

مجالس القرآن - الدرس الثامن عشر- سورة القيامة

أحمد عامر

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم والنهاردة صورة القيامة هي وقفات مع سورة القيام صاحبوا كده وركزوا عشان الموضوع فيه عمق اوي النهاردة - 00:00:00

سورة القيامة اه عادة يعني من غير درس اصلا ومن غير اي حاجة هي صورة مؤسرة جدا آآ وأغلب كلامها ايمان بتتكلم عن يوم القيمة وبتتكلم عن النفس وبتتكلم على آآ احداث خروج الروح وبتتكلم على آآ رؤية وجه الله. يعني معنا يا جماعة عميقة جدا - 00:00:19

يعني لو حد بيكلمك عن رؤية ربنا في الجنة اللي هو اعظم نعيم ده مشهد آآ مؤسر جدا مش اي حاجة بنتكلم عليها في النعيم احنا بنتكلم عن خروج الروح فده مشهد مؤسر جدا في الموت - 00:00:41

احنا بنتكلم عن ان واحد واقف قدام ربنا وبيتحاسب بیناً الانسان يومئذ بما قدم يومئذ بما قدم واخر فده مشهد مؤثر جدا في في يوم القيمة. فالموضوع مش بس يوم القيمة ومش بس الموت ومش بس النعيم. لأ دي الحاجات الايه - 00:00:55

ال حاجات الكبيرة الحاجات بتهز فسورة القيمة انت لوحدي كده لو لو بتقرأها من غير ما تبقى عارف تفسير يعني من غير ما تبقى يعني درست المعاني هتنتأسر جدا بها فسبحان الله هي صورة قوية. على الرغم من انها قد ايه صفحة - 00:01:09
يعني يعني بس القرآن جودة يعني فعلا هي الاية واحدة فيه مؤسرة جدا بتبقى وفي معاني قوية جدا جدا. فسورة القيمة يجتمع فيها المعاني القوية ولكن بقى احنا عايزين نفهم - 00:01:28

ايه موضوع صورة القيمة ايه اي المحاور اللي بتتكلم فيها آآ ايه الجديد في سورة القيام يعني ايه اسماء القيمة بس فين احداث يوم القيمة فيها؟ قليلة جدا يعني مش زي مش زي سورة الحق او سورة المعارج وصورة التكوير - 00:01:48
تفاصيل عن يوم القيمة هنا لو طلع لي كده الكلام عن يوم القيمة هتلباقي بس تلات ايات وتللتات ايات بيقولوا ايه فاذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر بقية الصورة اللي هو لو توعي عن الكلام عن يوم القيمة مش موجود هنا بالشكل العادي - 00:02:05

اللي هو يحصل ايه في السما وملائكة تنزل واوتي الكتاب بيمينه وآآ النار بتقرب وبرزت يعني امال ليه سميت بالقيمة موضوع الصورة يا جماعة النهاردة انت هتحس شوية ان احنا ايه بصوا - 00:02:23

علم نفس علم نفس بس منزور ايه؟ القرآن وعلم النفس. الدين وعلم النفس يعني ايه اوردوا علم نفس؟ قصدي ايه قصدي احنا هنتكلم دلوقتي عن صراع نفسي الصورة دي بتتكلم بعمق جدا - 00:02:37

عن الصراع النفسي اللي بيحصل جوة الانسان حولوا موضوع يوم القيمة وانه فيه اخرة وانه لازم نعبد الصراع النفسي اللي بيحصل ايه تاني ؟ الصورة فيها كلمة نفس كم مرة - 00:02:53

حد يبص كده معی ويرکز مرتين هي كلمة انسان کم مرة ستمرات صورة بتتكلم عن ايه؟ عن عن الكائن ده عن المخلوق ده ونفسه وفيها کم مرة يوم القيمة - 00:03:11

هتلباقي برضو كلمة القيمة جت كتير جدا يومئذ اللي هو يوم القيمة هتلباقي بیناً الانسان يومئذ هتلباقي آآ يقول الانسان يومئذ متكررة كتير جدا. فهي الصورة بتتكلم عن النفس البشرية دي - 00:03:29

وهي بيحصل جواها صراعات انها يا تصدق يا تكتب عشان كده ربنا اشار لايها؟ للنفس اللوامة انت دايما لما تسمع كلام عن النفس كلام

العلماء والشرع عن النفس هتلاقى دايما بيقول لك انت انت النفس ده اللي هو انت يا جماعة - 00:03:47

انت نتيجة اللي جوة قلبك اللي بتتعرض له سواء كان دين سواء كان شهوات دايما بيحصل فيك كله متعرض لحاجة بيحصل جواك حاجة. دايما انت انت لك رد فعل يعني افكار بتتغيرى مثابر بتتغيرى نتيجة اللي بتتعرض له. حط نفسك شوية في بيته شهوات هيحصل لك حاجة حط نفسك شوية في بيته ايمان هيحصل لك حاجة. افضل رح منديل دي هيحصل لك - 00:04:08
تغيرات فنفسك او انت آآتحس انت شوية ايه شوية انا شوية باحب ربنا. شوية نفسي اعصي اوبي. شوية انا آآبت خلاص. شوية انا وقعت تاني انت عمال يحصل لك تغيرات يمين وشمال. فالعلماء - 00:04:31

وده مشاهد يعني هم مش بيقولوا حاجة نزرية هو بيقولوا حاجة الواقعه جدا جدا. وده وربنا برضو زكرهم في القرآن. ان انت شوية نفسك ممكن او نفس الانسان ممكن تبقى واحد مطمئن مطمئن النفس المطمئنة واحد مطمئن يعني ايه مطمئن بالايمان يعني ايه - 00:04:45

يعني الشرع هو الحق والدين هو الحق والاعبودية حاجة جميلة وبيسلم لها وبيحب الصلاة اه بيبقى عندك ساعات المشاعر دي. وعشان تبقى مركز معى فيها قوي. خلينا نفترض انك رحت عمرة او ان انت في رمضان. هي دي اللي انا قصدي عليها - 00:05:03

يتبقى عايش قوي الطمأنينة دي. نفسك بتبقى راحت للميل ده وفيه واحد نفسه بتبقى راحت للميل اللي هو آآقالت ايه امرأة العزيز ان النفس لامارة بالسوء بتأمره بالسوء واحد بقى ايه وازع الايمان ما بقاش ايه ما بقاش اصلا شايفه. اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن. ما بقاش اصلا مؤمن. ما بقاش لا فاكر ربنا ولا جنة ولا نار وخلاص هو بيسرع في - 00:05:19

زنبه هو آآسكنان في ربنا قال ايه؟ لعمرو كأنهم لفي سكرتهم يا عم هون مش شايفين السكر في الضلال اللي هم فيه. ففي واحد نفسه بقى بتقوده كده وفي واحد واقف في النص او نفسه في المرحلة بتاعة اللوامة. الصورة بقى جاية تكلمك على على اللحظة دي - 00:05:43

الصورة جاية تكلم واحد نفسه هنا وعدها وهي دي اللحظة اللي بيحصل فيها الصراع ده يعني الانسان ده ما عندوش الصراع ده. والانسان ده ما عندوش الصراع ده واحد مستسلم ومتيقن وخاضع وده واحد فطرته انتكسه وبايعه وبيعند وبيتكبر وبيسخر الاثنين متصالحين - 00:06:02

جدا بقوا مع نفوسهم ده واحد بيبقى عنده صراع فظيع جدا الصورة جاية تتكلم عليه وجاي تتكلم عن الصراع اللي حاصل له في نظرته للآخرة والقيمة والموت وهو لسه ايه - 00:06:21

مش عارف يستقر يعني هو لسة واحد هو اخرته ايه يا جماعة؟ اخرته هيروح هنا خلي بالك يعني انت الكلام ده على المستوى العام او على مستوى التفاصيل. يعني ايه على المستوى العام؟ يعني مسلا انا واحد مسلا بيقى عنده مشكلة انه عايز واحد كافر مسلا ويتعرض للاسلام - 00:06:38

وعمال يفكر في الاسلام والاسلام ده حق وعمال يفكر في الایات وعمال يسأل وعمال والنصرانية بدأ يشك فيها وبدأ ان هو يشوف عيوبها بيتحط في الموقف ده. بيحصل له حاجة من اتنين. يا بيسلم - 00:06:54

هي خلاص بيفقس وبيكمل تاني في كفره على مستوى الشاب المسلم بيحصل له المشهد ده. بيتحط في موقف ان هو يتهز ازاى؟ يتهز بموت حد يتهز باية يتهز بضنك - 00:07:05

المعاصي يتهز ويتحط في الموقف ده ويقعده في الصراع ده ويقعده يتشد يمين وشمال ويقعده يفكر مزبزب ويحصل له حاجة واثنين يلتزم يا بعد شوية خلاص ايه يهدى نفسه كده ويرجع تاني زي ما كان - 00:07:18

والكلام ده بيحصل بعد كده حتى للملزم حتى ليه اللي خد الطريق ده؟ ايه اللي بيحصل برضه في مواقف بقى بقول لك تفصيلية ها يحصل له موقف بسيط مش بتتكلم انه يسيب خالص بس يقع في حالة النفس اللوامة دي لحد ما ياخذ قرار ايه يزبط في العبادة دي

تاني - 00:07:31

فانت المرحلة دي مرحلة كله بيعدي عليها كله بيعدي عليها. فالصورة جاية تتكلم عن تاني. ايه الصراع ان اللي بيحصل للنفس اللوامة.
الصراع اللي بيحصل جوة الانسان لما بيبقى في مرحلة - 00:07:49

انه نفسه لوامة يعني ابني دوامة عمالة تلومه صباح الخير. ليه ما عملتش الخير ده؟ ليه عملت الشر ده؟ آآانا كان المفروض اعمل كذا.
انا على فكرة ده الصح. ما هو الحق اهو باين. هو انا كده ليه مكمل؟ تلاقى نفسك عمال داخل في صراع - 00:08:05
ده انت كده في مرحلة نفس عمالة ايه عمالة تصارع ما بين آآداف الشهوات والهوى اللي مسيطر عليه وما بين وازع الدين والحق
اللي بيكلمه والصورة جاية تتكلم على المرحلة دي بالذات - 00:08:21

