متن الشافية - 95 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين نحمد الله سبحانه وتعالى واصلي واسلم على سيدنا نبينا قائدنا قدوتنا حبيبنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد وسابتدئ هذا اللقاء باذن الله تعالى في كلامي في اثبات الزنة تم افعال - 00:00:01

يعني هل هذه الزنا مثبتة عند المحققين من التصريفيين هل يعتدون بنحو تمسكن وتمدرع وتمندل الى اخره قال سيبويه رحمه الله تعالى واحسن اليه قد جاء افعل وهو قليل وقد جاء تم فعل وهو قليل - 00:00:35

اذا هذا اثبات منه لهذه الزنة. لكنه في الوقت نفسه قال ما جاء على زنة تمفعلان من المفردات قليل وقال ابو مسعد في كتابه النوادر تسكن وتدرع وتندل اقيس واجود - 00:01:12

يعني ان تقول تسكن فلان بمعنى اتخذ له اه من السكينة من الخضوع والذل والانقياد. وتدرع اتخذ درعا تندل اقيس واجود من ان تقول تمسكن وتمدرع وتندل بمعنى تمسكن وتمنزرع وتمندل في هذه الثلاثة الان - 00:01:41

الاقيس منها والاجود منها ان تقول تسكن تدرعا تندلا من غير زيادة الميم سراج في الاصول واكثرهم يقولوا تسكن وتضرع وهي اجود يعني اجود مين ؟ تمسكن وتمدرع وهي القياس - 00:02:07

فما سمع على تفعل شاذ طبعا والشاذ لا حكم له ولا يعتد به ولا تبنى عليه القواعد ولا تقعد عليه قال ابن جني شاذ اي ما جاء على تم فعل شاذ - 00:02:37

ولا يقاس عليه الا ان يشذ حرف فتضمه اليه. ما معنى قوله الا ان يشد حرفا فتضمه اليه. يعني لا تروي لا تنقل لا تثبت الا ما سمع وتقتصر به على السماع ولا تقيس عليه - 00:02:58

قال ابن يعيش رحمه الله تعالى واحسن اليه قليل اي ما جاء على مسعى لا من من مثل تمسكنا تمدرعة تمندلا قليل من قبيل الغلط لا يقاس عليه اما قليل ولا يقاس عليه - 00:03:22

واضح لكن ما معنى قوله من قبيل الغلط هذا سيتضح بعد قليل سأتوقف عند هذا التركيب من قبيل الغلط واوضح المقصود منه بعد قليل وقال السخاوي في سفر السعادة ليس بالقياس - 00:03:44

قال ابن اياس في ايجاز التعريف لشرح ضروري التصنيف. ولا يكون تمفعلا. يعني لا تعتدن به لانه لا يعرف فصيحا. اي هو من الكلام المولد من لحن العامة من الاخطاء من المرذول ليس فصيحا - 00:04:04

وما جاء من نحو تمسكن ها هو من قبيل الغلط مرة ثانية سابين ما المقصود بالغلط بعد قليل وقال المرادي في توضيح المقاصد ما جاء على تم فعل لا حجة - 00:04:23

وقال ناظروا الجيش في تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد كما فعل وزن مهمل لم يوجد منه الا تمسكن وتمدراع. وهما نادران. اي لم يذكر تمنطقا مغفرة الى اخره قال ابو نجني في المنصف. فاما قول العامة تمخرقا. مرة لدينا ان ابن كيسان يضاعف تمخرقا. وان - 00:04:45

اخرين يقولون لا يعتد به ليس صحيحا. قال ابن جني في المنصف. اما قول العامة تمخرقا فينبغي الا يكون اصلا له اصل ينبغي فينبغي ان يكون لا اصل له وان كان قد جاء عن العرب ان ثبت هو ليس له اصل. ينبغي الا يكون له اصل. وان ثبت فهو بمنزلة تمسكن - 00:05:20

انا في الشذوذ لانهم يقولون تخرق فلان بالمعروف ولم نسمعهم يقولون مخرقا. وانما هو من الخرق وهو الكريم من الرجال. الا ان

