

متن الشافية - 17 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. احمد الله سبحانه وتعالى واصلي واسلم على سيدنا نبينا محمد قائدنا قدوتنا وحببنا صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابي اجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين. اما بعد فما زال الكلام متصلا في شرح معاني فعلة - [00:00:01](#) وبعد ذكر ما جاء عليه ما جاء فعل عليه من المعاني جاء تعقيب من ابن الحاجب هذا التعقيب مفاده ان فاعول لا يكون الا لازما وتعقبا على قوله لا يكون الا لازما ساق ابن الحاجب نفسه رحمه الله تعالى ما يشبه الاعتراض - [00:00:34](#) على قوله ان فعل لا يكون الا لازما فقال وشذا رحبتك الدار. هذا اعتراض اول سقته في اللقاء الماضي واجبت عنه اذا انا في اللقاء الماضي ذكرت معاني وذكرت ايضا في اللقاء قبل الماضي ذكرت معاني فاعلة. وفي اللقاء الماضي ذكرت - [00:01:02](#) او شرحت قوله فمن ثم كان لازم ثم ذكرت التعقيب عليه وهو قول ابن الحاجب وشذ رحبتك الدار وهذا افتراض اعتراض اول على قوله فمن ثم لا يكون الا لازما او فمن ثم كان لازما - [00:01:31](#) هناك افتراض اعتراض ثان والاجابة عليه او ما يشبه الاعتراض الثاني مع الاجابة عليه هو ما سابتدئ به هذا اللقاء باذنه تعالى قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واما باب سدته - [00:02:00](#) والصحيح ان الضم لبيان بنات الواو لا للنقل وكذلك باب بعته وراعوا في باب خفت فيانا البنية باب سدته هو باب الاجوف الواوي من باب فعل سادة يسود فعل يفعل. اذا هو سدته ومثله صنته - [00:02:23](#) الخميس صمته والكلام قلته وزيدا سدته اي غلبته بالسيادة والليلة قمته. لماذا اقول الليلة قمته؟ لان سدته لا تظن انه مخصوص بالمتعدي فقط بل اللازم والمتعدي آآ ذكر الائمة من طرق - [00:02:58](#) معرفة المتعدي واللازم نرجع الى آآ سدته هو الاجوف الواوي من باب نصرنا ينصره. قال الصحيح ان الضمة يقصد ضم الفاء سدته قلت لتترك الضمير قلت صمت فزت عدت الصحيح عند ابن الحاج. لما قال الصحيح اذا هناك خلاف - [00:03:33](#) الصحيح عنده هو ان ضم الفاء ان الضم يقصد ضم الفاء لبيان بنات الواوي اللي هي بيان ان باب سدت قلت صمت ان عينه واو لا للنقل يعني ليس اصله سواد. ثم نقل الى ساوودا ثم نقلت ضمة الواو الى الفاء - [00:04:05](#) قال وكذلك بعته يعني وكذلك باب بعته وباب بعته هو الاجوف اليائي من باب باب يبيع من باب ضرب يضرب صار يطير سار يسير ما لا يميل غاب يغيب آآ عاب يعيب حان يحين - [00:04:36](#) اذا قال وكذلك باب بعته فالصحيح ان الكسر ان كسر اوله لبيان بنات الياء يعني لبيان ان انه من الاجوف اليائي باب بعته ملته غبته الى اخره. كما ان سدت قلت لبيان بنات الواو يعني بيان انه - [00:05:03](#) حد يقف واوي عينه واو والضمة في سود تو لتدل على الواو المحذوفة للتقاء الساكنين والكسرة في بعته. لتدل على الياء المحذوفة للتقاء ثم قال وراعوا اي المتكلمون في باب خفت. باب خفت - [00:05:30](#) ومثله هبته وفعلا يفعل فعل باب فعل يفعل من الاجوف الواوي خاف يخاف لانه من الخوف او من الاجوف اليائي يهاب لانه من الهيبة راعى المتكلمون في بابه خفت ان كسرة الاول ليس - [00:05:56](#) بيان ان العين واو او ان العين ياء بل لبيان بنيته يعني صيغته زينته لبيان انه من باب فاعلة. وسيأتي هذا الكلام الذي قلته وعلى سبيل الفك لهذه المفردات سيأتي ذكر المسائل المتعلقة بهذه المفردات وهذه التراكيب في هذا اللقاء - [00:06:19](#) باذن الله تعالى اذا قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه واما باب سدته باب سته كما قلت وباب بعته هو باب فعل. في

الماضي. المعتل العيني من الاجوف الواوية قلت - [00:06:44](#)

عدت حزت فزت صمت قمت او من الاجوف اليائي صرت ملت غبت اذا نسب الى فاعل يعني اذا اتصل بي اذا اسند الى فاعل وهذا الفاعل ضمير متحرك. سد نعرف نحن في النحو في الاعراب ان الاجوف اذا اتصل به ضمير رفع متحرك - [00:07:06](#)

تسكن لامة. فاذا سكنت لامة سيلتقي ساكنان. كيفية او طريقة التقاء الساكنين سيأتي تفصيلها في هذا باذن الله تعالى. واذا التقى ساكنان الاول علة يحذف الاول. الاول هو العين التي هي واو. او ياء واو قال يقول او - [00:07:37](#)

يا اباع يبيع ستحذف الواو اولياء ولتبقى اللام الساكنة التي هي العين من باعة اللام منقالة الزاي من فاز الراء من سارة الميم من صام الى اخره قال او اقول قوله باب سته يعني هو - [00:07:57](#)

من الاجوف الواوي او الاجوف اليائي اذا اسند الى ضمير رفع متحرك فانهم لزموا في الاجوف الواو ضم فاءه. قلت صمت عدت بشرط ان يكون فعلا وليس فاعلا اذا كان - [00:08:19](#)

نتكلم الان عن سدته وفعل من الادوف الواوي بعته وفعال من الاجوف الياء. ان كان غير على سيأتي بيانه ايضا في هذا اللقاء باذن الله تعالى. اذا نحن الان نتكلم عن فعالة من الاجوف الواو او الاجوف اليائية - [00:08:44](#)

فعل الاجوف الواوي اذا اسند الى ضمير رفع متحرك تحذف عينه التي هي الواو وتضم الفاء والاجوف ليائي اذا اسند الى ضمير رفع متحرك تحذف العين التي هي الياء وتكسر الفاء. لم تضم الفاء؟ لما تكسر الياء - [00:09:04](#)

الفاء ما هي طريقة آا الاسكان والحذف والى اخره هو هذا الدرس معقود لبيانها هذه المسائل والاجابة عن هذه الاسئلة اشار المصنف رحمه الله تعالى واحسن اليه بقوله واما باب سدته - [00:09:25](#)

الى جواب اعتراض اخر او كالاتراض الاخر يرد على ما قدمه من ان فعل بالضم لا الا لازما فقد يعترض معترض فيقول قد يعترض معترض فيقول اصل سدته اصله وقلته نتكلم الان عن فعل من الاجوف الواو - [00:09:51](#)

ثم سيأتي الكلام عن فعل من الاجوف اليائي اصل سدته وقلت هو هذا المعترض سيقول هكذا اصل سدته وقلته هو داودته وقولته بضم العين يعني الاصل هو سوا دا ثم نقل من سود وقول الى سود. وقول على مذهب من مذاهب سيأتي بيانها وتعدادها -

