

متن الشافية - 28 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته بسم الله الرحمن الرحيم في اللقاء الماضي انهيت الكلام في المعنى الاول من معاني على وهو الدلالة على المشاركة والان باذن الله تعالى وحوله وتوفيقه - [00:00:00](#)

سابداً بشرح المعنى الثاني من معاني فعل طيب وشرحين معنا الثاني من جملة المعاني التي يأتي عليها فعالة قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى وبمعنى فعالة نحو ضاعفته اي ويجيء - [00:00:39](#)

فعل ليدل على المعنى الذي دل عليه فعالة. نحو ضاعفته هذا هو المعنى الثاني بمعنى فعل اي لموافقة فعل اي فعل يوافق فعل فيما يدل عليه اذا هنا يحتاج ان نبين ما الذي يوافق فيه فعل فعل من المعاني - [00:01:12](#)

بانه قد مر معنا من قبل ان فعل يأتي دالا على عدد من المعاني وبكل تأكيد ليس المقصود ان فاعل يوافق فعل في مجيء فعل على جميع المعاني التي يأتي عليها فعل. ليس هذا هو المقصود - [00:01:49](#)

لاصلاح المنطق لابن السكة السكيت فعيل من صيغ المبالغة. كما نقول صديق وخريتون في اصلاح المنطق لابن السكيت باب برأسه بعنوان باب ما اتى على فعلت وفعلت بمعنى واحد. يعني هناك عدد - [00:02:16](#)

غير قليل من المثل من الالفاظ التي جاءت فيها فعل بمعنى قد تقدم ان فيما مضى وانا اشرح معاني بابي في علاقة تقدم ان فعالة يأتي على عدد من المعاني - [00:02:46](#)

اذا ما المقصود بقوله وبمعنى اي يجيء فاعل موافقا من حيث المعنى ما يدل عليه فعالة عندما يقولونه بمعنى كذا اي يوافق كذا المعنى الذي ينبغي ان ينصرف اليه الذهن وان يكون هو - [00:03:10](#)

مراد المصنف هو التكفير. لماذا التكفير لانه قد تقدم ان الاصل والغالب في افعاله هو افعال بالهمزة الاصل والغالب في معانيه ان تكون الهمزة هو معنى التعدية والاصل والغالب في فعالة هو التكفير - [00:03:33](#)

فاذا ينبغي ان ينصرف الذهن الى ان ابن الحاجب يقصد بقوله وبمعنى فعل اي ويجيء فاعل دالا على التكفير كما كان فعل في اصله وغالب امثله دالا على التكفيري هذه الملاحظة ينبغي ان تراعى هنا - [00:04:01](#)

وفي كل ما يشابهها. يعني عندما يقال وفاء على يأتي بمعنى افعال. اذا الذهن ينبغي ان ينصرف انه للتعدية عندما نقول ان فعل يأتي بمعنى كذا ينبغي ان ينصرف الذهن الى المعنى - [00:04:32](#)

او الغالب فيه في دلالة تلك الزنا التي يوافقها ساعة لا ثم ما ما الدليل على انه يراد بفعل التكفير المثل الذي اختاره وهذا من مظاهر التوفيق في تراكيب الشافية من مظاهر توفيق ابن توفيق رب العالمين - [00:04:52](#)

الحاجة انه مظاهر التوفيق كثيرة آآ ومظاهر القبول كثيرة. ومن مظاهر القبول ان ان هذه المقدمة الشافية هي الاصل الذي اعتمد عليه كل من جاء بعد ابن الحاجب في التصريف الى ساعتنا هذه - [00:05:19](#)

اذا ما الدليل على ان ان المصنف يريد وفاعل يأتي بمعنى فعل دالا على التكرير المثل الذي ذكره الحاجب وهو ضاعفته. والمضاعفة التكفير جعل شيء ضعفه مرة او مرتين او اكثر الى اخره - [00:05:39](#)