بعض اصحابنا قد حكى مخرق من غير التاء وليس بالقوي - 00:05:46
وقال ابن سيدا في المحكم له المخصص وله المحكم معجمان واعلم ان الميم يريد ان يبين حكاية الميم في نحو تمسكنت مندلة مندا تمدرعات منطقة مخرقة معززة تمولى تمسلمة الى اخره - 00:06:10
قال اعلم ان الميم من خواص زيادة الاسماء ولا تزاد في الافعال الا شاذا. وذاك نحوت مسكن الرجل وتمدرع وتمندل وتمنطق من المنطقة وتسلم الرجل اذا كان يدعى زيدا او غيره ثم صار يدعى مسلما او مسلما او مسلمة - 00:06:31
وحكى ابن الاعرابي عن ابي زياد فلان يتمولى علينا. فهذا كله تم فعله وقالوا تمخرق الرجل وضعفها ابن كيسان. وهذا كله تم افعال ولا يقاس على هذا الا ان يشد الحرف فتضمه - 00:06:56
اليه بعد ذلك اذا الكلام في تمسكن واخواته اما هو من لغة العامة لا يعتد به او ليس حجة ولا يثبت وليس بالقياس وليس بالجيد الفصيح ونادرا قليل من قبيل الغلط. الى الان لم اوضح ما معنى من قبيل الغلط. سيأتي بيانه بعد قليل - 00:07:14
لو سألت كيف تولد بناء ما علة استخدام نحو تمفعلا واحتمال الزيادتين فيه لما زادوا التاء والميم في تم افعل وقد مر ان كل ما جاء على تم افعال اه اذا كان من الفصيح فهو كلمات معدودات نادرة لا لا يقاس عليها شاذة نادرة الى اخره - 00:07:45
اذا ساتكلم الان في علة توليدنا مفعل واحتمال الزيادتين يعني ليه ما احتملوا هاتين الزيادتين ومعلوم ان الزيادة ثقل فلما احتملوا هذين الثقيلين لما زادوهما ومعروف انه ليس هناك شيء عبث - 00:08:13
انما زادوهما لغرض قال ابن جني في الخصائص جاءت مسكنة وتمدرع وتمنطق وتمندل وتمخرق وتحملوا ما في تبقية الزائد مع الاصل في حال الاشتقاق توفية للمعنى وحراسة له ودلالة عليه - 00:08:32
يعني بعبارة اخرى لو قالوا تضرع تسكن تنطق سيخشون لو قالوا تضرع تسكن تنطق سيخشون الا يفهم المخاطب ان المراد بتضرع اتخذ درعا وان المراد بتسكن اظهر الخضوع والمذلة وان المراد بتنطق اتخذ له نطاقا - 00:09:01
وظنوا بتسكن يعني سكن مثلا في في سكن وغيره او تنطق من النطق الى اخره قال احتملوا ما في ترقية الزائد مع الاصل في حال الاشتقاق توفية للمعنى وحراسة له - 00:09:34
ودلالة عليه الا تراهم اذا قالوا تضرع وتسكن. وان كانت اقوى اللغتين عند اصحابنا كما مر معنا القياس تدرع تندل تلطق قال الا تراهم اذا قالوا تضرعا وتسكن وان كانت اقوى اللغتين عند اصحابنا فقد عرضوا انفسهم - 00:09:57
لان لا يعرف غرضهم امن الدرع والسكون هو ام من المدرعة والمسكنة وهذا دليل على حرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى اقروه اقرار الاصول وكذلك بقية الباب قوله وكذلك بقية الباب اي والكلام نفسه في بقية ما جاء على كما فعل احتمل الزيادتين التاء والميم خوفا فيما - 00:10:23
لو جاءوا به على الاصل او فيما لو جردوهم من هاتين الزيادتين او من احداهما الا يكون الغرض ابينا واولى الان اتكلم في مسألة في عدة مفعلة من الملحقات بتدحرج - 00:10:51
اذا ثبتت مفعله واتفقنا على انه ليس قياسا بل يقصر على السماع وانه قليل نادر وانه من قبيل الغلط الى الان لم اوضح ما معنى من قبيل الغلط الى الان لم اوضح ما معنى من قبيلي - 00:11:12
الغلط اذا ثبتت مفعنا. فهل يعد تم فعل من جملة الملحقات بتدحرج؟ هذه المسألة الان في هذه هل مع ثبوت ما فعل هل يعد في جملة الملحقات بتدحرج اقول يلزم من الحاق تمسكن وتمدرع وتمندل وتمنطق وتمولى واخواتها ما اشبهها من - 00:11:31
ما تشبه صورته صورة تمفعل لما اقول ما تشبه صورته صورة مفعلة لان بعضهم عده تفاعل لا وجعل الميم اصلا اوكل اصل او لم يعتد به نطاقا اذا يلزم من الحاق تمسكن واخواته احد بتدحرج. طبعا احد امرين - 00:12:04
اما الحكم بان مجرداتها من التاء التي هي مسكنة مدرعة مندلة منطقة الى اخره ملحقات بدحرجة لان التاء في تدحرج زائدة بعد ثبوت دحرج. فاذا قلنا تمسكن التاء للالحاق تدحرج علينا ان نثبت وجود مسكن ومدرعة ومندلة. اذا يلزم من - 00:12:30
الحاق تمسكن بتدحرج امران اما الحكم بان مجرداتها من التاء وهي مسكنة ومدرعة ومندلة وما اشبهها ملحقات بدحرج وقد سبق