من مشاعرك ومن ايه؟ ومن افكارك من نفسيتك الصراع اللي بيحصل ما بين اسيبه ولا اكمل امشي في الطريق ده ولا لأ الصورة عشان
كده لما انا قلت في الاول بتجيip مشاهد رهيبة. مش بيكلمك على الموت. بتكلمك عن خروج الروح - 00:08:39
عن نعيم الجنة. عن رؤية ربنا. جاية بتتكلم في حاجات النفس دي محتاجة تسمعها بقى دلوقتي ما هو عشان تخضع وتسسلم وتروح
للطمأنينة او محتاجة ضربات جامدة عارفين اللي هو الصدمة الكهربائية دي ده اللي بيحصل في صدور القيام.
عشان كده بقول لك سورة القيامة من غير ما تبقى يعني قاري تفسير ودارسها بتتأسر بها جدا لأن هي فيها صدمات - 00:08:56
ونفسك بتبقى الصدمات دي بتتأسر فيها جدا. فسورة القيامة مميزة قوي عند الناس بس محتاجين تخشن في اعمق الصورة هو هي
دي صورة زي اي الصور لأ دي الصورة اللي بتتكلم على حاطة بص يوم القيمة والنفس هي كده - 00:09:23
ومش اي نفس بقول لك يعني الصور اللي قبل كده احنا خدنا مسلا صورة ايه؟ صورة المدثر دي مش نفس لوامة اللي احنا بنسمع عنها
في سورة المدثر دي. دي نفس امارة بالسوء فطرتها انتكسوا واحد اصلا بيقول في القرآن انه - 00:09:38

هو قول بشر وربنا قال ساصليه سقر وقوله لم نك من المصلين. دول تخطوا مرحلة نفس اللوامة ماشي طب اتكلمنا عليه مسلا في
سورة الطور لا ربنا بيtalk في سورة الطور قالوا انا كنا قبل في اهلنا مشفقين فمن الله علينا ووكانا دي ناس اصلا عدت مرحلة ده دي
ناس استقرت - 00:09:51

الايام والطمأنينة اللوامة دي اللي هو يا جماعة مزبزب وزبزب بين الخير والشر. وزبزب بين الحق والباطل قراره نفسه كده عنده
صراعات وجواه والصورة بقى هتكلمنا بقى الصورة هتكشف اللي جوة النفس دي - 00:10:08
وده يا جماعة والله من ادلة يعني ده اصلا بيقول لك ده من من اعجز القرآن كذا نوع. ماشي؟ ده من اعجز القرآن ايه هو انه بيكشف
لك حاجات ما ينفعش حد يعرفها غير اللي خلقها - 00:10:25

بيتكلم عن اللي جوة المنافقين واللي جوة اليهود واللي جوة النفس عامة فانت بتقرأ انت ايه ده هو ازاي قال ده ده من اعجز القرآن
اعجز القرآن كذا نوع الاعجاز العلمي منه الاعجاز اللي هو التأريخي ان هو بيحكى لك قصص حصلت قبل كده. والنبي صلى الله
عليه وسلم ما كانش عايش ساعتها. فازاي عرف دي كلها انواع اجازة؟ اجاز تشريعي لما - 00:10:39

احكام الشر انما منها الاعجاز ايه ده اخبار ما في النفوس. فالصورة دي من اعجز رهيب. هو فعلًا فعلا بتوصفي بتفاصيلي كشف
كشف فظيع فالصورة هتعمل كده دلوقتي هتقول لك ايه تعال شف لبس العومة دي هقول لك ايه اللي بيحرركها - 00:11:01
وهاقول لك ايه دوافعه. هاقول لك اللي جواه. وهبيان لك هو بيقول ايه من برة. بس هوريك هو اصلا عامل ازاى من جوة وهكلمه في
معاني ايمانية قوية جدا لو عايز لو عايز يروح هنا هيروح بسببيها. ولو ما راحش هنا بسببيها خلاص اعرف ان هو رايح الناحية الثانية -
00:11:19

والله في قمة العمق. بتغوص بنا في اعمق النفس دي تظهر لك ده. تظهر لك مخاوف النفس دي. والنوايا حوالين ما هو يوم القيمة
بيحرركه. وبيتكلم عنه وبيفتكره وبيتقال له عليه. عايشه - 00:11:36

الصراع ده انسى اليوم ده واتجاوزه ولا اؤمن به وامشي في السكة دي. هو ده هي دي الصورة دي عشان كده يا جماعة اخر الصورة
دي آآورد يعني آآ عن ابن عباس وعن اكتر من حد يعني ان هو بيقول النبي صلى الله عليه وسلم كان بعد السورة دي اليهس ذلك بقدار

على ان يحيى الموتى كان يقول - 00:11:51

بلى سبحانك يا بLDI بحس ان هي ايه بص انت في الاول الصورة نفسك لوما بتتوصل للجملة دي يبقى انت ايه خلاص كبلدي
نقلتك خلاص المفروض الصورة دي تنقلك وانت بتقول الجملة دي للايه ؟ للاستقرار في شط الخضوع ده والاستسلام بقى - 00:12:14
عشان كده اخر الصورة هي هتكلمك عن النموذج اللي مش هيستجيب هتلacci لما بنتكلم على خروج الروح لما ربنا هيوصف لنا مشهد
الى ربك يومئذ المساق وبعد كده ايه فلا صدق ولا صل. ليه ما جابش النموذج اللي لو استجاب ايه اللي هيحصل - 00:12:36
عشان ده هيتقالوا هيوصلوا انت في الاخر هنا بيقول لك ده نموذج بعد كل ده لأ ما تعاملش مع نفسه صح ما تعاملش مع الصراع ده
صح ولا صدق بقى ولا صل وكمب وذهب الى هليه يتمطاً اولى لك فاولى. اولى دي يعني يا ويلك. ربنا بيقول له يا ويلك - 00:12:54

خلاص وبعد كده ده كده النموذج ده اللي هو بعد بعد كل ده خلاص الصراع مع نفسه بانه ايه بنقرر ينتكس وبيبيع الفطرة وخلاص
ويسد وصوت الضمير ده كل ده خلاص يدوس عليه - 00:13:10

وبعد كده بتتوصل لآخر السورة اليه ذلك بقدار على ان يحيى الموتى ؟ فتقول ايه قل بلى سبحانك بلى بمعنى انا هروح هنا. هو ده
اللي بيبقى جواك وانت بتقولها صورة عميقة والله جدا لاقصى حدود. بيقول لك درس كده في علم النفس - 00:13:26
فعلا يعني فتعالوا نبدأ بقى مع بعض. طبعا السوق يعني انا حتى مش عارف كنت اقسم الصورة والله فعلها هي كلها على بعض
بتتكلم في كده. تعال اوريك اللي جوة النفس - 00:13:44

تعال اوريك ايه ايه الدوافع الحقيقية بتاعتتها وايه الخبايا بتاعتتها. تعال اوريك الزاهر بتاعته بيعمل ايه بيقول ايه بس هو من جواه
ایه. تعال آآ تعال نتكلم عن معاني ومشاهد في يوم القيمة وفي الاحضار وفي النعيم وفي العذاب. عشان النفس دي بقى نشوف
هتستجيب ولا لا. الصورة كلها كده. فبرراحة - 00:13:56

ما ما مش هنتأسف الا انه فيها مقطع واحد اللي هو من اية ستاشن لتسعاشر بس كده اصلا المقطع ده جاي يعني ايه مش محظوظ
في حنة غلط بس ايه - 00:14:15

يعني لو شيلناه وكمينا عادي واحنا بنقرأ هتفهم قصدي. فده اصلا هتكلم عليه في الآخر خلاص انه ربنا بيتكلم عن نفسه. بيتكلم عن
يوم القيمة. بيتكلم على قبل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره - 00:14:28

بعد كده ايه لا تحرك به لسانك لتعجل به انا علينا جمعه وقرآن. فاذا قرأناه فاتبع قرآن ثم انا علينا بيانا. بعد كده كلام بل تحبون العاجلة
وتذرون الآخرة تحس ان الجملتين دول - 00:14:43

يعني هم دول اصلا خطاب للنبي صل الله عليه وسلم وهو بيتلقي القرآن من سيدنا جبريل. فيعني ايه العلاقة ؟ ليه يعني ليه دلوقتي
ليه مش في الآخر ؟ ليه اصلا في سورة القيام ؟ هتكلم - 00:14:56

بس غير كده الصورة يعني هي تحسها مية واحدة كده فمش مش هنقسم بقى. هتكلم عنها عامة وهنجي في الآخر نتكلم على
الثلاث ايات دول ايه الموضوع بتاعهم طبعا الصورة اللي قبليها ربنا بيختتمها بيقول ايه ؟ كلام لا يخافون الآخرة - 00:15:05

فهتيجي هنا الصورة تتكلم عليه عن يوم القيمة واحداوس الآخرة. احنا دايما نقول ايه الارتباط بين دي ودي اللي ما بيخافش يعني
انت لما لما تسمعها كده بن لا يخافون الآخرة دي الناس اللي هي قلنا ايه دي الناس اللي بعد خلاص يا جماعة - 00:15:23

فاللي عايز فاللي جواه النفس اللي هو ماضي يقول ايه انا نفسي اخاف من الآخرة انا عايز الآخرة تحركتي انا نفسي فتيجي يوم
القيمة زرت القيمة تكلمه بقى وتكلمه عن الآخرة وتخوفه - 00:15:36

وهوريك بتخوف النفس اللي هم ازاي صورة القيمة فده برضو ارتباط الصورتين ببعض يعني. تعالوا بقى ايه تعالوا نمشي في الصورة
طيب عامل ايه الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صل الله عليه وسلم - 00:15:46

بسم الله الرحمن الرحيم. ربنا بيببدأ بيقسم. لا اقسام بيوم القيمة. لا اقسام ده قسم. ماشي ده ايه حسن طب ليه ليه بتيجي لا اقسام ؟
لانه لا اقسام معناها ايه - 00:15:59

انه الموضوع مش تحتاج لقسم يعني انا ها قسم بس الموضوع مش تحتاج لقسم يعني دكتور مسلا مسلا في الجامعة خلاص انت متأكد مليون في المية ان هو ان هو يقدر ينجحك ويسقطك مسلا. فهو جه قال لك انا هسقطك - 00:16:13

ماشي هي هي بالظبط لو هو جاي لك ايه بقى انا مش هخلف بس والله هسقطك ماشي؟ فاهمين هو مش تحتاج يخلف هو قصده كده مش تحتاج اخلف بس والله هتسقط. طب انت بتخلف ليه - 00:16:28

عشان الاكدة لك انك هتسقط. طب انت ليه قلت في الاول لأ؟ عشان تعرف الموضوع مش تحتاج فربنا بيقسم خلاص ولا دي لا دي لمزيد من البيان والتوضيح انه اصلا الموضوع مش تحتاج يا جماعة خاصة - 00:16:41

يعني يوم من الالياں يوم القيامة ادلة وجوده يعني بجد لا تعدد ولا تحصى يعني الخلق خلق الانسان اصلًا. فيبقى الاعادة سهلة. خلق الكون اصلًا. فيبقى القدرة مهولة. آآآ الهدف من اصلًا الخلق انه يبقى في بعث عشان نتحاسب - 00:16:53

الموضوع واسع قوي كتير قوي ادلة ادلة يعني البعض كتير اوي هو الموضوع مش تحتاج قسم على فكرة انه في يوم قيامة ويوم القيامة واقع انما فعشان كده بتجي ايه؟ لا اقسم. ولا اقسم دي جات كتير على فكرة - 00:17:09

