

مجالس فقه النفس 240 | نفس 41 | من فقه المخلوقية إلى الحاجة وسنها 90 | صور من واقع الحياة اليومية

عبد الرحمن ذاكر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وعلى آله وصحابته اجمعين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفقهوا قولى اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفا عما نهيتنا عنه ولا تشغelnَا بما تكفلت لنا به -

00:00:00

اللهم اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك واعذنا من مضلات الفتنة ما احييتنا اللهم انصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا -

00:00:18

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته طيب فممكن بس تجيروا لي شيك ارفعه بحيث انه الهاتف يكون اقرب ما يكون لي طيب آآ اليوم آآ اسمحوا لي ساتجاوز الاسئلة لاننا آآ -

00:00:33

يعني اريد ان اغتنم الوقت او لا عندي يعني دعوة مضطرا ان يخرج مبكرا آآ لكن غير ذلك اه اشعر بان الاسئلة ربما يعني سيعاد النظر فيها من قبل اهلها -

00:00:49

اذا اه مم استكملنا الاطلاع على او التبصر بال حاجات النفسية من خلال صور الواقع اليومي اللي راح اه نسرده اليوم نزلت انا قبل قليل ملف بي دي اف حتى اللي الناس اللي معانا اونلاين يكونوا -

00:01:04

يعني يطالعونه او باماكانهم ان يكتفوا بالصورة اللي خلفه وان كانت مو واضحة مئة بالمئة ومقلوبة ولكن يعني هذا اللي موجود الله يعنيكم. مرة اخرى تتجاوز الاسئلة لانه اسئلة كثيرة جاءت متعلقة بال حاجات والتعرف على الحاجات وكيف تقيس بينما كان في احوال الصحابة وبين هذه -

00:01:23

تجاورها الى週間の後で、彼は「この写真が何を示すか」を尋ねた。彼は「この写真は、この写真が何を示すか」と答えた。その後、「この写真は、この写真が何を示すか」と尋ねられた。

بعد اليوم تكون الاجابات اوضح. وربما تبقى بعض الاسئلة ناتي يعني عليها ان شاء الله週間の後で、彼は「この写真が何を示すか」を尋ねた。彼は「この写真は、この写真が何を示すか」と答えた。その後、「この写真は、この写真が何を示すか」と尋ねられた。

00:01:43

اه فنقول بسم الله الرحمن الرحيم طيب اول شيء احنا اذ لو تذكرون كايجاز سريع لما سبق حنا قلنا بأن الحاجة ما التي ما الذي اوصلنا للكلام عن الحاجة؟ يعني اذا جتنا ترتيب زمني من اول ما وصلنا من اول ما بدأنا الى الان -

00:02:00

ما الذي اوصلنا للكلام عن الحاجة لا انا بدبي اشوف الجماعة اللي كان عندهم البارح ايوا عليكم السلام ورحمة الله نتواصل معكم باه انت لسه طيب عليكم السلام يلا بالترتيب الزمني. انت هلا داخلي على طول هيكل سؤال. من اول ما بدأنا الى الان اه رتب لي هيكل كل الامور من اول ما بدأنا بها نفس -

00:02:23

لماذا النفس اولا طيب بعدين ما هي نفس الانسانية بعدين التبصر العام والتبصر الخاص بعدين طب بدأنا بكلمة الوجود المخلوقية بعدين بدأنا بالكلام عن المخلوقية وما يتعلق بسنن الخلق والمخلوقية والدنيا ثم الحاجة والضعف والفقر -

00:02:54

والنقص الى اخره فاذا نحن الان في الحاجة نحن الان في الكلام عن الحاجة الان السؤال مروان الصوت اوكي الان السؤال كيف اتبصر بحاجاتي النفسية عقل وحي نظر العقل الفطري يدلني على حاجات حتى طفل الصغير -

00:03:13

والنظر والاستقراء وهذا راح نعمله اليوم كمان والوحي استغرقنا في الوحي اول ثلاث اسابيع او يعني ثلاثة مجالس نصوص القرآن نصوص السنة النبوية احوال السابقين بناء على ذلك ما عندي حجة اقول انا لا اعرف حاجاتي خلاص اموري واضحة -

00:03:34

طيب ثمرات التتصل بال حاجات تكلمنا عنها المرة الماضية الان بعد هذا يمكن يتبقى بعض الاسئلة عند البعض قل جميل. تعالوا نشوف على ارض الواقع على ارض الواقع عندما نضع كل شيء امامك هل سيبقى عندك - 00:03:52

بعض الاسئلة هذا اللي راح نعمله اليوم لكن قبل ما اه نعرض الصور اليوم اود من الجميع وحتى يعني الورقة والقلم تكون جاهزة لاني اريد بناء على ذلك نراجع الثمرات ونراجع ما قد يتبدّل الى اذهاننا من اسئلة بمعنى اليوم وانا راح يعني وانا اعرض الصور اريد - 00:04:07

اريد ان اعرض صور هذا له علاقة باللي اتكلمنا عنه من قبل في الثمرات نعم من ثمرات هذه الصورة من ثمرات يعني ينبغي علي ان اعلم كذا على ان اعرف كذا اه انا عرفت - 00:04:29

الان ما هو الاولى؟ انا بعيد انا قريب انا عندي فوق الحاجة الى هذا. لأن اليوم سيكون هنالك تطبيق مطلوب منكم للاسبوع من الاسبوع القادم او تكليف انه كل شخص يرسل من ضمن ما يرسل بعد مراجعة الثمرات والنصوص والكتاب وتطبيقات الحياة اليومية - 00:04:41

هل انا عندي حاجاتي؟ ولا عندي فوق الحاجات؟ ولا واضح؟ واضح اذا اليوم سأتأتي على الصور بعض الصور مراجعة نصوص الوحي بعد المرور على هذه الصور هذا سيكون مطلوب منكم - 00:05:00
ايضاً نراجع الملف اللي موجود بعد المرور ثم بعدين تأتي اسئلة بناء على مرورنا اليوم على هذه الصور من انا لماذا ايش الحال؟ ايش الحرام اين انا من الحال والحرام؟ انا وين يعني انا عارف عم بفعله لانه قد اكون انا واقع في حرام او لا والله انا في في المباح امورى طيبة - 00:05:13

وما العمل بناء على هذا كله ما العمل؟ ما الذي اريد؟ لانه بالمناسبة النظري سهل جدا لكن العمل يعني ممكن انت كما اقول دائماً وسأتأتي على هذا اليوم قد تسمع من البعض خطبة الجمعة من اروع ما يكون عن عدم الصرف - 00:05:36
ثم الخطيب هذا ينزل عن المنبر واذ بدعة الغداء اللي هو عاملها مليئة بالسرف هذا واقع ترى نعيشه الا من رحم الله ونفع فيه الا من رحم الله - 00:05:52

طيب تعالوا نقول باسم الله اذا قلنا كيفية التبصر بال حاجات النفسية عقل وحي نظر وهذا مريننا عليه اول شيء سنتكلم عنه من الحاجات هي ما يتعلق بال حاجات الايش حاجات هاي روحية هاي - 00:06:06
اه يعني شلون اسوى فيك اسوى؟ عشان مشقوق في النص طيب اوكي آآه ذي هذا جسد هذا جسم اللي يريد ان اقوله عن الجسد انت الذي تحتاجه في الحياة اليومية للحفاظ على جسدك هو الذي يقوم بهذا. يعني يقوم بالعظم بالعضل بالكلية - 00:06:25
هذا اللي تحتاجوه اي شيء يجعل هذا في صحة هذا انت الذي تحتاجه وبالتالي انت ان تدخل على هذا الجسد فوق ما يحتاج هذا هذا فوق الحاجة ان تدخل عليه اقل - 00:06:49

طيب انت في الاخير تريد لهذا ان يكون. الان هذا الكلام في تفصيل بمعنى هل نحن في الحقيقة نحاول ان نغطي حاجات هذا الجسد لا مين اخر مرة يذكر انه عندما اكل من اجل ان يقيم هذا الجسد؟ قليل جدا - 00:07:03

نسبة الفقر اللي هي موجودة لكنها قليل جداً قليل جداً اللي هي للأسف موجودة يعني ويحمل يعني السلام ورحمة الله وبركاته ونحمل اه قدر من يعني من الذنب انه احنا ربما تكون واقعيين - 00:07:26

في في تسبب هذا لبعض المجتمعات اللي في العالم ولا الفقراء اللي حولنا ولا في احياء بعض الناس فعلاً بالكاف يجدون قوت يومهم وقد يصل الى درجة من الهزال الجسمي الجسدي لانه لا يملك ما يدخله اليه - 00:07:42

هذول موجودين طبعاً موجودين لكن معظمنا معظم من نعرفه حتى من دون الطبقة الوسط ماديًّا. لا عندما يفكر في الطعام يفكر فيما هو فوق مجرد القيام بهذا الجسم. القضية الثانية - 00:07:58

ايضاً متعلقة لانه اريد بهذه الصورة ان تبقى عندكم بعد قليل لما نأتي على لما تفكير بقضية صابون ولا شامبو ولا مش عارف ايه ولا هل انت تفكير حقيقة بما يقوم بها لا انت تفكير بما هو فوق الشعر الناعم والمتش عارف مين والبشرة الكدا - 00:08:16

ولذلك انا اضحك عادة من الشباب لما يقول انا رايج على الجن عالمادي اقول ايوة ليش رايج عالنادي طبعا انا الجملة اللي ساقولها الان مبالغة انا الان حتى يعني ما احد قادر انا اقولها مبالغة - 00:08:34

لكن اقول هل انت تذهب الى النادي لتدريب الكلية ولا تدرب الكبد ولا تدرب الطحال انت في الحقيقة تريدين ان يظهر على جسمك يظهر عضلة منفخة او تقسيمة عضلات بطن امك. طيب؟ اللي هي يسمونها بالحرف وراح نيجي على عنوان كتاب سيظهر امامكم بعد قليل اسمه بودي امنج - 00:08:48

بل وصل الحال الى درجة عند الشباب وهوس الجسم طيب وصارت موضع حتى في اوساط المتدربين الان قضية النوادي الرياضية اللي بتلاقي فيها شيخ سلفي ومش عارف مين وعلى اساس انه هذول هم البديل الشرعي للنوادي لا في الحقيقة - 00:09:14
ولذلك لا لا عجب عندي ان بعض هؤلاء بل كثير منهم بل ربما جلهم من رأيهم في حياتي الى الان واقول جلهم لاني ما اريد ان ان ابالغ في وصف من لم التقى الى الان - 00:09:34

لكن جل من رأيتم الى الان اصحاب عقول قاصرة وتتجدد اهتمامات يعني بالعقل والكذا الى درجة انه سريع العصبية سريع الانفعال.
واذا انت يعني اه جيت نقتده في مسألة معينة ولا في شكل كذا لا لا ممكن يظهر لك شخصية مختلفة - 00:09:48
اما طبعا المشكلة وبين مخادعات يقول لك هذا من باب يعني واعدوا له من بكرة بالله عليك تعالىوا تعلموا الباب واعدوا له بالله عليك يعني على اي حال لا نزيد ان يعني المهم اذا وعدت لهم يا سيدني نسأل الله انه يكون المهم اذا الجسد - 00:10:05
الجسد يحتاج لهذا ما يقوم به ما يقيم طيب تعالىوا نشوف ما الذي يقيم هذا الجسد تعالىوا نشوف ما الذي يقيم هذا الجسد هذه الصورة ربما بالنسبة للبعض يعني اه يستغريوها - 00:10:23

كيف يعني يعني ايش علاقة شلالات المياه بالجبل بالتربيه بالبكتيريا بالارض بيضة والفرخ من يعرف من يستطيع؟ المجموعات مفتوحة موجز فقه النفس مفتوحة فاذا اردتم لا حول ولا قوة الا بالله - 00:10:41
لا حول ولا قوة اخوي بعت لي صورة اخته اه قال اخته بنته بصورة طبعا هيكل بترييل فبقول لي حتى تعطيي الدرس وانت نفسك مفتوحة. طيب الله يرظى عليهم الله يحفظهم - 00:11:11
اه طيب ايش تتوقعوا؟ ما هي الفكرة من هذه الصورة كلما اقتربت الى هذا كنت حرا اكثرا و كنت اكثر تحصينا للعبودية الحق لله.
وكلما ابتعدت عنه كنت مستعبد لها لا لله - 00:11:23

