

# مجالس الشيخ الحويني في علم الحديث | الجمعة 8102/6/4

أبو إسحاق الحويني

اه طبعاً في قاعدة عند العلماء القادة دي مقيدة. مم. وهو ان الاحاديث الضعيفة يقوي بعضها يقوي بعضها لكن دي مقيدة بايه مقيدة بقدر الضعف في الراوي. دلوقتي لو افترضنا ان في صخرة - [00:00:00](#)

وعايزين حد يشيلها واحد عايز يشيلها فواحد عنده ملخ في ايده وواحد عنده انزلاق غضروفي واحد عنده صداع ماشي دول ثلاثة بالوصف اللي انا وصفته وتلاثة تانيين. واحد مزكم مسلا - [00:00:33](#)

واحد اه صباعه بيوجعه ماشي ما هو كل ده ضعف! مم كل ده ضعف او مرض يعني الثلاثة الاولانيين يقدرنا يشيلوها ليه الضعف. تمام؟ اه الثلاثة التانيين ممكن يشيلوها؟ ممكن يشيلوها - [00:01:01](#)

اذا عندنا ضعف كبير قوي وضعف خفيف الضعف قوي بييجي من ايه عندنا الرواة اي واحد بينقل خبر لازم يكون عنده دين يكون عنده حفز تمام عنده دين الدين يمنعه من الكذب - [00:01:32](#)

او الفسق الرزق الظاهر زي انه مسلا يكون بيشر بخرم زي انه يكون بيعمل كباير الدين يمنعه من الكذب لافة الاخبار ويمنعوا من الفسق اللي ممكن يحرضوا على انه يفتري - [00:02:03](#)

الضبط والحفز يعني يمنعه من انه يلخبط يدخل كلام في كلام او يتهيأ له كلام ما حصلش بس اتهيأ له. فيعتبروا انه حديث اي راوي لابد ان احنا نراعي فيه الحاجتين دول - [00:02:23](#)

ان يكون عنده دين وكن حافظ يحفظ يسمع الكلام يحفزه اذا اختلت واحدة من التانيين دول شديد الضعف الاول طبعاً لو اختلفت يبقى شديد الضعف. الثانية بقى اللي هي الحفظ - [00:02:39](#)

له احوال في واحد بيختلط يختلط يعني ايه؟ يعني لما يكبر حفزه يفوت تمام علماء الحديث عشان يراعوا القصة دي جابوا كل اللي اتهموا بان حفزه فوت وضعف قال لك ضاعه في امتي؟ - [00:02:58](#)

سنة كام تمام؟ وايه كان سبب الاختلاط هل هو كبر السن هل حصلت له مصيبة جات له ازمة نفسية مسلا؟ بلخبط مسلا عندنا مسلا اللي اللي آآ مسلا داره احترقت - [00:03:24](#)

تمام فاختلف صلوا اختلاط زدنا لهيع مسلا عبدالله ابن ربيعة احد العلماء المصريين قبل ما داره تحترق كان حفزه برضو بنسبة سبعين بالمية او خمسة وسبعين بالمية يعني ما كانش حفزه ايه يعني الحفز المتين جدا يعني - [00:03:45](#)

لكنه كان متماسك معقول يعني. الدنيا ماشية يعني لحد سنة مية وسبعين هجرية في مئة وسبعين احترق الدار بدأ يختلط يدخل له كلام في كلام يتهيأ له حاجات ما حصلتش - [00:04:10](#)

سنة مية اربعة وسبعين اختلط اربع سنين تمام الرواة عنه احنا ما نعرفش ده سمع منه امتي مسلا الحسن ابن موسى الاشيب له صحيفة عن ابن لهيع وبالجزم موسى ده سمع من البداية امتي؟ - [00:04:27](#)

قبل مية وسبعين ولى بعد مية وسبعين ما نعرفش تمام الحديث يقول لك طالما ما نعرفش توقف حطوا كده ايه في البرزخ كده له على اعراف يعني. له جنة ولا نار - [00:04:48](#)

تمام؟ طبعاً هنقع نتوقف هتقول لي ضعيف؟ قالت ما اعرفش. تقول له صحيح؟ اقول لك ما اعرفش قد يكون سمع منه قبل قد يكون سمع منه بعد. على اي حال - [00:05:07](#)

لن اقبله عشان كده قلت لك حفزه قبل الكتب كان مش بخمسة وسبعين بالمية يعني لم يكن متين الحفز زي آآ الائمة الكبار زي شعبة

والاعمش وسفيان الثوري وابن عيينة والجماعة دول يعني. يعني ممكن يدخل في خف الضبط يعني هو كده؟ ايوة كان كان خفيف  
الضبط - [00:05:20](#)

الكلام ده في حالة لو انت تأكدت ان اللي روى عنه سمع قبل مية وسبعين مسلا مسلا في بعضهم يصححه زي عبدالغني المقدسي مسلا  
يصحح اه رواية ابن لاهيعة من رواية العبادة عنه. العبادة اللي هم - [00:05:46](#)

عبدالله بن وهب عبدالله بن آآ المبارك وعبدالله بن زيد المقرئ وبعضهم يلحق بعبدالله بن مسلمة القعنبي يعني بالعبادة يعني. يقول  
لك اذا روى العبادة عن ابن لاهيعة حديث صحيح ده رأي عبدالغني المقدسي لكن الحقيقة - [00:06:04](#)  
اذا روى من سمع منه قبل احاديثه يعني حسن معقول يعني. تمام؟ الاربعة دول تابعين التابعين ولا التابعين ايه؟ لا لا العبادة تحت  
لا لا العبادة اللي تحت حتى مش من التابعين اصلا - [00:06:21](#)

ليسوا من التابعين. ولا تابعي التابعين تحت كمان. تمام؟ تحت اه. هو ابن الايه اصلا اتباع اتباع كذا يعني زي ما ابننا وهبي ومالك  
والجماعة دول يعني. المهم ده نوع من الائمة العلماء اختلط. لازم عشان - [00:06:39](#)

يصحح حديثه انظر من سمع منه قبل الاختلاط. بصينا في ابن الاية مسلا يعني اللي قدرت اوصل له حوالي اربعتاشر واحد سمع منه  
قبل الاختلاط تمام اما ان ينص العلماء - [00:07:04](#)

عليه انه سمع قبل الاختلاط لا احد انت بتسأل ازاي عرفت؟ اه فاما ان يكون بنص عالم ان يقول فلان سمع منه قبل الاختلاط تمام  
شهادة عالم او التاريخ التواريخ. يعني مسلا - [00:07:21](#)

