المصنف في هذا بانه قد لا يكون لدينا اصلا قد لا يكون لدينا مقلوب منه - [01:06:10](#)

اصلا لا قليل لاستعمال ولا كثيرا الاستعمال طبعاً افترضوا ان العرب قالوا قوس. وهنا ولكنهم ما قالوها. ولذلك نقول ليس لدينا اصل.
الذي هو ناقوس هذا لم يستعمل. اذا ليس لدينا اصل. ولكننا افترضنا وجوده لكي نفسر قسيا. من اين جاءت قسي - [01:06:38](#)
اذا افترضنا انه كان الناقصيا محول مقلوب من قوس والا لولا هذا الفرض ما حصلنا على قسيين ومثل كلمة اينق في دمع ناقة في جمع ناقة على زينة اعفل افترضوا انه هناك انوط - [01:07:07](#)

ثم ابدل الى او اذا هناك انوق وحصل قلب مكاني وهو اي نق ثم ابدلت الواو ايضا ياء لمزيد من التخفيف فقالوا اي نقطة؟ او طبعاً لا وجه على هذه الصورة - [01:07:34](#)

اما في اي نطق قالوا كيف نقول انه لا وجود لمقلوب منه يقال عندنا اي ولكن ليس لدينا ان لدينا انوق وليس لدينا لكي نفترض ان اي نقان الموجودة المستعملة مقلوب عن ان - [01:08:04](#)

ومثله كلمة اشياء على مذهب الخليل وسيبويه كما سيتضح لاحقا آآ بعد ذلك انتقل الى المؤاخذة سادسة قالوا لكي يصح هذا الطريق الذي ذكره ابن الحاجب او هذه العلامة هذا المعرف - [01:08:26](#)

لكي يصح الاخذ به لابد من التصريح بمجموعة من الشروط وابن الحاجب لم يصرح بهذه الشروط. يعني هذا لا يصح ان يكون دليلا. لا يصح ان يكون معرfa الا بشرائط وضامم - [01:08:53](#)

والمصنف لم يصرح بها. من جملة هذه الشرائط والضرائع والضامم قال الغياث لطف الله الغياث في المناهل الصافية. قلة قد لا تكون مع كلمة اخرى يظهر القلب في هذه الاخرى منها - [01:09:11](#)

كالكلمات الغريبة يعني مثلا افرنقع هذه قليلة الاستعمال ولا وجود لكلمة اخرى انقلبت منها فران قاع اذا لابد من التصريح باشتراط وجود كلمة اخرى هي الاكثر استعمالا او ليس بالضرورة ان تكون الاكثر استعمالا - [01:09:27](#)

المهم لابد من وجود من اشتراط وجود كلمة اخرى بمعنى الكلمة الاولى ولا فرق بين الاولى والاخرى الا بقلب في حروفهما تقديما وتأخيرا وبشرط ان ترجع الكلمتان القلة والكثرة الى اصل واحد - [01:09:52](#)

والمصنف هنا لم يصرح بمجموعة هذه الشرائط والضامم التي ينبغي ان تجتمع وانما فهمت من كلامه فهما تبقى هذه المؤاخذة قوية لانه في افران قاعة هذه قليلة الاستعمال وليست مقلوبة ولا وجود لكلمة اخرى قلبت منها - [01:10:13](#)

وكذا كل لفظ غريب حوثي. هذا هو المقصود لطف الله للغياث هناك افتراض ذكره الساكناني افتراض مؤاخذة وردها يعني تصبح كأنها المؤاخذة السابعة قال ساكنان ان قلت يشكل اي هذا الدليل مشكل دليل قلة الاستعمال. بالاعلال في نحو باب وناب وبالاببدال في نحو تراث وتجاه - [01:10:40](#)

في نحو مادة وعد وقص فهي فروع مع عدم استعمال الاصل مد واعد فرع عن مدد عدد تراث فرع عن وراث تجاه فرع عن وجاه باب فرع عن بواب ناب فرع عن - [01:11:15](#)

اذا هذا مشكل الفرع موجود ولا وجود لاصل والفرع لا اقول كثير الاستعمال. هو وحيد الاستعمال. هو المستعمل فقط وكثيرا ولا وجود للاصل ان اعترضت بمثل هذا؟ فالجواب ان الكلام الان في معرفة الابنية بهذا الاعتبار - [01:11:35](#)

