

## مجالس الشيخ الحويني مع طلبة العلم | الجمعة 8102/3/03

أبو إسحاق الحويني

ما لم يكن في عندكم مثال عشان انتم تفهموا لنفسك.انا يا فاهم انا مش محتاج لكن اذا كان عندكم مثال انتم حاضرين انا كان هو  
كان سؤالي يا شيخ في الكتاب الحديس اللي احنا بحثنا فيه انه مسند احمد ذكر في - 00:00:00

تردد شعبة شك في التمرة. ماشي. اول هو احمد بن جعفر. اه. عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة. صحيح اه والبخاري طبعا  
وبرضو عند البخاري البخاري ينزل عن محمد بن جعفر في اكتر اه في اكتر يعني يعني مسلا في البخاري - 00:00:37  
هنا الحاج ابن منهان شعبة محمد ابن زياد عند حبان. آ عبد الله بن محمد الازدي اسحاق ابن ابراهيم محمد ابن جعفر ابو كبير هات  
انا بقى احنا احنا محمد ابن زياد. اه ماشي. اه - 00:00:57

هاشم من ابو هريرة ابو هريرة. ابو هريرة اتنزل منه محمد قاسم ده عند مين؟ عند ابو بريان ربنا يبارك فيك. ماشي هنا بقى ابو  
هريرة محمد هيبقى محمد ابن جعفر محمد ابن جعفر - 00:01:27

ماشي. ده ده اللي فيه. ده احمد وده البخاري. ده واحد والبخاري لا غذر هنا عند ابن حبان في في تحت في تحت ما بنحبهاش يا  
بندق او آ تمام. هو برضو احمد عنده عنده - 00:02:17

ده ده كده ده نجان بس اللي تحت واتنين تحت اوندر عنده اتنين تحت قماش مش مشكلة طبعا في بقى رقة هو في عن غير محمد  
ابن زياد حماد ابن صالح. ده عند احمد. ده عند احمد. اهو. نفس الاسلام. الالفاظ كلها واحدة ما فيش فرق عند - 00:02:47  
طبعا هو انا لو عندي ده هعتبره احمد. خلاص؟ لو انت عند احمد بيروي عن طريق محمد بن جعفر. روایة احمد بس اللي قال لك فيه  
شك شعوب. نعم. يبقى انا ما يلزمنيش دول كلهم دلوقتي - 00:03:07

وهات لي كل روایات محمد بن جعفر في كتبه. عشان اعرف اوضح لك اللي انت عايزه. هم. فانا ده ابن حبان مين اللي تحت مين اللي  
عند مشار الحاج المثنى في السنة الهجرية اسحاق ابن ابراهيم - 00:03:37

اسحاق بس خلاص؟ مين تاني؟ عند احمد عند احمد مين؟ احمد على طول اكتب هنا هنا احمد ماشي. جميل. عندك تاني حد عنده  
امجع ما فيش حاجة لا ما اقصدش اه طيب - 00:03:57

انا في حدود روایة محمد ابن جعفر. اكتب هنا شعبة. اكتب فوق شعبة ابو ابراهيم شعبة شاكه في ايه بقى؟ اللقمة اللقمة والتمرة  
والتمرتان مش كده؟ اه. هو ايه بقى؟ هل اللقمة مكان التمر ولا التمرة مكان التمرة؟ شك في انا لا - 00:04:57  
وطبعا آ روایة احمد بس اللي قال لي شكشامة. نعم. تمام؟ احمد جروي عن محمد جعفر غذر لو حنفترض ما عينش الشاب تمام؟  
بس اللقمة واللقمة او التمرة والتمرة. بس كده. ما قالكش منها اللي شك. نعم. انت عايز تراك مين اللي شكك؟ هتتعرفها ازاي؟ هو  
ده - 00:05:37

لانه احمد بن حنبل لما قال لي شك شعبة خلاص عرفني شعبة انه شك. فاحمد وضح لي هذا الكلام من محمد ابن جعفر. فكأن محمد  
ابن جعفر لما روی هذا الحديث لاسحاق ابن راهوين لا شك - 00:06:07

لكن لها روی محمد جعفر هذا حديث لاحمد ابن حنبل شك. هم. خلاص كده الدنيا مفكوكة. لكن لو ما قاليش من الذي شك؟ لازم انا  
حبيت اعین من الذي شك في اللغة والتمرة والتمرة - 00:06:27

اعمل اه موازنة موازنة بين احمد ابن حنبل واسحاق ابن رامي. لان شيخهم واحد. هم. جعفر من اول مقام جعفر وتفرع من بعد محمد  
فانا لو احط احمد بن حنبل وابن الهويغ قفل - 00:06:47