عمرو ابن الحارس الاوزاعي والطبقة دي آآ يعني اعلى واحد مات فيهم مات سنة مية ثمانية واربعين مطعم قبل الاختلاط احنا بنقول  
اختلاط سنة مية وسبعين. قولوا واحدا. فما قولوا واحدا طبعاً. فمن سمع - [00:07:41](#)

قبل سنة مية وسبعين وتأكدت منه بالتواريخ العلماء كانوا اصلا يحرصوا جدا على التواريخ كما قال العلماء رصدنا التواريخ للكذابين  
واحد يدعي انه سمع من واحد تمام؟ هيقول له انت سمعت منه سنة كم - [00:08:02](#)

او لقيته سنة كم يقولوا لقيته مسلا سنة مية وستين بيقول له انت كذاب لان دا مسلا سنة مية ثمانية وخمسين. قابلته فين تمام؟  
فيقول لك رصدنا التواريخ للكذابين بيقول له ابتسامات منه سنة كم؟ يقول له سمعت منه سنة كذا - [00:08:25](#)

واستخدموا القصة دي في آآ لما النصرى جابوا آآ كتاب برفع الجزية عن النصرى ايام معاوية بن ابي سفيان تمام فقال له هذا الكتاب  
كتب سنة كم قال له كنت في سنة كذا كان معاوية ابن عثمان مات بقى له سنتين - [00:08:43](#)

تمام الخطيب روى هذه في التاريخ وقال لك ايه اسقطوا هذا الكتاب لان ده كان امير المؤمنين انذاك كان يسقط الجزية تماما عن  
النصرى بان معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه لما كان امير المؤمنين اسقط جدا عن النصرى. استخدموا التاريخ لهذا - [00:09:05](#)

التواريخ بالنسبة لعلماء الحديث زي الهوى لا يستطيع عالم حديث اطلاقا ان يستغني عن التاريخ في اي مرحلة من المراحل ومنها  
الناس المختلطين. القصد يعني ان العالم اذا اشتد ضعفه بان يكون طعن في دينه - [00:09:23](#)

او كان الشديد الغفلة في حفظه يقول لك ده ضعف شديد وضعف يساوي صفر او صاقت العدالة يساوي صفر صفر في ميت  
صفر يبقى كم يبقى بصفر تمام؟ فلو واحد ضعيف جدا جبت له واحد ضعيف جدا معه واحد ضعيف جدا معه ميت واحد ضعيف جدا  
- [00:09:45](#)

يساوي صفر في النهاية. ازا لا يتقوى الحديث اما اذا كان الضعف خفيفا زيدني لهيعة ضعفه نسبته خمسة وعشرين في المية او  
واحد كمان ضعفه بنسبة ثلاثين في المية واحد كمان ضعف خمستاشر في المية. دول كلهم على بعضهم لو رووا حديثا - [00:10:09](#)

تمام؟ هتجمع قوته مع قوته مع قوته. قلنا ده واحد ضعيف ضعف قوته خمسة وسبعين في المية. وواحد قوته ستين في المية. واحد  
قوته خمسة وثمانين في المية. لما تلم قوة ده معقود ده وتعجنهم على بعض تطلع قوتهم - [00:10:30](#)

تسعين في المية تمام ده مع ده مع ده تسعين في المية يقبل مش عارف اللي في الجامعة مية في المية جه بامتياز ثمانية وتسعين  
في المئة مئتين لحد تسعين في المئة امتياز - [00:10:46](#)

تمام بدأ من تسعة وتمانين في المية لخمسة وسبعين في المية جيد جدا بدءا من خمسة وسبعين في المئة سين في المية جيد لحد خمسة وخمسين وانت نازل يا اما مقبول يا ضاد جي آآ بلاش ضاد جيم ضاد جيم تحت الخمسين في المية. الدكتور عارف طبعا اللي بيدي درجات وعارف القصة دي. تمام - [00:11:01](#)

مية في المية امتياز وتسعين في المية امتياز خلاص عشر درجات واخدين صح نفس اللقب امتياز بس في فرق بينهم لا يمكن يكون ابو تمانية وتسعين في المية زي تسعين في المية - [00:11:21](#)

الكلام ده لما نيحي نقوي الاحاديس تمام ابو تسعين في المية تغيير ابو خمسة وتسعين في المية تمام كذلك من تسعين لتمانين مسلا هيبقى جيد جدا ولا حاجة كده في واحد حفزه تسعين في المية وواحد حفزه تمانية وتسعين واحد حفزه خمسة وتمانين - [00:11:39](#)

اللي بيعرف يقدر الضعف العالم المتمرس مش لسه واحد درس كتاب وعرف العلماء بيقلوا ايه فيطلع يقول زيهم يبقى زيهم لأ كان ابو سلمة ابن عبدالرحمن كثير المرء والمجادلة لابن عباس والكلام ده - [00:12:02](#)

كان في اول الاسلام فيه حكم شرعي اسمه الماء من الماء تمام الماء الاولانية اللي هي الماية بتاعة الغسل والماء الثانية اللي هو المنى فمعنى الحديث اذا امن يغتسل خلاص كده ؟ ده معنى الماء من الماء. الحديد كان اسمه كده يعني لفظه كده. الماء من الماء - [00:12:27](#)

صحيح طبعا لكنه منسوخ المهم ابو سلمى بن عبدالرحمن سمع هذا الحديث من آآ بعض الصحابة زيد بن ثابت وابي بن كعب والجماعة دول فافتى به الماء من الماء ما افتى به عند عائشة - [00:12:58](#)

تمام افتى بي عند عائشة بنتعقول له ايه؟ يا ابا سلمة ان مثلك كمثل الفروج سمع الديكة تصيح فصاح معك الفروج والكتكوت الصغير ده يعرف يميز الفجر طلع ولا ما طلعتش - [00:13:20](#)

بس سامع ديك مميز بيديك بيدن ؟ ام هو ميدن هو كمان ؟ عايزة تقول له انت ما انتاش متحقق بما تقول اديك عمال تقول وخلاص سمعت رجلا كبيرا صحابيا كبيرا قال فقلت زيه - [00:13:43](#)

تمام يا ابا سلمان ان كمثلك كمثل الديكة كمثل فروج سامع الديكة التصريح فصاح معه اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا جلس بين شعبها الاربع ثم جهدها فقد وجب الغسل. اذا - [00:14:00](#)

مش الغسل يكون من الانزال يكون من مجرد الايلاج بس انزل او لم ينزل. ده كلام عائشة. تمام؟ فعايزة تقول له لا يكون الغسل من انزال الماء فقط لا بل لا يكون من الايلاج - [00:14:16](#)