اذا يجيء فعله ايضا للتكرير مثل فعالة كما هو اصل باب فعالة. نحو ضاعفت شيئا. وضعفت العطاء بمعنى ضعفته. ضعفته اي اضعافه ونعمته اي نعمته. اي اكثرت نعمته او كثرت اذا كثرتا نعمته - [00:06:02](#)

او كثرتا نعمه والنعم هي الابل والشاة او هي الابل خاصة ويقولون باعدته بمعنى بعدته. اي كثرت مسافة بعده ويقال ايضا فانقه

بمعنى نعمه وفنقه بمعنى نعمه اي كثر نعمته او كثر نعم - 00:06:32

لكن هنا تنبيه وهو او هنا يجب ان ننتبه الى امر قد مضى ان التكفير في فعل اما ان يكون بالفعل فقط هاي الفعل حصل حدوثه كثيرا او يكونوا في الفاعل - 00:06:58

او يكون في المفعول التكفير الذي يدل عليه فعل اما في الفعل او في الفاعل او في المفعول وقد مضى فيما مضى من شرح معاني فعالة ان الاصل في دلالة فعل على التكفير ان يكون تكفيرا في الفعل - 00:07:25

وان التكفير في الفاعل او في المفعول او فيهما معا يستلزم من غير عكس التكفير في الفعل اي كل تقصير في الفاعل او المفعول يستلزم التكفير في الفاعل. وليس كل تكفير - 00:07:45

بالفعل يستلزم تكفيرا في الفاعلين او المفعول وذكر الماغوسي وحده فيما وقفت عليه من الشروح والحواشي على الشافية ان التكفير المقصود هنا هو في معنى الفعل بالنسبة الى مفعوله وكون المقصود هنا - 00:08:06

والتكفير يعني فعلى يجيء بمعنى فعل يعني مثله للتكفير كون المصنف يقصد التكفير هو الذي صرح به معظم شراح الشافية ولم يشركوا مع مع التكفيري الذي هو احد معاني لم يشركوا مع التكفير غيره مما يجيء عليه فعلا - 00:08:35

من المعاني الا ابن الملا ابراهيم ابن الملا في الاغنية الكافية اشرك مع التكفير الصيرورة جميع ما وقفت عليهم من الشروح والحواشي على الشافية تقول ان المقصود التكفير يجيء فاعل بمعنى فعل اي دالا مثله على التكفير - 00:09:07

ابن الملا وحده ذكر انه يجيء فعلا مثل فعالة دالا على التكفير او على الصيرورة. وقد مر معنا ونحن نشرح او عند شرح معاني فعلى انه من معاني فعل قال ابن الملا في الغنة الكافية ويأتي فاعل بمعنى فعل. اما في التثنية نحو ضاعفت - 00:09:31

شيئا اي كثرت اضعافه كضعفته ونعمه الله اي كثر نعمته واما الصيرورة واما يأتي فعل بمعنى فعل في الصيرورة نحو مصغرة كصغره ارجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى وبمعنى فعل - 00:10:05

هذا هو المعنى الثالث مين معنا من المعاني التي ذكرها ابن الحاج ابن فاعلة. قال وبمعنى فعل. نحو سافرت اي المقصود ان تتفاعل يأتي لمجرد نسبة الفعل الى الفاعل. المقصود فقط ان ننسب فاعل الى فاعله من غير - 00:10:45

اضافة معنى جديد فوق دلالة الجذر عليه سوى المبالغة لان زيادة المبنى من زيادة المعنى كما هو الصحيح اذ ليس في كما قال وبمعنى فعل نحو سافرت ليس في سافرت - 00:11:13

دلالة على اكثر من نسبة السفر الى المتكلم يعني ليس في سافرت دلالة على المشاركة وليس في سافرت دلالة على التكفير ليس في سافرتو دلالة اضافية تزداد فوق مدلول جذره الثلاثي المجرد. على فرض - 00:11:34

