

متن الشافية - 53 - الفصل الرابع عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فما زال الكلام متصلا في شرح تقسيم الابنية الى صحيحة ومحضة - 00:00:01

قال رحمة الله تعالى واحسن اليه وتنقسم الى صحيح ومحض المعتل بالفاء مثل وبالعين اجوف ذو الثالثة وباللام منقوص ذو الاربعة وبالفاء والعين او وبالعين واللام لفيف مقرن وصلت الى قوله او وبالعين واللام - 00:00:32

في اللقاء الماضي بينت قسمة الابنية الى معتل اللامي وهو المنقوص ذو الاربعة والى المعتل بالفاء والعين والممعن هو احد قسمي اللفيف المقرن بمعنى اللفيف المقرن اما ان يكون معتل الفاء والعين - 00:01:05

اما ان يكون معتل العين واللام اليوم سنتكلم في النوع الثاني من نوعي اللفيف المقرن وهو معتل العين واللام اذا قال وبالفاء والعين او وبالعين واللام. كلامنا اليوم في بيان او في شرح قوله او وبالعين واللام - 00:01:35

لفيف مقرن. اي يسمى معتل الفاء والعين او معتل العين واللام لفيفا مقرننا في البداية اقول وقوف العين واللام حرف علة تتصور فيه مسائل اربعة. ذكرها التصريفيون تماما كالمسائل الاربعة التي تتصور - 00:02:06

في معتل الفاء والعين واحتلوا الفاء والعين معا واللام صحيحة فيه صور اربعة اما ان تكون الفاء والعين كلاهما واو او كلاهما ياء او الفاء واو والعين ياء او العكس الفاء ياء والعين واو - 00:02:36

والقسمة نفسها تقال في معتل العين واللام. الصور الممكنة المتتصورة اربعة العين واو واللام كذلك واو. نتكلم عن العين واللام. كلاهما واو او كلاهما ياء او العين واو - 00:03:04

واللام ياء او العكس العين ياء واللام بالنسبة للسورة الاولى العين واو واللام كذلك واو. نتكلم عن العين واللام ياء او العكس العين ياء واللام كلاهما واو ونوع الفاء نون والعين واللام كلاهما واو ومنه ايضا قوة وحوة والحوة لون ما بين البياض والسوداد. يعني من انواع السمرة او من درجات السمرة في بعض تفسيرات - 00:04:05

وقيل ومن هذا سميت حواء لا تعترضن حين مثلت لك بقوه بنحو قوي يقال قوي اصله قاو ولدينا قاعدة تقول اذا تطرفت الواو وهنا في الواو الثانية تطرفت. اذا تطرفت الواو وانكسر ما قبلها - 00:04:36

ابدلت الواو المتطرفة ياء او يقولون اذا تطرفت الواو بعد غير ضمة هذا يتصل باجتماع واوين اذا اذا تطرفت الواو وانكسر ما قبلها قبلت الواو المتطرفة ياء - 00:05:11

فقوى رأسه قوي وا في هذه الصورة في كون العين واوا وكون اللام واوا لم يبني منه كذلك فعل عفوا لم يبني منه فعل في الاسماء بفتح العين واللام ولم يبني نتكلم في اجتماع العين - 00:05:36

واللامي وكلاهما واو. ولم يبني منه ايضا فعولا. لم يبني منه على وزن فعالا بفتحتين ولا افعولا بفتح الفاء وضم العين لانه يؤدي الى قيل هكذا الى اجتماع الواوين في نحو - 00:06:05

طاووت او قاووتا وحووت على زينة فعلت وهم يكرهون اجتماعهما. فرفضوا هذا وبالتالي عدلوا عن فعل فعل من الواوي العين واللام وفعل من الواوي العين واللام. عدلوا عنه الى فاعلة. وهذا من مظاهر عظمتي العربية. استعملوا - 00:06:26

في الواوي العين واللام لماذا؟ لانه سيؤدي الى ابدال الواو الثانية ياء. يعني سيؤدي الى تخفيف للفظ لان الواوين اثقل من الياءين.

والواو بشكل عام انتقل من الياء والضمة من - 00:07:04

الكسرة الصورة الثانية كونهما اقصد العين واللام يا عيني كونهما اذا يائين يقال عيا يعيا وحي يحيى ومنه في الاسماء العي مصدر عي وهذا حي بعكس الميت اذا عيا الياء عين واللام. عفوا اه نعم العين ياء واللام ياء ومتله - 00:07:26

حي يا وعي في المصدر وحي بعكس الميت الصورة الثالثة ان تكون العين واوا وان تكون اللام ياء وهذا امثاله كثيرة مثل طوى ونوى وهو وشوى ولوى وروى كوى واوي وثوى الى اخره - 00:08:13

امثلته كثيرة في الاسماء وفي الافعال بالاسماء الطوى ونوى والهوى التي هي افعالها طوى ونوى وكوى وهو الى اخره اذا هذا الضرب او هذا النوع كثير الاستعمال في كل من الافعال ومن الاسماء كذلك - 00:08:44

السورة الرابعة بعكس الثالثة ان تكون العين يا ان واللام واوا. هذه الصورة الثالثة قالوا سورة مرفوضة عند الخليل والجمهور. بمعنى الخليل وسيبويه والجمهور يقولون ليس في كلام العرب لا في الاسماء ولا في الافعال ما عينه ياء ولامه واو - 00:09:14