منزل او لام ايه؟ انزل او لم ينزل. انا قصدي بهذا الكلام اوليكان ان الطالب اذا لم يكن متحققا بالعلم طويل العمر اللي يبسموه الاستقراء استقراء استفعال من كثرة القراءة - [00:14:32](#)

تمام طول العمر مهم جدا لاي علم حتى علم الصناعات العادية علم الصناعات العادية واخذ بالك؟ يعني اذكر لكم حكاية حصلت لي انا كنت بشتغل في البقالة زمان الزيتون نقطع له جبنة رومي ومش عارف ايه والكلام ده - [00:14:53](#)

وكان معي صنايعي تمام الجبنة الرومي جت ربع جنيه ايام ما انا اشتغلت اه دلوقتي وصل كم وتمانين يعني المهم الصنايعي اللي معي ده كان معلق مع بنت آآ شغالة بوابة يعني - [00:15:11](#)

فهو البت تدخل تدفع خمسة صاغ يدي لها ربع كيلو انا لا انا عارف الكلام ده ولا في اي حاجة. هو طبعا يعمل وانا ويلف لها الحاجة ويدي لها الجبنة الرومي والكلام ده - [00:15:33](#)

ليه لان كنت لسة مستجد ما اعرفش الفرق بين الربع والنص والتمن والكلام ده لسة ما اعرفش الكلام ده اول ما بقيت اتعلم بقى وبقيت صنايعي صح والكلام دهوت بقيت اوزن الميزان بالنزر - [00:15:46](#)

بالنزر اعرف الربع مسلا كم قطعة؟ التمن كم قطعة؟ اه وكده بالنزر مجرد ان انا ابص يعني تمام فبعد ما بقيت معلم يعني والكلام ده. ابتديت اكتشف الايه؟ اكتشف للعبة دي. الولد بيدي لها بتيجي تدي له ما اعرفش - [00:16:01](#)

وبدأت الحز القصة دي تمام وهلم جرة بقى كل حاجة اقدر اعرف البضاعة دي بايضة ولا مش بايضة بالنزر القصد ان طول العمر في الصنعة سواء كان علما او كان اي حاجة بيدي ملكة - [00:16:21](#)

من الحاجات اللي مسلا كنت انا السكن بتاعي في وسط آآ ورشة ورش ميكانيكية وسمكرية وبوجية والجماعة دول هو واقف مع الميكانيكي وآآ انا كنت ساكن في مكان آآ على الاوستراد يعني مكان خطير جدا يعني - [00:16:37](#)

المهم مع انه هو انه كان متواضع لكن على شارع خطير يعني انا قاعد انا والميكانيكي على الشارع العمومي يعني. جاي واحد بعربية والعربية عاملة كده الميكانيكا قال لي العربية دي - [00:16:56](#)

مكرونه ما فيهاش شحن حديد بياكل في حديد تمام؟ اهو كده وبلول انا طب مش في دماغي يعني المهم الراجل ده كان جاي للميكانيكي ده لف وطلع وجا له تمام - [00:17:12](#)

اول ما قال له بص بقى من غير ما تتكلم عربيتك كزا كزا كزا عرفك شغلي شغلتي ما قالوش بقى انا سمعت وشفتك والكلام ده انت عارف اي حد بيحب يميمس على حد يعمل بقى معلم فيه يعني - [00:17:29](#)

ايد يا بلية فك الكارونا الواد بلية جه فك كورونا قال له زي ما قلت لك حديد في حديد وما فيش شحم ومش عارف ايه وكده الواد بلية ده لو قاعد جنبي - [00:17:43](#)

لو العربية ولعت ما نعرفش ولعت ليه لكن ده ميكانيكي بقى له اربعين سنة خلاص طول العمر في الصناعات او في العلوم اللي يسمى الاستقراء تمام فانت تعرف الفرق بين واحد فاهم - [00:17:56](#)

واحد مش فاهم بانك تطالع كلامه اللي انا باقوله ده ما يعرفش يجيبه الا ائمة كبار ائمة كبار عرف المزالق منين وسدها منهم مسلا ابن معين رحمة الله عليه امام الجرحى التعديل يعني - [00:18:15](#)

ادي حاجة كبيرة بما ان ده حاجة كبيرة انا ما اعرفش يعني ساعات بتغزل في حد وانتم مش معي في الخط يعني فسامحوني ابن معين مرة دخل عليه الامام احمد - [00:18:40](#)

بيكتب كده بيكتب في كراسة كده كل ما حد يقرب منه يقوم قافل الكراسه عشان ما يشوفش فدخل عليه الامام احمد ما قفلش الكراسه تمام بس الامام احمد شاف حركته وهو بيعملها - [00:18:58](#)

عملي اداري الكلام اللي بيكتبه عن اي حد يدخل فقال له ماذا تكتب يا ابا زكريا قال احفظ اكتب حديث ابان عن انس ابن ابي عياش ده كذاب عن انس - [00:19:17](#)

تمام حتى ان شعبة قال لان اشرب من بول حمار حتى اروى ظمني احب الي من ان اروى عن ابان اوصفه بقى تمام؟ لما واحد يفضل يشرب بول حمار على انه يروى عنه - [00:19:37](#)

ويقول لئن ازني احب الي من ان اروى عن اباهم. طبعا هو يقصده المبالغة يعني مش آآ تمام؟ فابان ده كذاب قال لي طب بتكتبه ليه؟ طالما انه كذاب - [00:19:57](#)

قال احفظ احاديثه فاذا جاء كذاب فجعل ابان ثابت قلت له انت كذاب انما هو عن ابان طيب ازاي تبقى امان تتقلب لثابت كان زمان الكتابة بلا اعجاب. ما فيش نقط - [00:20:13](#)

فلو كتبت سابت وشلت النقط ممكن تبقى ايه ممكن تبقى نابت بانث واكتب اي حاجة فما كانش يفلح في القصة دي الا واحد حافظ عارف ان دي ثابت والا لو جت لك بلا اعجاب - [00:20:48](#)

ممكن تقول اي حاجة يروي حديث في راوي بنيته ابو الحوراء اللي روى حديث الحسن ابن علي اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت دعاء الوتر يعني ابو الحوراء في راوي عن ابن عباس - [00:21:17](#)

دنيته ابو الجوزاء تمام شيل النقط بتعرف تفرقهم نفس الطبق. اتنين تابعين واحد ورا عند حسن واحد ابن عباس وابن عباس كان اكبر من حاسم عليه بحاجة بسيطة يعني. الحارس بن علي مات والنبي صلى الله عليه وسلم - [00:21:43](#)