مرة ثانية ايش قصدي الانسان الحر هو الانسان اللي بامكانه ان يعيش على اقل القليل من هذه الافق اللي حوله في الطبيعة والنبات والجماد والحيوان. اقل هذا حر هذا اذا طفت الكهرباء ما عنده مشكلة - 00:11:47
بمشي حاله. هذا اذا اليوم ما حصل على اه سندويش من نوع معين اه كسرة خبز يمكن بشيء بسيط يمكن من اي نبتة ولا كذا يمشي حاله لكن عندما تصلك الحال الى انك لا تطيق الطعام الا اذا كان من نكهة معينة ولا بت BXIN معين ولا ببهارات معينة ولا راح نجي هذه - 00:12:08

اصول اصول ما ما يتغذى عليه الانسان. راح نشوف كم عملية يمر بها هذه الاشياء؟ الى ان نقبل ان ان تعتبرها اقل القليل خبزة ولا سندويش ولا عصير ولا - 00:12:32

اللي هو يمكن من هذه مرت عشرات او ربما مئات العمليات الى ان وصلتنا ايش بنسميتها راح امشي راح نجي على الصورة راح نلطم بعد شوي ان شاء الله مع بعض - 00:12:49

واضح ليش هذه الصورة كلما اقتربت اكثر الى هذه الصورة انت اكثرا حرية ليش لانه سهل جدا ان تخلص من الزوائد لكن اذا الزوائد هذه قالت بالنسبة لك هي الاصل - 00:13:04

انت مستعبد لها انت مستعبد لها هنالك مثال دائم اذكره آآ مرة انا اه في الطريق مع زوجتي وبناتي الى اريد بالطريق على يعني على الجانب مررنا بعارفين خيم النور - 00:13:22

الرجل ان ما البعض قد لا يعرف منهم النار ويظن يعني ما سببه وكذا لأ هي يعني عبارة عن اه يعني ناس من اصول شرقية يعني يقال

انهم شرقية اوروبية. طيب - 00:13:42

آ او اسيوية عذرا ويتنقلون فكان في فتاة منهن طبعا بردائه من المعروف التراويخ العريضة وحاملة ولد ومعها ولد ايضا صغير او بنت ناسي ومعها خرفانها طيب وابتسامة وماشية فانا صفيت - 00:13:54

وبسائل بناتي كينيا ترى هذه سعيدة مبين عليه يا سعيد عليكم السلام ورحمة الله. طبعا بناتي فاهمين مربيينك احنا عارفين الموضوع فقلنا لهم ليش تبحروا لا معها تلقو ولا ولا في مول شاييفين في مول ولا ستالايت ولا - 00:14:17
عارفين ايش ماذا اريد ان اقول انه هي سعيدة دون ما تظنون ان السعادة لا تكون الا به فحببتي اعطيهم جرعة زائدة قلت لهم انتم عارفين ان هذه حرة اكتر منا كلنا - 00:14:45

ايش ثم هذه حرة اكتر منا كلنا. بل وهذه حرة اكتر من هذا الكلام حينقطع الان ويعطيك يعني هيكل اه اجتزاء رائع بالعكس انا اريد ان اقرأ هذه الفتاة بين قوسين النورية الغجرية اللي في بيداء ولا في صحراء ولا - 00:15:01

اكثر حرية من دكتورة جامعية يوني فورم بكعب عالي حاصلة على الف دال نقطة اه بكلية كذا ولا كلية كذا. ليش هذه لو انقطع لو انقطعت الكهرباء عادي جدا لو صار في اشكال معين في كورونا والسوبرماركتات سكرت بتطلب الغنمات هذي وبتعرف تعيش حالها وبتعرف تخbiz بالعجبنة اللي بتعجنها - 00:15:20

او بتعمل كده بين قوسين هذه اكتر حرية واستقلالية من تلك الدكتورة اللي اذا انقطع الواي فاي بتبطل تعرف تعيش ولذا المكيف تعطل بتتصير في اشكالية قد تصل الى الطلاق - 00:15:46

طيب واللي اذا السوبر ماركت تسكر بتظل يومين ثلاثة اه تتبعي حظها مع طلبات الوبر. طيب مين الاكتر استقلال هذي الفكرة وهذا المثال طبعا يعني قيسوا عليه اشياء كثيرة قيسوا عليه اشياء كثيرة - 00:15:59

واذكروا هنا ما قلناه في النصوص من اصبح امنا في سربه معافا في بدنـه عنده قوت يومه فكانـما حيزـت له الدـنيـا اذا مـرة اخـرى اـحـنا عندـنا بالـمنـاسـبة سـبعـين شـريـحة فيـعنيـ يا دـوبـ يعنيـ - 00:16:18

اني لازم امشي بسرعة انا طيب لا تخلوني افضل كثير بس خلوني احكي عن بناتي يا جماعة المهم اذا هذا يعني باختصار ما المطلوب العملي ما المطلوب العملي؟ المطلوب العملي - 00:16:40

انه بين الحي والآخر لا بأس ان ازور هذه العوالم بمعنى انه يمر على يوم بكسرة خbiz وزبت زيتون شيء بسيط جدا هذا جيد اما اذا ابتعدت عن هذا العالم تماما فيخشى عليه ان اكون - 00:16:54

رهين الدنيا لاحقا وакون مستضعف واكون عبد وان شاء الله بعد هادا راح نرجع للمسخرات والنـعـم اخـشـي عنـهـا ان تتحول المسخرات الى مسخرات والمقويات الى مهينات والمذكريات الى منسيات فاصبح عبد للدنيـا - 00:17:12

بدل ان تكون مسخرة اصبح انا الكائن اللي مسخر له طيب لكل اللي عم بنقوله عبارـة عن شيء لك لأن هذه الحاجات حاجات جسدية محضـة صـحـ اـهـ ماـ هيـ طـبـيعـيـ اـنـتـ لـنـ تـأـكـلـهاـ الـلـانـكـ فـيـكـ رـوـحـ.ـ لـكـنـ قـصـديـ عـنـدـمـاـ تـرـيـدـ اـنـ تـأـخـذـ مـنـ هـذـهـ الحاجـاتـ ماـ تـرـيـدـ.ـ اـنـتـ بـسـ لـوـ صـبـرـتـ عـلـيـ رـاحـ نـيـجيـ الـانـ التـقـاطـعـاتـ بـيـنـ - 00:17:28

اجـيـ الروـحـ.ـ طـيـبـ الـانـ هـذـهـ واـضـحـ مـنـ مـنـ الصـورـةـ نـتـكـلـمـ عـنـ ايـ حاجـةـ هناـ حاجـةـ النـفـسـ حاجـةـ الـهـوـاءـ طـيـبـ اللـيـ هـيـ حاجـةـ ضـرـورـيـةـ رقم واحد في الحاجات الجسدية ايـشـ بالـهـوـ طـيـبـ - 00:17:58

والاكسجين هذه نعمة موجودة عندنا كل يوم في كل لحظة مين يعرفها عرف اللي في الصورة هـذـيـ اللـيـ فيـ العـنـيـةـ المـرـكـزةـ وتـوـضـعـ له اجهـزةـ حتـىـ يـسـتـطـعـ انـ يـلـقـطـ اـنـ ماـ تـلـقـطـهـ اـنـتـ فـيـ الـحـيـاـةـ الـيـوـمـيـةـ دونـ اـسـتـشـعـارـ - 00:18:14

وانـ تـعـدـواـ هـنـاكـ عـنـدـمـاـ سـنـائـيـ عـلـىـ قـضـيـةـ الطـمـائـنـيـةـ رـحـ نـعـرـفـ اـنـهـ لـاـ الطـمـائـنـيـةـ وـالـنـعـمـ مـنـتـشـرـةـ لـكـنـ اـحـناـ اللـيـ ماـ عـنـدـنـاـ لهاـ اـسـتـحـضـارـ طـيـبـ اـذـاـ قـضـيـةـ هـوـاءـ وـقـضـيـةـ اـنـهـ فـيـ عـنـدـكـ مـاـ يـمـكـنـكـ مـنـ التـقـاطـ هـذـاـ الـهـوـاءـ وـالـحـوـيـصـلـاتـ وـتـبـادـلـ الاـكـسـجـينـ هـذـاـ كـلـهـ - 00:18:35

نعم موجودة عندك ومسخرة وانت عم تاخـذـ حاجـتكـ طـيـبـ ايـشـ قـصـةـ اللـيـ فيـ النـصـ هـذـيـ الطـرـةـ اللـيـ فيـ الوـسـطـ ايـ شـيـءـ فوقـ مـسـتـوىـ

ان تأخذ هواء نقى فوق الحاجب يعني ان ان تستنشق عطرا لزهرة - 00:19:00

هذا فوق الحاجة انت اخذت الهواء يعني لو بقيت حياتك لا تشنتم رائحة زكية طب اخذ حاجته اذا اي اي رائحة زكية هذى فوق الاييش الفقر حاجة روحية ايش اسمها؟ حاجة الجمال - 00:19:19

عشت الاستنشاق عارفين يقول لك استنشاق طيب ليه لما انت تأكل او تتذوق وحنجي عليها دلوقتي شوي فاذا انا طالما اخذت الهواء اموري طيبة. وطالما اخذت الهواء بعدم يعني بعدم اه مشقة وبراحة - 00:19:36

انا احسن من كثيرين في هذه الدنيا طيب اذا هذى حاجة الهواء نأتي الى حاجة الماء سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته شيخ عبد الرحمن هذا هو مالو نعم - 00:19:55

نعم اخي انت جاي في وقت عندي بث مباشر وادا بدك الله يرضى عليك لاحقا لكن اليوم صعب انا لديك من الزرقا والله انا اعتذر اخي لكن عندي بث مباشر - 00:20:18

الاخوة والله يعني ان يعطىهم رقم رقم العيادة. الاخ نواف استشاري نعم نعم لاباس لاباس صافي لاباس تفرز انه انا ما بدبي لا بأس لا بأس لا بأس المعدن طيب - 00:20:34

اه الماء الماء في اه برامج لعلكم تعرفونها يعني اظن معظمكم مرت عليكم من قبل آآ اللي هي قضية انه الناس اللي بيذوروا الناس الفقراء في مشارق الارض ومغاربها وبدون ذكر اسامي - 00:21:08

لكن من ضمنها احد الاخوة هنا في الاردن كلفته جمعية خيرية من احدى البلاد انه يعمل ببرنامج شبيه بهذه البرامج فاصر ان يكون البرنامج واقعي وليس عليكم السلام ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:21:26

اصر ان يكون البرنامج واقعي بمعنى اراد ان يكون يعني يزور بلاد حقيقة تعاني نعم بتصوير احترافي ولكن يعيش معهم وفعلا قال اريد ان تختاروا وبين وبين في بلد اه فقيرة فتم اختيار بلد تعتبر كانت من افقر البلد في العالم. بلد مسلمة - 00:21:43
وراح جلس عندهم شهرين وربما ان شاء الله يعني اضع لكم يعني رابط السلسلة اللي عملها فمن ضمنها انه صور فتاة اظنها تسع سنوات كانت تغادر بيت اهلها لمدة ثلاثة اميال تمشي - 00:22:06

وتحمل معها العبوة اللي ستذهب بها الى مستنقع يشرب منه الحيوانات وفيه حشرات حتى تأخذ الماء وتعود به الى اهلها. فثلاث اميال ذهب ثلاث اميال عودة حتى لا اظن يمكن الارقام عندي مو دقيقة يمكن - 00:22:25

اكثر من ذلك ليشربوا ماء يشرب منه الحيوانات في مقابل هذا وبمقابل هذا وعليكم السلام ورحمة الله تظهر لك منظمة الصحة العالمية بتقرير منذ سنوات بان اكتر من سبعين بالمئة من الناس لا يشربون الماء النقى - 00:22:40

ليش يريدون ان يشربوا صودا ومنكه وفليفرد وسباركتينج كلام اكبر فهناك كفران للنعمة مع توفره او لا اريد ان اشرب الماء الا اذا كان بارد واريد للزجاجة لما تكون بين يدي تكون عرقانة من الكذا. طيب - 00:23:01