هترفع هترفع الامام احمد. يعني انا لو حطيت كيلو حديد في الميزان حطيت كيلو في كفة. وحطيت كيلو قش في الكففة الثانية. مين اتقـل؟ مش كده؟ اه بالظبط محطة كيلو بالكيلو. هم. الميزان بيعمل ايه؟ بيفضل يعمل متتساوي يعني. خلاص؟ فما فيش آآشك في -

00:07:07

نبيل احمد لو انا ما عنديش آآ يعني دليل على ان في راوي شك اجعل الشك دائمـا في الطبقات اللي تحت. دائمـا يبقى انا دائمـا ايه بقـى؟ تنظم الطبقات اللي انا هحكـي بها هيكون بين ومين ومين -

00:07:47

احمد الاتنين في الثقة واحد والاتنين تلقوا الخبر زينا ما لوش ما لهمـش الجهاد. هـم. شـف فـلـازـم لا لـازـم طـبعـا اـنا لـو ما عـرـفـتـش اـعـيـنـ محمد الجـعـفـر حـشـوفـ في بـقـية الرـبـعـ ان شـاءـ اللهـ. هلـ فيـ حـدـ شـايـفـ ماـ فيـشـ حـدـ شـافـنـيـ؟ ماـ فيـشـ حـدـ

00:08:07

ماـ فيـشـ غـيرـ روـاـيـةـ محمدـ جـعـفـرـ عنـهـ شـعبـانـ. مـمـ. تـمامـ؟ فـلـمـاـ يـكـونـ كـلـ دـوـلـ ماـ فيـشـ حـدـ شـاكـهـ فيـ الرـعـنـ شـعـبـةـ الحـجـاجـ وـلـ الشـكـ انـ

00:08:37

محمدـ يـعـنـيـ محمدـ فيـ هـذـاـ المـوـضـعـ لـمـاـ سـمـعـ منـ شـعـبـةـ هوـ شـكـ يـعـنـيـ شـكـ شـعـبـةـ فـيـ لـكـنـ شـعـبـةـ بـعـدـ كـدـهـ

حـاسـةـ انـ الـكـلـامـ بـتـاعـهـ فيـ مـوـضـعـ تـانـيـ لـمـاـ اـتـأـكـدـ مـنـ الـحـدـيـسـ بـالـحدـ. مـمـكـنـ طـبـعـاـ طـبـعـاـ اـهـ طـبـعـاـ القـصـةـ طـوـيـلـةـ. لـكـنـ لـوـ سـلـمـتـ انـ كـلـ الـرـوـاـةـ

00:09:07

عنـ شـعـبـةـ خـمـسـةـ سـتـةـ عنـ شـعـبـةـ. وـمـاـ فيـشـ حـدـ شـكـ هـيـبـقـيـ الشـكـ قـطـعـاـ مـنـ مـحـاـميـ

شـعـبـةـ دـهـ اـنـتـ عـارـفـينـ اـيـهـ؟ رـأـسـ العـيـنـ. عـارـفـينـ مـصـبـ النـهـرـ نـهـرـ المـاـيـةـ الـلـيـ بـتـيـجيـ جـايـ منـ الجـبـلـ. وـبـعـدـينـ بـتـنـزـلـ تـنـفـرـعـ فيـ الـقـنـوـاتـ.

00:09:27

تمـامـ؟ لـقـيـتـ قـنـاةـ وـاحـدـةـ هـيـ الـلـيـ مـتـعـكـرـةـ بـرـاءـ السـلـيمـ. اـهـ. لـاـنـ لـوـ الرـأـسـ الـعـكـارـةـ جـايـةـ مـنـ الرـأـسـ. لـوـ المـيـةـ جـايـةـ مـتـعـكـرـةـ

مـنـ رـأـسـ العـيـنـ. بـلـ كـلـ النـاسـ هـتـنـزـلـ كـلـهاـ مـتـعـكـرـةـ. فـمـعـنـيـ اـنـهـ يـتـعـكـرـ فـرـعـ وـاحـدـ فـقـطـ. وـبـقـيةـ الـافـرـعـ مـشـ بـتـعـكـرـكـ بـيـنـعـ لـهـ دـهـ الاـشـكـالـ

فـيـهـ. تـمـامـ فـشـعـبـةـ فـيـ الـحـالـةـ دـيـ هـوـ رـأـسـ العـيـنـ. هـمـ. هـوـ الـلـيـ اـدـيـ الرـوـاـيـةـ لـكـلـ دـوـلـ. فـلـوـ اـنـ شـعـبـةـ هـوـ الـذـيـ شـكـ كـانـواـ كـلـهـمـ خـدـوـهـ عـلـىـ