[00:10:23](#)

اذا نقل الى ساودته قاولته صرف علاه سوداء قول فعل وكما ترى وكما تسمع تعدى الى الضمير الهاء لان التاء فاعل والهاء مفعول ثم بعد ذلك نقلت ضمة العين من ساودتو وقولت وفوزت الى اخره الى الفاء - [00:11:06](#)

وحذفت العين للالتقاء الساكنين. لانه بعد نقل وهذه من جملة طرق التقاء طرق تحليل كيف صار سدت وقلت وكيف سيصير بعت وسرت؟ قالوا نقلوه من فعل الى فاعلة ثم نقلوا نقلوا ضم تفاعل سود قول الى الفاء فبقيت الواو في سودا وقولا ساكنة او صارت ساكنة - [00:11:31](#)

ولام الكلمة التي يزال سودا ساكنة بسبب اتصالها بضمير رفع متحرك لا مقاولة ساكنة اصلا بسبب اتصالي بضمير رفع متحرك فالتقى ساكنان لام الكلمة الساكنة بسبب اتصالها بضمير رفع المتحرك - [00:12:01](#)

والواو الساكنة بسبب نقل ضميتها الى الفاء. فلما التقى ساكنان حذفت الواو لانه اذا التقى ساكنان الاول صحيحا الاول معتل والثاني صحيح. يحذف الاول اذا حذفت العين للالتقاء الساكنين لكن هل حذفت - [00:12:21](#)

العين بعد نقل ضميتها او قبل نقل ضميتها سيأتي بيان هذه المسألة بالتفصيل في هذا اللقاء باذن الله تعالى. اذا على كل حال مبدئيا جاء فعل متعديا بدليل ان ذاك القول قد قلته. على مذهب من يقول نقل قول الى قول قول فصار قولته - [00:12:45](#)

قلته ثم نقلت الضمة نقلت الضمة فالتقى ساكنان الجواب عند المصنف في رد هذا الاعتراض المفترض انه منع يعني لم يوافق على ان سود قول فوز قد نقل الى سودة فوزة - [00:13:11](#)

اذا منع انه في الاصل مضموم العين يعني منقول من فعل لا يرى ابن الحاجب لا يوافق مذهب من يقول انه نقل من فعل الى فعل. فالجواب عنده انه منع في الاصل انه مضموم العين. يعني لا يقول بالنقل من فعل الى فعولا - [00:13:35](#)

وذلك لان المعتل ما دليله على انه ليس منقولاً منفعة لا قولان سود الى قول سود الجواب ان المعتل اذا اشكل امره اذا اردت ان

تتحقق من امره حملته على الصحيح كحمل الخفي - [00:13:56](#)

على الظاهر ولم يجيء في الصحيح كله فعل متعديا في كل الصحيح فعول متعديا لم يأت. وقد ردنا رح وبكى ورحبكم وطالوا

عاليمن. لم يجيء في كل الصحيح فعلة متعديا. فاذا في كل الصحيح لم يجب فعول متعديا - [00:14:15](#)

فالمنطق يقول انه ليس في المعتل ايضا متعد ابدأ. بل هو في الاصل فعال. ولم يلقى الا هذا او هذا الكلام او هذه المسألة تحتاج الى

تفصيل والى بيان المذاهب في نحو كيف صار سدوتو؟ وفي نحو بيعة كيف صار بعوتو - [00:14:37](#)

اذا تفصيل الكلام في هذه المسألة يقتضي بيان المذاهب المتعددة ليست مذهبا واحدا المذهب الاول نحو من الاجوف الواوي وبعث

من الاجوف اليائي يعني كل ما كان على فعل في الماضي - [00:15:08](#)

من اجواء في معتل العين بالواو كسادة وقال وصام وفاز وعاد وحاز او كان من الاجوف اليائي كباعة وعاب وغاب ومال وسار وحان

الى اخره المذهب الاول يقول ما فعل - [00:15:33](#)

اتفاقا سيرى بيع قولاً فوزا ولانه فعل وفعل معلوم يأتي متعديا ويأتي لازما بعكس فعل لا يكون الا لازما وبالعكس فعل اغلبه لازم اذا

عاب غاب الى اخره قال فاز الى اخره فعل وفعل معلوم انه يأتي متعديا ويأتي لازما - [00:15:53](#)

يقول هذا القول قلته وزيد سدته يعني تفوقت عليه بالسيادة. وهذا الثوب بعته. هذا القول قلته قال متعد وبقي متعديا. وزيد سدته

سدته انا سادة يسود لازم اذا اذا ركبته بهذه الطريقة - [00:16:27](#)

جاء المتعدي واللام ما كان متعديا ولازما يصير متعديا. ومعلوم انه من طرق التعدية ان تصله بضمير يرجع الى المصدر او ان تأتي

باسم مفعول تام منه نرجع الى هذا القول قلته. الاصل قال متعد. زيد سته. الاصل ساد لازم - [00:16:53](#)

هذا الثوب بعته. الاصل متعد. ذاك الثوب بعته. الاصل متعد ايضا عاب فلان فلانا ولو كان سدت وبعث من باب فعل لما جاء

متعديا. اذا الدليل المذهب الاول يرى ان السدت وبعث فعل - [00:17:24](#)

وليس فعل ليس منقولاً الى فعل بدليل مجيئه متعديا واتفاقا فعل لا يكون متعديا مطلقا طيب الى الان لم نفسر ضمة سدوتو وكسرة

بعته لذلك يقال واما ظمة فاء الاجوف ما زلنا نتكلم في المذهب الاول. الذي يرى ان سدت وبعثوا فعل - [00:17:49](#)

ولم ينقل الى فعل الاجوف والى فاعل الاجوف الواو لم ينقل الى فاعولة ولم ينقل الاجوف اليائي الى فاعولة فما هو المذهب الثاني

الذي يقول بالنقل اذا اما ضمة فاء الاجوف على المذهب الاول - [00:18:20](#)

انه قلته وسدته وفزت او من نحوي قلت من غير ضمير. لا فرق. النحوي قلت وزدت وفزت وعدت الى اخره وكسرة الفاء من نحو بيعة

وغبت وملت فضمة عارضة تلك التي على الفاء وكسرة عارضة تلك التي على الفاء - [00:18:41](#)

عارضة ليست باصلية منقولة من العين. يعني لم يكن سودا ثم نقلت ضمة الواو الى الفاء ولم يكن بيع ثم نقلت كسرة الياء الى الفاء. لم

يكن سودا يعني لم يكن بالاصل ساوي - [00:19:03](#)

ثم نقل الى سودة ثم نقلت ضمة سوداء الى الفاء. ولم يكن بايعا فعل في الاصل ثم نقل الى بيعة ثم نقلت كسرة الياء الى الفاء طريقة

النقل ساوضحها بعد قليل - [00:19:20](#)

اذا انضمت الفاء عارضة كسرة الفاء عارضة وليست باصلية منقولة لاننا في هذا المذهب لا نرى النقلة لا نقول بالنقل كما يقول به غير