كان سنه تمن سنين لما النبي مات ابن عباس كان سنه اربعتاشر سنة بتاع الكلام ده يعني فكان العلماء اذا جاء كان الحديث عن ابي

الحوراء يكتب فوقه حور عين - 00:22:03

ها عشان ما تختلطش حور عين تمام تقوم انت تعرف ان ده مين ابو الحوراء مش ابو الجوزاء كل ده اتقاء للتصحيح تصحيح مشكلة لو فيه تصحيح يتغير كلام الله ورسوله - 00:22:28

لو شيل النقط من على القرآن وواحد مش حافظ هيرجع لهم ربنا غلط هو انا قلت لكم مرة هو انا بتكلم عن حمزة الزيات حمزة بن حبيب زيت احد القراء السبعة - 00:22:48

مشهورين قراءة حمزة المعروف هو ما فيش في اسمه لقبه زياد خالص ما لوش علاقة بالزيت لكن يروون واعتقد ان القصة لن تصح وعاء حمزة الزيات اللي كانوا بيكرهوه هم اللي عملوها يعني - 00:23:10

لكن تم تصبح مثلا للتوضيح يعني ان اباه دخل عليه يوما وهو يقرأ في القرآن سورة البقرة قال الف لام ميم ذلك الكتاب لازيت فيه القرآن يقرأ بلا اعجاب برضو يكتب بلا اعجاب - 00:23:29

فقال له قم واقرا على الشيوخ تمام فعشان لا زيت فيه قال لك الزيات تمام التصحيح سوس الكتب افة الكتب بالتصحيح. عشان كده كانوا يكرهون لطالب العلم ان يتعلم من الكتب وحده - 00:23:48

لازم يبقى ال شيخ ان الشيخ بيصلح له الكتاب فضلا عن ان الشيخ له ايه؟ له فوايد اخرى غير تصحيح الكتاب ضبط الكتاب يعني وانا قلت لكم برضو اللي كان حاضر - 00:24:08

انا عارف ان في ناس ما كانوا حاضرين يعني لما بعض الامراء بعض المحافظين آآ على مقاطعات كاتب للخليفة يعني ان المخنثين كثروا عندنا ومش عارف ايه والكلام ده وبوزوا الدنيا بقول اعلم فيهم ايه؟ احبسهم لوحدهم - 00:24:27

اعمل لهم قرية لوحدهم. انا مش عارف ايه لوحدهم بيعت له الكتابة احصي من عندك من المخنثين عدهم عشان نشوف هنسلخهم ازاي. فكتب اخسي حط نقطة فوق الايه فدعاهم فحسى - 00:24:44

ضيع مستقبله يعني دي نقطة تمام وزبها جه راجل مدين لابن المبارك الامام السخي جميل العلم هات لي منديل فقال له انا مدين ايدين كبير وعزيز اسده قال له عليك كم - 00:25:00

قال له علي الف درهم فكتب لعامله الورق ده الامام المبارك ده كان غلته في السما مائة الف. ولم تجب عليه زكاة قط ياخذ يطلع كان بيصرف على ستة هو اللي بيصرف عليهم - 00:25:29

اشرف ستة في عصرهم السفينات والحمدان وابن علي والفضيل ابن عياط كان متبني النفقة على سفير ابن عوبينة الثوري حماد ابن سلمة محمد ابن زيد واسماعيل ابن علي كلهم شيوخ - 00:25:53

كلهم شيوخه تمام قال له انا مدين بالف وهو بيكتب زود نقطة تمام بقت عشر تلاف الراجل خد الورقة وراح للعامل مخزن تمام بقى له عشر تلاف ما عندناش العشر تلاف - 00:26:19

اللي في المخزن ما يجيبش العشر تلاف اكيد فيه غلطة فكلم ابن المبارك قال له انت هصرف له كم؟ قال له الف. قال له انت كاتب عشرة. قال له اصرف له العشرة - 00:26:46

وما ساق به القلم قال له ما عندناش. قال له هات وادي له ابو مبارك ده كان اسطورة اسطورة من حكاية كبيرة جدا عبدالله المبارك ده انا عايزكم يعني تدخلوا على آآ اللي ما عندوش آآ سيرة علامة الولاء ادخل على جوجل وبتاع وهات آآ ترجمته - 00:27:01

ده واحد. واحد على مية ما فيش حد يعرفه اهو نحن امة مجيدة بس اصبنا بالعقوق عقوق ابناها المهم ان التصحيح ده كان قسوس الكتب اخطر حاجة في الكتب فلما يأتي طالب - 00:27:18

صغير غير مدرب تعلم من الكتب خطؤه اكثر من صوابه كما قال القائل اذا كان الطالب شيخه كتابه فخطؤه اكثر من صواب تمام القصد يا اخواني ان تقدير الضعف ضعف الراوي - 00:27:40

لا يقدر عليه الا متمرس هيوزن الراوي ازاي تمام؟ عشان كده انا بقول طلبة الحديث اياك ثم اياك ثم اياك ثم اياك ان تعتمد الحكم على الرواة على كتاب تقريبات التهذيب لحفز ابن حجر - 00:28:04

اول كاشف للذهبي. اول خلاصة الخزرجي. او اي واحد يلخص حكم الحكم على الراوي في كلمة احذر لان انا شايف انه طبعا طلبة الجامعة اخونا الدكتور عادل عارف طلبة الجامعة في كليات الاصول الدين - [00:28:27](#)

يعتبرون تقريب التهذيب قرآن الحديث يعتبرونه قرآن الحديث حتى اني شفت تحقيقات لدكاترة كتار وشيوخ كمان يقول لك الراوي الحديد ده الاسناد ده فيه راو صدوق يههم والثاني صدوقه اليهن. والتالت صدوق يههم فالحديث حسب - [00:28:47](#)

بتيجي ازاى البيعة دي طيب صدوق عرفناها يعني عدالته ثابتة يعني ضبطه في كلام طيب السؤال الحديث اللي انا بحققه ده كان من جملة اوهامه ولا نجا من الوهم تعرف - [00:29:10](#)

ما تعرفش ما تعرفش قد يكون من جملة اوهامه هو وعنده اوهام بنسبة خمسة وعشرين بالمية الحديث اللي انا بحققه ده كان من جملة ضبطه ولا من جملة اوهامه؟ ما هو قال لي يههم وخلص وسابني عايم - [00:29:33](#)

ما تعرفش اوهامه قد ايه وبعدين ياهم قد يكون وههم بنسبة خمسة وعشرين بالمية. ثلاثين بالمية اربعين بالمية ما كل ده اوهام. يصلح ان يقال في يههم مش كده انا دلوقتي قدامي ما فيش قرائن دلوقتي - [00:29:51](#)

