

مجالس الأدب المفرد (02) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله والصلة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. نستكمم بين الناس وتعالى مجالس قراءة بعض التعليقات على كتاب الأدب المفرد للإمام البخاري عليه رحمة الله - 00:00:00

هذا الكتاب العظيم آآ اللي بيطوف بنا في يعني مناحي الحياة الاجتماعية وبيتعرف فيه الإنسان على هدي النبي صلى الله عليه وسلم. وهدي أصحابه رضوان الله عليهم وكثرة آآ اصطلاح الإنسان وان يصبح - 00:00:20

في مثل هذه الأحاديث والقصص في الصحابة يعيد ترتيب اولويات الإنسان ويعيد مصطلحات الإنسان مرة أخرى يبدأ يكتشف ما هي الأداب التي يحبها الله سبحانه وتعالى وما هي الأمور التي يبغضها الله سبحانه وتعالى - 00:00:40

وكما قلت من أغراض القراءة في هذا الكتاب. اولاً كثرة الصلة على النبي صلى الله عليه وسلم ثانياً تعلم الأداب والهدي النبوى وهدى أصحابه رضوان الله عليهم. ثالثاً محاولة التخلق قدر المستطاع بهذه الأخلاق. نسأل الله سبحانه وتعالى - 00:00:56

ان يهدينا ان يهدينا جميعاً لحسن الأخلاق لا يهدى لاحسنها الا هو وان يصرف عنا سينئها ليصرف عنا سينئها الا هو كنا توقفنا عند باب رقم مية وتسعمائة قال الإمام علي رحمة الله - 00:01:12

باب الخروج إلى الضياعة باب الخروج إلى الضياعة الباب السابق الخروج إلى المرقلة وتحدثنا عن هذا الأمر مسألة لا حرج ولا تربية على الإنسان بل هذا ينبغي له ويستحب له ان يخرج ليأكل من عمل يده وان يذهب الى آآ عمله وبيعه ومزرعته ليعمل فيها - 00:01:31

ونأخذ بالأسباب الالزمة لهذا الأمر. ثم جاء هذا الباب ولا مانع ايضاً ان يخرج للتنزيل مع أصحابه وان يخرج إلى ضياعه الخروج في هذا الباب على وجه الراحة على وجه الفسحة - 00:01:57

قال الإمام ستة وتلاتين حدثنا معاذ بن فضالة حدثنا هشام عن يحيى ابن أبي كثير عن ابن أبي سلمة قال أتيت أباً سعيد الخدري وكان لي صديقاً. فقلت ألا تخرج بنا إلى النخل - 00:02:10

يعني خارج المدينة خارج البيوت بعيد يتحدث يتمشوا ويتكلموا شوية لا تخرجوا بنا إلى النخل؟ فخرج وعليه خميصة له يبقى هنا اقتناص يا جماعة البخاري على الجزء من الازهر يدل على ان هذا من الصحابة وسعيد الخدري وكان يفعل هذا الأمر - 00:02:31

اتاه أبو سلمة وكان صديقاً له لأن أبو سعيد خضري من صغار الصحابة وقال ألا تخرج بنا إلى النخل وهذا هو الشاهد من الحديث بيان جواز ذلك يعني وده يبين ان الحياة حياة الصحابة وزي ما قلت لكم ده قيمة - 00:02:58

مسلسل هذه الكتب لتبيين لنا الحياة كاملة لصحابة النبي صلى الله عليه وسلم. حياتهم اثناء الجد واثناء الاجتهاد واثناء العبادة اثناء السؤال والاستفسار اثناء الغضب واثناء التأسف. واثناء التوبة اسماء الندم واسماء الفسحة واثناء المباحثات - 00:03:17

وان رؤية مسل هذه الأمور على حقيقتها وعلى طبيعتها وتجعل الصحابة آآ يعني اسوة لنا في كل الاوقات طيب حديث متين سبعة وتلاتين قال حدثنا محمد بن سلام قال اخبرنا محمد بن الفضيل - 00:03:38

ابني غزوان عن ام موسى قالت سمعت علي رضي الله عنه يقول امر النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله بن مسعود ان يصعد شجرة فيأتيه منها بشيء فنظر أصحابه إلى ساق عبدالله - 00:03:55

عبد الله بن مسعود فضحكوا من حموشة من حموشة سقاء من دقة سقية رفيعة يعني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تضحكون لرجل عبد الله اثقل في الميزان من الله اكبر - 00:04:18