الـشـكـ -

00:09:57

يعـنـيـ اـنـاـ دـلـوقـتـيـ اـنـاـ رـأـسـ العـيـنـ. خـلاصـ؟ حـدـثـتـكـ بـحـدـيـثـ وـقـلـتـ لـكـمـ مـثـلـاـ آآ لـيـسـ المـسـكـيـنـ الـذـيـ تـرـدـهـ اللـقـمـةـ وـالـلـقـمـتـانـ اوـ التـمـرـةـ

الـتـمـرـتـانـ اوـ الـاـكـلـتـانـ. مـيـنـ الـلـيـ شـكـ الـمـفـتـرـضـ اـنـتـ كـامـيـنـ عـلـىـ الرـوـاـيـةـ زـيـ ماـ اـنـاـ قـلـتـ اـنـتـ تـقـولـ. هـمـ. مـاـ لـكـشـ الـحـقـ اـنـ تـتـصـرـفـ

ابـداـ -

00:10:17

فـيـ الرـوـاـيـةـ. نـاقـلـ الشـرـ لـيـسـ مـنـ حـقـهاـ. لـيـسـ مـنـ حـقـ الرـاوـيـ الذـيـ تـلـقـىـ الرـاوـيـ عـنـ شـيـخـهـ اـنـهـ يـتـصـرـفـ الرـوـاـيـةـ اـصـلـاـ. زـيـ ماـ شـيـخـهـ قـالـ

عـنـدـنـاـ القـاـعـدـةـ يـقـوـلـ لـكـ اـذاـ اـخـطـأـ شـيـخـكـ فـيـ الـاعـرـابـ لـازـمـ تـخـطـىـ فـيـ الـاعـرـابـ. الـادـبـ يـاـ شـيـخـ. فـيـ الرـوـاـيـةـ -

شـيـخـكـ قـالـ مـسـلـاـ خـطـأـ اـعـرـابـيـ اـهـ ضـرـبـ مـحـمـدـ زـاـيـدـوـنـ مـوـجـودـ زـيـ زـيـنـبـ وـاـنـتـ مـتـأـكـدـ اـنـ شـيـخـ غـضـبـانـ اـنـتـ تـعـمـلـ اـيـهـ هـلـ تـقـولـ رـوـاـيـتـهـ

وـبـعـدـينـ تـقـولـ اـنـاـ اـقـولـ وـهـوـ مـخـطـىـ. هـمـ. تـفـصـلـ كـلـامـكـ عـنـ كـلـامـهـ. لـاـحـتـمـالـ اـنـ يـكـونـ فـيـ

00:11:07

وـجـهـ اـعـرـابـيـ اـنـتـ عـارـفـ مـسـلـاـ الـاعـرـابـ فـيـ مـدـرـسـةـ الـكـوـفـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـزـعـمـهـ الـكـسـارـيـ عـلـىـ اـبـنـ حـمـزـةـ مشـكـورـ صـاحـبـ الـقـبـرـ مشـكـورـاـ

وـبـلـبـرـصـةـ كـانـتـ زـاعـمـةـ سـيـبـوـيـ خـلاصـ كـدـهـ وـاـنـاـ النـحـوـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـبـلـادـ الـعـرـبـيـ الـاـنـ مـصـرـيـ اـحـنـاـ كـلـنـاـ تـبـعـ

يـعـنـيـ كـلـ النـحـوـ الـلـيـ فـيـ الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ الـاـنـ مـصـرـيـ مـجـمـعـ سـيـبـوـيـهـ مـشـ تـبـعـ اـهـ اـهـ الـبـرـصـةـ وـاـهـ الـكـوـبـرـ اـخـتـلـفـواـ فـيـ عـوـاـمـلـ الـاعـرـابـ

وـالـكـلـامـ دـوـتـ. فـمـنـ الـمـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ هـذـاـ لـهـ وـجـهـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ. وـاـنـتـ مـاـ تـعـرـفـوـشـ. فـلـوـ -

00:11:57

اـنـتـ جـازـ لـكـ اـنـ تـعـدـلـ الرـوـاـيـةـ. مـمـكـنـ وـجـازـ لـايـ بـنـيـ اـدـمـ يـعـدـلـ ماـ يـرـاهـ صـوـابـاـ. الـدـيـنـ هـيـتـبـدـلـ. كـلـ وـاحـدـ يـرـىـ هـذـاـ حـقـ وـتـانـيـاـ رـيـاطـ الـوـدـادـ.

