

متن الشافية - 14 - الفصل الرابع عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا نبينا قائدنا قُدوتنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين ويشرح لي صدري ويسر لي امري العقدة قولي - [00:00:02](#)

بسم الله الرحمن الرحيم اللقاء الماضي انتهيت من ذكر التفريعات المسموعة القياسية المطردة في نحو فخذ واقصد بنحو فخذ ما كان على وزن فاعل من الاسماء وانتهيت ايضا من ذكرى ان نحو - [00:00:28](#)

شهد من الافعال يعني ما كان على الزينة فعل مما ثانيه حلقي نحو فخذ على زنة فاعل من مثانيه حلقي ونحو شهد على زينة فعل من مثانيه حلقي انتهيت من تفصيل الكلام - [00:00:54](#)

التفريعات الجائزة من في كل من فاخذ الاسم وشهد الفعل في اللقاء الماضي الان اتكلم في التفريعات الجائزة في باب كتيّف او في نحو كتف واقصد بنحو كاتي فين ما كان على زنة فاعل من الاسماء الثلاثية المجردة التي - [00:01:15](#)

ليس ثانيها حرفا حلقي ما كان على زينة فاعل من الاسماء الثلاثية المجردة مما ليس الثاني منه حرفا حلقي يجوز فيه تفريعان فقط بخلاف فخذ فاعل الذي ثانيه الذي ثانيه حلقي. يجوز فيه ثلاثة من التفريعات - [00:01:42](#)

مخزن فخذ فخذ. اما كتف فاعل والثاني ليس حلقي فيه تفريعان فقط فعل كتف وامتنع فيه تفريع ثالث وهو كتيّف في عين اذا نحن في هذا اللقاء باذن الله تعالى سنبتدأ بشرح قول ابن الحاجب - [00:02:10](#)

رحمه الله تعالى واحسن اليه ونحو كتيّفين يجوز فيه كتف وكتف لاحظوا انه اقتصر على تفريعين وما قال ونحو كتف يجوز فيه كتف وكتف وكتف ليدل او ليوضح انه يجوز في فاعل مما ليس ثانيه حلقي - [00:02:37](#)

الذي جاز في مثانيه حلقي الامر ليس كذلك ليس حلقي فيه تفريعان فقط. امتنع التفريع الثالث الذي هو اتباع الفأر العين. يعني امتنع فعل امتنع كيكي فن وذكرت في اللقاء الماضي - [00:03:07](#)

ان الباب الاول الذي هو فاعل من نحو فخذ فاعل من مثانيه حلقي وحده يجوز فيه ثلاث تفريعات الباب الثاني وحده وهو باب فاعل من الاسماء والثاني ليس حلقي وحده يجوز فيه تفريعان. ثم - [00:03:30](#)

اما بعد بابي فخذ وكتف لا يجوز في كل باب من الابواب الستة التي سمع فيها التفريع الا نوع واحد من التفريعات فقط طيب هنا كيف صار كتف الى كتف - [00:03:51](#)

اقول كالطريق نفسه الذي صار فيه فخذ الى فخذ كيف صار الى فخذ بينت هذا في اللقاء الماضي. وكذلك بذات الطريق صار كتف الى كتف طيب كيف صار كتف الى كتف بذات الطريق - [00:04:18](#)

الذي مشينا فيه في تعليلي كيف صار فخذ الى فخذ بذات الطريق صار كتف الى كتف طيب هناك في فخذ ابن الحاجب رحمه الله تعالى عقب على قوله ونحو ففخذ - [00:04:40](#)

يجوز فيه فخذ وفخذ وفقد. قال وكذلك الفعل كشهيدا هنا قال ونحو كتف يجوز فيه كتف وكتف وسكت عن كتفه بمعنى لا يجوز كتفي وسكت عن شيء اخر ولم يقل وكذلك الفعل كعلم وحزن وفرح وبطر واطر - [00:05:07](#)

يعني فعل الفعل لا تجوز فيه ذات التفريعات التي في فعل اسمي طيب الفعل لا يجوز فيه شيئا شيء من التفريعات الجواب ذكر التصريفيون ان فعل الفعل يجوز فيه تفريع واحد. وهو اسكان العين. فهي تقول في علم علم - [00:05:33](#)