الشاهد طبعا هنا من الحديث قبل ان نتكلم عن الحديث الشاهد اللي لاجله ذكره الامام البخاري انه امر النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن مسعود ان يصعد شجرة ف يأتيه منها بشيء. هذا التجمع وسط الشجر لم يكن في وسط بيوت المدينة كان بعيدا -

00:04:41

وهذا لا يكون الشجر الا في الضياع خارج. فنوع من الخروج الى الضيعة وده التنااسب مع الباب اللي ذكره الامام البخاري اما بقية الحديث في بين النبي صلى الله عليه وسلم على بيان المنازل -

00:04:57

منازل الصحابة وحفظ هذه المنازل اخوانا منزلة الانسان عند الله سبحانه وتعالى ليست بيده ولا ماله ولا بدنياه ولكن بما له من عمل صالح عند الله سبحانه وتعالى. يكفي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رضيت لامتي ما رضي ابن ام عبد. وقراءة القرآن -

00:05:12

على قراءة ابن ام عبد اي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه هو من قراء القرآن هذا يرفع الرجل عند الله سبحانه وتعالى ثم قال الامام مية وعشرين باب المسلم مرآة أخيه -

00:05:33

باب المسلم مرآة أخيه قال حدثنا ابي هريرة قال اخيه قال اخيه ابي هريرة قال المؤمن مرآة أخيه -

00:05:50

هنا اللاثر موقف على ابي هريرة والاثر القادر مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم. فالمعنى ثابت المؤمن مرآة أخيه اذا رأى فيه عبيا اصلاحه انا اقرأ الحديسين وراء بعض وبعدين اشرح -

00:06:15

ثم قال حدثنا ابراهيم بن حمزة حدثنا ابن ابي حازم عن كثير ابن زيد عن الوليد ابن رياح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤمن مرآة أخيه -

00:06:31

والمؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيغته يبقى القفز الثاني فيه زيادة وده مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم. المؤمن مرآة أخيه آآ زبادة في بعض النزه أخيه المؤمن لكن يعني هو المعنى واحد والمؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيغته ويحوطه -

00:06:47

طيب تعالوا نتوقف مع هذين اللاثرين قليلا مبدئيا انا هحاول اشرح اللاثر دي شرح سريع. وانا كنت عملت اسرة تربوية كاملة في هذا الباب يعني التلات احاديث بتوع باب المسلم روایة أخيه. حديث متین تمانیة وتلاتین ومتین تسعة وتلاتین ومتین واربعین -

00:07:10

واضفت عليهم حديثا اخر في سنن ابن ماجة اللي هو ان من الناس مفاتيح للخير مغالية للشر وشرح هذه الاحاديث بنوع تفصيل شرح تربوي طويل في امسية تربوية. كانت بعنوان مرآة الصدق -

00:07:30

ومفتاح الخير مرآية الصدق ومفتاح الخير. من اراد شرح تفصيلي تربوي شووية لهذه اللاثر والاحاديث موجود في هذه الامسية التربوية انا سأذكر الخلاصة هنا قول ابي هريرة او قول النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن مرآة أخيه. وانا ذكرت ايضا في الامسية انا استفدت في هذا الشرح من شرح آآ شيخنا اللي قرأت عليه الكتاب -

00:07:46

طه نجح حفظه الله آآ المؤمن ورأيته وفي شيخنا بيقول فارق بين لو احنا حبينا نوضح ما معنى قضية المرأة هنا والکوب ده باسلوب معاصر يوضح الفكرة مال آآ ما الفارق بين المرأة -

00:08:09

والواقع المعاصر للكاميرا مسلا او وسائل التصوير الحديثة وذكر آآ فرقين هامين. الفرق الاول ان المرأة حينما تنظر فيها لا تحفظ الصورة ايه ده انصرفت عنها خلاص ذهبت السورة من المرأة -

00:08:30

اما الكاميرا او انك تاخد اه اسکرين شوت وتحفظ الصورة دي بتحفظ السورة و تستعمل لنشرها. اما المرأة يرى الانسان فيها نفسه فالمرأة كأنها استعمال شخصي يساعد الانسان على اكتشاف عيوبه -

00:08:48

اما الكاميرا والفضائح ونشر سكين شوت في موقع التواصل الاجتماعي بيكون الغرض منها فضح الانسان فضح الانسان ونشر هذه الفضائح للغير يكون الغرض منها التعديل الغرض يكون ليس الغرض يكون النصح -