في نفس الكوكب اللي انت فيه هناك من تغدو وتروح تسعه ست اميال. طيب. حتى تأتي بماء غير صالح للشرب فانت في نعم اكتر كل حاجات حتى لما نقفز الى المسخرات والنعيم يكون الرابط بينهم حاضر وسحري - 00:23:21

اذا حاجة الهواء وحاجة الماء جميل نأتي الان الى حاجة الغذاء تذكرون لما مررنا على السنة النبوية النبي صلى الله عليه وسلم قد يكون يمر عليه الايام وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. تمر عليه الايام - 00:23:44

التمر والماء او التمر والبن. طيب وقد يكون خبز وزيت فقط طيب طبعا حتى مو زيت زيتون زي اللي في الصورة انا يعني حاولت اجيب يعني زيت مرقع باي ما وجدت قلت له تجيبي عنه - 00:24:03

هذا غذاء كامل هذا غذاء كامل. طب افرض قبل مخادعات غادي يجيب لي اه سيرة ابنه اللي حالته واحد بالمليون عنده مش عارف مين. فعنده مشكلة في الحساسية لنوع انا عم بتكلم على معظم الناس الان - 00:24:20

معظم الناس لديهم ما فوق حاجة في بيونهم لما صارت كورونا والناس خشوا عالمجاعات كنت اقول لزوجتي انا متأكد ان لو كل بيت اغلق الان على نفسه لديه في مطبخه - 00:24:37

اللي يمشيه ايام الا اكيد هنالك حالات فقر شديدة جدا. نعم اللي هي بالكاف لدتهم قوت اليوم. لكن معظم من نعرفهم في اواسطنا وفي الطبقة الوسط وما حولها لا لديه من المعلمات اللي يعيشوا يمكن شهر - [00:24:51](#)

ولديه من المكونة والرز والسكر والمش عارف مين والكذا لكن سبحان الله الناس يصطافون على الدكاكين وعلى المخابز وكأنه يعني بركان اه انفجر ولا القيامة قامت ولا [فوجدت واحد قبل الحظر بشوي ولدي صغير - 00:25:07](#)

كان معاه بده يروح يعييها كاز ثلاث ايام وهم في بلدانا وصلت معاي كان بدور على سيارة توصلت عالказازية معاي ورجعته على بيته [اه عرفت انه بده الكاز عشان يشغل صوبة الكاز عشان يعمل عليها طبخ - 00:25:29](#)

لأنه ما كان عندهم غزو وحنا يعني يمكن مادة ذكرتها من قبل كان في جمعية ايام اريد اه فكنا ننزل المخيم فكان في بعض البيوت [التي نمر عليها ليست لديهم عين غاز لانه لا شيء يطبخ - 00:25:48](#)

يعني هو ما عندهم شيء اصلا يوحجه الى ان يضعوا يعني لانه ما في شيء يطبخ اصلا طب كيف عايشين؟ عايشين على المعلمات [اللي اللي يؤتى بها من الدكان المجاور. كأس الشاي من وين يشتروه؟ او يشربوه - 00:26:06](#)

من اه المطعم المجاور فول وحمص وفلافل وكذا هو في البيت عبارة عن آآغرفة واحدة وفي آآ مثل فرش مسنودة على [الجدران لما يناموا يحطوها ولما ثم غرفة يعني من من الغرفة هذي غرفة صغيرة عبارة عذرا عن مطبخ حمام - 00:26:21](#)
مع بعض مطبخ حمام طيب الكلام هذا يعني الله المستعان يعني نسأل الله ان يغفر لنا لانه يعني احنا كنا مساهمين بطريقه او باخرى [هذا هو الغذاء الذي يحتاجه الانسان - 00:26:43](#)

اي شيء فوق ذلك فوق الحاجب ايش يعني اي شيء الاساسيات هذه انت تأخذ طبعا هذا يعني يضاف اليه ايش؟ [حضره آآنعم](#)
[هذا ايضا يعني عشب كذا هذا حاجة اي شيء فوقه يعني سلطة - 00:26:56](#)

فوق الحاجة ايش لانه الخيار يكفي الطماطم تكفي لأنك خيار وطماطم مع بعض مخصوصين بطريقه معينة ومحظوظ عليهم [ملح وسماق وزيت زيتون. خلوا بديت اريل انا. المهم. طيب - 00:27:18](#)

هذا فوق الحاجة هذا فوق الحاجب تبولة وجبة طعام كاملة برغل وبقدونس الكرفسون المهم ومقطعة بطريقه ومش عارف [مين هذا فتوش في خبز يا حبيبي فوق الحاجة حراق اصبعه فوق فوق فوق الحاجة. طيب - 00:27:33](#)
هذا اللي ذكرته كله عبارة عن ايش عبارة عن مقبلات قبل الطعام حتى لما نقول القضية هي اليوم مو جلد لا ترى. القضية فتح حتى [نعرف طرحنا كثير السقف عندنا عالي - 00:27:52](#)

لكن لاننا اعتدنا على هذا السقف فاصبح السقف ايش؟ قاع فصرنا لا نعتبر به ولا نراه ولذلك نقول عبارة نكررها سقف النعيم عندما [يرتفع يوشك ان يكترك النعم ايش يعني؟ النعم مليئة - 00:28:08](#)

لا تقاد تعترف فيها ليش وشاييفها لانك نظرت الى النعيم طيب تعالوا نشوف طبعا بالمناسبة انت لك ان تخيل التمر بحد ذاته نعمة. لا [اي نوع من التمر لعسل ولا خلاص ولا مش عارف مين ولا برجي ولا رطب ولا - 00:28:28](#)

وبعدين لاحظوا شوي وفي الان التمرة اللي جواتها جوز ولوذ وشكولاتة طيب المهم تعالوا نشوف الصورة اللي بعدها الان لو [حدثكم او سألتكم عن الصورة اللي فوق عاليمين وفوق عاليسار - 00:28:50](#)

اه كانى لمحت سؤال الان على المجموعة اين الصور؟ الصور موجودة يا جماعة على على القناة. وضعتوا قبل قليل اه الصورة اللي [فوق عاليمين وفوق عاليسار لو قلت لكم من صفر الى عشرة - 00:29:12](#)

من صفر الى عشرة هذه الخبزة اللي على اليمين او على اليسار فوق كم تضعوا لها من صفر الى عشرة حسب لانه اول ما سأذكر لك [تقييم ايش راح يظهر منك شيء معين آآكان يغشته - 00:29:32](#)

عليكم السلام ورحمة الله ما رأيكم دام فضلكم اثنين ثلث بالنسبة لالي دكتور تسعه عشرة اللي على اليمين بالذات جميل لاحظوا انه اه [سواء اللي عاليمين او عاليسار مروا باكثر من عملية اذا ارجعتموهم لاؤل صورة - 00:29:54](#)

يعني هدول مروا به المادة الاساسية اللي هي ايش المادة الاساسية اللي هي ايش قمح ثم ثم الطحن ثم العجن ايش يضيف له؟

ضيف له الماء انتم ملاحظين؟ ملاحظين: ايش، عم بصير - 00:30:20

في اكثر من عملية واكثر من عامل هذا غير العامل البشري اللي عم يعمل عليها ثم بعد العجن والماء احياناً يضاف الى هذا السكر ليش اللي عم بخلي الناس الان مثل حالي انا؟ ايش اللي بيحببني بكثير من الخبز اللي موجود في المخابز الان؟ في سكر والبعض قد يضيف اليه ايش - 00:30:39

بنسميه خبزة اللي هي لحظة شوى احنا ما بدينا - 00:31:01

هذى يا دوب هذى قد يدب شيء على هامش الطعام. وين الاكل؟ انت بتجيip الخبز وين الاكل؟ لحظة شوي. والخبز هذا ايش لا لا نعم
نعم الحمد لله على النعمة لا تكفرنا بس يعني وين الاكل - 00:31:20

بالمقابل هدف وحده هذا اخذته وحده هذا الغذاء فهو صح ليس غذاء متكاملا يعني هذا لو اخذته مع لبن والتمر وانا اعرف امرأة في لبنان كنا يعني ساكنين مؤجلين عندهم - 00:31:34

غائب كلام ابناءها انه يعني غالب ظن ابناها انه عمرت لانه تذكر الحرب العالمية الاولى والقصة طيب هذه الانسانة الى قبل وفاتها سنوات قليلة آآ تحمل الاعشاء طبعا هي مزارع وبساتين وكذا - 00:31:55

طيب وبس لكن اللي اريده هنا قضية الخبز وزيت الزيتون فقط - 00:32:16

بس اما خبز وزيت وزعتر اوه هذا زوجتها طيب اللي يريد ان اقوله الخبزة هذه هي وجبة هي طعام. نحن صرنا نعتبرها عباره عن شيء على هامش الطعام لا يكاد يكون له - **00:32:35**

يعني يعني لا قيمة له طيب انزلوا لي من اللي فوق عاليمين اه على اليمين واليسار الى الصورة اللي في الوسط انت ملاحظين معكم الان تلقائيا في اذهانكم خلس دكتور خلس بكفى بهلة خلس - 00:32:54

اللي هو احنا عم نتكلم الان على انواع بدننا خبز فرنسي بدننا خبز لستنديوشنات بدننا خبز البرغر بدننا لحظة احنا تجاوزنا قضية انه احنا اصلا ماذين المادة الاصيلة اللي مغذية - 00:33:17

يقدم لك مثلاً أول نوع من الخبز وبس - [00:33:50](#) - انتبهوا هذا الاحتفاء بالخبز الى هذه الدرجة؟ الخبز الخبز يا ريت الاحتفاء بانه نعمة. يعني تصور واحد عامل لك قصر يكون لدينا قصور اسمه قصر كذا للخبز او للمخابز المش عارف مين. اسمه على شارع الجامعة هم بتعرفوا. قصر - [00:33:30](#) - وعم نتجاوز وصولاً الى انه يطلع لك الان برامج ويطلع لك شيف عاليوتيوب يوريك كيف تتعمل انواع معينة من الخبز وصولاً الى ان

مین حیجی عنده انا انت مجنون عم اتصلوا لآ تدخل اشكال والوان کعک بالکذا کعک بالمش عارف مین کعک بالمدة بتیجي
اشکال والوان طیب خبز اشكال والوان اه ما يسمى بالصمون او خبز الحمام او هذا اشكال والوان - 00:34:03
هذا کله ونحن نشتري هذا من اجل بعد قليل ان نذهب الى مكان اخر لنشتري ما سیحشی فيه هذا طیب طیب وصلت مستعدین
للصورة القادمة ما لقوش الزعتر تقال على انها ايش - 00:34:22

منقوشة زعتر اللي هي في الحقيقة مرت بكل ما قلناه من قبل واضيف عليها ايش لا اضيف عليها ايضا شيء انعمل له عمليات من اول النبطة اللي زرعت الى ان اضيف اليها البهارات والسماق والسمسم - 00:34:46

وووضعت مع زيت الزيتون اللي هو اصلا من بعملية وووضعت على هذه الخبزة اللي ووضعت على الوقود لتسندي لتقدم لك اللي تقول لها
بس بس ما لقوش الزعتر الفقير بيأكل منه وجماكم - 00:35:03

اللي مو لاقى هو الذي يأكل من منوش الزعتر عم توصل اللي عم بحاول اوصله انه حتى من يظن نفسه فقيرا هذه الايام بالمقارنا مع الاخرين هو في الحقيقة لديه امور - 00:35:20

فيها كم من النعم لكن هو صار متجاوزها فما بالكم عاد لما يكون نص زعتر ونص جبنة والله بدی منقوشة نص بنص او جبنة بلحمة

عارفين اللي هو او قاورنا مش عارف مين. او بيض بالكذا - 00:35:33

نعم نعم متجاوز فوق فوق الحاجات طيب الان بعد هذا الكلام شوفوا لي منظر زي هذا اه بس فلافل يلحوا شوية الفلافل هاي كلمة الفلافل اللي انت رميتها انت عارف هذا كم عملية مرت بها من اصولها الى ان أصبحت بتلك التكهة اللي دخلت على فمك الان خصوصا اذا كان - 00:35:52

ساخنة وطالعة الى اخره طيب اذا معمولة بفول ولا معمولة بحمص ولا فما بالك عاد لما يكون عندك صحن فول وبحمص وبليلة ومش عارف مين انت متصورين طاولة عليها علية هذا معناها ايش عليها - 00:36:19

