

# مجالس فقه النفس 930 | ونفس 11 | من فقه المخلوقية إلى الحاجة وسننها 60

عبدالرحمن ذاكر

آخر الناس يعرفون هذه القاعدة نرتاح طيب قبل ان ابدأ آآ انا بس اريد ان اتأكد من آآ من وضوح الصوت من بسم الله الرحمن الرحيم. اه قبل ان نبدأ ارجو بس تأكيد - 00:00:00

اذا كان الصوت واضح ولا غير واضح انا مش شايف ان في اصلا عم بيتحرك شيء في التليجرام بتشيك لي يا شباب اذا كان الصوت اه صوت واضح غير واضح الشباب اونلاين - 00:00:40

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته ايش ما في صوت عاليوتيوب ولا عالتليقرام عالتليقرام. طيب رح اسكر ومرة ثانية هادي مرة اخرى طيب مرة اخرى لأ في مشكلة في يظهر انه في مشكلة في - 00:01:05

من التليفون بسم الله شايف شرعا ليش الواحد ممكن يبلس فيه طيب بسم الله والله يمشي الحال هنا طب انا محتاج تأكيد على الصوت اه في اليوتيوب انه في اليوتيوب آآ - 00:01:41

عن دقيقتين وشوي وما جاءنا تأكيد على الصوت في اليوتيوب خلاص طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله وصحابته اجمعين. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من - 00:02:10

لساني يفقهوا قلولي اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفنا عما نهيتنا عنه. ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به. اللهم اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك واعذنا من مضلات الفتن ما احببتنا - 00:02:48

اللهم انصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما تعلمنا واجعله حجة لنا بين يديك يوم نلقاك اللهم لا تجعلنا من اهل الفتن ولا ممن يخوضون فيها ولا ممن يتصيدون فيها ولا ممن يقعون فيها. اللهم امين. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:03:04

هذا احمد اخوي باعت لي بيقول لي صوتك اصلي عاليوتيوب صوتك اصلي طيب الحمد لله طيب اليوم سنكمل مع قراءة النصوص. نسأل الله ان اليوم نقدر نكمل يعني اللي علينا ان شاء الله المرة القادمة نفوت في - 00:03:27

طقم نفسه القصص مع اني مرة اخرى اه اؤكد ان النصوص اولي فهم النصوص اولي. اولي من من فهم كلام البشر اه فيعني فهم الايات والاحاديث هي هي القاعدة التي نطلق منها - 00:03:45

طيب انتهينا المرة الماضية الى اه الكلام عن اه الغسل والطهارة وكان اخر حديث عرضت علي اعمال امتي آآ قال صلى الله عليه وسلم عرضت علي اعمال امتي حسننها وسيئها فوجدت في محاسن اعمالها الاذي يماط عن - 00:04:00

طريق ووجدت في مساوي اعمالها النخاعه او النخاعه تكون في المسجد لا تدفن هذا اللي انتهينا اليه اليوم سنبدأ مع الاحاديث متعلقة بالثياب يقول كان احب عن ام سلمة رضي الله عنها كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص - 00:04:19

القميص ايش هو القميص زي الثوب القميص اه القميص له اكثر من اه من تعريف عند القدماء اللي اللي يلبس قميص واللي اه يضم قميص اذا جرر والبعض يقول لا في فرق بينهم انه هذا يسمى جبة او عباءة او رداء. ففي شوي لكن القميص عموما هو الشيء - 00:04:40

الذي يغطي الجزء العلوي ويسدل على بقية الجسم. والعادة في القميص انه كان لوين العادة في القميص انه كان بينزل تحت مستوى الفخذ الان بيوصل للركبة تحت الركبة فوق هذا القميص. هذا القميص. لانه اللي تحت ايش بيسموه - [00:05:08](#)

ازار او او السروال او السروال طيب على العموم قميصه وعن اسماء بنت يزيد رضي الله عنها كانت يد كم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسل طيب انا ليش مهتم بانني اجيب هذا الحديث؟ الان بتشوفوا كثير من الناس بيتعمدوا انه دائما تكون تفصيلات القمصان تبعتهم هيك - [00:05:32](#)

دائما ويكون الها حتى رتبة اجتماعية احيانا طيب و بيستحي الواحد اذا كان قميصه قصير الحديس هنا انه لا قم النبي صلى الله عليه وسلم يده الى الرسوم ما بيتعدى - [00:05:54](#)

طيب وهذا يقدر اذا بنحطه مع قضية اسبال الثوب النهي عنه. اذا كان الاولى في الانسان ان ان يقلل من القماش اللي يرتديه. مش يزيد طيب وعنه صلى الله عليه وسلم ما على احكم ان وجد او ما على احكم ان وجدتم - [00:06:12](#)

لاحظوا العبارة ان يتخذ ثوبين ليوم الجمعة سوى ثوبي مهنته رجولهن ثوبي للجمعة سوى ثوبي مهنته هذا الكلام كثير بده تفصيل ليش الان مجموع الاثواب كم ثوب اربعة اذا اخذنا العد على انه مقصود. لا على انه من باب المجاز. يعني ثوبين يعني ياخذ كم ثوب للجمعة وكم ثوب - [00:06:32](#)

للعمل. لكن خلينا نقول على العدد معناها ان الرسول صلى الله عليه وسلم جعل في مقابل اثواب المهنة اليومية اثواب لايش للجمعة هذا الكلام راح نرد فيه على مين على الجماعة ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على آآ يعني ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده - [00:07:03](#)

اللي هم بيحتالوا فيها وهم الاثواب اللي عم بيشتروا منها اثنين ثلاثة اربعة خمسة ما عمرهم راحوا فيها بالجمعة هو بروح بالجمعة بالبيجامة لكنه بعد الجمعة بروح يلبس البدلة عشان يروح عالجاهة والعرس وغيره - [00:07:23](#)

الله سبحانه وتعالى هنا يقول لا انت في مقابل الثوبين اللي عملك لازم يكون في عندك ثوبين مقابلهم للجمعة. اذا ضميناهم لبعض اربعة كم؟ زيدهم ثمانية نص بنص هل عندك انت الثمن ملابس - [00:07:38](#)

نصحة للعمل ونصها لصلاة الجمعة انا عم بتساءل وانا معكم كمان واقعين في نفس المصيبة الزفت اللي احنا واقعين فيها. لكن قصدي انه نكون نكون صادقين عانفسنا ما يكون صلاة الجمعة لها عذرا بالعبارة الدشداشة اللي انت لابساها في البيت اللي بتفطر فيها وعليها زيت زتون. طيب - [00:07:54](#)

لكنه بقية الملابس للشركة والكذا بتكون مرتبة طيب الامر الاخر ما على احكم ان وجد وفي رواية ان وجدتم ان يتخذ. معناها الامر هذا عم بيفرضوا فرض النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا - [00:08:16](#)

لكن عم يشترط عليك شرط يحتاج منك صدق مع النفس اللي هو ايش؟ تبصرك في نفسك نفقتك وين رايحة يعني ان وجدت الاصل ان تجعل ليوم الجمعة توب خاص فيه - [00:08:35](#)

ان وجدت ان ما وجدت؟ طيب مين حيحد ان وجد ولا ما وجد ان كنت صادق بنكون صادق مع نفسي طيب وعنه صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر - [00:08:51](#)

قالوا يا رسول الله صلى الله عليه وسلم او قال الرجل ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا قال ان الله جميل يحب الجمال. الكبر بطر الحق وغمط الناس - [00:09:07](#)

هذي قاعدة مهمة جدا بتحدد حاجة اللباس وما الشيء الذي يتجاوزوه. انت عليك ان تستر نفسك وان ترتدي شيئا جميلا اذا اذا شوهدت فيه. طيب اه يعني كونوا كالشامة بين الناس. طيب - [00:09:20](#)

لكن بنفس الوقت اي شيء يختلط مع هاتين الصفتين بطل الحق وغمط الناس اذا كان الثوب حيؤدي بك الى هذا فلا خير فيه اذا كان الثوب طب ثوب غالي وكذا ما ادى به الى الكبر هناك راح مبحث اخر للصرف والتبذير - [00:09:37](#)

لكنه مش الكبر ركزوا معاني هنا انا عندي ثوب جميل جدا وحتى ماركة ومش عارف مين وكذا لكني اتقبل النصيحة وما عندي مشكلة

ولا اتعالى على الناس واموري طيبة انا ما وقعت في ايش - 00:09:56

ان شاء الله ما اكون وقعت في كبر. لكن ربما اكون واقع في ايش بالصرف او التبذير في الصرف او التبذير حسب طبعا وين عم بدفعوا شو الشركة وشو الى اخره. طيب - 00:10:10

رواية اخرى ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم هاي بدها وقف الرواية. وكان رجلا جميلا وكان رجلا جميلا فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رجل حبيب الي الجمال - 00:10:23

واعطيت منه ما ترى شايف حاله انا حليوة وهاني موزة طيب حتى ما احب ان يفوقني احد حتى ما احب ان يفوقني احد ما بدي حد يكون اجمل مني شخص جميل - 00:10:42

يعني بين قوسين بلغة هذه الايام ايش ممكن نطلق عليه ليش ممكن نطلق عليه منع وعليك السلام ورحمة الله وبركاته. اه ايش ممكن اه يعني وسيم حليو؟ لأ غير قضية حليو. انه واضح انه هذا اهتمام عنده - 00:11:01

زي بعض الشباب اللي واقف قدام المراية ومش عارف مين طيب وللصحابة طبعا يعني حشمته يعني واحترامه طيب لكن لاحظوا حتى لما يجي واحد يقول ها شايفين هي في واحد من شوي - 00:11:19

هذا كان مشغول جدا انه ما يكون متكبر لانه ايش قال بعدها قال افمن الكبر ذاك انا ليش عم بحكي على هاي الوقفة؟ انه بعض الشباب بقول كرهتونا ومش عارف مين هي في صحابي بحب يسرح شعره ممتاز. هل كان بروح يقضي ساعة ونص في الصالون -

00:11:38

وبطلع منه في قنبلة انفجرت هون وشعرة هيك وشعرة هيك وشعرة هيك وجل و مش عارف مين لا لا ثانيا هذا النبي ادم اللي اللي كثير مهتم بجماله ووسامته مهتم ان لا يكون فيه خصلة يكرهها الله ورسوله صلى الله عليه وسلم الكبر - 00:11:58

قالو افمن الكبر ذاك قال لا ولكن الكبر بطر الحق وغمض الناس. انا بدي اقف عند وقفة ثانية هنا لما قال افمن الكبر ذاك يعني لحظة شوي يعني اللي هو فيه مش كبر - 00:12:17

