mroftalp htehaB ni knil muideM

متن الشافية - 75 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ثم الحمد لله صلى الله وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا وقائدنا وقدوتنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فوصلت الى الكلام في شرح الملحق بتدحرج - 00:00:01

قال المصنف رحمه الله تعالى واحسن اليه وملحق بتدحرج الواو في وملحق هنا عطف على ابنيتي الثلاثي المزيد فيه. الاول منها كان او النوع الاول من ابنية مزيد الفعل الثلاثي كان الملحق - 00:00:34

في دحرجة والثاني منها هو الملحق بتدحرج قال وملحق بتدحرج نحو لاحظوا انه قال نحو يعني هنا ليس على سبيل الحصر هذا الذي سيذكره ليس على سبيل الحصر هذا ليس على سبيل الحصر في الاوزان - 00:01:01

وليس على سبيل الحصر بامثلتها. يعني لا يقصد ان تجلب تفعل لا هو الوزن مع البقية هنا هي الاوزان الوحيدة الملحقة بتفعل له بل هذه على سبيل الاشهر مثلا وكذلك لا يقصد فيما كان على تفعل لا تجلبب فقط بل هناك غيره - 00:01:32

بدليل قوله نحو اذا قال وملحق بتدحرج نحو تجلبابة وكجوربة وتشيطن وترهوك وتمسكن وتغافل وتكلم فذكر المصنف احسن الله اليه من الملحق بتدحرج امثلة سبعة ما اقول ابنية ذكر امثلة سبعة - 00:01:56

كعادته عندما يتكلم على ما هو متعدد الزناة يذكر المثال وذكر للمثال يغني عن ذكر البناء لانه لو ذكر البناء يعني قال تفعل لا تفو على احتاج لو ذكر البناء - 00:02:37

الى مثال ولكن ذكر المثال يغني عن ذكري البناء لان ذكر المثال كالصفة وكل صفة مستلزمة موصوف اذا ذكر المصنف من الملحق بتدحرج امثلة سبعة او اوزان هذه السبعة على الترتيب الذي ذكرت فيه - 00:02:58

الشافية هي قالوا جلببت فلانا تتجلب اذا لبس الجلباب والجلباب لباس على صورة معينة يعني ليس الرداء وليس الازار وليس الملحفة بل هو آآ لباس على هيئة معينة جلبابته فتجلب - 00:03:24

وشملته فتشمل اذا جلبة هنا وشملل متعد وقالوا تصعر فلان اذا تصعر الشيء اذا استدار ولم يسمع شعررته اذا تصعرر بمعنى السدارة البناء الاول اذا تفعل لا. تفاعل لا بزيادة التاء في اوله وبتكرير اللام - 00:03:56

البناء الثاني تفوعا لا تفوعل بزيادة التاء في اوله وبالواو بين الفاء والعين. قالوا جوربت فلانا جوربته فتجورب. يعني البسته الجورب فلبسه وقالوا تكوثر الشيء اذا كثر اذا جوربته هذا متعد فتجورب - 00:04:35

اذا دخل في سورة تفعلل والملحق به اذا دخل في سورة تدحرج والملحق تدحرج صار لازما. وسوف نبين بعد قليل لماذا هو لازم. ولكن قبل زيادة التاء كما في مثل جلبرة - 00:05:09

وشمله وصعر وجوربة وكوثرة وشيطنة فيهاقة الى اخره قبل زيادة التاء قد يكون متعديا وقد يكون لازما اما اذا زدت التاء صار لازما فقط ولذلك يقولون في طرق تحويل المتعدي الى لازم ادخله في زينة تفعللا او زنة ملحقة بتفعل له - 00:05:29

او ادخله في زنة ان فعل لان كل ان فعل لازم وكل تفاعل لا والملحق بتفاعلنا لازم ايضا لتحويله من متعد الى لازم ادخله في زنة كذا وكذا وكذا. هناك زنات معدودة مبينة لا تكون الا لازمة. والعكس صحيح - 00:06:01

اذا اردت ان تحول اللازم الى متعد فاصنع به كذا وكذا هذا تفصيله طبعا ياتي في باب التعدي واللزوم وليس محل او وقت تفصيل الكلام فيه وانما هذه اشارة سريعة. اذا تفوعلا بزيادة التاء في اوله قبل الفاء وبزيادة الواو بين - 00:06:32

والعين كوثر الشيء وتفيع لا بزيادة التاء في اوله قبل الفاء وبزيادة الياء بين الفاء والعين. تشيطن فلان اذا فعل فعل الشيطان يعني