باعتبار حصول قلب فيها واما باعتبار حصول قلب مكاني فيها واما بالنسبة لباب وناب وتراث وتجاه الادغام في مثل مد وقص والى اخره كلام ليس في الابنية وما يؤثر في الابنية في الميزان. بل الكلام في احوال الابناء - [01:12:03](#)

الاببدال هنا يعني اعلان الواو في باب واعلال الياء في ناب وابدال الواو في تراث وتجاه تاء والاضغاء في مد وعدة هذا من احوال الابنية. والكلام الان في معرفة الابنية من هذه الجهة. يعني من جهة - [01:12:31](#)

في حصول قلب مكاني وكيف نعبر؟ يعني كيف نزن؟ التعبير يقصد به الوزن. وكيف نزن ما حصل فيه قلب مكاني ثم ايضا يجاب بوجه اخر لم يذكره الساكنان يجاب بان الابدال في نحو باب وناب وفي نحو تراب - [01:12:51](#)

وتجاه واه في نحو عدة ومد. هذا على سبيل الوجوب. وهو مقيس والكلام في القلب المكاني مقصور على سماع ولا يقال فيه على سبيل جوازي. يعني لا يقال ان شئت قلبت وان شئت - [01:13:15](#)

هناك تنبيهات اذكرها سريعا قبل ان اختتم هذا اللقاء. التنبيه الاول ذكر النظام نظام الدير النيسابوري الاعرج وكمال الدين الفساوي وكلاهما صاحب شرح مستقل ان هذه الوجوه الاربعة مما يعرف به القلب - [01:13:33](#)

الاصل وامثلة الاشتقاق وصحة الحرف في المقلوب وقلة الاستعمال قد وقع عليها الاتفاق بين جميع التصريفيين. يعني التصريفيون يقولون بهذه الاربعة معرفات يجعلونها معرفات وامرات وعلامات والثاني والثالث والرابع ضامم مع الاول مقويات للاول - [01:13:58](#)

هو رجوع الى الاصل ما الذي يقصدون بقولهم وقع الاتفاق ويريدون ان الوجه الخامس او الدليل الخامس والدليل السادس قلت ان الدالة عند ابن الحاجب ستة الاربعة عند جميع التصريفيين وليست عند جميع الائمة وليست على مذهب واحد من الائمة دون من سواه. واما الخامسة - [01:14:23](#)

السادس فلا يقال بالقلب فيهما لا يعد لا يجعلان من معرفات القلب الا على مذهب الخليل ابن احمد رحمه الله تعالى. ومن وافقه هذا

في الخامس وفي السادس على مذهب الخليل وسيمويه. اذا في الخامس على مذهب الخليل وحده - [01:14:52](#)
في السادس على مذهب الخليل وسيموي. وسيأتي بيان الخامس والسادس. التنبيه الثاني هذه الاربعة التي قال بها الجميع وليست
على مذهب واحد بعينه هذه الاربعة عند ابن الحاجب هناك اربعة - [01:15:17](#)
عند ابن عصفور اشترك في واحد من اربعة ابن الحاجب ابن عصفور اشترك ذكر انه يعرف القلب بادلة اربعة. في واحد منها يشترك
فيه مع ابن الحاجب وفي ثلاثة يخالف - [01:15:37](#)

ابن الحاجب ابن مالك التنبيه الثالث رحمه الله تعالى مشى في طريق اخر. فقال يعرف القلب. قال تعرف صحة القلب. يعني حصول
القلب بكوني احد التأليفين يعني اللفظين الكلمتين اللتين هما المقلوب والمقلوب منه. اذا قال وتعرف صحة القلب - [01:15:57](#)
بكون احد التأليفين فائفا الاخر بوجه من وجوه التصريف او قال ببعض وجوه التصريف اذا الان ذكرت في ختام هذا اللقاء انه لابن
عصفور معارف للقلب يعرف بها القلب غسول القلب مكاني - [01:16:25](#)

غير تلك التي ذكرها ابن الحاجب وان ابن مالك له طريق يعرف به عنده القلب غير طريق ابن الحاجب وغير طريق ابن عصفور. اذا
هذا يقتضي ان نوضح طريق ابن عصفور وطريق ابن مالك. وسيكون هذا التوضيح في اللقاء القادم باذن الله تعالى وتوفيقه. والسلام
عليكم ورحمة الله تعالى - [01:16:55](#)
على وبركاته - [01:17:25](#)