جهود ثلاثية مجرد لسافر لذلك سيأتي تنبيه واستدراك واعتراض على التمثيل بسفر. كان الاولى ان يمثل بغير سافر كما بيانه الان فيما وانا اشرح هذه الفقرة بالذات مرة ثانية اقول عبارة ابن الحاجب قوله نحوس بمعنى فعل نحو سافرت - 00:11:59

هذه العبارة توهم ان سافر جاء بمعنى سافر وان كلا من المجرد سافر والمزيد سافر في كلام العرب مستعمل بالمعنى نفسه هذا هو ما توهمه عمارة ابن الحاجب. وهذا هو ظاهر نص ابن الحاجب بقوله وبمعنى فعل نحو ساق - 00:12:34

كما تحتل هذه العبارة اقصد قوله وبمعنى فعل نحو سافرت ان سافر اغنى عن ثلاثيه سفرا يعني المجرد ليس موجودا ليس مستعملا. والمستعمل المزيد فقط لانها اوهمت كذا وكذا اختلف - 00:13:02

او اختلف في تحديد المراد هل المراد المجرد ليس موجودا او المراد والمجرد ليس موجودا والمزيد اغنى عنه او المراد ان المجرد موجود ان المزيد والمجرد جاء بمعنى واحد من غير ان تضيف الزيادة شيئا فوق دلالة الجذرين - 00:13:27

في شرح المصنف على المفصل ان الزمخشري لم يقل نحو سافرت وسافرت ما قال نحو سافرت وسافرت يعني لم يمثل للمجرد مثل للمزيد فقط ابن الحاجب في الايضاح في شرح مفصل يقول ان المصنف الزمخشري في المفصل لم يقل نحو - 00:13:58

يعني قال وبمعنى فعل نحو سافرت ولم يقل وبمعنى فعل نحو سافرت وسافرت لم يذكر المجرد لانه ليس ثم ليس هناك فعل ثلاثي موجود مستعمل من لفظ سافرت بمعناه حتى يمثل به. يعني - 00:14:24

المجرد ليس موجودا والمزيد هو الذي اغنى عن المجرد وجاء المزيد بمعنى المجرد المستغنى عنه كما قال اه انه الزمخشري في افعاله قال ويجيء افعـل بمعنى فعل نحو شغلته واشغلته - [00:14:48](#)

وكما قال في فعل بمعنى فعل نحو ميزته وميزته. اذا الزمخشري يقال يأتي افعال بمعنى فعل لقولنا شغلته واشغلته. ويأتي فعل بمعنى ويأتي فعل بمعنى فعل. كمسته وميزته. لما لما مثل - [00:15:07](#)

فعلى الذي بمعنى فعل. ذكر المجرد والمزيد. ولما مثلني فعل بمعنى فعل. ذكر المجرد والمزيد في حين لما مثل اللي سافر بمعنى سفرة ذكر المزيد فقط ولم يذكر المجرد عدم ذكره المجرد هنا وذكر المجرد مرتين فيما مضى. دليل على ان المجرد ليس موجودا - [00:15:28](#)

ليس مستعملا لسافرت لا مجرد له. هذا الذي يفهم من عبارة من صنيع الزمخشري وهذا الفهم هو الذي فسر به ابن الحاجب كلاما الزمخشري في حين انه في تهذيب اللغة للازهري - [00:15:54](#)

وفي المحكم لابن سيـدا وفي المصباح والقاموس والتاجي وكلها معاجم ان المجرد مهجورا المجرد لسان نتكلم عن سافر وهذا يقوي لتفسير عدم تمثيل الزمخشري بسفرقان او سافرت ولم يقل نحو سافرت وسافرت كما قال نحو ميزته وميزته - [00:16:17](#) وشغلته واشغلته اذا في التهذيب والمحكم والمصباح والقاموس والتاج ان المجرد مهجور قال ابن سيـدا في المحكم رجل سافر ذو سفر. السفر هنا ليس فعلا ما المصدر وليس على الفعل - [00:16:47](#)