انه شايف نفسه جميل ولا يحب ان يكون احد فوقه في الجمال اي وقف احنا اي واحد بنحسه شوية حابب الشغلة بنعتبره متكبر. الرسول نهى عنه ذلك صلى الله عليه وسلم. تربية فائقة - 00:12:36

اه طبعا متكبر لا لا لحظة شوي لحظة شوي توصيف الامور كما هي. اللي انت فيه الان هذا ليس اسمه كبر ايش اسمه عجب اللي انت فيه هذا اسمه عجب - 00:12:52

طب هو آآ دون الكبر ولا فوقه دون الكبر يعني امورك سليمة ما في كبر بس لا يمنع انك تخاف على نفسك لان العجب قد يكون جسر الى الكبر. لكن لاحظوا العدل في التوصيف - 00:13:06

لو قال له كبر حيعطيه. بدي اخوفه. لا لا لا لحظة شوي هي خوفه بطريقة ثانية ما تعطيه توصيف خطأ يروح بعدين بيته في الناس ويقول الكبر انك انت تشوف حالك حلو - 00:13:24

لا هذا مش كبر انا واحد بيحيي بقول لي كيف بالله هذا القميص؟ بقول له كيف بالله القميص مرتب صح؟ هي متكبر بقول لك مرتب فيه وين متكبر في الموضوع - 00:13:38

لا متكبر مهو شو تعريف الكبر؟ هو اللي انت لا الكبر بطر الحق وغمط الناس هل جئتني بحق فبطرته واستعليت على الناس وازدريتهم؟ لا اذا اموري طيبة ولذلك من الاخطاء الشائعة بين الناس هو ربط الكبر بالثياب - 00:13:50

هذي من الاخطاء الشائعة بين الناس ربط الكبر بالثياب بس ما بتصير بتصير لكنه ما ما يكون ربط شرطي حتمي انه اذا كان لابس جيد اذا هو اكيد شوف البدلة اه شايف حاله لا لحظة شوي عنصر - 00:14:06

بدلة ليش على طول بدلة اذا كذا؟ من وين جبتها هذي لكن للأسف لما نشوف الدنيا انفتحت على الناس فصار عادة اللباس يرتبط ببطر الحق وامط الناس صار الناس يملئون الفراغ من خيالهم مباشرة. طالما يرتدي بهذه الطريقة ويهتم بالبراندات بهذه الطريقة وكذا. هي

تري الى اي درجة سيكون متقبل النصح - 00:14:21

والى اي درجة سيرى نفسه مساويا للآخرين والى اي درجة سيتعامل وهنا دائما نقول نذكر مختلف في عبدالرحمن بن عوف يا ترى عنده اربع اثواب ولا خمس اثواب؟ من اغنى اغنياء المسلمين. وكان اذا شوهذ بين غلمانه لا يعلم بينهم - [00:14:46](#)

ايش يعني لا يعلم بينهم اللبس مش مميز مش هذا مين؟ الملياردير عبدالرحمن بن عوف طيب مش ملياردير مليونير يعني نتنازل شوي لا يعلم بين غلمانهم هذه الايام للاسف - [00:15:06](#)

شب تعين بوظيفة جديدة الوظيفة ما لقيناش اه شركة متعددة الجنسيات وحاضر له اكم من شريط لطارق السويدان هيك متأثر في الريادة الاعمال والمؤمن القوي والقصة الثانية. وكيف لما تروح انت تعمل يعني مقابلة توظيفية ومش عارف - [00:15:23](#)

على طول بيروح يعمل فليب صفحة يقلبها على الاماكن البالات والتصفية اللي كان يشتري منها لازم يشتري الامن من وين من المول لازم يشتري من الماء ليش؟ لانه لما حيفوت في البدلة اللي يظهر عليها نسق اجتماعي معين وكذا راح يؤثر هذا في كذا. طبعا انا ما عم بتكلم عن - [00:15:41](#)

المقابلة التوظيفية الان كيف تقنعه ما تقنعه وتسوق لنفسك هذا موضوع ثاني. بس مجرد انك ترتبط عندك نسق اجتماعي معين بلباس معين وبراند معين وكذا بعض الاعلاميين كان مقطع ومنقطع قبل سنتين ثلاثة. هسا - [00:16:04](#)

بطلع ماركات عريضة ميليشيات المصور حاله والماركة. ليش؟ انا اصبحت من هذه الفئة يا ايها الجمهور لايكات كثروا ها هيني عم بنتمي لكم. طيب هذا كله ينبغي ان يعاد النظر فيه - [00:16:22](#)

الكبر بطر الحق وغمط الناس. فان كان شي عم بقربك فاحذر لكن مجرد انك تشوف نفسك جميل وما انت عليه من الحال فيه شيء من العجب هذا الشيء والكبر شيء اخر - [00:16:38](#)

البتر البطر الشعور بالاستغناء بطل الشيء عارف لما بقول لك في العامية بطران فلان بطران شو يعني مكتفي فلان بطران بطر الحق كأني جئتك بالحق فتشعر بالاستغناء عنه مين انا عندي اياه - [00:16:53](#)

انا مو محتاج حد اه وغمط الناس في رواية غمس طيب ازدرأ الناس انك تشوف الناس ادنى منك هذا هو الكبر. بتر الحق ولذلك احنا دايم بنقول العالم شرق وغرب الصفتين هدول احدهما او كلتاهما موجودة عندك دير بالك - [00:17:11](#)

انت على خطر ليش لانه الحديث ما عم ما عم بيقول يكره الله من كذا وان كانت كلمة يكره ان الله يكره يقول لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة - [00:17:28](#)

خطير. يعني اولاً لا يدخل بتخوف. وذرة يعني مش لا يدخل الجنة من كان مغموسا في الكبر. انا الحمد لله مش مغموس. انا مرة بسويها ومرات ما بسويها مثقال ذرة من كبر - [00:17:42](#)

ولذلك انا دايم اقول مثقال الذرة هذه انا كيف بفهمها وكيف بفهمها للناس في الدورات والمحاضرات. مرات قد تكون مقدار رمشة عين كيف يعني شو رأيك بفلان؟ خلاص فهمت سيبك منه - [00:17:55](#)

قال لي نحن هو هاي رمشة العين وقعت كبر واو ايلأ عاد اه الالفاظ والنكات والسخرية والشمالى جنوبي عماني معاني كركي فلسطيني نابلسي هاي شو بنروح فيها؟ اهلا وسهلا اهلا وسهلا. يعني اه توكل على الله. ان شاء الله الامور طيبة. طيب؟ - [00:18:13](#)

فعلى اي حال خرينا في الاثواب احنا بس المهم طبعا لاحظوا احنا هنا عم عم بنراعي مسألة اولاً الثوب اللي هو ستر والثوب اللي هو الجمال الشريعة تراعي ايش؟ حاجة الايش - [00:18:37](#)

الجمال اكيد حاجة الجمال طيب وعن محمد بن كعب قال دعي عبد الله بن يزيد الخطمي الى طعام فلما جاء رأى البيت منجدا البيت شو ماله شو يعني من الجد - [00:18:50](#)

مش جاي هسا انا اسف منجد يعني مجرد انه الشيء مغطى بشيء اخر طيب وايش؟ ومفصل عليه يعني قد يكون قد يكون عبارة عن خشبة وعليه مثلا حشو معين بس هيك مربوط فيه او ليف او منجد. مش بالضرورة كلمة المنجد انها تكون اللي في بالنا الان - [00:19:05](#)

الصوف والمش عارف مين والاسفنج مو بضرورة. يعني لا يروح محكم على بعض الماركات الشهيرة اللي بتشوفوها بالشارع. طيب

فلما جاء رأى البيت منجدا فقعد خارجا وبكى [00:19:27](#) - وبكى

قالوا ما يبكيك؟ قال كان صلى الله عليه الصحابة الان هو الشاهد من الموضوع نص صفر نصف سطر. راح جاء في الرواية كاملة لانه لانه يعني هكذا تصل السياق كاملا فبيوصلك دين كامل وهو عم يحاول يوصل لك - [00:19:43](#)

سطر طيب ما الذي يبكيك قال كان صلى الله عليه وسلم اذا شيع جيشا فبلغ عقبة الوداع قال استودع الله دينكم وامانتكم وخواتيم اعمالكم ممتاز استفدنا من هذا الحديث ايش - [00:20:04](#)

ذكر التوديع صح؟ مع انهم عم يبسالوه عن ليش انت بتبكي شو دخل هذي باستودع ممتاز فرأى رجلا النبي صلى الله عليه وسلم فرأى رجلا ذات يوم قد رقع بردة له بقطعة فرو - [00:20:20](#)

نلطم ولا بلاش في رقعة في الثوب رقعها بقطعة فرو طيب ما خيطها انه الخياطة شو بتسوي تخليه الشكل مش لطيف يعني يعني هذه الان مقطوعة لو خيطتها الانسيابية رح تروح - [00:20:35](#)

هو ايش عمل قال لها على ما هي عليه ورقعها بقطعة فرو فاستقبل مطلع الشمس وقال بيده الرسول صلى الله عليه وسلم شاف رجل رقعة رقعة فرو فاستقبل مطلع الشمس وقال بيده - [00:20:55](#)

ووصف حماد ببطن الكفين ومد بيده. يعني هيك عم بمثل ايش الموقف الرسول يقول تطالعت عليكم الدنيا تطالعت عليكم الدنيا ركعة فرو لا المهم اي اقبلت يقول حتى ظننا ان يقع علينا - [00:21:10](#)

حتى ظننا ان يقع علينا قيل ان الرسول صلى الله عليه وسلم نفسه يوجع او انه كانه من الدعاء راح يصير فيه اشي راح يصير شيء ثم قال انتم اليوم مين اللي قال - [00:21:33](#)

الرسول ما زال في كلامه يقول تطالعت عليكم الدنيا تطالعت عليكم الدنيا. انتم اليوم خير ام اذا غدت عليكم قصعة وراحت اخرى اكل جاي اكل رايح سلطة شوربة اه سناك كنافه مش عارف مين - [00:21:47](#)

ويغدو احدكم في حلة ويروح في اخرى وتستر بيوترككم كما تستر الكعبة اللي هي السرايا الستائر والمش عارف مين والكذا. وتستر بيوترككم شوف التشبيه. كما تستر الكعبة. واحنا احدا الان قد يهتم ببيته اكثر بكثير - [00:22:03](#)

اهتم بالكعبة واذا راح عالبيت ما عنده اشكال. عالمسجد عذرا ما عنده اشكال يكون فيه وسخ في المسجد. بس المهم ما يكون في وسخ في البيت قال عبدالله افلا ابكي وقد بقيت حتى رأيتركم تسترون بيوترككم كما تستر الكعبة - [00:22:23](#)