انا قدامي شيه مطلق خلاص تمام زي مسلا واحد يقول لي فلان يخون فبيخون في ايه؟ في العرض ولا في المال ولا في النصيحة اهو يا اخوي المطلق بتتكلم في المطلق - [00:30:09](#)

تمام؟ لكن اذا حدد لي وجه الخيانة اقدر اطلع بقى اقول خائن في كذا بس امين في كذا مش كده فاذا نظرت في التقريب الحافظ ابن حجر المذهب رحمة الله عليه. مع انه في المقدمة بين ان كتابه ما لوش قيمة - [00:30:36](#)

هو قال ضغطوا علي واضطريت تحت الضغط اعمل لهم اللي هم عايزينه الخص له بالترجمة في كلمة هو قال كده في المقدمة يعني الراجل قال لك انا بقى آآ خد مني وغمض والكلام ده خالص - [00:30:56](#)

ضغطوا علي وقعدوا يقولوا لي لازم مش عارف ايه تمام يقول صدوق يههم صدوق له اوهام مسلا او سقة له غرائب التعبيرات دي موجودة في الكلاب فانت لما تيجي ثقة له غرائب - [00:31:12](#)

الصدوق يهب له رأي وجاء لك حديث وانت عارف ده من ضمن الغوائي ولا لا اللي اخدوها على الراوي ما تعرفش فانا ما اقدرش اقبل اي حاجة الا واحد مية مية - [00:31:32](#)

ابتداء خلاص الا لو جات لي قرينة بقى كان يقال مثلا هشام ابن سعد اثبت الناس في زيد ابن اسلم كما قال ابو داود هشام ابن ابن سعد مسلا عن - [00:31:49](#)

عروة افق ليه؟ لان قال لك هشام المساعد اصلا متكلم فيه. ضعيف يضاعف وعن عروة لكن لو رواه عن زيد ابن اسلم اقبله لان العلماء قالوا ده اثبت الناس في زيد صح - [00:32:11](#)

هو متكلم فيه بس بزيد لا متكلم فيه بس في حق حماد ابن سلم وتكلم فيه بس في سابت لا حميد الطويل لا اذا جت لي قرينة واحد وضح لي ان علتة - [00:32:26](#)

كزا ما عدا كزا ما عدا كزا بعمل به والا في رواية زي ما لك مالك ابن انس حد يتكلم في مالك له احاديث من كزا مالك من كزا. هتلاقي المنكرة عن الراوي عنه - [00:32:43](#)

لكن هو شخصيا روى بعض احاديث العلماء ردها عليه زي روايته عن عن عمر ابن عثمان هو اصلا اسمه عمرو ابن عثمان يقول ابن عبدالبر في التمهيد لا يقاس بمالك في الحفظ احد - [00:33:03](#)

ولكن العلماء يابون الا عمرو بالواو هو مالك قال لك عمر الملك قال لك هذا عمر ابن عثمان وداره هذه وادار عن الدار كمان يعني عشان يؤكد انه ما غلطش الا ان العلماء كلهم غلطوه - [00:33:19](#)

وده ما لك؟ اما بقى معمر وسفيان والكلام ده وخلافهم على في مع بعض في حديث الزهري فحدث ولا حرج وده آآ سفيان ولا معمر ولا ومحمد ابن الوليد وجماعة الطبقة الاولى من آآ الروان الزهري - [00:33:35](#)

ليه؟ لان الراوي مش معصوم. اه هو ثقة صح فعلا ولا يكاد يخطئ بس الخطأ وارد عليه لانه مش معصوم تمام عشان كده ما يصلحش

ابدا في الحكم على حديث من احاديث الا انك تجمع اسانيد - [00:33:53](#)

تجمع الاسانيد تعرف غلط الرواة ما تجمعش الاسانيد مش هتعرف الغلط. جاي منين ابدا تيجي لي على واحد صدوق يهم وتقول لي ومع صدوق نياهم في حديثه حسن ايش عرفك - [00:34:13](#)

طلبة العلم للصغار اللي بيتدربوا بيعملوا كده وهو بيتدرب المفروض ما ينشرش حاجة لكن النشر شهوة ولما يطلع لك اسمك على كتاب والناس يتداولوه وتبقى معروف ما هي دي حظ النفس عندنا كلنا - [00:34:31](#)

انا وهو وهي وكله عندنا حز النفس ده وانا في اية قلت جهارا وفي كتبي وفي دروسي ان انا نادم على بعض كتبي الاولى عن اياميها كت كده اياميها الشيخ الالباني اثنى علي. وما شافنيش - [00:34:50](#)

ما شافنيش شايف الجزء الاولاني من شرح النساي وكان نفسي الشيخ الالباني يحكم على عملي. عشان اعرف انا مش صح ولا غلط الكلام ده كان سنة واحد وتمانين حد يعرف حديث ولا - [00:35:12](#)

ولا الكلام ده خالص يعني سنة ستة وتمانين عملت الكتاب وجه اخ من نابلس نواحي الاردن مش عايز حاجة. قلت له خذ النسخة دي اديها للشيخ الالباني وقل له ان فيه آ آ احد تلامزتك آ آ قال في الكتاب ده. وعازير رأيك - [00:35:28](#)

والاخ تاه وتهنا وما اعرفش اجيبه تاني لحد ما وقع في ايدي شريط بقدر الله كده للشيخ الالباني فبسمع الشريط لقيت واحد يبساله عن السنة الاربعة ايه افضل شروح للسنة الاربعة؟ لباو داود الترمزي وابن ماجه والنسائي - [00:35:46](#)

اتكلم عن شروح ابي داود وعن شروح الترمزي والكلام ده. وبعدين لما جعل النسائي قال سنن النسائي لا اعلم فيه شرحا لكن وقع الي كتاب لبعض طلبة العلم اسمه حجازي - [00:36:08](#)

ده نص كلاوي يعني وهو كتاب جيد بالنسبة لما يصنف في هذا العصر اعتبرت دي نقطة الانطلاق بالنسبة لي فتحت نفسي بقى. عرفت ان انا ماشي صح والشيخ اثنى على العملي يقول الكلام ده - [00:36:23](#)

خط ايدي كان خط ايدي ها تمام انا مقصود اقول برغم ان الشيخ اثنى على هذا الكتاب ان انا تمنيت لو اني صبرت على نفسي لحد ما استويت شوية ويعني كان عملي اجود. مش في سنن النسائي. سنة النسائية الحمد لله يعتبر يعني من افضل كتبي - [00:36:39](#)

الافضل كتبي حتى الان يعني لكن في بعض الكتب زي خصائص الامام علي الامام النسائي زي مسلا آ آ جنة المرتب بنقد المغني عن الحفظ والكتاب. كتب كنت الفتها في النقد الحديثي - [00:37:01](#)