اه وربنا قال فلا اقسم بمواقع النجوم. عشان كده قال وانه لقسم. يبقى ده قسم ماشي؟ مش لا اقسم ده كده قسم. قال وانه لقسم لو تعلمون عظيم. فده قسم - 00:17:23

فلا اقسم عليه انا مش تحتاج اقسم اللي هي على ايه؟ انه لكتاب كريم في كتاب مكتوب. دي اللي هي في سورة الواقعة. الموضوع مش تحتاج قصة وقوع يوم القيامة مش تحتاج قصة - 00:17:32

بس القاسم ده للتأكيد على انه هبيجي برضو فده معنا لا اقسم يوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوام. فجأة كده بص دخلت معنا انه ايه في موضوع اسمه يوم القيمة وفي نفس مشغولة به - 00:17:41

وفي صراع حواليه انا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم نفسي دوامة. طيب زي ما بقول لك من نفس العمى دي مفترق طرق ما بين انك في حالتنا احنا بقى ما بين انك تلتزم او تنتكس - 00:17:55

ما بين انه في فترة بتنديك وفي ضمير بيناديك وفي طغيان للشهوات والهوا فانت ايه انت انت انت ايه اللي هيحصل فيك؟ هتقعد في الصراع مع نفسك وheetختار ناس كده كتير يا جماعة ايه انا تعبان انا زعلان انا عندي مشكلة انا عايز اتكلم انا ويقعد هو في صراع فظيع جدا - 00:18:10

بعد فترة ما اعرفش حاجة عنه يعني هو مسلا مش قعد كده ست سنين كل شوية لا هو بيقعد فترة كده وبعددين ايه وبعددين بيتتحول واحد من اتنين عادي جدا - 00:18:32

يعني ما شفناش اكتر من كده. وانا مررت بده نفس الكلام خش في تحصل لك صراع كده جواك وده يا جماعة من اقوى ادلة وجود ربنا زراع الفطرة ده والملحدين فعلًا ردودهم عليه برضه بتبقى رقيقة جدا - 00:18:40

اصل الدين ده فكرة مزروعة من قديم الاذل عشان الانسان يلاقي هدف آآآ زرعوها فتورست لنا. لا هو اللي بيحصل جوايا ده يعني ما لوش دعوة باي حد ولا مجتمع ولا اي حاجة - 00:18:57

حاجة بتبقى جواك بتنديك عليك بتقول لك انه ايه انه فيه خالق وفيه هدف وانت مش كده وخلاص فبتتشغل جدا بالفطرة هو مش ما يعرفش ما بيعرفش يعني يقول لك لأ دي ما فيش حاجة جواك. تقول له يا عم انا حاسس ان حاجة جوايا. هي في حاجة بتتكلمني - 00:19:09

فيقول لك ما هي الافكار والمجتمع فانت يا عم الافكار مجتمع قد كده ما انا ما اتأسرش باي حاجة ليه؟ اشمعنى دي اللي ما يعرفش اشيلها من دماغي هي اصلًا فعلًا موضوع الفترة ده من من اكتر الحاجات هو في حاجات كتير اوي اوي الالحاد يا جماعة يعني عارف المصفى عنده خروم كتير اوي نظرية الاتحاد فيها خروم كتير قوي مش بس - 00:19:25

بصوا يا جماعة الكونج ازي؟ الكونج ازي دي احد الحاجات اللي هم مش عارفين يردوا عليها بس دي منها الفطرة انه ما فيش بنى ادم في الدنيا ما عندوش بيبدأ عنده الفطرة دي ممكن تنتكس - 00:19:44

بس ما فيش حد ما بيحصلوش الوازع ده وده النبي قال كده ولا وازع الله في في القلب وده مشاحد يعني انت انت حاسس به.
يعني عشان تشيله بتنزل مجهود. يعني عشان عشان فترتك تنتكز وتتحرر من الضمير - [00:19:54](#)

تتعب تتعب جامد. في ساعات ما بتعرفش تعملها خالص يعني كل ما تعمل زنب تنضيق وتقعد يعني انت ودي رحمة كبيرة جدا في
ناس ما بتحسش بده خلاص فطرتها انتكتست عادي - [00:20:11](#)

فدي من ادلة الايمان من ادلة فعلا وجود ربنا اللي بيحصل جوانا ده احنا هنا نتكلم على دي. النفس اللوامة بعد كده ربنا بيقول ايه؟
ايحسب الانسان الا نجمع عظامه؟ ده بقى ايه؟ ده اللي من برة - [00:20:24](#)

هو بيبقى من جواه عنده صراع خلاص من برة آآ بيبدأ يتكلم في شبهات يعني هو ما يقولش اللي جواه بيبدأ يتكلم في شبهات بيبدأ
يتكلم آآ طب ليه القرآن بيقول كده؟ طب ليه المسلمين بيعملوا؟ بص بيحصل فيهم ايه؟ طب لو ربنا موجود؟ طب ليه سايب مش
عارف مين يعمل كذا - [00:20:40](#)

طب بص برضو فيه ربنا خالق الناس بصوا عاملين ازاي! ازاي يخلقوا ويسيبو! من برة بيعمل ايه بيتكلم في كده. ما بيتكلمش ابدا في
اللي جواه. الصورة هتنقول لك اللي جواه. بس من برة بعمل ايه - [00:21:03](#)

نتكلم في ادلة عقلية وشبهات وكلها بتبقى حاجات برضو عادي الكلام فيها سهل يعني. لان مش هي دي المشكلة فده من بره ربنا
بيوريك اهو من بره عامل ازاي هنا الشوبة ايه؟ هو بيtalk عن يوم القيمة. ازاي ربنا هيجمع العظام تاني ويمسك العظام ويفتحتها
وقال من يحيي العظام وهي رميم؟ هم هم دايما كده - [00:21:14](#)

بيبدأ يطلع حاجات من برة كده بعيدا عن الخبراء اللي جواه عشان بس بقى بيزهر حاجة منه. بيزهر ان له كده يظهر انا ليه انا ليه عايز
اللي عايزه فتلacci هنا سبحانه الله بص بقى ربنا في اية اربعة قال ايه بلى قادرين على ان نسوى بنا. تمام - [00:21:35](#)
والبنان ده اللي هو الحلة دي والبصمة دي ان ربنا بيقول له لأ هو مش بس جمع العظام يعني عارفين يا جماعة المشهد بتاع الافلام لما
بيطلع اللي هو الزومبي ده - [00:21:54](#)

بيطلع انسان ناقص خمسين عضو ووشة يعني هو اللي هو طلع بالعافية صح؟ لا البعض ما بيقاش كده ربنا قال ايه قادرین على ان
نسوي بيانات هترجع لحد التفصيلة دي. يعني من اولك لآخرك. فالموضوع مش مسلا صعب في شوية هيكل عزمي هيطلع وخلاص
بقي ونقضيها يعني - [00:22:03](#)

لأ خالص ودي جت فين تاني الرد باظهار القوة ده جه فين يا جماعة دي في سورة قاف ان هم قالوا ايه؟ ذلك راجع بعيد. فربنا قال
ايه قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ. لأ هو مش بس في في في بعث. لأ احنا عارفين اصلا كل حاجة حصل فيها
ايه ومكتوب كل واحد راح فين يعني الموضوع - [00:22:21](#)

يعني انتم بتتكلموا في مرحلة سهلة قوي اصلا لا نقدر نعمل على اكتر من كده كمان فده شف ده الرد العقلي ماشي بعد كده بص كده
الاية آآ سبعة وتلاتين - [00:22:44](#)

الم يك نطفة من منين يمني ثم كان علقة فخلق فسوى. فجعل منه الزوجين ذكر وانثى. اليس ذلك قادر ان يحيي الموتى؟ مش ده
بقية الرد يا جماعة ده بقية الرد - [00:22:57](#)

ليه بقى جه في الآخر كده عشان هو الموضوع مش مشكلة شبهة عقلية. يعني انت ساعات بتتكلم مع واحد وهو ايه انا عندي مشكلة
طب ليه ليه النبي عمل كذا كذا - [00:23:09](#)

هو اللي جواه مش كده. يعني هو اللي هو مش دي مشكلته في الحياة. مش لو قلت له على فكرة اصل لا ما تقلقش عشانك هيقول لي
خلاص تمام ودقنه تطلع وينزل يصلی بكرة في المسجد مش هي عمل كده - [00:23:22](#)

فالشبهة العقلية اصلا ما تباقاش هي الموضوع فهنا الصورة عملت ايه؟ بدأت بس برد عليها وبعددين هكم الرد بعددين. بس تعال ارد
بقي على المشاكل اللي جواك عامة يعني ساعات واحد ايه آآ طب معلش بقى ليه الصحوية حرام؟ - [00:23:33](#)

مسلا هو دخل في كده ليه بقى ليه الصح؟ طب هنجوز ازاي؟ طب فانا اقوم قايل له طب انت ما بتتصليش ليه يعني هو تعال نتكلم

بجد في اللي جواه - 00:23:49

يا عم الصحوبية حلال انت ما بتصلি�ش ليه هو تلاقيه بقى ايه تلاقيه سكت. ليه هو كان هو كان ما عندهش غير الشبهة دي وفاكر ان احنا هنخش فيها بس - 00:23:57

يعني ليه المسيحيين هيخشوا ليه احنا اتولدنا مسلمين هي دي مصر؟ هو بيرزع دي طب ما انا ممكن عادي في رد بس هي مش مش هو ده الرد اللي ناقص للانسان ده عشان بيقى عامل من من من عمال الدين وينصر مش هو ده الرد اللي ناقصه - 00:24:06
هو مشكلته اعمق بكثير. مشكلته انه نفسه بصوّا ربنا قال ايه بعدها. بل يريد الانسان ليفجر امامه. لا لا هو اللي جوة حاجة تانية خالص فانت تقول له ايه طيب يعني ربنا كده كده حكيم وفيه مسلم يموت اصلاً ملحد وفيه مسيحي بيخش الفردوس فال موضوع مش في كده. انا ممكن اكمل بقى - 00:24:21

لا بس الرد ده بعد ده تقوله بعدين. ده انت ساعات بعد ما تتكلّم في اللي جواه تيجي تقول له عايزين نتكلّم في موضوع اللبناني يقول لك لا خلاص يعني انا - 00:24:42

مش تحتاج اه خلاص عارفين يا جماعة لما واحد بيقى علاقته بربنا قوية فهو يسمع الشبهات ويبيقى مش عارف الرد ويقول لك عادي برضو يعني عارفين الانسان ده اللي هو بيقى مخه ايه فاضي كده وما عندهش مشكلة - 00:24:51
ده عادي ده احسن واحد في الدنيا ده العقلية اللي هي ايه مهم اهي اكيد صح. عارف انت؟ طب هي ايه مش مهم انا هو عنده ايمان يخلّيه ايه؟ انا اصلاً مش عايز اعرف ارد على الشبهات - 00:25:05