فعل المنكرات والمعاصي وما يدل على خبث ومكر ودهاء - 00:06:55
مستقبح ومعاد وتفيهق فلان اذا اكثر في كلامه وحاول اكثر متفاصحا. وقالوا ايضا اذا لا الرابع من الاوزان تفعول. قلت ان المصنف ذكر سبعة. انا الان اعدد الاوزان من غير ان اذكر امورا اخرى تتعلق - 00:07:22
بمسائل كل وزن من الاوزان اذا الرابع تفعول بزيادة التاء في اوله قبل الفاء وبزيادة الواو بين العين واللام او يقال قبل اللام ترهوك. ترهوك مشى مترهوكا يعني مشى مشية المسترخية مفاصل - 00:07:56
من لكبر سن او مرض او شيخوخة او ضعف الى اخره يعني مشى وكأنه يتموج مضطربا ليس ثابت الخطى وسهوكته فتسهوك. بمعنى اهلكته فهلك. والمتسهلك المدبر الهالك وتقعوسة بمعنى انحنى - 00:08:17
او تأخر وقولهم بالبناء للمفعول ضعيف اذا هذا الرابع تفعول. الخامس تم افعال بزيادة التاء والميم في اوله قبل الفاء بزيادة التاء والميم. فاصل تمسكن من السكون اذا الخامس وسيأتي تفصيل في وزن تمفعلا وما هو على زينتك ما فعل - 00:08:44
السادس تفاعل بزيادة التاء في اوله والالف بين الفاء والعين. تغافل تسارع تسابقا تثاءبا تفاءل الى اخره السابع والاخير تفعل بزيادة التاء في اوله وبتضعيف العين وقد سبق في اللقاء الماضي ان مضاعف العين فيه خلاف. هل العين الاولى هي الزائدة وهذا مذهب الخليل؟ او العين الثانية هي الزائدة - 00:09:25
ايه ده وهذا مذهب غيره واجاز سيبويه المذهبين معا وسيأتي مسائل مستقلة برأسها في كل مما يتعلق بتمفعلة وتفاعل وتفعل يعني ايه سيعقد لكل وزن باذن الله تعالى من هذه الاوزان الثلاثة - 00:09:52
مسائل خاصة به اذا ذكر المصنف سبعة من الملحقات على مذهبه على مذهبه ان نتمسكن ملحق بتدحرج وان تغافل يعني ما كان على وزنه كما فعل. وما كان على وزنه تغافل. وما كان على وزنه تفعل تكلم. من جملة الملحقات - 00:10:19
ذكر سبعة تفوعل تفع ولا كما فعل تفاعلات تفاعل واهمل هذا الذي ذكره واهمل دفعنا له وكان قد ذكره في الملحق بدحرج لما قال قناسا. قنسه البسه القلنسوة. واهمل ايضا تفاعل - 00:10:45
يعني كما ذكر قلنسا كان ينبغي ان يذكر تقناسا. دفعنا لا وكما ذكر جعبا وقلسة وسلقى فعلاه كان يجب ان يذكر تقلصى تجعبى تسلقى الى اخره. اذا اهمل هنا وهو يعبر - 00:11:15
الملحقات بتدحرج اهمل ما كان على زنة تفاع الناك تقنص وما كان على زنة تفاعلا كتقلسم اه وتسلق وتجلبى وهما مطاوعا فعنلا وفعلا. اللذين فعل وفعلا اللذين عدهما في جملة الملحق ذكرهما - 00:11:36
في جملة الملحق كما اهمل اهمل هذين كما اهمل غيرهما. وغيرهما المهمل كثيرا كما سيأتي بيانه باذن الله الله تعالى اذا الان لو سألتني هل الملحق بتدحرج هذه السبعة فقط هذا سؤال اول - 00:11:59
او هناك فوقها؟ الجواب هناك فوقها عدد كبير سؤال ثان هل السبعة هذه محل اتفاق؟ يعني هل اتفق التصريفيون على ان السبعة التي ذكرها جميعها ملحقة بتدحرج الجواب في عدد منها خلاف سيأتي تفصيله - 00:12:23
الان فقط سأذكر الابنية المستدركة قلت ذكر سبعة على مذهبه وهناك ما يستدرك على هذه سبعة ومما يستدرك عليها عال بزيادة الهاء بين الفاء والعين. قالوا شاف فلان الشراب شافى بمعنى رشفه رشفة بعد رشفة على صورة الامتصاص - 00:12:50
يعني ليس جرعة بعد جرعة بل رشفة بعد رشفة على صورة الامتصاص وقالوا ايضا ترهيأ في رأيه بمعنى ضعف واسترخى في الرأي وليس في المفاصل وتفعل ترأبا لا وايضا شيء يتعلق في الرأي والمشورة - 00:13:24
وتفاعلا وتسلقى وتقلسى وتفعنلا تقل ناسا وتفعلل ولكن ليس مثل تجلببا بتكرير الباء بل تفاعلل بزيادة لامن هي احد احرف سألتمونيها فوق الاصول ليس بتكرير اللام ليس بتكرير الاصل الذي يقابل في الميزان باللام - 00:13:55
بل بزيادة لام تتعفرت صار متشبث عفرة فلان صار متشبها بالعفريت من الجن وغيرهم. هناك عفاريت انس يغلبون عفاريت الجن وهناك ما عدا هذا. اذا هذه امثلة لما يمكن ان يستدرك على ما ذكره ابن الحاجب - 00:14:28
من الملحقات بتدحرج اقول كما اشرت هناك خلاف في هذه الملحقات والخلاف على صور. صور الخلاف في هذا الذي ذكره من