تمام؟ تمنيت اني كانت تتأخر شوية. لكن طبعا انت عارف يعني نفسك الناس يعرفوك ونفسي الناس يعرفوا شغلي صح في حز نفسي بقى نفسي ابقى معروف والشيخ وبتاع والكلام ده. بوتين اتعرفوا - [00:37:13](#)

وده كان في ائمة كبار قال ابن جريج تعلمنا العلم لغير الله ما ابي الله الا ان يكون له. ازاي ابن جريج احد الرعن الزهري اول ما بدأ يتعلم كان نفسه يبقى زي الزهري - [00:37:29](#)

شهرة وامامة والكلام ده الاول يعني لكن نفعه العلم. كل ما يتعلم حاجة تعينه على تصحيح نيته اتعلم علم جديد يعينه على تصحيح نيته حتى رجع العلم الى الله راجع العلم الى الاخلاص - [00:37:47](#)

بسبب ايه؟ انه بينتفع بالعلم كل ما ياخذ شوية علم يزيد في الاخلاص. فابي الله الا ان يكون له. تمام وهكذا العلماء كانوا بيعلموا نفسهم يعني. يعني بينتفعوا بالعلم كل ما يأخذ علم ينتفع به. ما ياخدوش يحفظوا في الذاكرة وخلص. وما يعملش به يعني -

[00:38:04](#)

العلماء ان تقريبا الذين لهم لسان صدق في الامة كانوا كده يعني. يعني ابن وهبي مسلا عبدالله بن وهب الامام المصري الكبير يعني واحد الائمة الكبار من مالك قال نذرت لله - [00:38:23](#)

انني كلما اغتبت انسانا اتصدق بدرهم تمام فكنت اغتاب وآ آ قال نذرت لله انني كلما اغتبت انسانا اصوم يوما قال فكنت اغتاب واصوم فاجهدني الصوم تمام؟ فنذرت لله انني كلما اغتبت انسان اتصدق بدرهم - [00:38:40](#)

فمن حبي للدراهم تركت الغيبة. قال لك ده انا هافلس انا كل شوية ادفع آ آ ريال ريال وانا اجيب منين فسان لسانه عشان لانه نذر

والنذر واجب الاداء. تمام علمائنا كانوا كده يعني - [00:39:06](#)

الانسان كل ما يتربى والعلم يربيه يزهر اسره عليها سواء في الاتقان اتقان للعلم او في تصحيح العمل تمام احنا كلنا كطلبة عندنا شهوة انك تتعرف او ان يحكموا عليك انك بقيت كويس الى اخره - [00:39:20](#)

فصل الخطاب بنقتل من الحفظ والكتاب في علم بس في اغناط يعني انا لما كبرت يعني استصعبتها يعني العيب ان انا اقع في الغلطة ديت بس اقعد فيها لحداسة سني - [00:39:45](#)

واخذ بالك؟ يعني مرة جالي طالب علم قالي هل تعرف راويا من طبقة الامام احمد يروي عن ابي هريرة طالب علم جا لي يقول لي كده يعني بيديني فوزرة يعني - [00:40:06](#)

مستحيل طبعا سنة ميتين واحد واربعين ابو هريرة ومات سنة ثمانية وخمسين اللي من طبقة احمد يبجي يروي عن ابو ثمانية وخمسين ازاي يعني! بالكامل فجاب لي حديث يرويه ابو زرع عن ابي هريرة - [00:40:21](#)

تمام واحد واحد اقران احمد ابو زرع الرازي وبنروح دمشقي دمشق اسبق طبعا لان ابو زرع الرازي سموه كنوب ابي زرع علسان ابو زرع الدمشقي لما شافوه حفزه يعني باقعة في الحفظ - [00:40:37](#)

قال له انت او انت ابو زرع تشببها له بان جرعة الدمشقي ابو زرع الرازي اسمه عبيد الله بن عبدالكريم وهو اصغر من ابي زرع الدمشقي علسان يعني شافوه امام كبير قالوا انت ابو زرع دمشق - [00:40:57](#)

ابو جرعة روى عن ابي هريرة هو ابو زرع ابن عمرو ابن جرير كنيته ابو زرع تمام فهو لا عارف ابو زرع الدمشقي من ابي زرع الرازي من ابو زرع ابن عمرو ابن جرير. فهو متخيل بقى يعني فوزرة. هل تعرف الراوي الذي كان - [00:41:12](#)

اقران الامام احمد وهو يروي عن ابي هريرة. واخذ بالك طبعا لما عالم يسمع الكلام ده. طبعا يضحك لحد ما وقع على قفاه من جهن هذا الجاهل. اه في حاجات - [00:41:29](#)

مش زي كده مش مش فظيعة كده يعني. لكن قريبة من كده. تمام؟ تمنيت لو انني يعني لا سيما ان زمان وانا باصنف آآ فصل الخطاب كنت بعامل الائمة كما لو كانوا اصحابي - [00:41:40](#)

يعني علي ابن مدينة مسلا مش انا مش موافق له في كلمة تمام ومش موافق له يعني قطعنا انا ائمة زي احمد وابن معين خالفوا علي ابن مدين يعني مش هقول انا مش خارج عن المديني من كده خبط لازق يعني. لازم يكون معي حد يبقى اتكسر به واستند عليه آآ في تغطية تعليم المدينة - [00:41:56](#)

زي ابن معين واحمد ابن حنبل والبخاري والكلام ده فاقوم حتى مش هقول مسلا اني علي بنين قال كذا وخالفه البخاري ومش عارف ايه يبقى والناس ائمة مع بعض لا لازم احط اجود بقى لازم احط ايه البصمة بتاعتي - [00:42:19](#)

عشان ابين ان انا امام محقق يعني فاهم ومتين وكده والله حاجات انا مستحي منها جدا يعني ونبهت عليها كتير ولا زال كل ما يبجي مجلس زي ده انبه عليها برضو علسان يبقى براءة يعني من هذا - [00:42:37](#)

الغلطة القبيحة اللي انا وقعت فيها. اقوم اقول ايه وقال اهل المدين كذا وبعدين اقول قلت ما هكذا توذري يا سعد الابن. الله ما هكذا تورد وسعد الابل! ده انا باقول الكلام ده لعالم مديني - [00:42:53](#)

ده انا اللي باقول الكلام ده. ما هو انا لازم احط بصمتي برضو. يعني واخذ بالك ازاي؟ ضاع بصمتك واخذ بالك ازاي خلاص ما انا اقول لك الجاحز الكلام هو بيجيب بعضه. انت بتقول لي نشرت وبتاع وصلح وما صلحش والكلام ده - [00:43:07](#)