معناها عليها جنة دنيا ترى معناها عليها. هذا كله اللي امامي يعني هذه الصورة اللي على اليسار هذه في بعض البلدان اللي انا اعرفها بالذات بلاد الشام هذه في طاولة رمضان اليومية بالكاف المقربات يعني هذه يوميا توضع قبل ان يوضع اي شيء اخر - 00:36:41

اللي هي اصلا عبارة عن وجبات مش وجبة واحدة وتذكروا قصة عمر لما كان مع يزيدنا ابي سفيان لما تقدموا طعام بعدين كف يده فايشه قال ؟ اطعم بعد طعام اعتبر الصحن - 00:37:00

الواحد طعام. فما بالكم هون اطعم بعد طعام بعد طعام بعد طعام حقيقة طيب وهذا كله من قوله ما قمنا بواجبهم حيحكون عنه ابو خلا لانه بعد هذا الكلام كله ما في منسف وما في مفتور وما في مظبي وما في - 00:37:13
كبسة ايشه الاسماء صحيح ليش كل الاسباب فيها مشاكل مقتول ومقلوبة ومنسف كلها ناتجة عن بالزبط طيب الان بدい اياكم بالسبة الثانية اسرحوا بخيالكم شو اللي قلناه واجمعوا كل ما قلنا - 00:37:35

وانظروا الى الصورة القادمة قبل ان اقول لكم ما قاله احد الاخوة في دورة ونفس سابقة طيب اللي عذرا مشترك اللي اسبق احد الاخوة بعد ما كانت الطور السابقة لما عرضنا هذه الجنة - 00:37:58

والله قال لي هاي الجنة خبز مطبوخ ولحم مطبوخ وخضرة واجبان كلها موجودة في شيء احنا يا دوب ايشه نسميه؟ برغر ليش ضيفوكم اليوم؟ والله ما ضيفونا. ضحكوا علينا برجر - 00:38:20

ايشه ناويين تجيبيوا للولاد بالرحلة؟ برغر مركز قرآنی بده يعلم الاولاد يعني شطف العيش. حيجيب لهم برغر حرام شطف العيش طيب بناء على ما سبق البرجر هذا كم يحوي وصلت - 00:38:42

اللي صرنا نطلق عليه اسم مفرد واحد ونستهين به هو في في الحقيقة ايشه مجموعة تراكمات لعمليات استواء وطبخ وبهارات فوق فوق الحاجة وصولا الى بوفيه مفتوح اظن هون خلس يعني هون يعني - 00:39:04

طيب ومع ذلك يأتي احدهم ينزل في فندق اه عملوا سفروا سفرة معينة ولا رايح شهر عسل ولا مش عارف مين فيعلن عدم اعجابه بالفندق ليش يا اخي ما في خلية النحل هاي اللي بتنزل لك العسل هيک فريش - 00:39:31

تاخد من الخلية مباشرة ما في عندهم الحليب اللي هسه طالع هذا اللي وصلنا له الان صرنا نكرر بنعم كثيرة لانا حقيقة عم تصور لنا او عم تصور لنا هوليود والثقافة الغربية - 00:39:49

الجنة بافضل ما يمكن ان يتخيله الانسان عنها في الدنيا فتاخد الاشياء الان عصبية تقال الان بدك تروح تستمتع بالبوفيه المفتوح لما يكون الشخص امامك الان عم بيعمل لك البيض ممكن تعمل لي بيضتين او مليت - 00:40:08

ممكن تعمل لي اياهم عيون وانت هيک تستمتع انه عم بيسيوي لك ايها الكمامه في البيت لا غير اشعر باني مخدوم اشعر بأنه لسا اللي حيجي لابس هيک وعم بخدم علي ومش عارف مين. اشعر بالحفاوة - 00:40:25

ليش؟ هيک يعني لانني لم اعمل الى وسيقة الذين انقوا ربهم الى الجنة زمرا. مش عامل لهذيك وحاول ان اخذها هنا اخدم هنا ما عندي ضمانة لهذيك ودي فعلا يعني - 00:40:39

وهيون تذكرون ما قلناه من اسبوعين لما احد الصحابة قدم له شيء سخن ايشه؟ قال اخشى ان تكون عجلت لنا حسنانا اقصى ان اخشى بس بس طبق سخن بس طبق سخن - 00:40:53

لو كان هذا امامنا وامامهم عذرا طيب في داعش للتعليق ولا خلاص احنا يعني تجاوزنا مرحلة اللطم الان مرحلة الشفاء من الرطب
طيب السؤال هنا الصورة اللي على اليدين عدوا لي كم نعمة فيها - [00:41:08](#)

كم نعمة فيها الفاكهة البرودة الفاكهة في الفاكهة انت تجاوزت الى البرودة في العصر لا لحظة هو كم كم حبة من هندي عملت
لك هندي ملاحظين يعني انت حتى تشرب تشرب كأسا من البرتقال من عصير البرتقال. كم حبة عصرت لك - [00:41:35](#)
ثانيا انت عاصرتها ولا احد عصر لك ايها. ثالثا هل هل شربتها لحظيا ولا قضى عليها زمان معين او مضى عليها فجأتك مرة. طيب
طبع وكيف احتفظت بالبرودة في في جو حار - [00:42:07](#)

هادو كلهم ايش نسميه تستعصي هو مر بكل هذا لسا تجاوزنا الزجاج انا لحقت على ايام لما كان يأتيك شيء بالزجاج قد يدفعك
صارى الان لا صارت تأتي الفخار الان تأتيك هيكل بتقول الفخار - [00:42:24](#)

معاها معاها محاسبينها معاها كم حيوان انقتل عشان الصحن تبعك هذا ملاحظين انت في لحم في طوق صح وفي ففي اما عجل
ميت او خروف وجاج صح؟ الجاج بالحالتين رايح حرام هو دايما الجاج - [00:42:49](#)

طيب من هون جاي كلمة تنجيم هو يعني الشيء المستضعف هو الدواجن طيب في عندك بطاطا في عندك تماطل في عندك فليفلة
وفي عندك بصل في عندك بقدونس في عندك وفي عندك ايضا استواء كل هذول طيب وفي عندك ذلك الشيء اللي حكينا عنه قبل
شوي انه مش مسمينه هون اشي خبز - [00:43:15](#)

فوقه طيب هذا مش محسوب يعني في خبز اخر سبؤتى ليؤكل به هذا الطبق وبعدين في عندك طحن اللي من بصناعات معينة الى
ان وصل طيب هذا الكلام انا حاطط هون - [00:43:41](#)

شغلتين حتى بس نذكرهم ما انساهم اه بيوم من الايام في اه باريد الجامعة انا كنت يعني كنا انا وبعض الشباب عنا قضية صيام
اثنين وخميس فالهم كنت رايح مرة على صلاة المغرب فمرينا على مطعم الطريق - [00:43:57](#)

فحبيت اوسيه بحبيت انه اصلي المغرب وارجع له فقلت له لو سمحت كشب عامل مصرى قلت له لو سمحت بدبي صحن مشاوي واحد
بس ارجوك لو سمحت بدبي بس الخبز اللي فوق الخبز اللي تحت واللحمة فقط - [00:44:15](#)

هو بيجي معه عيشة. قلت له لا لا بدبي اللحمة والخبز اللي فوق والخبز اللي تحت بدون اي اشي معها اللي مش عارف يعني انت
قصدك ايه اي حاجة ما هو بيجي معاه عيش ومعه بطاطا قلت له ايوه بالزيط انا ما بدبي هدول - [00:44:32](#)

ما بدبي بطاطا ما بدبي بصل ما بدبي بقدونس ما بدبي انا بدبي اللحمة والخبز اللي فوق الخبز اللي تحت فقط ممكن يعني كل ما اكلهم
يعني اخاف اركبهم والله - [00:44:50](#)

قام قال له يا عبدالرحمن بلا زيادة هسا خلاص قلت له طوافي على الرجلة اعمل اللحمة بس ما ترنهاش تاني اصلي وارجع. لما
رجعت متلوا لو سمحت شايف اللحمة هي دي؟ اه بدبي اياها بس هي واللحمة اللي فوق ما تحط لي معها اشي تاني - [00:45:04](#)
ايش سألني؟ اسألني سؤال ازعجني اللي حضرتك سافرت بره طعنة يعني مين اللي بعمل هيكل غرب امة جماعة الاقتصاد والزهد
واللي بطلبوا على قدر حاجتهم هو ما يعرف انه الغرب الاستهلاك عندهم مقىت - [00:45:20](#)

وما نعرف ان من اكثر دول العالم استهلاكا امريكا والناس اللي اذا قدمت لهم اشي حيأخذ دائمآ لانه بده يكسب اي اشي منك قلت له
زعلتنى كان بودي ان تسألني سؤال اخر هل سمعت عن شخص يدعى محمد بن عبدالله - [00:45:40](#)

حرام عليك استغفر الله وصلى الله على محمد والله ما كانش قصدي قلت له لا هو هذا اللي يعلمك الزهد مش هذول قلت له مين
ضحك عليك وقائل لك انه هذول هم اللي يعني طيب - [00:45:57](#)

طيب السؤال اللي قمنا نكمل فيه هذا اللي مضى الى الان برأيكم ولا عم بتكلم ما الشيء الذي جعلكم في لحظات معينة تكرهون
ما اقول ما الذي جعلكم في لحظات معينة تغضون الطرف عن الصور - [00:46:09](#)

كلمة واحدة راح تيجي بالمجلس اللي بعد اللي قادم او بعد بعد اللي قادم كلمة واحدة لا الم هذه الاجابة عن السؤال الثالث ما
الذي يعوق الالتزام بال الحاجات هنا؟ الالم - [00:46:28](#)

ايش اللي بيخليلك تستصعب انك تقول عبارة زي اللي قلتها لصاحب لعامل المطعم الم ايش الم الشعور بانه هسا حيحكى معقد وشاييف حاله ومفكر حاله حيصلح المجتمع وهلأ ظلت على البندورة اللي هو مشان هذا علم ترى - 00:46:45
هذا علم الم انك تحرم نفسك متعة الميل دينار بس دينار فبتقول له انا ما بدبي ايه. اانا لا اانا بدبي الاكتئر بدينار بس لكنك هتاخذ فوق حاجتك اه بعطيها لعامل نظافة - 00:47:00

او تروح تخادع طب اشتري لي وجبة ثانية قلم الم على الم ومثلي يالم يحكي حائزدها علي ؟ الم طيب قولوا باسم الله اظن ما في داعي يعني هون لا داعي للتعليم - 00:47:21
لكم ان تتخيلوا عندما تبدأ حياتك الزوجية وبناء اسرة بكمية من السرف تصل الى درجة السفة لا داعي لها ابدا كلها بس عبارة عن شوب حتى انتوا لاحظوا المفردات التي تستخدمن - 00:47:45

كله هو احنا رايحين اليوم اصلا مو رايحين نبسط. رايحين نعمل شو للناس. نغيظهم انه احنا عنا عرس احسن من عرس بنتهم. بس.
طيب. بدفع مصارى وزيادة عليهم. طبعا الديجة بضحك عليهم بياخد الف ونص الفين عشان يبدل اسمى العرسان اللي قبل بالعرسان الجديدة بس - 00:48:08

كان هداك وبما احمد مش عارف اه هادي يما محمد بسو وانتهى المضايق يعني ودفع فلوس زيادة. طيب اللي بظحك اكتر من هذا الكيك انتم عارفين ان معظم هاي الطوابق بلاستيك - 00:48:28
والطابق الوحيد اللي فوق هو الصحيح اللي حيقطعوا بسيف الامام علي عارفين هذا العريس اللي اليوم الليلة ليتلتي يعني كل هذا من اجل ماذا؟ يعني هل انا مبارح كان في عندي سؤال جاوبته في فقه نفس السؤال تجاوب عن الاعراس علقت فيها - 00:48:41

هل حقيقة تحتاج كل هذا؟ يعني انت ما الذي تريده انت تولم تونة والعروس تنبسط وشبابك يدبكون لك ويعملوا لك ويرفعوك هييك الحيط وكذا وانتهى الموضوع. طيب وتروح عالطوارى طيب - 00:49:00
حقيقة لكن صار الان لا طارت ليلة العمر اللي نريد ان ندخلها مديونين مثقلين مشغولين بالكذا مشغولين وانا مستني اطول عشرين سنة صار لي مستني حتى اثبت لكل البنات يومها اني انا الوحيد المتمرکز حول حاليا والجمال والمش عارف - 00:49:17