قال الاندلسي في شرح مفصل علم ذلك اي علم انه ليس في الاسماء ولا في الافعال ما عينه ياء ولا مهواه بالاستقراء. باستقراء ابنية الاسم والفعل في كلام العربي قلت على مذهب الخليل وسيبويه والجمهور - 00:09:52

اما ابو عثمان المازني شيخ المبرد وهو تلميذ ابي عمر الجرمي وتلميذ الاخفش الاوسط وكلاهما تلميذ وسيبويه تلميذ الخليل ابو عثمان المازني بكر بن بقية ذهب الى ان الحيوان الذي هو عكس الموتان يعني الذي منه الحياة الحياة الحياة - 00:10:12

ان الحيوانا عينه يا ولامه واو في حين ان الخلية وسيبويه يرون ان الواو في الحيوان مبدل من الياء والاصل الحيوان ثم ابدل الياء الثانية واوا واذا لا وجود لها عينه ياء ولامه واوا لا في كلمة الحيوان على مذهب ابي عثمان المازني ومن وافقه - 00:10:42

اما الحيوان على مذهب الخليل فهو من حيي. واصله حبيان ثم ابدل الياء الثانية واوا تفصيل الكلام في هذه المسألة وتحقيق الكلام في هذه المسألة سيأتي بالتفصيل باذن الله تعالى او موضعه بالتفصيل في - 00:11:23

في باب الاعلان في الشافية وشرح الشافية اذا هذا بيان للصور الاربعة الممكنة التي هي المتعلقة بكون العين معتلة وكون اللام معتلة كذلك. وهذا هو القسم الثاني من اللفيف المقربون. قلت - 00:11:43

كلاهما واو العين واو واللام واو وهذا موجود في جو ونون وقوة عكسه الهما يا كما في عيا وحيي والعي والحي خلاف الميت العين واو واللام ياء كثير جدا - 00:12:12

كثير جدا يعني لا تظنوا بالالاف امثلة هذا النوع ما عينه واو من اللفيف المقربون عينه واو. ولام ياء دون الثلاث فعل يعني هو فيما اذكر قريب من مئتين وسبعين او ازيد بقليل او اقل بقليل - 00:12:45

وهذا المقدار مقدار يعتبر مقدارا كبيرا. انطوى نوى كواشوى الى اخره. موجود بكثرة في الاسماء وفي الافعال اما السورة الرابعة العكس العين ياء واللام واو هي مرفوضة عند الخليل وجمهور النحات يعني لا وجود لها لا وجود لمثال - 00:13:11

مستعمل لها في كلام العرب وذهب ابو عثمان المازني انه هذا النوع موجود في كلمة واحدة وهي الحيوان الموتان يعني الحياة وهي ياء وواو حاء ياء واو عند ابي عثمان المازني. في حين انها عند الخليل - 00:13:34

وابدلت الياء الثانية واوا قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى وبالفاء والعين. او بالعين واللام اي المعتل بالفاء والعين او بالعين واللام لفيف مقربون. سأبين الان لماذا سمي لفيفا مقربونا - 00:13:54

لما سمي لفيفا بسبب الالتفاف والاجتماع يقال وقف الخطيب يتكلم فالتف الناس حوله اي اجتمع الناس حوله ومقربون بسبب الاقتران. يعني كلاهما الفاء والعين كلاهما علة او العين واللام كلاهما علة ولم يفرق ما بين حرف العلة حرف صحيح. بسبب الاقتران اذا اجتمع مع - 00:14:19

اما في مثل وشى ووقع اجتمعا حرف علة في ذات الكلمة ولكنهما فرق بينهما حرف صحيح اما في مثل قوة وحوة ونوى وشوى الى اخره فاجتمعا من غير تفريق وفي مثيلين اسم واد كلاهما ياء الفاء والعين اجتمعا من غير ان يفرق بينهما حرف - 00:14:51

صحيح قال صاحب دقائق التصريف نقا عن الخليل قال سم قال الخليل سمي لفيفا لكثره يعني الالتفاف حروف العلة فيه بمعنى

الاجتماع شبه بطعم لفيف طعام لفيف بمعنى التفتت فيه اجتمعت فيه انواع عدة. والطعم اللفيف بحسب كلام الخليل هو ما التفت فيه يعني - 00:15:23

اجتمع فيه الحنطة يعني القمح والذرة والشعير. اي خليط من هذه الثلاثة وفي تدريج الاذان على شرح التفتازاني حاشية على شرح التفتازاني على العزي وفي تدريج الاذان قال ويقال هو مأخوذ من اللف بمعنى الخلط - 00:15:59

اذا شارك الخليل في النصف الاول من كلامه من اللف بمعنى الخلط فسمي اي نحو طوى ونوى ونحوين لفيفا لانه فيه خلط للحرف الصحيح بحرف العلة فيقال طعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين او اكثر كما ذكر الخليل - 00:16:31

لكن بحسب صاحب تفسير صاحب تدريج الاذاني اذا نحو وعد يجب ان يسمى لفيفا لانه اختلط فيه الحرف الصحيح الواو فاء الكلمة مع العين واللام الحرف المعتل فاء الكلمة وهو الواو - 00:16:59