فلان بالمسألة وفرح فلان وحزن فلان وحزن فلان وطمع طمعا فلان طبعنا انا اتكلم عن فاعل الفعل الذي ثانيه ليس حلقي ففعل الفعل

الذي على فعل وثانيه ليس حلقيا يجوز فيه تفريع واحد. فيكون فعل - 00:06:10

الفعل مخالفا الذي هو فعل والثاني ليس حلقيا يكون مخالفا لفعل الفعل والثاني حلقيا فعل الفعل والثاني حلقيا يجوز فيه ثلاثة

تفريعات فعل الفعل والثاني ليس حلقيا فيه تفريع واحد وهو فتح الفاء - 00:06:45

واسكان العين في حزينه حزن في فرحة فرحة في طمعا طمعا في علم علما اذا امتنع في فعل الفعل تفريعان وامتنع في فعل الاسم

تفريع واحد في فاعل كتفين كبد كريش - 00:07:10

تفريعان كتف وكتف وامتنع كيتيفون فعل الفعل تفريع واحد علما ذكر ذلك الرضي وغيره ومن قبل الرضي ايضا من من ائمة

التصريفيين يعني في علي ما لا يجوز ان تقول علم فلان المسألة - 00:07:38

وفي لا يجوز ان تقول حزن فلان على فلان. وفي طامعة لا يجوز ان تقول طمع فلان على فلان يجوز فقط طمع فلان في فلان حزن

حزن فلان على فلان - 00:07:58

فرحة فلان بكذا وفرحة وطمع وعلمة مفرعات عن طمع وفرحة وعلمة شاذا في قوله تعالى لعلمه علمه لعلمه الذين يستنبطونه قرئ

شذوذا لعلمه يعني تفرعوا علمة عن علم وبتفريع علمة عن علم - 00:08:17

ايضا جاء قول الشاعر فان اهده ان اهده يضجر طبعنا الاصل اهجوه يضجر. فعل الشرط مجزوم. جواب الشرط مجزوم. فان اهده

يضجر كما ضجر بازل ففرع ضجر عن ضا جي ر - 00:08:46

اذا يجوز في كاتي فيبن كتف وكتف وامتنع كي تي ف وفي علم الفعل فعل الفعل يجوز علم فقط اذا علي الان ان اقول لما لم يجز في

الاسم تي فون - 00:09:11

ولم لم يجز في الفعل علم فلان المسألة وعلم فلان فاقول انما امتنع في نحو كتف علم امتنع ان يقال تيتي فون وعلي ماء بكسرتين

لان عينه لما لم تكن حرف حلق - 00:09:30

ضعفت كسرتها عن استتباع غيرها عن جعل ما قبلها تابعا. لا بخلاف نحو فخذ وشهد في فقيد وشهد العين حلقية والحلقي قوي

والعين مكسورة والكسرة قوية اجتمعت قوتان قوة الحلقي في نفسه وقوة الكسرة مع الحلق - 00:10:00

وفي نفسها ايضا فلما اجتمعت هاتان القوتان قويتا هاتان القوتان. قوة الحلق في نفسه وقوة كسرة الحلق اجتمعتا فقويتا على جعل

الاول مكسورا مثلها مثل الثاني على جعل الاول تابعا للثاني - 00:10:32

ذكر هذا الركن ركن الدين والماغوثي قال البيهقي مشى في تعليل امتناع لما امتنع بطريق اسهل قال لم يجيء الاتباع في هذا القسم.

يعني لم يقل لم يقل كيتيفون لا في سورة الكسر فلم يقال كيتيفون ولا في سورة الفتح. يعني لا في جعل الاول تابعا للثاني. فيقال -

00:10:58

اي تليفون ولا في جعل الثاني تابعا للاول فيقال كتاف اذا لم يجيء الاتباع في هذا القسم يعني في قسم فاعل مما الثاني فيه ليس

حلقيا لا في سورة الكسر فلم يقل كيتيفون ولا في سورة الفتح فلم يقل كتف - 00:11:32

لماذا؟ قال لا نحتاج لدليل على عدم مجيئه اذ الاصل عدم الاصل عدم الفرعين فلتأكل لكي تقول بوجود فرع عليك ان تثبت انه