عند الكلام عن دحرج وما الحق به ان في اثبات ما فعل خلافة - 00:12:55
بل معظم التصريفيين لم يثبت مفعلة في جملة الملحق بدحرا جا والقليل اثبته ولكنه قال الالفاظ التي جاءت على ما فعل في غاية القلة لم لم يثبتوه او هو على غاية القلة لان فيه - 00:13:19
امرين الامران هما جعلنا حرف الالحاق اولا. وقد مر الخلاف في الاعتداد بحرف الالحاق اولا هل يقع اولا حرف الالحاق او لا يقع؟ هذا اولا وثانيا اثبتنا الزيادة زيادة الميم مع الافعال. وقد تقدم قبل قليل ان زيادة الميم من خصائص - 00:13:43
اسمائي ولم تثبت زيادتها مع الافعال الا شذوذا او ندورا اذا يلزم من عد تمسكن واخواته ملحقا بتدحرج احد امرين. اما الحكم بان مجرداتها من التاء مسكن مزرعة مندلة منطقة الى اخره - 00:14:10
ملحقات بدحراج فيكون مفعل ملحقا بدحرج وقد مر ان فيه خلافا في اثباته وفي الاعتداد به ان الاكثر على عدم الاعتداد به. وان الاكثر على ان زيادة الميم من خصائص الاسماء - 00:14:28
وانحاء وزيادتها مع الافعال شاذة. وعلى ان الاكثر ان حرف الالحاق لا يقع اولا اذا يلزم هذا الامر او يلزم امر اخر. اما آآ الحكم بانها ملحقة واما ترك الحاق تمسكنة. وتمدرس - 00:14:45
وما اشبهها بتدحرج اما ان نحكم بالحاق مجرداتها بدحرجة. واما ان نحكم المزيدات تمسكن وتمدرج ان نحكم بانها ملحقة بتدحرج ولهذا تفريعا عن هذين الامرين اللازمين وقع في عدة تمسكن وتمندل وتمدرع وتمنطق وما اشبهها من جملة الملحق بتدحرج - 00:15:04
خلاف على مذهبين الان ساتكلم في بيان الخلاف بيعدي نحو تمسكن من الملحق بتدحرج المذهب الاول قالوا ان تمسكن وتمدرع وتمندل وما اشبهها مما هو على صورة تمفعل ملحقات بتدحرج - 00:15:33
بزيادة التاء والميم مع اقرارهم كما مر تفصيله في شأن التاء بانه لا تزاد هذه الميم الا مع التاء قبلها يعني الذي قالوا ان تمسكن ملحق بتدحرج اقروا بان الميم - 00:15:59
لم يثبت سماعها مزيدة الا ملازمة للتاء معها بمعنى لم لم يثبتوا مسكن ومدرعة ومندلة. بل جاءت مسكنة مدرعة مندلة. والتاء والميم كلاهما زائد وهما بهما حصل الالحاق بتدحرج ومع اقرارهم - 00:16:20
اذا قالوا ان تمسكن وتمدرع وتمندل وما اشبهها مما هو على صورة تم افعل ملحق بتدحرج بزيادة الميم والتاء مع اقرار اصحاب هذا المذهب بانه لا تزاد هذا الميم هذه الميم الا مع التاء قبلها - 00:16:48
لانهم يقولوا لانهم يعني اقروا بانهم لم يقولوا مسكن ولا مدرعة ولا مندلة. وانما قالوا بمعناها وهي الاجود والاقيس فسكن وتدرع وتندل الى اخره ومع اقرار اصحاب هذا المذهب ايضا - 00:17:08
بان قولهم تمسكن وتمدرع وتمندل وما اشبهها الفاظ شاذة ليست بالكثيرة. ولا يحمل عليها ولا يقاس عليها وهي لغة قليلة ليست بالاصل الاصل تسكن تدرع الى اخره وان العربية الجيدة التي عليها اكثر كلام العرب - 00:17:25
سقوط الميم فيقال تندلا تسكن تدرعا الى اخره وهذا المذهب مذهب نسب. مذهب نسب. انظروا الى كلمة نسب وهذا مذهب نسب الى الزمخشري وابن الحاجب وابن عصفور واخرين المذهب الثاني - 00:17:46
ذهب اكثر التصريفيين من شراح الشافية كالرضي ونقرة كار. وصاحب كفاية المفرطين محمد طاهر والكمال ومن غير الشراح الى ان في عدي تمسكن وتمندل مزرعة والى اخره الى انه في عدها من الملحق بتدحرج نظرا - 00:18:07
على الرغم من اقرارهم بان من حيث الصورة اللفظية تمندالات مدرع الى اخره توافق تدحرج في عدد حروف كل منهما وفي ترتيب الحركات والسكنات اذا قالوا في اثبات ما هو على صورة تمسكن على انه ملحق بتدحرج نظر - 00:18:33
وان وافقت هذه الالفاظ تدحرج في جميع التصاريف ماضيا مضارعا امرا اسم فاعل اسم فاعل مصدر التمن ده لا يتمندل وتمندل متمندل ومتمندل كمان دول تدحرج يتدحرجوا تدحرج متدحرج تدحرود - 00:19:02
قالوا وذلك لان زيادة الميم فيها ليست لقصد الالحاق. هنا قلت اكثر من مرة سابين معنا ان زيادة الميم هنا من قبيل الغلط. الان