00:09:06

وتحفظ هذه الامور وتظل هذه الامور وصمة عار للانسان بدل ما تكون نصيحة في السر لأنها تنشر وتذاع في الافق فده فارق عظيم ان

المؤمن حينما يرى شيئاً في أخوه - 00:09:23

اول شيء ينقل له هذا الامر في خاصة نفسه. لا يفصحه على هي وسائل التواصل والامور العامة ويقتبس شيء معين ويقطع كلمة من درس ويقطع كلمة من سياق ويصور منشور له - 00:09:37

ويصور مش عارف ايه يقول لك انا معي ويقطع محادثات ويفشي اسراها وللاسف يعني في هذا الزمان وقع كثير من الناس بل بعض الافضل قد يسقط في هذا الامر ونسأل الله ان يهدينا للحسن الاخلاق. شف بعض الضغوط او الخلافات وتستفز الانسان - 00:09:52
ان يخرج عن مقتضى الاخلاق لكن ينبغي للانسان قدر المستطاع ان يحافظ على هذه الاخلاق وان المجالس بالامانة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في المجالس بلا معنى الانسان لا آآ - 00:10:09

لا يسعى افساء الاسرار وفضح الناس لأ الاول فيه وسائل انت احنا اغلبنا بيتنتقل للمرحلة الاخيرة مباشرة. ماشي لو انسان والعياذ بالله فاسد مفسد سارق لناس منتهك للاعراض اه بيضحك على نساء المسلمين وي فعل ذلك وانت جربت معه كل الوسائل جربت النص
الخاص وجربت مش عارف ايه وجربت اقرب الناس الي وقعدت - 00:10:24

فترة طويلة ايام واسبوع وشوف استنفذت كل وسائل الاصلاح. قد قد اقول قد يكون لك ممدوها في فعل شيء من ابيه اما تجد واقتناع لكلام سياقه. ودي ايضا مشكلة على قدر ما افادت الناس من خير قضية المقاطع اللي اللي بتقطع من الدروس - 00:10:50
نشرت اه علما عظيمها ونشرت عظما جميلا ونشرت فائدة عظيمة بين الناس. اقتطاع المقاطع من مقاطع المشايخ والعلماء والدعاة تأتي مقاطع تقطيع من سياقها آآ اسأءلت الى بعض الناس وآآ - 00:11:12

ويعني تسببت في اذائهم وتسببت في ضرورهم لأنها مقتضعة من سياقها ولا يمكن ابدا ان يقيم انسان او فكر انسان او عقيدة انسان او منهج انسان. لا يقيم المقطع. وده من من السذاجة - 00:11:29

اني يأتيك واحد يريد ان يحضرك من الشيخ الفلاني مثلا وشيخ يكون اصلا سبحان الله يعني يعمل في دعوة المسلمين سنوات. يعني بلغ من الكبر عتيما ثم يأتي من يحذر منه عن طريق مقطع مقطع وكلمة من سياقها او - 00:11:45
او بعض تلاميذه كتب منشور او حتى بعض الدعاة يقطع كلامه من سياقه و هذه الاساليب هي ليست من من المرأة في شيء ليست مرأة الصدق لذلك انا سميتها الاممية التربوية مرأة الصدق - 00:12:04

لا دي من دي كامييرا الفساد دي دي الفساد اللي ت يريد ان تنشر الفضائح بنية الانسان للفضح. ليست نية الانسان الستر شوفوا اثر ابي هريرة الاول بيقول ايه؟ المؤمن مرأة أخيه اذا رأى فيه عيبا اصلاحه بمجرد ما بيり - 00:12:18
ده احنا احنا هنفصل الجزء ده له معنيين. المعنى الاشهر ده اللي انا هبدأ به اذا رأى الفاعل هنا مين الفاعل المؤمن الذي رأى في أخيه عيبا المؤمن الذي رأى في أخيه عيبا - 00:12:36

يبقى دلوقتي في شخص في عيب هذا الشخص الذي فيه عيب لن يستطيع ان يرى العيب بدون المرأة تمام يعني انا في عيب في يا شين في في ثيابي في ظهري - 00:12:53
لا استطيع ان اراها الا بالمرأة دور اخي ان يبين لي هذا الفساد هذا الخطأ لأنني لا ارى لا استطيع ان اراه بمفرده فاذا رأى أخي اذا رأى في انا انا الشخص اللي واقع في العين مثلا - 00:13:07