الملحق تدحرج صور الخلاف متعددة اي خلاف بانظار خلافات بانظار متعددة - 00:14:59
اولا بالنظر الى هذه التاء التي في الاول في اول الملحقات بتدحرج هذه التاء التي في اول الملحقات بتدحرج سواء اكانت هذه الملحقات من جملة السبعة التي ذكرها او مما هو مستدرك على السبعة التي ذكرها - 00:15:27
هذه التاء التي في الاول ليست للالحاق بمعنى الذي اذهب اليه انها ليست للالحاق عندما اقول ليست الالحاق اذا كان اذا هناك من التصريفيين من قال هي للالحاق اذا اول ما اقوله - 00:15:53
في هذه المسألة هنا هذه التاء التي في اول الملحقات بتدحرج والتاء التي فيه تدحرج وما اشبهه تدحرج تبعثرت طمأنة غربلة تزحلقة. هذه التاء ليست للالحاق بل لامر اخر سيأتي بيانه - 00:16:16
ليست للإلحاق على الرغم من ان ظاهرة عدد من النصوص عن عدد من الأئمة يوهم ظاهر هذا هذه النصوص ان هذا الامام في هذا النص يرى ان التاء للالحاق ان لم تكن للالحاق على رومن من كوني ظاهر عدد من نصوص عدد من الائمة انها للالحاق لاي شيء تكون - 00:16:36
الصحيح انها لمعنى لافادة معنى من المعاني وقد مر معنا من قبل في اللقاءات الماضيات ان الحرف الزائد ان افاد معنى او اضطرد في افادة معنى فالحقيق الصحيح الا يحمل على انه للالحاق. لان زيادة الالحاقية لفظية وليست معنوية - 00:17:07
التاء هنا في اول الملحقات بتدحرج وفي اول ما كان على زينة تفاعلا لا من الرباعي المزيد بحرف تدحرجت ابو عثرة التاء هنا لافادة معنى لكن لا تعجلن لا تغلطن فتظنن ان التاء في اولها للمطاوعة حصرا - 00:17:32
بل التاء في اوائلها في مكان مثله تدحرج من الرباعي المزيد بالتاء في اوله او ما كان ملحقا بتدحرج. تفعل لا تفوع لا تفيع لا وغير هذه كفعلت وغيرها. التاء لافادة معنى. هذا المعنى قد يكون المطاوعة - 00:17:56
وقد يكون غير المطاوعة كما سيأتي تفصيله اذا ينبغي ان تعلم ان تحقق الالحاق في نحو تجلبب وتجورب. يعني عندما اقول التاء ليست للحاق واتفاقا ان نتجلب وتجورب ملحق فكيف تقول التاء ليست للإلحاق وفي الوقت نفسه تقول تجلب وتجورب وتشيطن الى اخره ملحق. نقول نعم تحقق الالحاق - 00:18:24
حصل ليس بالتاء بل التاء مطردة لافادة معنى بل حصل بتكرير الباء من تجلببا وبزيادة الواو من تجورب. وبزيادة الياء من تشيطنة. وبزيادة الواو من ترهوكة. وبزيادة النون من تقنس - 00:18:59
وبزيادة الالف المنقلبة عن الياء في تقلسا. وبزيادة التاء الاخيرة في تعفرت الى اخره اذا اعلم ان تحقق الالحاق في نحو تجلب تجورب تشيطنة رهوكة تقنص تقلص تعفرت فلا تراه يا - 00:19:18
تراه شاف الى اخره تحذق ما حصل بالتاء بل حصل بالزائد الاخر الذي مع التاء في هذه المثل نعم وسيأتي مزيد من هذه من التفصيل بهذه الامثلة الغالب اذا التاء مطردة لافادة معنى - 00:19:41
قد يكون المطاوعة وقد يكون غير المطاوعة لكني اقول الان الغالب ان تكون التاء للمطاوعة ليس الواجبة قد تكون للمطاوعة وهو الاغلب والاكثر وقد تكون لغير المطاوعة اذا كانت للمطاوعة فهي لمطاوعة فعل لا - 00:20:08
المتعدي دحرج فلان الكرة دحرج فلان البرميل بكسر الباء. فتدحرج ذاك البرميل اذا الغالب ان تكون التاء لمطاوعة فعل لا اي نوع من فعللة اعلن المتعدي لماذا اقول فعل للمتعدي - 00:20:32
لان المطاوعة تقتضي امورا عندنا مطاوع ومطاوع. المطاوع تجلب المطاوع تدحرج المطاوعة تقتضي امورا اولا اول الامور التي تقتضيها المطاوعة وهي تفسير معنى المطاوعة يعني اردت فعل شيء فاطاعك ذاك الشيء - 00:20:57
بمعنى حصل اصل ذاك الفعل قبل حصول اثر ذاك الفعل اردت كسر الزجاج فانكسر. فانكسر للمطاوعة. انكسر الزجاج اي قبل الزجاج الكسرة بمعنى قويت وقدرت على كسره اردت هدم الجدار فانهداما. انهدما للمطاوعة. لانها دلت على حصول ما اردته وهو - 00:21:30
هدمو اردت هدم الجدار فانهدم هدم الجداري تهدم فالتاؤون للمطاوعة. اذا المطاوعة قبول حصول اثري الفعلي هذا هذا الاول الذي

يقتضيه المطاوعة الثاني تقتضي المطاوعة ان يكون المطاوع متعديا ثم المطاوع يصير لازما. لذلك كل زنة دلت على المطاوعة من لوازمها من مقتضيات الزنا - 00:22:00