الي هو التنجيد اللي شافه وصلت؟ وصل ما الذي يبكيه انتم ملاحظين باعشار ثانية كل هذا حصل في مخه ورجع للحادثة وتذكر الحديث وكذا وهو ما يعني ما شاف شيء - [00:22:38](#)

في نظرنا يعمل كل هذا. لا هو بالنسبة اله لا. هذا اللي حكى عنه النبي صلى الله عليه وسلم عن انس ابن مالك رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم الان بدنا نطلع على الاثواب والكذا الى طلب العلم فريضة على كل مسلم وان طالب العلم - [00:22:57](#)

واستغفر له كل شيء حتى الحيتان في البحر. دخلنا الان في حاجة ايش هي حاجة العلم فيفي نعم الهدوء هي دنيا جميل جميل. لاحظ في البداية السؤال هو انه لما لم ينكر النبي صلى الله عليه وسلم على الاول اللي هو يقول انا يعني انا جميل ولا وما احب ان يكون احد فوق - [00:23:14](#)

وانكر على اللي رقع. اولاهو ما انكر على الثاني وما انكر على الثاني هو خوفه مرة ثانية الحديث ما يقول ما هي هذا او دع عنك كذا او انزع ما قال هو ما انكر عليه - [00:23:53](#)

لكن قال عبارة تشي بان هذا الاهتمام بالظاهر قد يجعلك ممن يوصفون بانهم اهل دنيا طيب هذا اللي ظاهر الاولاني عم بحكي عن وسامة وجهه الطبيعية مش شيء صناعي عمله - [00:24:13](#)

واضح؟ الاولاني يقول انا جميل مش عملت عملية تجميل؟ طيب انا جميل هذا غير لما بني ادم ماشي وكانوا زمان الترام الاصل انه طالما ثوبك ماديك انتهى الامر الانشغال الزائد يعني عذرا بالعبرة. في شيء بصراحة لازم اضيفه حتى اني كنت دايمًا بقول بدي اضيفه

بلسم - [00:24:33](#)



الرسول صلى الله عليه وسلم كان وهو يصلي اذا تنخم عارفين بايش بايش بمسح بيش بايش ايش طرف ثوبه عادي وهيئ هو بعمل هيئ عادي اه نعم هذه الاجابة ما كان معه فاين - [00:24:54](#)

ما كان معه قطعة معينة خاصة. البعض سيقول ربما لانه ما كان موجود. نعم ربما. صح ربما. لكن لاحظوا لاحظوا هو ان الثوب هو ان السد احنا الان الواحد بتلاقيه بعطس - [00:25:13](#)

طب رجع ايدك مرة ثانية لا ما برجعه ليش؟ لانه في بقايا هون وبين بده يخليها؟ وفش فاين. فمممكن يسوي هيئ ليش؟ لانه لا يريد انه الشئ اللي خرج ممكن يكون في شوية منه على الثوب - [00:25:28](#)

دعك من النخامة يتوضأ لا يستطيع انه يرجع الثوب مكانه ووالله انا رأيتها بنفسني في شركات وفي فنادق وفي غيرها انه لما بيتوضأ بشلح كل الثوب حتى لما يلبسه يلبسه كما هو - [00:25:40](#)

ما في قطرة ماء عليه بعد الوضوء. وضوء ماء مش نخامة فصار في عندنا تعظيم لقضية اللباس بشكل غير عادي فاذا مرة اخرى الاول كان عم بيتكلم عن جمال وجه مش شئ مصنعي بده يضيفه. الثاني لا عم اضاف اشي. الثاني ما انكر عليه النبي - [00:25:54](#)

وسلم وانما وانما قال عبارة تخلي هذا الامر ما يستعظم عنده بالعكس اه. مش هذه الدنيا نعم نعم لكنه لكنه سؤال سؤال الرجل كان عن الكبر والرسول جاوبه على قدر سؤاله. افهم من الكبر ذا؟ قال لا - [00:26:16](#)

الكبر بطل الحق وهو بطل الناس باختصار لكن لو كان السؤال مثلا آ افتراضه لي يا رسول الله؟ الله اعلم ايش كانت حتكون الاجابة. يعني ومن استقراء السنة لو لو افتراضنا انه سأل افتراضه لي؟ حيقول لا ارضاه لك - [00:26:35](#)

من استقراء السنة لكنه هو كان سؤاله واضح هل هذا كبر؟ هذا مو كبر الان طيب هذا مو كبر اه ابقى عليه؟ لا اخشى عليك الله اعلم انا بكمل من عندي الان هذا هذا مش مش في الحديث حتى ما احد يفكر انه من الحديث - [00:26:51](#)

طيب طلب العلم اذا حاجة العلم. عن ابي الدرداء وجابر ابن عبد الله رضي الله عنهما. قال صلى الله عليه وسلم الدنيا ملعونة ملعون ما فيها. هذا النص الاول في اكثر من رواية - [00:27:07](#)

الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا هون الاستثناءات الا ما ابتغيت به وجه الله عز وجل الا ما كان منها لله عز وجل الا ذكر الله وما والاها او عالما او متعلما - [00:27:21](#)

هذا الكلام خطير معناها كل هذه الدنيا ايش ما عم تستزيد منها ما عدا الثلاثي هذا انت عم تستفيد من شئ حسب الرواية ملعون اقل ما يقال لكلمة ملعون هنا ايش يعني؟ لا بركة فيها - [00:27:39](#)

اقل ما يقال يعني اذا بدنا نتنازل عن كلمة ملعون يعني مطرود من رحمة اقل ما يقال انه لا بركة فيه بتزيد بتزيد بتزيد. هناك شو الاخبار؟ لا مو مهتم كثير - [00:27:57](#)

الله! لسا اليوم كنا عم بحكي مع احد الاخوة بحكي له آ ظاهرة متكررة عم بلا حظها مؤخرا اولاد بيحجوا يحضروا عنا في النوادي الصيفية وكذا تجد الاب جايه مع بسيارة وكذا ولا جايه مع سائقه - [00:28:08](#)

الولد مضروب يعني بقنبلة نووية في حياه وفي ادبه وفي عقله في اخلاقه واقول سبحان الله وكأن هذا السعي تجاه الدنيا عم بطلع هون في الآخر هذا الوقت غير مبارك فيه - [00:28:23](#)

غير مبارك فيه طبعا هو زادته في نوادي وفي مدارس ومش عارف مين وكده. لكنه ما في تعب حقيقي عليه. والامثلة كثيرة للأسف طيب عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم من بعض حجره فدخل المسجد - [00:28:39](#)

فاذا هو بحلقتين احدهما يقرأون القرآن ويدعون الله ناس عم يقرأوا قرآن وعم بيدعوا ربنا والاخرى يتعلمون ويعلمون فقال كل على خير هؤلاء يقرأون القرآن ويدعون الله فان شاء اعطاهم وان شاء منعهم - [00:28:56](#)

وهؤلاء يتعلمون ويعلمون انما بعثت معلما شوفوا السياق وصف حال الاثنين بعدين لما انهى ايش؟ قال انما بعثت كأنما رجح كفة مين كان في التعليم. طب هل هذا يعني انه القراءة مش لا - [00:29:17](#)

ولكن نقل العلم في حاجة في حاجة متعددة انت ممكن تضلك تقرأ القرآن وتدعي من هنا للسنة القادمة. طب كم واحد علمت كم واحد اخذ منك حكم تلاوة؟ ولا حكم تجويد؟ ولا حكم عقدي ولا اي شيء من هذا القبيل؟ ما زلنا ايضا في حاجة العلم - [00:29:38](#)

ما زلنا في قضية حاجة العلم ما اعلم بعد النبوة اعظم من اعظم من طلب العلم وانت عارف قضية المقارنة بين العابد والعالم يعني في كلام فيهم. عن زيد ابن ثابت قال امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اني - [00:29:56](#)

والله ما امنوا يهود على كتابي فتعلمت له كتاب يهود فلم يمر بي الا نصف شهر حتى حدقته نص شهر كان متعلم العبرية فكنت اكتب اذا كتب واقرأ له اذا كتب اليه - [00:30:20](#)

وفي رواية امرني ان اتعلم السريانية هنا انا في عندي مسألة طيب احنا ما زلنا في اي حاجة حاجة العلم ممتاز بناء على هيك بدي ارواح اسجل ترجمة اسباني ما عندي مشكلة ما عندي ليش - [00:30:38](#)

هون يقول اني والله ما امنوا يهود على كتابي في حاجة ليش رايح اسبانيا؟ بصراحة لاني بحب الافلام اللي هيك فيها اسباني الاسبانية هيك عاملة اثر فيني والاشياء اللي في امريكا اللاتينية الها اثر بصراحة. واللغة الاسبانية هي اللي منتشرة في امريكا كلاتها. وانا ناوي ارواح اكمل الماجستير تبعتي. في بورتيجو المهم. طيب انسى انه - [00:30:55](#)

طيب عنجد هيك الشباب عم يفكروا انا حاب اه ادرس صيني. جميل. ليش ليش يعني الصيني عشان انت عارف الثقافة المنتشرة. ليش؟ وبعدين ثقافة منتشرة. طب ما هو اسبانيا منتشرة والفرنسي ممكن يكون منتشر ليش - [00:31:17](#)

الحاجة هنا فيها اولوية حاجات حتى حاجة اللغة ينبغي ان تكون تهدف لشيء اخر. يعني هو لازم نتعلم صيني حتى ادعوا مش لازم يا مش لازم يعني لا دائما لكنه تعلمت صيني من اجل ماذا؟ الان موضة تعلم الكوري من اجل ماذا؟ الانمي - [00:31:37](#)

الشباب والبنات اللي عم يتعلموا كوريا الان ليش؟ من اجل انيميا او من اجل اللي هم ثقافة الفرق الكورية تأتي فتاة ملعون سلسفينها لا بتعرف دينها ولا بتعرف اخلاقها ولا لكنها حريصة على ان تتابع - [00:31:54](#)

فرقة كذا وفرقة كذا وفرقة كذا ويكون شكلها هيك ومناخيرها ومش عارف مين وكذا طيب وبدها تعلم كوري طبعا قلم كوري وبتلاقيها لما تيجي في العيادة ابوها بجيبها تابهة ولا بتعرف شي عن الحياة وكل اسئلتها وجودية - [00:32:09](#)

الالم والشر والمش عارف مين حبيبتني انت قديش عمرك انت قديش فيك عمر انت؟ تقول لي انا بنكد عليهم في النوادي او كذا بتلاقيه هيك بتلاقيه مهموم بقول له سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش - [00:32:25](#)