موجود. كما تقدم تفصيل هذه الجزئية في اللقاء - 00:11:50

الماضي وقال ايضا اي اليزيدي قال ايضا البيهقي قال المصنف وبعض الشارحين البيهقي عندما يقول بعض الشارحين يقصد الجار برديا

لان اليزيدي لم يطلع على شرح ركن الدين ركن الدين سابق لليزيدي - 00:12:11

ولم يطلع على شرح ابن الناظم وابن الناظم سابق لليزيدي عندما يقول بعض الشارحين فيقصد ركن الدين لكن حتى لا تفهم الامر

بطريقة غير صحيحة يقصد الجار يقصد الجارة بردية عفوا لانه اطلع على الجارة بردية - 00:12:37

ولم يطلع على الركن وابن الناظم سابقين له ولكن قد لا يكون صاحب هذا القول هو الجاربردي ابتداء الجارة فردي رحمه الله تعالى

اطلع على شرح ركن الدين واخذ معظم فوائده - 00:12:58

ولم يطلع على شرح ابن الناظم والفوائد التي في الجارة مما هو عن الركن الديني لانه اطلع على ركن الدين. ولكن ركن الدين اطلع

على ابن الناظم واخذ جميع فوائده - 00:13:15

فمن ثم الجار بردي لما اخذ معظم فوائد الركن اذا اخذ معها معظم فوائد ابن الناظم بان شرح الركن اشتمل على فوائد ابن الناظم كذلك واليزدي لما اطلع على الجارة بردي واليزدي لم يطلع على الركن - 00:13:37

شرح الركن ولا على شرح من الناظم. لما اطلع على الجارة بردية كانه بطريق الواسطة بطريقة غير مباشرة. اطلع ايضا على شرح الركن ارجع فاقول قال ايضا اليزدي قال المصنف اي في شرحه على الشافية وبعض الشارحين ايضا انما لم يتبعوا في سورة الكسر في هذا القسم - 00:13:58

لم يقولوا كيتي فون واتبع في القسم الاول فقالوا في خيذ لانه هناك كان مرجح لاتباع وهو قوة الكسرة في نفسها وقوة الحلقي. وقوة الكسرة على الحلق واما هنا فهنا كسرة فقط - 00:14:23

في باب كتف مما ليس الثاني حلقيا. فلم تقوى الكسرة بمفرد بمفردها مع من غير تقويتها بالحلقية لم تقوى الكسرة بنفسها على كسر ما قبلها او على جعل ما قبلها تابعا لها - 00:14:50

الكسري طبعا ثم بعد ذلك اه بالنسبة للفعل قالوا فعل فقط وما سمع فعل علم فلان فلان لم يسمع في غير الحلق من الفعل كسر الاول سمع فتحه فقط كما ضجر بازيل لم يسمع كما ضجر. لم يسمع علما - 00:15:10

وحكى قطربون اطرب من اشهر تلامذة كل من يونس يا حبيب يعني اطرب تلميذ ليونس الذي هو شيخ سيبيويه وقطره في نفس الوقت تلميذ للتلميذ سيبيويه حكى قطرب المبني للمفعول فقط ليس علم المبني للفاعل. حكى قطر بن - 00:15:59

طبعا حكاه اين في معاني القرآن لقطرب حكى قطبان او في غيره لكن الارجح في المعاني حكى قطرب انه سمع في علم كوري ان سمع في المبني للمجهول ضربا. يعني نقلت كسرة المبني فعليا كسرة العين الى الاول بعد سلب الاول - 00:16:37

حركته فقليل ضرب زيد يريدون ضرب زيد علم الامر يريدون علم الامر زيد يريدون فرح يزيد قال قالوا هذا كما انه اتفاقا قالوا قيل بي عا ردة رد في الثلاثية المضعفة - 00:17:06

الثلاثي المضاعف فيه لغات ثم قيل هذا الذي يعني قاله قطب بعد ان نقله قيل ضرب زيد علما الامر سمع الا انه شاذ والذي جراهم على النطق به انهم قالوا اتفاقا قيل وبيع في الاجوف الواو والياء عندما بني - 00:17:33