في مثل وعد ووصل مع العين واللام صحيحتين وفي مثل قاله يجب ان يتم لفيفا لانه ايضا اختلط فيه العين المعتلة مع الفاء واللام الصحيحتين وفي مثل ساعة ورمي الناقص ايضا يجب ان يسمى لفيفا - 00:17:17

لأنه اختلط فيه اللام المعتلة اختلطت فيه مع الفاء والعين الصحيحتين هنا ليست مطردة وبالتالي يسقط هذا التعليل لسميتها لفيفا وفي شرح العزي لشريف الجرجاني وللكيلاني قالوا او قالا اما تسميتها باللفيف فالاجتماع حرف العلة - 00:17:37

يقال للمجتمعين من القبائل او من قبائل شتنى لفيف اذا بسبب فقط الاجتماع اذا على ما ذكره الجرجاني الكيلاني هذا تفسير للجزء الاول وهو لما سمي لفيفا وليس فيه تفسيرا لما سمي مقرونا - 00:18:10

نعم تنبئه اذكره قبل ان ننتقل الى ما بعد ذلك من الكلام لم يجي الا فيف المقرون الا من بابين ضرب يضرب في الافعال. ليس هناك لفيف مقرون الا وهو من باب ضرب يضرب او من باب علم - 00:18:37

يعلم يعني من باب نصرة ينضر لا يوجد لفيف مقرون. من باب فتح يفتح لا يوجد. من باب حسب يحسب لا يوجد. من باب شرفة يشرف لا يوجد اذا لم يجي لفيف مقرون الا وهو من باب ضرب يضرب. هذه من جملة الطرائق التي تعرف فيها هذا اللفظ - 00:19:03

من اي ابواب مضارع الفعل الثلاثي المجرد والتزموا التصريفيون او العرب لم ينطقو فيما كانت عينه ولا بهما وينطقو من باب علم يعلم فيما عينه ولاته. العين واللام واو كلامها واو. لم ينطقو به الا من باب عالي. كما تقدم. يعني مثل - 00:19:26

قوية والاصل قوي حوي والاصل حاوي لماذا الزمهو باب فعل لتقع الواو الثانية متطرفة وقبلها كسرة. فيصبح اللفظ اخف حين نبدل الواو الثانية ياء لاقتضاء القاعدة التي تقول اذا التفت وإذا تطرفت الواو وانكسر ما قبلها ابدل الواو المتطرف - 00:19:56

اذا انتهيت من الكلام في القسم الاول او في النوع الاول من انواع اللفيف وهو اللفيف المقرون. واللفيف المقرون كما تقدم اسمعني واحتلوا الفاء والعين او معتل العين واللام وصلت الى الكلام في القسم الثاني من قسمي اللفيف وهو اللفيف المفروق - 00:20:27

قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى وبالفاء واللام. اي والمعتل بالفاء واللام لفيف مفروق مبروك لانه فرق الحرف الصحيح بين الفاء المعتلة واللام المعتلة سمي اذا مفروقا لتفريق الحرف الصحيح بين الفاء واللام المعتلتين - 00:21:05

وقوع الفاء واللام علتين تتصور فيه ايضا اربع سور على على غرار ما قيل في اجتماع الفاء والعين علتين او العين واللام علتين الصور الاربعة هي كونه الفاء واللام. كلامها واو - 00:21:36

وهو مرفوض عند الجمهور. يعني عند جمهور التصريفيين جمهور التصريفيين لم يثبتوا لا في الاسماء ولا في الافعال ما هو معتل الفاء واللام وعينه صحيحة والفاء واللام كلامها واو قال السيبويه رحمة الله تعالى اعلم ان الفاء لا تكون واوا واللام واوا - 00:22:06

في حرف واحد في حرف واحد يعني في كلمة واحدة هي فعل او اسم. اذا في حرف واحد يعني في لفظ واحد آذهب الفارسي رحمة الله تعالى في مذهب من مجموعة من المذاهب - 00:22:34

ان كون الفاء واوا واللام موجود في لفظة الواو موجود في لفظة الواو التي هي حرف هجاء قال بدليلي ان ما كانت فاءه ولاته من جنس واحد قد ورد في الصحيح فاءه ولاته من جنس واحد قد ورد في الصحيح كما نقول - 00:23:04

هذا شيء سلس. وهذا رجل قليق وكما نقول فيه وعدد وحاري و جاء ايضا الفاء واللام من جنس واحد في قولنا ايا ديت فلانا يديته
يديته من جملة معانيه اني ضربته على يده - [00:23:32](#)

يديته الفاء واللام من جنس واحد والعين هي الدال مختلفة اذا وجود الفاء واللام من جنس واحد موجود بدللي بقى بيسلس وقلق
باب سلس وقلق ما اتفقت فاؤه ولامة سواء كانتا صحيحتين - [00:24:04](#)

وجود ورودهما صحيحتين قاسى عليه الكسائي ورودهما معتلتين لذلك عفوا الفارسي ولذلك حمل الفارسي ان الواو من باب سلس
وقلق. فقال الواو هي واو ياء. الواو التي هي الحرف من حروف الهجاء - [00:24:29](#)

