mroftalp htehaB ni knil muideM

متن الشافية - 64 - الفصل الرابع عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اللهم بك استعين بك استعين. وعليك اعتمد واتوكل وانت ثقتي ومولاي. بسم الله الرحمن الرحيم. الكلام الان في ابنيتي الاسم - 00:00:01

الخماسية المجرد قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه وللخماسي اي للاسم وللخماسي المجرد اربعة ابنية اي للاسم الخماسي المجرد اربعة ابنية فقط استغنى العرب بهذه الخمسة استثقالا لغيرها عن جميع استغنوا بها عن جميع - 00:00:29

غيرها هذه الابنية الخمسة هي سفر جالون قرطعب جحمرش ازعمل كعادته كما رأينا وهو يعدد ابنية الاسم الثلاثي المجرد. وابنية الاسم الرباعي المجرد ذكر الامثلة فقط والامثلة تغني عن ذكر الاوزان. سفرجل فعلل - 00:01:08

قرطعب فعلل جحمرش فعلل مزعمل هذه الاربعة محل اتفاق بين جميع التصريفيين انها الذي اتفق عليه التصريفيون هي هذه الاربعة. هناك فوق الاربعة ما ليس حل اتفاق. اذا هذه الاربعة محل اتفاق كما كانت خمسة رباعي محل اتفاق وما ليس محل اتفاق ما زاده - 00:01:44

وما زاده غير الاخفشي فوق ما زاده الاخفش هنا هذه الاربعة محل اتفاق. لاحظوا ان الاسم لما صار على خمسة صار اثقل من الذي على اربعة ولذلك حكمة العربية تقتضي ان تكون ابنيته اقل. وان تكون امثلته اقل - 00:02:21

وان يكون استعماله اقل والواقع ان الامر كذلك والرباعي لما كان اخف من الخماسي فالحكمة تقتضي ان تكون ابنيته اكثر من ابنية الخماسية وان يكون ان تكون امثلته اكثر امثلة كل بناء ان تكون اكثر من امثلة ابنية - 00:02:47

الخماسي وان يكون استعماله اكثر من استعمال ما استعمل من امثلة وابنية الخماسي والواقع ان الامر كذلك لكن الرباعي لما كان اثقل من الثلاثي فالحكمة تقتضي ان تكون ابنيته اقل من ابنية الثلاثي - 00:03:12

وامثلته اقل من امثلة الثلاثي. والمستعملة منه ان يكون وان تكون ابنيته نعم وان يكون المستعمل منه اقل من المستعمل من الثلاثي والواقع ان الامر كذلك ارجع الى قوله وللخماسي لمجرد اربعة سفرجل قرطعب جحمر مزعمل اقول اوزانها على الترتيب صفر - 00:03:32

فعال لون قرطعب فعلل جحمرش فعلى ليل مزعمل فعلل عليها اقتصر جمهور التصريفيين وهي محل اتفاق وزاد بعضهم فوقها عددا قليلا بعد ذلك اقول القسمة العقلية تقتضي ان تكون ابنية الاسم الخماسي المجرد مائتين وستة وخمسين بناء - 00:04:07

هي حاصل ضرب اربعة احوال الفاء. سكون الفاء فتح الفاء كسر الفاء ضم الفاء. في اربعة احوال العين في اربعة احوال لام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية ولا ننظر الى احوال اللام الثالثة. فاربعة في اربعة في اربعة - 00:04:43

في اربعة الناتج مئتان وستة وخمسون بناء الا انه يسقط منها مباشرة اربعة وستون بناء بسبب سكون الفاء يعني لانه الفاء يتعذر الابتداء بالساكن او يستقبح جدا فبقيت لدينا احوال ثلاثة للفاء - 00:05:04

ثلاثة احوال الفاء فتحها ضمها كسرها في اربعة احوال العين في اربعة احوال اللام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية النتيجة مائة واثنان وتسعون بناء اذا الى الان القسمة العقلية تقتضي مئتين وستة وخمسين - 00:05:32

الممكنة الممكنة الاستعمارية ترفض اربعة وستين لتعذر او استقباح الابتداء بالساكن او مزيد استقباح الابتداء بالسجن. فيبقى تبقى مائة واثنان وتسعون بناء. اذا الى الان لدينا مائة واثنان وتسعون بناء - 00:05:52