عـشـانـ كـدـهـ قـالـ لـكـ اـيـهـ؟ اـذاـ اـخـذـتـ الرـوـاـيـةـ عـنـ شـيـخـكـ فـلـاـ يـحـلـ لـكـ اـنـ تـقـيـرـ حـرـفـاـ مـنـهـ. ثـمـ عـلـقـ -

00:12:17

اـنـتـ بـمـشـيـئـتـ بـعـدـ ذـلـكـ قـلـ اـنـزـلـ لـقـيـتـهـ مـنـ شـيـخـيـ هـكـذـاـ. تـمـامـ؟ عـنـدـنـاـ آآ قـبـيـلـةـ مـاـزـنـ فـيـ مـاـزـنـ رـبـيـعـةـ مـاـزـنـ بـكـرـ الـكـلـامـ الـمـواـزنـ مـشـ اـمـ

00:12:37

مـواـزنـ يـعـنـيـ. اـهـ اـبـوـ عـثـمـانـ الـمـاـزـنـيـ اـمـامـ مـنـ اـئـمـةـ النـحـلـ. تـمـامـ؟ لـمـاـ رـاحـ

00:12:57

يـخـتـلـفـ عـلـىـ اـعـرـابـ فـيـ بـيـتـ جـارـيـةـ كـانـتـ بـتـغـنـيـ قـدـامـ الـوـاسـعـ. فـوـاـخـدـةـ شـيـخـهـ مـيـنـ؟ جـارـيـةـ الـلـيـ بـتـغـنـيـ دـيـ الـمـغـنـيـةـ شـيـخـ اـبـوـ عـثـمـانـ

00:12:57

اـنـ مـصـابـكـ رـجـلاـ القـىـ السـلـامـ تـحـيـةـ ظـلـمـهـ. تـمـامـ؟ الـلـيـ كـانـ قـاعـدـ فـيـ عـلـمـاءـ الـخـلـيـفـةـ زـمانـ ماـ كـانـشـ يـقـعـدـ الـجـمـاعـةـ الـخـنـجـيـةـ حـوـالـيـهـ. لـاـ

يـقـعـدـشـ لـعـلـمـاءـ. عـلـمـاءـ فـيـ الـحـدـيـسـ عـلـمـاءـ فـيـ الـفـقـهـ عـلـمـاءـ فـيـ عـلـمـاءـ وـخـلـاـصـ. تـمـامـ؟ وـهـوـ طـبـعـاـ فـيـ الـاـصـلـ اـبـوـ اـدـبـهـ. عـلـىـ

فالخليفة لما يقعد كان يقصد زمان فكان يحصل مسلا خلاف في اعراب كلمة. فالخلف يقول لهم ايه رأيكم؟ كل واحد يقول لك حاجة والخليفة يفصل في الآخر. لانه عالم ما كتش اصلا يتولى الخلافة كده - 00:13:47

تمام المهم اختلفوا في اعراب رجالا قاموا اظلوم بس الجارية دي بتغنى ان واحد بيقول يا ظالم اظلوم ان ان مصابكم رجالا القى السلام تحية. ظلم. تمام؟ يعني انا بسلم عليها - 00:14:07

رمتنى بطرف عينيها قتلتني. بقول لها يا ظالم. بقى انا عشان قلت لك السلام عليكم. ارميني بطرف عينك ترضيني قتيل؟ هو ده جزاتي؟ ها؟ جزاتي انك انت تأزني بطرف عينك؟ ها؟ ادي - 00:14:37

ان مصابكم رجالا القت سلاما تحية ظلما. ده انا بقول سلام عليكم. فتقوم يمين بطرف عينك يبقى انت كده ظلمتني. يعني مش جزاتي ان انا قلت لك سلام عليكم ان انا اصير قتيلها لعينيك. هو البيت - 00:14:57

رجل هنا اعرابها ايه؟ اختلف العلماء اللي قاعدين. واحد قال هو كذا رجل تمام؟ واحدن رجل تمام؟ فقالوا للجارية غيري. قولى ان مصابكم رجال اثنى اغیر ما سمعته من شيخي. ده العجيب بان واحدة رقاقة يعني. تمام - 00:15:17

شيخك مين يا ستي؟ قال لي شيخ ابو عثمان المازني. فين ابو عثمان المازني في اخر البلاد؟ الخليفة قال هاتوه. ده ده احنا يا جماعة ده اغنية يا جماعة دي بنهز. قال لك لأ ده طالما دخلنا في الاعراب ده علم. بعت وجاروا مين؟ ابو - 00:15:47

تمام؟ احنا قولت لك كده مازن ابو بكر ومانز والربع والكلام. فاول ما دخل الواسع قال له ما اسمك قال له من اي الموازن انت؟ امن مزن ربعة؟ ام المنازلتين؟ قال له من مازن الربعة - 00:16:07

قال له مازن ربعة كانوا يجعلون الباء مهما زي المزكي تعرف المسجون؟ ايه اللي عنده زكام؟ زي الرجل اللي دخل الصيدلية مسجون وراح للصيدلي عايز دوا للزكام. قال له عندك دواء - 00:16:37