الدالة على المطاوعة ان تكون لازمة. فكل مطاوع لازم وليس وكل مطاوع متعد لذلك اقول فما كان لمطاوعة المتعدي من فعلل الموجود تحقيقا موجود تحقيقا. جلببته متجلببة يعني جلببة هذا المجرد موجود تحقيقا بمعنى مستعمل له جذر يقال جذر بكسر - 00:22:39

جذر كلاهما صحيح كلاهما فصيح جذر وهو الاكثر وجذر وشملته فتشملل وسلقيته فتسلقى. جعبيته بمعنى صرعته فتجعب. قلسيته فتقلسي فقنصته فتقنص سهوكته فتسهوك. يعني المجرد سهوك قنص قلس شمللة جلبة موجود مستعمل - 00:23:15

هذا هو معنا الموجود تحقيقا لانه لدينا موجود تحقيقا اي المجرد مستعمل جذره موجود ثم حصل بعد ذلك زيادة التاء للمطاوعة. او هناك موجود تقديرا كما في قولنا تفيهق فلان في كلامه اذا اكثر من كلامه على سبيل التفاصح - 00:23:51

والتحذلق ليس هناك فيهقة فلان في كلامه هيهق فيهق المجرد عن التاء الذي هو بزيادة الياء فقط فيهقا في علا ليسا موجودا الموجود ذو الزيادتين التاء مع الياء تفيهقا فنقول تفيهق مطاوع لفيهقة - 00:24:24

وتقول لي كيف مطاوع لفيهقة انت وجود جذر مستعمل. اقول موجود في التقدير لان كل تفاعل لا يجب ان يكون متفرعا عن تحقيقا او تقديرا بعد ذلك اقول يقال فيما كان مطاوعا - 00:24:54

للمتعدي من فعلل المودودي تقديرا او بعبارة اخرى كل ما ليس له اصل سابق موجود مستعمل ليس له اصل سابق موجود مستعمل يقال فيه هذا بناء مقتضب هناك عدد كما سيأتي تفصيله في معاني صيغ الزيادة يعني عندما نتكلم في معاني افعلنا افعلنا - 00:25:27

اذ عول افعل على استفعل ان فعل افتعلا تفعلا تفاعل افعل فعل هذه الصيغ المزيدات وهناك سيأتي باب مستقل في مستقل في معاني صيغ الزيادة. هناك سيقال ونحن نتكلم باذنه - 00:26:04

تعالى وحوله وتوفيقه وقدرته. عندما نصل الى هذا الباب باذن الله سيقال هذا الباب من المزيد بناء مثلا معنا مقتضب اي هذا المزيد هو المستعمل وليس له مجرد يعني على سبيل المثال نقول في افعوا لا على سبيل المثال - 00:26:31

بناء مقتضب ما معنى مقتضب؟ يعني ليس له مجرد. مزيد بهمزة الوصل في اوله قبل الفاء وبالواو كيف عوا لا اي الواو المضاعفة هاتان الواوان مزيدتان. فهو مزيد بثلاثة. طيب اجل لواذا - 00:26:58

اذا جردناه من الثلاثة بقي جلذا. جلذ هل هذا الجذر او الجذر مستعمل له معنى مستقل قبل قبل الزيادة الجواب كل ما كان على افعول مقتضب. ارجعوا الى قولي تفاعلنا - 00:27:19

المطاوع لفعلنا المودودي تقديرا يقال فيه بناء مقتضب اما المطاوعة الموجود تحقيقا فليس بناء مقتضبا لفظة بناء مقتدر ستجدونها كثيرا. عند مثلا ابن عصفور في الممتع عند ابن جني في سر الصناعة في الخصائص في - 00:27:41

عند في شرح الملوكية في شرح مفصل. كثيرا ما يقولون هذا بناء مقتضب. هذا هو معنى بناء مقتضى اذا التاء التي في اول تدحرجات بعثرة وفي اول الملحق بتدحرج ليست للالحاق - 00:28:04

بل لمطردة في افادة معنى. الغالب ان يكون هذا المعنى المطاوع وقد يكون غير المطاوعة غير المطاوعة المطاوعة معنى من عدد كبير من المعاني الذي تفيده هذه الزيادة. فغير مطاوعة ايضا كثير - 00:28:26

كالاتخاذ مثلا عندما نقول تمدرع فلان اذا اتخذ لنفسه مدرعة والمدرعة الدرع وكل ما يعني من البسة الحرب كل ما يتخذ للحماية والتدرع تمدرع فلان تمنطق اتخذ لنفسه منطقة والمنطقة هي النطاق الذي ينتطق به الانسان وتمندل اتخذ لنفسه منديلا - 00:28:47

طبعا اقول تمدرعة مندلا كمنطق اتخذ لنفسه منديلا منطقة مدرعة هذا تفسير من التفسيرات التي ذكرت في معنى تمندلة تمدرعة تمنطقا. وستأتي تفسيرات اخرى في بعد قليل باذن الله تعالى. اذا التاء ليس حتما ان تكون للمطاوعة. قد تكون للاتخاذ كما سمعتم - 00:29:19

الاتخاذ مثال مثلا عندما نقول التحف فلان اي اتخذ لنفسه حلاء لحافا اختبز اتخذ لنفسه خبزا توسد اتخذ لنفسه وسادة نعم. اكتسى اتخذ لنفسه كساء فالاتخاذ قد يكون في صيغة افتعل قد يكون في صيغة تفاعلا قد يكون في صيغة - 00:29:48