ثمانين حولا لا ابا لك يسأمون. والله عن جد يسأم. يعني بتلاقيه قدامك اه عشر سنين اطعشر سنة حامل هم آآ هذا الجيل بالمناسبة الله يعينه لانه معظم ما يعرض له الان افكار مليئة بالشر مليئة قضية معضلة الشر والاخلاق والكذا - [00:32:40](#)

هذا كان الاولى به انه لو تعلم اه سنن الحياة كما يريد الله سبحانه وتعالى. كان حيتعامل معها بطريقة مختلفة كان اناس من الاسرى يوم بدر لم يكن لهم فداء فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فدائهم ان يعلموا اولاد الانصار الكتاب. العلم مرة اخرى. العلم حاجة العلم - [00:32:58](#)

وفي رواية فاذا حدقوا فهو فداؤه. ايش يعني؟ فاذا حدقوا يعني ايش؟ يعني بيظل هذا الاسير موجود لحد ما تتأكدوا انه اللي علمه طار عالم بعدها سلام عليكم روح طيب ولاحظوا سبحان الله هون في في مقارنة بين ايش وايش - [00:33:17](#)

بين العلم وايش بين العلم وايش العلم والمال لان هو الفداء عادة ايش بده يكون فلوس ما في فلوس ما بدنا فلوس اعطني علم اعطني علم وقال صلى الله عليه وسلم ايما طبيب تطب على قوم لا يعرف له تطب قبل ذلك فاعنت فهو ضامن - [00:33:35](#)

يعني مال الولد شو ماله؟ والله هاتوا انا بشوف لكم اياه لا ما هو انا بشوفكم اياه مش مشكلات والولد مات يدفع ديتو ليش لا يعلم لك طب لا تخرجت لا فحصت عند حد لا عملت عملية قبل لا في شهادة اكاديمية عندك. ما في تزكية من اطباء - [00:33:58](#)

لاحظوا احنا بنتكلم عن طب يعني طلب العلم ليس ليس مقصورا على ايش على طلب العلم الشرعي لأ طب الابدان كما يسميه مين مين كان يقول طب الابدان وطب الاديان - [00:34:18](#)

قبل الشافعي ثم ابن صالح ابن القيم كمان طب الابدان وبالتالي حتى امور الدنيا اللي من شأنها ان تحفظ لك جسمك وهذه حاجة

فصافي عندك حاجتين هون حاجة العلم وحاجة الايش - 00:34:37

البدن البدن وحشت الامن هل سجد في بالي ما كنت مجهز؟ حاجة الامن. انا بدي امن الناس انه مش اي واحد يمد ايده عليهم تعال وين شهادتك انت؟ وين هات لي دليلك؟ دليلي هي ايما طبيب تطب على قوم لا يعلم له طب هات وين وين السي في تبعتك -

00:34:51

زميل كلية الجراحين البريطانية وشو بدك اكثر من هيك في طبيب هون في عمان اول حرف من اسمه هذا كان معانا في الجامعة

وكان يعني نص كم مش مش قوي - 00:35:10

اه لما تخرجنا سمعت بعدين انه قعد شوي في عمان بعدين راح على بريطانيا بعدين مرة وانا جاي اه يعني الى عمان واذ به في المطار

ترانزيت اي فلان شو اخبارك كذا شو؟ قال لي والله انا يعني راجع هسة خلص من اه - 00:35:32

يعني من بريطانيا وكذا اه خلصت قلت بعدين تذكرت شو كيف خلص ما لحق ما صار له سنتين وشوية وبريطانيا فيها نظام شوي

اصعب من من غيرها. كلايغ الانجليزي شوي. الامريكان بتعمل امتحانك بتفوت على طول بتقبل - 00:35:52

بالسيستم طيب فانت سنتين ثلاثة باطني او سنتين ثلاثة اربعة حسب ايش التخصص هذولاك في عندهم اشي بسموه اس اتش ام

يعني مش عارف شو تغير الاسم الان. انك لازم تكون اولاً زي طبيب عام تخدم سنتين وبعديها تمتحن وبعديها تدخل في - 00:36:07

في نظام تخصص اتصلت باحد الشباب كان معاه ساكن معاه هناك قلت له فلان شو اخباره؟ ما قلت له شفته يعني قام يعني كنوع من

انواع البراءة في والدهاء شو اخباره - 00:36:23

قال لي ما كمل ما ما فلح رجع كايين شو عمل؟ قال لي شو اول اشي بعدين ما كمل ما ما قدر ما اوكي تروح الايام تيجي الايام زوجتي

اه بتحكي زوج طيبة عيون - 00:36:44

بتقول لي اه فلان اه بتعرف انه فلان فاتح عيادة وشغال لافلام فاتح عيادة بعد اسابيع من هذا الكلام اللي عم بحكي عنه طيب قلت له

فلان فاتح عيادة قالت لي نعم - 00:37:00

قالت لي اه انت منين قال لي قالت لي ماخذ زمني كلية الجراحين البريطانية او اشي زي هيك يعني اللي هو الاف ار ومش عارف شو

الها يعني تبعت العيون تحديدا - 00:37:17

اتصلت بصاحبي في بريطانيا مرة اخرى فلان شو اخبار فلان قال لي مالك حكيت لك كذا؟ قلت له لا شفته ناس عم بيحكوا يا ترى

يعني يروحوا له ولا ما يروحوا له اذا كان قال لي يروحوا له ايش يعني طبيب ايش - 00:37:30

قلت له طبيب عيون قال لي مين طبيب عيون تروح الايام تجي الايام التقى بشخص كان موظفه في مركز كان فاتحه قلت له انت

تعرف آ فلان صح؟ قال لي ها. قلت له كيف كان - 00:37:47

قال لي كويس قلت له وشو كمل؟ قال لي ما كمل قلت له انت عارف انه ما كمل وشغلته؟ قال اه ايده نضيضة والله قليلة نضيضة قال

والناس ما بيشتكوا منه - 00:38:02

وفعلا يظهر مجرب مع العالم وان الامور طيبة ماشية. طيب تروح الايام تيجي الايام كنا مع نقيب الاطباء فبحكي له انتم شو قصة انه

كنا بنحكي له عن شيه متعلق بنا نحن انه بعض الناس فاتحين عيادات - 00:38:15

ولا هم للأسف مرخصين ولا هو شغال بعالج فقال لي دكتور خليها في اطباء وفي بيحطوا علامات على كذا كذا قلت لو زي ايش؟ قال

لي قلت لها اطباء قلت له يعني الجراحة وكذا انا ما بدي احكي اسم هذاك - 00:38:31

طيب قاليهم قالي في طبيب عيون كذا طبيب عيون قاليها قتلوا فاتح عيادة هيك وكاتب قالي اه قتلوا فلان بتعرفوا؟ قلت اه؟ قلت

لها دفعتي آ الان طبعا هذا الكلام طب ما دام الناس ما اشتكوا كذا هذا البني ادم هذا البني ادم الان لو لو اخطأ خطأ بسيط يخطئه اي

طبيب اخر - 00:38:47

هذا شرعا بيدفع دية ويسجن ويغرم هذاك قد يعفى عنه. ليش لانه هذاك يعتبر خطأ طبيعى ضمن المهنة. ليش؟ لانه انت معترف لك

وطبيعي انه يحصل عندك خطأ لكن الاشكال في هذا اللي راح سمى نفسه اسم معين ما حد ختم له عليه - 00:39:17



المقصود لاحظوا هون قضية حاجة البدن حاجة العلم وحاجة الامن انك تأمن الناس نجي الان على بعض ايضا النصوص اللي راح تكون شوي يعني صادمة يقول صلى الله عليه وسلم ما امرت بتشبيد المساجد - [00:39:40](#)

ما امرت بتشبيد المساجد قال ابن عباس معلقا لتزخرفتها كما زخرفت اليهود والنصارى علق ولا بلاش تلاقي مسجد طويل عريض واعلى مسجد واضخم مسجد واحسن من شو عارفينه وجايبين مش عارف ايش والمنبر مذهب طيب ولا - [00:39:59](#)

برجل واحد معمول عشان هيك لا لآ احنا في جماعة راحوا على دون ذكر هسا المهم في الجماعة ذهبوا الى بلد من البلدان وشافوا مسجد يعني مكلف ملايين لما دخلوا لا يصلي فيه ثلاثة اربعة - [00:40:26](#)

لا يصلي في ثلاثة اربعة اه مم يعني وبعض المساجد عبارة عن مزار سياحي قد يدخلها الاجانب ومو لابسين كما ينبغي طيب اه بس بمسجد ويقول صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس في المساجد - [00:40:57](#)

يتباهى الناس في المساجد وروى البخاري في صحيحه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه امر ببناء مسجد وقال الان هو باعث بني ادم بده يبني مسجد لاحظوا نصيحة عمر ايش يعني وصيته - [00:41:18](#)

اكن الناس من المطر يعني حطوا لهم شيء يقيهم من المطر. واياك ان تحمر او تصفر فتفتن الناس هذا فقه هذا فقه الدين هذا فقه الاسلام هذا فقه النفس مسجد انت رايع تصلي - [00:41:35](#)

اه ان الله نعم ان الله جميل يحب الجمال هذا في خذوا زينتكم عند كل مسجد انتم لكن لما تفوت عينك لازم تكون مرتاحة مش اه ثريا نازلة هون والله محمد علي ابو بكر وعثمان مش عارف مين طيب وزخرفة وفسيفساء وعلى اساس ايش - [00:41:53](#)

الزخرفة الاسلامية الفن الاسلامي المعمار الاسلامي المش عارف مين. وبيجي واحد بقول لك يعني ايش قصدك انه قصر الحمراء مو عاجبك اه مو حتخوفني اذا قلت لي قصر الحمراء طب قصر الصفراء روح يلا. اه نقعد نلون مع بعض يعني شو اللي انا عن جد بعض الناس قصدك انه يعني الاندلس اه الاندلس يا رجل - [00:42:13](#)

لما كان قصر الحمراء في الانحدار كان بداية الانحدار كان الجواري والغلمان والاباطرة اللي قاعدين بقتلوا بعض وكذا. هادا ليه ؟ احذروا ان يخوف ان تخوفوا بقدم الاشياء يعني قصدك انه اه المسجد النبوي مو عاجبك ؟ او مين عامله - [00:42:33](#)

النبى لا ضحكوا عليك مش النبي صلى الله عليه وسلم اللي عامل اللي انت شايفه هذا الرسول مسجده ما ما كان. انا ان شاء الله في يوم من الايام ناوي نستضيف اه دكتوراه يعني زيد الفوارس الحمد. هذا اخصائي معمار واخصائي - [00:42:58](#)