المجهول ويجوز ان يقال لو قيل علم الامر لنقلوا لاستبدلوا الفتحة فتحة عار. فتحة الاول بكسرة انتقلوا من الاخف الى هذا الكلام لما في التعليل لما لم يقل علما ونقل انه لم يقل علما ذكره الرضي والغزي في حاشيته على الجاربردي على الشافية - 00:18:05

وذكره ابراهيم ابن الملا صاحب الاغنية الكافية وصلت الى قول المصنف رحمه الله تعالى واحسن اليه ونحوه عضد يجوز فيه عضد قلت عضد وما بعده الى الاخير ليس في كل من واحد من هذه الابواب الا تفريعا واحدا. ليس في كل واحد من هذه الابواب التي سمعت فيها - 00:18:53

تفريعات الا تفريع واحد اذا سمع في نحو عاضوض اسكان العين فقط فقالوا عض. يعني يقال هذا عض اخيه وهذا عضو اخي. اذا قلت عضد فرددت عضدا الذي هو اصل في بابه في باب فعل الى باب فلس. فعضد المفرع عن عضد فرع في - 00:19:20

بقي بيفلسن وليس اصلا. وعضد اصلا في طيب لم يقال في عضد لم ينقل فيه كسر الاول كما نقل كسر الاول في كتف وفخذ لم يقل عضد بكسر العين لماذا لم يقال - 00:19:54

عضود بكسر العين يعني بكسر الاول وسكون الضاد لاسباب قالوا بعض الصراح قال اما لان ضمة العين مرادا يعني انت عندما قلت عضد نطقت بالضاد لفظا ساكنة. الا ان الضاد في الاصل مضمومة - 00:20:22

فالضمة الموجودة في الاصل مقدرة مقدر وجودها مراعاة قالوا اما لان الضمة مرادة. يعني هي موجودة في التقدير. هي مراعاة والموجود تقديرا كالموجود تحقيقا فلو كسرت الاول فقلت عضض والضمة مراعاة كانها موجودة كانك قلت عض كانك لم تنطق به ولكن كانك قلت عيوض - 00:20:47

بكسر الاول وضم الثاني فيشبهه حييوك. وقد تقدم ان في عولون مرفوض مردود وحيبك نوقش ايضا ورفض رد تعليل اخر قالوا لم

يقول عضد لانك في باب فخذ وكتف كانت لديك كسرة موجودة على العين - 00:21:20

في فخذ وفي كتف واما هنا لا توجد كسرة اصلا من اين ستأتي بالكسرة لكي تنقلها الى الفاء الى الاول. اذا لان الكسرة في كتف وفي فخذ لما كانت موجودة - 00:21:51

فنقلت بحسب الطرق التي ذكرتها في كيفية نقلها من خاء فخذ وما مائله يعني من عين فقيده وكتف الى فائه واما هنا في عضد فلا وجود لكثرة اصلا. فمن اين ستأتي بالكسرة لكي تكسرا - 00:22:12

الفا قال لك ان تقول اعتراضا على قال الماغوسي لك ان تقول اعتراضا على قولهم لم يقل عضد بان الضمة مقدرة مرادى ستكون بهذا كأنك قد نطقت بي في عول - 00:22:31

المرفوض المماثل لي قال لك ان تقول قولهم لم يقل عضو ادوان بكسر العين اما لان الضمة مرادة وان حذف لكون سكون الضاد عارضا فيؤدي هذا الى تقديره في عول المدفوع - 00:23:17

لك ان تدفع هذا لك ان تقول بان ذلك غير لازم يعني لك ان ترد هذا بان هذا الذي الزمتناه غير لازم كيف هذا؟ انت تقول ان الكسرة عندما تقول عضد ان الضمة مراعاة. فاذا قلت عض فكسرت الفاء - 00:23:44

كأن الضمة موجودة عليك ان تراعي وجود الضمة تقديرا فتكون نطقت به في عول وهو بناء مرفوض وكل ما ادى الى مهملة مرفوض مرفوض في نفسه ايضا مردود قال يرد عليك - 00:24:17

بذات الطريقة التي تكلمت بها انت تقول لم يقل عض لان الضمة مراعاة يعني بعبارة اخرى لان سكون الضاد قارئ عارض والاصل ضمها وسكون الضاد لا يعتد به يجب ان يعتد بالضمة الاصلية - 00:24:38