الكسائي لا نقول بالنقل كما يقول به اصحاب المذهب الثاني. اصحاب المذهب الثاني هم غير الكسائي. ممن يقول بالنقل - [00:19:38](#)

اصحاب المذهب الثالث الكسائي ومن وافقه اذا عندنا مذهب لا يقول بالنقل اختاره ابن ما لك مذهب يقول بالنقل وهو غير مذهب

الكسائي مذهب لا يقول بانه فعل ولا يقول بانه منقول الى فعل او الى فعل - [00:20:06](#)

هو مذهب الكسائي وسيأتي بيانه بالتفصيل على هذا المذهب يقال الاصل فعل سوا دا ثم نقول اتصلت به التاء او قبل اتصال الباء

سوادا تحركت الواو وانفتح ما قبلها والقاعدة تقول اذا تحركت الواو وانفتح ما قبله فيجب ان تبدل الياء. فصار سادة. قال -

[00:20:29](#)

وبالنسبة لباعة سارة الاصل بايع سيارة. تحركت الياء وانفتح ما قبلها والقاعدة تقول اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فيجب ان تبدل اليافا. وهذه من القواعد التي تتأخى فيها الواو والياء. ويقال - [00:21:10](#)

كل واو او ياء تحركت او انفتح ما قبلها ابدلت اليافا ان لم يكن هناك ما يمنع من ابدالها اليافا اذا ابدلت الفا فصر السادة قال باع ثم اتصل التأو الفاعل واذا اتصلت تاء الفاعل يجب اسكان اللام - [00:21:27](#)

سادة عين باعة لا مقال سارة فصار ساد تو باعت فالتقى ساكنان فحذفنا الالف لانه اذا التقى ساكنا والاول علة يحذف الاول فبقي سد تو بعنوا وبعد ان حذفوا الالف المنقلبة عن الواو او عن الياء - [00:21:49](#)

بقي سدت بعنوا ارادوا ان يشيروا الى ان المحذوف في سد توكلته هو الواو فابدلوا الفتحة ضمة فصار سدت قلت عدت فزت الضمة هنا ابدلت الفتحة فتحة الفاء ضمة اشارة الى الحرف المحذوف - [00:22:15](#)

يعني اشارة الى ان قال عاد فاز من بنات الواوي يعني ايه العين واو وكذا بالنسبة لبيعنوا سرتو بعد ان حذفنا الالفان باعت سارتو ثم بعنوا سارتو ابدلوا الفتحة كسرة لتشير الكسرة الى - [00:22:41](#)

ان العين المحذوفة ياء. فالفتحة في الضمة في قلت للاشارة الى العين المحذوفة والكسرة التي هي واو والكسرة في بعث للاشارة الى العين المحذوفة التي هي الياء هذا المذهب الاول - [00:23:04](#)

ثم يقال بعد ذلك هناك طريق ثان انا هذا الطريق الذي فسرتة لكم هو طريق سادة السوا ده سادة سادة قول قال قال بيع باع باعت سير سارة سارتو هذا الطريق - [00:23:29](#)

هناك طريق ثان مع المذهب الاول يقول بل الاصل ثم اتصلت بيتا ثم بعد اتصال التاء يعني صار سواد الاصل سواد بيعت ثم اتصل لما اتصلت التاء هكذا ثم يقال بعد ذلك - [00:23:51](#)

في سوادته بايعته تحركت الواو تحركت الياء في سواد تقاوتته تحركت الياء في بيعته حاولت سيارته فابدلت الواو اولياء الفا فصار سادت باعة فحذفت الالف فالتقى ساكنان وحذفت العين لانتقاء الساكنين ثم بعد ذلك - [00:24:37](#)

ابدلت الفتحة فتحة الفاء ضمة في الادواف الواوي وكسرة الفاء كسر ياء. وكسرة فتحة الفاء كسرة في الاجواء كيميائي للاشارة الى ان المحذوف لانتقاء ساكنين آآ او ان عيني الكريمة واو او ياء - [00:25:00](#)

نأتي ايضا تفصيل هذا لاحقا اذا هنا اشرنا في ضمة قلت وكسرتي بعث الى ان المحذوف العين اي الى ان العين المحذوفة واو في قلت وما شابهه او ياء في بعث وما شابهه - [00:25:17](#)

وهناك ايضا دلالة في قلت وبعث ان ما حصل فيه هذا الحذف والابدال لفتح حذف للعين التي هي واو او حذف للعين التي هي ياء. وابدال للفتحة ضمة في نحو قلت وللفتحة كسرة في نحو بعث - [00:25:37](#)

اشارة الى ان هذا الفعل الذي حصل فيه هذا الحذف لعينه. وهذا الابدال لحركة لفتحة فاءه فعل متصرف ما الدليل على انه متصرف وليس جامدا؟ الدليل قبوله للتغيير الذي هو - [00:25:57](#)

حذف والابدال وانه ليس من الافعال الجامدة التي لا تقبل التغيير بسبب جمودها. يعني للدلالة على ان نحو قلت وبعث ليس مثل لست فانه لست شبيها بليت فلذلك لم تغير فاولست. يعني لم تضم - [00:26:15](#)

ان لم تكسر لامولست التي هي الفاء لانه من لايسا كما يقول بعضهم اذا الاصل هكذا فلما حصل سدته وقلته وبعته وعدته دلت ضمة الفاء على شيئين كوني الواو عينا - [00:26:43](#)

وكونه متصرفا ليس بجامدا. وكذلك دلت كسرة الفاء على شيئين كوني الياء عينا يعني كوني المحذوف الذي هو العين ياء وكون الفعل متصرفا ليس جامدا ان قيل ما زلنا نتكلم في المذهب الاول - [00:27:06](#)

الذي يقول ان اصله فعل ثم لما التقى الضمير قلت بعث سكنت اللام ثم لما كان الاصل قال باع التقى ساكنان بعد اسكان اللام للضمير المتحرك فحذفنا الالف او انه ليس آآ الذي الضمير الذي اتصل لم يتصل بقالة وباع. بل اتصل بقا ولا وبيع - [00:27:28](#)

وتزيد الخطوات خطوة وبيع سوف يقال حركت الواو او تحركت الياء ثم ابدلت الفا ثم التقى ساكنا ثم حذفنا اذا يقال كيف لاصحاب

الاول يقال ما الدليل على ان ضمة الفاء - 00:27:59

في مذهبيكم وان كسرة الفاء في مذهبيكم هي للفرق بين ذوات الواو وذوات الياء. يعني الضمة تدل على ان العين المحذوفة واو

وليست ياء والكسرة تدل على ان العين المحذوفة ياء وليست واوا - 00:28:25

استدلوا على هذا الامر من وجوه او استدلووا بامور. الاول ان الاستقراء يشهد ان فعل بفتح العين في الصحيح يستعمل متعديا ولازما

وان مضارعه في الاجوف الواوي يأتي على يفعل بالضم لازما كدخل يدخل ومتعديا كنصر ينصر - 00:28:46

كما ان يفعل فعل يفعل يأتي لازما كجلس يجلس ويأتي متعديا كضرب يضرب وان فعل بالضم لا يكون الا لازما وتعدية اكثر بابي نصر

ينصر واكثر باب ضرب يضرب او كثرة التعدية في باب نصر ينصر من الاجوف الواوي - 00:29:18

