mroftalp htehaB ni knil muideM

متن الشافية - 72 - الفصل الرابع عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اللهم بك استعين وعليك اتوكل واعتمد. اللهم صل وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله - 00:00:01

اجمعين اما بعد كلامنا في هذا اللقاء باذن الله تعالى سيكون في النوع الثاني من الانواع التي يرتكب الخليل رحمه الله تعالى فيها القلب المكانية دليل جديد من ادلة القول بالقلب المكاني - 00:00:33

لاننا قلنا ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى يقول ويعرف القلب باصله اي هذا الدليل الاول وبامثلة اشتقاقه هذا الثاني وبصحته هذا الثالث وبقلة استعماله هذا الرابع وبأداء تركه الى اجتماع همزتين هذا هو الخامس وما زلنا نتكلم فيه - 00:01:14

والسادس الذي سيكون ايضا في هذا اللقاء باذن الله تعالى او الى منع الصرف يعني وبأداء تركه الى اجتماع همزتين او الى منع الصرف بغير علة على الاصح الان تكملة للدليل الخامس من ادلة القلب - 00:01:45

قلت ان الخليل رحمه الله تعالى يرتكب القلب او يقول بالقلب المكاني في انواع خمسة من الكلام مضى وانقطع النوع الاول منها وهو في اسم الفاعل من الثلاثي الاجوف بنوعيه الواوي واليائي المهموم - 00:02:07

كما في مثل جاء وناء وشاء وشاء الى اخره النوع الثاني من الانواع التي يرتكب فيها الخليل رحمه الله تعالى القلب النوع الثاني هو في جمع فاعلة اذا الاول كان في اسم الفاعل - 00:02:27

ليس في جمع في اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المجرد الاجوف واويا كان او يائيا المهموز النوع الثاني في جمع فاعلة التي هي مؤنث فاعل الذي هو من النوع الاول - 00:02:56

في جمع فاعلة التي هي اسم الفاعل من الاجوف الواوي اوليائي المهموز اللامي. طبعا الثلاثي من الفعل الثلاثي الاجوفي المهموز اللام في جمعه على صورة وصيغة منتهى الجموع يعني ليس في جمعه - 00:03:17

على اي وزن من اوزان الجموع بل على طريقة صيغة منتهى الجموع حتى نعرف كيف نجمع قبل ان اخوض في هذه المسألة لكي نجمع على صورة منتهى الجموع او على صيغة منتهى الجموع - 00:03:42

هناك اعمال اربعة عامة في كل مفرد كل مفرد نريد ان نجمعه على صيغة منتهى الجموع هناك اربعة عامة ثم بعض المفردات تزاد فوق الاربعة العامة اعمال خاصة بحسب النوع الخاص لهذا المفرد. ان كان المفرد من هذا النوع الخاص هناك عمل خاص به - 00:04:04

ان كان من هذا النوع هناك عمل اضافي وهكذا اما الاعمال الاربعة نريد ان نجمع فاعلة بالطبع تحذف التاء المفرد تحذف وهذه ليست من الاعمال العامة التي ستقال لان المفرد قد لا تكون فيه تاء - 00:04:36

ان كانت هناك تاء حذفت فصارت عملا خامسا اذا في جمع فاعلة حذفنا التاء وهذه ليست من العامة الاعمال الاربعة العام. لانه ليس كل مفرد فيه تاء ان كانت فيه تاء حذفت عند الجمع - 00:05:06

ثم الاربعة العامة ما هي؟ سنفتح اول المفرد ونفتح الثاني المفرد ونزيد ياء آآ نزيد الفا ثالثة ساكنة هي الف صيغة منتهى الجموع يعني هي التي ستدل هذه الف معنى - 00:05:26

هذه االف هي التي دلت على ان هذا المفرد صار جمعا على صيغة منتهى الجمال اذا نفتح الاول نفتح الثاني نزيد الفا ثالثة ساكنة هي الف صيغة منتهى الجموع نكس - 00:05:49

الحرف الذي بعد االف ان لم يكن مكسورا في الاصل كسرناه هذه اعمال اربعة نأتي الى جاء يجيء فهو جاء. وهي جايئة هي جائي اه

على طريق سيبويه وعلى طريق الخليل - 00:06:04
في جمع جايئة في جمع فاعلة من جاء ستكون النهاية جوائز على زنة فوال فوال عند الخليل فواع عند سيبويه ولكن طريق الخليل يختلف عن طريق سيبويه الخليل يقول بالقلب المكني كما قاله في اسم الفاعل للواحد المذكر جاء يجيء فهو جاي ثم جاء ايون بالقليل المكاني ثم - 00:06:39
كائن الخليل سيرتكب القلب هنا ايضا لن يرتكب القلب ساحكي طريقة سيبويه ولا قلب فيه. ثم احكي طريق الخليل وفيه قلب سيبويه يقول جايئة فيقال وقعت الياء عينا بعد الف فاعلة. يعني بعد الف اسم الفاعل - 00:07:12
وهذه الياء التي وقعت عينا بعد الف اسم الفاعل قد اعلت في المفرد بابدالها همزة بابدالها اليفا. اذا يجب ان تبدل هنا اليفا فنقول جايئة ثم نبدل الياء الفا تلتقي الفان - 00:07:40
ونبدل االف الثانية همزة كما حكينا في اللقاء الماضي. فتصبح جائية ايات فيقال التقت همزتان طرفا ستقول لي كيف طرفا والتاء تاء التأنيث موجودة جائعة. اذا الهمزتان هنا حشو وليستا طرفا. فيقال تاء - 00:08:00
التأنيث هنا طارئة عارضة ليست ثابتة فلا يعتد بها لا يعتد بالطارئ العارض الزائري بدليل انها لو اتيت باسم الفاعل الواحد المذكر لا توجد تاء اذا هنا الهمزتان ليستا طرفا حقيقة بل هما كالطرف لان الطرف الذي هو - 00:08:26
والتاء لا يعتد به لانه زائد عارض اذا التقت همزتان فيما هما همزتان كالطرف فيما وقعتا فيه كالطرف والقاعدة تقول اذا التقت همزتان طرفا او كالطراف ستقولون لي لما لم تقل في اللقاء الماضي او كالطرف - 00:08:51
لم اقل لانه ما جاء وقته كي لا اشوش عليكم. الان جاء وقته اذا اذا التقت همزتان طرفا او كالطرف ان كان الطرف من النوع الذي لا يعتد به كأنه ليس موجودا - 00:09:21
ستبدل الثانية ياء اذا صار كان جايئة ثم جائيئة ثم جاء ايات في جائية اذا جمعناه سنقول في الصورة الاولى جاء نجمع فنقول جايي جوايي رمينا التاء فالتقعت الياء فوقعت الياء عينا - 00:09:38
بعد الف صيغة منتهى الجموع يقال لدينا قاعدة تقول اذا وقعت الواو او الياء عينا اذا كانت الواو او الياء عينا بعد الف صيغة منتهى الجموع وقد اعلت هذه الواو او الياء في المفرد وقد اعلت في المفرد كما سمعتم حكيت لكم جايئة - 00:10:18
جائيئة ثم جائية. لذلك حكيت المفرد يعني مفرد وقع في اعلان جايئة جائيئة جائية اذا الياء اعلت في المفرد فيجب ان تعلى في الهم في الجمع. اذا ثم تبدل الياء الفا ثم تبدل االف همزة فنقول جوائ او - 00:10:49
ثم يقال في جواء التقت همزتان طرفا وكانت الثانية طرفا بعد كسرته وتقول اذا التقت همزتان طرفا بعد كسرة اذا التقت همزتان طرفا وكانت الثانية بعد كسرة فيجب ان تبذل الثانية ياء فابدلت الثانية ياء فصار جوا اي يو - 00:11:14
طبعا ليس جوائيون لانه ممنوع من الصرف ثم يعل اعلال قاض بحذف الياء فنقول جوائن تقول لي كيف اعلنته اعلان قاض ونحن نعلم ان سبب الاعلال في قاض اصله قاضي بياء مضموم بعدها نون - 00:11:44
النون التي هي التنوين. التنوين نون ساكنة تنطق لفظا ولا تكتب. اذا اصل قاضي استثقل العرب الضمة على الياء وحذفوا الضمة ضمة الياء فصار قاضي ياء ساكنة ونون ساكنة التقى ساكنان - 00:12:16
والقاعدة تقول اذا التقى ساكنان والاول علة يحذف الاول. الذي هو الياء. فحذف الاول فبقي قاض بضاض بعدها ن ولكن هذه النون التي هي التنوين تنطق ولا تكتب وحذفت النون خطا ورمز لها بتكرار الكسرة. ولكن في جوايا لا يوجد تنوين - 00:12:41
فلما حذفوا الياء؟ يعني ليس هناك مقتض لحذف الياء فيقال هذا كلام صحيح. انما حذفوا الياء اعتباطا حذفا اعتباطيا. يعني بلا داع صرفي يوجب الحذف حذفوها فقط فردا للباب على وتيرة واحدة. ما معنى طردا للباب على وتيرة واحدة - 00:13:10
لان صورته صورة المنقوص كصورة قاضي القاضي. الجوائز القاضي السورة اللفظية واحدة وفي قاض اعل بالحذف منقوص اعل بحذفيائه فاذا هذا منقوص ايضا ولكن مقتضي اعلانه بحذف الياء ليس موجودا - 00:13:36
صرفيا لكنهم حذفوه حذفوا الياء اعتباطا بلا مقتض صرفي لتكون الصورة اللفظية كصورة قاض هذا ما يسمى طردا للباب يعني لباب