قالوا هذا كله بما سبقو المشكلا ان الحياة تبدأ هكذا تلاحظين يعني تبدأ الحياة بفوق فوق الحاجات بدننا نسافر دلعني ايوة
كفرني ايوه اوكي ايش الاعلام والتسويق بيلعب عليك لدرجة انك بتتفوت عالطايرة - 00:49:38
انت رايح على مقعدك عادي اللي عاليسار هناك بيزنس وانت فبتكره حالك بدل ان تحمد الله انك انت كان عندك قدرة اصلا انه يكون في عندك مقعد يطير بك طيب - 00:50:01

اه ما سافرت بالبر ولا ما سافرت تحمي ربك اصلا انه ما قال لك طب شورأيك؟ ترى في ناس عايشين اه شهر عسلهم كان انه من عمان الى العقبة والسلام عليكم ليلة وروحت بس. طيب - 00:50:17
في ناس ما صح لهم حتى هذا في ناس بالكاف استطاعوا انه يكون لهم غرفة بجوار اهلهم في نفس البيت طيب لا انا عندي حالة جائتنى تطلب الطلاق لانه كان واعدتها بكروز اه جولة - 00:50:29

عارضين السفينه؟ الجولة في في اوروبا وما عملها. ليش اه ما صح حلوه فراحوا على سنغافور اه يعني قضوها فندق خمس نجوم بسنغافور تلت تيام. وبعدين اكتشفت انه كان بيلعب اه قمار - 00:50:46
بالكافينو اللي هي كانت رايحة معه عليها اه طيب وبعدين يقول لك من اين تنتقص البركة طيب بالمناسبة على ذكرى المطار والطيران انا عادة اختار لما بسافر بطلب من الحجوزات يعطوني اخر مقعد عاليمين - 00:51:02

اللي هو عند الشباك او على الشمال يعني حسبه ليش بريح من الناس الناس بيذبحموا على طول اول ما بتنزل الطيارة على طول بيكوموا بصيروا يسبوا بعض ومش عارف. طب اجلس الى انت تهدأ الطائرة توقف عند البوء. كم مرة سافرت من قبل عشرين مرة -

طب ما عرفت انه الطيارة لسا بدها وقت الى انه تصف عند لا بتلاقيه واقف وبيصير يضرب بابنه لانه قاعد بيكي. طب مو ليش ابنك
بيكي ؟ خليه يلعب على راحته في الكرسي - 00:51:41

تبعه كده الشاهد في الموضوع. اما تنقية اه هندي فبيكون مرات للاسف بعض الخطوط مشغلين لك التلفزيون اللي امامك رغمما عنك
فانا بغطيه بلاطيه بكل مرات هيكي يعني في قطعة قماش ولا كذا - 00:51:51

انه لا اريد ان تجربني على امرانا لا اريد ان اشاهد المشكلة بتطففي انت مجرر. كاميرا خفية. بدك تتفرج عالكاميرا. طب ما بدبي اتفرج
عالكاميرا. ما هو شوية ولاد زغار. صحيح فيها بنات مشلحة. بس ولاد زغار يعني - 00:52:07

مش مشكل طيب تبدأ الحياة طبعا بشهر عسل فلابد ان يكون شهر العسل حيث يشعر الانسان بأنه احتفي فيه من اول دخوله الى
التصفيق الى التصوير للغرفة الى الى السرير اللي فيه اربع خمس ست سبع مخدات كلهم رح ترميمهم عالارض حتنام على وحدة انت
بس. بس تشعر بأنه احتفي به - 00:52:21

وتشعر بأنه الفندق هذا عنده خدمة عنده. انا بستغرب واحد بدأ حياته بهذه الطريقة. كيف سيرحافظ على قدر من العلاقة الزوجية
السوية؟ وكل ما يعني كل ما صارت مشكلة حتتذكر انه وبين ايام شهر العسل؟ ما انت بديت اصلا بدا انتبه انت بديت فوق من طيب -
00:52:46

اي شيء حينزل عنه صعب وكذلك الحال طبعا مع مدن الملاهي آآاطفال تحديدا يا شباب واظن عارفين انتم هذا الكلام كلهم في
طفل في داخلكم اكيد يعني غير حقيقة كلنا في اطفال في داخلنا - 00:53:05

اللي بده يشوف الاطفال في داخلنا يشوفوا المعایدة لما رحنا عالمطاط كل الدكاترة اطلقت الاطفال اللي في داخلها وطلعت. طيب
هذا الطفل الذي في داخلك يقول ترى انا ابساطي جدا سهل - 00:53:20

ترى انا ممكن استمتع بأنه نتسابق في الشارع ممكن استمتع بلعبة كرة في الحارة ممكن استمتع بطين اشكال ممكن استمتع بمباطحة
بقطعها ممكن مش مستمتع بخرقة ورق اعملها دمية بنات وكده - 00:53:34

لأ صار في عندنا بالذات في العالم الغربي الملحد المادي الكذا صار في صناعة المتعة قناعة صار في مصانع كاملة من اجل المتعة. صار
في مدن كاملة بتتصب فيها طابور كيلو متر عشان تجرب لعبة - 00:53:53

لنسبه دقیقة لما اه کنا في اميرکا دعينا الى مؤتمر طبعا هاي الاشياء اللي بتضحي كل خطورة المؤتمرات تكونوا عاملین مؤتمر في
الحقيقة عشان يبسطوا الدكاترة بعدين شوية علم فكان المؤتمر وين باورلاندو؟ بقلب - 00:54:09

بازن الله انت بقلب والدزمه لدرجة انه الفندق بتطلع منه امامك عارفين اللي بتتذكروا القصر هذا المشهور تبع اه امامك طيب فانا
قلت والله من باب الفضول بدبي افوت اشوف واحدت معی مریم بنتی - 00:54:28

مریم كانت ايامها ثلاث سنوات دخلنا من اللطائف اللي حصلت انه مریم بتتمر كان في هدول الشخصيات هدول مریم بتتمر عليهم له
اولاد بدهم يوقفوا يتتصوروا وهي مین هدول؟ طيب - 00:54:47

طب هي مریم مش عايشة في نفس الكوكب؟ عايشة لكن هذه الشخصيات لم تزرنا يوميا في البيت في التلفزيون وفي المش عارف
مین. فما تعني لها شيء المهم رحنا بدننا نلعب - 00:55:05

شوف اللعبة انا انا بحب الالعاب الخطيرة اللي هي بدبي اجرب ايش طيب لكنني لا ما اقبلها على نفسی عشان لعنة ولا عشان اكله
ولا عشان وصفته طابور كيلو والناس ابدا اللي جايب معه كتاب بيقرأ عنده مهمة عظيمة عم بيستنى لعنة - 00:55:19

جايب معه البايو اللي تبعه قاعد بيقرأ طيب؟ واللي سماعات واللي واللي بياكل واللي بيحجز بيخلی الواحد يحجز له ويروح ويرجع
المهم قلت لها لا غادين مطولين من اللغة كلها لعبنا لعبتين لانه ما كانش عليهم ناس واقفين واحد اثنين وكذا وبرضه حلوة -
00:55:51

الالعاب الخطيرة كان في لعبة في آآ مجمع في الامارات اه عدائيا الفين اربعة الفين انا بحب للعالم الخطير فقلت لهم بدبي لعبة هيک

يعني بحب الاشياء قال لي دكتور في لعبة مدخليني مول يا جماعة قال لي استنى - 00:56:09
المهم دخلت وبين اللعبة اللي بتخوف هذى مول وايش في جوة؟ دخنا والله شفت اللعبة ترجع ايش اللعبة؟ اللعبة بتكون واقف انت
فينزل عليك هو يعني ملقط فيلتقطك من اكتافك - 00:56:34

فانت مش جالس انت ايش انت ممسوك طيب بعدين بعد ما يمسكك وبيرتفع فاذا يعني فشبه تجلس لكنه مو جالس اه بس عشان
يريحك شوي لكنك انت معلق بعدين ما اظنها بتكمel دقيقة. شو دققيقة؟ كثير - 00:56:53

ثوانى اللي تصير يمرجحك هذا كله وبين المشكلة؟ لحظة معينة هذا بيفلت لمدة عشر ثانية فتبقى معلق بالهواء تشعر بانك
انت بلحظة ايش انتهى ما يمسكهن الا الرحمن حقيقة حدا بيجي في بالي ساعه - 00:57:13
هاي اللحظة خلتني انزل والعب مرة ثانية الطفل الذي في داخلك طيب لكن الشاهد باختصار هذه عملناها من قبل في دورة من
الدورات وضعت صورة امام الاولاد. قلت لهم كم واحد ركب هاي الالعاب - 00:57:34

فمن كل الموجودين اللي رفعوا ايديهم كانوا حوالي ثمانين من اصل اشي ثلاثين فانا عادة بنكت بقول لهم للبقية الله يعينكم راحت
عليكم ما عمركم عشتوا ولا بتعرفوا تلعبوا ولا - 00:57:53

انا ايش اريد ان اوصل ان المتعة سهلة وان الانسان يستطيع ان يستمتع دون الاضطرار الى هذا العالم اللي مليء بالبذق. والاحظوا انه
هذا العالم المشكلة انه يصطحب معه كل الاستهلاك اللي فوق الحاجة اللي هو ايش؟ حتى تروح لهذا العالم لازم يكون معك شوكولاتة
من نوع معين وباب كورن من نوع معين ووجبات من نوع معين - 00:58:05

استهلاك على استهلاك على استهلاك وبعدين ايش بعدين ترجع بالحياة فبتتشتتى مرة ثانية انك تزيد الدوبامين مرة ثانية واحد اثنين
وهكذا تعتاد عليه تعالوا نرجع من هذا الى البيت طيب - 00:58:28

خايفين اه فرش على الارض صح بالضبط هاي اليابان هذه الصور هذى الصور صور لرؤساء مجالس ادارة من اعلى الدخول في
الياباني بيوتهم وبين عم بنام ؟ عالارض لانه عرفوا هكذا - 00:58:47

عرفوا انه ينام عالارض حتى لو بتلاحظوا المكان الكبرت طيب تعال الان انت روح تزوج وحدة وقول لها مش لاهلها قول لها تقبل انه
تكون فرشنا على الارض ايش؟ انا تهمني عالارض انا - 00:59:10

طيب ترى الرسول كان بينام على الارض وكان يستطيع ان ينام فوق يعني كان عنده القدرة طب بلاش اليابانيين كوكب الياباني
الشقيق. طيب تبع خواطر الشقيقة. هييه بناما عالارض. طيب - 00:59:28

لا انا مش يابانية شوف شاييفني هييك انا قدامك حتى مش عارف اذا ايش المشكلة؟ يعني هو مو الاصل انه الحاجة هذه هي الحاجة لا
صارت الحاجة عندنا شيء فوق مستوى الارض - 00:59:41

طيب طبعاً لو حيقول دكتور ما هو على الارض بيصير عفن وكذا طب بلاش عفن يلا ارفعوها عشرة سانتي ببرواز خشب طيب اقبل
تقبلي؟ لا رح نجي على الاسرة كيف صارت الان - 00:59:56

طار السرير الان هو السرير اللي كان زمان لمين؟ للامبراطور العثماني اللي هو صار مين الان؟ صار بيشتري واحد من ايكيما بمبلغ
بسبيط. طيب او حتى مش من من اثاث مستعمل طيب - 01:00:12

ايش؟ مواد مختلفة طلع المصدر لا في ارخص كمان طيب ايش؟ ضاحية الروضة بالزيت ضاحية الروضة. طيب لكن لاحظوا الصورة
اللي عاليمين تحت وعاليمين اه وعلى اليسار تحت انت ملاحظين؟ هذا بيتم مبين ايش؟ رف صح - 01:00:28

فقير لكن الاسرة ايش مرتفعة انا بس بدبي اياكم اه وبالتالي ارتفاع السرير من عدمه والفرش على الارض من عدمها لا علاقة لها
بالوضع الايش المادي لها علاقة به انت شعورك بأنه حاجتك لبيت ولا ما بتلبى - 01:00:48