لان ليس سافر ليس على الفعل يعني ليس له فعل. لانا لم نرى فعلا له والزمخشري في المفصل والمصنف في شرح مفصل والبيزدي وابن الملا صاحب الغنية والعصام والكمال اختاروا ايضا ان مجرد سافر مهجور - [00:17:10](#)

ليس مستعملا وقره سنان في الصافية شرح الشافية ذكر مال الى ان المجرد مهجور ليس مستعملا وذكر في في الوقت نفسه انه روي وجود المجرد نادرا وذهب الى وجود المجرد واستعماله الجوهري في الصحاح وابن منظور في اللسان والرضي والركن والجاربردي والساكناني في شروح - [00:17:34](#)

الشافية ونكره كار والماغوسي وصاحب الوثيقة كلهم ذهبوا الى وجود المجرد واستعمال تبعا للجوهريين. لانه الاول منهم اول من ذكر وجوده ووافقه اخرون قال الجوهري يقال سافرت اسفروا من باب ضربت اضرب - [00:18:05](#)

اذا خرجت للسفر فانا سافر اذا على هذا سافر بمعنى سفر موجودا وليس بمعنى سفر المهجور قال ابن الملا في البنية كافية عدم استعمال المجرد يعني اذا اردت ان تعترض - [00:18:30](#)

على عبارة مصنفي في مقال نحن سافرت ولم يقل نحن سافرت وسافرت. قال ابن الملا في الاغنية الكافية. وقال الغزي في حاشيته على الجاربردي عدم استعمال المجرد لا يمنع التمثيل بسافرت لفاعل بمعناه فعل - [00:19:01](#)

كما فعل المصنف المصنف مثل بسافرة الذي ليس له مجرد موجود على المذهب الذي يرى بعدم وجوده فالتمثيل بفاعلة الذي لا مجرد له وانه يأتي بمعنى مجردهم مع عدم وجوده - [00:19:22](#)

ليس هناك من مانع يعني اذا اعترضت تقول كيف يقول ابن الحاجب ان سافر بمعنى سفر وسفر لا وجود له؟ قال ابن الملا والغزي عدم وجود مجرد لا يمنع من التمثيل - [00:19:43](#)

للمزيد انه جاء بمعنى المجرد والدليل ان هذا المزيد لم يفد اي افادة اضافية فوق دلالة الجذر لو كان موجودا عدم افادة فائدة اضافية المشاركة كالتكفيـري كاكا المعاني المشهورة. عدم افادته. اي معنى جديد دليل على انه بمعنى المجرد - [00:20:01](#)

وهذا هو المقصود ثم قال ابن الملا والغزي نعم الاحسن التمثيل بما له مجرد مستعمل بمعناه بلا خلاف تدافع بمعنى دفع وجاوز بمعنى جاز وواعد بمعنى وعد وناولته الشيء بمعنى نلته اياه بمعنى - [00:20:30](#)

ما اعطيته اياه وقرأ ان الله يدفع وان الله يدفع هذه الملاحظة هنا بامرين وهو الذي رأيته عند المحققين من التصريفيين انهم اذا ارادوا ان المزيد اتى بمعنى المجرد. وان المجرد والمزيد - [00:20:55](#)

اليهما مستعمل قالوا وبمعنى مجرده او قالوا بمعنى ثلاثيه او قالوا موافقا لمجرده او قالوا موافقا لثلاثيه وان كان المجرد غير مستعمل

قالوا للاغناء عن مجردة يعني ويأتي فعل للاغناء عن مجردة. أغنى عن المجرد اي المجرد ليس موجودا - [00:21:24](#)