اه والصحيح وبابي ضرب يضرب من الاجوف اليائي والصحيح تعديته تدل على انه فعل بالفتح فقلت القول وصنت الثوب وبعث

الدار ولعبت الثوب نصبه القول في قلت القول والثوب في صمت الثوب والدار في بعث الدار والثوب في عبت الثوب نصبه مفعولا

يدل - 00:29:50

على انه فعل وليس فعل الاجوف الواو بان فعل لا يكون الا لازما وليس فعل في الادواف اليائي. لان فعل اغلبه لازم الحمل على انه

فعل الذي اغلبه متعد اولى من هذا الوجه - 00:30:19

الدليل الثاني من الدالة التي استدلت بها اصحاب المذهب الاول على ان الضمة لبيان ان العين واو وان الكسرة لبيان ان وليس منقولاً

من قول الى قولاً وليس منقولاً من بيعة الى بيعة كما هو مذهب اصحاب المذهب الثاني - 00:30:42

استدلوا ايضا ان اسم الفاعل من فعل المطرد المعروف كتب كاتب ضرب ضارب جلس جالس نطق ناطق خرج خارج اذا المضطرد

القياس في اسم الفاعل من فعل لازما كان او متعديا - 00:31:03

قام لازم واسم الفاعل قائم. ضرب متعد واسم الفاعل ضارب. اذا المطرد في اسم الفاعل منفعة لازما كان او متعدد انه يأتي على زينة

فاعل والمضطرد في اسم الفاعل من فعل - 00:31:32

بالضم انه يأتي على فعيل كظرفة فهو ظريف وشرف وهو شريف وكرم فهو كريم فاذا عدنا الى اسم الفاعل من قلت وجدناه قائل

فاعل اذا جاء على ما هو مطرد في فعل - 00:31:53

وليس على ما هو مضطرد في فاعلة فلو كان قلت فعل لكان يجب ان يكون اسم الفاعل فعيل اذا المضطرد في اسم الفاعل من فعله

وفاعل صحيح العين كان او معتلها متعديا كان او لازما - 00:32:15

والمضطرد في اسم الفاعل من فاعلة هو فعيل. فلو كان قلت هذا الوجه الثاني خاص بي قلت بالاجوف الواوي لو كان قلت فقولت من

قول من فعل الى فعل. يعني لو صار على فعلة لما جاز ان يأتي اسم الفاعل منه على - 00:32:38

قائل يدور فهو جائر صار يصون فهو صائن اذا هذا دليل على انه فعل وليس الدليل الثالث على ان ضمة قلت وكسرة بعث للدلالة على

ان العين واو في قلت وان العين ياء في بعث - 00:32:59

وليس منقولاً الى فعل الواوي في الواو والى فعل في الياء. الدليل الثالث قالوا لقد رأيناهم لاحظوا هذا الفرق في بعينه فعل اذا كان

معتلاً اللام طبعاً قلت وعدت وبعث وسرت هذا معتل العين - 00:33:25

وفرقوا فيه في معتل العين ما بين الواويين. فضم الفاء للدلالة على انه واوي وكسروا الفاء للدلالة على انه يائي. يعني حرصوا على

التفريق بين الواوي واليائي. لذلك يقال ان - 00:33:50

قلت وان الكسرة في بعث للدلالة على بنات الواو وبنات الياء نعم آآ قالوا لاحظناهم ايضا قد لاحظوا هذا الفرق رأيناهم قد لاحظوا هذا

الفرق بعينه يعني الفرق بين الواويين - 00:34:07

واليائية في المعتل اللامي ايضا حيث قالوا في الواو يغزو كما قالوا في في الاجوف جاءوا به على باب ينصروا قال يقول والاصل

يقول عاد يعود والاصل يعود. فهذا يفوز والاصل يفوز - 00:34:29

وكما راعوا ايضا في باب اللي في الياء ان يأتوا به على فعلة يفعلوا. فقالوا باع يبيع والاصل يبيع سار يسير والاصل يسيرون ما لا

يميل والاصل يميل. كما راعوا الفرق بين الواو والياء. في الاج وفي الواو والياء - [00:34:50](#)

ايضا الفرق يعني في الدلالة على الواو والياء في المعتل اللامي. فجاءوا بالناقص الواوي غزا يغزو من باب نصر ينصر كما جاءوا

بالاجوف من باب نصر ينصروا. فقالوا يقزى يغزو دعا يدعو رجا يرجو والاصل يغزوه - [00:35:10](#)

يدعوه يرجو وكذلك المعتل اللامي في الناقص اليائي راعوا فجاءوا به على فعل يفعلوا كما جاءوا بالاجوف الياء على فعل يفعل.

فقالوا رمى يرمى والاصل يرمى يقضى يقضي والاصل يحكي يحكي والاصل - [00:35:31](#)

يحكي كيف نقوي مذهبنا هنا؟ قالوا مجيئه من بالناقص الواوي على فعل يفعل كالاجوف الواوي على فعل يفعل كما جاءوا بالاجوف

الواوية على فعل يفعلون ومجيئهم بالناقص اليائي على فعل يفعل كما جاءوا بالاجوف اليائية - [00:35:57](#)

فعل يفعل هذا دليل على حرصهم على الدلالة على الفرق بين الواويين والياء؟ فجاءوا بالياء على يفع لو بالكسرة يدل

على انه ياء وفي الواو على يفعل بالضمه يدعو ويغزو لنحافظ على الواو ايضا - [00:36:22](#)

الدليل الرابع طبعا الادلة بمجموعها بتقوية المذهب الاول او مما يحتج به اصحاب المذهب الاول. لما نصل بعد الى المذهب الثاني

الدليل الرابع الذي استدل به اصحاب المذهب الاول على ان ضمة الفاء في قلت للدلالة على ان العين واو العين المحذوفة واو -

[00:36:51](#)

وعلى ان كثرة الفاء في بع تو للدلالة على ان المعايير المحذوفة ياء وليس للدلالة على انه في الاصل فعل ثم نقل الى فعل في الاجوف

الواو وانه فعل ثم نقل الى فاعلة في الادواف - [00:37:18](#)

قالوا يدل على ان نحو بعت وسرت وملت انما هو من باب فعل بالفتح يفعل بالكسر. وليس من باب فعل بالكسر نقلت كسرة عينه من

فعل الى الفاء عند حذف العين كما صنعوا هذا في خفت وهبت - [00:37:34](#)

اني خفت وهبت الاصل خوف اجواء فواوي هي باء اجواء فيائي. ثم نقلوا كسرة الاجوف الواوي والياء الى الفاء. لتدل كسرة نحو

خفت وكسرة نحو هببي تو على انه فاعلة وليس لتدل على ان العين واو - [00:37:56](#)

ولا على ان العين يا بديل انهم كسروا الفاء الواوي واليائي. فلو كانت الكسرة للدلالة على العين المحذوفة لكان ينبغي في خاف ان

يقولوا خفت وفي هاب ان يقولوا هبت لان هاب من اليائي وخاف من الواو - [00:38:18](#)

اذا قالوا يدل على ان نحو بعت وسرتو وميلتو انما هو فعل بالفتح يفعل بالكسر هذا فيما يتعلق بالادواف الياء قلت الدليل الثاني كان