عند الفارسية واياون. ف تكون الفاء واللام من جنس واحد رحمة الله تعالى والجمهور نفي ان يكون لمثال الفاء واوا واللام واوا نفي ان
يكون له مثال موجود الصورة الثانية بعكس الاولى - [00:24:53](#)

ان تكون الفاء ياء واللام ياء بالطبع العين صحيحة ومن امثلته قولهم يديت يديت ومنه اليه اليه اصلها من ياء دال ويديت فلانا اذا
ضربت على يده او اخذت على يده - [00:25:24](#)

ويديت اليه يدا اي صنعت عنده معروف. كما نقول لي على فلان يد ونقول لفلان علي يد كريمة اذا الصورة الثانية موجودة اتفاقا الفاء
ياء واللام ياء. اما السورة الاولى فهي موجودة عند - [00:25:51](#)

على مذهب ابي علي الفارسي في لفظة الواو. ولكن هنا يقال على مذهب ابي علي الفارسي في صورة الكلمة حرف الهجاء لكن هذه
الصورة تكون فيها الفاء واوا واللام واوا ولكن العين ليست صحيحة. بل العين - [00:26:14](#)

محتلة فلا تكون من هذا القسم الذي نتكلم فيه يعني الفاء واوا موجودة واللام واوا نعم موجودة. ولكن العين ليست صحيحة. موجودة
في صورة الثلاثة في سورة الاصول الثلاثة المعتلة. وهذه السورة سنتكلم عنها - [00:26:34](#)

فيما بعد الصورة الثالثة طبعا قلت مثال الفائئه واللام ياء قولهم اليه هذه لان اصلها من ياء دال ياء ويديت يديت اليه يدا او يديته
ضربت يده الى اخره ومنه ايضا كلمة الياء. هذا الحرف الهجاء - [00:26:57](#)

الياء على مذهب على مذهب وهو مذهب ابي علي الفارسي على مذهب ابي علي ووافقه ابن جني ابو علي كما قال ان الواو هي واو
ياء واو قال ان الياء هي ياء - [00:27:24](#)

واو ياء. يعني الياء الحرف الهذائي اصله يا واي. يا وايون يقال هذه اصول الياء الحرف الهجائي بالطبع الجمهور على غير هذا
الجمهور يرون ان الياء الحرف الهجائي هي من ياء ياء واو. كما انهم يرون - [00:27:46](#)

ان الواو الحرف الهجائية هي من واو واو ونرجع الى الصورة الثالثة اذا اه كلاما ياء عفوا الصورة الثانية كلاما ياء موجود في بيد
وهو موجود في حرف الهجاء - [00:28:22](#)

الياء ابن جني رحمة الله تعالى قال انما استعجز انما استجازوا مجيء الياء في يدي توفاء ولاما لان الفاء اذا كانت يا انجرت مجرى
الصحيح الا ترى يعني بهذا سميت لهذا سمي المثال مثلا. الا ترى الى ثباتها حيث تحذف الواو في نحو قولنا - [00:28:45](#)

سراي سيرو. ثبتت الياء. طبعا ياء بيسر. الياء الثانية. في حين ان الواو لا تثبت في مثل هذا الموضع في يوم عيد بل تسقط الواو
فيقال يعد وبالطبع الجمهور على ان الياء مكونة من ثلاث ياءات بدليل قولهم يا ان حسنة - [00:29:09](#)

يعني رسمتوا او كتبتوا ياء او نطقت بباء حسنة وهذا المذهب هو الذي عليه اكثراهم. ورجحه ابن مالك ورجحه ولده بدر الدين
المعروف بابن الناظم اذا صار لدينا مذهبان - [00:29:34](#)

ان نقول ان الياء وان الواو من باب سلس وقلق او ان نقول ان الياء والواو الياء والواو اقصد حرف الهجاء. او ان الياء والواو من
النوع او من الاسم الذي اعتلت فيه الاصول الثلاثة - [00:30:00](#)

يعني مثل بابو قولنا بة للولد الصغير السمين المعرفه المدلل ودن الدن العادة وداد لصوت الشيء المتدرج الاصول الثلاثة متفقة في
الصحيح دن ده هددوا صوت الشيء المتحرك المتدرج وضبة - [00:30:20](#)

لانكحن بدببة جارية دبة البب والببة الولد الصغير المتبين التمين المدلل المنعم المعرفه الى اخره اي المذهبين اولى. الاولى ان نقول ان

الوع والياء من باب سلس وقلق. اي اتفقت فاءه ولامه في الواو كلاهما - 00:30:56

وما بينهما الياء او في الياء كلاهما ياء وما بينهما الواو. هذا اولى ان نحمل الياء والواو وحرف الهمزة على باب سلس وقلق اولى من ان نحمله على باب ببة - 00:31:23

وعلى باب ددن لان باب سلسين اكثر والحمل على الاكثر الاولى نعم الصورة الثالثة ان تكون الفاء واوا واللام ياء وها وانا ولها وكالوعي والوحى في الاسماء والوشى وهذا موجود كثيرا في الاسماء موجود كثيرا في الافعال - 00:31:39