المحذوفة لفظا الموجودة تقديرا. اذا انت هنا لم تقل عضود لان سكون الضاد عارض. وكأن الضمة اذا انت لم تعتد بسكون الضاد لانك جعلته عارضا. اذا عليك ايضا في الوقت نفسه - 00:25:03

بنفس الطريق الذي تتكلم فيه ان لا تعتد بكسر العين من عضض لماذا؟ لان كسرة العين ايضا عارضة طارئة والاصل فتح العين. الاصل عضد فاذا لم تعتد بسكون الضاد عليك الا تعتد بكسرة العين - 00:25:25

يعني العين كأنها ليست مكسورة. كأنها ليست مكسورة. اذا هو عضد وليس عرض ذكر هذا الماغوسي ثم بعد ذلك لك ان تقول قد عرفنا لم لم يقل عضض وقالوا فقط عض - 00:25:49

انتم قلتم لا لا يجوز في عضد الا عضد فقط هذا التفريع الوحيد طيب لما لم يجيزوا فيه ايضا عضد بنقل ضمة الضعاف طبعا ما اقصد كلمة عضد بالذات المقصود ما كان على زينة فاعل - 00:26:22

مطلقا اذا لك ان تقول لما لم يجيزوا عضد بنقل دم ضمة الضاد الى العين. يعني بنقل ضمة العين الى الفاء تماما كما اجازوا نقلة نقل كسرة الثاني في كتف وفخذ الى الاول فقالوا كتف فخذ - 00:26:44

مثل هذا. فكان يجب كما اجازوا كتف فخذ نقلوا كسرة الثاني الى الاول ان يجيزوه نقل ضمته الثاني الى الاول فيقول عضد ان قلت هذا الكلام فيجاب عن هذا القول - 00:27:11

ليست الكسرة في استخفافها كالضمة فليس لك ان تلزمنا بهذا معنى هذا؟ لا يجوز ان تنطق في الاثقل كلما جاز في الاخف وليس كل ما سمع في الاخف يجوز ان يقال في الاثقل - 00:27:36

اذا هذا معنى قولهم ليست الكسرة في استخفافها الضمة استثقالها فليس لك ان تقول بما انهم اجازوا نقل الكسرة كسرة الثاني الى الاول فقالوا كتفهم فخذ. اذا عليهم ان يجيزوا نقل ضمة الثاني - 00:28:04

نقل ضمته الثاني الى الاول فيقول عضد ويقال اجاز كتف فخذ لان الكسرة اخف من الضمة والذي يجوز في الاخف لا يجوز في الاثقل ما الدليل على ان الكسرة اخف - 00:28:29

الدليل انني قلت في بداية اللقاء ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى رتب هذه الابنية العشرة عشرة بفتح من الاخف الى الاثقل فبدأ بفعل فعل فلس فعل فرسك فاعل كتف فعل عضد - 00:28:52

لما انتهى من مفتوح الاول بسكون بعده ثم بفتحة ثم بكسرة ثم بضمة قدم كتف اه قدم كتفا على عضد لان الكسرة اخف من الضمة وبديل ايضا بعد ان انتهى من مفتوح الاول بدأ بمكسور الاول. ولم يبدأ بمضموم الاول بدأ بمكسور الاول لان الكسرة اخف -

00:29:15

من الضمة فلذلك قال حبر فعل عنب فعل ابل فعل ثم انتهى من مكسوره الاول وصل الى الاثقل مطلقا وهو قفل فعل صورة فعال عنق فعل اذا ان قلت الضمة في عضد كالكسرة في كتف. فكان ينبغي ان يجوز ان يقال عضد كما جاز ان يقال كتف - 00:29:39
ان قلت هذا قلت ليست الكسرة في استخفافها الضمة فلا يلزم او ليس لك ان تلزمنا بهذا الذي قلته ولا يلزم من جواز كتف بكسر الفاء وسكون العين جواز عضد بضم الفاء وسكون العين - 00:30:11

فان قلت قال الماغوسي ان قلت لو قالوا عضو سيؤدي الى المفرع عن عنق فسيأتي ان باب فرعوننا دبرا قبل جنب يجوز فيه اسكان الثاني فاذا قلت عضد التبس بفعل عنق - 00:30:35