متعلقا الدليل الثاني كان متعلقا في الاجوف الواو - [00:38:39](#)

يعني تقويته الدلالة ضمت الفاء. الدليل الرابع متعلق بالادوية في الياء قالوا ويدل على ان بعت وسرت وملت انما هو من باب فعل

بالفتح يفعل بالكسر وليس من باب فعل كخفت وهبت ثم نقلت او الاصل خوفت عيبت - [00:39:02](#)

ثم نقلت كسرة خوفت وهبت الى الفاء ليس من هذا الباب ما الدليل؟ قالوا اذ لو كان من باب فعل لوجب ان يقال في مضارعه يعني لو

كان بعت وسرت من باب فعل يعني منقول الى فعل لكان يجب في مضارعه بعت وسرت - [00:39:22](#)

لو كان بعت وسرت فاعل كخوي فوهيبة لكان ينبغي ان يكون مضارع خفت وبعث كمضارع خاف وهاب. في مضارع خاف وهابا نقول

خاف يخاف. وهاب يهاب لانه فعل يفعل والاصل فيها - [00:39:47](#)

ثم ابدلت الواو الفا. والاصل في ايهاب يه يهب. ثم ابدلت الياء الفا ولو كان بعت وسرت فاعلا كما يقول اصحاب المذهب الثاني. يعني

فعل ليس بالاصالة بل فعل بالاصالة ثم نقل الى فعل - [00:40:05](#)

فلو صار فاعل بالنقل لكان ينبغي ان يكون مضارعه يباع باع يسار وما لا يمال كما قالوا في فاعلة خاف يخاف وهاب يهاب

ونال ينال وزال يزال قالوا اذ لو كان من باب فعل يعني بعبارة اخرى. لو كان منقول الى فاعل - [00:40:24](#)

هذا الاجوف اليائي والكلام الان عن الاجوف لاني. لوجب ان يقال في مضارعه يباع. باع يباع ونال ينال وليس باع يبيع. كان يجب ان

يقولوا يباعوا وعاب يعابوا. عفوا كان يجب ان يقولوا باع يباع وعاب يعاب - [00:40:51](#)

ما قالوا نال ينال كما قالوا اظن هنا خطأ ينال لأ كيباع ويعاب ويغاب كما قالوا ينالوا ويزالوا ويخافوا ويهابوا الى اخره ان قلت لما لا

نقول هو من يفعل لان نقول باع يبيع - [00:41:13](#)

بعت ابيع صرت اسير ميلت اميل. لما لا نقول ان سرت وبعث من بابي حاسبا. وجاء المضارع ابي ادعوا افعلوا. نقول هو من باب

حسب يحسب. اذا ماضيه فعل. لا يجوز ان نقول انه ان بعت وسرت من باب - [00:41:41](#)

حسب يحسب. لماذا لان حسب يحسب محصور في الفاظ حسيب يحسب محصور في الفاظ معينة. وليس باب باع وسار منها ما هي

الالفاظ المعينة التي يأتي عليها باب حسب يحسب. فعل في الماضي يفعل - [00:42:01](#)

المضارع بابو حسم يحسبون محصور في يأتي تفصيله في المضارع ولكن اشير الان انه جاء في الاجوف الواو وثيقة يثق فعل يفعل

وجاء فعل يفعل فقط كوثق يثق وولي يلي - [00:42:29](#)

ويعني من باب حسيب يحسب فقط الاجوف الواوي وباع يبيع عفوا هذا عفوا آ في المثال الواوي وليلي من المثال الواو. اذا باب فعل

يفعل محصور في المثال الواوي وجاء فاعل - [00:42:56](#)

سيفعل فقط او وباع يبيع ليس من المثال الواوي بل من الاجوف اللوائي وباب فاعل يفعل محصور ايضا في باب ثان وهو المثال

الواوي ايضا لكنه جاء يفعل وجاء يفعل مثل وهن يهن يفعل - [00:43:14](#)

ووهن يوهان. ووهل يهل ووهن يوهل ووهي ما يهم ووهي ما يوهم. ووحمت المرأة تحم ووحم التوحام. اذا ايضا فعل يفعل جاء في

المثال الواوي ايضا وسمع فيه يفعل في الاصل - [00:43:35](#)

والثالث مما جاء على فاعل يفعل ست كلمات فقط من غير المثال الواوي والانواع الثلاثة ما جاء على فعل يفعل فقط من المثال

الواوي باع يبيع ليس منها لانه ادوف يائي - [00:43:59](#)

وما جاء على فاعل يفعل ويفعل في الوقت نفسه والاصل يفعل اه وهنا يهن ويوهن ايضا محصورا بالمثال الواوي وباع يبيع من

الاجوف الياء وليس من المثال الواو ما جاء على فاعلة يفعل من غير المثال الواوي ست كلمات - [00:44:13](#)

ليس باب باع يبيع منها لان باب باع يبيع اكثر من ثلاثمة كلمة من الاجوف الواو اليائي في كلام العرب ما يقرب من ثلاثمائة وسبعين

فعلا تقريبا قريب من ثلاثمائة وسبعين. واما حسب يحسب من غير المثال الواوي ست كلمات. حاسبا يحسب وجاء يحسب ايضا في

الوقت نفسه - [00:44:36](#)

ونعم ينعم وجاء ينعم ايضا على الاصل في الوقت نفسه وبئس يبئس ويبئس في الوقت نفسه. ويئس يئأس ويئأس في الوقت في

نفسه ست كلمات جاءت على حسب يحسب من غير المثال الواوي وليس باب باعة الذي هو قريب من اربعمائة - [00:45:01](#)

كلمة الدليل الخامس من الادلة على ان كسرة بعت ليست منقولة من بيع بل هي للدلالة على ان المحذوف ياء وعلى ان ضمة قلت

ليست منقولة من قولنا بل للدلالة على ان - [00:45:29](#)

العين واو. قالوا ان النقل في في اللغة انما عهد من نقل معنى الى معنى ثقلي معنى الى معنى كمثل نعيم وبئس من باب فعل الى باب

فعل نعمة وبئس ليدل على المدح - [00:45:55](#)

والذم نعيمة في نعمة وبئس في بؤس ونقلوه من باب نعيم وبئس الى نعمة بئس باسكان العين ليدل على قصد المدح والذم وليس

للدلالة على النعمة والبؤس اذا المعهود النقل من معنى الى معنى. واما النقل اللفظي من فعل الى فعل النقل من باب الى باب هذا نقل -

[00:46:16](#)

ليس معهودا المعهود النقل المعنوي. واما النقل اللفظي من لفظ الى لفظ من زنة الى زنة من باب الى اخر فليس معهودا في كلام

العربي الدليل السادس قالوا ان الغرض المذكور من النقل - [00:46:43](#)

هو الدلالة على جنس العين المحذوفة وقد حصل بضم الفاء في نحو قلت للدلالة على جنس العين المحذوفة وهو يعني اصحاب

المذهب الذين يقولون نحن نقول بالنقل منفعم قول الى قولنا. وبالنقل من بيعة الى بيعة بيعة - [00:47:10](#)

انما نقلنا من فعل الى فعل ومن فعل الى فعل لنتمكن من نقل ضمة ونقل كسرة الى الفاء فنقول قلت وبعث لتدل الضمة على العين