كثيرا مقداره قريب من مقدار اللفيف المفروق نوى وشوى وهو. يعني المفرون نوى وشوى مقداره من حيث الاعداد الموجودة المستعملة بمقدار وشاوى ووقي تقربيا. اي هو دون ثلاثة قريب من مئتين وسبعين فعلا مستعملا - 00:32:24

ووقي ووشى الافعال المستعملة مصادرها من النوع نفسه نعم الصورة الثالثة هنا كثيرة كثرتها في اللفيف المفرون كثرة نوى وشوى الصورة الرابعة العكس ان تكون الفاء ياء - 00:32:49

واللام واوا هذه الصورة مرفوضة تماما كرفضهم للصورة الرابعة هناك في اللفيف المفرون. قالوا ليس في اللفيف المفرون فيما عينه ياء ولامه واو الا كلمة واحدة عينه ياء ولامه واو الا كلمة واحدة وهي حيوان. على مذهب ابي عثمان المازني. وهنا يعني - 00:33:13

هذه الصورة مرفوضة عند الجمهور. سورة العين ياء واللام واو. وهنا في اللفيف المفروق صورة ان تكون الفاء ياء واللام واوا ايضا صورة مرفوضة. يعني سبق الياء للواو صورة مرفوضة - 00:33:47

في كل من اللفيف المفرون ولا فيفي المفروق كذلك كما قلت ختمت الكلام في اللفيف المفرون انه لم يستعمل اللفيف المفرون الا من باب ضرب يضرب وباب علم يعلم اما بالنسبة للمفروق فلم يستعمل الا من باب علم يعلم او الا من باب ضرب يضرب وهو الاكثر او - 00:34:09

علم يعلم وهو اقل منه او حسب وهو الاقل بالطبع اللفيف المفروق بينت في بداية الكلام لما سمي لفيما ولم ولما سمي مفروقا المؤدب او ابن المؤدب وهو صاحب دقائق التصريف - 00:34:38

قال سمي هذا اللفيف المفروض سماه ملتويا. يعني يقول وفي الملتوي يقصد لفيف المفروق او قال المؤدب وانما سمي ملتويا للتواوء الحرفين الصحيحين بي عفوا للتواوء الحرفين المعتلين بحرف صحيح للتواوء الحرفين المعتلين بحرف - 00:35:04

صحيح هاي التواء بمعنى اجتماع والتلف من من لوبي للتواء اي لاجتماع والتلفافي الحرفين المعتلين على الحرف الصحيح كانهما احاطا به وجعلاه جوفا لهما بعد ان انهيت الكلام في في بنوعيه المفروق والمفرون - 00:35:35

ساذكر مجموعة من التنبيهات التنبيه الاول الاقسام التي ذكرها ابن الحاجب رحمة الله تعالى للمعتل ذكر ستة. وبقي عليه سابع لم يذكر الستة التي ذكرها من اقسام المعتل اذكر بها - 00:36:07

قال وتنقسم الى صحيح ومعتل. فالمعتل بالفاء مثال. هذا الاول وبالعين اجوف وذو الثالثة. هذا الثاني وباللام منقوص وذو الرابعة. هذا الثالث بالفاء والعين او العين واللام لفيف مفرون. هذا الرابع - 00:36:29

بالفاء والعين او وبالعين واللام ثم قال بالفاء واللام لفيف مفروق. هذا هو السادس اذا بالفاء والعين قسم وبالعين واللام قسم اخر نرجع الى اه تبيه انتهى الكلام في الاقسام الستة التي ذكرها المصنف وبقي عليه الكلام في قسم سابع لم يذكره ولم يشر اليه - 00:36:58

وهو ما كان معتل الاصول الثلاثة كلها مع بعضها ومعتل الاصول الثلاثة ليس له من مثال الا كلمة الواو حرف الهمزة على مذهب قيل هو واو واو واو ياء واو - 00:37:37

على المذهبين او واو يا واو الاصول الثلاثة علة والكلمة الثانية كلمة الياء. كلمة الياء قيل هي ياء واو ياء او هي ياء ياء. ياء وان نحمل الوع والياء على انها من باب سلس يعني الواو مكونة من واو ياء واو والياء مكونة من ياء واو ياء اولى من ان نقول - 00:37:57

فان الواو مكونة من واو واو واو والياء مكونة من ياء ياء ياء طبعا ستقول كيف صارت الواو اذا كانت من واو ياء واو او واو واو كهوي فصارت واو - 00:38:24

الاصل فيها واو واو يقال تحركت الواو اقصد الاخيرة اذا بدأنا من الاخير هنا في واو واو ون يجب ان تبذل الاخيرة الفا فيصبح

فيلبس فتركوا هذا. فيقال تحركت الاولى - 00:38:41

الواو الاولى التي هي عيني الكلمة وانفتح ما قبلها فابدلت الفا ثقيلة واو ومثله لو كانت من واويا واو ومثله يقال في الياء التي هي من ياء واو ياء او ياء ياء ياء - 00:39:25

نعم قالوا اذا بقي قسم سابع لم يذكره والتصريفيون قالوا ان القسمة العقلية لصوره لصور المعتل الاصول الثلاثة تقتضي ان تكون تسعة. وقيل بل تقتضي ان تكون سبعة وعشرين ولكنني لما قلبتها لما قلبتها لما قلبت الصور المحتملة - 00:39:44
لاعتلال الاصول الثلاثة وجدتها ثمانية. هذه الثمانية هي واو واو او ياء ياء ياء واو واو ياء او ياء ياء واو واو ياء ياء
وعكسها ياء واو واو - 00:40:12

