

متن تحفة الاطفال

عبدالله العبيد

بسم الله كما تحبون نبدأ من اول الكتاب هكذا يعني ترتيبا والا انا كنت احب ان يكون مرتب حسب المتقدم يعني منهم الامام الخاقاني ثم السخاوي ثم ابن الجزري ثم يكون هذا لكن على كل حال ما دام معروف عندكم - [00:00:00](#)

هذا جيد. نعم بس. نعم يقول راجي رحمة الغفور دوما سليمان هو الجمزوري. الحمد لله مصليا على محمد واله ومن تلى وبعد هذا النبض للمريد في النون والتنوين والمدود سميته بتحفة الاطفال عن شيخ نهي ذي الكمال - [00:01:04](#)

ارجوا به ان ينفذ الطلاب والاجر والقبول والثواب للنون ان تسكن وللتنوين اربع احكام فخذ تبيني فالاول الاظهار قبل احرف للحلق ست رتبت فلتعرفي همز فهاء ثم عين حاء مهملتان ثم غين - [00:01:31](#)

ادغام بستة اتت في يرملون عندهم قد ثبتت لكن هنا يرملون وهي الصواب يرملون ان لكن لكنها قسمان قسم يدغمان فيه بغنة بينمو علما الا اذا كان بكلمة فلا تدغمك دنيا - [00:01:51](#)

ثم صنوان امتلا والثاني ادغام بغير غنة في اللام والراء ثم كررته. والثالث الاقلاب عند الباء بمن سنة مع الاخفاء والرابع الاخفاء الفاضل من الحروف واجب للفاضل في خمسة من بعد عشر رمزها - [00:02:26](#)

في كلمة هذا البيت قد ضمنتها صف ذاتنا كم جاد شخص قد حرف غنة بدا. وعلى كل حال لو انك يعني قلت ثنا لا بأس لكن انا هي المشهورة نعم - [00:02:46](#)

والميم انت شكون تجي قبل الهجاء؟ لا الف لينة لذى الحجاء. احكامها ثلاثة لمن ضبط. اخفاء ادغام واظهار نار فقط. فالاول الاخفاء عند الباء وسمه الشفوي للقراء. والثاني ادغام بمثلها اتى. وسم ادغام - [00:03:13](#)

صغيرا يا فتى والثالث الاظهار في البقية من احرف وسمها شفوية. واحذر لدى واو وفاء تختفي قربها والاتحاد فاعرفي الحالان قبل الاحرف اولاهما اظهارها فلتعرفي قبل اربع مع عشرة خذ علمه من ابر حجك وخف عقيمه ثانيهما ادغامها في اربع وعشرة ايضا ورمزا - [00:03:35](#)

ماشي ورمزها ولا رمزها؟ لا بأس لكن رمزها جيد رمزها جيد مفعول مقدم. نعم واللام الاولى عندي قمرية وقمرية احسن كما قرأ الاخ واظهرن لام فعل مطلقا في نحو قل نعم وقلنا والتقى - [00:04:04](#)

ان في الصفات والمخارج اتفق حرفان فالمثلان فيهما احق وان يكونا مخرجا تقاربا وفي الصفات اختلف لا يلقب متقاربين او يكون اتفقا في مخرج دون الصفات حقق بالمتجانسين ثم ان سكن اولكم - [00:04:50](#)

كل فالصغير سميا او حرك الحرفان في كل فقل كل كبير وافهم منه بالمثل والمد اصلي وفرعي له. وسم اولا طبيعيا وهو ما لا توقف له على سبب. ولا بدونه الحروف - [00:05:10](#)

بل اي حرف غير همز او سكون. جاء بعد مد فالطبيعي يكون. والاخر الفرعي موقوف على سبب كهمز او سكون مستلى حروفه ثلاثة فعيها من لفظ واي وهي في نوحيتها. والكسر قبل الياء - [00:05:29](#)

الواو ضم شرط وفتح قبل الف يلتزم. واللين منها الياء وواو سكنا. ان انفتاح قبل كل اعلن اللين ولا اللين كلاهما صحيح. نعم للمد احكام ثلاثة تدوم. وهي الوجوب والجواز واللزوم. فواجب ان جاء فواجب ان جاء همز بعد - [00:05:49](#)

ساكن حاليين وبالطول في كلمة وذا بمتصل يعد وجائز وجائز مد وقصر ان فصل. كل بكلمة وهذا المنفصل. ومثل داء عرض السكون وقفا كتعلمون نستعين او قدم الهمز الهمز على المد وذا بدا الكأمنوا ويا مانا خدا ولازم ان السكون افضل - [00:06:19](#)

فصلا ووقفا بعد مد طول اقسام لازم لديهم اربعة وتلك كلمي وحرفي معه كلاهما مخفف مثل فلهذه اربعة فصلوا فان بكلمة سكون اجتمع مع حرف مد فهو كلمي وقع او في ثلاثي الحروف وجد والمد - [00:06:48](#)