في تاريخ المساجد بيوريكم شو التغيرات اللي انعمت على المسجد النبوي الى الان اللي اخرجته حتى من حيز المساحة اللي كانت فيه طيب وبالتالي هذا اللي احنا شايفينه الذهب والكذا اللي يصل بالناس الى درجة ان يقولون او ان يقولوا انه لما نكون في الصف الاول في المسجد النبوي ما بنشعر بالخشوع. ليش ؟ لكثرة - [00:43:13](#)

وان والزخرفة طيب هل هكذا اراد النبي صلى الله عليه وسلم لمسجده ان يكون فما حدا يخوفكم قصدك انه الفاطميين والامويين اه قصدي قصدي حتخوفني يعني يعني عبد الملك بن مروان يعني حيخوفني عبد الملك بن مروان مثلا ايش يعني - [00:43:36](#)

وللعثمانيين حيخوفوني انهم الصيغة هيدي اللي حدا استخدمها معاكم يعني يعني ما تخضعوا له بسهولة هذا هو الاسلام صار بعد هيك اشياء تتنافى مع اللي مكتوب امامي تتنافى مع اللي عم بيقوله عمر - [00:43:53](#)

اكن الناس من المطر واياك ان تحمر او تصفر فتفتن الناس هذا اصل طب يعني ممكن ممكن وروني عاد شطارة المعماريين انك تعمل لي مسجد يأخذ اكبر عدد من الناس ويكون مريح والدخول له ذكي والخروج منه ذكي وما يزدحم الناس ويريبي هون الشطارة مكان الوضوء مش اما - [00:44:11](#)

اما لا لازم آا حطوا فلوس وارفعوا وزخرفوا واعملوا كذا ومن اجل ماذا؟ من اجل ماذا؟ حتى ناخذ في سلفي او هذا مثلا مثلا لو انا ما بدي اقعده اه اقول لك شائف مكانى - [00:44:37](#)

يعني حقيقة هذا المكان من اول ما وجد الى الان الناس لما بيدخلوا من اوائل ما ما يأتي على اذهانهم ويقولوا المكان مريح قلت له مين اللي عامل لك التصميم؟ الله يجزيها الخير الاخت ولء الله يبارك فيها. هي الاخت اللي صامت مثل ما كان - [00:45:03](#)

وغلبتها بتعرفوا اللمسة اللي بدھا الانثوية لأ لأ طب اعملھا لأ انا بدي المكان لونين بسيطين هاديين الناس يفوتوا. وشلنا اشياء كثيرة وخليناها يا دوب على قدر الحاجة التي نريدها - [00:45:19](#)

طبعا انا ما عم بحكي انه هذا هو الامثل لكنه سهل سهل جدا. بس احنا دائما بكون عنا اعطيكم بس مثال لما تزوجت اه كان في غرضين اثبتوا لي انه الناس يعني في اشكال كبير عندهم - [00:45:40](#)

تفصيل الكراسي في البيت زي الكنب والستائر رحت على نجار قلت له اريد ما تلاقي احنا عاملينهم في مكانهم اريد آآ يعني مثل صندوق خشبي ومنجد فوق بس يفتح بحيث اني استطيع اني اخزن فيه اشياء - [00:45:58](#)

قال لي كيف يعني؟ بصندوق وصندوق بفتح بس فوق منجد يعني كرسي منجد بس يفتح اضطر طبعا ايامها ما كان في لسه واي فاي وقصة وتقدر تروح تدور وتلاقي مية صورة عندك - [00:46:17](#)

فاضطريت اني اروح اه على الكتالوجات مش عارف مين اشوف كذا اصور له اقول له مثل هذا. طيب قال لي طب ادخل اوربك اللي عندي دخلني على المنجرة عنده الاشياء اللي هي - [00:46:31](#)

محفورة ومش عارف مين والسرير اللي عارفين سرايا الخشب زمان تبعت اجدادنا اللي هي مية الف زخرفة وراك طيب بيمشي فيها نمل وكذا طيب انا عم بطلب منك الابطس انا مستغرب يعني انت عم بتدخني؟ قال لي هذا اللي بقدر اسويه - [00:46:45](#)

طبعا في الاخر الله يرضى عليك عمل لي شغلة مش كما اريد لكنه سبحانه الله هو متعود على الاصعب فصار الاسهل بالنسبة له طلعا الستائر السلام عليكم وعليكم السلام اخي انا اريد فقط عمود - [00:47:06](#)

يلقى عليه قماشة وتفتح بس قال لي اه هيهم طبعا اللي هم زم هدول هيك في حركات كثير. قلت له لا لا لا. انا اللي اريدها فقط تلقى عليها. طيب بس ببساطة انه القاتل هيك شيء. واستطيع اني - [00:47:21](#)

نفس الشيء اخر شيء الله يرضى عليها زوجتي بترسم فرسمت له اياه قالت له مثل هذا فلما رسمته سواها لما سواها طبعا كان عنده لما يروح قال لي دكتور تسمح لي اصورها بس حتى اخذ عند اعمل منها عندي - [00:47:38](#)

قلت سبحانه الله يعني الناس اعتادوا على انه الابطس صار اصعب في حياتهم مثل الناس اللي مسويين على القميص. دكتور هاي القوساني قلت له يا جماعة وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:47:55](#)

عرفت صح بعد امبارح بقول يا جماعة ترى قميص قميص مثل القمصان تبعتكم بس اللهم الياقة ما في لياقة طويلة شوي. وطويل بس آآ لما بتصيد اه والله صح بعض الشباب اللي صاروا يفصلوا هلاً صاروا يعني الطلبة بقولوا اه يا عمي علمناكم الشحنة سبقتونا عالابواب. صار بروح على المصمم - [00:48:06](#)

وبيطلع يعني ابداعات طيب وهو كل قصة قماش بدك اياه يعني اه يعني ينزل على جسمك بطريقة مناسبة طيب. ويكون مغطي منطقة الخصر بحيث انك لما تصلي لما بس الناس للاسف - [00:48:31](#)

وبعدين بيقول لك يا اخي اتطلق. سبحانه الله! الانسان المسلم عنده هوية خاصة فيه ما هو منين جاي الهوية؟ من وين جاية؟ يعني انت فكرك انه انا رحت اقعد اتأمل في - [00:48:48](#)

وعقدة الهوية لطاغية في العالم ومش لا طبعا. القصة وما فيها هذا هو اللباس الاقرب الى لباس النبي صلى الله عليه وسلم. بس وانتهى الموضوع طيب وعن ابي هريرة الحديث طويل لكن ساخذ منه لا تقوم الساعة حتى في اشياء كثيرة ومنها وحتى يتناول الناس في البنيان - [00:49:01](#)

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال كفى بالمرء سرفا ان يأكل كل ما انتهى ان يأكل كل ما انتهى شجاع بالك بس بعد شجع بالك وقف اخاف من الكلمة هاي طيب ان يأكل كل ما انتهى - [00:49:21](#)

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه بلغه ان ان يزيد ابن ابي سفيان يأكل الوان الطعام عذرا يزيد ابن ابي سفيان مش يزيد ابن معاوية يزيد ابن ابي سفيان اخو - [00:49:38](#)

معاوية يأكل الوان الطعام كان والي عنده فقال عمر لمولى له يقال له يرفع اذا علمت انه قد حضر عشاؤه عشاؤه فاعلمني فلما

حضر عشاؤه اعلمه فاتى عمر فسلم واستأذن - 00:49:50

فاذن له فدخل فقرب له عشاءه الطول والعشاء فجاء بفريدة لحم فاكل عمر معه منها اطول اكل اكل ثم قرب شواء فبسط يزيد يده فكف عمر ثم قال الله يا يزيد ابن ابي سفيان اطعام بعد طعام - 00:50:08

نلطم صحن فريدة لحم وبعدها اجا ايش شواء انت هسه لما بتروح على اي مطعم اكلة خفيفة خفيفة حتطلب وجبة خفيفة ايش بتكون معها بروتست معها كورسلو بطاطا وممكن يكون ثوم ومش عارف مين وخبز اه - 00:50:37  
هذا عمر شو كان حيسويه هاي غير الكنافة اللي بعدين اه طيب او مهلبية وحسب لا والله حقيقة هذا الكلام الغرض منه انه نتذكر انه ترى احنا متجاوزين كيف تعمل بعد تجاوز هاي قصة ثانية بس عالاقل ما تخدع نفسك - 00:51:02  
ما تقول لا يأمرن طيب وان الله يحب ان يرى اثر نعمته ايوه اثر النعمة موجود يعني اي في شواء ولا ما في مش كان المفروض يقول له ان الله يحب ان يرث الموت المفروض هيك تقول له صح؟ - 00:51:21

قال له والذي نفس عمر بيده قاعد بيحلف ليزيد لان خالفتهم عن سننهم ليخالف الله ليخالفن بكم عن طريقتهم يعني وكأنه عم بيشير الى اللي سبقه الرسول ابو بكر الناس اللي ماتوا وكذا - 00:51:33  
لان خالفتهم عن سننهم ليخالفن بكم عن طريقتهم يعني خليك على ما كانوا عليه نيجي على الحديث اللي اه بعدين في شو شو بيت الشعر جابه هون يا خادم الجسم كم تشقى بخدمته لتطلب الربح - 00:51:50

فيما فيه خسران اقبل على النفس واستكمل فضائلها فانت بالروح لا بالجسم انسان وهذا داخل الظاهر فاصل دعائي المهم وعن عمر عن عبدالرحمن بن عوف عن عمر لما اوتي عمر بكنوز كسرى قال له عبدالله بن الارقم الزهري الا تجعلها في بيت المال حتى تقسمها - 00:52:08

قال لا يضلها سقف حتى امضيها ما ما بدي تدخل على بيت المال. اخلص منها اول باول فامر بها فوضعت في صرح المسجد فباتوا يحرسونها فلما اصبح امر بها فكشف عنها - 00:52:27  
تعرفين ذهب وكذا فكشف عنها. فرأى فيها من الحمراء والبيضاء ما يكاد يتلألأ منه البصر فبكى عمر بايش فبكى عمر في ايامنا ايش بحكوا عنه هذا؟ غاوي ايش غاوي نكد - 00:52:44

رضي الله عنه حاشاه فقال له عبدالرحمن بن عوف ما يبكيك يا امير المؤمنين فوالله ان كان هذا ليوم شكر ويوم سرور ويوم فرح ليش عم تبكي فقال عمر كلا - 00:53:01

ان هذا لم يعطه قوم الا القى بينهم العداوة والبغضاء يعني المفروض انه خلاص عاد منتصرين وحالتنا حالة انكسرنا انف كسرة وجبنا مش عارف مين وخلاص اليوم نعطيهما هيك شوية اه زمامير - 00:53:16