بمعنى مجردة بمعنى ثلاثيه اه يوافق مجردة يوافق ثلاثيه الظاهر ان ان المجرد مستعمل موجود اقول ان جاء المزيد بمعنى المجرد. تبهوا هنا حتى لا يقال ما الفائدة اذا كان المزيد بمعنى المجرد ما الفائدة من توليد بنية - [00:21:57](#)

جديدة اذا هذا نوع من العبث ما الفائدة من زيادة بنية جديدة هذا نوع من العبث؟ الجواب هذا ليس عبثا. لان العربية منزهة عن العبث الزيادة هنا اما تكون اما ان تكون لتكثير الابنية القصد منها تكفير الابنية - [00:22:26](#)

لتكون هناك ساعات كبيرة للمتكلم ليختار ما يوافقه في سجع او نثر او شعر او غير ذلك واما ان تكون لقصد المبالغة والمبالغة ليست توليد معنى جديد. المبالغة تقوية المعنى الموجود. فعندما - [00:22:52](#)

قالوا معناه المبالغة اذا ليس معنا جديدا بل معناه تقوية المعنى المودود اصلا ذكر ذلك الرضي وغيره. يعني المزيد الذي بمعنى المجرد لابد ان يدل على المبالغة في المعنى. والا لكانت الزيادة عبثا - [00:23:10](#)

وذهب الكمال كمال الدين الفساوي في شرحه على الشافية الى ان مجيء المزيد بمعنى مجردة يحتمل وجود ويحتمل عدم وجود المدرج ومن امثلة فاعلة او من مثل فاعلة. الذي بمعنى ثلاثيه - [00:23:32](#)

سافر وسفر ودافع ودفع وجاوزت الشيء ودزته وواعدت زيدا ووعدته وناولته الشيء ونلته اياه. بمعنى اعطيته اياه. ولامسته ولامسته واعدته وعاضته اذا اعطيته امه. العوض وغظته وغيظته من الغيظ. وضمنت شيئا - [00:23:56](#)

وضامنته الحاجب رحمه الله تعالى ذكر ثلاثة من المعاني دفاعا المشاركة التكفير يعني بمعنى فعل وبمعنى ثلاثية بمعنى المجرد او موافق لمجردة اكتفى بهذه الثلاثة يقول اكتفى اختصارا وليس جهلا - [00:24:22](#)

وهناك فوق هذه الثلاثة ذكر التصريفيون فوق هذه الثلاثة عددا من المعاني فعالة اذا عندنا المشاركة بمعنى فعل بمعنى فاعل او يقال يوافق فعل يوافق فعل هذه الثلاثة التي يأتي عليها فاعلة هي الجعل - [00:24:58](#)

وقد مر فيما مضى بيان التداخل ما بين الجعل والصورورة تعدي في بيان هذا التداخل في اكثر من مرة وفي اكثر من موضع اذا الجعل المعنى الرابع ويقال ايضا بمعنى ان يأتي فاعل بمعنى جعل الشيء ذا اصله - [00:25:28](#)

ذا اصله يعني صاحب اصله او يقال يأتي فاعل بمعنى جعل الشيء اذا صفة نحو جانبه جانب الشيء وباعده اي جعل ذاك الشيء بعيدا وغالطه اي غلط زيد بكرا. اي جعله يغلط. وعاصره جعله - [00:25:55](#)

ذا عسر وضاعفه جعله ضعفه. في فرق بين ضاعفه وضعفه جعله اضعافا مضاعفة. وضاعفه جعله ضعفه وسانده جعله ذا سند وراضعه جعله يرضع ودانيت بين الشينيين اذا جعلت تقول دانيت بين الشينيين. اذا جعلتهما قريبين من بعضهما - [00:26:25](#)

اداريتته جعلته ذا دار وقاديتته جعلته قال الرضي رحمه الله وقد يجيء فاعل بمعنى جعل الشيء ذا اصله كافعل وفعل اي تماما كما ان افعل يأتي للجعل وان فعلك ذلك يأتي للجعل. فيشترك فعل وافعل وفاعل في ان كلا منهما يأتي للجعل - [00:26:55](#)