اذا رأى في شيئاً بادر باصلاحه. اذا رأى فيه عيبا اصلاحه. مش اذا رأى فيه عيبا نشره وفضحه. وعلى روؤوس الخلائق وفي موقع التواصل لأن مجرد ان يرى فيه عيب - 00:13:24

واذا كانا احنا بنقدم الان النصيحة للمؤمنين اذا رأوا عيبا في اخوانهم انهم لا يفصحون ولا ينشرون ولا يقطعون الكلام بل يبادرون بالستر والاصلاح. ايضا وجه نصيحة لمن يقعون في العيب ان يقبلون الصلح وان يقبلون الاصلاح - 00:13:38

من يقبلون النص وان الانسان يكون سهلا علينا ليقبل النص من أخيه لكن آآ يعني قد آآ مسلا انا اقع في خطأ واشتكي ان هناك اناس يفعلون كذا. ايوة طيب ما هو انت ايضا لازم تقبل تقبل النص من اخوانك وتقبل - 00:13:55

ان هم ان يكون زي ما بنقول كده اللي ما لوش كبير يشتري له كبير ويكون لك شيخ ترجع له. يكون لك كبير تتكسر له يقول ليك حد

اخوانك ينصحونك. إنما ان تكون تركب رأسك هكذا وتكون بمفردك. لا بترجع لشيخ ولا بترجع لمجموعة من اخوانك ولا وحتى في -

00:14:11

انك انت مسلا ياما الواحد يدخل في خلافات بين الناس او خلافات زوجية او خلافات في آآ اعمال شراكة وبعدين تقول له طيب مين
كبيره يعني لو احنا حبينا نقول له مسلا يفعل ذلك - 00:14:29

ويتكلس لحكم فلان يقول لك لأن ما لوش كبير. دي مصيبة فاي نوع لابد ان الانسان ان يقبل صلح الاصلاح ويقبل النصح اذا رأى فيه
عيها اصلاحه لذلك من المعاني الاخرى الحديثة وتكلم عن بعيد لكنه قد يتحمل من السياق - 00:14:45
اذا رأى فاعل رأى من؟ اي الشخص الذي وقع في العين اذا رأى فيه الهاء دي بتعود على مين؟ بتعود على المرأة يعني رأى في
الشخص الذي اصبح مرأة لك - 00:15:02

يعني اذا رأيت اانا وانا وقعت في عيب او وقعت في خطأ فاذا رأيت في المرأة اللي هو قفله. عيها بمعنى اراني اخي هذا العيب.
وريسي. ابادر باصلاحه. ما اقعدش اقول له وانت كمان فيك عيب - 00:15:13

بيقول لي انت فيك عيب كذا ولابد ان اقول له وانت ايضا. ايوة ما احنا مش داخلين مناظرة دلوقتني هو بيبعد لك مصحف فاقبله
يبقى اذا المعنى من هذه اللاثار او من التبوب - 00:15:29

المسلم او المؤمن مرأة أخيه اي لا المرأة خاصة ليست للعالم. المرأة صادقة الكاميرا قد يكون فيها نوع من اللعب ويلعب بقى يقول لك
ده مش عارف ده لعبه بها. والوسائل الحديثة دلوقتني في لعب الصورة وتغيير الصورة - 00:15:42

لا لا اي مرأة صادقة بتبيين الشيء وتبين لك الخطأ وتبين فيه خاصة نفسك وينبغي ايضا لمن رأى العيب ان يصلحه. وان يبادر في
نصح أخيه. وان يسعى قدر المستطاع الى ستره. لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم بقى في الحديث متین تسعة وتلاتين -
00:16:00

المؤمن مرأة أخيه والمؤمن اخو المؤمن فيلزم من هذه الاخوة ان تكون مرأة صادقة. طب يعمل ايه بقى؟ الصادق المؤمن الصادق
يعمل ايه مع أخيه المؤمن؟ يكيف عليه ضياعته الضيعة - 00:16:19