حتى لو انا مش فاهمها. هي اكيد غلط طب مش عايز تقول لها يا ورقة طب اسمع يقول لك اسمع يا شيخ آآسامي العامري اسمع يا عم مش عايز اسمع - 00:25:18

طب بيقولوا كذا. اكيد هم غلط. طب انت عارف حاجة ولا اعرف حاجة. بس عنده ايمان عنده ايمان يخلّيه ايه؟ آآربنا حق والقرآن حق والدين حق بس انا مش فاهم حاجة. بس انا ايه تمام. والله يا جماعة ده محظوظ جدا. يعني ده ما عندهش مشكلة مع الشبهات اصلاً من غير ما يفهم الردود عليها - 00:25:27

ف ساعات كده ساعات بعد ما بتتكلّم مع واحد قلت له طب انت بتصلّي؟ طب انت ايه مشكلتك مع الصلّاة؟ طب انت مش عارف انه اه الشتيمة حرام طب انت دلوقي بعيداً بقى عن الصحوبيّة هو اصلاً مش مصاحب ولا عارف يصاحب ولا هيصاحب وهو بجد والله وهو لا عنده واحد مسيحي مضايقه في حياته مسلا ولا هو - 00:25:49

هو يا جدعان انا مع شوية حاجات هاحتمني بها فاهم فتيجي تقول له ممكن نتكلّم في الف به في حاجة اسمها جنة ونار. انت دلوقي صليت الفجر امبارح لو صليت الجمعة - 00:26:06

طب آآبتعمل حاجة طب عشان تخش الجنة؟ وبعد ما تتكلّموا شوية عن الجنة وعن النار زي سورة القيام سورة القيامة تعمل كده كله هييجي يوم القيمة هتنقف لوحدك هتنقف قدام ربنا - 00:26:19

وهيكلمك وهيحاسبك وهيسألك وتعتمل ايه لما ملك الموت بييجي؟ وروحك تخرج والناس تقول هنعمل ايه حد يلحقه ما تبقاش عارف تعمل ايه وتشوف ملائكة عذاب ولا ملائكة رحمة هتروح فين - 00:26:29

بعد ما تعمل له ده تيجي تقول له موضوع المسيحيين بقى اللي انت بتقوله ده يقول لك يا عم موضوع حسين خليني في اللي انا فيه. ده لو نفسه استجابت - 00:26:43

فسبحان الله! الصورة بدأت بتوريك هو عامل ازاي! هو ده اللي برة بتاعه الا ان نجمع عظاماً ازاي ومش ازاي وردت عليه رد صغير ولو سه هنكمله بعدين. بس خلينا بقى نتكلّم في المفيد - 00:26:52

من الآخر كان لسه الاسئلة المهمة. خلينا نكشف الحقيقة الشبهات العقلية ده زاهر الامر بتاعه والرد العقلاني جه في الاول وتكلّم في الآخر وليه تكمّل في الآخر عشان نتكلّم في المهمة - 00:27:04

عشان نتكلّم قصدي ايه في اللي احنا بجد لازم نرد عليه نكشف الخبايا اللي جوة دي. الزبزبة اللي بتحصل دي فربنا قال ثلاثة بل

ماشي هم دول اللي هنمسي معهم دلوقتي - 00:27:20

ثلاثة بل اول واحدة بل ي يريد الانسان ليفجر امامه سانية واحدة بل الانسان على نفسه بصيرة تالت واحدة كلا بل تحبون العاجل وبلدي
بسموها بال ايه اه للضرب او المضاربة - 00:27:32

يعني ايه يعني ايه المضاربة عارف لما تضرب بحاجة عن حاجة يعني ايه عايز اديكم مسال بالعامية كده عشان انا يعني مسلا مسلا لو
انا جيت قلت لك ايه ؟ تقول لي مسلا ما تيجي نسافر. اقول لك الدنيا هتبقى زحمة - 00:27:51

والجو حر والطريق هيبقى طويل بعد كده بقول لك ايه الصراحة ما عييش فلوس ماشي الصراحة ما عييش فلوس دي هي ايه؟ هي
الحقيقة اللي هي ايه؟ اللي هي بتضرب بتضرب يعني بتبعد فاهم؟ بتبعد كل ده وهو ده الموضوع. سيبك من كل اللي قبله. فده بل -
00:28:09

زي زي بل لا يخافون الاخرة. يعني هم يقدعوا يتحججوا ويقولوا كذا انما سيبكم من كل ده هو الموضوع في ان هم كذا دبل دي
بتيجي عشان تعمل ايه ؟ عشان - 00:28:29

تاخد الایه ؟ تاخد الصورة وتقول لك خليك في دي سيبك من اللي اتقال قبل اللي هيتقاول بعد هو الموضوع هنا هم تلات حاجات ربنا
اتكلم عنهم عشان نخش جوة النفس دي. بل ي يريد الانسان ايه - 00:28:40

ليفجر امامه في الحقيقة هو بيبقى الشخص ده من جواه الصراع اللي حصل جواه هو عايز ينسى كل ده ومش يعصي يفجر الفجور
جاي من الانفجار. هو مش عايز يزنب - 00:28:57

هو عايز يفجر. عارف في واحد مسلا يا جماعة بيسمع اغاني. في واحد بيمشي في الشارع معلى على الآخر. صح ومركب آآكوليزر
ورا وعمال البيز يضرب ليه ؟ عايز يذكر هو مش هيسمع اغاني هو عايز يفجر هو هيسمع اغاني كان سمع اغاني وعايز يفجر في سماع
الاغاني - 00:29:14

في انسان يا جماعة بيتحول لايه ؟ ما هو باقول لك النفس هي عايزه تروح لده. بيتحول واحد فطرته مش مش حية وضميره مش
حية وقلبه خلاص انتكس فهو عايز يذكر - 00:29:30

بيبقى عنده صراع كده جواه انا انا عايز المعاصي عايز بيقى مش عايز صاحب واحدة هو عايز كل يوم يصاحب واحدة كل يوم
بيخرج مع واحدة. طب ما هو لو عايز يصاحب صاحبه لأ هو كده. عنده فجور - 00:29:42

عنده آآنفسه بتميل للمعاصي لدرجة ان هو عايز ايه عايز ما بيطלש معاصي عايز يعمل كل المعاصي عايز يعمل او حش المعاصي
عايز يعمل آآ أعلى المعاصي وعايز يفجر فيها - 00:29:55

وتلاقيه ساعات بتيجي يتفاخر بقى ويتكلم وبقى عنده كبر كده نحو انه انا بعرف اعمل كل المعاصي دي. وما حدش بيعرف يعملها
غيري. وانا اما عملت كذا وانا اللي معروف عنى - 00:30:07

خلي بالك ده الواد ده اللي وبتلacieh ان هو المعاصي ما بقتش ما بقتش عنده معصية. هو بقى عنده فجور بل ي يريد الانسان ليفجر
امامه النفس بتنتحول لكده يا جماعة - 00:30:17

بتحول لكده وفيه وده انت مشكلة ايه بقى ؟ انت بتشفو واحد في الصورة هنا فبتستغرب لما تشوفه ازاى ده بقى كده؟ يا
جماعة النفس بكل بساطة ربنا سواها بالطريقة دي. فاللهما فجورها وتقوها - 00:30:30

خلي بالك انت ربنا الایه اللي هي خلقنا الانسان من سلاله من طين صدقني انت بتتشكل لاقصى اليمين واقصى الشمال او عى تفتكر
ان انت آآ مش بشر او لنفسك دي مش نفس بشرية - 00:30:45

فعلا يعني هو بيبقى آآ شفنا واحد عمل دروس دين وعمل افلام. يعني ايه ده هو كده هو بيبقى وصل للمرحلة دي يا جماعة من
التقلبات النفس هو بيبقى كده - 00:31:01

ليه ؟ عشان ما اتعاملش الصورة لما جه عند الصورة دي لما جه عند الصراع ده ما حسمش الامر ما قدرش نفسه عايزه تفك وهو نفسه
عايزه تفجر وهو ما قدرش ان هو يقف لها - 00:31:16

فخلي بالك لان انت نفسك مش نفس ملائكة وعشان كده ربنا يقول لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم. ما تبصش ادبح
لي على الدنيا نفسك هتغلبك - [00:31:32](#)

احنا احنا محظوظ لنا في الشرع يا جماعة ضوابط كثيرة عشان عشان النفس دي عشان النفس دي طب ما انا ممكن آا اشرب بق
خمرة بس ما اسكنش. يا ابني انت مش فاهم نفسك - [00:31:47](#)

اللي بيقول كده يا جماعة اللي دايما بيتكلم كده ما انا هخرج معها بس هي زي اختي. انت مش فاهم النفس البشرية. ده مش فاهم
حاجة والله ما فاهم حاجة. ليه ؟ لانه فيه قصص انت بتسمعها او او ممكن تسمع عنها - [00:31:58](#)

نفس مشاريع غريبة جدا انت دلوقي في الغرب البيدو فيليا دي حاجة غريبة جدا يعني حاجة غريبة جدا ان واحد يبقى عايز يزني
مع اطفال وان واحد هنا بيغتصب وانه بقى فيه ستات تغتصب الرجال دلوقي - [00:32:10](#)

بس الرجاله مش هيئنفع تقول انا عيب برضو انا راجل يعني ينفع اطلع اقول اه والله في امريكا ده طبيعية جدا انه الرجل بيغتصب
بس هو مش عارف يتكلم يعني هو دي حاجة برضه تمس رجولته يعني. هو مش عارف يعمل ايه. انما انت او الشوز مسلا - [00:32:25](#)

لما بتشوف يا جماعة دلوقي الموضوع ما بقاش يعني كان زمان مسلا واحد عمل تاتو مش عارف تعبان فاهم؟ واحد آا عمل
شعر ايه؟ دلوقي لما بتشوف تغيير الخلقة انت يا جماعة هيحطوا بعد كده ايه تاتوه في عينيهم يعني بجد - [00:32:41](#)

تلaci فيه مسخ كده حاصل لشكل الانسان بزيادة قوي يعني واحد يبقى راجل عايز يبقى ست. واحد كانت ست عايز تبقى راجل. انت
بتعملوا ايه؟ النفس البشرية يا جماعة بتوصل لكده - [00:32:56](#)

يعني ده مش واحد اصل انت اصل ده واحد دي قصة دي شعوب يعني دي شعوب وهي النفس البشرية كده فانت لازم تعرف ده ربنا
بيقول لك ده جواك يعني انت لو لو ما روحتش لها - [00:33:08](#)

هيفضل ده جواك لحد ما تروح له بل يريدي الانسان ليفجر امامه يسألوا ايه بقى ؟ ما هو بيعمل ايه برضو اللي برة ؟ بص مش اين
ايانا يوم فين يا جماعة يوم القيمة يقعد يستهزأ ويرمي ويحور اي كلام. ايانا يوم القيمة - [00:33:22](#)