اه دفاع التفاعل الى اخره. يعني معنى الاتخاذ موجود في عدد من الابنية وقد تكون التاء للصيرورة حقيقة او مجازا كما في مثل تمسلاما يعني من ضمن تفسيرات تمسلمة انه - 00:30:17

كان يسمى زيدا او بكرا او عمرا ثم صار اسمه مسلم فقد تمسلم فلان اي صار باسمي او على اسم مسلم اوتى مسلمة فلان صار مسلما بعد ان لم يكن مسلما - 00:30:42

وايضا تعفرتا للصيرورة يعني صار عفريتا. وبكل تأكيد ما صار عفريتا حقيقة صار عفريتا مجازا. واما تاماس لما صار مسلما حقيقة اذا صيرورة حقيقية او تشبه بالمسلمين وقد تكون التاء في الملحقات بتدحرج للتظاهر. كما في تمسكن - 00:31:03

تمسكن اي تظاهر بالمسكنة تظاهر بالخضوع والخشوع والذلة وليس كذلك حقيقة هذا ايضا تفسير من مجموعة تفسيرات لمعنى تمسكن من ضمن معاني ما فسر به تمسكن فلان اي تظاهر والتظاهر يعني ان يتظاهر باصل الشيء وليس فيه على الحقيقة. يعني نقول تغافل تظاهر بالغفلة - 00:31:34

الحفلة ليست فيه حقيقة تظاهر بالغباء وهو ذكي عفريت ليس غبيا حقيقة اذا التظاهر يعني ان يتظاهر بحصول اصل الفعل فيه ان يتظاهر بحصول الغفلة بحصول الغباء بحصول بحصول وليس فيه حقيقة - 00:32:06

وقال بعض الشراح في تمسكن وتمندلا وتمنطق وتمدرع معنى التاء فيها للقصد والعمد حي قصد وتعمد هذا الشيء نعم ان قلت معترضا على قولي ليست التاء للالحاء بل هي مضطردة في افادة معنى - 00:32:29

ان قلت قد نسب الى الزمخشري المفصل وابن الحاجب في الشافية وابن عصفور في الموت وابن مالك في التسهيل والى غيرهم ممن مشى او ممن كلامه يوهم انتبهوا الى كلمة يوهموا او ممن صريح كلامه ان التاء للالحاق - 00:33:04

ان قلت قد نسب الى الزمخشري وابن الحاجب وابن عصفور وابن مالك والى غيرهم ان التاء للالحاق وقد قال ابن يعيش في شرح المفصل قول الزمخشري اي في المفصل في تجلب وتجورب وتشيطن وترهوك. انها ملحقات بتدحرج - 00:33:34

كلام فيه تسامح يعني ليس فيه تحقيق لانه يعني قوله ملحقات بتدحرج يوهم يوهم ليس تصريحا بان التاء للحاق يوهم ان التاء مزيدة في هذه تجلب تجورب تشيطنة رهوك وما كان على زينتها. يوهم ان التاء مزيدة للالحاق - 00:34:00

والامر ليس كذلك. الكلام لابن يعيش يعني والامر او الحقيقة او التحقيق ان التاء ليست للالحاق بل الذي للالحاق او الالحاق حصل بزيادة الباء في تجلب وبزيادة الواو من تجوربة زيادة الياء من شيطنة الى اخره - 00:34:28

قال صاحب الوثيقة في شرحه على الشافية في الوثيقة التي هي شرحها للشافية وليست التاء للالحاق كما ظنه صاحب التسهيل او كما ظنه ابن ما لك اقول نسبة القول بان التاء في هذه للالحاق الى الزمخشري - 00:34:49

وابن الحاجب وابن عصفور وابن مالك سببه العجلة على هؤلاء والنظر الى صدر كلامهم من غير متابعة البحث في عجز كلامهم وقد جاءت عن هؤلاء الائمة الاربعة الزمخشري ابن الحاجب ابن عصفور ابن مالك. الكلام انا عن هؤلاء الاربعة - 00:35:14

جاء في صدر كلامهم ما يوهم انهم يقولون ان التاء ما يجعل غيرهم هم هم يعلمون ان التاء ليست للالحاق. ما يجعل غيرهم الناظر في صدر كلامهم يهم يظن او يتوهم انهم يرون ان التاء للحاق. ولكن عند التحقيق بالنظر الى عجز صدور عجز - 00:35:41

نصوصهم ستجدون انهم يصرحون ان التاء ليست للالحاق وكل من هؤلاء الاربعة في عجز نصه الذي توهم فلان وفلان منهم ان انه يرى ان التاء للحاق سيجد في العجوز انه - 00:36:13

ان التاء فيه ليست للالحاق اهل الزمخشري الان الان ادفع علي الزمخشري وابن الحاجبي وابن عصفور وابن مالك ما نسب اليه من انه يرى ان التاء في هذه الملحقات بتدحرج التاء - 00:36:37

نفسها للالحاق وليست الالحاق حصل بالتاء والتاء حرف الحاق وليست مضطردة في افادة معنى قال الزمخشري رحمه الله في المفصل الان اقرأ نص كلام الزمخشري قال وابنية المزيد على ثلاثة اضرب اي على انواع - 00:36:57