وكان الشيء اللي انت بتخاف ضياعه وتخشى هلاكه فكان ضياعتك دي نقطة ضعفك التي قد تضييع بغيابك انت مسلا بتغييب عن جزء
من مالك عن زوجتك عن اولادك في نقطة ضعف عندك. لا يستطيع احد منا ان يقوم بمفرده. كل منا يحتاج الى اخوانه - 00:16:34
حد يعرف يعيش الحياة لوحده بيعتاج الى اخوان وهذه الحاجة هي دي نقطة ضعف عند كل شخص. ودي من رحمة الله انه جعل
الانسان يحتاج الى اخوانه. فاذا رأيت هذا الضعف هذا النقص في - 00:16:57

اخواني ودفع الى فده يكيف عليه ضاعته ويحوطوا من ورائه. هو رأى ده الجزء الذي لا تراه. بيقى كل انسان عنده شيء في حياته قد
يكون نقطة ضعف عنده شيء لا يستطيع ان يبصره لا يستطيع ان يراه - 00:17:10

دور الصديق الصادق المرأة الصادقة ان تكتف عليه هذه الضياعة وتلم له هذا الشم. وايضا ان تبصره بما لا يراه. في واحد بيعاول
يطعنك من وراك. في واحد بيعاول الواحد بيرتب لك مكيدة - 00:17:28

فإذا علمت هذا الأمر فلتباادر وتنقد اخاك فاذا اه لان ما فيش فيينا حد بيستعني ورا كل شيء. المؤمن المرأة الصادقة يكيف عليه ضياعته
ويحوطه من ورائه وده طبيعة الانسان - 00:17:46

المؤمن الحقيقي ان هو مرأة صدق يا أخي لا يكون آآ مكرهون يفضحه في كل الناس وزي ما قلت تجد هناك اناس الذين يتربصون
كم قال صلى الله عليه وسلم الباغون البراءة العنت. يعني بيغون لاهل البراءة والابرياء - 00:18:02

يبيؤون لهم العنت والمشقة. في ناس كده تبحث كيف تؤذني آآ يعني الاخرين نسأل الله السلامة والعافية تحت دعوة آآ البحس عن الحق
والمنهج ومش عارف ايه وقد يكون الحامل له على ذلك الامر - 00:18:23

نوع حسد او نوع حقد واقول لا ينبعي ايضا ان نتهم كل من اراد ان ينصح او لديه غيره على الدين. ايضا لا ينبعي ان نتهمه ونبادر
باتهامه ونقول له انت حاسد وانت حاقد - 00:18:42

ومصلحة تقدم لكل الاطوال نصيحة تقدم لمن يقدم النص. ونصيحة تقدم لمن ينصح ولمن وقع في الخطأ. نقول له اقبل من اخوانك.

كن سهلا هينا قريبا النبي صلى الله عليه وسلم يقول حرمت النار على كل هين لين سهل قريب - 00:18:55

هادا الهين اللين السهل القريب يستطيع الناس ان يصلوا اليه بسهولة فيه واحد تعرف تتصحه بسهولة، فيه واحد تخاف تتصحه ولذلك مهم ان الانسان يفتح باب النصح يسمح لاخوانه ان ينصحوه - 00:19:13

يبقى اذا المؤمن مرآة اخيه هذه المرأة الصادقة التي تبين آلا لاخوانها ما ترى من نقص وتسعى ان تكشف فعليه ضياعه ويحوطه من يعني كلمة جميلة قوي تكشف عليه ضياعه ويحوطه من وراه. هذه الاحاطة - 00:19:30

يعني كانه يبزيل كل ما يستطيعه احاطة مش عايز اي شيء يخترق يحوط من وراه اي شيء يخترق فيحصل الى ظهره اي غدر اي مكيدة اي شيء في حالة اه انت مطمئن - 00:19:48

تعطي له ظهرك وانت مطمئن. فيه ناس نسأل الله السلامة والعاافية اذا اعطيت له ظهرك يا خوف وتخشى ان يفعل شيئا وان يغدر بك ان يتكلم عنك وان يفسد عليك - 00:20:04

ثم قال الامام عليه رحمة الله الف اتبين واربعين حدثنا احمد ده بقى الايه الحديث ده جاب بقى النموذج التحذير من النموذج السلبي يعني اذا كانوا الحديدين متين تمانية وتلاتين متين تسعة وتلاتين - 00:20:17

بيتكلموا على صفات المؤمن الصادق في اخوته كيف يكون مرآة لأخيه متين واربعين بيعرفك كيف ينعكس الامر. التحذير من من انعكاس الامر قال حدثنا احمد بن عاصم. حدثني حبيبة. قال حدثنا بقية. عن ابن ثوبان عن أبيه عن مكحول - 00:20:33