بس طيب البيت اللي فوق عاليسار بيت حقيقي بيريد قريب من بيت لاهل زوجتي طبعاً معمول له جرافيكس علشان بس اه حقوق
الطبع والمش عارف مين - هذا البيت بيت حقيقي هذا البيت قرب المكان اللي احنا عادة لما كنا بنروح نضحي - 01:01:07

هناك داخل هذا البيت اظن ثلاث اربع عوائل ابتسامة الاولاد من هون لهون حافيدين بيطلعوا يلعبوا مش عارف مين كذا في هذا

الفيديو بعض البناء بيقول لك اذا الله حلو هذا البيت هيک اه - 01:01:37

عش عش العصفورة يقضينا الكلام الفاضي ده تقلي عن جد تسكتني فيه؟ قبل طبعا اللطيف انه اصحاب هذا البيت اللي شاييفين بساطته جوا كمية اثاث ما بتعرف تمشي منه ثقافة الزدحام - 01:01:54

خلص لازم البيت يكون اه كنب كراسى اه بو فيه مش عارف مين ايش بسموه هذا اللي بحطوا فيه الجماعة المصريين بسموه النيش اللي هو زمان بيسموه البو فيه اللي هو اه - 01:02:13

اللي هو خزانة الخشب اللي فيها المعالق اللي بيتوارثوها. طيب؟ اه البو فيهات بالزيت. اللي هو تقريبا ما استخدم ولا مرة واللي فيه الصحن هذا عارفين الجنط تبع الطاووس هذا القديم اللي اللي بينكسر ليش - 01:02:29

وثقة ليش في المقابل تطلع لك الان موضة ما يسمى موضة اللي هو واش يعني انا متقلل ثقافة التقلل انه بيتي عالقدر طب لو قلت له علينا عيشتنا طب مين اللي مارسها؟ اه اه مين يمارسها - 01:02:48

لكن قال الله قال رسوله لاكم من الناس يقبل انه يكون بيته فيه اقل القليل اللي اللي انا بحكي الناس بالله عليكم ليش لما الناس بيجوا يزوروكم اه الاولاد ما بيعروفوا يتحركوا - 01:03:10

دير بالك حتوقع كذا ويا مولانا ليش ما شفتوا اولادكم؟ ما احنا لما بنجيب اولادنا عندكم ما بعرفوش يمشوا كل شوي قطعة الكريستالة هذه اذا وقعت ليه؟ لانه اختي جابت لي ايها من خمسين سنة من السلفادور طيب؟ طب شيلها يعني هو البيت معمول عشان الانسان ولا عشان اثاث - 01:03:26

لا عشان اثاث مين فاهمك غلط؟ احنا بيوتنا معمولة من اجل ان نؤثثها. طيب وانتم تاكلين جلب الاثاث يعني هيک بنمر عليه احيانا من الاشياء الغريبة اللي هي للأسف اه - 01:03:44

الثقل اللي الانسان يتقلله لنفسه لما تزوجنا اه انا وزوجتي رحنا على ضاحية الروضة وحدة روضة هيک مستعمل بس طبعا متين معظم اثاث بيتك منه لكن بعض الاشياء اردها ما وجدتها فرحت على نجار - 01:04:03

قلت له عذرا اريد شاييفين الكلام اللي جالسين عليه بس بوكس وينفتح بحيث انه نخزن فيه شيء. قلت له لو سمحت اريد صندوق خشبي وفوقوا شيء ممجد ويرفع بحيث انهم يستطيعون - 01:04:25

ما استوعب قل لي اوريك اللي عندي لما دخلت اللي عنده محرف ومش زركش اللي عم بطلبه كثير ابسط من الدنيا ما بعرف. والله يعني هو معتاد على الصعب الى درجة انه لما طلب منه السهل استصعبه - 01:04:39

خليت زوجتي ترسم اه زوجتي رسم عجيبة ترسم له ماذا نريد؟ عمل لنا ايها يعني مئة بالمئة بس سبحان الله لما عملوا قال لي والله اجيينا عالبرادي ستايير فطلبت من صاحب البرادي اللي عالمحل - 01:04:57

قلت له اخي كل اللي اريده عصاة ملقاء عليها قماشة طيب وهذه القماشة استطيع اني اسحبها يمين وشمال بس تعال فهم كيف يعني دعسات عصاة وقماشة واستطيع اني بس يعني مش عارف تفرز لي ايها فرزة معينة بس - 01:05:17

اوريك اللي عندي قلت له انا شايف اللي عندك خل اوريك. طبعا كل اللي انتم عارفين الزم هذا انه اللي هو كمية عمل متقن كبير عن اللي انا بدبي اياه - 01:05:39

برضه الله يرضي عليها زوجتي رسمت له ايها عمل لها. لما عملها نروح نستلمها كان حاطها قدام حتى بعدين ينزلها دكتور تسمح لي اه معلش انا عارف انه هذا انتم اللي عملتوه بس - 01:05:50

معليش اسوی زييه احطه هيک عندي اهلا وسهلا هي بصراحة طلع كتير حلو شايف كيف؟ كتير حلو كتير سهل. عن جد لذلك البعض عندما يقول احيانا من اين يأتي الابداع؟ يأتي الابداع من معرفة حاجتك والحل والحل الاسهل له. ايش الابداع - 01:06:01

موجود انك تفكك عكس سبيك التفكير الخارجي المش عارف مين وداخل شو حاجتك؟ حلها بطريقه سهلة لكن تعالوا مثلا على بيوتاتنا الان كمية اثاث فيها تشعر بالنقمة متى لما تكون بدق تحول بيتك - 01:06:21

او بدق تنقله فجأة اكتشفت انه معظمه لا حاجة له معظمه لا حاجة له هادا اللي عم بحكي عنه تجد البيوت مليئة بغرااظ لا حاجة لها

های کلها من اجل ایش؟ الذکریات وہا ی لما تزوجت بنتی وہا ی لما عید میلاد ہا ی کلها موهنات ما انتم کلها عم بتذکروا حالکم باشیاء
عم ترقوا فی زمان معینة حنحکی عن قضیة - 01:06:39

والنعم وكيف تتحول الى الى مهينات وصولا الى انه حقيقة صارت يا اخي بيت العائلي هیك بتحس انه انا ماله بيت کوزی کوزی اه
ایش يعني کوزی؟ هیك في کثير اغراض ما لها حاجة - 01:07:03

بسکوزی بتحس انك قاعد في بيت عائلة يعني هو الواحد اللي قاعد في بيت بس حصيرة وغرضين ثلاثة والناس موجودين هذا مش
بيت عائلة؟ لا لازم نحس انه في مكتبة هیك فيها كتب كثير محدث حيقرعها بس لا فيها كتب كثير طيب ونحس انه في اغراض عفا
عليها الدهر والشرب. حتى نحس انه في ارت عائلي عم - 01:07:17

من اجل ماذا من اهل ماجه الدفع العائلي بالزبط الدفع العائلي طيب طبعا بالمناسبة های راح اه نيجي على سن ثلاثين او هذه صورة
كانت في عيادة اطبیب نفسی في مصر - 01:07:38

وکنت انا مفروض اني کل ما ازور مصر اه راح اغطي يعني يعني راح تكون های العيادة هي اللي استقبل فيها الحالات فاول مرة
دخلت شقتها قدمامي قلت له لو سمحتم هینزلوا لي ایاه - 01:07:54

طبعا عيادة اطبیب مسلم من هذول اللي يعني ينتميون الى جماعة اسلامية ليه يا دكتور؟ دي جميلة يا دكتور بالزبط جميلة نزل لي
قاليا قلتلو بالله عليك انا لو جاتني وحدة الان عندها عقدة من زوجها انه ما بلمسها ولا بشوفها بشعة ولا هي شایفة حالها بشعار -
01:08:05

ولا بدی اخلصها من عقدة الجسد وانا قاعد بحکی معها الروح والکذا وكل شوي بتطلع فوق هي ایوا کمل التناقض ایوا آآ الصورة ما
الها علاقة بما نريد ان نسوقه للناس - 01:08:23

انا نشأت للاسف في بيئه كانت حولنا بيوتات لما ندخل عليهم عادي جدا الصور العارية كانت على الحيطان يمكن بعضكم بعرف او
بعض الناس اللي معانا اونلاين في بيئه نشأت ايام القومية العربية وجماعة شلة عبد الناصر وغيره. العلمانية هذی - 01:08:39
عادی جدا انك تدخل وتلaci صورة من باب الجمال شبه عارية وفي منهم في في غرفة النوم. طیب؟ ایش؟ هذه صورة جمالية
من باب انه الفن السریالي والتشكيلي وھا ی انتم عارفين الموضع عليها هذی؟ مین موقع عليها؟ وتلaci واحد بازق عليها بقول لك های
فان کوخ والی مش عارف مین - 01:08:57

هذی طبعا کلها اشکال والوان من اه من کمية من کمية اشياء في الحقيقة اذا اذا يعني اذا راجعت نفسک حتتجد ان کثير منها لا داعی
لها طیب ننتقل الى ملف اخر اه من ملفات - 01:09:18

النضافة النظافة ما الذي تحتاجه انت حقيقة؟ انت تحتاج الى ورقة طرق يعني ما بدی اقول لك اه نبات روح جیب وقت لا انت
تحتاج الى ورقة لكن لاحظوا کيف وصل الحال الى درجة انك انت الان تناسیت انه حتى مرت اليك وصلتك هذه الورقة - 01:09:36
كم قطعة شجر تم عملية مرت عليها الى ان تحولت بين يديک الى ما تسمی ایش؟ محمرة ورقیة نھون من الله اللي وراك لو سمحت
اه في التعليم الحر عن الاولاد صاروا عارفين های الحركة - 01:09:58

بكون عم بشرح واحد بيعطس ولا کذا برفع ایدک ممکن اطلع اطلع بقول له طبعا بیمشیها. هو متعود انه اذا عطس اذا لازم متعود
بايش محمرة. طیب فلما یصیر موقف او موقفین او ثلاثة او مثلا نفس الشخص فعلًا والله يعني عطس عطسے واضح انها لم
تنکن جافة. طیب فيعني - 01:10:15

الدکتور ممکن المحمرة؟ بقول له تعال صاروا حافظینها صاروا حتى هم یورثون بعیونهم بقولوا له تعال دبر حالک وبیدبر حاله هو
في الحقيقة لا يحتاج اکثر من هذه حتى تمشي له حاجته - 01:10:46

اللي هو ارادها لكنه هو اعتقاد انه هذا کله یمشی له حاجته هي نفسها نفس المساحة المیکانیکیة اللي راح تمر على الانف والرطوبة
اللي طلعت من الانف طیب نفسها لكنه فما بالک عاد لما يكون متعدود - 01:11:18

المدخلات المتکررة صارت مرتبطة الصوت طار زی ما حنجی بعد شوي الصورة الثانية. اللي هي الشاور صار الناس متعدودین انه

النضافة لازم اذا الصوت موجود ما بينضف وشو علاقة الصوت - 01:11:35

وبعدين وبعدين يقول لك كان صلي الله عليه وسلم يتوضأ بالمد ويغتسل بالصلاه بيصير عندك حول يعني انا شو اغتصبني انا بدي على الاقل عشر دقايق تحت الشور اللي يا دوب اشعر اني - 01:11:56

وراح نجعلها المهم وين الاشكال انه فوق هذا كله صار ما بيعجبك اذا اذا كان المحرمة رقيقة. اه هاي مش نوعها انا بدي المحرمة هاي اللي لما تنفس فيها بتحس انه لسا هي يعني. طيب - 01:12:15

جميل لا وصرت ما تشعر بالاحتفاء لما تكون في مطعم الا لما يكون حاطط لك المحرمة ولا فحها بطريقة معينة والوان وكذا. هذا كله فوق فوق الحاجات واحدنا هذا كوليتي كونترول - 01:12:30

بحط لهم تبعهم والله لانه المحارم اللي عندهم وكذا. وبحط لهم اه اف لانه المحارم مش نجي الان على الحمام ما زلتنا في النظافة كثير من هذه المنتجات فوق فوق الحاجة - 01:12:46

طب والنابليسي بيكتفي صابون غربي يكتفي طيب وتجد انه والله فعلا بعض الجماعة الصيادلة اللي يقول لك انت بتعرف انه في كل المادمية بتتحاجها لا بس انا نوع شعري بلا نوع شعرك ولا ضحكوا عليك في الدعايات واقنعواك انه شعرك ما بلزمه الا اللي مصنوع بجزر الواقع واق من - 01:13:04