الزكام قال له موجود. ها؟ هو كمان مسجل يعني. تمام؟ قال له من اي المواد؟ قال له الموازن الرابعة قال له بيبخط بلغته. هو اسمه بكر ابن سليمان. لو لو - 00:16:57

لو جاوب هيقول له ايه؟ هيقول للخليفة ان اسم مك؟ فقال له اسمي بكر. فاعجب الخليفة في سوق كده لو قال له مكر يبقى رذل قليل الادب اللي يقول مكر مكر قدام الخليج فقال له بكر فالخليفة طبعا فاهم طبعا - 00:17:17

تمام؟ قال له الجارية دي قالت كذا وكذا. اعرابي رجل عندي فقال له ده الكلام ده كله عشان انا ابين لكم ان مدارس النحو مختلفة لو ان شيخك لحن في رواية ما تصححش على شيخك - 00:17:37

شيخك من وجهة نظري اللي شيخي قاله انت تبين زي ما انت عايز لكن ما تبدلش في الاصول. لا تبدل في الاصول اللي انت تسمعه تقول له حتى لو كان خطأ مية في المية كمان من وجهة نزرك تقول الخطأ وبعدين تقول ورأيي - 00:18:08

عشان تحفظ العلوم والا لو جات لاي حد يرى الصواب من وجهة نزره ويغير اللي سمعه الدنيا هتبدل ولا دين هيوصلك ولا حاجة هتوصلك يعني فقال له اظلوم ان مصابكم رجالا. قال له مصابكم هنا - 00:18:28

مصدر لكن يعمل عمل الفعل. ان اصابتكم رجالا يبقى اضاعة مفعول به يبقى مفعول به. تمام؟ لكن انت لو افترضت قال لي طيب اين طالما انك قلت آآ بالفعل فين بقى الخبر؟ قال له ظلمه. ان اصابتكم رجالا ظلم - 00:18:48

يبقى ده خبر ان. طب قال له خبر ان فين؟ قال له ظلم. وبه يتم الكلام. والا لو شلت ظلم الكلام ما يتمش فالهمم ايه ادي له يعني كيسة فلوس تمام؟ انا قصدي اقول ايه؟ قصده علماء الحديث وضعوا - 00:19:18

انه لا يجوز للتلميذ اذا تلقى رواية عن شيخه ويراه خطأ ان يبدل كلام شيخه بل يروي الرواية كما هي ثم له ان يعقب بما شاء. تمام كده؟ فعلشان كده انا لو شفت واحد زي شعبة زي ما قلت لكم رأس - 00:19:38

لو ان شعيتك هو الذي شك في كل المجالس لكن كل التلاميذ رواه على الشك لكن هنا قال لي شك شعبة. تمام؟ فهذا يدل على ان شعبة شك في هذا المجلس الواحد فقط - 00:19:58

اما بقية المجالس فروها على الاستقامه. عشان كده محمد بن جعفر رأى من الامانة ان يبيين ان شعبة شيخه عشان ما يسبش شكله.  
هم. ما هو لو ما قاليش لو ما قاليش. مم، عرفت ازاي؟ لان انا - 00:20:18

عادة يعني الخطأ في الرواية بل زاؤه بالطاقات تحت مش اللي فوق. يعني لو جاز لو جاز ان يكون في الكلام خطأ هل ممكن اقول ابو هريرة اخطأ؟ او محامي زياد اخطأ؟ دائمًا لو في خطأ ما تقولش الصحابي لعله الصحابي - 00:20:38

والتمرة والتمرتان. الكلام ده لا يلتصق بالصحابة ابدا. تمام؟ دائمًا يلتصق بالطبقات الدنيا. الدنيا كل ما تنزل تحت كل ما يكون الخطأ الوارد يكون اكتر على شيخنا بس محمد ابن جعفر مش اوثق الرواية عن شعبه لازمه عشرون عاما معصوم لا - 00:20:58  
اقصد هو او هاشم واوسق من الحجاج لا ما هو خلي بالك انا لو عندي لو لو حصل خطأ وهم عمل موازنة ما بينهم لا محامي جعفر ده لازم اشرب عشرين سنة فانا مش هلزق الخلط الغلط بوحد لازق في شيخه عشرين سنة - 00:21:18

عدى سمع بجل سمع مجلسين سبع تلاف ده يؤكد انه انه سمعه من حد تاني اه طبعا الكلام ده اللي ورايا محامي ما بين الطبقة دي.  
مم. محمد جعفر او شعبة او آآ او غير كده. لو حضرتك لو احنا عملنا والدة من دول - 00:21:38