المنقوص لكي يضطرد يمشي كل المنقوص على صورة واحدة صورة حذف الاخير - 00:14:09
ما قبله على زنة فواع عند سي بويه طيب ان شاء على مذهب سيبويه آآ نسيت ان اقول امرا تذكرت انا اريد ان اجمع شاء يشاء فهي شيئة فيقال نعم شيئة جايئة - 00:14:29
الف شيئة جايئة هي الف فاعل. الف اسم الفاعل لكن في صيغة منتهى الجموع نقول مثل كاتبة كواتب. شاعرة شواعر. حاملة حوامل حاضرة حاضر قارئة قوارئ طاردة طوارد في كواكب شواعر االف معروفة. الف صيغة منتهى الجموع - 00:15:07
هذه كاتبة وهن كواكب هذه شاعرة فهن شواعر طيب في كواتب شواعر االف الثالثة الف سيرة منتهى الجموع يعني الف نحن زدناها. لكي نحول المفرد الى صيغة منتهى الجموع ففي كواتب اين الف المفرد كاتبة - 00:15:41
وما هذه الواو في شواعر وكواكب نقول هذه الواو في جمع شاعرة على شواعر كاتبة على كواتب هذه الواو هي االف التي في المفرد لماذا ابدلت الف كاتبة واوا فقيل كواتب - 00:16:04
لا تظن ان كواتب االف الف كواتب هي الف كاتبة الف كواتب هي الف صيغة منتهى الجموع وواو كواتب هي الف كاتبة. ابدلت االف واوا لماذا ابدلت االف واوا لانني في بداية اللقاء قلت - 00:16:24
هناك اعمال اربعة عامة فتح الاول فتح الثاني حينما اردنا ان نفتح الثانية من كاتبة شيئة جايئة. اردنا ان نفتح الثانية وجدنا الثانية الفا. الف كاتبة الف شيئة الف جايئة. واالف لا تقبل الفتحة ولا الضمة ولا الكسرة - 00:16:44
ولدينا قاعدة تقول يجب فتح الثاني. ولدينا قاعدة تقول هذا الثاني لا يفتح ولا يضم ولا يكسر لانه الف واالف لا تكون الا ساكنة ما الحل الحل ابدال االف حرفا - 00:17:08
يقبل الفتحة فابدلت واوا ستقول لي طالما ابدلت واوا من اجل ان وتقبل الحركة لماذا لم تبدى الياء يقولون ان الاكثر هو ابدال االف واوا. ابدال االف واوا اكثر من ابدال االف ياء - 00:17:26
والقاعدة تقول الحمل على الاكثر هو الاولى. انت تريد ان تبدل فابدل الى ما هو الاكثر وجودا. والاكثر وجودا ابدال االف واوا طبعا لا نستطيع ان نبدل الى حرف صحيح ان نبدل االف الى قاف كاف لام ميم نون. لانه ستلتبس الاصول - 00:17:47
الابدال الى صحيح نادر جدا قليل جدا وموجود في الابدال اللغوي فقط والكثير هو الابدال في حروف العلة من اجل ذلك ابدلوا االف واظا اذا جوائ الواو في جوائز هي - 00:18:08
وجايئة جوائ ثم ثم جوائز ثم جوائز وفي شايئة شاء يشاء اصله شياء فهي شيئة ثم نقول الواو مبدلة من الف شاي الشوايء ثم شوائي او ثم شوائي ثم هذا الطريق السيواوي على زنة فواع ولا قلب مكانيا فيه - 00:18:30
اما طريق الخليل ومن وافقه فيقول جايئة ثم يقلب ثم يجمع فيقول جوا لابدال االف واوا وزيادة الف صيغة منتهى الجموع جواي او فواعل ثم يقلب مكانيا فيقول جواب طبعا - 00:19:07
ثم يقلب مكانيا فيقول جوائ يو ثم يعل جوائن على زنة فوال. طريق الخليل اقصر من طريق سيبويه بعمل واحد بخطوة واحدة اذا دواء على مذهب سيبويه فواعن على مذهب الخليل - 00:19:36
يقال هنا قد يرجح مذهب الخليل بانه لم يؤدي الى اجتماع همزتين ولم يؤدي الى توالي اعلالين وهو اقصر بخطوة فيجاب عنه بما اجيب سابقا فيقال نعم ادى الى ارتكابهم الى اجتماع همزتين ولكنه - 00:20:00
اجتماع طارئ ونعم ادى الى توالي اعلانين ولكنه ليس من النوع المحذور ثم كونه اقصر بخطوة هذا لا يرجحه لان فيه ارتكابا لخلاف القياس وهو القلب المكاني النوع الثالث من انواع - 00:20:28
ما يقول فيه الخليل بالقلب المكاني النوع الثالث هو في جمع ما كان مثل خطيئة اقول ليس خطيئة مثل خطيئة جمعا على صيغة منتهى الجمال المقصود بمثل خطيئة هو المفرد - 00:20:53
الذي لامه همزة وقبلها قبل الهمزة مادة زائدة مادة زائدة. طبعا مادة زائدة هذه المادة قد تكون واوا ساكنة زائدة وقد تكون الفا ساكنة زائدة طالما هي مادة طالما قلنا هي مادة اذا هي الف او واو او ياء - 00:21:25