الهند اللي اه كانت في نملة مطلقة ومش عارف مين. طيب انضحك عليك طب افرض هذا استكمال افرضوا انا فعلا عندي جلدة الراس فيها مشكلة ممتاز ممتاز. كم نسبتهم هذول؟ كم نسبتهم - 01:13:23

لكن هل تريد ان تقعنعني ان كل المنتجات اللي موجودة الان لما افوت على دكان كل هذه حقيقة فعلا لحاجة؟ لا فوق فوق الحاجة كريمات من اجلني مش عارف مين وصوابين من نوع معين كله هذا فوق الحاجات اكيد ما تقعنعني. طيب - 01:13:37
طبعاً ناهيك اشياء قلناها في ايام اقرأ انه هذه الصور معظمهم آآ يعني آآ مدخلات المتكررة وفيها قضية الحياة وما حياء. وربط الانثى جمالها بالصور اللي عليها الى اخره عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. لكن بدي اعلق على عذر بدي اعلق بس على موضوع الماء والشوارب - 01:13:56

لاحظوا انه حتى الحمامات صار البعض لا يقبلها الا اذا كانت بصورة معينة يعني صار الحمام اذا ما كان من رخام معين من سيراميك معين من شكل معين لا يقبل - 01:14:15

مع انه في الحقيقة مجرد وجود مصدر للماء صنبور مياه مع وعاء يحتويه مع الحمد لله اذا كانت المياه مدفأة وكذا وانك تاخذها وتستطيع تستحمل فيها خير وبركة في ناس ما عندهم هذا الشيء - 01:14:30

لكن انت صار بده لا الشور اللي فيه اه حنفيه عالي طالعة هيئ وحنفيه بتمسكها بآيدك وبعدين هادا الشاور اللي مستطيل يشعرك بانه في شلال نازل عليك طيب؟ - 01:14:45

من اجل ماذا من اجل ماذا؟ دكتور ما هو الواحد لازم ينظف. انت اه لحظة باي منجم بتشتغل ثم الجنة وانت اكيد شو المنجم فحم صح لا شو من جر فحل - 01:14:58

ولا شو اللازم الك وانت مكان مكيف بعدين سيارة مكيفة بعدين مكتب مكيف كل اللي عم تمشيه بالشارع يمكن اه ثلاث اربع خطوات عم تعرض فيها شوي. وبعدين اصلا الحمد لله منعم عليك صابون ولا مش عارف مين - 01:15:10

ليش بده تقعنعني انه تحتاج كل هذا الماء من اجل نظافتك ليه اذا كنت يعني شخص وسخ اصلا معفن ما عدا ذلك حقيقة هل هل يستحق الامر كل هذا الكم من المياه؟ كل هذا الكم من الصابون كل هذا الكم من الشامبو كل هذا لا طبعا - 01:15:25

وانما هو استهلاك ثقافة طبعا هلا قصدك الثالث نفسه المادة نفسها. اه. طبعا طبعا هذا الكلام اللي كنا عم نحكيه قبل شوي اه يتراوثر قضية انه وحدة عم بتتنظف بهذه الطريقة وعم تقتنع انه نظافتي لن تكون من الطبيعي انها لن تقتنع بان الستر - 01:15:40
كافية بقطعة قماش لا قد يكون كافي بأنه تقلل قطعة القماش لانه اثر المدخلات اللي موجودة مع هاي المنتجات عم تيجي عم تأخذ معها ايش ثقافتها وصولا الى طبعا هذه الصور يعني هذه حكيناها يمكن في دورة اقرأ - 01:16:09

زي اديداس المهم طيب في المقابل في عندنا اناس فعلا لا يجدون ما يستر اجسامهم وفي عندنا من اللي عندهم اللي ما بيستروا اجسامهم بس لانه عندهم فوق فوق فوق الحاجة - [01:21:18](#)

هذه من عجائب القراء انك تجد واحد مو مستور وعنه ما يستره وعنه ما يستره من باب ايش البنت بدننا ناكل حلوة وبدنا نصورها سيلفي ونعمل لها انا ما بدبي ادخل الان في موضوع اخر لكنه انا دايما بتسائل وقبل فترة صار في خناقة هون مع البنات اليافعات في دورة - [01:21:39](#)

انه بالله عليكم بدبي افهم بنت عمرها ثلاث سنوات ليش تلبس مين يجيبيها يعني اظهار فخذ بنت ثلاث سنوات ليش؟ يعني الكبيرة يعرف بدها تقلي اطفال السنوات ايش يعني المجتمع صار بيده فيلك يعني - [01:22:04](#)

يعني صار المجتمع مليء بمحبي الاطفال فعم بنعرضهم فخذتها لا دكتور بس حلو من وين جبته حلو؟ من وين؟ من الثقافة الغالبة واللي انا لو تركت البنت لحالها في الحياة - [01:22:18](#)

راحية تقرر تلبس لا طبعا رحت قررت الصلح طب اه وبديت العب رياضة اه ليش ما تسبح بالبكيني انا يا دكتور بده تقعنوني بوحدة تقدر تسبح من غير بكيني عاد الرجال عادي بتلاقيه لابس شورت للركبة - [01:22:32](#)

وسباح عالمي بس هو نساء سبحان الله ما بقدروا يلبسوا ليش؟ حاجة ضرورة مش حاجة ضرورة لمن من الرجال بهم يصيبحوا عن جد لانه جاي بهم يسيطوا للشرفات التي يعنيها ان يزيد هذا الهوس الجنسي - [01:22:53](#)

فكراكم انتم من قليل تنتشر مقاطع في اليوتيوب ولا في غير اليوتيوب عليها مشاهدات بالملابس لفتيات يرتدبن ملابس رياضية فقط رياضية حقيقة يعني مش رياضية جنسية. يعني عم بمارسوا رياضة مش عارف ايش على الشاطئ - [01:23:16](#)

من اعلى المشاهدات ليش؟ مثيرة مثير نضحك على بعض لا بس هي ما بتقدر تلعب رق بالله عليك ما بتقدر تلعب بالله عليك بناتي كنت بوديهم على تدريب اه ازيف لازم استعجل بس قلت لكم انه احكي عمران يعني - [01:23:34](#)

المهم فكان في بنطلون بيعجبني الاتراك بيلبسوا زي الشروال تكون مضغوط من ناحية الخصر بعددين مضغوط من ناحية القدم لبسته قدامهم انا في البيت ولعبت قدامهم بعض الالاعاب اللي يعني بقلبي وكذا قلت له اليوم - [01:23:55](#)

يعني هو لازم بس اكون لابس اه يعني او اللي هو مفصل كل جسمى حتى قال مين ضحك عليه الرياضة كلها على بعضها ما مدى حاجتها يعني بنت لو ما سمحت في الحياة في البحر ولا مرة ولا في حمام سباحة - [01:24:11](#)

حتخش النار راح ينقص ميزان حسناتها مثلا حتنحرم من متعة بسيطة في الدنيا؟ نعم حتنحرم لأن المتع كثيرة محروميين ايش المشكلة نأتي الى التخلف اللي موجود عند الرجال اللباس هذا طبعا هذى كلها صور رجال - [01:24:29](#)

بالله عليكم ايش الفرق بينها وبين جنزات النساء تقريبا عم بيكون نفس الاشي وتعال اسأل الشاب ما حاجتك للباس حاجتي بدبي اسطرها هيكل ستربت حالك لما عذرا بالعبارة اكون قاعد معك وكل شوي عم بغض - [01:24:50](#)

البصر عند عن منطقة الخصر عندك. لانه في مشاكل مش لطيفة. طيب. انت هيكل انت هيكل عامل اللي عليك. هذا حتى بس عذرا بالعبارة البعض يقول كل كلامكم احنا بنحكي انه حتى الشباب في مشكلة في لباسهم الشرعي - [01:25:07](#)

لما واحد يكون لابس لي جيز ومقطع لي اياده عند الفخذ هذا كيف بيصلني فيه قال له كان بيصلني اصلا كيف بصلني او بتلاقيه لابس جينز لويس على قولتهم طيب؟ للشباب مش للبنات - [01:25:22](#)

وعذر بالعبارة اذا كان قدامك في الصلاة في المسجد وركع او سجد انسى الموضوع بده تروح تتوضأ انت مرة ثانية اه من الشوفات اللي شفتها طب انت لبسك هذا اصلا سليم - [01:25:36](#)

لا ما هو انا لابس دكتور لبس اللي ايوا اللي ايش يطلع انه عندي شغال عليها عضلة الفخذ شغال عليها يقول انا شغال قاعد برفع كل هالايات حتى في الاخر لبست لك باقي - [01:25:49](#)

ولا لبس لك لا طبعا بدبي اورجيك اللي هي مرة دكتور بشتغل بالملابس المهنية فكنت في كافيه بده ملابس اه واحد منهم بده كان بده نعمل اللي شيال فواحد منهم يعني - [01:26:02](#)

طلب اللباس الضيق جدا لدرجة انه ما بيعرف يلبسه الا يعني يعمل اشي عنجد بده تلبيسها هيكل حد يجي انه يلبسه يعني هو بقعد نص ساعة يمكن يلبس فيه طب احكي لك شغلة اه عذرا يعني - 01:26:29

كما سمعوا اه طيب اه احد الاخوة كان عنده محل وبطل يعني بطل عمله هذا. قال لي وصل الامر الى درجة ان يأتيني الشاب يكون طالع من غرفة القياس الجينز ضيق - 01:26:43

جدا يقول لي في عندك اه اضيق يعني اصغر من هيكل في في حالة تخلف في ترى هاي تصرفات يعني تصرفات عذر اه يعني هاي انثوية هاي التصرفات - 01:27:00

مش تصرفات ذكر مربى عضلات مشان مربى عضلات هاي تصرفات انثوية ولذلك انا اقول قلتها قبل قليل واكررها انا الى الان وعملت دراسة ايام دبى على الجيمات معظم الاهتمامات الجسدية تعال شوفهم في الحياة الواقعية تجد انه في عنده مشكلة في التعقل - 01:27:14

اللي عندو باقي في شيء غلط عنده هذا الاهتمام الزائد بانه جسمه هذي مش اهتمامات ذكور هذا مش اهتمام رجل هذا ثمان واحد يعني الاستروجين عنده لذلك في كتاب كامل - 01:27:29

ممكن تشووفوا تقرأوا تسمعوا عنه او تقرأوا عنه اسمه يعني جيل جديد الان عم بطلع مخنث بين قوسين - 01:27:43
سلفي كتاب بيحكى لك انه في جيل جديد الان عم بطلع مخنث بين قوسين طريقة لبسه وطريقة كذا انا عندي بعض الشباب اللي كان عندهم اه مشكلة او مشكلة اه مي جنسي شال والله كنت من اوائل الامور اللي اطلبتها منهم اولا - 01:28:01

يغير طريقة لبسه بيبدأ هو يلحظ التغيرات عنده لمجرد انه تغيرت طريقة لبسه الجنس الضيق والبدني والمتش عارف قولي بس وسع وسع والعكس تمام تجي لك وحدة مستترجمة اقول لها غيري طريقة لبسك - 01:28:11

بتكون بتلبس زحافة وزي الشباب وبتقعد مش عارف مين وكذا طيب اي شورتات اللي فوق الفخذ مالها لمين للشباب يعني؟ للشباب هو طبعا انت اذا بدك تلبس شورت انت بدك تلبسه ضمن المواصفات اللباس الشرعي فبدك تكون تحت الركبة طبعا اكيد حتى لو كان - 01:28:27

اه بحس انه يعني انا ما في حاجة الواحد يلبس اه لحظة شوي الان انت اذا لابس شورت لانه حر لابس شورت لانك عم تلعب رياضة لابس شورت لانه انا بحس انه الاصل انه - 01:28:59

اه جميل حلو هذا السؤال هذا برضو مثال على قضية انه احنا صرنا ضحايا للمدخلات انت لو كنت عايش على ايام النبي صلى الله عليه وسلم حيث اللباس الى نصف الساق - 01:29:12

شو كنت راح تسوى؟ راح تقول جماعة شعرو رجليكم بلاش تطلعوا لنا ايها تراهم الوضع مقرف. طيب ايش؟ ايش معنى الثواب لا هو في الحقيقة انا ما بدبي اقول لك طبعا انه الشباب ما شا الله اللي عم بلبس البرمودا يعني عم تكون اه سنة لا لا لا بس هو في الحقيقة - 01:29:27