موازن النوع الاول من الاضرب من الانواع في مزيد الثلاثي. موازن للرباعي على سبيل الالحاق وموازن له على غير سبيل الالحاق وغير موازن له وقد مر في اللقاء الذي قبل الماضي - 00:37:20

معنا موازن على سبيل الالحاق موازن على سبيل غير الالحاق غير مواز وغير ملحق الاول الذي هو الموازن على سبيل الالحاق ما زال الكلام للزمخشري ملحق بدحرج النحو ليس حصرا - 00:37:40

تمثيل فقط نحو شملة وحوقلة وبيطرة وجهورة وقنصة وقلسة عندما يقال النحو لا يأتين احد ويقول يستدرك على كذا وكذا. اه يبغى يصوغ عبارته بطريقة توهم ان فلانا لا لم يعلم لم يعرف - 00:37:58

لم يصل الى علمه الا هذا عزة مخشيري وصل الى علمه ما هو اكثر من هذه الستة من اكتفى بهذه الستة لاسباب ذكرتها تفصيلا في اللقاء الذي قبل الماضي اذا قال فالاول الذي هو الموازن للرباعي على سبيل الالحاق ملحق بدحرج نحو شملة وحوقلة وبيطرة وجهور وقلنسة وقلسة - 00:38:25

وملحق بتدحرج الموازن على سبيل الالحاق نحو تجلب وتجورب وتشيطن وترهوك وتمسكن وتغافل وتكلم ليس في نصه هذا تصريح بان التاء للالحاق بل قال ان تجلب ملحق من غير ان يفصل كيف حصل الالحاق؟ هل بالتاء والباء - 00:38:50

وقال تجورب ملحق وهو كذلك ملحق. ولكن من غير ان يفصل وان يصرح بان ان الالحاق حصل بالتاء والتاء والحاقية وبالباء بالتاء والباء معا او بالباقي فقط او بالتاء فقط لم يصرح - 00:39:17

اذا ليس في نصه هذا تصريح بان التاء للالحاق والذي في نصه بيان موازن بيان الموازن للرباعي على سبيل الالحاق من غير تعيين حرف الإلحاق اذا نحتاج منه ان يعين لنا حرف الالحاق - 00:39:39

اذا نظرنا الى كلامه فيما بعد الى كلام الزمخشري فيما بعد سنجد ان الزمخشري رحمه الله تعالى يقول وتفعلل يجيء مطاوع فعللة كجو ربه فتجوربا الكلام للزمخشري بعد نصه الذي سمعتموه قال وتفعلل يجيء مطاوع فعلل - 00:40:00

تجوربه فتجورب وجلببه فتجلببا. وبناء مقتضبا كتسهوك وتهواك اذا هذا تصريح منه بان التاء التي في اول تجربة وتجلب للمطاوعات لمطاوعة فعل المودودي تحقيقا ثم قال وبناء مقتضبا. اذا تصريح بان التاء هنا - 00:40:32

المزيد في تسهوك وترهوك للمطاوعة ايضا ولكن ليس لفعلنا الموجود تحقيقا بل الموجود تقديرا لانه قال وبناء مقتضبا وبالتالي تصريحه لما قال وتفاعل لي يجيء مطاوع فاعلم. تصريح بان التاء في الاوائل - 00:41:06

للمطاوعة وليست للالحاق. ومن ثم اذا الباء في تجلببها هي التي افادت الالحاق. الواو في تجارب هي التي حصل بها الالحاق. الياء في تشيطن تبيطرا تسيطر بيطرة بيقرة ترى هيئة الى اخره - 00:41:32

هي التي للإلحاق ونص ابن الحاجب حرفيا كنص الزمخشري لان الشافية بنت المفصل الشافية الصرفية بنت صرف المفصل وبالتالي ما دفعنا به عن عن الزمخشريين انه يرى ان التاء للالحاق - 00:41:53

نفسه يدفع به عن ابن الحاجبي آآ ان تنسب او ان ينسب اليه انه يقول ان التاء الى اخره للالحاق اما ابن عصفور بقي ابن عصفور وابن مالك. اما ابن عصفور فقد قال - 00:42:19

الممتع ويجيء يعدد الملحقات بتدحرج. يعدد الملحقات بتدحرج. قال ويجيء اي من الاوزان على تفاعل نحو تقلسا وتجعبا وعلى نحو تعفرت وعلى دفعنا لا نحوت قلنا سا وعلى تفاعل لا لا نحو تجلب - 00:42:43

وعلى كتفي على نحو تشيطن وعلى تفوعلى نحو تجوربا وعلى تفاعل نحو ترهواك. وعلى تفاعل نحو تغافل. وعلى تفاعل نحو تكرم وعلى تم افعال نحوت مسكلة تمسكن وهذه الامثلة الكلام ما زال من عصفور - 00:43:12

ملحقة بتفاعلنا من الرباعي نحو تدحرج اذا كلامه ليس فيه تصريح بان التاء للالحاق. بل هذه الاوزان ملحقة. لكن باي شيء حصل الالحاق هذا امر اخر هذا كلامه ثم سيأتي - 00:43:37