وهي ساكنة لان المادة لا تكون الا ساكنة واللين ايضا لا يكون الا ساكنا العلة تكون متحركة نرجع الى لو جمعنا مسل خطيئة مسل خطيئة يعني خطيئة بريئة جريئة دنيئة بذيئة مليئة - 00:21:57

نسيئة على صيغة منتهى الجموع سنطبق القاعدة ما هي القاعدة بالطبع التاء اولا ستحذف. تاء جريئة بريئة دنيئة الى اخره ثم بعد ذلك الباقي سنفتح الاول نفتح الثاني نزيد الفا ثالثة ساكنة - 00:22:23

نكسر ما بعدها هذه الاعمال الاربعة كما قلنا في اللقاء الماضي في طريقي جمع خطيئة الصورة النهائية خطايا لكن في جمع خطيئة وقولنا خطايا مذاهب ثلاثة المذهب الاول طريق سيبويه مذهب سيبويه ولا قلب فيه - 00:22:54

المذهب الثاني مذهب الخليل وفيه قلب المكان ساحكي طريقة سيبويه في طريق سيبويه نقول خطأ اي او. تذكروا ان الياء في خطيئة مدت زائدة وليست عين الكلمة يعني خطيئة تختلف عن - 00:23:22

جمعي اسم الفاعل شيئة من شاء يشاء فهو شيء الطريق كما قلنا شيئة الياء عين الكلمة اما في خطيئة جريئة بذيئة الياء مادة ساكنة زائدة. لان خطيئة من الخطأ خاء طاء همزة بريئة من - 00:23:51

اتي باء راء همزة جريئة من الجرأة. جيم راء همزة اذا نقول خطأ يي او فتحنا الاول الخاء فتحنا الثاني الطاء زدنا الفا ثالثة ساكنة كسرنا ما بعدها وهو الياء التي كانت مدة ساكنة زائدة - 00:24:14

الان صارت عندنا صورة خطايا لدينا قاعدة تقول اذا وقعت الياء بعد الف صيغة منتهى الجموع وكانت هذه الياء ساكنة زائدة في المفرد في شيئة يقال وكان وقد اعلت وقعت الياء عينا بعد الف صيغة منتهى الجموع وهذه العين قد اعلت في - 00:24:41

اذا يجب ان تعلى في الجمع هنا نقول وقعت الياء بعد الف صيغة منتهى الجموع. وهذه الياء كانت في المفرد مدتا طبعا مادة يكفي ما في داعي ان نقول ساكنة - 00:25:13

لان كل مد ساكنا مادة زائدة لان المادة قد تكون ساكنة وقد تكون زائدة قد تكون اصلية وقد تكون زائدة اذا نقول في وقاعة الياء ومثله جرائ وفي جمع بذيئ بذائ دنيئة دنايئ - 00:25:27

وقعت الياء بعد الف صيغة منتهى الجموع وكانت هذه الياء مدتا ساكنة زائدة في المفرد ولدينا قاعدة تقول اذا وقعت الياء بعد الف صيغة منتهى الجموع وقد كانت هذه الياء في المفرد مدتا ساكنة زائدة - 00:25:52

اذا يجب ابدال الياء همزة. وهذا موضع من مواضع ابدال الياء همزة على سبيل الوضوء وصارت خطائي في خطأ تشبه صورة جائرة جائع يقال في خطائي اجتمعت همزتان طرفا وقبل الثانية منهما كسرة - 00:26:11

ولدينا قاعدة تقول اذا اجتمعت همزتان طرفا والثانية منهما بعد كسرة يجب ابدال الثانية ياء وابدلت ثانية همزتي خطأ ابدلت ياء فصار خطأ خطأ ايه يو استثقل العرب الضمة على الياء - 00:26:40

وارادوا تخفيف الياء بابدالها الفا والياء لا يمكن ان تبدل اليفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها اذا نحن وصلنا الى صورة خطأ اي يو ارادوا ان يخففوا اللفظ بابدال الياء الفا - 00:27:07

لكن الياء متحركة نعم وما قبلها مكسور ولا تبدل الياء الفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها من اجل ذلك ابدلوا الكسرة التي قبل خطائي قبل الياء فتحة لكي يتمكنوا من ابدال الياء اليفا - 00:27:30

خسارة خطأ ايو الان يقال تحركت الياء في خطأ وانفتح ما قبلها وابدلت الياء الفا فصار خطاءا لما صار خطأ صارت لدينا الفان بينهما همزة والهمزة تشبه االلفة وقالوا كرهوا ما يشبه صورة اجتماع ثلاث اليفات - 00:27:48

كانه هناك الف والف والف لان الهمزة اخت االلف تشبهها اذا فكرهوا ما يشبه اجتماع ثلاث الفات فادلوا الهمزة التي في الوسط ياء تخلصا من سورة ما يشبه اجتماع ثلاث الفات فصار خطايا - 00:28:20

ما الوزن؟ الوزن فعائل وتقول كيف خطايا اقول لان الياء في خطايا خطايا خطايا خطايا التي ابدلت همزة في خطأ ياء زائدة يعني لو سألتكم ما وزن قائل بائع يقولون فاعل - 00:28:46

ولا تقولون فائل لماذا قلت فاعل لان الواو في قائل حرف اصلي ابدل همزة ولان الياء في قائل حرف اصلي ابدل همزة ولكن الهمزة