فهمم جدا انت تكشف اللي جوة نفسك آا وبعد كده جت الايات اللي عن ايه خلي بالكم احنا هنقدر نقول بص الصورة هنا بتكتشف
حاجة ودي صدمة ايمانية عشان النفس تفوق. تكشف حاجة صدمة ايمانية عشان النفس تفوق. ماشي - [00:33:43](#)

عشان كده قلت لكم انا مش هيئنفع نتقسم يعني بعد ما الاول بس قلنا ان في حاجة اسمها نفس لومة وعندتها صراع مع القيمة. وبعد
ما قلنا انه عنده شوية شبكات كده زاهيرية كده آا عقلية وخلاص عشان بس تبقى - [00:34:00](#)

كم بس هو ليه عامل كده؟ تعالوا بقى نخش في دي. فبدأنا بايه انا باول كشف كشف نفسي بل يريدي انسان ليفجر امامه. وهنأخذ
دلوقي اول ايه صدمة ايمانية عشان نفسي تفوق. فاذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر. يقول الانسان يومئذ اين المفر
- [00:34:13](#)

وزر الى ربك يومئذ مستقر ينبا الانسان يومئذ بما قدم واخر لو انت بتقرأ الكلام ده ومركز فيه هتستشعر انه النفس دي فجأة ربنا
جاييه. خلي بالك الانسان بص جت كم مرة مرتين. هو بيتكلم عنه. نفس النفس دي - [00:34:33](#)

بس قال له انت هتشوف ساعتها هتبقي عامل ازاى. لو انت استشعرت النفسيّة هتحس ان هي خايفة جدا برق البصر وبعد كده يقول
اين المفر فهو يبقى هنا في الدنيا دي آا في الصراع ده - [00:34:48](#)

اه هو هو انت لسه ما فييش حاجة ما فييش عزاب ما فييش ملائكة ما فييش موت ما فييش قبر فالصراع ده بتلاقيه حتى الانسان بيمر به
ولو انتقل منه للفجور بيتنتقل منه وهو ايه - [00:35:02](#)

وهو في امن وراحة وعمال يجادل ويعنده ويفكر ان هو فكر وقدر انما القرآن جاييه في مشهد هو هو مرعوب فيه. انت نفسك لما تقرأ
الكلام ده وتترعب هو ده يا جماعة العلاج اللي نفس العملة دي محتاجاه. محتاجة تترعب - [00:35:15](#)

محتاجة ترهب ان انت هتبقي واقف في مشهد لا وزر ما فييش هروب ما فييش مكان تستاخب فيه ما فيиш مكان تفر منه قل لهم اتيه

يوم القيمة فردا يومئذ تعرضون لا تخفي منكم خافية - 00:35:31

نفسك محتاجة تخاف محتاجة تفهم انه الى ربك يومئذ ايه ؟ المستقر. ان هو هيلاق لربه. وفي اخر السورة نفس الكلام. الى ربك الى ربك يومئذ المساق. هيتساء وهاتف قدام ربنا وجايبه له انهي مشهد - 00:35:47

يوم يبدأ الانسان يومئذ بما قدم اخر. وهاتنبأ. يعني هيقف كده وايه وهيتقال له انت عملت ايه ؟ مما قدم واخر. يعني ايه اخر يعني ايه قدم ؟ ايه الفرق بينهم اللي انت عملته - 00:36:00

ماشي طب يعني ايه اخر ؟ يعني بعد ما انت مت اللي برضو هتحاسب عليه. يعني ايه انا مت اه بس انت اه علمت واحد الصلاة فهو هيصلبي. فهيتقال لك السواب اللي انت خدته حتى بعد ما انت مت - 00:36:16

ففي حالة الشخص ده انت علمت واحد يشرب سجاير وهو فضل يشرب سجاير فهيتقال لك انت هتاخذ اوزار قد ايه برضه على ده النبي صلي الله عليه وسلم قال كده - 00:36:32

من سن سنة سيئة له وزرها ووزر من عمل بها ايه اه ودي اية برضه. ويشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها فربنا هنا بص النفس لازم تخاف لما تعرف كده - 00:36:41

اللي في الصراع ده لازم يقول لنفسه الصورة بتقول له انت هتفقد قدام ربنا ومش هتتعرف تجري وهاتفق خايف جدا وبصرك ايه فيبرق وهاتفق قاعد بتدور على مفر ومش عارف - 00:36:57

وهيتقال لك ما فيش حة تهرب منها وبعد كده هتتجاب تقف قدام ربنا وبعد كده هيتفقال لك كل صغيرة وكبيرة حصلت اللي قدمته ايه اللي اخرته كمان النبي صلي الله عليه وسلم قال ان احدكم لاقى الله عز وجل. انه انت هتقابل ربنا. فقائل ما اقول. يعني هيتفقال له اللي انا بقوله لكم ده. هيتفقال له ايه - 00:37:12

الم اجعلك سميكا بصيرا الم اجعل لك مالا وولدا فاما قدمت يعني هو هيتجاب ويتفقال لك كده اللي عنده الصراع ده لازم يبقى عارف كوييس قوي ان ده هيحصل عشان يعرف يحسم الصراع ده - 00:37:33

ما ينفعش اعيش وده مستبني وينظر من بين يديه ومن خلفي وعن يميني وعن شماله فلا يجد شيئا فلا يتقي النار الا بوجهه يعني هو عمال يبص حواليه مش شايف حاجة غير نار - 00:37:49

وما عهوش حاجة يمسكها يحمي بها فاتقوا النار. النبي عليه الصلاة والسلام قال كده. فاتقوا النار ولو بشق تمرة ما فيش مفر لازم تعرف ان ما فيش مفر ما فيش ما فيش نهاية غير كده - 00:38:05

دي اول صدمة القرآن بيتكلموا بها. بعد كده يقول ايه ؟ بل الانسان على نفسه بصيرة ودي تاني حاجة بيكتشفها لنا عن النفس دي شعور الانسان ها الصادق اتجاه افعاله وافكاره. يعني احساسه من جوة - 00:38:19

بعيدا عن برضو اي حاجة هتطلع منه من برة هو عايش ازاي وبيعمل ايه من برة ممكن يقول اي كلام يهدي كده الدنيا فاهم ويلطف الجو ويهز شوية ويقلل الشوفان ويصغر حجم الموضوع شوية. يفوت شوية. في الدنيا كده - 00:38:34

انما اللي جواه في الدنيا برضه ايه انا عارف ان انا غلط انا عارف ان ده الصح انا عارف انه في اخر. انا عارف انه في حساب فالصورة بتقول ايه للنفس دي - 00:38:52

اللي جواك لازم تسمعه بالانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره. لو قعد يقول الاعزار بتاعتته والقى يعني شف ومعاذير جمع اصل اصل انت مش شايف الجامعة مش شايف ان اصل هنعمل ايه اصل مش لاقى شغل اصل انا مش اصل انا بتأخر اصل انا اصل عادي يعني اه والله معك حق اه وتلاقي ايه اعزاز اعزاز كثيرة ها يعني لو لو - 00:39:04

سمعنا الاعزار اللي هنا بس بيقولوها. فممك نخش في ميت عذر. عادي هو كل واحد قال اتنين بس نخش في ميت عذر انا بخلص شغل الساعة سبعة اصل انا اصل انا برجع اصل انا بقى تعبان اصل انا ماما اصل انا مسحول اصل انا عندي امتحانات اصل انا في الصيف اصل انا - 00:39:26

اعذار اعذار بس من جوة ما انت عارف اللي هيبيق فيها جواز القرآن بيقول للنفس ايه ؟ ما انت عارفة اللي جوة. اسمعوا بقى

اسمع نفسك وانت بتقول ما هو انا لو مت كده ما انا عارف اللي هيحصل لي - 00:39:41

ما هو انا لو فضلت عايش كده ما انا عارف انا رايح على فين ما انا عارف ان انا اقدر اصلني يعني ساعات واحد من برة - 00:39:54

يعني مسلا انت ما بتجييش في الدرس ليه؟ اصل انا مسحول وهو من جواه انا اقدر اجي في نفس في نفس اللحظة اللي هو بيقول فيها دي. هو من جواب بيقول فيها كده - 00:40:02

مین بقى اللي عارف ده؟ هو ربنا وربنا بيقول له انا عارف ده اصلا. وانت عارف ان انت كده عشان كده والله بجد انا لما حد يقول لي انا مسحول - 00:40:11

انا اصلا ما بردش ليه؟ لان هو انا عارف ان ده اي كلام وهو عارف ان ده اي كلام فاحنا اللاتين بنمشي بنمشي بس هو ازيك عامل ايه انا مسحور طيب ماشي يعني فاهم بدل ما نقدر ساكتين وباصين في وش بعض عشر سوانى بنقول كلمتين انما هو عارف - 00:40:21

وانا عارف وربنا يعلم فالنفس اللوامة دي تحتاج ان هو ايه يكلم نفسه ايوه اللي جواك ده ايه؟ اللي انت عارفه عن اللي انت بتعمله ده ايه؟ هتروح منه فين - 00:40:34

هتعمل ايه لما تنزل القبر؟ ما انت عارف انك هتنزل القبر هو بيبقى عارف ده على نفسه بصيرة. ما انت عارف ان انت هتموت انت عارف انت لازم تتبوب عشان ربنا يغفر لك. يعني هو بيبقى من برة ايه شهر ربنا يغفر ان شاء الله. ان شاء الله هو من جواه - 00:40:47

هو هيغفر ازاي وانا كده! ما انا يعني هو ما ينفعش يا جماعة اللي برة بيقى زي اللي جوة. بس هو كده كده اللي جواه موجود. ومعرفه والنفس اللوامة دي لو ما سمعتش اللي جوة ده وحست به واصلحت ده - 00:41:00

خلاص بتقلب فسبحان الله الاية دي انت وانت بتقرأها كل مرة تلقي نفسك جاي بتهز راسك كده فاهم ايوه انا عارف ان انا انا عارف ان انا مقصر انما من برة يعني انا ما شفتش ما شفتش واحد من برة زي من جوة. من الآخر برضو. يعني في ناس بتقرب شوية. بس انا صرفت واحد من برة زي من جوة - 00:41:16

ما شفتش واحد من من جوة ايه مسلا انا عندي مشكلة في فتنة نساء فزيعة مسلا من برة ايه مسلا الجامعه صعبه. هو بس كده يعني هو بس ايه يعني مش قادر يطلع اللي برجه عادي. وممكن يوصل لمرحلة ايه؟ يا عم آآ - 00:41:37 غض النصر صعب والله انا عايز اربط وهو من جواه انا مبهدل الدنيا. يعني هو جواه حاجة ووراه حاجة فربنا بيقول له لأ انت ما ينفعش تسيب اللي جواك ده - 00:41:51

لازم تسمعوا وبعد كده جت الایات اللي هي لا تحرك به لسانك خلوها للآخر بعد كده ربنا يقول كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة كشفة جديدة اهي. احنا عاملين نعمل كشف كشف كشف - 00:42:02