شبرا قبل جنب المفرع عن بضميتين ان قلت لم يقولوا هذا لانه سيؤدي الى الالتباس فالجواب الكلام للماغوسي لو خافوا اللبس كلما اجازوا اي نوع من انواع التفريعات لانك لما اجزت كتفا التبس بباب فلس - 00:31:13

لما اجزت كتفا التبس ببابي حبر قال لو خافوا اللبس يعني هذا التعليل ساقط خوف اللبس ساقط لانهم لو خافوا اللبس. اذا كان ينبغي ان يخافوه في كل تفريع. لان كل تفريع سيؤدي الى ان يدخل - 00:31:44

للتفريع لا بالاصالة في باب اخر قال لو خافوا اللبس لما اجازوا اي نوع من انواع التفريعات لان كل مفرع سيرد الى باب اخر بالتفريع لا بالاصالة قال الساكناني والكمال - 00:32:03

لشرحيهما كان القياس يقتضي جواز عضد ما زلنا نتكلم لما لم يقوله عضد كان القياس يقتضي ان يجوز عضدا كما جاز كتف فخذ. الا انهم استثقلوا الابتداء بالضمة العارضة. فالضمة في عارضة - 00:32:26

الاصالة الفتحة عضد تثقل الابتداء بالضمة العارضة لانها اثقل من الفتحة الموجودة وذلك كراهة حصول الابتداء بالثقل القوي في الثقل وهو لم يكن موجودا في اصل الكلمة يعني لو قالوا عضد ابتداء بالثقل الذي هو قوي في الثقل - 00:32:49

يعني هناك ثقل ليس قويا في الثقل يقصد به الكسرة وثقل هو اقوى في الثقال وهو الضمة اذا لم يقولوا عضد لانهم لو ضموا الاول والضمة عارضة ليست اصلية. كيف تستجلب شيئا هو قوي - 00:33:19

ثقل واقوى في الثقل من ثقل غيره. فكرهوا الابتداء بالضمة العارضة انها اثقل من الفتحة الموجودة. وذلك كراهة فيما لو قالوا عضو ان يحصل الابتداء بالثقل القوي في الثقة الذي الذي هو عو لم يكن في اصل وضع الكلمة لان اصل وضع الكلمة كان على فتح الاول -

00:33:39

ثم بعد ذلك قال المصنف في شرحه وقاله ايضا عدد من الشراح وربما قاله بعضهم ايوه هذه اللغة عضد سمعت لغة لبعض الاقوى هنا سأذكر تنبيهها تميم اجازة الاسكان فيما كان على زينة فعل. فقالوا - 00:34:09

كرما وحسنا في كرما وحسن قالوا كرما حسنا ارفع بالفعل في الفعل ولم يقولوا في الفعل كرما يقال هذا من باب اولى طبعا لانهم اذا لم يجيزوا في الفعل في نحو كتف اجازوا كتف وكتف ولم يجهزوا كتف. وفي - 00:34:44

علي ما اجازوا علم فقط في الفعل المبني للفاعل. ولم ولم يجيزوا علما فلم يجيزوا علم مع كون الكسرة اخف من الضمة اذا من باب اولى الا يجيزوا على في بابي - 00:35:15

آ علم وعفوا لم يجيزوا تعلی في باب شرفة وحسن في باب شرف وعظم باب شرفة يشبه باب عضود كما ان بابا شهد يشبه بابا فخذ. وكما ان باب علم يشبه باب كتفه. فباب - 00:35:34

حول لا يجوز فيه الا فعل فقط. ولا يجوز فيه فعل كما ان باب علم لا يجوز فيه الا علم فقط ولا يجوز فيه علم الا في المبني للمفعول - 00:35:58

بحسب ما نقله المبني للمفعول من غير الاجوف ومن غير المضاعف بحسب ما نقله قطرب وقيل سبق ان ان ذكرت انه قيل اه وذلك

هناك تنبيه ثان قال الرضي رحمه الله تعالى - [00:36:14](#)

في فعل التعجب الذي ليس من باب شرف وحسن ليس مقصودا به التعجب بل فعول المقصود به التعجب قال الذي فيه معنى