وطيت وفايروركس ومش عن جد عن جد ويبطلعوا لك دعاة الكيوت يقول لك اه والله يعني ونعمل هيك البوم جديد. يشترك فيه حمزة نمرة حمزة صعب حمزة تخصص نكد لانه يعني انه اه ماهر زين مثلا. ماهر زين حمود الخضر هدول ويحيى حوا ونيجي هيك وانتصر الاسلام - 00:53:34

عمر يرى شيء اخر عمر يرى ان هذه الدنيا اذا دخلت على الناس راح نفسدهم قال كلا ان هذا لم يعطه قوم الا القى بينهم العداوة والبغضاء وعن عمر هذا هذا الرواية اثرت في جدا يعني - 00:53:54

كل ما اذكرها الواحد هيك يتوقف عندها. المهم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه حين قدم الشام قال لابي عبيدة ابو عبيدة شو منصبه في الشام وادي الشام. وادي الشام شو يعني هالاياهم؟ هيك بس بدي اياكم تتصوروا عن مين عم نحكي. والي الشام هالاياهم بمثابة مين - 00:54:13

بمثلة مين رئيس مين؟ رئيس مين؟ يعني احكوا لي يعني المدينة بمثابة ايش؟ هالاياهم اي دولة؟ سوريا توريا هالاياهم هالاياهم لا انا قصدي في ذلك الزمن اللي الامة الاسلامية فارضة فارضة مكانتها وعمر والقارتين الثلاثة اللي تحت امرته - 00:54:31  
المدينة المنورة بمثابة ايش تقريبا بمثابة يعني بين قوسين البيت الابيض طيب مع فارق التشبيه القرف اللي هناك والظهر اللي هون

لكن طيب والي الشام بمثابة مين وللشام بمثابة يعني - 00:54:55

دولة غنية جدا تابعة لمركز الدولة الكبير طيب شوف وين في دولة نفطية قريبة دولة غازية قريبة كذا هذا رئيسها راح الخليفة يزور

رئيس هذه الدولة اللي هو والي الشام - 00:55:14

والشام غنية جدا كانت طبعا في رواية وان كان يعني الكلام فيه انه انه الناس اشتكوا على ابو عبيدة تعال شوف ابو عبيدة يا عمر بن

الخطاب حتى قدم الشام فقال لابي عبيدة اذهب بنا الى منزلك - 00:55:33

وريني بيتك قال وما تصنع بمنزلي؟ قال اذهب بنا اليه قال ما تريد الا ان تعصر عينيك عليه شو يعني عارفين شو تعصب عينيك؟

عارفين لما انت بتصير في عندك حالة بكاء بدها تيجوا - 00:55:52

تمسكها يعني بذك تعيط علي خلص شو بذك انت تشوف بيتي؟ ابو عبيدة امين هذه الامة احد العشرة المبشرين بالجنة طيب فقام

فدخل منزله فلم يرى شيئا فقال عمر اين متاعك - 00:56:09

وادي الشام رئيس الدولة كذا وكذا قال اين متاعك فاني لا اري الا لبدا وشنا وصحبة وانت امير؟ اعندك طعام؟ يعني انتم عارفين

عنده اه درع وكذا وعنده اه مكان يعني زي صحن - 00:56:30

بيتوظف فيه ويباكل فيه اعندك طعام فقام ابو عبيدة الى جونة فاخذ منها كسيرات. شوية ظاهر خبز ولا اشي بس فبكي عمر فقال له

ابو عبيدة قد قلت لك انك ستعصر عينيك علي - 00:56:45

بعرفك بتبكي ويعرف انه حالي حبيبيك يا امير المؤمنين يكفيك من الدنيا ما بلغك المقييل بكفيك من الدنيا اللي بيخليك تمسي بس

هذا اللي بذك اياه اذا اصبحت فلا تنتظر المساء - 00:57:04

واذا امسيت فلا تنتظر الصباح قال عمر شوفوا عمر لما يقول هذه العبارة غيرتنا غيرتنا الدنيا كلنا غيرك يا ابا عبيدة عمر اللي كان عنده

ثوب مرقع وهو خليفة يقول لابي عبيدة - 00:57:21

غيرتنا الدنيا كلنا غيرك يا ابا عبيدة وين ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على ما هو انا ليش ليش هذه النصوص مهمة؟ علشان جماعة

المخادعات هذول يصفوا على جنب ويحكوا لنا يعني يحلوا مشاكلهم بعدين - 00:57:41

طيب في ابيات آآ تنسب الى علي بن ابي طالب وتنسب الى ابي العتاهية ايضا فيها اجن بزهره الدنيا جنونا وافني العمر فيها بالتمني.

وبين يدي محتبس طويل كآني قد دعيت له كآني ولو اني صدقت الزهد فيها قلبت لاهلها ظهر المجني انه ما ما اهتميت فيهم -

00:57:58

عن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ان عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه اوتي بطعام وكان صائما. عبد الرحمن بن عوف مرة ثانية

من اغنى اغنياء الصحابة اوتي بطعام وكان صائما. فقال الان مرة ثانية يا رجل انت قاعد في مطعم مليونير وحالتك حالة رحت على

مطعم قدموا لك طعام. طيب المفروض - 00:58:18

شو بتحكي دعاء الطعام والحمد لله الذي اطعمنا ورزقنا وجعلنا مسلمين وخلص. غفر لك ما تقدم من ذنبك. حكاية الدعاء. صح شو

الداعي انك تقعد تحكي هذا الكلام قدموا له الطعام - 00:58:36

قال قتل مصعب بن عمير وهو خير مني كف في بردة ان غطي رأسه بدت رجلاه وان غطي رجلاه بدا رأسه واره قال وقتل حمزة

وهو خير مني اسمعوا العبارة ثم بسط لنا من الدنيا ما بسط او قال اعطينا من الدنيا ما اعطينا - 00:58:51

وقد خشينا ان تكون حسناتنا عجلت لنا ثم جعل يبكي حتى ترك الطعام غاوي نكد في رأي الناس هالايام طب استمتع بالطعام وقول

ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبدي. وبعدين بصلي ركعتين قيام. بس - 00:59:15

لكن هو بيذكر نفسه في تلك اللحظة ان هذا ان هذا الشيء اللي امامي ينبغي ان يكون له شيء في تزكية نفسه وهو انه في ناس خير

مني راحوا وما صح لهم هذا الكلام - 00:59:32

وراح تيجي بعد شوي عبارة اخرى لعبد الرحمن بن عوف عن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه انه قدم وافدا على

معاوية في خلافته قال فدخلت فدخلت المقصورة فسلمت على مجلس من اهل الشام ثم جلست بين اظهريهم. فقام رجل فقال من

انت يا فتى؟ قلت انا ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف. فقال رحم الله - [00:59:46](#)

واباك حدثني فلان لرجل سماه قال قدمت المدينة في خلافة عثمان طبعاً في خلافة عثمان عم تحكوا عن يعني عبدالرحمن بن عوفي خلافة عثمان كان من المعمرين طيب يعني يمكن تجاوز التسعين - [01:00:04](#)

يقول فلقيتهم يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الا عبدالرحمن بن عوف. اخبرت انه بارض له بالجوف اه عذرا بالجرف فركبت اليه حتى جنته فاذا هو واضع رداءه. الان لاحظوا رجل كبير في السن - [01:00:23](#)

قاعد وهيك عارف كيف الاختيار اللي يكون قاعد وماسك عصاية وقاعد بيلعب فيها في المي طيب يقول حتى جنت فاذا هو واضع رداءه يحول الماء بمسحاة في يده. فلما رأني استحيا مني - [01:00:40](#)

انه يعني مش المنظر اللي يعني طيب فالقى المسحاة واخذ رداءه فسلمت عليه وقلت جئت لامر رأيت اعجب منه فقلت هو يقول فقلت ما لنا نزهد في الدنيا وترغبون الزلمة بحكي لعبد الرحمن بن عوف - [01:00:54](#)

احنا نزهد في الدنيا وانت قاعد بتلعب لي في يعتبر هذا ايش منتجع خمس نجوم. اه احنا قاعدين بنجاهد. وانت شغال في الفايف ستارز هوتل اللي انت فيه هادا قال له ما لنا نزهد في الدنيا وترغبون؟ ونخف في الجهاد وتثاقلون. وانتم خيارنا واصحاب محمد صلى الله نبينا صلى الله عليه وسلم. طبعاً هاي لازم - [01:01:13](#)

اضيفوا للايمان والتعبير ما خلاها بنفسه. قال له اياها على طول بوجهه. طيب؟ ايش قال له عبدالرحمن شوفوا ادب الصحابة ما قال له انت مين مين اللي ما يعرف يربيك - [01:01:35](#)

اه مين مين مين التابعي ابوك اللي بده ضرب على راسه حتى شو قال له قال له لم يأتنا الا ما جاءكم ولم نعلم الا ما علمتم ولكننا بلينا بالضراء فصبرنا وبلينا بالسراء فلن نصبر - [01:01:46](#)

اي وقفة قال له والله يعني كان عم بحكي له والله يا ابن اخي ما في شيء الا اللي انت شفته لكننا بلينا بالضراء حروب وغزوات والرسول والحصار شعب بني طالب وكذا فصبرنا - [01:02:03](#)

وبلينا بالسراء فلن نصبر هذا الرد ادب منه والا هو بامكانه يقول له روح شوف شغلك زلمة زي بدك ايباني اقاتل هسا وانا كويس اني قاعد بعرف اقوم اصلي مع ذلك قبل منه المراجعة وقال العبارة اللي صارت الان الى الان تذكر - [01:02:16](#)

بلينا بالضراء فصبرنا وبلينا بالسراء فلن نصبر. الدنيا اصعب ما قال له ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده طيب وعن ابي الدرداء اذا حليتكم مصاحفكم وزخرفتكم مساجدكم - [01:02:35](#)

فالدمار عليكم اذا حليتكم مصاحفكم بده المصحف لازم يكون مزين ومش عارف مين ونعطي هدية ومكتوب عليها وفي المراكز القرآنية كل واحد نخط له الاسم تبعه هيك على المصحف تبعه علشان يكون جميل - [01:02:56](#)

مش عارف مين اذا حليتكم مصاحفكم وزخرفتكم مساجدكم فالدمار عليكم وعن خباب بن الارت يقول ان اصحابنا الذين سلفوا مضوا ولم تنقصهم الدنيا وانا اصبنا ما لا نجد له موضعاً الا التراب - [01:03:11](#)

بعدين نخط نقاط لانه في اثر طويل يقول ان المسلم ليؤجر في كل شيء ينفقه الا في شيء يجعله في هذا التراب هذا الكلام خطير جدا حكيت لكم المرة الماضية عن عقلية التغريب الفلسطينية. الناس اللي بتلاقيه مشيد بيت على اساس انه احتمال اولاده كل سنة يزوروه اسبوعين - [01:03:27](#)