نحو راعنا سمعك اي اجعله ذا رعاية لنا كارعنا وصاعر خده اي جعله ذا شعر بالعين المهملة وصاغره بالغين وكونه وكونه بالمهملة اكثر واكثر وعافاك الله اي جعلك ذا عافية. وعاقبت فلانا اي جعلته ذا عقوبة - [00:27:30](#)

ثم قال الكلام للرضي واكثر ما تجيء هذه الابواب الثلاثة يقصد افعل وفعل وفاعل اي اكثر امثلة فاعلة من المسموع من المسموع المودود المستعمل في كلام العرب واكثر فعل وافعل من الموجود المستعمل ان تكون فاعل وافعال وفعل متعدية - [00:28:03](#)

هذه هذا كلام الرضي قال اكثر ما يكون فاعل وافعل وفعل متعديا المعنى الخامس للاغناء عن الاصل المجرد. اي المزيد فقط هو المستعمل ولم يستعمل المجرد. نحو كافنته. وليس هناك - [00:28:32](#)

اعطيته المكافأة المستعمل كافنته اعطيته مكافأة وصارحته بالامر بمعنى ليس هناك صرحته وكابدت الامر وثابرت على الشيء وخاطرت بنفسي وبارك الله فيه. ليس هناك بركة الله فيه وقاسيت الحرمان وبالي بالامر وجالحته بالامر - [00:28:56](#)

اقول جارحته الامر او جالحته بالامر اذا جاهرته به واسدت بين القوم اذا افسدت وجالسته اذا خادعته واخفيت عليه شيئا وغافزته تقول غافزته اذا اخذته على غرة وطالعت الشيء اذا اطلعت عليه - [00:29:25](#)

وتقول راهق الغلام اذا قارب الاحتلام. وتقول حاولت الشيء اذا اردته المعنى السادس من معاني افعال ان يكون من معاني فاعل ان يكون لموافقة افعال يعني ان يجيء فعل بمعنى افعال - [00:29:50](#)

ولكن تذكروا ان افعال يأتي لعدد من المعاني عندما نقول فاعل يأتي بمعنى افعله يجب ان يحمل كما مر بيانه في اللقاء الماضي على المعنى الاصلي والغالب في والاصل والغالب في افعاله هو التعدية - [00:30:14](#)

عندما نقول فاعل يأتي بمعنى افعال اذا يأتي مثل افعال دالا على التعدية لموافقة افعال للتعدية. ويقال ايضا للصيرورة والتعدية. نحو خده وصاعر خده واصغره واصعره. وباعدت الشيء وابعدته وعاليت رحلي على - [00:30:36](#)

ناقتي واعليته وعافاك الله وعافاك اي قواك وسيرك ذا عافية وساقط الشيء واسقطه وعانني فلان وعانني واشبهته وشابهته ودانيتها داينته وادنته قال ابن الملا في الغنية الكافية افعال في معنى السيرورة - [00:31:03](#)

من فعل في معنى السيرورة اعتبار موافقة افعال لافعل في معنى صاغر وصاعر وعافى اوفق من اعتبار موافقته في هذا المعنى المعنى السابع لموافقة افعال ذي اللزوم نحو وشكى واوشك وخايلت السحاب واخيلت. اذا كانت ترجى وشارفت على البلاد واشرفت - [00:31:33](#)

وعليها يعني هذا تأكيد لماذا تأكيد لان فعل قد يأتي لازما ليس متعديا الى واحد ولا متعديا الى اثنين اذا يأتي فاعل لموافقة افعال ذي اللزوم وكما ان افعال لازم كذلك فاعل لازم. علما بان اغلب افعال واغلب فاعل ان يكون متعديا - [00:32:10](#)