اوضحه. قد احلت الى هذا النص - 00:19:25
اذا قالوا لان زيادة الميم يعني في اثبات تمسكن واخواته ملحقا بتدحرج نظر لماذا؟ لان زيادة الميم فيها ليست لقصد الالحاق يعني لا يثبت مسكن مدرعة مندلة الى اخره لان زيادة المي - 00:19:44
ليس مزرعة ملحق بدحرجة ثم زيدت زيدت التاء ثقيلة مدرعة فصار ملحقا بتدحرج. لذلك ليس تمندلا ملحقا بالتدحرج لان زيادة الميم فيها ليست لقصد الالحاق لا بطريق الاولية ولا بطريق التبعية - 00:20:07
بل هي اي زيادة الميم من قبيل التوهم والغلط ما معنى من قبيل التوهم والغلط يعني الذين قالوا تمسكن كمدرعة تمندلا تمنطق تمولى تمسلمى مغفرة تمعزز الى اخره. الذين نطقوا بها بالميم توهموا غلطا منهم - 00:20:30
ان الميم اصل ان الميم اصل من اصول الكلمة وبالتالي مدرعاه كأنه دحرج يعني كأن الميم في مزرعة في مقابلة الدال في دحرج. هم ما قالوا توهم الميم فيها اصلا - 00:20:57
ايظنوا ان ميم منديل ومسكين ومزرعة هي فاء الكلمة هي الاصل الاول فهي تماما اي ميم منديل ومسكين ومدرعة ومنطقة الى اخره تماما كقاف قنديل ودال درهم وجيم جردحل الى اخره - 00:21:15
هذا التوهم هل له نظير في كلام العرب؟ نعم. توهموا من قبل في ميم مثيل الاصالة وليس من السيل ظنوا ان ميم مثيل اصل فجمعوه على مسلان وامثلة كما تجمع الميم اذا كانت اصلية - 00:21:37
يعني اذا كانت الحرف الاول كما جمع فقالوا مسلان وامسلة كما قالوا قفزان واقفزة في جمع قفيز تمدرع وتمندل وتمسكن الى اخره وان كانت مفعلة في الحقيقة يعني ليست على تفعللة لكنها في توهم من توهم الميم اصل على تفعل لا - 00:21:56
اذ صارت ميم مدرعة ومندلة ومسكنة عندهم بمنزلة طيب فيقال لو افترضنا انها ان الميم توهمت اصلا وصارت بمنزلتي دحرج ثم زيدت التاء فصارت ملحقة بتدحرج كلمة لا يوفى هذا بالعكس يجب ان يقوي هذا - 00:22:25
ان تكون تمدرع واخواتها ملحقات دحرج فيجاب عن هذا لو عملت تمندلا واخواته عملت الميم فيها بمنزلة دال دحرجة يعني كانها فاء الكلمة اصل الكلمة ما صار ملحقة بتدحرج بل صارت او شبيها بتفعللا. وليس الملحق فلا نقول في تزحلق ملحق بتدحرج - 00:23:02
بل زحلق رباعي مجرد طمأن رباعي مجرد غربلة رباعي مجرد عربدة رباعي مجرد فلا يقال تعربد ملحق بتدحرج بل تعربد مثل تدحرج مثل تطمئنة مثل غربلا مثل تزحلق كلها على وزن الذي هو الرباعي المزيد بالتاء في في اوله - 00:23:41
وليست احداها ملحقة بتدحرج فان قلت اذا لم اعرض لكم صورة المذهب الثاني اعيد لكم نسيت ان اعرض لكم صورة المذهب الثاني. اذا المذهب الثاني قالوا ان في عدة مفعل واخواته من جملة الملحقات بتدحرج نظرا لان الميم هنا ليست - 00:24:08
قصد الالحاق بل توهمت اصلية وغلط من توهمها اصلا فظنها ظن ان ميم منديل ومسكين الى فخري ظن انها حرف اصلي هو فاء الكلمة تقابل دار دحرجا تقابل قافا قنديل الى اخره - 00:24:43
وان اعترضت على مثل هذا التوهم كيف تقول كيف تخترع تبتدع لنا هذا التوهم؟ فالجواب لم نتبعه بل التوهم موجود موجود له نظير فقد توهموا مثلا في مسيل النميمة هو اصل - 00:25:07
فجمعوا مسيلا على مسلان وامسلة كما جمعوا قفيزا على قفزان واقفز. فمن ثم تمثل ليست ملحقة بتدحرج بل هي مثل تدحرج لانها بمنزلة تفعلل بمنزلة تدحرج فالفاء فيها كانها اصل عندهم. وليست - 00:25:25
الميمو التي هي مسكنة مدرعة الى اخره. آآ زائدة بل كأنها اصل فان قلت ان البحث الان في كون زيادة الميم فيما جاء على من قبيل الغلط وتوهم اصالة الميم - 00:25:50
ان البحث في كوني زيادة الميم يعني ان قلت هذا موضوعا اخر البحث في كون زيادة الميمي فيما جاء على مفعلا من قبيل الغلط وتوهم اصالة الميم لا ينافي تحقق الالحاق - 00:26:14
فالإلحاق الذي هو تماثل الصورة اللفظية بين تموفعل وتمدرج متحقق سواء اكانت الميمو اصلا او كالاصل او زائدة لان المقصود بالالحاق قصد الموازنة اللفظية سواء كانت الزيادة من قبيل التوهم والغلط ام لم تكن من قبيل التوهم والغلط؟ بل كانت بقصد