او واو ياء واو عكسها ياء واو ياء. هذه الصور الممكنة لاجتماع آا الاصول الثلاثة في كلمة لاعتلال الاصول الثلاثة في كلمة واحدة
الاخفش وجماعة ابقوها الصورة الاولى وهي واو واو واو - 00:40:35
وعدوا الواوا الحرف الهجائي منها وهذا هو ظاهر مذهب السيبوي هو الجمهور. ويؤيده يؤيد ان حرف العلة الواو هو من واو واو واو
ان بعضهم حكى تصغيره على بوبية وان ثعلب حكى - 00:41:01

ووبيت واوا ووبيت. يعني واو و فعلت. واوا طبعا ستفعل اذا كان ووبيت اذا اللام ياء لا يقال ان الواو هنا آآ الاخيرة ابدلت ياء
وان سيبويه يؤيد هذا ان سيبويه قال اذا كانت الالف في موضع العين يعني في مثل واو - 00:41:22
ياء قاف كاف لام اذا كانت الواو في موضع العين وجهل اصلها لم تدرى هذه الالف. هي عفوا اذا كانت الالف في موضع العين
وجهل اصل الالف فحملها على انها حمل الالف على انها منقلبة عن واو - 00:41:54
هو الاولى لان الالف المنقلبة عن الواو اكثر من الالف المنقلبة عن الياء اذا السورة الاولى ووا ابقوها الاخفش في حرف الهجاء الواو
وهذا ظاهر كلام سيبويه اما السورة الثانية يا ياي - 00:42:18

اسببت لحرف الهجاء بدليل قولهم حكى ابن ما ابن ابن مالك بدر الدين ابن الناظم ان الاتفاق منعقد على ان الياء من بيت وطبعا هذا
ليس ب صحيح لان الفارسية يرى ان الياء من ياء واو ياء - 00:42:40

واثبت اخرون للسورة الرابعة التي هي ياء ياء واو الياء التي هي من حروف الهجاء وذهبوا الى ان الياء من حروف الهجاء مركبا من
ياء و ياء و واو. وانها من باب بين. يعني ما اتفقت فاؤه وعینه - 00:43:03
مختلف واستدلوا بقولهم هذه قصيدة يووية ما قالوا يائية وثبت ابو علي للسورة السابعة التي هي واو ياء واو الواو الذي هو حرف
الهجاء وثبتوا للصورة الثامنة التي هي ياء واو ياء الياء التي هي من حرف الهجاء. طبعا الصورة السابعة والصورة الثامنة على مذهب
- 00:43:26

هذا هو التنبية الاول التنبية الثاني قال اليزيدي باطلاق تسمية المعتل بالفاء والعين او بالعين واللام لفيها بسبب
اجتماع حرف العلة نظر لانه مخصوص بالثلاثي لان المعتل بالفاء واللام الاولى في الرباعي مثل وسوسه - 00:43:58
لا يسمونه لفيها مفروقا يعني اذا كانت تسمية نحو وقع وشوى لفيها بسبب اجتماع حرف العلة في اذا نحو وسوسه وسوسه في
الرباعي يجب ان يسمى لفيها ولا احد يسميه لفيها. فلو كانت علة التسمية صحيحا لكان ينبغي في مثل وسوسا من الرباعي ان يسمى
لفيها - 00:44:27

ولن يسمى لفيها. اذا العلة ساقطة. علة التسمية ليست صحيحة لانها ليست مطردة هذا كلام اليزيدي ويقال لليزيدي لكل ما اصطلاح عليه
والصحيح ان بعضهم يسمى نحو وسوسه لفيها ايضا - 00:45:02

مفروقا يسميه لفيها مفروقا وبعضهم يسميه مضاعفا. ثم يقسم المضاعفة مضاعفا ثنائيا. الثنائي المضاعف. او يقال فيه رباعي ثنائيا
لكون الواو والسين من جيس هذا الجنس الاول وواو سين. يعني هذا قسم وهذا قسم - 00:45:28
يعني من حرفين اثنين كررا يقال ثنائيا وسوسه وزلزلة ثنائيا مضاعف او رباعي مضاعف والذي يقول رباعي او ثنائيا مضاعف يقسمه
قسمين صحيح وهو زلزل ومتمنة ومنتمنة مثل وسوسه ويأيا الى اخره - 00:45:51

التببيه الثالث لم يذكر المصنف القسم السابعة الذي هو اعتلال الاصول الثلاثة ولم يمثل له وقالوا في عدم ذكر المصنف لمعتل الاصول الثلاثة لعله اهمله لقلته وندوره لانه لم يثبته الا الاقلون - 00:46:16

وقال العصام في حاشيته على الشافية لم يعتبر المصنف المعنى بالفاء والعين واللام لم يعده لقلته ولكونه منحصرا في كلمتين فقط هما الواو الحرف الهجائي والياء الحرف الهجائي واعتذر المصنف بمعتل الفاء والعين - 00:46:42