يشفع عن قدر حب الدنيا جوة الانسان ده الصراع ده بيقى ده اللي بيحركه هو ليه عايز يفجر هو ليه عمال يقول اعزاز هو عنده مشكلة ان الدنيا تمكنت منه - 00:42:18

وعماله تشده وتقول له ايه تعال لي هو نفسه يروح يعني ايه الدنيا اللي نفسه يروحوا لها دي؟ مين في سنان براحتي؟ فاهم؟ نفسى اكلم اللي انا عايزها نفسى ان انا آآ اشرب اللي انا عايزه واكل اللي انا عايزه. نفسى اسافر الحتت دي. نفسى اروح الساحل ده - 00:42:35

نفسى اخرج في نفسى نفسى اشتغل الشغلانة دي نفسى اتجوز فلانة دي ما هو الدنيا عاملة فيه ايه؟ نفسى معى فلوس هيقدر يقول لي ما تسافرش برة وما اشتغلش برة ولو رحت برة ولادك هيتربيوا مع مع البلاد وبالشروع دول ومع الكفرة دول انا عايز يا عم دولارات ويورو وبتاع - 00:42:51

انا عايز دنيا فاهم هو هيبيكى كده هو جواه عامل كده فدخل في الصراع ده. وبرة يقدر يحور برضو. ايه المشكلة؟ ما احنا لازم نتعلم

برة عشان نيجي نصنع يا عم اصل البلد دي اللي انت عارف حد هيصوت بقى - 00:43:09

البلد هي اللي هتصنعننا. يعني يعني اهدى بس شوية. ايوة ماشي فيه واحد يا جماعة في واحد ما بيحبش الدنيا العاجلة. شف ربنا سماها العاجلة. هو مستعجل ونفسه عايزه وخلاص. هو فعلاً هيطلع يتعلم حاجة عشان يفيد دينه. ما انا مش يعني - 00:43:24
لا مش غلط بس انت عارف كوييس او اي في حالي هو هو طالع ليه؟ هو بيعمل ايه طب والصلاوة ويقول لك بص اقرب مسجد جمعة على بعد ساعة. ده الجمعة - 00:43:39

زي واحد طلع برة بعد ما هنا كان عادي بيصلني في خمس صلوات تحت البيت تمام وبيحضر دروس تمام؟ تمام طلع برة استنى ادي له سنة اتفرج عليه ده اسمه جونسون على طول وبقى مش عارف ايه والله بقى فين يا ابني يا ابني الدنيا صعبة جداً. طب ما انت طب ماشي - 00:43:50

طب ما ترجع. ارجع بس خلاص طب يعني انت هبة بيبقى اللي جواه والله بيبقى جواه انا لازم ارجع انا الصح ان انا ارجع يعني بيبقى اللي جوايا كده بس هو مش قادر هو بيحب الدنيا جداً. فمش قادر يسيب. طب ما انت اتفتنت - 00:44:10
ما انت اتفتنت. المشكلة في ايه اه في انك الدنيا هي اللي بتحرك وهتتوقعك ولا لا لو لقى يعني يللا بنا يعني عادي احنا عندنا التوازن ده موجود جداً التوازن والسعى في الرزق وانه الانسان آآآ يتكتسب وان الانسان ييرز في العمل في يعني الكلام ده ما احنا ما الف به يعني الف به توازن الف به - 00:44:26

دي اشاره انما انا بتكلم عن واحد بيحب الدنيا لدرجة ايه لدرجة ان هي عمالة تاخذ نفسه لدرجة خلاص تعال وبعد بقى. ونفسه بتتصارع وهو بيقول طب ما انا هعمل ايه في الموت؟ وهعمل ايه في الآخرة؟ وهو هيموت على الدنيا. ومش قادر يسيب الدنيا - 00:44:48

مش قادر يبطل يسمع اغاني. يعني هو هو من جواه بل الانسان على فيه بصير من جواه ايه انا عارف انه الكلام ده غلط يعني انا عارف مش عمر خيرت وحمزة نمر او الحاجات دي احنا بنتكلم على اللي هو ايه التسعة وتسعين في المية من اللي هو بيسمعه - 00:45:02

انا عارف ان ده غلط انا عارف ان ده فسق انا عارف ان ده ما يرضيش ربنا. انا عارف ان النبي صلى الله عليه وسلم لو قاعد جنبي مستحيل اشغله - 00:45:17

طب يلاؤ مش قادر قادر ما بقدر لازم احط وانا بذاكر عشان المذاكرة بص تبقى مش عارف ايه وتلاقيه اه مش قادر بيحب الدنيا بشكل فظيع. الدنيا دي يا جماعة هي اي حاجة ممكن ممكن في اللحظات اللي انت عايشها دي تبقى انت متعلق بها. عادي. ممكن تبقى - 00:45:25

واحد صاحبك ممكن تبقى اغاني ممكن تبقى سجاير ممكن تبقى النوم اي حاجة هي الدنيا هي كل حاجة احنا ايه مادية ومعنوية اي حاجة انت هنا واحد بيحب الشهرة فمش قادر يبطئ عايزها مشهور - 00:45:42

عمال يعمل فيديوهات وعمال ينزل في اسكتشات ويضحك هو انا لازم امسل هو انا عايز اخد الطريق ده ليه طب ما هو ده غلط ونفسه تقول له وكم مرة ممسل طلع كشف عن اللي جوة نفسه - 00:45:56

يعني مش ممكن لما بيتفضحوا كده بيبقى منزره وحش جداً منظرهم كلام وحش جداً. انا مش عايز اموت كده وانا عارف انه بعمله ده غلط ولا احنا اللي بعمله ده بتاع الحنة بتاع الساعات الصغير ده اللي جامد اوي الصراحة كان يعني صريح قوي - 00:46:10
ايوة حرام اللي عينه حرام مش هنقدر نضحك على بعض. هو مش ممكن بجد بس بس لو هو واقف عند النفس دي. ايه اللي بيحصل بعد شوية؟ بيبنس. مش بتكلم على الرجال للبس ازاى! كم على الشخص ده. بيطلع منه كلمتين حق - 00:46:23

عشان نفسه مش قادر يكتمه بس ما بياخذش القرار الصح من كتر حبه فبيعمل ايه يا عشوائي؟ فبيبعد هتلaci يقول لك فلان الحمد لله ونزله آآ وهو بيقرأ القرآن مش بتتشوف كده تلaci الله - 00:46:36
ده فلان اهو بقى بيقرأ القرآن اه الحمد لله وبعدين وبعدين رح اعمل اغنية تاني الله! ما هو مش قادر من كتر الدنيا اللي جواه وتزارون

الاخيرة. يعني هو بيبقى علاقته بالاخرة صعبة وحشة جدا - 00:46:52

العلاقة مش موجودة اصلا بيرمي بيرمي الاخرة فده اللي بيبقى جوة نفسك ده اللي بيواجهه النفس اللوامة وده اللي لما بيزيدي بيروح وعشان كده جت ايه؟ جت صدمة تانية صدمات ايمانية وهي بتقول له - 00:47:05

خلي بالك الناس يوم القيمة هيبقى يوم ايه في وجوه وحسب الوجهة. وجوه عشان حسب الوجهة. يوم القيمة يومئذ يعني ناضرة الى ربها ناظرة مقارنة ما بين ده وما بين وجوه يومئذ باسرة تظن ان يفعل بها ايه؟ يفعل بها فاقرة - 00:47:24

مقارنة بين اللي نفسه راحت وخضع واطمئن وهو هيشفوف ربنا هيشفوف ربنا في نصرة ونعميم وما بين اللي اختار بقى الطفيان والفجور وهو ايه وهو في البسور ده. احنا قلنا بسراة دي من شوية - 00:47:40

قلنا عبس وبصر المدثر وقلنا عبسه يعني ايه؟ عبسة يعني يعني غمض عينه كده يعني من باب ان هو يعني متضايق ومركم. بس البسور ده عارفين لما وشك تكرمش وشك كده - 00:47:58

لما تقدر تعمل كده ده البسور. طب ليه واحد يعمل كده في حالة الوليد انه غيرك عمال يفكري وييخرمش ومش عارف يقول ايه. ماشي؟ هنا تظن ان يفعل بها فاقرة. يعني ايه فاقرة بقى؟ كانوا بيسموا فاقرة دي لما بيبقى في مصيبة لما - 00:48:12

ده واحد هيحصل لي مصيبة. عارف لما واحد بيقى ساقط بيقى جاي في السانوينة العامة عشرة في المية ورایح لابوه هيحصل به ايه؟ هيحصل فيه حاجة هتقطم فقراته فاهمين كانوا بيسمواها فقيرة ليه - 00:48:25

هي كده الفقيرة دي معناها ايه؟ حاجة هتقطم وسطه. هتقطم هتقطم ضهره هم مش شايفين يوم القيمة واللي عمال يحصل وشه عامل كده لأن هو مستني اللي هيقطم وسطه يوم القيمة - 00:48:38

فرينا فربنا هنا بيكول لك خلي بالك انت يوم القيمة واحد من الاثنين دول هتشوف ربنا قال النبي صلى الله عليه وسلم لما سأله هل نرى ربنا يوم القيمة؟ قال صلى الله عليه وسلم نعم - 00:48:52

هنشوف ربنا قال لهم هتشوفوا ربنا شوفوا هنشوفه يعني. فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل تضارون في رؤية الشمس بالظاهره آآ ضوء ليس فيها سحاب تشواف الشمس في الضهر ضوء ولا بيبقى فيه سحاب وكده لما بتشوفها بتشوفها صافية بتعرف تشوافها ساعات صافية اللقطة دي ساعات الشمس تبقى - 00:49:04

مش بابنة. ساعات بتبقى بابنة. قال لهم لما بتبقى بابنة كده بتشوافوها هنشوفها اه. وقال لهم القمر في ليلة البدر ده بيبقوا اكتملوا كبير كده بتشوافوا بتشواف بوضوح جدا اه. برضه هتشوفوا ربنا كده برضه. بوضوح - 00:49:22

ما تدارون في رؤية الله يوم القيمة زي ما مستحيل ما تشوافش الشمس وهي صافية كده والقمر وهو المكتمل في ليلة البدر شف ربنا يوم القيمة. بيكلهم. فيه ناس كده بقى - 00:49:35

في ناس هيحصل فيها ده في يوم القيمة. اذا دخل اهل الجنة نادي منادي وربنا ينادي عليهم يقول الله تريدون شيئا ازيدكم؟ محتاجين حاجة؟ حاجة غريبة جدا. انت في الدنيا دي - 00:49:47

مش يعني الخطاب يا جماعة بيتغير اهل الجنة ربنا بيعمل لهم حاجة طريقة غير اهل الدنيا. اهل الدنيا في اختبار افعلا ولا تفعل. بيجي في الجنة ايه اللي بيتفقال له ايه؟ محتاج حاجة - 00:50:02

مین اللي بيكولوا كده؟ ربنا قل لا مش مش هتصلي خلاص ما فيش صلاة. تحس انه ايه في في في جانب من المعاملة لستة ما ظهرش. فاهم؟ اللي هو جانب ايه - 00:50:12

ان ربنا راضي عن واحد نجح في اختبار الدنيا. الجانب ده ما بيظهرش في الدنيا لما بتسمع حاجات في الجنة كده تعاملات ربنا مع اهل منهم الحديث ده فربنا يقول لهم تريدون شيئا ازيدكم عمرك استشعرت الجانب ده من المعاملة في الدنيا لأ - 00:50:23

عمرك اتقال لك من ملك محتاج حاجة تانية في الدنيا؟ في حاجة ناقصاك؟ لا ايه اللي بيحصل مع اهل الجنة؟ بيتفقال لهم كده محتاجين حاجة؟ ويقولوا ربنا يعني احنا انا واحد قاعد في الجنة وخد كل اللي هو عايزه مش شايف ان هو محتاج حاجة بجد - 00:50:40

قالوا الم تبيض وجوهنا؟ الم تدخلنا الجنة وتنجنا من النار؟ في كشف الحجاب حجاب النور اللي هو بيحجب هم عن رؤية ربنا.