وسطه فحرفي بدا كلاهما مثل ان اضغما. مخفف كل اذا لم يدغم. واللازم الحرفي اول سور وجوده وفي ثمان انحصر. يجمعها حروف كم عسل نقص وعين ذو وجهين والطول اخص - [00:07:11](#)

ما سوى الحرف الثلاثي الى الف. فمده مد طبيعي الف. فمده مدا طبيعيا الف. يعني الف مدا مده مدا طبيعيا مده مدا طبيعيا الف وذلك ايضا في فواتح السور في لفظ حي طاهر قد انحصر. ويجمع الفواتح الاربعة عشر. صله سحيرا - [00:07:31](#)

من قطعك ذا اشتهر. وتم ذا النظم بحمد الله على تمامه بلا تناهي. ابياتها ند بدا لذيد النهى تاريخها. احسن ابياته ند بدا الذي النهى تاريخه بشري احسنت لانه قال هو - [00:07:58](#)

يعني يعني هو قال يعني اشارة الى مذكر وقال هو ايضا تمام الابيات تذكير يعني اما التوحيد او التانيث في كلها تاريخها تاريخه واذا يعني اما ان تجعله مذكر كلها والا مؤنث كلها. عندنا - [00:08:23](#)

يعني حط كوكتيل يعني اللي هي يعني اذا قلت ابياتها ند وتاريخها بشري لمن يتقنها لكن يعني ابياته احسن لانه قال ثم ذا النظمي تعبته وتاريخه نعم ابياته ند بدا لذيد النهى. تاريخه بشري لمن يتقنها. ثم الصلاة والسلام ابا - [00:08:54](#)

ند بدا الذي النهى تاريخه بشري لمن يتقنها. ثم الصلاة والسلام ابا على ختام الانبياء احمد والصحب وكل تابعي وكل قارئ وكل سامع تساؤل اثنين الحادي عشر فلا تدغم عندنا الا اذا كان بكلمة فلا - [00:09:27](#)

تدغمك دنيا ثم صنوان ثلاث او حتى لو كتبت تدغم لا بأس لكن هي مشهور فلا تدغم البيت الثاني والثلاثون متقاربين نعم يحصل فيها شئ يسمنه في علم العروض في العربية. نعم. يعني زحاف لكن لو قلنا متقاربين او مقاربين - [00:10:00](#)

نقول مقاربين او نقول متقاربين. ماذا تفضل كلاهما صحيح في النسخ بس كلاهما انا عندي نسخة خطية يعني كتبت اظن قبل مئة وثمانين او مئتي سنة تقريبا يعني من مقاربين او متقاربين - [00:10:42](#)

طيب الفتحة متقاربين او مقاربين لما متقاربين ثم السابع وثلاثون المكتوب بل اي حرف غير همز بس غير همز يعني دائما غير هذه يعني احسنوا ان تقول بل اي حرف - [00:11:00](#)

غير همز لانها تكون نعت اي ولكن لو قال انسان اي غير جائز لانه في لغة من لغات العرب الطيرة هذي دائما ينصبونها وعلى ذلك القراءة الشاذة هي اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم - [00:11:34](#)

لكن القراءة الشاذة هي حتى ان ابن الجزري قال ان هذه اللغة يعني جيدة لان الاستثناء دائما منصوب فقال ليت هذه قراءة صحيحة يعني غير هذه يعني كأن تكون لكن على كل حال غير هذي يجوز في هذا ويمكن الخفظ فيها - [00:11:52](#)

يمكن ان ان يكون فيها الخفظ نعم تكون بدل من حرف بل اي حرف غيري يكون نعتا له يعني ممكن هذا انا افضل يعني دائما الرفع. لان لان دائما في لغة اسمها الاتباع - [00:12:09](#)

الى صراط العزيز الحميد الله الذي له ما في السماوات والارض. هذه لغة هذه لغة لكن هذه عامة لغة العرب مبنية على التناسق هذا يعني اكثر همز الضمة غير الابن غيري - [00:12:27](#)

في نهاية هذا البيت فالطبيعية يكون ليكن نعم لانه مفعول مقدم ويريكم اياته فاي آيات الله تتكرون خبر نعم مقدم عفوا هو مفعول ليس يكون يعني يعني ممكن نجعلها خبرا وممكن نجعلها - [00:12:46](#)

يعني نجعله مفعول مقدم انسان على ان كان تامة قد ورد في قراءة نافع في قول الله عز وجل في سورة النساء الى الاية في سورة النساء وان تك حسنة يضاعفها - [00:13:19](#)

وان تك حسنة يضاعفها وان تكن حسنة على اعتبار انها تامة او ناقصة لاباس عباس يدفى الطبيعية من وزيرة النسفة الطبيعية الحادي والخمسون لا بأس طبعا هذي فيها بحث لغوي يعني كيف متى تقول وسط ومتى تقول وسط - [00:13:50](#)

لكن هنا والمد وسطه وسطه لا بأس يعني والمد وسطه والخامس والخمسين وما سوى الحرف الثلاثي شد الياء في الثلاثيين للعروض

00:14:20 - برضه يكون الحرف ثلاثي لا الف -