في خطأ يا اون زائدة والزائد في الميزان - 00:29:26
الزائد في الميزان ينطق بلفظه خطايا خطاياه اذا طيب خطايا الف. طيب عرفنا تقول عرفنا لماذا هو فعائل لان الياء ابدلت همزة والياء زائدة والزائد لما صارت فعائل ستبقى همزة لان الزائد ينطق بلفظه يكتب بلفظه - 00:29:55
طيب ستقولون خطايا االف في خطايا هي اللام هي الهمزة التي ابدلت اني يا فندم طيب طيب لماذا لم نقل يقال لان االف حرف اصلي والحرف الاصلي يوزن بما يقابله من فاء او عين او لام. كما نقول في قال فعل ولا نقول فعل. طبعا في مذهب الجمهور مذهب ابي علي - 00:30:28
آآ مذهب عبد القاهر الجورجاني واجازه الرضي يجوز ان نقول في قال فعل وفي باع فالة ولكن الجمهور في قال فعل وفي باعة فعل اذا االف المبدلة من واو او ياء اصلية - 00:31:14
يقابل بما يقابل هذه االفة الاصلية من فاء او عين او لام. والذي يقابل الف خطايا هو اللام لانها الهمزة. ولذلك قيل فعائل اذا اقول احكي طريق سيبويه مرة ثانية - 00:31:29
برمي التاء ثم خطائي او ثم خطائي يو ايه ارادوا ابدال الياء التي هي لام الكلمة المبدلة من الهمزة الفا ولا تبدل الياء الفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها من اجل ذلك ابدلوا الكسرة قبلها - 00:31:51
كسرة خطائي او فتحة صار خطأ يقال الان تحركت الياء وانفتح ما قبله فصارت خطأ ثم بعد ذلك كرهوا ما يشبه صورة اجتماعي اه كرهوا صورة ما يشبه اجتماع ثلاث الفات فابدلوا الهمزة - 00:32:19
فقالوا خطايا على زنة فعائل طبعا هناك امور يجب التنبه اليها انه في الميزان الصرفي هناك امور تراعى في الميزان وامور لا تراعى اذا هذا طريق سيبويه اعد الاعمال خطايا - 00:32:42
خطأ خطأ خطايا اعمال ستة على طريق سيبويه طريق الخليل سيكون اقصر بخطوة لانه سيقلب مكانيا على طريق الخليل ثم يقلب مكانيا فيقول خطائي ليه اذا الخليل سيقول هكذا ثم يقول - 00:33:04
ثم باقي طريق سيبويه. ما معنى ثم باقي طريق سيبوي يعني في خطأ ايو استثقلوا الضمة على الياء ارادوا ان يخففوا اللفظ بابدال الياء الفا لا يمكن ان تبدل الياء الفا - 00:33:59
الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها والواقع انها متحركة ولكن ما قبلها مكسور. لذلك ابدلوا الكسرة التي قبلها فتحة. فصارت ثم باقي الطريق نفسه اذا خطأ على طريق سيم الخليلي خطاي او خطأ ايو خطأ - 00:34:17
ثم خطأ ثم خطايا باعمال خمسة فقط. ولكنه ارتكب القلب المكاني قصر الطريق خطوة واحدة وارتكب القلب المكانية فوزن خطايا على مذهب الخليل فعالا لماذا فعالة لان الياء في خطايا - 00:34:39
هي الهمزة التي تقدمت هي الاصلية ولذلك وزنها باللام واالف في فعالة هي الياء الزائدة التي نقلت الى موضع اللام اذا خطايا عند سيبويه فعائل خطايا عند الخليل فعال. لا - 00:35:09
الطريق الثالث في جمع خطيئة على خطايا حكاه ابو حيان وقال هو طريق بعض الكوفيين وبعضهم قال بعض الائمة قال هذا البعض المقصود هو الفراء هل فراء يقول خطايا تعال - 00:35:31
نتيجة الخليل ولكنه لم يرتكب القلب المكاني فيه كيف هذا؟ قال كيف حكى الفراء او هذا البعض من الكوفيين؟ كيف كيف صارت عنده خطيئة على خطايا فعالة كالخليل من غير ارتكاب القلب كالخليل - 00:35:58
قال لان خطيئة فعيلة فتشبه فعيلة من مهموز اللام وتشبه فعيلة مين غير مهموز اللام كمطية ورقية وحنية وثرية نقول في جمع سرية سرايا في جمع مطية وهي ما يمتطع ما يركب مطايا في جمع حنية - 00:36:18
حنايا في جمع خلية اذا قال خطيئة من المهموز اللامي تشبه هي فعيلة وزنها فعيلة مهموزة اللام والياء زائدة تشبه فعيلة التي ياءها زائدة ولكنها معتلة اللام بالواو او الياء وليست مهموزة اللام - 00:36:53
والمعروف ان فعيلة من معتل اللام بالواو او الياء يجمع على فعالة. كما نقول مطية ومطايا وحنية وحنايا وسرية وسرايا ومثل هذا

كثير اذا تجمع على فعالة ولا تجمع على فعائل - 00:37:24
فلما جمعت مطية على مطايا ولم تجمع على على يعني على فعالة ولم تجمع على فعائل كان الاولى عند هذا الطريق الثالث الا يرتكب القلب المكانية كيف سيرتكب في خطيئة وجريئة وبذيئة - 00:37:50
كيف لن يرتكب القلب المكاني؟ يقول خطيئة تخفف همزتها كثيرة كما نقول خطية وبرية وفي ادنية وفي هنيئة من الهنائة هنية وفي بذيئة بذيئة بذية اذا دنية بذية لا تصح لان - 00:38:14
في بذيئة في جريئة بريئة هنيئة يقال هنية برية خطية. اذا طريق الفراء او طريق بعض الكوفيين ممن الفراء قال مطية من المعتل بالواو واو تجمع على مطايا ورقية وركاية وخلية وخلايا وسرية وسرايا - 00:38:41
من معتل اللام بالواو او بالياء فلما لا نقول ان خطيئة بريئة جريئة دنيئة الى اخره سهلت همزتها فصارت خطية برية هنية دنية فلما صارت هريئة مثلها جمعت مثل مطية على - 00:39:07
مطايا خطايا وصارت على فعالا فنكون بهذا لم نرتكب القلب ولم نجمع بين همزتين مما هو مكروه عند الخليل ومما هو مرتكب عند الخليل وكما ترون هذا مذهب قوي النوع الرابع - 00:39:30
من انواع ما يقول فيه الخليل رحمه الله تعالى بارتكاب القلب ما يرتكب فيه القلب النوع تابعوا هو في اسم الفاعل من الثلاثي الاجوف بنوعيه الواوي غير مهموز اللام. لماذا اقول غير مهموز اللام لكي لا نرجع الى جاء وباء واسم الفاعل جاء وشاء فقد تقدم - 00:39:54
اذا في مثل وهار ولاثة وقد تقدم شرحه في اللقاء الماضي العرب في مثل هارا يهور تقول هائل كل العرب يقولون قال يقول قائل وشاكه يشيكه فهو شائك اذا شاك يا شيكو - 00:40:28
مهارة يهور وهو شائك هائل كل العربي يقولون هكذا بابدال العين التي يواه او ياء همزة ثم اكثر العرب تحذف العين الذي هو واو يهور لا فيلوث او هو ياء شاك يشيك - 00:40:57
فتقول شاك وهار ولاث على زينتي خال بحذف العين اعتباطا كما مر تفصيله وليس فيه ارتكاب قلب ثم هناك لغة ثالثة وهي لغة بعض العرب. اذا لغة كل العرب شائك هائل. لغة اكثر العرب كثير من العرب - 00:41:19
شاك هارون بحذف العين اعتباطا تخفيفا طبعا بحذف العين تخفيفا بعض العرب يقلب مكانيا فيقول شاكن كيف يقلب مكانيا؟ لانه لا تفسير لشاك وهار ولاثم الا بالقلب المكاني. سيقال يشيك فهو شائيك - 00:41:49
كيف صار الى شاك والعرب تقول شاك بلغة قليل من العرب اذا لا تفسير له الا انهم قلبوا مكانيا شاء ثم قلبوا مكانيا فقالوا شاكي ثم قالوا اعلان قاض فقالوا فقالوا ساكن - 00:42:20
ومثله يهور فهو هاوير ثم هاري ون ثم هاري ثم هاري اذا لا تفسير لشاك وهار ولاثم الا بالقلب المكاني على طريق الخليل على طريق الخليل بالقلب تذكروا معي على طريق الخليل - 00:42:44
لكي لا يهمز فهو هاور حتى لا يقول هائل قلب مكانيا فقال هاريون ثم هاريون ثم ها اما على طريق سيبويه يهور فهو هاور ثم سيعل وجوبا فنقول هائل ولن يصير الى هارن - 00:43:22
نهائيا لانه لا وجه بعد ان قلنا ها ايران لا وجه لحذف الهمزة فنقول هارن لان الذي يحذف العين لا يقلب كما تقدم في اللقاء الماضي. الذي يقول شاك وهار ولاث على زنة فال حذف - 00:43:53
اين اعتباطا ليس عنده قلب مكاني اما الذي يقول شاك وهار ولاثم يجب ان يكون عنده قلب مكاني. ولا حذف عنده للعين. لانه لا تفسير لشاك وهار ولكن الا بالقلب - 00:44:15
لاننا لو لم نقلب قلنا شائك اذا لا قلب ولا حذف اما اذا ابدلنا الواو همزة فقلنا هائل او الياء همزة فقلنا شائك كيف ستسور الى كيف ستصير الى شاك هار؟ لن تصير الا اذا قلبنا قدمنا واخرنا - 00:44:31
يعني نقول شائك ثم شاكي اون ثم كاكي مشاكل اذا لا تفسير لشاك الا بالقلب الميكانيك. فالخليل رحمه الله تعالى يفر مما يؤدي ولو الى همزة واحدة. فاذا فراره مما يؤدي الى همزتين في باب جاء وناء اولى واقوى - 00:44:53