لو عملنا موازنة طبعا اوسخ التلاتة محمد جعفر. تمام؟ ده في حالة ان انا اعمل موازنة. وزن كل واحد عشان اشوف الرواية ايه طبعا  
كونك تبقى لشيخك او اكتر ملازمته لشيخ الخطأ بالنسبة لك اقل من واحد معي سمع مجلس ومشي. اهو - 00:21:58

او ثلاثة. شفنا بس هنا انا عاوز بس اوضح حاجة هو آآ اسحاق آآ قال اللفظ مظبوط. هو بس اكيد محمد ابن هو قبل ما يتأكد من اللفظ ثانى؟ لا. شوف اصل طالما قال لك اللي شك فلان. هم. كده خلص لحدودته. اه. عرفنا من اللي شك وخلص - 00:22:28  
كان هنقول ساعتها ان احمد ابن حنبل هو اللي كان خطأ عنده. لا مش هنقول خطأ فوق احمد اسحاق في طبق. مم. كان قصدي ان اسحاق قالها صح بيقي كده الخطأ كان ممكن. احنا طبعا مبنتكلمش على قدر - 00:22:48

يكون واقع يعني. احنا بنتكلم ساعتها لو كانت لو كانت الرواية دي فيها اختلاف الرواية بالطريقة دي بيقي نقول ان الاخطاء اخطأ ممكنا طبعا. بالنسبة للشك احنا ناخذ بقى الرابع فين؟ لا الرابع في بقية الرواية عن محمد ابن جعفر ودول - 00:23:08

طبعا احمد ده حاجة من كذا طريق. ايه؟ مكان الفريق بعدم الشك وطريق واحد بالشك. اه خلاص الذين لم يشكوا هيرجعوا الوجه اللي ما فيش شك هنا. نعم. وهقدر من خلال الموازنة اعرف مين اللي شك. نعم. ماشي ازاي - 00:23:28  
انفرد لوحده. هم اللي هيرجعونا. خلاص سلام عليكم دلوقتي لو احنا المتن ده ما فيش آآ متين اخرى من لجان اخرى. تمام. لاربع طبقات. اه عادي جدا يعني دماغنا تلات او اربع او خمس عن حديث آآ اللي هو مسلا عمر ابن الخطاب اللي هو مسلا ده - 00:23:58  
انا بتتكلم لو فيه حديث فيه تفرد في اربع رجال وبعد كده من الأربع ده سمع حد تاني. ماشي. سقة كل كل واحد فينا انت عارف البالونة لما تيجي تنفعها بتفرقها بتفرق منين - 00:24:28

هي اللي بتفرق مش كده؟ كذلك الاسنان زي البالون اضعف واحد فيهم فين من خلال كتب الرجال. مم. لو تفرط بالرجال او لا ثقة يدنس. تفرد ما في لو تفرد ترد طبعا - 00:24:48

ايه اشكال التدليس؟ لا لا هات اكتب هنا. اكتب هنا فين هنا؟ اكتب هنا اهو. مسلا محمد ابن شحاته. ماشي خالص بتاع السيرة يا شيخنا. اه. تمام. مدلس. خلاص. مدلس. اشكال المدلس ايه؟ احد اشكالاته يعني لماذا يدرس المدرس - 00:25:08  
بيسكت بيسقط واسطة. اعمل شرطة هنا كده. بسيطة. يسقط بس اهو مش فاهم. وبعدين انا شفت عن اللي ما قالش حدثني قال عن الحاج حديثا حدثنا حدثنا المهم صاحبنا عن عنا خلاص - 00:25:38

بيقي اصعب حته في البالونة فين؟ بس. قد يكون ده راوي ضعيف. يعني الاشكال مش عند محمد ابن اسحاق. الاشكال عند اللي اسقطوا وانا والحرامي بيستخبي في الضلعة وعمل عملته. حلو كده؟ فانا بعصب الجناب مين؟ بالمجهول - 00:25:58

ايه اللي انا مش عارفه؟ مش بمحمد ابن اسحاق. محمد اسحاق ثقة كبير. لكن اخد الرواية من واحد ضعيف بس خباء تمام؟ هتبقى العلة فين؟ هنا. في هذا المجهول. علة اي حديث في مدلس المدلس - 00:26:18

من هو؟ الا اذا كنت انا عارف ان ده لا يدلس الا عن ثقة ثابتة سفيان ابن ده الوحيد في العالمين. حتى ده لغز يعني. من هو مدلج

الوحيد الذي تستوي عننته مع تصريحه بالتحديد يقول لك سفيان ابن عياف لانه لم يكن يدرس الا عن ثقة - 00:26:38