فيكشف الحجاب فما اعطوا شيئاً احب اليهم من النظر الى ربهم - 00:50:54

في ناس هتشوف ربنا في الجنة. وفي يوم القيمة. رؤية ربنا كده مش في الجنة بس المؤمنين في الجنة وفي يوم من الايام وفي ناس تظن ان يفعل بها فاقرة - 00:51:08

فاللي بيحب الدنيا اوي ده واللي مش قادر يمسك نفسه عايز يفجر نفسه بتصارعه وبيسكتها هيأخذ الفاقرة دي في واحد نفسه بتصارعه هيببدأ ان هو يقف لها هيأخذ الجانب الآخر ده - 00:51:19

وبعد كده ربنا يقول ايه كلا اذا بلغت التراقي نص النقلة يعني يقول لكم معنا يا جماعة ضخمة جداً والله اتكلمنا عنه وهو واقف في يوم القيمة مش لاقى مفر مش عارف يعمل ايه مش عارف يروح فين - 00:51:37

خايف مرعوب وبيتقاول له انت عملت ايه بعد شوية اتقال لنا انه الناس نوعين. في واحد هيشوف ربنا في واحد هيستنى المصيبة اللي هتقطم ضهره وبعد كده ربنا بيكلمه عن مشهد تالت نفس اللومة دي يا جماعة - 00:51:52

اللي بيسمع اللي نفسه العوامة ويعدي على صورة القيمة لازم يستجيب ما بيعرفش يستحمل المعاني دي درس واحد في المعاني دي كفاية فما بالك لما الصورة تبقى جايبة لك كل المعاني دي - 00:52:05

ويقول له هتعمل ايه في مشهد الاحتضار يعني سؤال كده للنفس اللوامة دي اللي هي عمالة في صراع آآآ استجيب ولا ؟ اروح لربنا ولا ؟ وهو بيقول لها ايه - 00:52:15

هتعمل ايه في مشهد؟ مش الموت. لا لا في مشهد في لحظات خروج روحك. بصوا التصوير البطيء. اذا بلغت التراقي. لسه روحه ما خرجتش هيروحوا فين عند الطرقوة هنا يا جماعة - 00:52:27

الروح بتتفرق في الجسد هنحكي الحديث ده دلوقتي وروحي واقفة هنا ربنا بيوصف اللحظة دي. شف شف الدقة مش الموت مش الموت لا. لحظة الروح وهي هنا ده خلاص ما فيش توبة - 00:52:39

ليه ما فيش توبة؟ عشان الاية بتاعة وظن انه الفراق لما بيبقى بيتيقن انه مات وبيشوف ملائكة خلاص ده خلاص كده ما لم يغرغر ان التوب مفتوحة ما لم يغرغر يعني ايه؟ يعني رح تبقى هنا. عارف الغرغرة اللي بتعملها؟ يعني رح هنا. خلاص ده وصل للمرحلة اللي هي ايه بقى؟ بص ربنا وصف انهي لحظة - 00:52:55

اللحزة اللي ما ينفعش يتوب فيها اللي هو لسة ايه في اخر لحظة في الدنيا لسه في لحظة في الدنيا تخيل ان السنة هيمر عليه اللحزة دي. في لحظة انت لسه في الدنيا - 00:53:15

بس انت خلاص شفت الاخرة وما فيش توبة اللحظة دي عجيبة يا جماعة يعني سورة القيمة جابت يعني اصعب واهم لحظة في الحياة كلها اخر سانية الدنيا لا سانية ده كتير اخر لحظة في الدنيا - 00:53:28

اللحزة اللي بيؤمن فيها الكافر خلاص الا اذا بلغت التراقي وقيل من راق ودي على قولين يا اللي حواليه بيقولوا مين يرقى يرقى مين يطبل ومين هاتوا حد يا جماعة اندعوا حد هات لنا مية هم عمالين يقولوا كده - 00:53:45

وهو ان يتيقن انه الفراق. شف ما قالش انه الموت. الفراق هي اللحظة اللي هيفترق فيها. هيسيب فيها الدنيا اللي كان بيحبها هيسيب فيها الحياة اللي هو كان فيها - 00:54:03

وظن خلاص هو عارف ان هو بيموت هو شايف ملاك كان اللي بيموت دايماً بصره بيرتفع لفوق عشان ملك الموت بيبقى على راسه واظن انه الفراق. والتفت الساق بالساق. اما يعني فعلاً الجسد وهم خلاص بقى بيكونوه. او زي ما قلنا لي في سورة القلم. قلنا يوم يكشف عن ساق. العرب - 00:54:16

في اللغة الساق معناه الشدة قلنا يوم يكشف عن ساقية برضو معناه. اما الساق اللي هي صفة ربنا واما يوم يكشف عن يعني يوم يشتد الكرب. نفس الكلام والتفت الساق يعني الكرب اشتد اكتر واكتر - 00:54:37

بعد ما كانت روحه بتطلع بقى ملك الموت بيتنزعها وبعد كده طلعت وبعد كده نزلت في القبر وبعد كده الامور بتصعب يا اما ان هي

الساق حقيقة او كده مش مشكلة يعني. المعنيين موجودين. الى ربك يومئذ المساق - [00:54:51](#)

بس المشكلة في الشخص ده ان هو ايه الفجور اللي عايزه والاصوات اللي جواه اللي ما سمعهاش دي. والدنيا اللي سحرته خلته يختار غلط. فلا صدق ولا صلى. يعني لا ايمان ولا عمل. لا صدق - [00:55:05](#)

ولا صلى ولكن كذب وتولى. ثم ذهب الى اهله يتمنى. يعني ايه بقى يتمتنى دي كان واحد يعني يعني يا جماعة عارف عارف اللي [00:55:19](#) يبمسى بيتبختر ده ما هو يا جماعة اللي بيتنكس في فطرته ده اللي بيموت ضميره ده بيتحول لكيان صعب جدا فعلا - هو ده اللي بتقرأ عنه في سورة المدثر اللي بتقرأ عنه في سورة القلم الانسان بيبقى يعني ايانا يوم القيمة. بص عادي ممكن يقول في [00:55:36](#) يوم يعني ممكن يتواضع كده وهو بيعصي لا هو يريد ليفجر امامه. ايانا يوم القيمة -

ده بيبقى واحد بعد خالص. عشان كده ربنا هنا بيقول لك نفسيته بقت عاملة ازاي اللي هم بيتمتعوا زي في صورة ايه؟ زي في صورة [00:55:50](#) المطوفين ايه؟ اه ان الذين اجرموا كانوا من الذين امنوا يضحكون -

واذا مروا بهم يتغامزون بص اذا انقلبوا الى اهلهم انقلبوا فاكهين. يعني يروحوا يقعدوا يضحكون على المسلمين. هو مش يعني هو [00:56:10](#) وهو شايف المسلمين عمال يتربق عليهم. وهو مش شايفهم عمال يتربق عليهم - [00:56:20](#) بتضحك على ايه؟ طب ما خلاص ما احنا خلصنا الحكاية وتهتعيش حياتك. لا هو خلاص نفسيته بقت واحد يعني كمية عند وكمية كفر وكمية تكزيب وكمية فجور ثم ذهب الى هيليا طماطم -

فيبيتقال له اخر اخر حاجة يا جماعة النفس الامارة دي ممكن تستجيب لها بيتقال له اولى لك فاولى. ثم اولى لك فاولى يا ويلك! يا [00:56:33](#) ويلك! يا ويلك! ده اللي بيتفقال له -

خلي بالك كل الصورة الانسان والنفس بص آآآ فلا صدق ولا صلى ولكن ذهب الى اهله وثم ذهب الى اهله ده ضمير ايه كل ده ضمير [00:56:47](#) ماضي مين اللي هيطلع اللي قال ضمير ماضي ده؟ ده احنا لو ما بنتشنash ده انت ترود وراء الشمس. الضمير تلات انواع يا آآ يا باشا انت وهو -

يا اما بقول لك انت بيقول انا ماشي ها قل هو فده ضمير ايه؟ الانسان. باتكلم على هو. باتكلم على ايه؟ الغائب ذهب الى اهله صح [00:57:13](#) بكلم واحد كأني مش بكلمه بخاطب -

يعني ما بقولش ذهبت الى اهلك صح باقول ايه؟ بل الانسان ما باقولش بل انت ماشي فالضمير كله في الصورة ايه غائب كأن واحد [00:57:31](#) كأني بكلمك بس انا مش بكلمك ها بيقول لك في واحد بيعمل والناس بعد كده يقول له ايه اولى لك فاولى - هي دي اللي ترعب وربنا بيقول له هو بالزات ان ربنا بيقول له هو بالزات يا ويلك انت! واربع مرات وربنا اللي بيقول له حاجة حاجة عجيبة جدا. ايوة يعني هتعمل ايه؟ ما قالش هيتعمل ايه - [00:57:48](#)

عارف لما واحد يعني بيقى فعلا سبحان الله فعلًا لا يخاف عقباها ربنا ما ربنا لا يخاف عقباها يحذر ويهدد [00:58:01](#) وينتقم يا ويلك ده يعني لما واحد ربنا بيقى بيتوعده - [00:58:23](#) بزاته بشخصه هو هو مش يا ويلكم لأن انت يعني ربنا بيكلم واحد بعيدا عن كلهم انت بالزات يا ويلك ومين اللي بيقول له ايه تاني؟ ميدو ربنا يا عم والله العزيم -

انت لو لو واحد بس تقيل شوية فاهم في الشارع عندكم مش هقول لك في البلد فاهم وبعد كده جيت لو جيت قلت لك فيه ناس مستنياك تحت بيتك وجايبيك انت احنا يعني ده طبيعة الانسان قلت لك النفس لازم تخاف. نفس العمومه دي لو ما اترعبتش مش هتزبط - [00:58:39](#)