والبيت كله فاضي طيب ساكن في واحد اثنين ماذا يقول في صحيح البخاري يقول ان المسلم ليؤجر في كل شيء ينفقه الا في شيء يجعله في هذا التراب يعني المفروض انك تخفف من دس المال في التراب بحجة البناء - [01:03:48](#)

طب يعني ايش؟ اعمل مصنع شغل اشي اعمل مزرعة بستان اه شغل فيه عالم يكون فيه عندك اه فاكهة وكذا اما الاستكثار بهذا الحجر والبناء من الاشياء الى الان لا استوعبها - [01:04:08](#)

لما اسمع اسعار الاراضي ما يستوعب ما يستوعب. يعني ما يستوعب لما بقولوا اه شو الدونم؟ اه المتر هون مش عارف بقى اربعين خمسين دينار انا هذي الارط الجملة هون جنبك يعني صار لي سنتين ثلاثة بعافر وراها - [01:04:23](#)



نفسى ناخذها نعملها ملعب للاطفال نعملها اشي يعني بحيث انه ما نقعد نتوسل دائما اه ملعب كرة قدم ولا ملعب سلة ولا كذا بتروح على اصحابها شايفينها ومكب نفايات تقريبا صار لها من اول ما سكنا الى الان تسع عشر سنوات الى الان - [01:04:41](#)

فجأة لما بتيجي تطرق الباب وتقول لهم ممكن لأ بدنا اياه بكم مليون. نعم؟ نعم هذا الرقم شو شو الست اصفار؟ واحد ست اصفار ليش؟ من وين اجيبها لما رجعت انا وزوجتي طبيب وطبيبة وحالتنا حالة راجعين من اميركا. ومتخصص ومتخصصة. رحنا ندور على شقة - [01:04:58](#)

كم؟ مية وخمسين الف مية وخمسين شو؟ مية وخمسين الف. بقولها لزوجتي بقول احنا في مخدرات في الموضوع ايش في؟ لا لا والله اعجب الناس من اين يأتون بعدين عرفت انه في قروض وغير قروض وكذا - [01:05:19](#)

لكنه استغرب الناس من اين يأتون بالمال؟ اذا طبيب وطبيبة مو عارفين يطلعوه ثمن شقة يسكنوا فيها تمليك طيب كيف البقية كانوا بيضحكو علينا مين حراس المباني اللي يكون عم بفوتنا على المكان - [01:05:32](#)

آآ فبقول له عذرا يعني وفي حد ساكن يعني في حد ماخذ. فبصير يضحك علي انه يعني. اه دكتور بقول عنجد في بقول يا بقول لأ ومروح حب يعني يرفع ضغطي - [01:05:48](#)

جاي لها وازيدك يعني يعني انت شايف التلات شقق دول في شق في عمارة كان فيها بس اربع شقق. فاحنا سألنا عن واحد فيهم. قال لي شايف التلات شقق فاضية - [01:06:02](#)

كانت فاضية جالي شارينها وفاضية تاني فضل قال لي اه في الخليج بيجوا شهر في السنة شهر في السنة؟ اه ومية وخمسين؟ قال لي لا مية وخمسين دي اللي فوق اللي انت اللي كنت عايز تاخذها - [01:06:12](#)

اللي تحت ربع مليون ربع مليون وفي ناس مو لاقى مو لاقى تسكن عائلة كاملة ممكن تكون بغرفة ومطبخ وحمام وبعدين بيقول لك من اين من اين يأتي النصب لهذه الامة - [01:06:28](#)

ناهيكم طبعا عن الصرف اللي اللي الان انا اعلم الان في الصيف مغتربين جايين اهاليهم عندهم في بيوتهم اماكن تستوعبهم ويروحون فندق ليش لانه ما بيجبوا يثقلوا هذولاك يمكن يصحوا يسمعوا صوت الابن من الصبح يصير في مشكلة روح عالفندق احسن - [01:06:44](#)

طب ما على اساس احنا عاملين البيت من اجل المغتربين. لا لا المهم لما حضرت سلمان الوفاء سلمان الوفاة بكى سلمان مين فقيل له ما يبكيك يا ابا عبدالله وانت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال ما ابكي جزعا على الدنيا - [01:07:04](#)

ولكن عهد الينا رسول الله صلى الله عليه وسلم عهدا فتركنا عهده عهد الينا ان يكون بلغة احدنا من الدنيا كزاد الراكب يعني انه يكون اللي عندي يا دوب اللي يعني يخليني امشي لحد ما اموت بين قوسين - [01:07:24](#)

فلما مات نظر في نظر فيما ترك فاذا قيمته ثلاثون درهما عم ببكي انه معتبر انه ثلاثين درهم زيادة عن اللي كان العهد بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم يعني ما نخطط لاولادنا ما ندخل نيسر في الموضوع هذا - [01:07:43](#)

المهم ما تكون الدنيا متملكتك. بدك تعمل خطة بدك تنسق لاولادك تعمل كذا. لكنه اللي انا شايفه انه اللي بيزيده في انشغالهم الزائد في قضية طمأنة الاولاد ومع انا مو شايف انه عم عم بشوف امثلة حقيقية مرتاحة - [01:08:00](#)

عبدالرحمن السميح مالو كلو كان مخليه وين افريقيا طيب كله كله مال زوجته كله اسأله عن اولاده الان الحمد لله اوضاعهم مرتاحة ما قال لا يعني نعم افريقيا لله وكذا وزوجته غنية جدا وهو كان يعني كمان ميسور الحال - [01:08:16](#)

لا هو عنده يعني اه القى بكل مالي في التهلكة يا حبيبي لا يعني هو يعني برضه هاي مخادعة كمان خطط نعم ولكن خذ من مجموع ما نقول الذي تزكي به نفسك حتى لا تضحك على نفسك - [01:08:38](#)

ايش دعوة ما كان ما كان عنده شيء عن عرفج رحمه الله قال استقرأت ابن مسعود فسبح اسم ربك الاعلى فلما بلغ يعني ابن مسعود قلت له اقرأ لي اياه. فلما بلغ بل تؤثرن الحياة الدنيا ترك القراءة واقبل على - [01:08:54](#)

اصحابه فقال اثرنا الحياة الدنيا على الآخرة لانا رأسنا زهرتها وزينتها وطعامها وشرابها وزويت عنا الآخرة فاخترنا العاجلة على الآجل

ابن مسعود والباقي عنا عن ابراهيم التيمي ان من كان قبلكم كانت الدنيا مقبلة مقبلة عليهم وهم يفرون منها ولهم من القدم او القدم ما لهم. يعني - [01:09:14](#)

هم يا اصحاب الرسول وكده. وانكم لتطلبون الدنيا وهي مدبرة عنكم ولكم من الاحداث ما لكم فقيسوا امركم وامرهم وعن جعفر الخواص سئل الجنيد بن محمد وانا حاضر اسمع الفقير والغني ايهما افضل - [01:09:38](#)

شوفوا الاجابات قال افضلها اطوعهما لله عز وجل ما راح على طول قال اكيد الافقر قال لا اطوعهما لله يعني قد يكون الغني اطع من الفقير فقليل له فاذا كان جميعا طائعين - [01:09:55](#)

قال كلاهما فعلا محمودان غير ان الذي اختاره الله عز وجل لنبيه افضل ولم اره اختار له الغنى فمع حسن اختيار الله عز وجل لنبيه الفضل يعني وكأنه عم بيقول اذا خيرت - [01:10:12](#)

اختار اللي كان حال النبي. ترى البعض يقول يعني ايش اكون فقير يعني احتاج الناس؟ لا لا لا الفقر مش يعني احتياج الناس للضرورة لكن يعني ايش يعني ايش - [01:10:30](#)

يعني الكفاءة عندك اللي عندك هذا هو لا يعني انك تكون يا رب بالعكس هو الرسول ايش كان يقول؟ من الفقر كان يعود يعود بالله من الفقر. طيب هل الجنيد قال ان الله اختار له الفقر - [01:10:45](#)

هو قال ولم اره اختار له الغنى يعني ايش؟ يعني هنالك حالة دون الغنى وفوق الفقر لكن ما تشغل نفسك بالغنى ما تشغل نفسك بان تكون. انا عندي امثلة كثيرة الان وانا عم بحكي معكم يعني زي اوراق عم تتناثر لاناس من اللي كانوا معنا في الجامعة وصارت شغلته

- [01:11:03](#)

عملته انه يكون المؤمن القوي وصار في المكان الفلاني واتش ارهون وماركة هون وكوالتي مانجر هون وكذا والله الان لا ترونهم الا معي في الكافيهات والاراجيل والكلام كله عن المنتجعات وعن تعدد الزوجات وعن زواج الميسار وعن كذا دنيا - [01:11:24](#)

واذا اجتمعوا اللي كانوا في يوم من الايام ايش؟ اتحاد اسلامي في الجامعة وكان يرأس العمل الفلاني ومهرجان مش عارف مين وكذا. الانصار الكلام كله دنيا كل دنيا - اللي قبل ابن القيم انصح به كتاب اسمه اصلاح المال لابن ابي الدنيا - [01:11:41](#)

لما تقرأه بيعطيك الخلاصة اصلاح المال لابن ابي الدنيا في تفصيل ويحب ان احنا احنا احنا مش ضد الحديث احنا مشكلتنا احنا مشكلتنا مش في الحديث ان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده - [01:12:06](#)

يعني معنى اي اختلاف فيه. الاشكال في استخدامه كمخادعة لعدم تزكية النفس الاشكال في انه بتلاقيه مسرف ويكاد يكون مبذر وداخل في الحرام ان الله يحب لا لا لا لذلك احنا ليش عم نجمع كل هذه الاحاديث؟ حتى بعدها يعمل اللي فيها وبعدين يقول ان الله يحب ان يرى اثر نعمته - [01:12:30](#)

لكن اللي عم بصير الان تجده مسرف على نفسه اه انا مرة واحد حكى لي ليش شفتوا المخادعة حطيتها مرة عالقناة اللي هي طلعت قلت لهم ظنيت انها تمثيلية وطلعت فعلا تمثيلية هذا الايمان - [01:12:49](#)

اللي بيسألوه انت شيخ وكذا وكيف راكب هالسيارة اه ان الله يحب ان يرى طبعاً لا ممثل طيب وهي دعاية للسيارة ودعاية للقناة ودعاية طيب هذه المواضع الجديدة او بيقول لك هاي مشاري العفاسي شف سيارته مين قال لك انه مشاري هو هو القدوة بالنسبة الي - [01:13:04](#)

مين بالزبط ما هو من اول ما طلع ايام كليبته او اول كليبات اللي كان بيطلعها اذكار الصباح بطلع لك شب سبايكي جينز ممزق وطالع من غرفة فندقية هذا هو المسلم - [01:13:21](#)