ستسقط ابنية ثلاثة لانها تشتمل على التقاء آآ ساكن اول وهو العين وثان. اللام الاولى وثالث واللام الثانية اذا لاشتمالها على الالتقاء

ثلاثة سواكن ستسقط ثلاثة فيبقى ستسقط من مائة واثنين وتسعين. فيبقى مائة وتسعة - 00:06:20
وثمانون سيسقط منها ثماني عشرة سورة تشتمل على التقاء ساكنين اذا صور ثلاثة تشتمل على التقاء ثلاثة سواكن ثماني عشرة سورة تشتمل على التقاء ساكنين. سنحذف ثماني عشرة او ثماني عشرة يصح الاسكان والفتح. والاصل الفتح - 00:06:53
من مائة وتسعة وثمانين فيبقى مائة وواحد وسبعون بناء اذا الان وصلنا الى مائة وواحد وسبعين بناء ستسقط من مائة وواحد وسبعين بناء سيسقط واحد وثمانون بناء لاشتمالها هذا العدد واحد وثمانون بناء تشتمل على توالي اربعة متحركات - 00:07:25
الفاء والعين واللام الاولى واللام الثانية. والعرب لا تتسامح بالتقاء اربع متحركات. الا على تقدير فاصل ساكن كما مر معنا تفصيل في ابنية الاسم الرباعي المجرد اذا اسقطنا واحدا وثمانين من مائة وواحد وسبعين - 00:08:00
فيبقى تسعون بناء الى الان سنسقط من التسعين سبعة وعشرين بناء هي مجموع الابنية التي تشتمل على التوالي ثلاث متحركات في في عجز الكلمة عجز الاسم الخماسي هذه سبعة وعشرون بناء سبعة او سبع وعشرون سورة - 00:08:20
هي متحرك الفاء ساكن العين. متحرك الفاء ساكن العين ثم اللام الاولى والثانية والثالثة متحركة. سبعة وعشرون بناء ستسقط. اذا سنحذف يعني كراهة لتوالي اه ثلاثة متحركات. والعرب لا تتسامح بالتقاء ثلاث - 00:08:56
متحركة كما لا تتسامح بالتقاء يعني بتوالي ثلاثة متحركات كما لا تتسامح بتوالي اربعة متحركات حذفنا سبعة وعشرين من اصل تسعين هذه السبعة والعشرون هي ثلاثة متحركات في عجز الكلمة - 00:09:16
فيبقى ثلاثة وستون لكن بالاستقراء اتضح ان العرب اسقط ستة وعشرين من السبعة والعشرين التي تشتمل على التوالي ثلاثة في عجوز الكلمة وتركت واحدا فقط وهو فعلل مثل جحم ريش. فاعلل جحمرش - 00:09:49
اذا بدل ان يبقى لدينا ثلاثة وستون بناء بقي لدينا اربعة وستون بناء هذه الاربعة والستون سنسقط منها سبعة وعشرين ايضا هي المشتملة على توالي ثلاثة متحركات في صدر الاسم الخماسي المجرد. السبعة والعشرون المشتملة على توالي ثلاث - 00:10:14
في صدر الاسم الخماسي المجرد كلها اسقطت اسقطنا من الاربعة والستين سبعة وعشرين ستبقى فتبقى لدينا سبعة وثلاثون بناء سبعة وثلاثون بناء هي الباقية الا انه ستسقط من السبعة والثلاثين - 00:10:40
ثلاثة ابنياء لكونها هذه الابنية الثلاثة مشتملة على ضمة بعدها كسرة يعني على صورة ما يشبه اه دؤل وعرفنا في الثلاثية انه رفض دوئل فعل رفض فالرباعي الذي يشبهه ايضا مرفوض الابنية الثلاثة التي تشتبه تشتمل على ما يشبه دوئل هي - 00:11:11
فعل لا لون فعيل لون. اذا فعل لون. فعل لي لون. فعل هذه الثلاثة مرفوضة. اسقطناها من سبعة وثلاثين سيبقى اربعة وثلاثون بناء سنسقط منها ايضا ثلاثة هي المشتملة على كسرة بعدها ضمة. يعني على ما يشبه يشبه حبك. وقد عرفنا في الثلاثي مجرد ان حبك - 00:11:39
مرفوض. اذا ما يشبهه في الرباعي المجرد ايضا مرفوض. هذه الثلاثة التي تشبه حبوكية في عل لا لون في عل للون في عل لولون. اذا في عل لا لون. في عل ليل في عل لول - 00:12:15
سيبقى واحد وثلاثون بناء تسعة من الواحد والثلاثين تسعة منها من الواحد والثلاثين مشتملة على توالي سببين خفيفين. يعني حركة سكون حركة سكون ليس مقصود فتح سكون. حركة سكون حركة سكون. وهي - 00:12:39
عفوا لن لن فعلا لن فعلل فعلل فعلا لون فعل لون فعل فعل اللون فعل اللون هذه التسعة مشتملة على توالي سببين خفيفين. اعددوا ما بقي بقي واحد وثلاثون بناء - 00:13:08
تسعة مشتملة على توالي سببين خفيفين هي لل فعلل واثنان وعشرون بناء تشتمل على توالي وتدين مجموعين وتدين مجموعين يعني حركتان فسكون فالسكون طبعا لان الاخيرة منون. وهما فعللن فعل لي - 00:13:38
لون فعلوا لون فعلل فاعلل فاعلل فعلل فعلل في عل لون في عل لون. في علل. في علل في علل. في علل معلل فعلل فعلل واحد وثلاثون بناء تسعة مشتملة على توالي سببين خفيفين واثنان وعشرون بناء مشتملا على توالي وتيدين - 00:14:21
قلنا هنا تسعة واثنان وعشرون وواحد هو ذاك الذي فعل لي لون يشتمل على سبب خفيف ثم فاصلة الفاصلة هنا اللي هي ثلاث