اذا نحو اشك واوشك وخاينت السحاب واخيلت اذا كانت ترجى للمطر وشارفت على البلاد واشرفت عليها ذكر هذا ابن عقيل المساعد وابو حيان في الاستشافي وفي التغيير والتكميل. وناظروا الجيش في في تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد - [00:32:37](#)

يعني هؤلاء ذكروا ان فعل يأتي موافقا لافعل اللازم. فيكون كل من فعل وافعل لازما المعنى الثامن من معاني يأتي بمعنى افعال الدلالة على الدخول في مكان. ويقال لاتيان الفاعل الى مكان اصله. اذا يقال بمعنى افعال للدخول على للدخول فيما - [00:33:00](#)

كان او يقال لاتيان الفاعل يعني بمجيء الفاعل الى مكان اصله وسماه بعضهم اه نعم نحو عال الرجل واعلى اذا دخل في عالية نجد يقال سفلى نجد وعالية نجد من حيث المكان المرتفع والمكان المنخفض - [00:33:27](#)

ويا من فلان وايمن اذا دخل اليمن وعارضت اذا دخلت في عروض وناحية او دخلت في منطقة اسمها العارون المعنى التاسع الذي يأتي عليه فعل ان يكون بمعنى افعال للدخول في زمان - [00:33:53](#)

اصله او يقال يأتي فاعل بمعنى افعال لاتيان الفاعل في زمان اصله هناك السابق كان المعنى الثامن كان لاتيان الفاعلة الى مكان اصله. هنا لاتيان الفاعل في زمان اصله. وسماه بعض - [00:34:16](#)

التوقيت نحو باكرتو الرجل وضحيته قال ما لك بن الري زمانه هو العبد المقر بذلة يراوح صبيان القرى ويغادي. عادة يغادي المعنى العاشر الذي يأتي عليه فاعل للاغناء عن افعله - [00:34:35](#)

اذ يأتي بمعنى افعال ذي التعدية ويأتي بمعنى افعال ذي اللزوم. ويأتي بمعنى افعال للدخول في المكان. ويأتي بمعنى افعال للدخول في الزمان مغنيا عن افعاله نحو اذا المعنى العاشر للاغناء عن افعاله يعني افعال لم يستعمل - [00:35:13](#)

واستعمل فاعل بمعنى افعله. نحن رأيت اريته اردت ان تقول في معنى رأيت يعني انك اريته غير ما تقصده وواريت الشيء يعني في رأيت لم يأتي رأيت جاء رأيت وواريت الشيء لم يأت اواريت الشيء اذا اخفيته - [00:35:39](#)

ذكره ابن مالك في التسهيل وابو حيان وابن عقيل والسيوطي وغيرهما المعنى الحادي عشر موافقة تفاعل المتعدي اي بمعنى تفاعل المتعدي بمعنى تفاعل المتعدي تجاوز الشيء بمعنى تجاوزه او لموافقة تفاعل اللازم. تسارع الى كذا بمعنى تسارع اليه. اذا وافق اللازم صار لازما كما - [00:36:14](#)

في فاعلة الموافق افعال ذي التعدية يصير متعديا. فعلى الموافق لافعل ذي النجوم يصير فاعلة لازمة المعنى الثاني عشرة للمغالبة وهو المعنى المشهور. وقد مر بالتفصيل ذكر الكلام في باب المغالبة - [00:37:00](#)

شعرت زيدا فشعرته المعنى الثالث عشر من معاني فعل ان يأتي ليدل على الموالة. والموالة معناها تكرار الفعل. وموالة بعضه لبعض