المحذوفة ولتدل الضمة على آ التي هي الواو في قلت والياء في بيعته - [00:47:38](#)

إذا يقال في الدليل السادس الغرض المذكور من النقل يعني علة القول بالنقل عنكم هو ان تدل الحركة على جنس العين المحذوفة وهذا الغرض حاصل في قلت وبعث من غير ان نرتكب القول بالنقل - [00:48:07](#)

لان اصحاب المذهب الاول قالوا بعد ان حذفنا العين للتقاء الساكنين بعد ان حذفنا العين ضمنا الفاء في قلت ونحوه وكسرنا الفاء في بعث ونحوه لتكون الضمة والكسرة دالة على جنس المحذوف - [00:48:27](#)

اذا الدلالة حاصلة من غير ارتكاب القلب المخالف للمعهود الدليل السابع من ادلة ما زلن نتكلم آآ في المذهب الاول الذي يرى ان قلت وبعث فعل وليس منقولاً من قول الى قولاً وليس منقولاً من بيعة الى بيعة - [00:48:46](#)

الدليل السابع قالوا باب فعل المضموم العين وباب فعل المكسور العين في الاغلب يختص كل من فعل وفعل بمعان مخصوصة كما مر في اللقاء الماضي ان فعل مختص بما كان طبيعياً وغريزة او كالطبيعية والغريزة او ما يشبه الطبيعية والغريزة او ما يشبه ما - [00:49:15](#)

وان فعل يختص بالدلالة على ما كان عرضاً ملازماً للذوات ودائماً وحزناً وضد الداء والحزن اه لونا وعيباً وحلية وامتلاء وخلوا وفرحا وسروراً. اذا فعل مختص بمعان معينة وفعل مختص بمعان معينة - [00:49:46](#)

وقال وباع وباب قال وباب باع ليس مختصاً بتلك التي اختصت بها فعل حتى ان حتى نقول ان ان بعث منقول الى فعل وان قلت منقول الى قولاً لقد مر ان فاعولاً - [00:50:19](#)

يختص بمعان معينة وان فاعل كذلك يغلب او يختص بمعان معينة وباب فعل الذي هو قال وباع نحن دليلنا ان قال وباع فعل وليس فعل قولاً. وان باع فعل وليس بيع اننا وجدنا - [00:50:46](#)

ان قال وما اشبهه وان باع وما اشبهه من حيث المعنى لا يدل تلك التي دل عليها فاعل ولا يدل تلك التي دل عليها فاعول ولا ضرورة ملجئة وهذا الكلام للرضي - [00:51:07](#)

هذا الكلام للرضية لا ضرورة ملجئة الى القول بالنقل لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى ليس هناك ما يضطرون الى القول بانه نقل منفعة لا من قول الى قول - [00:51:23](#)

من حوزة الى حوزة من بيعة الى بيعة من سيرى الى سيرة. لا ضرورة تلجؤنا الى القول بالنقل. لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى اما من حيث المعنى فلانه - [00:51:40](#)

الكلام للرضي ليس لي اما من حيث المعنى فلانه لا يدعي احد ان قلت وبعث هذي تغييراً بعد ان نقلنا الى فعلت والى فعلت على المذهب القائل بالنقل. لا احد ابدا يقول - [00:51:55](#)

ان معنى قلت وبعث قد تغير بعد نقله الى فعلت والى فعلت عن المعنى الذي كان عليه قبل ان يتصل ضمير الرفع المتحرك ومعنا قلت وبعث على فرض القول بالنقل - [00:52:14](#)

الى قولت وبيعت لم يتغير بعد النقل عن معناه عما كان عليه هذا المعنى قبل النقل ومعلوم ان فاعولاً وفاعولاً في الاصل مختصان في الاغلب بمعنى يخالف باباً فاعولاً هذا من حيث المعنى - [00:52:33](#)

واما من حيث اللفظ فلان الغرض منضم الفاء وكسر الفاء في قلت وبعث ان الغرض قيام دلالة على ان احدهما وهو قلت باب هو اوي وعن وان الاخر هو وباء بعث وصرت يائي - [00:52:59](#)

ويحصل هذا الغرض بضم فاء قالة وكسر فاء باعا من اول الامر من غير الاضطرار الى المرور بمرحلة قبل قلت وبيعت الكلام ما زال للرضي ويحصل هذا الغرض الذي هو الدلالة على ان العين واو وان العين يا - [00:53:19](#)

يحصل من اول الامر بعد الحاق الضمير المرفوع المتحرك بهما وسقوط الفهما للتقاء الفهم المنقلبة عن الواو في قال وعن الياء في باعة من غير ان يرتكب النقل الى ضم العين في قال والى كسرها في باعة - [00:53:39](#)

اكون بهذا قد وصلت الى المذهب الثاني الذي يقول بنقل باب قول الاجوف الواوي يعني فعل الاجوف الواو الى قولاً. حوزة عودة ونقلي فعل الاجوف اليائي بيع سيارة ميلة الى بيعة سيارة ميلة الى اخره - [00:54:02](#)

اصحاب هذا المذهب الثاني الخليل نسيت ان اقول المذهب الاول الذي اختاره ابن الحاجب يوصف بانه مذهب الاقلين اي العدد الاقل يقول به المذهب الثاني يوصف بانه مذهب الاكثريين يعني القول بالنقل مذهب الاكثر. بعكس القول ليه؟ بعدم النقل هو مذهب الاقل - [00:54:27](#)

ما زلنا لم نصل الى المذهب الثالث الذي هو مذهب الكسائي اذا المذهب الثاني ذهب الخليل رحمه الله تعالى واحسن اليه وسببويه تلميذه وافقه والمازني تلميذ تلميذ سببويه فالمازني تلميذ ابي عمر الجرمي وتلميذ الاخفشي الاوسط - [00:55:02](#)

اخفش الاوسط تلميذ سببويه وذهب المبرد الذي هو تلميذ المازني وذهب ابن السراج والزجاج وابن جني وابن عصفور وابن يعيش وابن مالك وجمهور اهل العربية. العدد الاكثر لذلك وصف بانه مذهب الاكثريين - [00:55:26](#)

ذهبوا الى القول بان بانهم نقلوا فعل الواوية الى فعل ونقلوا فعالة اليائي الى فعل ثم لما اتصل ضمير الرفع المتحرك نقلوا ضمة فعل يعني نقلوا فعل الى فاعلة ثم نقلوا ضمة فعل الى الفاء ونقلوا كسرة فعيلة الى الفاء - [00:55:51](#)

قال سببويه واما قلت واصلها فعل معتلة من فعلت. معتلة يعني منقولة. لان النقل تغيير وكل تغيير اعلال لانه لدينا اعلان بالنقل. اعلان بالقلب. اعلان بالحذف. اعلان باثنين من الثلاثة معا. او اعلان بالثلاثة - [00:56:22](#)

قال واما قلت فاصلها فعلت. اذا سببويه يقول بالنقل من قولنا الى قولنا. معتلة يعني منقولة لان النقل اعلان من فعلت اذا تصریح انه فعلت قولت ثم نقلت الى قولت - [00:56:52](#)