وهو في مثل شاك وهار من الاجوف الصحيح اللامي غير مهموزها يقول بالقلب المكاني كي لا يؤدي الى اه استقباحي عنده الهمز مستقبح فيرتكب خلاف القياس. اذا هذا هو النوع الرابع من الانواع التي يقول الخليل رحمه الله تعالى - 00:45:20
فيها بالقلب المكاني هناك نوع خامس لكني ساكتفي بهذه الاربعات وصلت الى الدليل السادس من ادلة القلب عند آآ ابني الحاجب رحمه الله تعالى قال الدليل الاول ويعرف القلب باصله وبامثلة اشتقاقه - 00:45:46
وبصحته وبقلة استعماله وبأداء استماع وبأداء تركه الى اجتماع همزتين او الى منع الصرف بغير علة وصلنا الى قوله في الدليل السادس او الى منع الصرف بغير المسألة التي تتعلق بمنع باداء ترك القلب لو تركنا القلب - 00:46:07
وسيؤدي الى لفظة ممنوعة من الصرف من غير علة تقتضي منعها من الصرف قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى او الى منع الصرف بغير علة على الاصح ومثل لذلك بنحو اشياء - 00:46:34
قال نحو اشياء كلمة اشياء فانها لفعا. اي على وزن لفعاء وهي ممنوعة من الصرف عند من يقول هي لفعاء هي لفعاء اذا هناك قلب مكاني كان في الاصل فعلا - 00:46:58
فقدمت اللام يعني كانت الاصلي شيئا على وزن فعلاء فقدمت اللام التي هي الهمزة الاولى شيئا عندنا همزتان بينهما الف على وزني فعلاء وفعلاء ممنوعة من الصرف قدمت الهمزة الاولى وهي لام الكلمة على فاءها فصار لفعا - 00:47:19
الافعى مقلوب مكانيا ممنوعا من الصرف علة منعه من الصرف انه على وزني فعلا وفعلا الف تأنيث ممدودة تمنع الصرف لهذا السبب بمفرده اذا هذا مذهب الخليلي بوسيبويه قال نحو اشياء فانها الافعى. يعني عند الخليل وسيبويه ومن وافق الخليل وسيبويه بالقلب المكاني وبمنع الصرف - 00:47:47
وقال الكسائي افعال يعني اشياء على وزن افعال عند الكسائي ولا قلب فيها وممنوعة من الصرف من غير علة في مذهب الخليل هناك علة وهي كونها على فعلاء افعال لا يمنع من الصرف - 00:48:14
اذا على مذهب الكسائي واشياء اتفاقا ممنوعة من الصرف. يقال للكسائي كيف تقول ان اشياء افعال والمعلوم اتفاقا ان اشياء ممنوعة من الصرف وافعال لا يمنع من الصرف. قال نعم هي افعال ولكنها منع لا قلب فيها. ومنعت من الصرف شذوذا - 00:48:45
بلا علة مقتضية لمنع الصرف هذا المذهب الثاني المذهب الثالث قال الفراء هي افعى بحذف اللام والاصل افعل يعني الاصل اشياء وحذفت الهمزة الاولى التي ليست الاولى هناك همزتان بينهما االف. الاولى هي لام الكلمة. الاصل اشياء - 00:49:09
وحذفت الهمزة الاولى التي هي اللام وصار على افعى وكونه على افعال هو ممنوع من الصرف اذا في مذهب الخليل واسيبويه ممنوعة من الصرف بعلة موجودة مع ارتكاب القلب على مذهب الكسائي - 00:49:40
ممنوعا من الصرف من غير علة ومن غير ارتكاب القلب على مذهب الفراء ممنوعا من الصرف بعلة موجودة ولكن من غير ارتكاب القلب. بل بارتكاب حذف على مذهب الخليل ممنوعة من الصرف بعلة - 00:50:03
وبارتكاب القلب ولا حذف فيه اه عند الكسائي وافعال ممنوعا من الصرف من غير علة لا قلب فيه لا قلب مكانيا فيه ولا حذف فيه عند الفراء ممنوعا من الصرف بعلة موجودة - 00:50:28
لا قلب فيه ولكن فيه حذف غير قياسي لا قلب فيه يعني لم لم يرتكب القلب المخالف للقياس. ولكنه ارتكب حذفا غير قياسية نرجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى او الى منعه - 00:50:58
طبعا او هنا عاطفة على قوله الى همزتين يعني ويعرف القلب باداء تركه الى اجتماع همزتين او باداء تركه الى منع الصرف بغير علة اذا صار يعرف القلب باداء ترك القلب - 00:51:18
يعني لو لم نقلب الى اجتماع همزتين عند الخليل او باداء ترك القلب لو لم نقلب الى منع الصرف بغير علة بغير علة يعني كما هو مذهب الكسائي وليس كما هو مذهب الفراء. لان الفراء - 00:51:42
لم يقلب ولكن منع الصرف عنده بعلة مرة ثانية اقول قوله الى منع الصرف بغير علة اي اداء وترك القلب سيؤدي الى واحد من اثنين لا على التعيين اداء ترك القلب سيؤدي - 00:52:02

الى واحد من اثنين لا على التعيين وليس الى واحد معين كما هو مفهوم قوله او الى منع الصرف بغير علة قوله او الى منع الصرف بغير علة اذا المشار به الى مذهب الكسائي فقط - 00:52:24