التعجب سمع فيه فعلة اذا سمع عفوا الان في - [00:36:39](#)

موضعين فعل المبني للمفعول بحسب رواية قطرب وفي الذي فيه معنى التعجب وهو في كلمة بها قال الاخطل فقلت اقتلوها عنكم

بمزاجها وحب بها مقتولة حين تقتل قال ولعل ذلك دلالة - [00:37:16](#)

على نقله الى معنى التعجب ثم قال الكلام ما زال للرضي واما قولهم في الفعل المبني للمفعول فعلا كما في المثل لم يحرم من يريدون

من فسد له وكما في قول ابي النجم العجلي - [00:37:47](#)

وهو تميمي لو عسر منه المسك والبان عسر لو عسر يريد لو عسر طبعا هذا يوافق ما نقله قطرب انه في المبني للمفعول يقال هذا قال

ومثل هذا ايضا قولهم غزيان - [00:38:12](#)

غوزي بالياء دون الواو. لعروض سكون الزي ما معنى لعروض سكون الزاي يعني غزي اصله غوزي وا تطرفت الواو

دعي اصول دعيوة وتطرفت الواو وانكسر ما قبلها فابدلت يا عيني - [00:38:33](#)

ثم خفف باسكانه فقليل غزي طيب لو قيل لو قلت قليل غزي اذا سكنت ازاي وانت قلت في علة ابدال الواو من غوزي وا ياء لانها

تطرفت الواو وانكسر ما قبلها - [00:39:11](#)

الان يجب ان ان ترد الياء الى اصلها وهو الواو. لان انكسار ما قبلها زال يعني علة ابدال الواو يا ان زالت فيجب ان تعاد اللواء الى

اصلها فيقال غزوا - [00:39:28](#)

قال الرضي قالوا غزي وبقيت الياء على حالها. نعم لان ان الزاوية ساكنة لكن الكسرة مقدرة. فبقيت علة ابدال الواو اه قيمة

وصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى - [00:39:44](#)

ونحو عنق يعني باب فعل يجوز فيه عنق تفريع واحد وهو بالاسكان فقط. كما ان باب عضد تفريع واحد وهو بالاسكان اسكان الثاني

اذا هذا هو الباب الرابع وله فرع واحد فقط - [00:40:06](#)

وهو اسكان عينه تخفيفا. كما ان عضد باسكان عينه تخفيفا فيجوز في نحو ليس في لفظة عنق بالذات في نحو عنق من الاسماء

وطولق من الصفات بضميتين بضم الفاء والعين ان تسكن العين تخفيفا - [00:40:28](#)

طبعا الاسكان استثقالا لتوالي ضمتين ويقال فيه عنق وطلق فيرد الى باب قفل. فيكون في باب قفل فرعا وليس اصلا. قفل هو الاصل

عنق تلق هو الفرع هنا تنبيه يتعلق فيك - [00:40:50](#)

او تنبيهات تتعلق بباب عنق وتفريعه. الاول يشمل هذا النوع من التفريع في فعل ما كان مفردا التفريع في فعل يعني اسكان العين

سمع في فعل المفرد كما في عنق - [00:41:13](#)

وقبول ودبر وعمر عمر الانسان اسما كان او صفة جنب فتقا طلقا اذا سمع في فعل اسما مفردا عنق عمر قبل. تقول عنق عمر قبل او

اسما او مفردا صفة جنب فتق طرق تقول جنب فتق تلقد - [00:41:41](#)

وسمع ايضا في فعول جمعا كتب رسل جمعا كتاب غسول تقول كتب وصلنتي كتب فلان والاصل كتب فلان. وصلنتي رسل فلان

والاصل رسل فلان. جمع رسول ذكر ان هذا التفريعة باسكان العين - [00:42:15](#)

جائز في كل من الاسم في كل من المفرد اسما وصفة وفي الجمع كذلك ذكره المصنف في شرحه وذكره الرضي واليزدي والماغوثي

وجمع اخر من الشراح وغير الشراح التنبيه الثاني هذا التفريع ايضا باسكان العين - [00:42:40](#)