متحركات فسكون الا اننا بعد ذلك اذا قلنا - 00:15:03
بالنظر الى القاعدة التي تقول الساكن حاجز غير حصين. الساكن حاجز غير حصين. فمن ثم سيسقط ستة ابنية ستسقط ستة ابنية من الواحد والثلاثين لماذا اعتدادا بالقاعدة التي تقول الساكن حاجز غير حصين. كيف ستسقط هذه الستة؟ اولا - 00:15:39
سيسقط بناءان من التسعة المشتملة على توالي سببين خفيفين هما فعل فعلل لماذا سيسقط فعل؟ لان العين حاجز غير حصين. وبالتالي كانه صارت في بكسرة وتلتها اللام المضمومة لان العين ساكنة والساكن حاجز غير حصين. اذا اشبه حبك - 00:16:20
ويسقط فؤ اذا يسقط في علل وفعلل. فعلل لا نعتد بسكون العين فكأنه توالت ضمة الفاء ضمة الفاء وتليها كسرة اللام الاولى ويشبه حبق يشبه عفوا يشبه دؤل. اذا سيسقط - 00:16:48
وفعل اللون. لمشابهتهما بنائي فعل وفعل دؤل سيبقى تسعة وعشرون بناء ثم يسقط اربعة ابنية من الابنية المشتملة على من الاثنين والعشرين بناء المشتملة على توالي وتيدين مجموعين هي لذات - 00:17:10
التي فعين لولان فعل للون في عل ولون فعلي لون. اذا اربعة هي فعيل لون فعول لي لون في علم لون فعل ليل. اعيدها فعل لولا فعل للون في علم - 00:17:34
لولان فعول لي لون لماذا سقطت؟ اذا قلنا ان اللام التي هي في فعل لون اللام حاجز غير حصين كأنه في فعيل لون توالت جاءت العين مكسورة وبعدها اللام الثانية. انتقلنا من كسر الى ضم يشبه حبك. اذا هذه الاربعة سقطت لانها - 00:18:02
لذات العلة اشبهت بنائي في عقل وفعل. فيبقى من الابنية خمسة وعشرون بناء خمسة وعشرون بناء ليس فيها ما يمنع من الاستعمال يعني ممكن وليس فيها مزيد استقباح وثقل خمسة وعشرون بناء هي ابنية يمكن ان تستعمل بلا مانع ولا استقباح ولا ثقل - 00:18:32
الا ان العرب اكتفت باربعة من الخمسة والعشرين استثقالا للخماسي واستغناء بالثلاثي والرباعية عن الخماسي. يعني استغنت بالثلاثي الخفيف عن الخماسي الثقيل. واستغنت بالرباعية الخفيفي الذي هو اخف من الخماسي. استغنت عنه - 00:19:05
استثقلت الخماسية واستغنت بالخفيف عنه فاستعملت اربعة فقط من اصل خمسة وعشرين خمسة وعشرين خالية من كل مانع وخاليا من مزيد الثقل والاستقباح. او لا ثقل ولا استقباح فيها في ذاتها الا ثقل كونها خماسية - 00:19:30
قال الساكناني قال المصنف قبل الساكناني المصنف في شرحه وقال الساكناني وقراه سنان والعصام والماغوث وصاحبه كفاية كفاية المفرطين وصاحب الوافي احمد بن محمد لم يستعمل الا هذه الخمسة الا هذه الاربعة - 00:19:59
استثقالا لبقية الاوزان المقدرة الممكنة عقلا والممكنة استعمالا اذا صارت الممكنة كانت الممكنة العقلان مئتين واربعة مئتين كانت الممكنة مائتين واربعة وخمسين عقلا القسمة العقلية تقتضي كذا ثم بدأنا امكانا لا يمكن الابتداء بالساكن فاسقطنا اربعة وستين بقي مائة واثنان وتسعون مائة - 00:20:20
واثنان وتسعون ممكنة. قسمة ممكنة. مئتان واربعة وخمسون قسمة عقلية اذا الفرق عندنا صار بين القسمة العقلية والممكنة مئتان وستة وخمسون قسمة عقلية. مئتا مائة واثنان وتسعون قسمة من القسمة الممكنة - 00:20:56
يمكن ان تستعمل الا انها بدأنا نرفض منها مئة واثنان وتسعون قسمة ممكنة ما عدا ثلاثة للتقاء ساكنين وثماني عشرة على ثلاثة للتقاء ثلاثة ثماني عشرة الالتقاء ساكنين. اذا اخرجنا - 00:21:27
اربعة وستين وثلاثة وثماني عشرة الباقي كله ممكن استعمالا ثم بعد ذلك بدأنا نرفض للاستثقال وليس لتعذر الاستعمال. لتعذر الاستعمار رفضنا اربعة وستين لتعذر الابتداء بالساكن وثلاثة للتقاء ثلاثة سواكن وثماني عشرة للتقاء ساكنين. ثم ما عدا ذلك جميعه - 00:21:47
يمكن استعمالا. ممكن استعمالا الا اننا رفضنا المقدار الاكبر منه استثقالا اولا ليس استثقالا فقط استثقالا للخماسي مطلقا وايضا استغناء بالثلاثي والرباعي عن الخماسي قال اليزيدي رحمه الله تعالى خرج واحد وعشرون من مائة واثنين وتسعين لاشتمالها على التقاء ثلاثة سواكن - 00:22:15