احنا عن وقارص بن ربيعة عن عن المستورد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال صلى الله عليه وسلم من اكل ب المسلم اكلته من اكل ب المسلم اكلة فان الله يطعمه مثلها من جهنم. نسأل الله السلامة - 00:21:00

من اكل ب المسلم اكلته فان الله يطعمه مثلها من جهنم ومن كسي او آآ في نسخة والنسخة اللي معي ومن كسي الاولانية من اكل الثانية انا النسخة اللي معي. ومن كسي - 00:21:29

والنسخة اللي قدامكم منكسة وفي رواية ايضا في موسم احمد ومن اكتسى ايا كان انا هشرح دلوقتي ان شاء الله ومن روسيا برجل مسلم فان الله يكسوه من جهنم ومن قام برجل مسلم مقام رباء وسمعة فان الله عز وجل يقوم به مقام رباء وسمعة يوم القيمة - 00:21:53

نسأل الله السلامة. يعني ايه الكلام ده من اكل ب المسلم اكله فان الله يطعمه مثلها من جهنم. اكل ب المسلم اكله يعني واحد عايز فلوس يربد منصبك عايز يترقى فعايز هذا المال يطعن به ويستفيد منه - 00:22:20

كيف يحصل عليه؟ قال لك انا ممكن مثلا انا اتكلم عن فلان ان انا اروح مسلا للمدير في الشغل واروح لرئيس العمل مسلا واريد ان اترقى في العمل. فاقول له خلاص انا - 00:22:43

سانقل اليك الاخبار انا ساخبرك بما يفعل فلان واتكلم عنه بما يفسد يقربني منه من الانبا احصل على نوع من الاكلة عن طريق فلان اكلت به من اكل ب المسلم اكله. لأن هو الالة التي اكلت بها - 00:22:58

لاني استعملته بهذه الطريقة وده نفس المعنى ايضا ومن كسي ومن كسي ب المسلمين برجل مسلم فان الله يكسوه من جهنم قالوا الرجل يكون صديقا لحد. فيذهب الى عدوه فيتكلم فيه بكلام غير جميل - 00:23:20

الجزئية هو عليه بجازة فيطعمه ذلك العدو اكله او يكسوه ثوبا فلا يبارك له فيه بل يعذبه به ده موجود في الشروح موجود عندكم في يبقى اذا ان انا اروح اتكلم عن فلان - 00:23:39

وآآ اتكلم فيه بسوء لاجل ان اخذ المال لاجل ان اخذ الشياب لاجل ان ارتقي درجة في العمل هذا ان انا استعمل اطعن في اخي لاجل الارتقاء الدنيوي ده من افسد الامور والعياذ بالله. لذلك شوفي العقاب من اكل ب المسلمين اكله فان الله - 00:23:58

مثلها من جهنم. هو انت استفدت من ورا اخوك وعدت في اخيك واستفدت ميت جنبيه الف جنبيه الف كذا تأخذ بنفس حجمها ولكن من جهنم والعياذ بالله واكتسيت منصب واستفدت عن طريق الطعن في اخيك - 00:24:18

لا تكتسي مثلها من جهنم مصيبة لذلك آآ ابن عبدالبر لما كان يشرع حديث الرجل يتكلم بالكلمة لا يلقي لها بالا تهوي به في النار

سبعين خريفا ذكر ان غالب اهل العلم ان هذه الكلمة هي الوشاية عند سلطان السوء - 00:24:38

ان هو يروح يتكلم عنه بكلام وحش. يتعرض لاذى من سلطان السوء هذه الكلمة قال كلمة وخلاص راح عمل كلمة. تهوي به في النار

سبعين خريفا كلمة لا يلقي لها دان - 00:25:04

لذلك المعنى من اكل المسلمين اكلة او من كسب مسلم يكسه الله من جهنم نشواف الثالثة ومن قام برجل مسلم فقام رباء وسمعة

يعني ايه من قام بابراج المسلمين قام بما سمعه؟ لها معنيين. المعنى الاول - 00:25:22

هو اراد ان يقوم ليراه الناس وليس معنده الناس يعني هو عايز يفتخر. هو عايز الناس تسمع عنه وعايز. لكن لن يستطيع ان يصل الى هذا المنصب الا على رقبة أخيه. والا الى الا على ظهر - 00:25:40