معتل الفاء والعين مثل بين ومثل في مذهب من مذاهب تفسير اول اعتذر به مع كونه قليلا لانه شارك هذا كلام العصام يعني اذا قلت لما لم يعتذر بمعتل الاصول الثلاثة يقال لقلته وندورته - 00:47:09

وتعتبر على هذا فتقول ومعتل الفاء والعين معا ايضا قليل النادر والذي هو بابوين لا وجود له في اليائي الا الكلمتين ولا وجود له الواوية الا في كلمة اول على مذهب على انها من وول. فاذا هو قليل نادر - 00:47:31

اذا اعترضت بمثل هذا يقال انما اعتذر اي انما عد ممعتل الفاء والعين مع قلته لانه شارك ما كثر من اللفيف المقرنون. يعني اللفيف المقرنون المعتل العين واللام كثير فلما اعتذر باللفيف المقرنون وهو القسم الثاني من قسمي لفيف المقرنون - 00:47:53

واعتذر ايضا بالقسم الاول من اللفيف المقرنون وهو ممعتل الفاء والعين مع قلته ونوره يعني مع القوم الحق بال القوم اقصد بهم ممعتل العين واللام معا قال اليزيدي بعضهم قال في التعليل لماذا لم يذكر ممعتل الاصول الثلاثة؟ قال بعضهم لعله اي ابن يقصد ابن الحاجب - 00:48:17

المصنف لعله لم يخطر بباله وطبعا هذا كلام ضعيف جدا مثل ابن الحاجب لا يقال لم يخطر بباله لم يطلع عليه نسيه والجواب الصحيح ان يقال انما لم يذكره لندوره. وهو في معرض بيان الابنية المستعملة لا بيان النوادر الشاذة - 00:48:52

من الابنية قال الماغوسي لعله لم يذكر ممعتل الاصول الثلاثة لندورته اولا ولكررة الاختلاف فيه. ثانيا فتركه واهمله ولا يقال لم يخطر بباله لان ابن الحاجب نفس ابن الحاجب سيدركه ويذكر ما فيه من المسائل - 00:49:17

وما يتعلق به من المسائل في باب الاعلال بالتفصيل التببيه الرابع قال الرضي رحمة الله تعالى ومحمد طاهر صاحب كفاية المفرطين والكمال الفساوي. والثلاثة في شروحهم على الشافية. قالوا لا يكون - 00:49:44

اعي الاسم والفعل معتلا لانه اما ان يكون اعتلال احدهما اي احد الاسمين رباعي الاسم او رباعي الفعل الا ان لانه اما ان يكون اعتلال احدهما بالواو او بالياء - 00:50:06

او بالالف واما ان يكون احد هذه الثلاثة في الاول او بعده فاما الواو والياء فلا يكونان مع ثلاثة اصول الا زائدin واما الالف فلا تقع اولا لسكونها. ولا تكون بعد الاول في ثلاثة اصول الا زائدة - 00:50:26

ولا ولا يكون رباعي الاسم والفعل متماثل الفاء والعين معتلين او صحيحين. ليس في رباعي الاسماء والافعال متماثل الفاء والعين. لا صحيحين لا الفاء والعين صحيحة ولا معتلة وكذا الامه الاولى والثانية لا تكونان من جنس واحد - 00:50:51

لامه الاولى لا تكونان من جنس واحد يعني في مثلي زلزلة الفاء واللعب الاولى من جنس والعين واللام الثانية من جنس وهنا يقول لا تكون الرباعي رباعي الاسماء والافعال لا تكون لامه الاولى والثانية - 00:51:14

من جنس واحد فنحن في دب وهي جف لامه الثانية زائدة للاحاق به زير بل يكون التضعيف الواقع في رباعي الاسم والفعل من نحو زلزلة ووسوسة وسمسم ويوي ويوي ان - 00:51:38

بشرط ان يفصل حرف اصلي بين المثلين الفاء واللام الاولى والعين واللام الثانية ثم قالوا ولا يكون رباعي الاسم والفعل كذلك مهموز الفاء. لان الهمزة لا تكون اولا مع ثلاثة اصول الا زائدة - 00:52:03

واما مهموز العين فيكون وذلك نحو زئير وضئب لين والزئير اسم لما يعلو الثوب الجديد من الزغب والضئيل والنئط الاسمان من اسماء الداهية التببيه الخامس المصنف رحمة الله تعالى واحسن اليه ذكر اقسام المعتل. الستة - 00:52:22

ولم يذكر اقسام الصحيح اعتمد على ما يسمونه التعريف بالبواقي. قال هذا هو الصحيح باقسامها كل باقسامها كلها. ثم ما عدا ذلك هذا هو المعتل باقصى قل لها ثم ما عدا ذلك هو الصحيح - 00:52:55

ولم يذكر اقسامه الصحيحة. وكان الواجب ان يذكر اقسام الصحيح واقسام الصحيح طبعا الصحيح قال ما ليس فيه علة ما لم يكن احد حروفه علة اي جميع اصوله ليس فيها حرف من حروف العلة - [00:53:14](#)

قلت حروف العلة اما الواو والياء فقط اول الواو والياء والالف. او الواو والياء والالف والهمزة. او الواو والياء والالف والهمزة والتضييف. او الواو والياء والهمزة والتضييف شبه علة الصحيح ينقسم اقساما. الصحيح الساليم - [00:53:37](#)