ثم يعلل لهذا النقل قال وانما حولت من فعلت قولت الى فعلت قولت ليحولوه حركة الفاء التي هي ضمة عيني ضمة واو قولت عن حالها ليحولوا حركة الفاء عن حالها. يعني لكي يرموا فتحة الفاء - [00:57:11](#)

يضع مكانها ضمة العين التي للواو في قوله وقال في موضع اخر واما بعث فانها معتلة من فعلت يعني اصله بيعت منقولة من بيعت ثم قال ولو لم يحولوها يعني يؤكد مذهبه بالنقل اذا فعلت - [00:57:38](#)

لكان حال الفاء كحال فاء قلت يقال ما حجة اصحاب هذا المذهب القائل بالنقل ساذكر من حججهم على سبيل الاختصار بالمناسبة الادلة التي الادلة التي يحتج بها او الوجوه التي يحتج بها اصحاب المذهب الاول ذكرت منها سبعة وهي اكثر من هذا ولكني اكتفيت بسبعة على سبيل الاختصار - [00:58:09](#)

وهنا وهنا ايضا ساذكر مجموعة ايضا ليس على سبيل الحصر من الادلة والوجوه الاحتجاجية لاصحاب المذهب الثاني بل على سبيل الاختصار حجة اصحاب هذا المذهب القائل بالنقل من قولت الى قولت من بيعة الى بيعة امور. الامر الاول قالوا - [00:58:43](#)

لما علم ان عين هذا النوع من الافعال يعني الاجوف الواو الاجوف الياء تقلب الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها. في قال قال بيع باعة. تقلب الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها - [00:59:06](#)

ثم تحذف هذه الالف المنقلبة عن الواو وعن الياء والالف ساكنة تحذف تخلصا من التقاء الساكنين اذا اتصل بالفعل رفع متحرك فلا يبقى بعد حذف العين التي هي الالف المنقلبة عن الواو اولياء الالف المنقلبة عن الياء ما يدل على العين المحذوفة هل - [00:59:26](#)

هي واو اوياء فيلتبس الواوي بالياء لكي لا يلتبس الواوي باليائي بسبب التقاء الساكنين وحذف العين وسكون اللام نقلت لكي لا يلتبس الواوي باليائي نقلت هذه الافعال الى فعلت في الاجوف الواوي والى فعلت في الاجوف اليائية - [00:59:51](#)

ثم نقلت الضمة الاجوف الواوي الى الفاء بعد حذف حركة الفاء لماذا اقول نقلت الى الفاء بعد حذف حركة الفاء لان الحرف الواحد لا يحتمل حركتين يجب ان نرمي حركة الفاء ونضع ضمة - [01:00:18](#)

التي كانت على قولته على واوي قولته وما شابهه. ثم نحذف حركة الفاء من باعة باعته نحذف حركة الفاء ثم نضع الكسرة التي كانت آآ على بيعاعته اذا قالوا نقلت هذه الافعال الى فعلت في الاجوف الواوي والى فعلت في الاجوف الياء - [01:00:39](#)

ثم نقلت الضمة في الاجوف الواوي الى الفاء بعد حذف حركة الفاء ونقلت الكسرة في الادوف اليائي الى الفاء بعد في حركة ثم حذف الواو والياء الساكنين وانما الان يعللون وانما نقلوا الى فعول في الواو والى فعل في الياء - [01:01:06](#)

ثم نقلوا ضمة العين في الواو وكسرة العين في الياء لعلمهم لانهم يعلمون ان العين ستحذف للتقاء الساكنين فارادوا ان تدل ضمة

الفاء وكسرتها على ان العين المحذوفة مجانسة للحركة المنقولة - [01:01:30](#)

الى الفاء اذا هذا الاستدلال الاول او الاول من الامور التي يقوي بها اصحاب هذا المذهب مذهبهم الامر الثاني الذي يحتاجون به

لمذهبهم ويقوونه قالوا انما حملهم على ان ادعوا - [01:01:53](#)

النقلة مع ضعف النقل لانهم قالوا لو كان ما ذكرتم من ان ضمة نحو سدت وقلت وكسرة نحو بعت وعدت انما هي لبيان ذوات الواو من

ذوات الياء. لتدل ضمة قلت على ان المحذوف واو - [01:02:15](#)

ولتدل كثرة بعثوا على ان المحذوف ياء قالوا لو كان ما ذكرتموه من ان الضمة لبيان بنات الواو وان الكسرة لبيان بنات الياء الاول

وكسروا قلت وصمت ونحوه وكسروا الاول في بعت وسرت ونحوه - [01:02:37](#)

لو كان هذا صحيحا يعني قصدهم التفريق بين بنات الواو والياء لو كان القصد من التفريق من الضمة والكسرة للتفريق بين بنات الواو

الياء لكان يجب ان يطرد هذا العمل يجب ان يستمر هذا القصد ان يستمر هذا الفعل الذي فعلوه في - [01:03:01](#)

قلت وبعث من التفريق بين ذوات الواو والياء كان يجب ان يطرد في جميع الافعال ذوات الواو. وليس في الادواف الواوي فقط وفي

جميع الافعال ذوات الياء وليس في الاجوف اليائي فقط - [01:03:23](#)

ونحن رأيناهم يقولون خفت فكسروا الاول وخفت اجوف واوي من الخوف ولم يقولوا خفت انتم تقولون قالوا قلت ليدلوا على ان

العين واو طيب فيه خفتوا العين واو كان ينبغي على مذهبكم الاول طبعا ان يقولوا خفت - [01:03:42](#)

وما قالوا خفت هذا يبطل مذهبكم وايضا قالوا هيم تو فكسروا الاول كما كسروا اول خفت. ففي نحو خفت وهبت لم يفرقوا لم يكن

القصد الفرق لم يكن القصد الفرق بين ذوات الواو والياء. فلو كان ضم الاول في قلت وكسر الاول في بعت للفرق بين ذوات الواو

والياء - [01:04:06](#)

كان ينبغي ان يستمر هذا القصد فان يقولوا في خفت خفت ولكنهم ما قالوا خفت تماما كما قالوا قلت ما قالوا خفت وفيه البرتقال

بكسر الاولي ليس للدلالة على ان العين ياء بل لامر اخر لو كان كسر الاول في هبتو للدلالة على ان العين ياء - [01:04:34](#)

كان يجب الا يكسروا الاول في خفت لان العين ليست ياء فاذا هذا يبطل مذهبكم اذا لما لم يقولوا خفت وهبت مفرقين بين الواو

واليائي كما هو مذهبكم علم بذلك ان ضمة الفاء في - [01:05:01](#)

ما قلت ونحوه وكثرة الفاء في بعت ونحوه انما هي منقولة من قولت وبيعت كما انها في خفت وهبت منقولا من فعلت الدليل الثالث

عند اصحاب المذهب الثاني قالوا لو كانت الكسرة دالة على الياء لو كانت الكسرة دالة على الياء - [01:05:25](#)

لدلت عليها في خفت ولما لم تدل عليها في خفتو يعني كان ينبغي ان يكون خفت يائيا ولما لم يكن خفت يائيا بمعنى لم تدل

الكسرة في خفت على الياء كما دلت في مذهبكم كسرة بعت على الياء لما لم - [01:06:02](#)