لازم يطعن في أخيه ولازم يتكلم فيه بسوء حتى يصل الى هذا المكان ويراه الناس ويسمعه الناس سيقوم مقاما رباء وسمعة اي

لنفسه يراه الناس وليس معنده الناس من فعل ذلك يأتي يوم القيمة يفضح كما الحديث في البخاري ينصب لكل غادر لواء يوم القيمة

عند استه - 00:25:57

يقال هاء مكتوب عليه هذه غدرة فلان هذه غدرة فلان فمن قام برجل المسلمين مقاما رباء وسمعة كل الناس

فضيحة أخيه او خطأ أخيه. وتسمع هذا الامر. الناس ما كنتش عارفة حاجة - 00:26:22

لكن هو عارفين يقول لك بتعبير الشباب حد يقول لك ايه ده بدأ يطلعه على المسرح ويترى عليه ويهزأ منه. ونشر فضائحه بقت

الناس كلها بتتكلم عنه الناس يرون خطأ ذلك المؤمن - 00:26:47

ويسمعونه فهو رأى بأخيه وسمع بأخيه. رأى به وسمع به يعني ايه؟ يعني خلى الناس كلها ترى خطأ أخي. وخلال الناس كلها

تسمع عن خططياك. وده مصيبة تجد واحد بي عمل خطأ بي عمل موقف شيء مسلا عادي بي عمله حتى شيء من قوام المروءة بي فعل شيء

خطأ في شيء يقوم واحد مصورة - 00:27:02

ورافع المقطوع وانشر تؤزر وينشر المقاطع ويرائي بأخيه ويسمع به ليه؟ عشان يحصل على شوية مشاهدات او حتى ياخذ فلوس من

وراء ده يفضح يوم القيمة. كما سعى في فضيحة أخيه يفضح - 00:27:27

يوم القيمة. نسأل الله السلامة والعافية امور قد يتهاون بها الناس. يتعامل من باب انه بيلتقي بيتعامل من باب الاندفاع. بيعامل

بامور لا يلقي لها بالا ذلك زي ما قلت لكم حديث لا يلقي لها بالا - 00:27:45

حين اذكر يعني ابونا حتى ابن عبدالبر. انا للاسف اظنكم نقل الاجماع في المسألة يعني انتم متخيلين يعني ايه انه يتكلم بكلمة

وهيجي لنا هيجي لنا بالمعنى ده ان شاء الله اسر جميل - 00:28:03

عن سيدنا حذيفة مع سيدنا عثمان قضية النمام الذي ينقل الكلام ليفسد وخطورة هذا الامر يتكلم بالكلمة لا يلقي لها بالا لكنها افسدت

عليه حياته تخيل واحد ما عدش عارف خلاص يمشي وسط الناس بسبب ياما ناس اتحطت في مواقف وتأزمت وعائلات -

00:28:21

حصل مشاكل بسبب انه صور المقطوع ونشره. طب ليه دون ان يستأذن يعني مصيبة مجرد بس انه عايز يكون له سبق ان هو يكون

مبسوط بقى ان هو آآ نشر ومعه مشاهدات - 00:28:43

او انه يأخذ الناس بالظن يقول لك اه انت بص انت شكلك كده يا بهابي انت مش عاجبني ويتهمن الناس ويتكلم بكلام يفسد

على الناس دنياهم ويتكلم بكلامه قال الكلام وخلاص القى الكلمة. هذه الكلمة اذا تسببت في الایذاء قد تهوي به في نار سبعين خريفا -

00:29:00

الامر عظيم. سيخترز لذلك هنا الباب زي ما بيتكلم عن اهمية ان تكون مرآة لاخيك وان تتصح له ايضا احذر من ان تكون مرآة فاضحة.

ان تكون كاميرا فاضحة. ان ترائي باخيك وان تسمع به - 00:29:27

وان تأكل من ورائه وان تأكل بعرضه وان تستفيد وان تترقى على كتفي اياك. اياك ثم اياك ونختتم بالباب مية واحد وعشرين باب ما لا

يجوز من اللعب والمزاح اول ميزة - 00:29:46

مضبوطة بالكسر وبالضم حدثنا عاصم ابن علي قال حدثنا ابن ابي ذئب عن عبدالله بن السائب عن ابيه عن جده قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يأخذ احدكم متعة صاحبه لاعبا ولا جادا - 00:30:07