قال الدكتور هاشم طه سلاج هذا المعنى اي الموالة. بمعنى تكرار الفعل وموالة بعضه لبعض ذكره بعض المحدثين - [00:37:28](#) ومثله بقولك طالبتة بديني. بمعنى طلبته مرة بعد مرة. وطاردت الغزالة وراقبت النجم وضايقت الرجل وعاد الفرس يعني اذا كرر الفرس العدوى واقول وتنبهوا الى الفرق بين الذي ساقوله الان وبينما نقلته عن هاشم طه جلاج - [00:38:01](#) عاشم طه رحمه الله قال ذكر بعض المحدثين معنى الموالة بمعنى المتقدمون لم يذكروا هذا المعنى في جملة معاني فاعلة. وذكره بعض المحدثين المعاصرين ويقصد به ابراهيم نجم وغيره عفوا ابراهيم اليازجي يقصد به ابراهيم اليازجي - [00:38:32](#) في بحث له نشره في احدى المجلات قال الدكتور هاشم طه شلاش ذكر المحدثين معنى الموالة ومثله بقولك طالبتة بديني اي طلبته مرة بعد مرة حصلت الموالة من الطلب مرة بعد مرة. وطاردت الغزالة جريت - [00:38:57](#) مرة بعد مرة لان المطاردة لا تكون جريا واحدا وراقبت النجم اكثرت المراقبة مرة بعد مرة ضايقت الرجل مرة بعد مرة. عاد الفرس اذا كرر العدل اقول ذكر محمد محيي الدين عبدالحميد رحمه الله تعالى في كتابه دروس التصريف - [00:39:18](#) وتبعه بعضهم يعني كالدكتور عبد الحميد عنتر على سبيل المثال في كتابه ذكر محمد محيي الدين عبد الحميد وتبعه بعضهم هذا المعنى ومثله ذكره امثله له للموالة بقولهم مثله انظروا الفرق بين الائمة التي ذكرها طه شلاف هاشم طه شاش والائمة التي ذكرها محمد محيي الدين عبدالحميد. اذا هنا فقط للتفريق - [00:39:42](#) بين الائمة مثل محمد محي الدين عبدالحميد ابو رجاء رحمه الله تعالى واحسن اليه للموالة بقوله واليت الصوم وتابعت القراءة وراجعت المسألة وعادوت الامر والمتفكر في الائمة التي في الافعال التي ذكرها محمد محيي الدين عبدالحميد ومن تبعه - [00:40:14](#) للموالة التي واليت الصوم تابعت القراءة راجعت المسألة عادوت الامر يجد ان هذه الائمة دلالة على الموالة من الجذر اللغوي الموالة مستفادة من دلالة اصل الفعل من دلالة جذره اللغوي وليس من الصيغة - [00:40:39](#) كما مر بيانه في الاعتراض على نحو شاركتة وعلى دلالة شاركتة على المشاركة. اعترض الشراح على ان شاركتة الدلالة على المشاركة جائية من الجذر اللووي وليس من الصيغة. ويقال هنا في الائمة التي ذكرها محمد محيي الدين عبدالحميد ولا - [00:41:03](#) ما تابعت القراءة راجعت المسألة تعاودت الامر. الدلالة على المتابعة والتكرار جاءت من من الجذر بكسر الجيم والجذري ايضا كلاهما صحيح وليس من الصيغة فاذا الاحسن من امثلة محمد محي الدين عبد الحميد ومنته معه الائمة التي ذكرها هاشم طه شلاش نقلنا عن - [00:41:23](#) ابراهيم الياسقي وهي طالبتة بديني طاردت الغزالة راقدت النجم ضايقت الرجل عاد الفرس. وليس عاد الفرس طالبتة راقبت هذه متعددة ضايقت متعددة. عاد الفرس لازم. هذه الائمة طالبت الى اخره - [00:41:48](#) تدل على الموالة بالصيغة وليس بالجذر. اما الائمة التي ذكرها محمد محي الدين عبدالحميد فالدلالة على الموالة من الجذر وليست من الصيغة اكتفي بهذا المقدار في هذا اللقاء والحمد لله رب العالمين اولا واخرا - [00:42:15](#) السلام عليكم ورحمة الله تعالى - [00:42:35](#)