وهو ترك القلب فادى ترك القلب الى منع الصرف من غير علة لانه عنده افعال اشياء افعال وافعال ليست ممنوعة من الصرف. فلما ترك القلب ادى ترك الكسائي القلب الى القول بمنع الصرف من غير علة. هذا ظاهر او هذا مقتضى - 00:52:50

تركيب ابني الحاجب لكنه في الحقيقة ان اداء ترك القلب سيؤدي الى اثنين وليس الى واحد الى واحد من اثنين لا على التعيين وليس الى واحد معين او هذا الواحد المعين هو مذهب الكسائي - 00:53:10

لانه اداء ترك القلب ايضا سيؤدي الى مذهب الفراء لان الفراء كذلك لم يرتكب القلب وقوله او الى منع الصرف بغير علة هذا معارض او مدفوع وتركيب غير دقيق لانه ترك القلب - 00:53:32

عند الفراء لم يؤدي الى منع الصرف بغير علة. بل ادى الى منع الصرف بعلة لان الفراء لم يرتكب القلب بل ارتكب غيره وهو الحد اذا قوله اه او الى منع الصرف بغير علة - 00:53:56

يعني اداء ترك القلب سيؤدي بحسب عبارته الى واحد من اثنين او الحقيقة ان اداء ترك القلب سيؤدي هذه مؤاخذة على تركيب اداء ترك القلب سيؤدي الى واحد من اثنين لا على التعيين - 00:54:15

لا الى واحد بعينه وهو مذهب الكسائي كما هو مفهوم ونص عبارتي ابني الحاج اذا اداء ترك القلب الى منع الصرف من غير علة هو مذهب الكسائي فقط من جملة المذاهب الثلاثة التي ذكرها ابن الحاجب - 00:54:32

اقول من جملة المذاهب الثلاثة التي ذكرها ابن الحاجب لان المذاهب ازيد من ضعف هذا العدد كما سيتضح اما في غير مذهب الكسائي اما في غير مذهبه من المذاهب القائلة بالقلب وكما سيتضح وهما مذهبا الاخفش - 00:54:52

اذا في غير مذهب الكسائي من المذاهب غير القائلة بالقلب. من المذاهب غير المرتكبة للقلب وهما مذهب الاخفش كما سابينه ولم يذكره المصنف ومذهب الفراء وذكره المصنف فسيؤدي ترك القلب - 00:55:21

الى حذف غير قياسي فقط في حين ان علة منع الصرف موجودة في مذهبي الفراء والاخفش وعليه تتوجه المؤاخذة على قول المصنف او الى منع الصرف بغير علة من هذه الجهة. لان عبارته - 00:55:44

تنطلق او تصح مع مذهب مع مذهب الكسائي فقط التارك للقلب في حين ان الفراء تارك للقلب وان الاخفشة تارك للقلب. وتركهما للقلب لم يؤدي الى منع الصرف بغير علة. بل في مذهبيهما - 00:56:07

ترك للقلب ومنع الصرف عندهما موجود بعلة وبالتالي ما كان ينبغي ان ليكون لفظه لفظ ابن الحاج بهذا الاطلاق هذه المؤاخذة ذكرها الرضي رحمه الله تعالى والجاربردي ونقرة كار وصاحب الاغنية الكافية وعدد اخر - 00:56:24

قوله بغير علة في عدد من نسخ المتن نسخ الشافية وعدد من نسخ شروحها من غير علة اي من غير علة تشتمل عليها لفظة اشياء من جملة العلل التي تمنع الصرف في الاسم الممنوع من الصرف - 00:56:47

قوله على الاصح في بهجوم لاتين يحتاج والجار هنا ليس زائدا حتى نقول انه لا يحتاج الى متعلق نعلقه به. اذا اصلي ليس زائدا يجب ان نبحث عن متعلم هناك اقوال متعددة - 00:57:11

في بيان باي شيء يتعلق قوله على الاصح لكن ليتضح لنا هذا اولا يجب ان اسوق بين يديه قليلا من الايضاح ابن الحاجب رحمه الله تعالى ذكر في اشياء مذاهب ثلاثة - 00:57:39

اولها القول بالقلب وهو مذهب سيبويه والخليل وعلة منع من الصرف موجودة عندهما الثاني مذهب الكسائي ولا قلب فيه ولكن علة المنع من الصرف ليست موجودة فيه منع من الصرف فذوذا - 00:58:00

الثالث من المذاهب التي ذكرها مذهب الفراء لا قلب فيه ولكن علة منع الصرف عنده موجودة طيب قوله او الى منع الصرف او حرف عطف وحرف العطف يقتضي معطوفا ومعطوفا عليه - 00:58:20

اذا لدينا معطوف ولدينا معطوف عليه المعطوف عليه هو قوله وباداء تركه الى همزتين او الى منعه او الى منعي هو المعطوف وباداء