او التقاء ساكنين سيبقى مائة وواحد وسبعون. ثم لم يستعمل من المئة والواحد والسبعين الا الاربعة استثقالا استقالا واستغناء بالثلاثي والرباعي عنه وقال الركن اعلم ان القسمة تقتضي ان يكون للخماسي مائة واثنان وتسعون يقصد القسمة ليس العقلية الممكنة - 00:22:49

الا ان بعضها ممتنع ممتنعا لا يقصد به ما ادى للالتقاء ثلاثة سواكن او التقاء ساكنين وبعضها غير مستعمل لما فيه من الثقل الذي فيه توالي اربعة متحركات او فيه توالي ثلاث متحركات في الصدر او في العجز - 00:23:15

او فيه ما يشبه ما يشبه صورة حبك او صورة دؤل قال الجاربردي سقط البواقي يعني ما عدا الاربعة استثقالا قال صاحب الوثيقة كل ما عداها مستثقل قال نقرة كار - 00:23:34

سقط ما عداها للاحتراز عن التقاء الساكنين او لدفع الثقل او لكراهة توالي المتحركات. طبعا على التقاء الساكنين والتقاء سواكن من باب اولى قال ابن الملا سقط للتعذر يعني يقصد - 00:23:55

المجموعة الاولى التي سقطت وهي اربعة وستون للتعذر للتعذر الابتدائي بالساكن اقول التعذر الانتقائي ثلاث سواكن او للتعذر لالتقاء الساكنين اذا قال سقط للتعذر لالتقاء ثلاثة سواكن او ساكنين واحد وعشرون ثم سقط يقصد من القسمة الممكنة - 00:24:16

سقوط اربعة وستين لسكون الفاء. سقط واحد وعشرون لالتقاء ثلاثة سواكن ثلاثة وثماني عشرة التقاء ساكنين ثم الباقي كله سقط الاستثقال الان ساعرض للابنية الاربعة بحسب ترتيب ذكرها في الشافية - 00:24:41