وبعض الروايات الحديث له قصة يعني اذا اخذ احدكم عشرة صاحبه فليردها اليه خدوا بالكم انت لما تسمع الحديث لا يأخذ احدكم متعة صاحبه لاعبا ولا جادا ما تديش اخوك وما تدخلش عليه الهم وما تدخلش عليه الغم - 00:30:35

انت ممكن تتتصور ان ده في الامور اللي ايه ما تاخدش حاجة غالية مسلا. آاخت مسلا ما تاخدش من اخت دهها فاذا اخذ احدكم عصى صاحبه فليردها اليه - 00:31:00

يعني حتى في الامور وده بيحصل كتير بين الشباب يبقى قاعد كده وسايب الموبايل بتاعه جنبه وسايب الهاتف المحمول جنبه يفاجأ انه مش موجود يفزع ويقوم ويدور عليه ومش عارف ايه وكمان يكونوا مصوريين - 00:31:14

وبعددين يقولوا اه احنا احنا كنا بنهزز معك بعد ميعادكم يا الهم آآ هذا الاصل فيها انه لا يجوز ما للمسلم الاصل فيه حرمة مال المسلم لا يجوز الاعتداء عليه - 00:31:30

اه لعبا ولا جادا التأدب بهذه الاداب اصبح صعبا هنقول لي هو مبسوط والله انت ادرى لكن غالب اه بعد ما يعمل كده يقول له ايه انت انت زعلت ولا انت شكلك اصلا بتزعل اللي هو كمان بيقهرروا نفسيا - 00:31:44

يعني هيخليك يصاب بالهم والغم والناس تضحك عليه. وكمان ما ينفعش يرفض ولو انه اه يعني ترك وما يريد ان يقول يعني لا ما فعل فيهم ولا فعل. لكن ايه ؟ اضغطوا نفسيا. يقول لك لا خلاص بقى انت شكلك بتزعل ما عدناش نهزز معك - 00:32:00

مش هنهزز معاك تاني بعد ما ادخلت عليه الهم والغم فالانسان لا بد قدر المستطاع ان يتآدب مثل هذه الاداب وده عظمة هذا الكتاب النظر الى الصورة التي يحبها الله ويحبها النبي صلى الله عليه وسلم - 00:32:16

احنا النهاردة خدمة كيف تكون مرأة للصدق مع اخيك والا تأكل به ولا تسمع به ولا ترائي به. واستحضر من هذا الامر. وايضا لا تمزح معه مزاها يؤدي الى ادخال الهم والغم عليه. هذا - 00:32:35

باب لا يمنع من ان تمازحه. لذلك كان بيقول باب ما لا يجوز من اللعب. فيه اذا ما يجوز به وكل انسان ادرى يمكن واحد بيلعب مع اولاده بطريقة بيلعب مع ابنته. عارف ان ده يعني مش مجرد انك خبيت حاجة من ابنك او من صاحبك - 00:32:49

اه ولعبت معه لا القضية هنا اوسع من ذلك ليس هذا المعنى في هذا الباب لا تدخل الهم والغم على اخيك. وتفسد عليه اموره وتلعب بمشاعره. لمجرد ان تضحك ويضحك الناس فقط - 00:33:08

يعني ده للأسف موجود. لمجرد ان نضحك عليه ونضحك الناس عليه ونشر هذا الامر. ثم نقول له لا بد ان ترضي. والا انت تكون سيء الخلق مش بتقول لاصحابك لا حرمة من مسلم لا يعتدى عليه ولا يصاب بنوع وتدخل عليه الفزع - 00:33:25

يعني انا احكم بهذه جمال الشنيعة ان تراعي هذه المشاعر المؤقتة اللي ممكن تدخل عليك الهم والغم فتراعيها الشريعة ويراعيها النبي صلى الله عليه وسلم ويمنع منها. متخيلين دقة وجمال الشريعة - 00:33:45

الدقائق اللي انت هتفزع فيها لغياب متعاك الذي ضاع يأتي هذا الحديث ليمنع الناس من ان يفعلوا بك هذا الفعل كيف رعتك الشريعة انظروا الى جمالي هذه الاحاديث احاديث النبي صلى الله عليه وسلم يعني حقا القراءة في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم يسير في روضة وفي جنة. نسأل الله سبحانه وتعالى ان - 00:34:05

معنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يهدينا لاحسن الاخلاق. لا يهدى لاحسنها الا هو. وان يصرف عنا سيئها لا يصرف عنا سيئا الا هو - 00:34:29

سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:34:39