تركه الى همزتين عند الخليل هو المعطوف عليه - 00:58:40
اذا عرفنا هذا بعد ذلك اقول الشارحين في تعليق على الاصح على مذهبين منهم من جعل قول ابن الحاجب على الاصح متعلقا بقوله باداء تركه سيكون بهذا اشارة الى مذهب - 00:59:12
الكسائي يعني باداء تركه الى منع الصرف على الاصح ومنهم من جعله متعلقا بقوله يعرف القلب سيكون بهذا اشارة الى مذهب الخليلي وسيبويه الامر ما زال يحتاج الى مزيد من التوضيح - 00:59:36
يعني كيف لو قلنا متعلق باداء تركه يكون اشارة الى مذهب الكسائي متعلق بقوله يعرف القلب يكون اشارة الى مذهب الخليل والسيبوي. امر يحتاج الى توضيح قلت هناك مذهبان مذهب علقه بقوله باداء تركه ومذهب علقه بقوله ويعرف القلب اي يعرف القلب على الاصح - 01:00:08
باداء تركه ان يعرف القلب باداء تركه على الاصح المذهب الاول وهو الذي علقه بقوله باداء تركه على الاصح وسيكون اشارة الى مذهب الكسائي من اصحاب هذا المذهب الذي علق على الاصح بقوله باداء تركه - 01:00:33
المصنف نفسه في شرحه على الشافية والجار بردي وركن الدين استرابادي ونقرة كار والماغوسي وقرة سنان وصاحب الكفاية كفاية المفرطين محمد طاهر صاحب الاغنية الكافية ابن الملا قائلون بان على الاصح متعلق بقوله باداء تركه فيكون اشارة الى مذهب الكسائي - 01:00:55
فيكون مذهب الكسائي هو الاصح من اي مذاهب ساوضح بعد قليل هو الاصح من اي مذاهب الانصاري اجاز زكريا الانصاري في شرحه على الشافية اجاز ان يعلق بقوله باداء تركه واجاز ان يعلق بقوله ويعرف القلب - 01:01:26
اذا علقنا على الاصح بقوله باداء تركه سيكون التقدير هكذا ويعرف القلب سيكون التقدير انتبهوا لي هكذا. ويعرف القلب بانه لو لم يقدر القلب لو لم يرتكب القلب لو لم يقل بالقلب المكاني طبعا - 01:01:49
لادى على الاصح من المذاهب التاركة للقلب الى منع الصرف بغير علة والمذاهب التاركة للقلب ويؤدي تركها الى للقلب الى منع الصرف بغير علة هو مذهب الكسائي فسيكون بهذا اشارة الى مذهب الكسائي - 01:02:12
اذا يكون المعنى ان الاصح من المذاهب المرجوحة التاركة للقلب هو مذهب الكسائي لا مذهب الفراء ولا مذهب الاخفشي كما ساعرضه لكم. ولا مذهب غير الفراء والاخفش والكسائي والخليل وسيبويه كما سيتضح - 01:02:43
اذا هنا اشارة الى مذهب الكسائي لكن تذكروا معي انني بعد قليل ساعرض لكم ايضا مذهبا اخر سوف يكون تعليق قول ابن الحاجب على الاصح باداء تركه اشارة اشارة الى مذهب الكسائي - 01:03:10
والى المذهب الاخر ايضا لاني قلت ان المذاهب في اه اشياء ازيد من ضعف هذه الثلاثة كما سيتضح المصنف رحمه الله تعالى قال في شرحه طبعا قوله على الاصح اشارة الى مذهب الكسائي - 01:03:30
فانه لا يقدر القلب يعني لا يرتكب القلب المكانية لانه قال اشياء افعال. منع من الصرف بغير علة. وان ادى الى منع الصرف بغير علة قال نقره كار رحمه الله تعالى يعني على الاصح من مذهبي الكسائي والفراء - 01:03:54
لماذا على الاصح من مذهبي الكسائي والفراء لانه قال باداء تركه الى منع الصرف باداء ترك القلب الى منع الصرف بغير قلة فترك القلب الذي يقول به من المذاهب الثلاثة الفراء والكسائي - 01:04:18
وعلى الاصح اذا علقناها باداء ترك القلب الى منع الصرف باداء على الاصح علقناها باداء تركه الى منع الصرف الكسائي تارك والفراء تارك للقلب ولكن لما قال بغير علة على الاصح بغير علة توجه الى الكسائي. لان منع الصرف عند الفراء بعلة - 01:04:38
وهو كونه اشياء افعال وافعال ممنوعة من الصرف لكونها مختومة الف التأنيث الممدودة اذا نقرأ قار نكره قال يعني على الاصح من مذهبي الكسائي والفراء والاصح منهما مذهب الكسائي فقوله على الاصح يتعلق بقوله باداء تركه - 01:05:10
لا بقوله يعرف القلب سيكون اشارة الى مذهب الخليل وسيجوي. قال لفساد المعنى لان المعنى سيكون فاسدا لو علقناه بيعرف القلب فيما لو علق بيعرف وذلك طبعا بحسب تفسيري نقرة كار وذلك لان ترك القلب لا يؤدي الى منع الصرف من غير - 01:05:32

علة على التعيين كما مر الاشارة اذ المصنف ذكر في اشياء ثلاثة مذاهب ولو لم يقل بالقلب ولو لم يقل بالقلب يكون فيها مذهبان يلزم من احدهما منع الصرف بغير علة وهو اصح المذهبين. ويلزم من الاخر حذف الهمزة بغير علة. وهو مذهب الفر - 01:05:56
قال الماغوسي على الاصح اي على المذهب الاصح من المذهبين القائلين بعدم القلب في اشياء وبالتالي هو مذهب الكسائي وبالتالي لان الفراء لم يقل بالقلب وادى والصرف عنده بعلة تعرفون بعد قليل - 01:06:20
ان المذهب الذي يوافق الكسائي ايضا هو مذهب ابي حاتم السجستاني كما ساوضحه قال تعليق على الاصح باداء تركه اولى النقرة لو لم نعلقه على الاصح لا ادى الى فساد بمعنى لو علقناه بيعرف صار فاسدا - 01:06:47
الجارة باردي قال تعليقه باداء تركه اولى من تعليقه بيعرف القلب لان ترك القلب فيه مطلقا لا يؤدي الى منع الصرف من غير علة بل اللازم حينئذ احد المذهبين المردوحين لا على التعيين كما قدمت لكم - 01:07:19
فلو لم يتعلق قوله على الاصح بقوله باداء تركه فلا يكون الحكم باداء ترك القلب الى منع الصرف من غير علة على التعيين صحيحة للاستدراك على الجرباردي هذا الذي ذكره الجرابدي لا يجيء لا يصح الا بناء على اعتبار المذاهب الثلاثة - 01:07:37
فاما اذا لم تعتبر مذهب الراء لم تعددت به فلا يرد شيء مما واقول قول اليزيدي الثلاثة يقصد الخليل وسيبويه وهو المذهب الاول والثاني مذهب الكسائي. والثالث مذهب الفراء والاخفش معا. لان طريقهما - 01:08:01
واحدة يقصد مذهب الفراء والاخفش معا لان طريقهما واحدة ولكن على التفسير على التفصيل هما مذهبان. لان الفراء سيقدر بمفرد اشياء شيئا ويقدر الاخفش شيئا اخر. كما سنعرفه بعد قليل - 01:08:29
اذا هذا هو المذهب الاول الذي علق على الاصح بقوله باداء تركه اما المذهب الثاني الذي علق على الاصح بقوله ويعرف القلب من اصحابه الرضي والساكناني النظام النيسابوري الاعرج وصاحب الوثيقة شرح الشافية وزكريا الانصاري - 01:08:52
في المناهج الكافية في شرح الشافية ولطف الغيات في المناهل الصافية في شرح الشافية. وكمال الدين الفسوي في شرح ال الشافية سيكون التقدير على هذا المذهب ويعرف القلب على الاصح من المذاهب في اشياء - 01:09:18
اي على الاصح من المذاهب التي وردت في اشياء والاصح منها هو مذهب الخليل وتأويله تأويل هذا الكلام عند اصحاب هذا المذهب المذهب الذي قال بتعليق على الاصح يعرف القلب - 01:09:38
ان المعتبر مذهباني المعتبر مذهبان مذهب الخليل وسيبويه وهو القلب المكاني ومذهب الكسائيين وهو القول بمنع الصرف بغير علة والاصح منهما القول بارتكاب القلب ثم يكون بعد ذلك قول ابن الحاجب وقال الفراء - 01:09:59
تنبهوا الى هذا جيدا اذا سم يقول بعد ذلك ثم يكون بعد ذلك قول ابن الحاجب وقال الفراء بيانا لمذهب غير معتبر عند التصريفيين لكونه فيه ما فيه من الاشياء التي تعيبه - 01:10:27
كما سيتضح قال الساكناني اذا وقال الفراء الواو هنا استئناف لبيان مذهب جديد غير معتبر انتهى من الكلام في المذهبين المعتبرين. وان الاصح منهما مذهب الخليل قال الساكناني على الاصح اشارة الى مذهب سيبويه - 01:10:47
اي هذا النوع معرف للقلب من معرفات القلب مما يعرف به القلب على الاصح على مذهب الخليل وسيبويه ثم قال الساكنان ولا يبعد ولا بعد ان يكون على الاصح قيدا للمعطوف - 01:11:12
ولا يبعد ان يكون على الاصح اي قول ابن الحاجب على الاصح قيدا للمعطوف عليه المعطوف عليه وباداء تركه والمعتوف هو او الى منع الصرف. اذا قال ولا بعد ان يكون على الاصح قيدا للمعطوف عليه. اي يعرف القلب باداء تركه - 01:11:36
اجتماع الهمزتين عند الخليل على الاصح من المذاهب وبأداء تركه الى منع الصرف بغير علة سيكون على هذا ايضا لو افترضناه قيدا في المعطوف عليه اشارة الى مذهب الخليل وسيبويه - 01:12:00
ثم قال الساكناني ولا بعد ايضا ليس بعيدا ايضا ان يكون على الاصح قيدا للمعطوف والمعطوف عليه معا سيكون التقدير ويعرف القلب باداء تركه الى اجتماع الهمزتين على عند الخليل على الاصح من - 01:12:20
مذاهب وبأداء تركه الى منع الصرف بغير علة على الاصح من المذاهب كذلك فيكون اشارة الى مذهب سيبويه مرة ثانية وعلى هذا