جاهز سمع جارية يقول آآ منطق صائب وتلحن احيانا وخير الكلام ما كان لحننا تمام هو سامع الجريمة بتقول كده انت عارف الجواحد كان بيروح الاعراب والجواري يسمع اللغة العربية منهم يعني. منطق صائب - [00:43:29](#)

وتلحن احيانا وخير الكلام ما كان لحننا الجاح بيفسر بفسر البيت ده ازاي قال يستعذب اللحن من الجواري حلوة كده بقول وخير الكلام ما كان لحننا. طبعا قطعنا الجواحد ما يقولش الكلام الغلط. والغلط في اللغة اسمه لحن - [00:43:57](#)

تنصب الفاعل وترفع الحال الجاحظ لا يمكن نقول كده لكن لحننا قال ايه؟ هل المرأة لما تكسر في الكلام يبقى كلامها طعم مسلا تقول

لك صغنون ايه الصغنون ده ؟ يعني صغير - [00:44:20](#)

صغنون دي تحطها تحت انهى مادة يعني؟ تقول لك الواد الصغنون والبتاع صغنون ومش عارف ايه بتاع قال لك ما هي النساء لما يكسروا في الكلام وتبقى بت طعمة وحلوة - [00:44:39](#)

الجاحز فهم كده تمام فواحد بقى من الاعراب قال له انت غلطان ده الجارية تقصد التورية في الكلام بتدي ميعاد لحبيبتها فقامت لحتت في الكلام. لحتت يعني تركت الجادة وخذت بنيات الطريق - [00:44:51](#)

تمام الجاحز قال ايه بقى رد على الكلمة بتاعتك قال كيف لي بما سارت به الركبان؟ طب ده ما حطيته في الكتاب والناس نسخوه وقالوه التصحيح بتاعي مش هيصلوه ها - [00:45:14](#)

كيف لي بما سارت به الركبان اذا كتبت كلمة في قرطاس ونشرت راحت هتصلح غلطك بس الغلط ممكن ما يوصلش للي وصل له كتاب الاولاد واخذ بالك ازاي عشان كده لحد النهاردة بعض الناس يتهمونني بانني اكفر - [00:45:30](#)

صاحبي الكبير مع ان انا صلحت انا ما غلطتش. هو اللي اللي فهم اللي يعني واحد بيكرهني يعني يعني نشر عني الغلطة دي بالزبط كده نشر عني انا صلحتها في شرح دروس صحيح مسلم - [00:45:51](#)

الجامعة وصلحتها في دروسي. تمام والتصليح وصل للمفتري نفسه تمام؟ انت عارف الولد ده قال ايه؟ قال التقية طب انا هنتقي مين؟ اللي بيتقي خايف. انا ممكن اجي عند السلطان ويقول لي قلت اقول له ما قلتش. واقسم بالله انا ما قلت لان هيعاقبني -

[00:46:10](#)

تمام لا تعاند كما قال ابن الوردي في اللامية بتاعته. لا تعاند من اذا قال فعل تمام انا بكذب عشان اطلع وهيعاقبني هيرفدني هيقتل يقطع عيشي بتاع فبكذب لكن ده اكذب ليه ؟ هنتقي مين ؟ - [00:46:30](#)

حتى لو اخطأت في في عقيدة حتى لو عطلت صفات الله مين هيعاقبني هو الدين له سلطان اصلا عشان يعاقب فهي تبقى تبقي ليه في ناس ما وصلهاش تصحيحها تمام ووصلوا - [00:46:52](#)

فماشي مع الفيل فكيف لي بما ساد به الركبانون؟ طالما كتبت كده بنصح الشباب اللي لسه في البداية ما يستعجلش عشان ما يندمش الندم اللي احنا وقعنا فيه. الندم اللي احنا فيه الحمد لله لا ندم عقدي ولا بتاع لكن غلط علمي - [00:47:11](#)

غلط علمي صححنا حديث ما كانش فيه مخطوطات طبعت كان ما كانش فيه اسانيد كتير بتاع. فمشينا على الموجود عندنا ومن لم يجد الماء تماما من التراب وكان ايامنا لا كان فيه مخطوطات ولا الكلام ده دلوقتي المخطوطات جات لنا بعد ما عجزنا - [00:47:29](#)

يعني دلوقتي المخطوطات على النت ببلاش تمام انا كنت اروح دار الكتب المصرية سنة واحد وتمانين ما كانش فيه البروجكتور لم يكن اخترع بروجيكتور اللي هو عرض الافلام لم يكن اخترع - [00:47:46](#)

فكنا بناخذ النسخ الاصلية. انا مسكت سنن دارقطني النسخة الاصلية القصيرة المكتوبة من سنة ستمية وشوية تمام يدوهاني اكتب منها تمام حنة تقف على مخطوب ده انت تقف على راسك ما تشوفش مخطوب بعينك - [00:48:02](#)

اه طبعا نجيبها مينين ديت وما كانش فيه تصوير الى ذاك الى الميكروفييل والميكرو فيلم تاخده وتروح الاستوديو وتحمضه وتعمل مش عارف كأنك بيطلع صورة فوتوغرافية وكان فلوس قد كده وكنا فقراء ما كانش عندنا حاجة - [00:48:21](#)

في ذلك الوقت لو المخطوطات دي كانت موجودة وانا شباب كنت ممكن اكون آآ شلت جبل حصوة حصوة لكن جت لي القصة دي بعد عجزني لكنج اتتني بعد معرفتي بعد ما بعد ما سرت - [00:48:36](#)

بعرف جاني زي ما يكون واحد زي ما ابن الجوزي قال في صيد الخاطر بالزبط الله الشباب وهو شباب يحلم عايز يبقى عنده فيلا وافخم سيارة وفيلا بحديقة ومش عارف بس ده عايز فلوس - [00:48:52](#)

يطلع برة اشتغل برة زي انتم كده انا مش جاي اشتغل الحمد لله. انا انا مريض وجاي اتعالج. لم اخرج من باب ولم فكرت في حياتي اطلع من برد عشان اشتغل ابدًا في حياتي وانا بالحس تراب - [00:49:11](#)

ما اطلعش ابدًا عشان اشتغل. المهم اللي يطلع برة ويلم ويلم ولم بقى معه فلوس لكن معطياته تغيرت قال لك هو انا اهل عشان اللي