كسرة خفت على الياء اذا قالوا لو كانت الكسرة دالة على الياء لدلت عليها في خفت ولما لم تدل عليها فيه دل هذا ايضا على ان ضمة

نحوي قلت ليست دالة على الواو - [01:06:21](#)

وكسرة نحو بعثوا ليست دالة على الياء الدليل الرابع قالوا انما اغتفروا اصحاب هذا المذهب القول انما اغتفروا القول بي النقل من

قوالى الى قول تو من فوز الى فاوستو من عودة الى عودتو من بيعة الى بيعت من سيرى الى سيرتو انما - [01:06:45](#)

سفروا القول بالنقل لما يعني لانهم رأوا لما رأوا من خفت وهبت يعني لما رأوه في باب خفت وهبت في باب خفت وهبت لم يراوا

الفرق بين الواو والياء اذا نحن في باب قلت وبعث لن نراعي الفرق بين الواو واليائي بل سنراعي شيئا اخر - [01:07:17](#)

وهو الدلالة على البنية وهو ان قلت اصله قولت من قولنا من قولت وان اصله بيعت من قولنا من بيعته. اذا قالوا لما اغتفروا القول

بالنقل انما اصحاب هذا المذهب قالوا انما اغتفروا - [01:07:44](#)

القول بالنقل لاننا رأينا انه في باب خفت وهبت مما هو على فاعلة يفعل خاف يخافها ويهاب من الاجوف الواوي قاف والاجواف الياء

هابا وجدنا في باب خفت وهبت باب علم يعلم من الاجوف الواو والياء انهم لم يراعوا فيه التفريق بين الواوي العين - [01:08:04](#)

واليائي العين فاذا نحن لن نقول في باب قلت وبعث انه لمراعاة الفرق بين الواوي العين والياء اي العين. بل سنجعله ليس للتفريق

بين بابه سنجعل قلت وبعث ليس للتفريق بين الواو والياء عينا بل للدلال - 01:08:27

الة تفريقي بين بنية صيغة فعل في بعثوا وصيغتي فعل في قلت فمذهبنا قلت وعدت ونحوه يعني اصحاب المذهب الثاني يقولون مذهبنا ان قلت وعدت وفزت ونحوه وان بعث وسرت وملت ونحوه. الاول فعول. والثاني فعل - 01:08:50

وفاء الاول للدلالة على الوزن انه فعل وكسرة فاء الاول في بعث ونحوه للدلالة على الوزن وانه قالوا ان ما اقتفروا القول بالنقل لما رأوا من خفت وهبت. حيث لم يراعى فيهما فرق بين واو وياء - 01:09:16

فجعل البابان فجعلوا في خفت وهبت الباباني يعني الواوية واليائية واحدة في كسر الاول في كسر الفاء ولانهم ايضا رأوا يعني لم يراعى التفريق في خفت وهبتوا بين الواو واليائي - 01:09:38

وايضا رأوا انهم اذا اعلوا عين الفعل بالحذف جعلوا ما قبل العين بحركتها. عندما يعلون العين بالحذف يجعلون ما قبل العين بحركتها من يقول مضموم العين بع من يبيع مكسور العين - 01:09:55

من يخاف مفتوح العين اذا ضمة قل تدل على ضمة يقول على الضمة على انه يفعل على الوزن كسرة بيع تدل على انه يفعل تدل على انه يفعل تدل على الوزن. فتحة خف تدل على انه يفعل تدل على - 01:10:22

كانه الوزن. لذلك قالوا اصحاب المذهب الرابع نحن نقول ان ضمة قل تدل على الوزن وانه فعل وكسرة بيع يعني بيع وما شابهه تدل على الوزن وانه فاعل الدليل الخامس عند اصحاب هذا المذهبي - 01:10:48

قالوا الدليل الخامس قد ثبت ان مراعاة بيان البنية في باب فعل باب خاف وهاب راعوا فقط البنية وانه فاعل نقلوا كسرة وكسرة ياء هيبة. الى الفاء فكسروا الفاء فقط مراعاة للبنية وانه فاعل - 01:11:08

لم يراعوا الواو والياء قال ثبت ان مراعاة بيان البنية في باب فعل اولى عندهم. واهم عندهم من مراعاة بين الواو والياء في خاف وهابا. لو راعوا الدلالة على الواو لقالوا خفت - 01:11:35

لتدل الضمة على الواو ولو كانت الكسرة فهمت للدلالة على الياء كان ينبغي ان تضم آآ ان تضم خفت اذا قالوا قد ثبت ان مراعاة بيان البنيات البنية الزنا وليس الاصل هل هو واو او ياء؟ قد ثبت ان مراعاة بيان البنية في باب فاعلة - 01:11:55

وهبتوا هذا هو باب فاعلة. اولى واهم عندهم عند المتكلمين من مراعاة الفرق بين واوي العين ويأيه وانما كان اهم يعني مراعاة البنية اي دلالة على انه فعل او الدلالة على انه فعل او الدلالة على انه فعل انما كانت مراعاة البنية - 01:12:24

اهم لان مراعاة البنية تتعلق بامر معنوي ترجع الى امر معنوي واما مراعاة اللفظ هل هو واو او مراعاة اللفظ مراعاة الحرف هل هو ياء؟ فهذا امر يتعلق بامر لفظي - 01:12:49

يعني يرجع الى قضية لفظية واتفاقا مراعاة المعنى اولى من مراعاة اللفظ. قالوا ولا شك ان اهتمامهم بالمعنى وما يتعلق بالمعنى وما يرجع اليه اكد واولى من الاهتمام بما يرجع الى اللفظ - 01:13:09

لاوضح هذه الجزئية مرة ثانية مر معنا من حيث المعنى ان فعل يدل على معان معينة وان فعل يختص ايضا ويغلب بمعان معينة وانك فعل يكثر بمعان ليس تلك التي تكثر في فعل - 01:13:29

او يختص بها فعول او تكثر في فاعلة فاذا بنية فعلة تدل على معان معينة. وبنية فاعلة تدل على معان معينة. وبنية فعالة تكثر في معان معينة مراعاة ان قلت فعلا وان بعث فاعلاه يعني مراعاة البنية كما صنعوا اتفاقا في خفت وهبتوا وكما صنعوا اتفاقا في قلوب - 01:13:50

وخفي قل وبيع وخف راعوا البنية وان قل من يقول يفعل البنية الزنة وان نبيع يبيع وانه يفعل وان خفي يخاف وانه يفعل يعني في الاصل لان الامر مأخوذ من المضارع المخاطب المجزوم المضارع - 01:14:22

المخاطب للواحد المذكور المجزوم اذا مراعاة المعنى كما اتضح مراعاة البنية يتبعها مراعاة المعنى ومراعاة المعنى اكد واولى واهم مراعاة امر لفظي وهو الدلالة على ان هذا اللفظ واو. يعني هذا الحرف واو وان هذا الحرف ياء يعني على ان العين واو - 01:14:43

او ان العين بهذا احتج اصحاب المذهب الثاني كما احتج اصحاب المذهب الاول بمجموعة من بهذا المقدار ايضا اكتفي ونكمل في

01:15:09 - اللقاء القادم باذن الله تعالى وحوله وتوفيقه ومعونته وتسديده -

01:15:33 - الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -