

# متن الشافية - 97 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم نحمد الله سبحانه وتعالى واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية اما بعد ففي اللقاء الماضي انتهيت من الكلام في المعاني الاربعة التي ذكرها ابن الحاجب فعالة -

[00:00:01](#)

وسابتدأ هذا اللقاء بحول الله وتوفيقه في شرح ما يمكن او في ذكرى ليس شرحي في ذكرى ما يمكن ان يضاف فوق هذه الاربعة الاربعة التي ذكرها ابن الحاجب التكفير - [00:00:37](#)

وا التعدي والسلب والذي يقال الازالة ومجيئه بمعنى فعل او يقال بمعنى ثلاثيه المجرب الذي يمكن ان يضاف عليها يعني الخامس او اول ما يمكن ان يضاف فوقها الصيرورة والصيرورة - [00:00:57](#)

حتى لا نستكثر من الاقسام الصيرورة اقسام كذلك لن نجعل كل قسما كل قسم عددا برأسه الصيرورة اذا هي المعنى الخامس مما يأتي على بمعنى الصيرورة المعنى الاول او القسم الاول من اقسام ما يجيء عليه فعل مفيدا الصيرورة - [00:01:27](#)

ان تكون بمعنى او ان يدل فعل ان يكون فعل بمعنى صار فاعله اي فاعل فعل ذا اصله يعني صاحب اصله صاحب اصله هو المشتق منه فعل اصله فعله وما اشتق منه - [00:01:54](#)

فعالة تورق الشجر اي اوراق الشجر اي صار ذا اي صار الشجر ذا صاحب اصله صاحب ورق. فالورق هو الذي اشتق منه ورق وكقولنا قيح الجرح. اي صار الجرح صار فاعلا - [00:02:16](#)

ذا قيح صاحب قيح. والقيح هو الاصل الذي اشتق منه وعبر عنه شارح البناء بقوله صيرورة فاعله كاصله المشتق منه ما قال ذا اصله قال كاصله المشتق منه. وانا اخترت تعبير او تركيبية بمعنى صار - [00:02:47](#)

فاعله ذا اصله هذا ادق واكثر المعنى الثاني من معاني الصيرورة التي يدل عليها فعل ان يدل او ان يكون فعل بمعنى صيرورة فاعله الله المشتاق المعنى الاول صاحب اصله الذي اشتق منه فعلها - [00:03:16](#)

هنا صار فاعل فعالة صار اصله ليس صاحب اصله صار اصله المشتق منه لقولنا روض المكان اي صار المكان روضة هذا يختلف عن قولنا ورق الشجر اي صار الشجر ذا ورق. هنا روض المكان اي صار - [00:03:39](#)

المكان نفسه اصله الذي افتق منه روض. صار المكان الاصل الذي اشتق منه روض. الاصل الذي اشتق منه روض هو الروض اي صار المكان روضة ومنه عجزت المرأة هاي صارت عجوزة وثبيت اي صارت ثيبة. وعونت الناقة اي صارت عوانا - [00:04:08](#)

قال ساعدة الهزلي عجبت لقيس والحوادث تعجب. واصحاب قيس يوم ساروا وقنبوا الثالث من انواع الصيرورة قيرورة مفعول اصله المشتق فعل منه. اي صار مفعوله فعل الاصل الذي اشتق منه فعله - [00:04:42](#)

الفرق بين الثالث والثاني الثاني صار فاعل فعل الاصل الذي افتق منه فعل الثالث صار مفعول فعل الاصل الذي اشتق منه فعلا قالوا ومنه عجزته انا اذا صيرته انا عجوزا - [00:05:15](#)

او تقول انت عجزته اذا صيرته عاجزا عجزته اذا صيرته عاجزا اقول الاولى بهذا المعنى ان يلحق بالجعل والتعدي الرابع من انواع الصيرورة ان يأتي فعال بمعنى تصوير مفعوله على ما هو عليه - [00:05:40](#)

كقولهم سبحان الذي ضوأ الاضواء وكوف الكوفة وبصر البصرة جعلها اضواء وجعلها كوفة وجعلها بصرة ومصر الامصار وجيش الجيوش ومدن المدائن وقضيت القاضي هاي سيارته قاضيا وامرت الامير اي سيرته - [00:06:08](#)

الخامس مما يأتي عليه فعل مما يرجع الى السيرورة صيرورة شيء شبه شيء نحو قوس زيد وحجر الطين هاي سارة زي لون شبه القوس ما صار قوسا ولا صاحب قوس صار شبه القوس - [00:06:39](#)

وحجر الطين اي صار شبه الحجر الجمود والقساوة السادس مما من انواع السيرورة التي يفيدها فعالة. نسبة المفعول الى اصله الى اصل الفعلي وتسميته به تسمية المفعول باصل الفعل وذلك نحو خطأته وفسقته - [00:07:08](#)

مر معنا في اللقاء الماضي ان نحو خطأته وفسقته وكفرته جعله نقول الحاجب ملحقا بالتعدية وذكرت هناك ان كثيرا من التصريفيين او ان عددا او بعضا من التصريفيين يجعله قسما برأسه - [00:07:41](#)

وهذا القسم يعنون له بالنسبة او بالتسمية الان ذكر هذا بناء على ان هذا المعنى اصل برأسه. اذا نسبة المفعول الى اصل الفعل. يعني الى الاصل الذي منه فعل وتسميته اي تسمية المفعول باصل الفعل الذي اشتق منه. فعل تخطأته وفسقته اي - [00:08:04](#)

سميته مخطئا وفاسقا ونسبته الى الخطأ والفسق. ومر معنا ان ابن الحاجب ما جعله من التعدية المعنى السابع مما يأتي عليه على من المعاني اذا قلنا الخامس الصيرورة وهي انواع - [00:08:32](#)

ما يضاف ايضا المبالغة المعنى الذي ايضا من معاني فعالة المبالغة المطلقة كالتحميد بالنسبة الى الحمد قال اليزيدي فان قلت اليست المبالغة المطلقة داخلية تحت التكفير. الراجع الى نفس الفعل. لاننا عرفنا - [00:09:22](#)

ان الاصل او ان الغالب في فعل ان يكون للدلالة على التكفير. فان قلت وهناك لما تكلمنا ان فعال يأتي بمعنى فعل. قالوا هذا معناه المبالغة او معناه التوكيد. او يقال تكفير - [00:09:46](#)

فان قلت لما لا يقال ان المبالغة المطلقة داخلية تحت التكفير الراجع الى نفس الفعل. لان لاننا عرفنا ان التكفير اما ان يكون في واما ان يكون في الفاعل واما ان يكون في المفعول. فلماذا جعلتم الان المبالغة المطلقة معنى جديدا من - [00:10:06](#)

المعاني التي يفيدها فعالة ولا تدخلون المبالغة المطلقة تحت التكفير في الفعل. اقول انما قلته وقررت قد قلت مرارا وكررت مرارا ان مذهب من المتأخرين لم يكن مذهب المتقدمين مذهب كثير من المتأخرين جدا من القرن العاشر وما بعده. مذهبهم التكفير في التعدادات والاقسام. وهذا مذهب لم - [00:10:30](#)

يرتضيه المتقدمون فالحق وقلته ايضا مرارا ان لا نميل الى تكفير الاقسام وتكفير الاعداد والانواع والاحسن ان يجعل كل ما يمكن ان يجمع تحت معنى واحد الاولى ان يجمع تحت هذا المعنى. يعني انواع كثيرة تجمع تحت التعدية والجعل والصيرورة وانواع كثيرة تجمع تحت التكفير - [00:11:03](#)

انواع كثيرة تجمع تحت الدخول. الدخول في زمان او الدخول في مكان او الدخول في كذا الى اخره. هذا اولى من كثرة التقسيمات كثرة التعديلات على من مذهبه كثرة التقسيم والتعديل؟ جعل المبالغة المطلقة معنى مستقلا برأسه - [00:11:37](#)

قال اليست المبالغة المطلقة داخلية تحت التكفير الراجع الى التكفير الواقع في نفس الفعل ان قلت هذا قلت نعم الا انهم لم يمثلوا فيه بالمتعدي بل يمثل يطوف ويدولوا ومثل التحميد متعد او بلى - [00:11:57](#)

ولكن لم ينوعوه اي بلى المبالغة داخلية تحت التكفير الراجع الى نفس الفعل او الاولى ان تكون كذلك. لكن التثنية الداخل او الرادعة الى نفس الفعل لم ينوعوه لم يذكروا انه على انواع فيكون نحو التحميد. بالنسبة الى الحمد يعني حمد بن - [00:12:23](#)

بالنسبة الى حميدة الفائدة في حمدان المبالغة المطلقة او يقال نوعا من انواع التكفير الراجع الى نفسه الفعلي ما زال الكلام للي يزيد. قال وتحرير هذا ان يقال التكفير الراجع الى نفس الفعل اما ان يكون راجعا الى فعل لازم كجولة - [00:12:48](#)

او ان يكون راجعا الى فعل متعد متعدد كحمد اذ من المعقول ان يكون الفعل واقعا على متعلق واحد كجولة اي على الفاعل فقط آا اذ من المعقول ان يكون الفعل واقعا على متعلق واحد مرارا كثيرة - [00:13:11](#)

كما انه يكون واقعا ولا متعلق له مرارا كثيرة فان قلت الكلام لا زال للي يزني فان قلت فباي شيء يكون الفرق بين هذا النوع وبين الذي يكون المتعلق فيه اعدادا كثيرة. اذ الفعل فيه ايضا واقع مرارا كثيرة. اذ - [00:13:38](#)

الفعل بالنسبة لاحد الاعداد غير جهته بالنسبة الى الاخر. فيلزم تكفير الفعل. قلت قد قلت كثرة المتعلق ثمة اي الفرق كثرة المتعلق

هناك ووحدة المتعلق هنا المعنى الثامن من المعاني التي تضاف - 00:14:02

فوق اربعة مصنفي اختصار حكاية المركب نحو امن ولبى وهناً ورجع وامن وياه اي قال امين في امن وقال يا ايها الناس في ايها؟ يا

ايتها العير وافف وسوف اي قال اف وسوف وسبح وهلل الى اخره - 00:14:28

المعنى التاسع المشي الى الموضع المشتق منه فعل. ويسمى هذا ايضا توجه نحو لجذت السفينة اي مشت حتى دخلت في وفوز

الرجل دخل في مفازة وبصر مشى حتى دخل البصرة وغور وكوف - 00:14:56

فشرق دخل في المفازة والبصرة والغور والكوفة والمشرق معنى العاشر عمل شيء في الوقت المشتق منه فعل. عمل شيء في الوقت

المشتق منه فعلا ويقال ايضا الاتيان يعبر عن هذا عن بالاتيان في الوقت المشتق منه فعلا اهو بيت العدو - 00:15:21

اي عمل هذا الامر في هذا الوقت الذي هو البيات اذا اوقع به ليلا وصبحت العدو اذا عملت هذا الامر في الصباح اذا اتيته صباحا

وعيدوا شهدوا العيد وعرض سا. نزل اخر الليل وجمع القوم شهدوا الجمعة. وهجروا - 00:15:53

ايثار في الهادرة وصبحوا اي اتوا صباحا ومسوا وغلسوا اي فعلوا هذا في هذين الوقتين الحادي عشر من المعاني التي يأتي عليها

فعالة الدعاء وهذا الدعاء قد يكون دعاء على المفعول وقد يكون دعاء للمفعول - 00:16:14

اذا فعل يدل على معنى الدعاء بنوعين. المعنى الاول الدعاء على المفعول. بحصول اصل الفعل مثل جدعت فلانا وعقرته. اي قلت له

جدعا لك اي قطعاً لك وعقراً لك الدعاء الثاني الدعاء للمفعول باصل الفعل - 00:16:45

العاطس دعوت له بخير شقيقته قلت له سقاك الثاني عشر من المعاني التي يأتي عليها فعالة اصابة المفعول بالفعل. اصبت المفعول

بالفعل. نحو من يب سهمه اذا عجم عوده واثّر فيه - 00:17:09

الثالث عشر من المعاني موافقة افعّل في التعدي للثلاثة نبأ وخبر الموافقين لانبأ واخبر ذكره ابن الملا وقد مرت الاشارة اليه الرابعة

عشرة من المعاني التي يأتي عليها افعال ان يأتي لمضادته عفوا المعاني التي يأتي عليها فعالة - 00:17:42

ان يأتي لمضادة افعاله. يعني يكون فعل من حيث المعنى بحد افعال من حيث المعنى. نحو فرط وافراط قالوا لا خير في الافراط

والتفريط كلاهما عندي من التخليط تركيب جميل لا خير في الافراط - 00:18:18

والتفريط الافراط بعكس معنى التفريط قال القائل لا خير في الافراط والتفريط كلاهما عندي من التخليط ذكره ابن الملا في الاغنية

الخامسة عشر من المعاني التي يأتي عليها فعل ان يكون لي موافقة افعله. الرابع عشر لمضادة افعاله - 00:18:46

الخامس عشر من موافقة افعّل في اي شيء في صيرورته في سيرورة فاعله ذاك ذا الثالث عشر كان لموافقة افعال في اي شيء التعدي

لثلاثة ثلاثة اصل الثاني والثالث من الثلاثة مبتدأ وخبراً. هذا الثالث عشر. الخامس عشر - 00:19:16

وافق افعال في سيرورة فاعّل فعل ذاك ذا نحو ورق الغصن واورق الغصن هاي سارة فاعّل ورق فاعّل وفعله هو الغصن ذا اصله. ذا

اصله يعني ذا ذا الاصيل الذي اشتق منه ورق. والاصل الذي اشتق منه ورق واورق هو الورق. اي صار الغصن ذاو - 00:19:43

وراقي السادسة عشر من المعاني السادسة عشرة المعاني لموافقة فعالة يعني افعّل يوافق تفعل لان اليهما يدل على ذات المعنى نحو

ولى وفكر ويمم وبين يقال ولى زيد عن هذا الشيء وتولى عنه - 00:20:15

ويقال فكر في هذا الشيء وتفكر فيه ويقال يمم وجهه نحو كذا وتيمم يمم وتبين مجيئه موافقا او مجيء فعل موافقا

لتفعل هذا المعنى ذكره هذا المعنى ذكره - 00:20:59

ابن عقيل. طبعا هذا المعنى ذكره ابن عقيلين في المساعد في شرح شافية ابن الحاجب في شرح آآ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

لابن مالك. المساعد لابن عقيل مطبوع في اربع مجلدات - 00:21:31

اذا مجيء فعل بمعنى تفعل هذا المعنى ذكره ابن عقيل في كتابه المساعد بالمناسبة هذا شيء يحسن هنا من اشهر شروح تسهيل

الفوائد وتكميل المقاصد الاشهر على الاطلاق التذليل والتكميل لابي حيان - 00:21:58

ويليه تمهيد القواعد لناظر الجيش ويليه ايضا المساعد لابن عقيد ويليه ايضا شرح الدمامين والحق الذي يجب ان يقال اذا نظرنا في

والتكميل لابي حيان وفي الارتشاف لابي حيان وفي المساعد لابن عقيل - 00:22:24

وفي تمهيد القواعد لناظري الجيش وفي تعليق الفرائض بالداممين اذا نظرنا في هذه ووجدنا ان مادتها باكملها تقريبا ان معظم اغلب مادتها مأخوذة من شرح ابن مالك نفسه على تسهيله رحم الله تعالى ابن مالك ورحم الله - [00:22:58](#)

المعنى السابع عشر ذكره ايضا ابن عقيل للاغناء عن تفعل يعني يأتي فعلا مغنيا عن تفاعله. الفرق بينه وبين السادس عشر انه في السادس عشر هو بمعنى تفعل في السابع عشر هو مغنيا عن تفعله - [00:23:34](#)

ومثل له بقولهم من دخل ظفاري تحمر هنا فعالة اغنى عن تحمر يعني من دخل ظفارة من دخل ظفاري فينبغي ان يتحمر يعني ان يتكلم بكلام حمير يعني ان يتكلم بلغتهم لكي يفهم - [00:24:00](#)

الناس ما يقوله المعنى الثاني طبعاً وهذا المعنى من دخل ظفاري حمر قلنا هنا للاغناء عن تفعل سنراه الان المعنى الثامن عشر. قال بعضهم هذا ليس للاغناء عن تفعل من دخل ظفار حمر بل هو - [00:24:28](#)

بي هي الو ان نحو من دخل ظفار حما اي تشبه بحمير او عليه ان يتشبه بحمير ابن عقيل اختار له الاغناء عن تفعل ابن الملا في الغنة قال هو للتثنية. المثال عندهما واحد ابن عقيل جعله للاغناء - [00:24:53](#)

ان تفعل ابن الملا جعله للتسبيح المعنى التاسع عشرة الجعل على صفة يعني يأتي فعال ليدل على معنى الجعل على صفة. كقولك فطرته فافطر اي فجعلته على هذه الصفة مفطرا - [00:25:18](#)

هذا المعنى ذكره ابن عصفور وهذا المثال نفسه فطرته فافطر سيأتي معنا بعد قليل على ان معناه شيء على ان معناه شيء اخر. بعد قليل سنراه المعنى العشرون القيام على الشيء كقولك مرضته - [00:25:42](#)

اي قمت عليه. اي قمت برعايته وخدمته قمت بتمريضي. بخدمته وقت مرضه. ذكره ابنا قتيبة عصفور وواضح التكلف في توليد مثل هذا المعنى. هذا المعنى دل عليه الجذر اللغوي وليس تقصيرا - [00:26:08](#)

الحادي والعشرون من المعاني ان يكون بمعنى رميته لقولك شجعته وجبنته. اي رميته بالجبن والشجاعة. ذكره ابن عصفور. وواضح ان الاولى به ان يلحق بالنسبة جبنته ففسقته. وشجعته اي نسبته الى الشجاعة - [00:26:29](#)

ففسقته او يقال النسبة او التسمية اه التسمية نسقته سميته فاسقا التسمية النسبة او اللاحق بالتعدية مصطلحات او معان آا المثال واحد والتسميات متعددة الثاني والعشرون للاغناء عن فعله يعني فعل يأتي مغنيا - [00:26:54](#)

عن فعل مغنيا عن عن فعل عفوا مغنيا عن فعلا. يعني لم يستعمل فعل المجرد من المزيد فقط مر معنا المعنى الرابع والآخر الذي ذكره ابن الحاجب ان يكون بمعنى فعله. اي استعمل المجرد واستعمل المزيد. هنا للاغناء - [00:27:29](#)

فعالة يعني المزيد اغنى عن فعل. فلم يستعمل المجرد نحو عرض الرجل تعريدا اذا فر بمعنى ذكره ابن عقيل بمعنى لم يرد لم يستعمل عرض الرجل بمعنى مرة استعمل عرد الرجل بمعنى فر - [00:27:52](#)

الثالث والعشرون لجعل الشيء بمعنى ما صيغ منه وواضح ان الاولى ان يلحق بالجعل والتعدية نحو زيد اذا جعلته اميرا وعدلته اذا جعلته اذا جعلته عدلا اي هو شاهد عدل - [00:28:18](#)

طبعاً واضح انه من الجعل والصورورة. لكني ذكرت هنا لان ابن عقيل في المساعد قال ويأتي عالمي معنا جعل الشيء بمعناه مصيرا منه وان يلحق بالجعل والصورورة والتعدية اولى الرابع والعشرون - [00:28:39](#)

الرابع والعشرون من المعاني التي يأتي عليها فعالة ان يكون للعمل المتكرر بمهلة هذا من اشهر معاني تفعل. يقولون تجرع الدواء بمعنى شربه درعة بعد جرعة ويقولون ايضا تعلم الفقه اي مسألة بعد مسألة - [00:29:06](#)

فيتأخى فعل هنا مع تفعل في الدلالة على العمل المتكرر بمهلة اذا المعنى الرابع والعشرون ان يكون للعمل المتكرر بمهلة نحو درجته الى كذا. يعني جعلته يتدرج الى كذا ذكره الغزي - [00:29:46](#)

في حاشيته الخامس والعشرون ان يأتي لمضادة فعل اي فعل اي فعالة من حيث المعنى بضم ما يدل عليه فعالة قد مر معنا من قبل ان هذه المضادة قد مرت من قبل والاشارة اليها - [00:30:13](#)

يقال نما الحديث اذا نقله على جهة الفساد ونم الحديث اذا نقله على جهة الصلاح نماه بمعنى نشره واذاعه على جهة يقصد بها

الاصلاح والصلاح واما نمى الحديث فنقله على جهة الفساد اي بقصد الافساد والوفاية والنميمة الى اخره - [00:30:45](#)  
والغيبة الى اخره ويقال جاب القميص اذا قوى را جيبه طوره يعني مزقه وجيمه جيب القميص اذا جعل له جايبة ذكر هذا المعنى  
وهو مجيء فعالا. مضادا المعنى لي فعالا - [00:31:16](#)

ذكره ابو حيانة رحمه الله تعالى واحسن اليه ابو حيان طبعا سيذكر هذا المعنى في التدليل والتكميل وفي الارتفاع وبالمناسبة  
الاستشفاء هو في الحقيقة شرح على تسهيل الفوائد ولكن الناس لا يعدونه شرحا من جملة شروح التسهيل - [00:31:47](#)  
والتزيين والتكميل ايضا شرح على تسهيل الفوائد سرحاني على التسهيل لكن كلا منهما بني على منهج مختلف عما بني عليه  
الاخر الاكتشاف بني على منهج وقصد تقرير القواعد. والتدليل بني على منهج وقصد - [00:32:07](#)  
آآ التفصيلي في المذاهب والمسائل وذكر الحجج والادلة والتوسع والتعدادات والارقام والاحصاءات الى اخره نعم قال الرضي وهذا  
هو المعنى السادس والعشرون قال الرضي وقد يجيء فعل لمعان غير ما ذكر غير ما ذكر من ماذا - [00:32:36](#)  
من مثل الجعل والتشبيه والاغناء والموافقة والمضادة والتعدي والتكفير والسلب الى اخره. وقد يجيء فعال لمعان غير ما ذكر غير  
مضبوطة بمثل الضوابط المذكورة نحو جرب وكلنا ما مجربة وكلم - [00:33:09](#)

وزاد غير الرضي فوقها علم. الرضي ما الثراء مثل الربا وكلم وزاد غيره علم وسوى وغديته وعشيتة قد اشرت الى هذه المسألة من  
قبل او الى هذا التركيب الذي عند الرضي من قبل - [00:33:35](#)  
الرضي رحمه الله تعالى بعد ان يذكر ابن الحاجب المعاني التي يأتي عليها كل بناء افعل فعل ان فعل تعالى استفعل الى اخره يقول  
ويستدرك عليه او وجاءت معان غير جاءت معان غير التي ذكرها من هكذا وكذا - [00:33:57](#)

هكذا ثم يختم بهذا التركيب يختم في الاخير بقوله وقد يجيء لمعان غير هذه التي عددناها غير ما ذكر غير مضبوطة بمثل الضوابط  
المذكورة يعني غير مضبوطة بانها مضبوطة برجوعها الى التعدي مضبوطة برجوعها الى السلب مضبوطة برجوعها الى الجعل الى  
اخره - [00:34:23](#)

الذي يقصده الرضيع وقد اشرت الى هذا في اللقاء القادم الذي يقصده الرضي بمثل هذا القول يقصد ان يقول ان هنا بمعنى ثلاثيه  
المجرد فاذا كان يقصد انه بمعنى الثلاثي المجرد - [00:34:51](#)

او انه اغنى عن الثلاثي المجرد لم يستعمل الثلاثي المجرد اذا كان يقصد انه اغنى عن الثلاثي المجرد فالاغناء عن الثلاثي المجرد مر  
ذكره عند غير الرضيع على انه معنى مستقل من المعاني - [00:35:14](#)

الحقيقة الرضي في مثل هذا التركيب الذي يكرره في نهاية كل بنية مزيدة اما ان يقصد به انه بمعنى الثلاثي المجرد واما انه اغنى  
عن الثلاثي المجرد فلما اغنى عن الثلاثي المجرد اي لم يدل على معنى من المعاني كالتعدي والصورورة - [00:35:36](#)  
عن لفظ بلفظ اخر فاذا هنا افاد شيئا لفظيا وهو الاغناء عن لفظ فعله. وما افاد معنى من المعاني ما ولد معنى من المعاني فاذا الاغناء  
عن المجرد في افعال وفي فعالة وفي فاعلة وفي - [00:36:02](#)

افعل وفي الى اخره واستفعل الى اخره. الاغناء عن المجرد لا يجعل عند الرضي من المعاني التي يفيدها لا يرجع الى امر معنوي الى  
توليد معنى جديد بل هو صار كانه من جملة - [00:36:24](#)

الامور اللفظية الامور اللفظية اما ان تكون لتكفير الابنية عندما يكون البناء الاخر الذي هو المجرد موجودا او يكون توليدا لبناء جديد  
توليدا لبناء اغنى عن بناء وما افاد هذا البناء الجديد امرا معنويا كالامور التي تفيدها الزيادة من - [00:36:44](#)  
من حينونة من استحقاق من جعل الى اخر يجب ان يتنبه الى هذا جيدا قبل ان اختتم اللقاء اقول آآ مذهب التكفير من المعاني ليس  
مذهبا رضي الرضي رحمه الله تعالى مذهبه التقليل - [00:37:09](#)

من اعداد المعاني بحيث يجعل كل مجموعة من المعاني رادعة الى معنى واحد واحيانا ليوافق مذهبه لتنفية مذهبه تجدون بعض  
التكلف يعني يلوي اعناق بعض المفردات بعض المزيادات بعض الابنية ليجعل مذهبه مستقيما. مطردا - [00:37:37](#)  
بقي ان اشير الى تنبيهه اخير مسألة لطيفة وهي ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه وهو يعدد معاني فاعلة. الذي سيأتي نحن

انتهينا من معاني افعال ونحن الان في نهاية الكلام في معاني فعالة - [00:38:10](#)

ثم فعل ثم يأتي البناء الثالث الاخير من مع من مزيد الثلاثي بحرف واحد وهو فعالا ابن الحاجب وهو يعدد معاني فعالة قاتل بايعا هـ جاهد قال من جملة معانيه ان يأتي فاعل بمعنى فعالا - [00:38:40](#)

ومثل له بضاعت الشيء وضعفته وقال وفاعل يأتي بمأوى بمعنى فعالة تضاعفت وضعت اذا الان هنا ونحن نعد سنجعل المعنى

السابع والعشرين من معاني فعل ان يأتي فعل بمعنى فعل. على مذهب المصنف حيث ذكر في وهو يعدد معاني - [00:39:06](#)

فعلى ان نفاعل يأتي بمعنى فعل. اذا بعارة اخرى فعالة يأتي بمعنى فعل قال الساكناني قول المصنفين ان فعال يجيء بمعنى فاعل.

طبعاً قوله هناك وهو يعدد معاني فاعلة باطل - [00:39:42](#)

لانه اي فعل غير موضوع له بالاصالة فلا وجه للحمل عليه وقال ابن الملا في الاغنية الكافية في قول المصنف اي فاعل بمعنى فعلك

ضاعفت بمعنى ضعفت ما عرفته من التسامح - [00:40:04](#)

الالفاظ غير مرة. يعني ابن الملا في الاغنية الكافية. وهو يشرح عبارات المصنف ابن الحاجب في غيري مرة في مرات كثيرة يقول في

عبارته تسامح في عبارته تسامح يعني هذه العبارات تحتاج الى تحقيق في هذه العبارة نظر. ولكن الادب العالي الذي عليه ابن الملا

رحمه الله تعالى - [00:40:26](#)

منعه من ان يقول في عبارته نظر. منعه يقول عبارته مدخولة منعه من ان يقول عبارته غير صحيحة ينحرف يلتفت الى تركيب اخر

فيه ادب عالي وهو قوله فيها من التسامح - [00:40:53](#)

ما عرفته حملة ان انهي هذا اللقاء انبه الى اني اكتفيت هنا ببس ستة وعشرين معنى ونهت الى رفض بعض الشراح المعنى السابع

والعشرين الذي هو آ ذكره المصنف ان فعل يأتي بمعنى - [00:41:13](#)

رفضه بعضهم ليس الجميع ثم اقول بعد ذلك وبه اختتم هذا اللقاء لقد جمعت من كتب التصريف ما يقارب الاربعين مما يقارب. ما

وصلت الى الاربعين لهذا الذي جمعنا ليس على سبيل التتبع والاستقراء آ الكثير. بشيء من التتبع بشيء من الجهد ليس بكثير وواسع -

[00:41:39](#)

جمعتوا تقريبا ستة وثلاثين او سبعة وثلاثين معنا ما وصلت الى الاربعين لكنني لكي لا اطيل هنا ولسبب اخر لاننا يمكن ان لاني ايضا

لا اميل الى كثرة التعداد والتفريعات في المعاني والتمزيق للمعاني - [00:42:08](#)

على مذهب رضي الى جمع عدد من المعاني تحت معنى واحد ولو بشيء ولو في شيء من الجهد والمشقة ما اقول بالتكلف المردود

بشيء من المشقة الاولى من التعداد والتكفير الاعداد لان الم تعلم يليق به وخاصة او اخص ابناء زماننا - [00:42:32](#)

يليق به ان تكون الاقسام والاعداد اقل او التقسيمات اقل نعم يمكن ان نقول تحت هذا التقسيم. هذا النوع الرابع تحته اقسام. هذا

النوع الخامس تحته اقسام. نقول نكون قد جعلناها مجموعات. فهذا - [00:42:59](#)

في الفهم وفي الحفظ وفي عدم الضياع والتشتت ولذلك اقتصر على هذا العدد الذي هو ستة وعشرون وان كان العدد يزيد على

الستة من غير تتبع كبير وكثير ربما تزيد المعاني على - [00:43:17](#)

الاربعين او الخمسين عندما هو ايته التزيد والتعداد نكتفي بهذا المقدار صلى الله وسلم وعلى اله لله رب - [00:43:39](#)