انا عملته ابني به فيلا - 00:49:25

تغيرت معطياته. ضاع شبابه ولما لقي مسك الفلوس اتغير فكره فلا هو استمتع بشبابه ولا لما جاءه المال استمتع. مم. بصحته جات له بقى امراض الغربة وجت له مش عارف ايه وجات له ايه ؟ فقال لك لأ انا راجل عيان وصحيت على قدي وبتاع آآ فيلا ايه وبتاع ايه والكلام الشباب الخايب بتاع زمان ده - 00:49:42

لأ ده انا دلوقتي عشان لو مرضت المستشفيات الاستسماارية وبتاع وياخد لك بالمية الف ومش عارف ايه وبتاع عشان الاقي فلوس لو صحتها راحت فالدنيا اتغيرت لا يستمتع بشبابه لما كان شابا ولما جاءه المال استمتع به. القصة بالنسبة لي بالزبط كده - 00:50:07 تمام؟ ما كانش فيه مخطوطات على اليمين نشغل ونعمل والكلام دهوت ولما الصحة راحت بس جه العلم وجاب بتاع قدامك النهر ومش عارف تشرب قدامك الخروف محشي باللوز والجوز مش عارف تاكل - 00:50:26

معدتك ما تهضمش الكلام ده. فهي كده يا اخوانا يعني الدنيا كده لا يمكن تعطي لاحد كل ما يتمنى ابدأ ابدأ لا تطمع في راحة الا اذا حطت رواحلك في الجنة - 00:50:44

الراحة فعلا اذا ضمنت حطيت رجلك في الجنة. الدين راح. انما اه غير كده لأ. فانا مقصود اقول كلام طبعا طريقتي يعني ارواح واجي والكلام ده. لكن انا مقصود اقول - 00:50:59

ردا علي انا كتبت الكتاب والغلطة في الكتاب صلحت. لكن الغلطة مش هتوصل للي عنده الاكثاب لان ما عندوش علم ان انا صلحت الغلطة في كتاب تاني وقد يموت والغلطة بتاعتي هو عمال يديني بها في كتبه او في مجالسه او او الى اخره. فعشان كده بنصح اخواني طلبة العلم - 00:51:12

نقوم بنفس المهمة دي في النطاق اللي هو فيه برضه وتؤدي اللي هي ايه؟ يعني حتى بعض يدافع او لا شف يعني عايز اقول لك على حاجة القسم الدفاعي يعني قسم قس الدفاع لان نرجو نرجو - 00:51:33

ان ان نكون قصدنا بعلنا ايها الله يعني ايه الغلطة اللي غلطنا فيها ورجعنا عنها نسأل الله ان يغفرها واخذ بالك دعك من الناس يعني واخذ بالك ازاي لكن انا عايز اقول آآ - 00:51:52

طول ما انا حي باصلح غلطتي ولا يستنكف ابدأ اقول ان انا غلطت ولا استنكف ان اقول انا كنت متسرع ولا استنكف كنت بحب الشهرة والكلام ده لا استنكف اطلاقا اني اقول هذا الكلام - 00:52:04

لان ده دين هذا دين وعدم القول بهذا تدليس في هذا الدين وهذا لا يجوز اطلاقا. واخذ بالك؟ وربك يدافع عنك هتلاقي من يلتمس لك يقع ما يقعش على تصحيحك. ولا على رجوعك عن الغلط لكن يلتمس لك. يقول لعله قصد كذا. قال لعله يشتهه عليك - 00:52:16 كده ولعله كذا. يا اخي القلوب بين اصبعين من اصابع الرحمن يقربها كيف شاء فحط دي هي دي اللي قدامك ما تحطش السنة الناس خالص يعني. هتلاقي اللي بيدافع عنك وما يعرفكش يعني. واخذ بالك ازاي؟ فانا مقصود اقول يعني خلاصة الكلام يا اخواني -

00:52:36

بالزات اللي هم عايزين يألفوا طلبة علم لا تتسرعوا واستفد من اقل انسان خذ عقله مجانا انت لما بتدي الكتاب عشان واحد يبص لك فيه حتى لو هيطلع لك غلطك - 00:52:53

مجانا وهقول لكم اخر حاجة كتاب الحافظ بن حجر العسقلاني فتح الباري ده سبيك الذهب سبيك الذهب انت عارف الجن الذهب الجنيه الذهب ده بيتباع جنيهه كام بس ذهب اقول لكم كيف صنف كتابه - 00:53:12

عشان تعرفوا كان الحافظ يكتب الملزمة ويفرقها على تلامذته تمام؟ تلامذته ما كانوا يزيدوا عن ثلاثين المجلس بتاعه انا شهدت بعيني وانتم كمان بعضكم شهد بعيني. ناس بيحضروا لي مية وعشرين الف - 00:53:38

اخر محاضرة لي في الشرقية زوم الكاميرا ما جابش اخر الناس حلو كده انا بقى ولا الحظ ابن حجر بيحضر له ثلاثين وبيحضر له انا مية وعشرين الف ها بس - 00:54:03

الواحد من الثلاثين يساوي خمسين الف انه عالم حلو كده ؟ يكتب الملزمة وفرقها عليهم وهم بقى كل واحد يقرا يقول له انت غلطت

في كذا انت عزوت غلط انت عزوت دا للرمزي وهو في البخاري - [00:54:21](#)

انت عملت كذا فيصلح تمام فتح الباري تأليف ابن حجر بتنقيح تلاميذه اللي احنا ما نعرفهمش كل صواب في الكتاب ينسب لابن حجر

مع انه ممكن يكون هو صاحبه تمام؟ تلميذه هو اللي صلح له - [00:54:40](#)

وهو صلح بس ما نسبش الكلام التلميذي قال كذا وكنت ما فيش حد بيعمل كده يعني. تسميته للكتاب كانت بعد لا لا من زمان من

زمان فتح الباب خلاص؟ المهم اقصد اللي اقصد اقوله ايه - [00:55:01](#)

كتاب فتح الباري هو بقلم ابن حجر بتنقيح عقول تلاميذه تمام كده مع ان تلميذه اقل منه انا عايز اقول لك نصيحتي الفت كتابا

اعرض الكتاب على من تظن انه يحسن هذا الفن اللي انت شغال فيه - [00:55:15](#)

حتى لو كان اقل منك. حتى لو كان تلميذك مم حتى لو كان تلميذك ممكن يطلع يعتر على غلطة فاتتك فانت هتصلح غلطك بعقول

الآخرين مجانا يعني هو ما خدش منك فلوس وانا طالب منك حاجة الا اما اصلح لك الغلطة - [00:55:38](#)

صح كده فلا تستنكف انك انت تعرض كتابك على من تظن انه يحسن هذا الفن الذي انت تحسنه خلاص يا جماعة وبالله التوفيق -

[00:55:57](#)