الالحاق - 00:26:29
ان قلت هذا قلت ان الالحاق بتفعلل من من الامور القياسية فلا تثبت عملية الالحاق فلا يثبت بما هو غلط لامتناع اثبات القياس بالغلط ذكره الساكناني في شرح الشافية ننتقل الى الكلام في تعدي هذه الملحقات ولزومها - 00:26:58
قد مر من قبل ان ابن عصفور قال اكثر ما تجيء هذه التي هي لا تفوعلا تفعول تفعيلا تفعيلا تفاعلا تفعلت مفعلة تفعل الى اخره. قال اكثر ما تجيء غير متعدية - 00:27:26
اكثر ما تجيء غير متعدية يعني اكثرها لازم لانها مطاوعة للفعل الذي دخلت عليه التاء في الغالب نحو دحرجته فتى دحرج. مزرعته فتمدرع. منطقته فتمنطق. مندلته وكذلك باقيها وكان الغالب عليها لذلك عدم التعدي حتى تكون كالنفعة. في الامرين معا. في الدلالة على المطاوعة وفي - 00:27:56
لزومي لانه ثابت ان كلة مفعلة لازم. كل عفوا كل اه ان فعل لازم كما ان كل افعل لازم. كما ان كل افعال لازم كما ان كل تفاعلنا المطاوع لازم كذلك - 00:28:29
قال الماغوسي الملحق بتدحرج لا يكون الا لازما يعني صار لدينا نصان ابن عصفور يقول اكثر ما تكون غير متعدية. يعني اكثر ما تكون لازمة الماغوثي في شرح الكافية كنز المطاء شرح الشافية كنز المطالب يقول لا يكون الا لازما - 00:28:52
لان التاء التي في اولها انما زيدت للدلالة على ان الفعل مطاوع للفعل الذي دخلت عليه وذلك في اكثرها. يعني في اكثرها للمطاوعة. وفي اقلها ليست للمطاوعة. وتفعلل الملحقات بتدحرج لا تكون الا - 00:29:18
لازمة وتجورب وتسربل وتقنى كيف نوفق بين الامرين التوفيق ان عبارة ابن عصفور فيها تسامح في اللفظ الصحيح ان نتفاعل لا التاء فيه للمطاوعة او ليست للمطاوعة لا يكون الا لازما - 00:29:36
للمطاوعة او ليست للمطاوعة لا يكون الا لازما لدينا الان تنبيه او مجموعة من التنبيهات في بعض المذكورات من الملحقات بتدحرج خلاف في زينته يعني كل ليس كل ما قلنا انه على وزن تفي على مثلا في تشيطن - 00:30:05
على فيه خلاف الشيطان خلاف في وزنه هل هو من شيط منشطنا من شيء اخر وبالتالي تشيطنة ان كان من شياطا فهو تفاعلنا ان كان من شطنا فهو تفيعا لا - 00:30:40
في بعض الملحقات بتدحرج خلاف في الزنا لانه هناك خلاف في اصله الذي اشتق منه تنبيه ثان في قياسية الالحاق بالتدحرجة يعني هل الالحاق بتدحرج مم قياس او مقصور على السماع هذه المسألة مفرعة في الكلام - 00:31:01
على قياسية الالحاق بتدحرج بدحرج نفسه وقد تقدم ان المقيس بدحرج الذي هو جلبابة آآ حوقلة جهورة يعني اقصد ما كان مثل جلبابة ما كان مثل حوقلة بزيادة الواو بين الفاء والعين ما كان مثل جهورة بزيادة اللواء بين العين واللام. ما كان مثل فعل بزيادة الالف اخرا الى اخره - 00:31:29
قد تقدم من قبل ان المقيص منها ما كان مثل جلب فقط يعني ما كانت زيادته بتكرير الاصل الثالث. جلببا شملل صعررة. هذا مقيس لمجموعة من الاسباب مضى بيانها وتفصيلها - 00:31:58
اوله لان الزيادة جاءت بعد نفاذ الاصول في الاخر بعد الاخر. والاصل في الزائد ان يكون بعد نفاذ الاصول. ثانيا لان امثلة ما جاء على جلبة وشملة هو الاكثر في حين ان ما جاء على غير جلببة فهو على فعول الى اخره قليل وبعضه كلمة او كلمتان لا اكثر - 00:32:18
اذا جلبة وما كان على صورته كشملة وصعر مقيس وما عداه نادر مقصور على السماع. وفي معظم ما عداه خلاف في اثباتي. فكذلك يقال ما كان مثل تجلب مقيس واما ما عداه فبعضه مقصور على السماع وبعضه لا يعتد به وبعضه غير ثابت - 00:32:47
وبعضه غير ثابت وصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى وتغافل وتكلم الحاجب رحمه الله تعالى تبعا للزمخشري وهما ووافقهما ابن عصفور وهما يعددان الملحق تدحرج ذكروا من جملة الزمخشري وابن الحاجب وابن عصفور ذكروا من جملة الملحق بتدحر - 00:33:10
نحو تغافل وتكلم. يعني ما كان على زنة تفاعل وتفعل طبعا تغافل تكلم من حيث الصورة اللفظية تماما كتدحرج. من حيث عدد