نفس قضية عمر خالد وقناة اقرأوا الرسالة ومش عارف مين وكذا. الصورة الرأسمالية الهوليودية المؤسمة على اساس انه بدنا نجيب الشباب للدين لا في الحقيقة انت وريادة الاعمال وما ريادة الاعمال وكذا في الاخر طلوعوا وكل ما تحكي معه بيقول لك ان الله يحب ان يرى اثر نعمتي. هاي نعم بنشوف اثر النعمة. الفتاوى تغيرت - [01:13:35](#)

كنا نصفق للطواغيت طرنا نغني للصليب وانا صرنا مش عارف مين هذا كله ان الله يحبني ويغفر نعمتي على عبدي ولذلك انه كل ما

بيصير شيء من هذا القولون لا عجب - 01:13:57

لما بتشوف انحراف البوصلة من البداية بتعرف لوين حتروح في اشي سامعين عنه يمكن بيسموه فاهمين عنه انه اذا انت من البداية يعني لو انا دايمًا بقول هذا المثل يعني عملت له هنا فيلم على اليوتيوب - 01:14:07

الان لو انا بدي اتوجه من هنا الى الكاميرا طيب لو انا راح ابتعد ملي واحد فقط المفروض اني حسب كلام الناس ابتعد عن الكاميرا كم مللي طب يلا بدي ابتعد مني - 01:14:21

ابتعد متر تقريبا الانحراف في الاصل في اصلا صورة في اشكال كبير بيوديك بعيد وانت تظن انه انا بس اللي انحرفت منه. لا انت من البداية في اشكال عندك في النظرة - 01:14:37

عشان هيك عم عم نجيب هذه النصوص. حتى تقيس حالك الها مش للمزاج طيب قيل لابي عبد الله ان محمد بن اسلم الطوسي لا يجخص مسجده ولا بطوس مسجد مجخص الا قلع جثه اللي هو التلبيس الحجر اللي عليان بنشوف - 01:14:52  
فقال ابو عبد الله ابو عبد الله هو من زينة الدنيا تجسيس المساجد حجر عالمساجد مش هيك تخليها زي ما هي. طيب؟ هذا من زينة الدنيا وقال المروزي ذكرته لابي عبد الله مسجدا قد بني وانفق عليه مال كثير فاسترجع قال انا لله وانا اليه راجعون وانكر ما قلت - 01:15:09

ما عجبه هذا انه يكون مصروف كثير على زينة المسجد وقيل لاسحاق ابن تجسس المساجد قال اشد واشد المساجد لا ينبغي ان تزين الا بالصلاة والبر هذه زينتهم وقال سفيان الثوري يكره النقش والتزويق في المساجد وكل ما تزين به المساجد ويقال انما عمارته بذكر الله عز وجل - 01:15:31

نعم نعم لانه لانه واضح انه كانوا يفقهون النفوس جيدة. السؤال هو ليش كان فيه حساسية تجاه الزينة؟ لانه واضح انه الزينة راح تفتح عليك باب ربما لا يغلق الحاجة على قدرها - 01:15:56  
سهلة واضحة. انا دايمًا اقول هي اكثر مشكلتنا مع النساء ايش اكثر مشكلة الرجال مع النساء ايش نحن غالبا غالبا الا الجيل الجديد اللي بده مراجعة للتستوستيرون تبعه. لكنه الرجال غالبا بيبحثوا عن الحاجة - 01:16:19

النساء بدهم الجمال يعني انت بتلاقي بدك تشتري غرض للبيت انت شو بدك للبيت؟ كرسي وطاولة بس هي طب ممكن نجيب اشي نحطه؟ هي بدها المرحلة المنحى الجمالي. واللي سبحان الله بيصير في اكتمال بين الجنسين. لكن وين الاشكال؟ انه الجمال لا ينتهي - 01:16:34

يعني انت الان نازل على السوق تريد ان تشتري شيئا فقط يسد رمقك حاجة تنزل عالسوق عينك اشتغلت يخشاورما فروج عم بقلب وعم بنزل منه الدهن تبع المش عارف مين - 01:16:55  
تدويشة برجر مش عارف معمولة كذا العين ما العين بتصير بدها كل هذا الجمال لا ينتهي واذا فتح باب الزينة وحلو ما بينتهي. الحلو ما بينتهي لذلك اذا لم تجعل له حدا - 01:17:14

هذه والله اعلم هذه الروايات كلها الغرض ان تحد من فتحة باب الجمال هذا اللي قد لا ينتهي. واللي هو بالمناسبة لا يخدم الاصل. يعني هو الاصل في المسجد غرض معين - 01:17:30

الغرض انه كان في مسجد مين هو ساكن في الزرقاء لا الزواهري حي الباكستان كان في مجلس اسمه حي لباكستان في الزواهرة كنا احيانا لما ننزل بحب اصلي فيه. هذا المسجد من اجمل الصلوات اللي ممكن تصلي فيها. ليش - 01:17:43

بسيط لدرجة انك لما تسجد احيانا بيحي منخارك بين خشبتين دقيقة خشب خشب فلما بتسجد احيانا كان ايامها ما بعرف الان كيف كان بيحي حقيقة بيحي انك بين خشبتين غاية البساطة - 01:18:00

الروحانية اللي بتشعرها فيها بالصلاة ما بتشعرها في مساجد يعني اضرب واطرح طبعا البعض مش لازم طبعا مش لازم قلنا ممكن يكون مكان نظيف ومرتب كذا بس يعلم ان الغرض منه - 01:18:17

هو هذا لكن لما يتحول المسجد الى مباهة وفلان بنى كذا وفلان رد عليه فبنى مسجد ثاني وفلان سمي مسجده باسمه ولما دخل

عمل. والمشكلة بتجد امثال هؤلاء أنفسهم قل له تعال في عنا عشر طلاب علم شرعي محتاجين من يكفلهم في دراسة الطب -

[01:18:31](#)

طالب علم شرعي وبدنا حد يكفلهم في دراسة الطب اه ضروري طب هدول يجوز عليهم الزكاة طب ممكن اسأل المشايخ اللي انا برجع لهم عادة في الانفاق عالمساجد اللي انا عامل خمسة وما بصلي فيه ولا واحد فيهم. طيب - [01:18:51](#)  
في يعني في مشكلة طيب اه عن عثمان بن اسود كنت اطوف مع مجاهد بالبيت فقال لو انفق عشرة عشرة الف درهم في طاعة الله ما كان مسرفا. ولو انفق درهما واحدا في معصية الله كان من المسرفين - [01:19:05](#)  
وعن الشافعي التبذير انفاق المال في غير حقه ولا تبذير في عمل الخير وعن اياس بن معاوية الاسراف ما قصر به عن حق الله طيب اه خلوني اظن خلص انتهت هون - [01:19:22](#)

ومما ورد في كتاب ابن الجوزي سيد الخاطر العاقل يدبر بعقله عيشته في الدنيا فان كان فقيرا اجتهد في كسبه في كسب وصناعة تكفها عن الذل للخلق وقل العلائق واستعمل القناعة فعاش سليما من من الناس عزيزا بينهم. وان كان غنيا فينبغي لهم ان يدبر في نفقته خوف ان يفتقر فيحتاج الى الذل للخلق - [01:19:37](#)

ومن البلية ان يبذر في النفقة ويباهي بها ليكمل الاعداء كانه يتعرض بذلك ان ان اكثر لاصابته بالعين. وينبغي التوسط في الاحوال وكتمان ما يصلح كتماناه وانما تدبير حفظ المال والتوسط في الانفاق وكتمان ما لا يصلح اظهاره. طيب بعد ذلك اه - [01:19:57](#)  
يعني في نصل ابن القيم وكده راح نرجع لهم لاحقا فما بدي اطيّل فيهم لكن انصح لانه احنا يعني انهينا اليوم ان شاء الله لكن انصح بالذهاب الى رسالة بعنوان هذي يعني من كتابتي اسمها فقه نفس الزهد بين الافراط والتفريط - [01:20:17](#)

آآ فقه نفس الزهد بين الافراط والتفريط في التخلية والتحلية وبين صدق الزهد ومخادعات التزهّد انا انصح انكم تقرؤوها اذا كان في عليها سؤال اليوم راح نفتح باب الاسئلة لانه المفروض انه اغلقنا الباب الى ان ننهي النصوص. والحمد لله يعني اتينا على النصوص - [01:20:36](#)

آآ في تكليف الى الاسبوع القادم ما هو التكليف ايش هو التكليف؟ الان المفروض انه انه انهينا المرور على كل النصوص القرآنية

والنصوص النبوية وبعض يعني قصص او يعني اثار السلف الصالح - [01:20:54](#)

بناء على هذا المرور لو حد سألكم عدد لي الحاجات ما هي بس بعدد لي الحاجات واضح اللي راح تسويه انك راح تمر على النصوص اللي مرينا عليها كلها. وبناء عليها اذا ما هي الحاجات؟ والله الحاجات هي كذا وكذا وكذا - [01:21:13](#)  
وتلقائيا راح تشوف حاجات جسدية وحاجات روحية. بناء على ذلك ما راح يكون في عندك بصراحة مجال ان تخدع نفسك وتخدعها في انه تكتب حاجة هي ليست حاجة واضح ما راح تخدع نفسك بانك تكتب حاجة - [01:21:36](#)

هي ليست حاجة ارجو انه اه راح يعني يفتح باب المشاركة من اليوم يعني بعد ما ننهي ان شاء الله فترسل الاسئلة اذا في اسئلة وترسل الاجابة على التكليف لكن اه مرة اخرى انصح بان تقرأ اللي هي في صفحة كم صفحة - [01:21:53](#)

الصفحة واحد وثلاثين آآ تقرأ الرسالة اللي بعنوان فقه نفس الزهد بين الافراط والتفريط. لان انا علقت على قضية كيف ينظر الى الزهد آآ وبعدها ان شاء الله راح نبدأ مباشرة في طيب اذا عرفنا الحاجات يأتي سؤال ما ثمرات التعرف على الحاجات - [01:22:12](#)  
طب عرفنا حاجاتنا شو يستفيد اذا عرفت انه هذه هي حاجاتي. راح نتكلم على ان شاء الله الاسبوع القادم في اه ثمرات التعرف على الحاجات وانها ثمرتها صحة نفسية اكثر بكثير مما نتصور - [01:22:32](#)

يعني انا اعرف حاجاتي لها كثير من الثمرات. طبعا هي مكتوبة في اخر النص ولكن سنأتي على يعني على ذكرها ان شاء الله بشيء من التفصيل هذا والله اعلى واعلم - [01:22:47](#)

وصلى الله وسلم على محمد وعلى اله وصحابته اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته واياكم - [01:22:58](#)