لنفسه في طبقته في طبقتي ولا يعني الذي دلس عنه كان في طبقته هو طبق المهم اللي شيخه في الرواية. تمام؟ يعني دلوقي  
قشطة ايو هريدة ده ويكتب من سمع من النبي سمع - 00:27:08

من النبي حديث صحابي تمام انا عايز احكم الاستاد ده كله سليم. مم. بس ده هنا خلاص بدلس قال حاجة جديدة من سمع من النبي صحيح ولا مش عارف طب ما دام طب ما دا - 00:27:38

ده مجهول. اه مجهول ما هو جهالة الصحابي لا تدرك ليه؟ الصحابة صفوان. خلاص؟ هي زي سفيان بالزبطة. خمس صفات زي سفيان بالزبطة. زي ما انت تقول حدتنى من سمع من النبي عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. فانت مش تحتاج تعرف هو مين. ازا -

00:27:58

انه صحابي تختم عليه. تقبله وانت مغمض. اذا ثبت انه ايه؟ انه صحابي. كذلك ده. اذا كان الرؤوس فابن عيله وقال عن اعتبار ان شيخه ثقة. اه حتى لو - 00:28:18

مبارك اللي هو معه في نفس الطبق. هو سفيان بس. تمام؟ اذا محمد ابن اسحاق دي اشكاله مش هو اشكاله اللي خباء. مم. قد يكون ضعيفا قد يكون كذابا الى اخره. طب اذا تفرد ده هو اذا - 00:28:38

قد حدثنا محمد اذا محمد ابن اسحاق قال حدثني وتفرد يرد عليه صدوق صدوق. صدوق يعني ايه؟ يعني اقل من الثقة. الناس بتحفظه بنسبة سبعين في المية. بس فقد يكون غلط. وتفرد الصدوق منكر - [00:28:58](#)

هذه قاعدة كمان. يعني قاعدة اغلبية اه مش مش قرآن يعني. قاعدة حديثين. لكن اه في في بعض الصدوقين احنا بنمشي الرواية.  
مم. لان بتكون في قرائين اخرى ملازمة مسلا. قرائين اه قرائين اخرى احنا بنبقى عارفينها. مم - 00:29:28

سعد حفظه في كلام احمد - 00:29:48

اتكلم في حفظ هشام قال ابو داود هشام ابن سعد اوثق الناس في زيد ابن اسلم. حتى وان كان في كلام لا تضره انه له خصوصية في زيد ابن اسلم. هم. لكن لو واحد عادي وما لوش خصوصية او ممكن يكون غلط. انت اعتذر - 00:30:08

اذا خصوصية الراوي في شيخه القرىن ممکن في حماد حماد في سابت؟ اه طبعا تكلم فيه باخر لآخر حياته كان بدأ يعني حفظه لكن اوافق الناس في ثابت ابن آسر البوناني محمد بن سلمان. حماد بن سلمة اسمه ايه؟ اسمه حماد - 00:30:28

ابن دینار. قرینه واوثق منه اسمی حماد ابن زید ابن درع. حلو کده؟ فبعض العلماء حب يفضل حماد ابن زید کان اعمی فعلاً لكن کان حافظ احادیث زی قل هو الله احد. حماد ابن زید معروف. وهو حماد ابن سلمة اصحابی يعني - 00:48:30

طبقة وحدة حماد بن سلمان متكلم فيه في اخر حياته بدا يعني حفظ خفية حماد ابن زيد لا فده اسمه حماد ابن سلمة ابن دينار وده اسمه حماد ابن زيد ابن درهم. فحب يفضل حماد ابن سلمة. فقال فضل حماد ابن سلمة على حماد ابن - 00:31:18

يزيدي في عمله شيئاً نعم. الله المستعان. شيخنا كان قصداً لا في - 00:31:38 تمام؟ طبعاً الكلام ده في حاجة واحدة بس في العبادة. اه طبعاً حمادي في السينما قالوا في ترجمته لو قيل له القيامة غداً لم يقدر ان

حمد ابن سلمان افضل من حامل ابن زيد في العبادة. اه فضلا عن الدينار على الدرهم فعلا في العبادة في الحديث حمادي بن زايد  
ميت مرة من: حماد ابن سلمة خلاص، کده اید فيه ثابت - 00:31:58

فالی لارق ۰۰:۳۲:۱۰ هر عسرين سه ده اى ممتن افضل عينه مين ؟ بمسن هزا حنى وان دان منکم فيهه في کلام عيشه -

يا محمد في واحد تاني ممكن اه اتكلم لكن سابت لا محمد ابن سلمة في واحد تاني اتكلم فيه لكن فيه ثابت او عى تنطقه. قدي فرينة ممكن نزدح بها القرائن دائمًا يا اخوانى. خفيفة. القرائن دائمًا - 00:32:38