الاحرف ومن حيث ترتيب الحركات والسكنات غافل يتغافل تدحرج يتدحرج تغافل يا فلان تدحرج ايها الشيء. متغافل متدحرج متغافل - 00:33:42

فعل متدحرج تغافل تدحرج اذا تغافل يوافق تدحرج تماما في جميع تصريفاته ولذلك الزمخشري وفي مصدره طبعا لذلك الزمخشري وابن الحاجب وابن عصفور عدوا تغافل ملحقا بتدحرج وكذلك تكلم تكلم يتكلم تدحرج يتدحرج تكلم يا فلان تدحرج ايها الشيء. متكلم متدحرج متكلم - 00:34:16

هذا حرج تكلم تدحرج. اذا كذلك وافقا تدحرج في جميع تصريفاته في عدد حروفه في ترتيب حركاتي وسكناتي. ماضيه مضارعيه امره اسم فاعله اسم مفعوله المصدري لذلك جعلوا الزمخشري ابن الحاجب ابن عصفور نحو تغافل وتكلم يعني تصارع وتقدم توافقا - 00:34:51

وتنبأ الى اخره من الملحق بتدحرج ثم بعد ذلك الجمهور الاكبر من التصريفيين قال ان العدة تغافل وتكلم من جملة الملحق بتدحرج سهو من الزمخشري وممن تبعه لذلك اقول اعترض - 00:35:16

ابن الناظم في بقية الطالب والرضي والركن والجارة بردي ونقرة كار وصاحب الوافي والعصام وكلهم من الشراح من شراح الشافية. اعترضوا على عد مصنفي نحو تغافل وتكلم من الملحق بتدحرج - 00:35:42

ساذكر لي ماذا اعترضوا قال ابن الناظم والجار بردي وصاحب كفاية المفرطين. والعصام والزنجاني ليس شارحا للشافية. الزنجني آآ صاحب التصريف العزي له كتاب عظيم في النحو والصرف اسمه شرح الهادي. قالوا جميعا ان عد تغافل وتكلم من - 00:35:56

الحق سهو ممن قال بهذا. وبالطبع الذي قال به الزمخشري وابن الحاجب وابن عصفور. ومن وافقهما والذين وافقوا قلائل جدا قال الركن اذا المجموعة الاولى قالوا هذا سهو قال الركن ونكره كار وصاحب الوافي والغياث وكل من شراح الشافية قالوا فيه نظر - 00:36:23

وقال النظام في شرحه فيه مناقشة لبعضهم وقال ابن يعيش في شرح المفصل في تسامح في اللفظ طيب لما اعترضوا على جعل تغافل من الملحق بتدحرج ساتكلم لما اعترضوا على جعل تغافل ثم اتكلم لما اعترضوا على جعلي تكلم من الملحق - 00:36:47

واقول انما اعترضوا على جعل نحو تغافل من الملحق بتدحرج لامور اولها هذه الامور التي اعددها مرت تفصيلاتها واحد منها في مسألة كذا وواحد منها في مسألة كذا يعني مرت جميعها لدينا - 00:37:14

مرت لكني اجمعها الان اذا تغافل ليس من الملحق بتدحرج لامور اولها لانه سبق ان قلنا ان الالف لا يقع للالحاق. الالف التي في مثل تغافل تصارع توافقا تسامحا الى اخره - 00:37:34

اذا الامر الاول لان الالف لا يكون للالحاق في الاسم ولا حشوا ولا في الفعل حشوا ولا اولا وانما اخرا منقلبا عن ياء فلا تكون الالف للالحاق الا بدلا من ياء في الطرف. كما هي في سلنقا. واذا لم تكن الالف في تغافل للالحاق - 00:37:55

واذا لم تكن الالف للحاق الا كذلك فتغافل من هذا النظر ليس ملحقا بتفعللة ثاني الامور لان زيادة التاء والالف في تفاعل تتغافل تقاسم تواعد تثاءب مطردة في افادة المعنى - 00:38:20

يعني زيادة الالف قاسم قاتل قابل واعد مطردة في افادة معنى ومؤزيادة التاء في تغافل تقاسم تواعد مطردة في في افادة معنى وقد مر معنا وسيأتي بيانه عندما نأتي الى باب معاني صيغ الزوائد سيتبين ان التاء والالف فيه تفاعل - 00:38:42

معناه كذا ان هذه الصيغة تفاعل بهاتين الزيادتين تفيد معنى كذا. اذا التاء والالف مطردة في زي افادة معنى وقد مر معنا من قبل انه اذا امكن حمل الزيادة على افادة معنى فهي اولى من حملها على افادة لفظ - 00:39:09

على انها زائدة لفظيا لا لمعنى. واذا اطردت ومر معنا انه اذا طردت الزيادة في افادة معنى حملت على انها لمعنى ولن تحمل على انها لغرض لفظي الذي هو الالحاق - 00:39:29

ثالث الامور نحن نعدد لماذا ليس تغافل ملحقا بتدحرج ثالث الامور لو كان تفاعل ملحقا بتدحرج لوجب الفك فيما كان مضاعفا منها. كما وجب الفك في جلببا وشملل وسؤدد وعند دين وقرض دين - 00:39:48

محافظة ورعاية للصورة اللفظية محافظة لحق الالحاق رعاية على رعاية للالحاق في الصورة اللفظية الالحاقية. اذا لو كان التفاعل للالحاق بتدحرج مر معنا ان المضاعف الملحق يدغم بل يجب فكه للمحافظة على صورة الالحاقية. كما مر معنا في جلبة وشملة وصعررة - 00:40:14

ففكوا ولم يدغموا ولم يقولوا جلبة وشمل وصعر لانهم لو ادغموا في جلبة يجب ان تنقل فتحة الباء الاولى الى اللام ثم تدغم الباء في الباء فيقال جابا اذا قلنا جلبة لم تعد سورة جلبة لفظيا على سورة - 00:40:43

دحرج اذا لو كان تفاعل للالحاق بتدحرج لوجب الفك فيما كان مضاعفا منه. مضاعفا يعني كان بمثل تماد الناس الثوب طبعا وجب الفك رعاية للالحاق فلما ادغموا ما فكوا بل ادغموا فقالوا تماد الناس ايديهم الى الخير. تراص المصلون دل الادغام - 00:41:04

على عدم الالحاق رابع الامور لان القول بكون تفاعل ملحقا بتدحرج يستلزم القول بان فاعل ملحق كذلك. لان تفاعل ليست الا فاعل وزيدت عليها التاء ولا احد من التصريفيين يقول ان فاعل ملحق - 00:41:39

بل المصنف نفسه لم يعد فاعل من جملة الملحق لانه قال وهو يعدل مزيد الثلاثي قال ملحقا موازن للرباعي ملحق وموازن غير ملحق وغير موازن وغير ملحق. وعد في جملة الموازن غير الملحق نحو اخرج - 00:42:04

جرب وقاتل فقال قاتل نعم مثل دحرجة ولكنه ليس ملحقا المصنف نفسه يقول ان نحو فاعل ليس ملحقا ان لم يكن فاعل ملحقا لم يكن تفاعل ملحقا خامس الامور لان تفاعل - 00:42:28

فرع باب المفاعلة يعني بعبارة اخرى على المذهب مذهب جمهور المصريين الفعل مشتق من المصدر فمصدر تفاعل هو المفاعلة وهو الاصل والفرع تفاعل لان الفعل فرع عن المصدر اذا خامسها لان نتفاعل فرع - 00:42:49

لان تفاعل فرع هنا اعرض عليكم لماذا تفاعل ليس ملحقا؟ قلت تفاعل ليس ملحقا بتدحرج لامور هذه اولها وثانيها وهذا ثالثها ورابعها وهذا خامسها خامس الامور لان نتفاعل فرع باب المفاعلة - 00:43:15

وتصارع فرع المصارعة تقابل فرع المقابلة تواعد فرع المواعدة. وهي اي المفاعلة غير ملحقة بالرباعي المجرد اتفاقا. وكذلك ما فرع عليها لماذا المفاعلة ليست ملحقة بمصدر تدحرج؟ لانها ليست على وزنه - 00:43:45

حتى يكون هذا ملحقا يجب ان يكون في جميع تصريفاته ان يوافق في جميع تصريفاته جميع تصريفات الملحق به مصدر تدحرج تدحرج ومصدر تفاعل تفاعل ونحن قلنا ان نتفاعل فرع عن فاعلة وفاعل بابه المفاعلة ومفاعلة ليست من حيث اللفظ مثل - 00:44:09

دحرجة ولذلك فعل ليس ملحقا لان مصدر فاعل مفاعلة ومصدر دحرج دحرجة فالصورة اللفظية مختلفة. وتفاعل فرع المفاعلة والمفاعلة ليست ملحقة بدحرج اذا حالة ليس ملحقا تدحرج اذا قال وخامسها - 00:44:48