البناء الاول فعلل من امثلة اسما يأتي اسما ويأتي صفة واعداده قليلة. كل ما جاء من الخماسي في ابنيته الاربعة. وفيما استدرك على الاربعة ابنيته قليلة جدا سفرجل للفاكهة المعروفة. فرزدق وهي قطع العجين. واحدتها فرزدقة. وقيل الفرزدق الرغيف - 00:25:04

قيل فتات الخبز ومنه نقل الى العلمية فسمي به. وهو لقب الشاعر الفرزدق وقرعطب لدابة وتبرجل اسم مدينة شمالي شمال تيماء وتيماء شمال المدينة المنورة على صاحبها صلى الله عليه وسلم افضل الصلاة وازكى التسليم. وزبرجد للجوهر المعروف - 00:25:33

وخضرنق وهي العنكبوت وشفلح للنبت المعروف وشمرذل بذال من اسماء الرجال ومن امثلته فعلل صفة همرجل وهو السريع القوي من الجمال. والجمل الضخم والواسع الخطو والخفيف السريع من كل شيء - 00:26:01

شمردلون وهو الفتي الطويل الحسن طويل الحسن الخلقي. وقيل القوي السريع من الابل والحسن الخلق كذلك ثم نقل الى العالمية فسمي به بالدال وبالذال وقيل هو الذليل الشمردل الذليل. وقال السيرافي الشمردل الطويل والسماع مع الصغير الرأس والسمهدر البعيد - 00:26:20

خبرنج اي ناعم عيش الخبرنج اي ناعم يعني فيه رفاهية ورغد والشفلح وصف لواسع المنخرين. والشفلح وصف لواسع المنخرين والشفلح اسم لنبت هو للعظيم الشفتين كبير الشفتين من الرجال. والشمقمق للطويل والسلخدم للشديد والغطمش - 00:26:49

للكليل البصر والهملع والسملع للسريع للرجل الطويل الجسم وحمار قال له بس مسن قصير. وشقحطب للكبش الذي له اربعة قرون اذا يأتي أسماء فعلل ويأتي صفة البناء الثاني فعلا من امثلته اسما قرطعب وقر تعبة - 00:27:17

والقرد طعمة الشيء القليل. وقيل قطعة قطعة خرقة يعني قطعة من الخراق ويقال ما عنده قرطعبة اي ما عنده شيء. ويقال ما في السماء قرد طعم اي ما في السماء شيء. يعني ما في السماء قدر سحابة - 00:27:46

وقال ثعلب القرطعب الدابة وربما قيل بالنون قر طعن وقر طعنة وقردحم اسم موضع ويقال قردحمة بالتاء ايضا وجردحل وهو الوادي جعله المازني اسما واسطبل لمكان الدواب وحم بتر قال السيرافي الحين بترو اسم للشدة - 00:28:07

وقال الزبيدي ابو بكر ما عرفت تفسيره لم اجد تفسيره. ومن امثلة فعلا صفة جردحل وهو الضخم القوي من الابل والجمل الغليظ وقال الزبيدي والناقة العظيمة وحنزقر وحنزقرة القصير الدميم من الناس من الرجال والنساء - 00:28:44

دحم للشيء المتفرق وسم غد للطويل وهشام للحجر الرخوي وقل عم للشيخ الكبير المسن والطويل ايضا وقيل طعم للشيء المحتقر صفة الشيء المحتقر اذا استعمل اسما واستعمل صفة اما قرشب - 00:29:08

وهو المسن والسيء الحال والاكول فملحق بهذا الباب. يعني من الملحق بالخماسي المجرد بزيادة الباء الثانية. وليس خماسي الاصول