فرربنا هنا بيقول له الحقائق الحقائق اللي بترعب هو مش بيقول له حاجة عشان عارف مش ولد صغير هتحط صباعك لا هو بجد [00:58:57](#) بيقول له اللي هيحصل له اللي هو المفروض تترعب بسببه -

فلما يتفقال لي مسلا ده فيه ناس مستنياك تحت ولا فلان مستنيك برة الجيم انت بتترعب يا عم يا عم انا عملت له ايه؟ انا مش [00:59:08](#) باكلمك عن فلان ده اللي انا باكلمك عن واحد ما تقدرش عليه. باكلمك عن واحد انت اصلا يعني طب ما هو -

تخيل لما ربنا يا بيتوعد واحد بالاسم كده. واحد بذاته كده. يقول له اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى ينتقل له اه ينتقل له اربع مرات. يا ويلك! يا ويلك! يا ويلك! يا ويلك - 00:59:21

يعني انا ما بقتش عارف انهي واحدة اللي المفروض تفوق هل لما انتقل له بص لرعبك يوم القيمة وانت لوحدك وعجز وما لكش مفر ولا لما ينتقل له خلي بالك اه انت هتخسر كده انك تشوف ربنا - 00:59:40

وهيبي قاعد مستني المصايب تنزل عليك. ولا وهو بيتقال له روحك وهي هنا وانت بتسيب اهلك وبتسمع اعياطهم وآآ وقيل من راق المعنى الثاني بتاعها مش بقى اللي في الدنيا اللي في الآخرة اللي هم الملائكة هي بتقول مين هيرتقى به. يعني ملائكة العزاب والرحمة مستنبيين ملك الموت ييجي عشان يشوف هيسلم - 00:59:58

تروح لمين؟ وهو سامع ده وشايف ده ولا هيقوقوا لما يعرف ان ربنا بيقول له يا ويلك آآ مش عارف بس النفس اللوامة اللي الصورة جاية تكلمها لحظات الصراع دي لازم لما تخلص الصورة دي - 01:00:18

يعني لازم تستجيب بصواه يعني مستحيل تبقى نفس لوامة عايزه حالها ينصلح وتسمع الصورة دي وما تستجبيش في الاخر ايه بقى بص ايحسب الانسان ان يترك سودة؟ الم يكن نطفة؟ احنا رجعنا لايه - 01:00:34

آآ بعس ايه اللي انت آآ بتنكروه فجت دت تكملا الرد كان نطفة بعلقة بقى انسان مصور حلق فسو وبقى ذكر وبقى انشي اليس ذلك بقدر؟ فاه اللي نفسه هستجيب هيوصل للمرحلة دي - 01:00:53

بيقول ايه في الاخر فدي دي الصورة صورة مؤسدة جدا صورة عميقه جدا وصورة بتكتشف بتتكلم عن اللي جواك وبتقول لك خلي بالك سبحان الله! هو ده فعلًا الا يعلم من خلق - 01:01:11

صورة من من من اعجازات القرآن فعلًا انه من اعجاز القرآن انه يعني تبقى عارفة اللي جوايا واللي هو الراية وبتقوله لي اما بقى التلات ايات اللي هي لا تحرك به لسانك ده ايه يا جماعة؟ سيدنا جبريل بينزل على النبي صلى الله عليه وسلم - 01:01:31

وهو بيقرأ عليه القرآن. وهو كان يعني حتى قيل بيقرأ عليه سورة القيمة. فالنبي صلى الله عليه وسلم كان يعمل ايه بقى؟ كان سيدنا جبريل يقرأ والنبي صلى الله عليه وسلم يقوم عامل ايه؟ يقوم قايل - 01:01:45

اقري الاية معه يعني فاهمين؟ يعني بيقولوا لا اقسم يقوم قايل نفس الكلام في نفس اللحظة. ليه النبي صلى الله عليه وسلم بي عمل كده؟ ليه بيتعجل كده؟ عشان هو خايف ينسى اللي بيتقال له. من كتر ما - 01:01:55

المعاني دي ما ينفعش تتنسى ولازم يروح يقولها لقومه. هو عارف كوييس قوي الكلام ده هيعمل ايه في الناس فما كانش عارف مش عارف خايف ينساه، خايف آآ وكان النبي صلى الله عليه وسلم ساعتها ايه اللي يحصل؟ الكلام يخش في بقه يعني هو مش عارف اصلا يعمل كده - 01:02:08

فالنبي صلى الله عليه وسلم كان في الاول كان همه جدا على الكلام ده كان يعمل ايه؟ يحرك به لسانه. وهو وهو بيتلقاء. فربنا قال له ايه؟ لا تحرك به لسانك - 01:02:24

ما تتعجلش. ان علينا جمعه. جمعه فين؟ حفظه يعني. في صدرك. ما تقلقش. ده مش هيضبع وقرأنا وانك تقوله فاذا قرأناه فايه بقى لما اما ينتقل لك فاتبع قرآنك نسمع وهتكلم على فاتبع قرآنك. ثمان علينا بانا واحنا اللي هنخليك تبينه وتقوله لنفسه - 01:02:35 فيبيتقال للنبي صلى الله عليه وسلم ايه آآ تمهل ولا تعجل ولا تحرك به لسانك واتبع القرآن وربنا عليه جمعه وبيانه. تمام طيب ليه جت في الصورة دي بالزات من كتر ما المعاني اللي في الصورة دي النبي صلى الله عليه وسلم كان ملهوف جدا على ان هو يبلغ بها قومه - 01:02:56

ليه جت في وسط الصورة يعني ليه ما جاش في الاخر صح يعني فيه اسئلة كده باقول لك ليه ما جاتش في الاخر؟ يعني بيقول لك انت لو قريت كده ولو القى معاذيره كلا بل تحبون العشاء - 01:03:17

عشان انت نفسك تحتاج النصيحة دي هنا دلوقتي يعني انت نفسك وانت بتقرأ القرآن نيجي في نص القرآن ويقال لك ايه؟ يعني ساعات كده وانت بتقرأ في القرآن تلاقي في وسط في وسط الكلام اية عن القرآن نفسه - 01:03:29

صح؟ ما هي ايات القرآن مسلا هل هي دايما بنتيجي في اول السور مسلا؟ مسلا بداية من القرآن عظيم والقرآن حكيم والقرآن هدى وخلاص وتكلل لأن تلاقيه وانت بتقرأ تلاقي في النص - [01:03:45](#)

ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم طب ليه اتقالت هنا؟ عشان وانت بتسمع لازم ترجع تدرك عظمة القرآن واهمية تدبره وكيفية تدبره فكأنك بس ايه بتصلح انت كنت ماشي ازاي قبل كأن في حاجة لازم يتعمل لها ايه تعديل كأن في - [01:03:55](#)

تركيز اكتر كأن في تدبر احسن فتبقى الایات دي الایات دي بتذكرك عن آآ عن الطريقة اللي انت لازم تقرأ بها. لأنني بس عدل طريقتك ساعات كده انت بتقرأ تلاقي نفسك في النص سرت - [01:04:14](#)

صح في النص شغلت في النص. فتبيجي اية في النص عشان هي هدفها تقول لك ايه نرجع تاني للطريقة الصح هي دي فاتبع قرآنـه هي دي الطريقة الصح بقى يا جماعة - [01:04:27](#)

ما هو خلي بالك من غير الطريقة الصح النفس مش هستجيب يعني لو واحد بيقرأ كده وهو ماسك الموبايل وجوه يومئذ ناضرة الى ربه ناضرة وجوه يومئذ باسرة ده مش ده ما فيش ده - [01:04:38](#)

ده هيخلص الصورة بس ده هو ده اللي هييعمله. هو كده خلص الصورة تمام الایتين دول جايين عشان اولا انت لو مش فاهم سبب النزول وايه الموضوع مش هتفهم. بس الایتين دول جايين - [01:04:48](#)

عشان النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عمل كده والنبي صلى الله عليه وسلم نفسه كان آآ خايف جدا على امته ومعاني صورة القيامة كانت مهمة قوي بس ربنا قال له لأن ما تعملش كده - [01:05:00](#)

انما قال له اهم حاجة تتبع قرآنـك اتباع القراءة التدبر يا جماعة له آآ اصول مش هينفع تقرأ القرآن وانت مش مركز وانت مش وانت مش مش بتقرأ بتلاوة بترتيل يعني السرعة السرعة تبقى مزبوطة. احكام التجويد عشان تعرف تستشعر - [01:05:10](#)

الوقفات اللي هي مرتبطة جدا باحكام لما ربنا يقول السماء بمد عشان انت تسمع العظمة وتستشعر فان انت تقرأ بتجويد وان انت تقرأ بترتيل يعني السرعة. الترتيل يعني السرعة السرعة الصح وان انت تسمع - [01:05:31](#)

وان انت تقرأ آآ بدون عجلة حتى شف العجلة جت هنا عشان النفس يا جماعة محتاجة الصدمات دي تتاخد صح. وان انت الاية لما تقف معها كلًا اذا بلغت التراقي هي اصلا بتكلمك عن لحظة من لحظات الدنيا. ما ينفعش تقرأ البتاع - [01:05:48](#)

اسف تقرأ السطر ده تقرأ الایات دي آآ بكروتة. لأن الاية اللي انت تستشعرها تعيدها. وتفضل تقولها مرة واتنين وتلاتة ترجع تاخـد الصفحة من الاول عشان تاخـدتها صح في حاجة اسمها ترتيل وان انت تصلي بالليل وانت تصلي وانت بتقوم - [01:06:02](#)

اتبع القرآن لو ما حصلش كده بيقـى انت ما عملتش ما خدتـش العلاج صح العلاج ده لازم ساعات انا كنت كده يقول لك الناس تاخـد تلات مرات في اليوم كل تمن ساعات. الكروـنة بتاعة يا عم هـاخدـه مـرة الصـبح وـمرة بالـليل. يا عم هو بـيقول لك كـده هي المـادة الفـعـالة بـتشـتـغلـ كـدهـ. اـنا فـعلا - [01:06:19](#)

والله ما كنتـش فـاـهم دـه زـمانـ كنتـ قـاعـدـ هناـ تـمنـ سـاعـاتـ يـقـولـ ليـ لأنـ مشـ هيـ هيـ قـلـ لهـ ياـ عمـ هيـ. يـقـولـ ليـ لاـ واللهـ مشـ هيـ هيـ - [01:06:35](#)

فهمـمـ جداـ انـ اـنتـ تـبـقـىـ فـاـهمـ يعنيـ اـيهـ اـتبعـ القرـآنـ. فـسبـحانـكـ اللـهـمـ وبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ انـ لاـ اللهـ الاـ اـنتـ لـازـمـ تـغـفـرـكـ وـاتـوبـ اليـكـ - [01:06:41](#)