بعد عدة اسطر من كلام ابن عصفور ما فيه تصريح على ان التاء ليست للالحاق قال ابن عصفور في كلام لاحق لهذا النص الذي سمعتموه سلاما يدفع فيه عن ان تكون التاء على مذهبه للالحاق - 00:44:01

اذا الذي يدفع عن ان تكون التاء فيها في هذه الامثلة التي سمعتموها التي ذكرها ابن عصفور ان تكون التاء عنده للالحاق تصريحه بان التاء فيها للمطاوعة وذلك في قوله - 00:44:29

بعد ان ذكر تفاعل وتفاعل وتفاعل وتفوعل وتمفعل وتفاعل. قال اكثر ما تجيء اعد غير متعدية اكثر ما تجيء هذه تفاعللا ولا الى اخره. قال اكثر ما تجيء غير متعدية اي لازمة لانها مطاوعة - 00:44:46

هنا لانها مطاوعة نحن قلنا بانها مطاوعة اذا معناه التاء هي التي افادت المطاوعة ولم تفيد االلحاق. واالحاق الذي حصل الذي حصل االلحاق اوجد االلحاق بسبب حصل االلحاق هو زيادة النور من تقنص زيادة الياء من تشريفات - 00:45:20

الى اخره قال اكثر ما تجيء اي هذه الاوزان التي عدها غير متعدية لانها مطاوعة للفعل الذي دخلت عليه التاء في الغالب لاحظوا اذا التاء في الغالب للمطاوعة قد تكون غير مطاوعة. نحو دحرجته فتدحرج ومدرعته - 00:45:46

وكذلك باقيها فكان الغالب عليها يقصد الى اخره. لذلك عدم التعدي. حتى تكون هذا تأكيد اخر من فعل؟ يعني حتى تكون للمطاوعة كم فعل ولازمة تنفعل اذا تصيحان بان التاء في تفعيل لا تفوع لا تفعول الى اخره للمطاوعة غالبا - 00:46:08

وليست للالحاق وانها ان افادت المطاوعة فهي لعزيمة حصرا لان المطاوعة واللزوم في اللفظ المطاوع متلازمان فليس هناك زنة تدل على المطاوعة وفي الوقت نفسه متعديا اما ابن مالك اريد الان ان ادفع عن ابن مالك ما نسب اليه من انه يرى ان التاء في اوائل هذه للمطاوعة - 00:46:40

اما ابن مالك فقال في التسهيل واما فوعلى هذا كلامه في التسهيل وفعول وفعل لا ذو الزيادة يعني مثل جلبة با وليس دحرجا لانه دحرج فعل ولكنه ليس ذا زيادة - 00:47:13

الاربعة اصول فعلى لذو الزيادة وفعل وفعل وفعل فملحقات بفعل لا والحاق ما سواها به اي بفعل لنا نادر الحاق الزينة الاخر غير فوعلة وهذه التي عدها وتزاد التاء قبل متعدياتها. للالحاق - 00:47:31

الكلام الان لابن ما لك وتزاد التاء قبل متعدياتها قبل ما كان متعديا من فوعلة فهي على فعيل فعالة لا الى اخره للالحاق بتفعللة وهو تفاعلنا وما الحق به وفعا لنا وهو - 00:47:55

ابن مالك في شرحه على التسهيل فسر المقصود من قوله وهو والشراح كلهم شراح التسهيل كلهم فسروا قوله وهو بتفسير نفسه الذي ذكره ابن مالك في شرحه على تسهيله وهو اي تفاعل لو الملحق به وافعل لنا اي تفاعل لا. والملحق به وافعل لنا. لمطاوعة - 00:48:21

فاذا كان تفاعلنا وما الحق به للمطاوعة لمطاوعة فعلل تحقيقا او تقديرا وصاحب عبارة مطاوعة تحقيقا او تقديرا صاحب هذا التركيب هو ابن مالك رحمه الله تعالى في التسهيل ثم من بعده استعملوه مثله - 00:48:48

اذا وهو اي تفاعل لو الملحق بتفاعلنا وافعل لك ذلك لمطاوعة فعلل تحقيقا او تقديرا اذا قوله للالحاق بتفعللا وهو اي تفعلنا وما الحق به وفعل لنا لمطاوعة فعل له. تصريح بان التاء للمطاوعة وليست - 00:49:11

للالحاق فمن ثم اذا رأيتم من التصريفيين وهو كثير في الكتب التصريفية التراثية من ينسب الى ابن مالك او الى ابن الحاجب او الى ابن عصفور او الى الزمخشري ان واحدا من هؤلاء يرى ان التاء في اول - 00:49:36

اه الملحقات بتدحرج للالحاق فقولوا هذا وهم منه هو سببه العجلة النظر الى صدر كلام هؤلاء صدر نصوص كلامهم وعدم النظر الى العجز الذي سيأتي بعد عدة اسطر فقط ان قلت معترضا على هذا الذي ذكرته لك مما ادفع به نسبة القول بكون التاء للالحاد - 00:50:02

اخي عند ابن مالك وابن عصفور وابن الحاجب والزمخشري اعترضت على هذا بقولك ان قلت ان الموازنة اللفظية طبعا هذا الكلام اقوله ان قلت قلت من قول عن الساكنان في شرحه على الشافية - 00:50:41