وذهب ابن دريد الى ان نحو لان نون حنزقر زائدة ووزنه في عل. والجمهور على انه فعلا لون - 00:29:37
البناء الثالث فاعلل فعللل. قال سيبويه طبعا فاعلة ليل. قال سيبويه ويكون اي الاسم الخماسي المجرد على مثال في الصفة قالوا قهبليس وجحمرش وصهصلق. ولا نعلمه جاء اسما. اذا هو اسم - 00:30:01
فقط ولا يكون عفوا هو صفة فقط ولا يكون صفة فقط ولا يكون اسما يكون على قال سيبويه ولا نعلمه جاء اسما اي فعل ليل ووافقه المبرد في المقتضب قاء في المقتضب قال ويكون على فعل ليل نعتن نعتن يعني ليس - 00:30:31
وذلك قولهم عجوز جحماريش. وكلب نخواريش وقال ابن عصفور وابو حيان وناظر الجيش في التمهيد في شرح التسهيل لم يجئ الا صفة. يعني الى الان فعل لا للون صفة فقط ولم يجئ اسما - 00:31:04
قال ابو عثمان المازني يكون اسما ويكون صفة ومال الشاطبي الى موافقة المازني افي المقاصد في شرح الالفية الى موافقة المازني ان فعل تسمع ويأتي صفة طيب اذا كان يأتي اسما ويأتي صفة - 00:31:28
خلافا لمذهب السيبويه ومذهب المبرد ومذهب ابن عصفور وابي حيان وناظر الجيش وفاقا لمذهب ابي عثمان. ما امثلته اسما؟ قالوا امثلته اسما قه باليس فقهبلسون تأتي صفة وتأتي أسماء كيف هذا؟ قالوا قه بليس واسم لعضو الإنسان الذكري - 00:31:50
او هو لرأس الذكر اي الحشفة فهو اسم الان والافعوان والافعى الافعوان يعني الافعى العظيمة والقهبلس الافعوان اذا هو اسم وعلى القول باسميته ابن دريد في الجمهرة والجرجاني في المفتاح ابو عبد القاهر والميداني في نزهة الطرف والازري في التصريح وغيرهم. اذا قالوا يأتي فعل - 00:32:17
ان لا ليل كجحمة ريش. ياتي اسما وذكروا له قهبلس مثال بسميته لم نصل الى جحمرش. واما جحمري فعند الجاربردي والساكناني وقره سينان وابن الملا صاحب الغنية هو اسم ايضا - 00:32:48
الجحمري اسم ويأتي صفتان كذلك والاحمر والجحمري شو الافعى؟ من الاسماء وقيل بل الجحمرش صفة قال الغزي في حاشيتها على الجارة بردي وفي كلام الجارة بردي اشعار بان جحمرشا من الاسماء وليس كذلك. يعني لا يصح عدها في الاسماء. قال - 00:33:10
الماغوسي جحمريش فاعلل صفة وعدها في الاسماء كما صنع الساكنان والجاربردي وقره سنان وابن الملا وعدها في الاسماء غلط من امثلة صفة صه صلق وهو الشديد من الاصوات اسما الصهصلق الصخب اذا هو اسم - 00:33:36
واما الصهصلق صفة فهو الشديد من الاصوات الصوت الشديد بهذه الصفة والصحصلق صفة العجوز السخابة وامرأة صهصلق اي صيتة تصوت كثيرا سخابة والقهبلس اسما هو اسم للذكر او لحشفة الذكر. واما القهبلس صفة فهي المرأة العظيمة - 00:34:07
والرجل المسن والقنفرش فاعلل على افتراض اصالة النون والقنفرش العجوز الكبيرة والعنجرد من النساء على افتراض اصالة النون الفاحشة السليطة وحمار قل هبس بتقديم اللام مسن قصير وكلب نخوريش ايضا كذلك - 00:34:36
واما جحمري فهي العجوز المسنة اذا كانت صفة وعليه قول راجس قد قارنوني بعجوز جحمرش كأنما دلالها على الفرش من اخر الليل كلاب تحترش وقف عنجحمرش خشناء عظيمة وقيل دقيقة ضئيلة من الكبر - 00:35:05
وقيل الجحمرش الغليظة الثقيلة من النساء والجحملة الارنب المرضع ومثله القهبالي سو. وعليه قول العجلي ابي السوداء العجلي اني لاهوى القهبليس الجحمري وذكر ابو عمرو الشيباني في الجيم ان الجحمرش من النساء الخشناء السمجة وانشد قول الراجس جحمل كأنما عيناها عيناءتان قطعا - 00:35:31
اذناها وقيل القهبلس وقيل القهبلي الذكر او رأس الذكر وعليه فهو اسم. وقد يوصف به كما في قول الراجس فيشلة قهبليس وباسو اذا هذا البناء الثالث البناء الاول كان فعلل سفرجل - 00:36:02
اسما همرجل صفة. البناء الثاني كان فعلا. فعلا تعب اسما جردحل صفة البناء الثالث هو الذي اختلف فيه البناء الثالث هو الذي اختلف فيه في مفردة منه وهو وليس في مفردة فقط بل اختلف فيه هل يأتي اسما او - 00:36:37
لا يأتي اسما مذهب سيبويه اذا الخلاف في البناء الثالث فقط مذهب سيبويه ان فعلل لا يكون الا صفة. لا يوجد اسما ووافقه المبرد