صحيح لانه ليس فيه علة والсалيم لانه سلم من الهمز والتضييف. ليس فيه علة وليس فيه لا همز ولا تضييف انه كتب جلس علم فرح شرف حسن من القسم الاول نعرف القسم الثاني والثالثة. اذا القسم الثاني الصحيح المهموز ما في اصوله همزة اخذ امر اكل - [00:53:59](#)

سؤال زار جارقرأ بدأ هزى جروءا القسم الثالث الصحيح المضعف مد قص مرة عضة لك ان تقول هناك رابع وهو الزام قسم الرابع وهو المهموز المضعف المهموز المضعف هو القسم - [00:54:31](#)

الرابع وبعضهم يقول اذا اجتمع علة وصحيح التسمية تراعى فيها العلة يعني مثل ود فيه احتلال الاول وفيه تضييف. فيقال هذا معتل مثل معتل مثل طيب مثل رأى فيه همز - [00:55:00](#)

وفيه علة فهل يقال مهموز او يقال منقوص يغلب المعتل فيقال منقوص ثم اقول بعد ذلك ولماذا لا يجمع بين الاوصاف كلها فيقال من انواع المعتل مضعف. مثل ودة - [00:55:34](#)

ومن انواع الصحيح مهموز مضعف مثل الزومة ومن انواع المعتل معتل مهموز مهموز الفاء مثل اوى فاوى مهموز ولغيف مقرون في الوقت نفسه. لكن الاصطلاح المتعارف عليه انه اذا اجتمع علة - [00:56:00](#)

معتل مع الصحيح فالتبديل في التسمية اه الصحيحين للمعتلي هذا هو التنبيه الخامس ومع التنبيه الخامس في الوقت نفسه اقول انه مدة وقص من المضعف يسميه بعضهم الصمة لشدة فهو اصم بمعنى اشد. والشدة جاءت من الادغام - [00:56:29](#)
المضغم اقوى واشد من المفکوك ذكر ذلك الزنجاني في اه تصريفه المسمى بالعزي وقال اقول الزنجاني واما الجرجاني الشريف في شرحه على تصريف الزنجاني قال انما سمي اصم لاحتياجه الى تكرر الصوت - [00:57:05](#)

سما يحتاج الاصم الى تكرار الصوت في الكلام معه ليفهم ما يقال اما الرباعي في مثل زلزلة قلت يسمى ثنائية مضاعفا او مضاعفا يسمى رباعية مضاعفا او مضاعفا ايضا المطابق - [00:57:30](#)

بفتح الباء على صيغة اسم المفعول وهي الاشهر او بكسرها المطابق على صيغة اسمي الفاعل قال التفتازاني في شرح العزي وانما جعل المهموز انما جعل المهموز من غير السالم لما فيه من التغييرات التي ليست في السالم - [00:57:54](#)
يعني لماذا يقال المهموز لا يسمى سالما؟ لانه سالما ما سلم من الهمز والتضييف فلما اخرج الهمزة من قسم السالم لان الهمزة لكثره ما فيه من التغييرات لم ينزل منزلة الصحيح الذي - [00:58:29](#)

ليس فيه همز الحرف الصحيح الذي ليس همزتان. والحرف الصحيح لا تغييرات فيه الا الابدال اللغوي كابدال الباء مهما والميم باء والرائون والنون لاما الى اخره مما هو معروف في كتب اللغة - [00:58:48](#)

تحت باب او تحت تقسيم الابدال اللغوي بقى ان اذكر هنا تتببيها وهو نحو قل ويع وسر وخف ربك يا فلان وهب ذنبك من خوفي او من الهبة مثل هذا - [00:59:05](#)

هذا يدخل في المعتل ولا يدخل في الصحيح نعم قال ويع ليس فيه معتل لفظا ولكنه موجود تقديرأا الموجود تقديرأا الموجود تحقيق في شرح تصريف العزي قال السالم عند التصريفين ما سلم من العلة والهمز والتضييف وهذا هو اتفاق عند - [00:59:33](#)
واما السالم عند النحوين يعني هذا الكلام طبعا الجزء الاول من كلامه السالم عند التصريفين ما سلم من العلة والهمزية والتضييف هذا متفق عليه ولكنه قاله ليقارنه بالسالم عند النحوين - [01:00:07](#)

قال والسالم عند النحوين ما ليس في اخره حرف علة سواء اعتل ما قبل الامر لم يعتل سيكون نصاري مثلما سالما عند الطرفين عند النحوين والتصريفين واما دعا ورمى فهو غير سالم عندهما معا ايضا - [01:00:27](#)

واما نحو وعد وقام واكل ومد فليس سالما عند التصريفيين لكنه سالم عند النحويين وقال بعضهم انما سمي السالم سالما لسلامته من التغييرات الجارية في كل من يعني التغييرات الكثيرة الجارية الواقعة في كل من المعتل والمهموز والمضاعف - 01:00:51 -
بهذا المقدار في شرح الفيفي اخر انواع المعتل وما يتعلق به وما تبع ذلك ما تبع انواع المعتل من التنبieهات التي تتعلق بالصحيح وبغيره. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:01:25 - 01:01:53 -