ان قلت ان الموازنة اللفظية بين تفعلل وما الحق به الذي هو تدحرجت عربدة بعثرة تزحلقات طمأنة غربلة الى اخره. ان طبعا القصد باالحاق هو موازنة حصول الموازنة التامة اللفظية ما بين الملحق والملحق به - 00:51:05

فان قلت ان الموازنة اللفظية بين تفاعل وما الحق به تحصل بزيادتين معا. ليست بالباء فقط. لو زدنا الباء فقط في جلبة ما حصل الحاق بتدحرج بل الموازنة اللفظية حصلت بزيادة التاء معا والباء معا في تجلببا. وبزيادة التاء والواو في - 00:51:27
كرهوك وبزيادة التاء والياء في تراهيا. وبزيادة التاء والياء في تسيطر بزيادة التاء والالف في تداعب. ازا بهما معا ان قلت ان الموازنة اللفظية بين تفاعلنا وما الحق به تحصل بالزيادة - 00:51:51
سادتين معا لا باحد الزيادتين على التعيين كما هو الكلام الذي دفعت به عن ابن مالك والى اخره لا باحدهما على التعيين فتكون التاء على هذا للالحاق كذلك مثلها مثل الباء في جلب باء والنون في قنصة والواو في جهورة والياء في بينطار - 00:52:09
ان قلت هذا الكلام قلت ان المقصود المستمد من الالحاق توافق المصدرين في الملحق والملحق به من غير اعتبار زيادة المعنى الالحاق يحصل بتوافق المصدرين في الملحق والملحق به توافق المسارين ما بين - 00:52:38
تجلبب واخواته مصدر تدحرج المقصود المستمد من الالحاق توافق المصدرين في الملحق والملحق به من غير اعتبار زيادة وان قلت ايضا يعني لم يعجبك هذا الجواب فتابعت بمزيد من الاعتراض باعتراض اخر - 00:53:02
ان قلت ان الموازنة اللفظية بين تفاعل لواء الحق به. وما الحق به تحصل بالزيادتين معا لا باحدهما على التعيين ثم المطاوعة التي افادتها التاء لم تكن بالقصد الاول يعني الفرق ما بين هذا - 00:53:26
وسابقه في الاعتراض السابق ان قلت تعترض فتقول الموازنة حصلت بالتاء والباء معا في تجلببا بالتاء والواو معا في تجوربا. بالتاء والياء معا في حصلت الموازنة بزيادتين معا وليس باحدهما لا على التعيين - 00:53:50
واجبتك ان قلت هذا الكلام. طيب لو كررت فقلت ان الموازنة سأوافقك على ان الموازنة اللفظية ان قلت ان الموازنة اللفظية بين تفاعلنا وما الحق به تحصل بالزيادتين معا لا باحدهما على التعيين - 00:54:15
ثم بعد ذلك المطاوعة التي افادتها التاء في اول تجلببت جوربة لم تكن بالقصد الاول القصد الاول كان ان تكون للالحاق التاء للالحاق ثم افادت التاء الالحاقية معنى اضافيا وهو - 00:54:37
المطاوعة او افادت معنا اضافيا وهو التظاهر او الاتخاذ او العمد والقصد الى اخره مما قلته في معاني التاء في اول تفاعل له والملحق به اذا ان قلت يعني لما لا نقول ان التاء والحرف الاخر في تدببت دوربة - 00:55:01
كوثر الى اخره. آآ الموازنة اللفظية حصلت بالحرفين معا بالتاء والحرف الاخر. فالتاء وفادت للالحاق ثم افادت التاء بعد ذلك المطاوعة فالمطاوعة لم تكن القصد الاول بل كان القصد الاول - 00:55:26
هو الالحاق. فالتاء ومن ثم الحاقيته. ان قلت مثل هذا الكلام قلت دفعا لهذا ان المطاوعة تابعة للصيغة الموضوعة لها يعني المطاوعة هي القصد الاول اذا اردت المطاوعة اصنع بناء على زنة تفعلل وما الحق به - 00:55:48
ان اردت المطاوعة اصنع بناء على زنة ان فعالا. ان اردت المطاوعة اصنع بناء على وكل ما كان على ان فعل افعللا او كان على زنة الملحق بتفاعل لا. المطاوع لفعللة المودودي تحقيقا. فالمطاوعة هي القصد الاول - 00:56:15
وليست بالتفريع ليست حصلت بالتبعية جاءت معنى اضافيا لم يكن مقصودا اذا ان قلت حصلت المطاوعة معنى اضافيا بعد حصول الالحاق ان قلت هذا قلت لك ان المطاوعة تابعة للصيغة الموضوعة هي لها. يعني المطاوعة - 00:56:45
ملازمة هي المقصود الاول في كل مكان على ان فعل افعللا او على تفعل لا ملحق بتدحرج المطالبة الموضوع تحقيقا فاذا كان الامر كذلك فلا بد ان تكون المطاوعة مقصودة بالقصد الاول وليس بالتبعية - 00:57:12
هذه الفنقلة الاخيرة والفنقلة التي قبلها يعني فان قلت قلت تسمى فنقلة هاتان الفنقلتان ذكرهما رحمه الله تعالى في شرحه على الشافية بهذا المقدار في هذا اللقاء الحمد لله رب العالمين اولا واخر - 00:57:37
السلام عليكم ورحمة وبركاته - 00:58:03