لان تفاعل فرع باب المفاعلة وهي اي المفاعلة غير ملحقة بالرباعي لمجرد اتفاقا وكذلك ما فرع عليها انتهيت من وجوه تعليل لم؟ لم لم يكن تفاعل ملحقا بيتا دحرج الان اريد ان ابين لماذا ليس - 00:45:15

تفاعل تكلم تقدم تأخر تحدث تنبأ لماذا تفعل ايضا ليس ملحقا بتفاعلنا اقول ان تفعل كذلك ليس ملحقا بتفاعل. لا لا. لامور اولها لان تضعيف العين لا يكون للالحاق الا في مثل زهزق ورهرام - 00:45:50

يعني مع التكرير وثانيها لان نتفاعل اطاوع فعل وفعل ليس ملحقا بدحرج لعدم مساواته له في المصدر الشائع. مصدر دحرجة دحرجة. مصدر فعل تفعيل او تفعيلات ومصدر فعالة ليس موافقا لمصدر دحرجة - 00:46:16

ومن ثم فعل ليس ملحقا بدعم بدحرج وتفاعل فرع فعل اذا تفعل ليس ملحقا بالفرع الذي هو تدحرج كذلك ولا احد من التصريفيين قال ان فعل ملحق ومن ثم ينبغي الا يقول احد ان نتفاعل ملحق - 00:46:43

ولان المصنف نفسه وهو يعدد غير الملحق قال وغير ملحق بالرباعي نحو اخرج وجرب فاذا انجرب فعلى ليس ملحقا. اذا تجربا تفعلا ليس ملحقا ثالث الامور في تعليلي لماذا تفعل ليس ملحقا. ثالثها لان زيادة التاء والالف - 00:47:08

لان زيادة التاء في تفعل وكذا زيادة التاء في آآ زيادة الالف في تفاعل اذا لان زيادة التاء والالف في تفعل وتفاعل مطردة في افادة

معنى عندما نتكلم في معاني صيغ الزيادة قالوا ان معنى تفعل كذا وكذا وكذا - 00:47:38
ولظهور زيادة التاء والتضعيف لمعنى لا نحيلها على الزيادة على الغرض اللفظي. لانه اتفاقا كل ما امكن حمل الزيادة فيه على انها لغرض معنوي لا تحمل على انها لغرض لفظي. لا يقال هي لغرض لفظي - 00:48:09
يعني لا يقال هي لا يقال هي لي الالحاق الغرض اللفظي للحاق. لا يقال هي للالحاق الا ان لم نجد انها لافادة معنى رابع الامور لان نتفاعل فرع باب التفعيل - 00:48:28
التفعيل مصدر تفاعل تكرم يتكرم تكريم اه عفوا لان ما اتفعل فرع باب التفاعل. تقدم يتقدم تقدما والتفاعل غير ملحق بالرباعي المجرد عفوا لان تفاعل فرع باب التفعيل الذي هو مصدر فعل تفعل مصدر - 00:48:52
مصدر تقدم آآ تقدم تفعل فرع قدم تفعل فرع فعل وفعل مصدره التفعيل. فاذا مصدر تفعل فرعهم مصدر التفعيل فرع التفعيل والاصل غير ملحق الذي هو التفعيل كرم يكرم كرم يكرم تكريمه علم يعلم تعليما - 00:49:18
التفعيل الذي هو الاصل غير ملحق. اذا فرعه الذي هو التفعل التقدم التأخر الى اخره ليس ملحقا اتفاقا ان لم يكن الاصل ملحقا فالفرع ليس ملحقا خامس الامور لانه لو كان تفعل ملحقا بتدحرج لوجب الفك فيما جاء منه مضعفا - 00:49:47
كما فعلوا في الملحقات بدحرج من نحو جلبة وشمل لا محافظة على الالحاق فلما ادغموا فقالوا تقدما بادغام الدالي وتأخر بادغام الخاء دلت الكتابة الصورة الكتابية الصورة النطقية واحدة لكن في الكتابة كما هو انه في الكتابة قالوا جلبابا - 00:50:12
بالفك وبالنطق ايضا بالفك كان يجب في تقدم ان يقال تقدم زعما يعني بفك الدالين ليدل على الالحاق الفك يدل على الالحاق. فلما لم يفكوا بل ادغموا دل الادغام على عدم ارادة - 00:50:40
هذا كله نحن ذكرت في عدم للتعليل لعدم عد تفاعل ملحقا او دها خمسة وذكرت مثل هذا ايضا في العدد ايضا كان خمسة. العلل كانت خمسة في عدم عد تفاعلا - 00:51:00
ملحقة بتدحرج مع يضاف الى كل منهم منهما سادس مر بيانه وهو على المذهب الذي يقول ان التاء اذا كانت ملحقة يجب ان تكون التاء في الاول الحاقية وحرف الالحاق لا يقع فيه - 00:51:21
الاول بهذا المقدار وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. والحمد لله رب العالمين اولا واخرا. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى بركاته - 00:51:42