وخالف المبرد وسيبويه المازني فاثبت فعللا اسما وصفة - 00:37:14
يبغى عصفور وابو حيان وناظروا الجيش على مذهب سيبويه والمبرد ان فعل لي لن لا يكون الا صفة ولم يسمع اسما ابو عثمان اثبته اسما و صفة ومثل لاسميته لوصفيته - 00:37:49
الجارة بردية والساكناني وابن الملا في الغنية في الغنية الكافية وافقوا ابا عثمان في ان فعل لي لن يأتي اسما ويأتي صفة الغزي في حاشيته قال القول بمجيء فاعلل اسما غلط - 00:38:17
الماغوسي في في شرحه قال عد جحمرش صفة اه في الاسماء غلط. هي صفة فقط الغزي قال جعلوا جحمرش اسما غلط فجحمرش صفة فقط اذا الماغوسي اعترض على جعل دحمرش اسما. وقال هي صفة فقط. الماغوسي اعترض على جعل جحمرش صفة قال - 00:38:38
اسم فقط ومثلت لكم بمجيء فعلة وصفة. اكون بهذا قد وصلت الى البناء الرابع الذي هو فعلل هي دي اسما ويجيء صفة البناء الذي اختلف فيه هو فعلايل اثبته صفة فقط سيبويه والمبرد - 00:39:04
اثبته اسما وصفة المازنيون وافق المازني عدد وخالفه عدد. ووافق سيبويه عدد وخالفه عدد اذا البناء الرابع فعلل من امثلة اسما خزعبل. والخزعبل الباطل من كلام وغيره. وقيل ما صرف من الاحاديث الاحاديث التي - 00:39:37
فيها تستطرف وتستظرف ولذلك يقال جاء بالخزعة من الكلام يعني جاء بالباطل او جاء بما يطرب الناس وما يستطرف والملعبس وهو العجب. اعدد الانف معللا اسما. الخزعبل الباطل من الكلام وغيره. وقيل ما استطرف من الاحاديث - 00:40:03
التي لا اصل لها ويعني مخترعة كاذبة والبلعبس هو العجب والقزعمل من الاسماء يقال ما عنده قزع ملة اي ما عنده شيء. وما في السماء قزعملة اي ما فيها شيء من سحاب - 00:40:28
وعليه فهو مما استعمل صفة تارة اسما تارة اخرى وذكر سيبويه القذاع عمل اسما وصفة وذكره المبرد صفة لا غير اتكلم عن القزعمل. وحكى المبرد عن التوازي انهم قالوا ما في بطنه قزعبلة اي ما في بطنه شيء فجعله اسما - 00:40:48
وذكر ابن جني انه يكون اي القزعمل اسما وصفة من امثلة فعلل صفة القزعمل الضخم من الابل والقزعبلة الضخمة من النوق وقيل القزعملة القصيرة الخسيسة من النساء وقال المازني القزعملة الرجل الفقير الذي لا يملك شيئا - 00:41:15
وفعلل صفة الخبعثن الغليظ المتن من التيوس وقد يقال للبطل الشديد هو بعث وقيل يقال للجريء القوي من كل شيء خباث وللشديد خلقي العظيم شديد الخلق يعني شديد الخلقة وليس الاخلاق. ومنه اسد خبعثن وخبعثنة والتاء في اسد - 00:41:43
مبعثرة اي للمبالغة. وعليه انشد ابو عمرو قول ابي الخطاب المهدلي ذو برثونين شريف ضخم خباثن الخلق في اخلاقه زعروا. يقال في اخلاقه زعر وزعار اذا هذا الكلام في ابنية - 00:42:10
الاسم الخماسي بالابنية المجردة للاسم الخماسي. هذه الابنية الاربعة وصلت الى الكلام فيما يستدرك على هذه الاربعة هذه الاربعة محل اتفاق ثم استدرك بعضهم على هذه الاربعة ابنية ليست محل اتفاق - 00:42:40
سيكون الكلام فيما استدرك على هذه الاربعة في اللقاء القادم بحول الله تعالى وقوته ومعونته وتسجيله وتسديدة والحمد لله رب العالمين اولا واخرا. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:43:14