ممكن نرجع بها القرائن دائمًا يا أخواني. خفيفة. القرائن دائمًا - 00:32:38

الخفية كل عالم على حسب طبعا حروف العلم بيكون عنده اسرار و حاجات هو يعرفها غيره ما يعرفها غيرها اللي هو يعرفها غيره ما

يعرفهاش تمام شيخنا في قرينة تانية غير هي ممكن يبقى في شيخ حضرتك عارف نفسها اما ان يكون القران - 00:32:58  
الرجل لمن يكون ابن للراوي ابن ابن ذي سالم عن ابيه. اما ان يكون له خصوصية مسلا في يعني مسلا ابراهيم ابن بشار رمادي. لازم  
سفيان ابن عبيبة من قديم - 00:33:18

يعني من هو كده بكر معه. تمام؟ احمد ابن حنبل يقول كان ابراهيم الذي يروي عن سفيان ابن عبيبة الذي يروي عنه  
ابراهيم سفيان اخر ده شيخ مين؟ شيخ احمد. ذي ما ابراهيم ابن بشار رمادي شيخ مين؟ ذي تلميذ تلميذ سفيان يعني - 00:33:38  
ابراهيم واحمد لما يكون مسلا انتم لكم عارفيني وعارفين طريقتي في الكلام وجه صاحبنا ده روى عن حاجات انتم لا تخيلوها  
قال لك مسلا ايه شفته بيرقص في الشارع مسلا او لباس شورت ها او بعكس واحدة. او بيلبس الطفل او بيقول لكم - 00:34:08  
كلكم كروا عندي. ده انا بدبي مسل يعني. مش هيصدقوني طبعا. هتقولوا ايه؟ لأن ابا اسحاق الذي يروي عنه الجدع اللي اسمه امين  
ما يعرفوش. مش معقول. تمام؟ هو احمد يوسف كده بقى. بيقول لأن سفيان الذي - 00:34:38

يروا عنه ابراهيم سفيان اخر. يعني بيجي مناجيل عن سوريا. صح. كده وضحت؟ الشیخ يبقى احمد محمد جرح مين؟ جرح  
ابراهيم. قال لابراهيم بيقول كلام عن سفيان غريب جدا وروايات غريبة جدا - 00:34:58  
قالوا له ايه يا امام؟ قال رأيته في حلقة سفيان نائما. اذا الخلق جه منين؟ انه بينام وبعدين يوم يحلم بالرواية ومول سفيان قال كذا.  
تمام؟ كده العملية ابن حبان بقى. لما حب يدافع عن ابراهيم قرائن اهو. اه. لما حب يدافع عن ابراهيم وقل ان ابراهيم مش غلطان -  
00:35:18

احمد اللي غلطان. احمد اللي غلطان طب ازاي؟ قال ايه؟ قال ان ابراهيم اولا سفيان ابن عبيبة عنده قلب كل رواياته الف رواية.  
فواحد لازمه عشرين سنة. يبقى سمع الالاف الرواية كم مرة - 00:35:48  
هي حته الف. راح نزل عمل خلى سوا تمام؟ فقال ابراهيم الذي رأيته نائما. مش يحتاج يسمع المجلس اللي انت بتسممه ل الاول مرة.  
لانه سمعه مليون مرة قبل كده. فنوم ابراهيم لا يضره. سمعه - 00:36:08

تمام؟ اذا انت نفسك استغرقت الوالي ابن عبيبة عشان انت سمعتها ل الاول مرة. ده ده من كتر ما سمعت. فكله نام في مجلسه وحافظتها  
اصلا حافظتها مش يحتاج انه يسمعها مرة تانية. عرفت ازاي؟ اهي ابن حبان دافع عن ابراهيم والا كلمة احمد تخلی ابن حبان عدمه -  
00:36:28

احمد جرحه لا يندمج. انت عارف الجرح اللي ما يخفش؟ ها؟ نعم. واحد عنده سكر والجرح ده ما بيلمش. فاحمد ابن حنبل ابو حاتم  
المغازي لو جرح واحد جرحه لا يندمل. فابن حبان انفذه - 00:36:48

ابراهيم سمع كثيرا واذا نام في مجلس فهو مستيقظ في مجلس اخر ولا يمكن يكون نام في رواية ما سمعش ده هي حته الف يتيم  
يعني. راح نزل بقى له عشرين سنة بيزحف الالاف ديت فحفزها للقرآن. دي بتبقى من قرائن اللي ممكن - 00:37:08  
العلماء يلجأوا لها عشان يعملوا حاجة زي دي. ينقذوا راوي الى اخره يعني ربنا ببارك فيك شيخنا الشيخ سعيد  
بنسلم على حضرتك. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. كيف حالك - 00:37:28  
00:37:48 -