التقدير يكون على الاصح ان يكون هذا النوع - 01:12:46
وهو ترك القلب الى منع الصرف بغير علة من معرفات القلب عند الخليل المعطوف عليه الذي هو اداء تركه الى اجتماع همزتين عند الخليل وهو من معرفات القلب عند سيبويه في المعطوف - 01:13:15
اذا على هذا التقدير اذا جعلناه قيدا في المعطوف عليه والمعتوف معا يكون التقدير على هذا التقدير يكون هذا النوع من معرفات القلب اي اداء الترك اداء تركه الى منع الصرف بغير علة - 01:13:37
في المعطوف عليه الذي هو اداء تركه الى اجتماع الهمزتين عند الخليل ومن معرفات القلب عند سيبويه في المعطوف الذي هو اداء تركه الى منع الصرف بغير علة على الساكناني ايضا - 01:13:57
قال الشارحون ويقصد ركن الدين والجارة بردية قوله على الاصح اشارة الى مذهب الكسائي وهو متعلق قوله باداء تركه اي يعرف القلب بانه لو لم يقدر لادى على الاصح الى منع الصرف من غير علة - 01:14:14
فانه لو لم يقدر القلب لزم احد المذهبين والاصح منهما مذهب الكسائي اي منع الصرف بغير علة وقال هذان غير سديد من وجوه ذكرها بالتفصيل ذكرها رحمه الله تعالى بالتفصيل هذه الوجوه - 01:14:34
يعني الساكناني لم يرتضي الساكناني لم يرتضي ما قاله ركن الدين والجار بردي من ان على الاصح اشارة الى مذهب الكسائي. والى انه متعلق بقوله باداء تركه والتقدير على رأي الجارة والركن ومن وافقهما باداء ترك اي يعرف القلب - 01:15:02
بانه لو لم يقدر القلب لو لم يرتكب لو لم يقل به لادى على الاصح الى منع الصرف من غير علة قال هذا غير سديد من وجوه. الاول ان هذا التقدير يوجب فساد مذهب الكسائي بالاتفاق - 01:15:28
لعدم ثبوت لانه لا يوجد في كلام العرب ممنوع من الصرف بغير علة اجماعا وما ثبت فساده بالاجماع وهو عدم وجود ممنوع من الصرف بغير علة اذا وما ثبت فساده بالاجماع لا يصح ان نصف مذهبه مذهب القائل به بانه الاصح من المذاهب - 01:15:46
اذا تعليق اداء تركه التعليق على الاصح باداء تركه وانه اشارة الى مذهب الكسائي ليس سديدا لماذا ليس سديد؟ الكلام للساكنين لكناني لانه يوجب على هذا التقدير ان مذهب الكسائي ليس الاصح - 01:16:12
من المذاهب التاركة للقلب بل يوجب فساده وسقوطه. لماذا؟ لان الكسائي يقول بمنع الصرف من غير علة والقول بمنع الصرف من غير علة اجماعا واتفاقا لا وجود له وهو فاسد - 01:16:34
ومن قال بما هو فاسد لا يوصف مذهبه بانه هو الاصح السبب الثاني عدم القلب كما تقدم لا يؤدي الى احد المذهبين بعينه عدم القلب لا يؤدي الى مذهب الكسائي بعينه - 01:16:52
بل عدم القلب يؤدي الى مذهب الكسائي. والاخفش والفراء وغيرهم ايضا كما سيتضح فيما بعد وبالتالي ان يعلق بالكسائي بمذهب الكسائي بعينه فاسد المؤاخذة الثالثة عدم القلب يعني لماذا هذا فاسد؟ تعليقه على الاصح باداء تركه ويكون اشارة الى مذهب الكسائي - 01:17:11
الوجه الثالث من وجوه كونه ليس سديدا ان الاصح على هذا التقدير تقدير تعليقي على الاصح باداء تركه مذهب الفراء لا غير لثبوت فساد مذهب الكسائي بالاجماع لانه قال بما هو فاسد وهو منع الصرف من غير علة - 01:17:41
وظهر لك ايها المتتبع ان جميع ما ذكر في الشروح المعلقة على الاصح باداء تركه. وانه اشارة الى مذهب الكسائي. وانه الاصح من المذاهب التاركة للقلب. كل ثم جاء هكذا فهو غلط - 01:18:05
المذهب الثالث من المذاهب القائلة او المختلفة في تعليق على الاصح اذا قلت اخشى ان اكون اخطأت في البدايات فقلت هناك مذهبان. هناك مذاهب ثلاثة في تعليقي على الاصح مذهب علقه باداء تركه - 01:18:29
ومذهب علقه بيعرف القلب ومذهب ثالث قال كلاهما يجوز ومر معنا ان الانصاري اجاز ذلك وعلى ذلك اليزدي قال كلاهما صحيح. يصح ان يعلق باداء تركه فيكون اشارة الى مذهب الكسائي. ويصح ان يعلق بقوله ويعرف القلب فيكون اشارة - 01:18:49
الى مذهب الخليلي والسيباوي وكلاهما صحيح الانصاري قال كلاهما جائز وثم اختار المذهب الثاني وهو ان يكون معلقا بقوله بيعرف

القلب ويكون اشارة الى مذهب الخليل وسيبويه. وذكر ان الاول وهو تعليقه باداء تركه اشارة الى مذهب الكسائي جائز - 01:19:12
وليس مختارا عنده. ومر معنا ان الساكنانية لا يرتضي مطلقا تعليقة اداء التعليق على الاصح باداء تركه واشارة وان يكون يعني مستمعان امران مجتمعان لا يصح ان نعلقه باداء تركه - 01:19:42
اشارة الى مذهب الكسائي اذا علقناه بايداء تركه فيجب ان يتعين ان يكون اشارة الى مذهب الفراء والاخفش لا غير وليس الى مذهب الكسائي بهذا المقدار في هذا اللقاء وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. والحمد لله رب العالمين اولا واخرا - 01:20:07
السلام عليكم ورحمة الله تعالى - 01:20:33