هو في الجمع اولى منه في المفرد يعني لك ان تقول اذا كان اسكان العين كراهة لتوالي ضمتين في المفرد جائزا فهو من باب اولى ان

يكون في الجمع جائزا - [00:43:02](#)

لماذا هو في الجمع اولى واجدر واحق لانه في الجمع هنا ثقلان ثقل لتوالي ضمتين وثقل الجمع لان الجمع في المعنى اثقل من المفرد

كيف الجمع اثقل هناك عندنا ثقل لفظي كتوالي الضمتين. الضمتان لفظتان اذا هذا ثقل لفظي - [00:43:17](#)

وهناك ثقل معنوي الجمع الجمع وان كان لفظه خفيف ان كان لفظه خفيفا الا انه من حيث المعنى ثقيل. لماذا؟ لان الجمع مفرد ومفرد ومفرد ومفرد ومفرد كانه مجموعة من المفردات - [00:43:46](#)

فاذا استثقل في عنق وحده اذا يجب ان يستثقل في كتب الذي هو كعنق وعنق وعنق وعنق الى اخره ذكر هذا الكلام ان التفريع في الجمع الذي على فعل اولى واجدر واحق من التفريضة كلاهما مسموع في المفرد وفي الجمع والجمع اولى به واجدر واحق - [00:44:03](#)

انضمام الثقل اللفظي الى الثقل المعنوي قصة الثقل المعنوي قضية جميلة. يعني كثير من الدارسين يتنبهون الى الثقل اللفظي ولكن هناك ثقل معنوي ومظاهره ومطانه ومواضعه كثيرة بل هناك طالبة - [00:44:30](#)

طرحنا عليها موضوع الثقل المعنوي رسالة للماجستير وقبل ان انتهي او ان تنتهي هي زعفرت واكملت مع غيري وناقشت نعم التنبيه الثالث وتنبهوا جيدا الى التنبيه الثالث هذا التفريع باسكان الثاني - [00:44:54](#)

في بابي عنق مفردان وفي باب كتب جمعا ليس على اطلاقه ما المقيد بانه يجوز الاسكان ما لم يمنع من الاسكان مانع فان منع من الاسكان مانع امتنع الاسكان كما في سرور - [00:45:23](#)

وجود دين جمع وسرير يعني فيما كان على زينة فعل وعينه ولامه من جنس واحد لو اسكنت اذا التقى حرفان متماثلان والاول ساكن اذا يجب ان تضغم الاول في الثاني فتقول سر - [00:45:52](#)

وفي حدود تقول جد اذا قلت سرا التبس تابع يا سعد بباب قفل الساكن الثاني اصلا. وسر ليس فيها ما يدل على انها او ان المقصود بها جمع سرير فاذا هنا عندما يكون العين والياء واللام - [00:46:16](#)

من جنس واحد اسكان الثاني سيؤدي الى ادغام الاول في الثاني. ادغام الاول في الثاني سيؤدي الى اللبس. واللبس قاعدة كبرى دونها القواعد الصغرى. فكل ما ادى الى لبس في كل لغة العرب نحوا وصرفا. كل ما ادى الى لبس مفهوم - [00:46:44](#)

مرفوض ممنوع الا في احوال مخصصة معينة يستعان فيها للتغلب على هذا اللبس بالسياق والقرائن هذا القيد ذكره الغزي في حاشيته على الجارة بردي وذكره صاحب الاغنية الكافية ابن الملا كذلك في شرحه - [00:47:04](#)

الى الان تكلمنا في تفريع فخذ وفي تفريع باب فخذين وفي تفريع باب كنف وفي تفريع باب عضد وفي تفريع باب وهذه التفريعات التي ذكرتها لكم تشريعات تلك الاصول او ردها الى ابواب اخرى على سبيل القياس - [00:47:41](#)

مطرده لازمة لا تنكسر بهذا المقدار صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين اولا واخرا وقبل ان اختتم اقول بهذا قد وصلت - [00:48:13](#)

الى الخامس من الابواب التي سمعت فيها التفريعات. وهو باب ابل باب فعل. قال ابن الحاجب ونحو ابلين وبيلي زين. الكلام في نحو ابل وبيلي زين سيكون في اللقاء القادم - [00:48:32](#)

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:48:48](#)