هو الطبيعي جدا انه جزء اقول لك شغلة البريطانيين حتى عهد قريب واحيانا ترجع هذه الموضة بيلبسوا بنطلونات قصيرة لفوق الكعب. وفوق الكعب واحيانا مع موضة البارينا اللي هو بتلاقي جزء من كعبه طالع وهو لابس - 01:29:45

وهو لابس بنطلون رسمي في الشركة طيب لكن لما تكون مألوفة للعين بتلاقي ما حد بيعرض اغرب من ايه؟ في بلينان كنت ارى الشباب بروحوا على دوامهم الرسمي في كلية الطب - 01:30:02

يرتدى شورت طويل وجرافيك انا شفته بنفسى الدلتا دي اما في شركات الای تي وما اى تي على اساس انه يعني موضة وكذا حدث ولا حرج. فهي القضية فيها قدر من الاعتياد. من الاعتياد كثير. لكن في الاخر نعم هو الاصل ان يرتدي - 01:30:15
الانسان ما فيه حاجة لكن هون بيجي الوحي عاد بيضبط لك الامور وبين يجوز ولا ما لا يجوز. بدبي احاول استعجل عشان الوقت اه هاي دراسة ايضا ممكن تراجعوها بالكويت هاي دراسة قديمة لكن يعني - 01:30:32

الكويت في المرتبة الثانية عربيا لعمليات التزييف او التجميل. سبعين بالمئة من ابناء الكويت البالغين البنات بيعملوا عمليات تجميل.
ثلاثين بالمئة من تعداد الرجال في الكويت بيعملوا عمليات تجميل عملية التجميل تصل قيمتها الى الفين دينار كويتي - 01:30:48
طيب يروح بده يعد الخشن يعدل مش عارف مين يعمل ليزر عشان ما يطلع له اه شعر في المش عارف مين الى اخره هاي الدراسة
الفين وستاش ما جدتها وما بعرف شو الجديد - 01:31:03

طيب هذه الكتب كلها اه بتخروا عليها تشوفوها بعدين. هذا من اهم الكتب كتاب بودي امج هذا خصص فصل كامل كيف سحقت
باربي هذا من الفين وعشرة كيف سحقت بار بي جيل كامل في امريكا - 01:31:14
كيف صار جيل كامل يكره نفسه لانه حاجته صارت مش حاجة انه اه جسد لا لا. حاجته انه يكون شكله غير طبيعي زي زي ما باري
غير طبيعية طيب هذا كله اه يتتجاوزه معلش اه - 01:31:30

طيب نأتي الان الى الستراتجيات الان برأيكم هذه اللبس اللي امامنا؟ حاجة ولا فوق الحاجة كله فوق الحاجة لما اذا
بيجيوني على حاجة انت بدك قطعة قماش مرمية عليك وانتهى الموضوع صح - 01:31:50

اي لمسة اضافية زر فوق الحاجة اه خط فوق الحاجة لون فوق الحاجة يعني هنا اهلا وسهلا انت لما عم تلبس كاروهات يدا ليش انت
لما عم تلبس بس هو لانه صار سهل من ايام الثورة الصناعية بطلنا نعرف بقيمه - 01:32:07

يا دكتور بخمس دنانير بده يقول لي فوق الحاجة او فوق الحاجة هو فوق الحاجة. بدليل هل تستطيع انت انت بتقبل انك ترتدي آآ
دثارا خازقينها من النص وملقيها على نفسك وتطلع برا - 01:32:24

رجل الثلج طالع من اه ممتاز. اذا احنا متفقين على انه انت اللي مرتدی هو فوق لكنه العين الفته وصار بالنسبة الله لا شيء طيب من
الطعام اللي للأسف نعاني منها هذه الايام هذا المنظر - 01:32:39

اه صالونات الحلاقة للشباب بتلاقي شب اه منعنع وعم بعملوه قصة لي من هون حبيبتي ليش داخل الرسول لما شاف واحد نافر
الشعر قال اما وجد هذا ما يسكن به شعر - 01:32:56

وانتهى اما انك تفوت على صالون الحلاقة الرجال يكاد يشبه صالون حلاقة نسائي كمية المقصات اللي عنده الكريمات اللي بيرش
لك اياه وبعمل لك مش عارف مين. والشمعة اللي بده يشيل لك اياه. اه ايش في؟ لانه اليوم عرسي ما هو من باب اولى انه اليوم تثبت
رجولتك - 01:33:09

مش خلصتك شو اللي قاعد تسويه انت ترجع لك سعودي هذه الزيادة من اجل ماذا؟ وفي موضة قلتها من الايام في موضع للأسف
انك بتلاقي مرات صالونات حلاقة للشباب يدعوا السلفية وكذا بس تعال شوف بيقعد اربعين دقيقة وهو قاعد بيعمل شعر -
01:33:26

انت رئيس اللي فيك انت لا ما هو الرسول بيقول لك كونوا كالشامة بين الناس. اه هو يعني شو الفرق يعني شو الشامة انك تكون
نظيف. اما ما تكونش اه عم تلمع زي كانك باري - 01:33:43

فهذا مش هذا مش هو الاصل طيب الكلام يطول طبعا على هذا طيب حدث ولا حرج هذا طبعا قلت لو اجيت قلت له بقول لك هذا فن
الناس اللي بيستغربوا هادا ما بيستغربوا لما ميسى بيكون عامل نفس القصة - 01:33:55

مش عارف لا ميسى بيطلع له بس هذول متخلفين ليش؟ لانه مش معروفين ميسى معروف يعني هذاك يسلم من ميتيين مليون
بالسنة برضو في واحد هو نفسه في الاخر انت لا يحق لك ان تفعل في جسك - 01:34:14

الا ما يقبله الله الا ما يرضاه الله طيب آآ هذا كله عم نحكي سهولة المتعة. انت تحتاج الى الترويج. الترويج سهل جدا مو بالضرورة
يكون الترويج مصانع ومش عارف اي شي - 01:34:29

طب بدي العب رياضة حتى الرياضة سهلة جدا مو بالضرورة تكون الرياضة ضمن منظومة معينة برشلونة ومدرييد لا لا لا يا عصمنا
على معظم هذول من وين بجيبروهم؟ بدوروا عاليهم في الحارات. بدوروا عاليهم في الحارات. بدوروا عاليهم في الحارات. بدوروا عاليهم في الحارات
ولا كانوا بيلبقو لك اياه و بطلعوا لك اياه - 01:34:48

الموضة الان زي ما قلت انه صارت حتى الرياضات هذه البنت بدي اسجلها بالي ليش تسجليها بالي؟ انت عارف اه عارف البلي؟ اه
عارفه اه. انت بتعرف شو بيعمل؟ قال شو شو بعمل البالي؟ بكسر الرجلين شو بعمل البالي - 01:35:04

على قدиш حرام البنات بتعذبوا وهم بردواصومالي ولازم عشان تاخذ منحة في الجامعة ليش اية منظومة لا بس دكتور احنا مش
زبهم احنا في عنا كاراتيه اسلامية بان فريق كرة قدم نسائي عالمي - 01:35:16

وافتني به الداعية فلان فلان اهلا وسهلا كل هذه المنظومة فوق فوق الحاجة. الحاجة انك تحرك نفسك. صارت الان يجتمع ناس حول
العالم من اجل ان يروا اثنين وعشرينبني ادم وراء الكرة. بينقطوا - 01:35:35

غاية علمهم بعض المهارات الجسدية ماكلين حرام ملانيين بالتأثيرات علاقات غير شرعية مخالفين اولاد من الحرام. برعاية القطرية
والاماراتية والمش عارف مين والكذا واحنا جايدين نتفرج عليهم زي المدرج الروماني ايام الامبراطور الروماني - 01:35:51

وبقول لك دكتور انا ابني بده يطلع محترف في كرة قدم. نعم يعني بده يطلع محترف شيء فوق فوق الحاجة الاسواق واحد
ولا حرج. الاسواق كلها استهلاك. معظم اللي فيها الان استهلاك - 01:36:08

جاوب السيارة وسيلة النقل هذي صورة حقيقة رأيت في لبنان في اخر زيارة واخليه يعني حتى اخوي بعدين قلت له ما استاذناهم
عوائل كاملة على على دراجة تلاقي واحد ومعه ابنه قدام وابنه وراء وبعدين على دراجة - 01:36:23

وتجد شخص مش قابل انه ابوه جايب له سيارة اخر موديل لانها مش تماما زي ما بده. وممكن يبهدل رجال كبير في السن في محطة
غسيل السيارات لانه ما لمع له ايها كما ينبغي - 01:36:43

من حاجة بالكاد تنقل الانسان الى واحد يفاخر الناس بأنه ايض اللون اللي بده يجيبيه بل يفاخر الناس هذا اذا ما كان سفه انا ما بعرف
شو هو السفه يعني اذا لم يكن هذا جنون - 01:36:56

اذا لم يكن هذا يرفع القلم عن صاحبه اذا لم يكن هذا يعزز صاحبه وينجلد قدام العالم طبعا هذول في منهم امراء دول بلاش نحكى
عنهم ما ينجلدش ولاش نجلد - 01:37:16

ينتف عليه بس مش ضروري ينزل اذا كان هذا اذا كان هذا ليس سببا لهذا ايض السبب انا اعرف اناسا في قصر فيه اكثر من ثمانية
وعشرين غرفة يسكنه ثلاث اشخاص فقط عندهم ثمان سيارات في الكرج - 01:37:27

هنا هنا في عمان فيعني طيب اه بيقول لك دكتور بس هي ضرورة ضرورة لمن؟ انت عارف انه هذا واحد اللي بيعمل العجال تبع
السيارة عايش منها انت عارف اذا انت قمتم دولة اسلامية - 01:37:50

هذا من وين حياكل انت عارف ان هو حياكل اكتر لما انت تنضب وتسكت انت عارف هذا لما شو ما خر ينضب ويستكت ويتعلم له اشي
كوييس هذا حيكون من العدل - 01:38:03

انه يعرف يدرس اولاده ويعرف يسكنهم سكن مش عايش على البزاقد اللي انت عم تبذل له ايها ومحمسه انك محمله جميلة اي
مخادعة تبعث لنا دكتور انت عارف اذا لغيته برشلونة مدريد - 01:38:14

اللي بيعلم الكرات في الملعب من وين حبيعيش طب انت عارف اذا لغيته بتنسى الارضي البنت اللي بتلم الكرة هاي حرام هتفقد املها
في الحياة وتتحير ثاني يوم هييك ناس شكر - 01:38:28

قضى اذن معقوله اه طبعا هذه البرامج كلها طيب حاجة الانسان حاجة الانسان انه يندنن شوي ويطرد له صارت الحاجة انك تطلع
قادم الناس ويصفقوا لك والاضواء عليك يلفوا لك اه اربعة من اللي يعني ساقطين المروءة وساقطين الكذا - 01:38:42

حتى تشعر بيا امين صارت هذي حاجة وينصرف على هذا الاستوديو كما قال لي اخي اكتر من مليونين دولار اكتر من مليونين دولار
بتتصميم كله بيطلعوا في نصوص في الآخر. طيب - 01:39:01

بعدين بنجي نعمل ايش؟ اسلامي بتتنقية اولاد زغار ينشدوا هييك ونفس الاضواء ومش عارف مين طيب اه هاي من الاشياء اللي كتير
بتجي هدايا بتعرف للبيوت. بناتي لما بتجي هدايا بقول لهم خلوهن جنب الباب - 01:39:18

كتير يعني خصوصا هي الاشياء اللي عارفين ترعة الشعر وكذا مليانة وبتنشرها بسهولة صينية وكذا كثرة هذه الاشياء تقلل استشعار

النعم ليش ؟ وبتلاليها مرطرة في البيت. مرمية وكالعادة هم بضيعوا و احنا اللي بناكل هو - 01:39:34

بتلاظوها في البيوت اللي عندهم اخوات وبناتها دائما مين اللي بيأخذ الدبابيس في الرجلين ؟ احنا انا نفسي افهم ليش هم اللي ما يعني ما هم بكونوا مضيعيتها. شيء غريب طيب - 01:39:53

اه هذا في فيلم مشهور يمكن اذا مر عليكم هذا اللي نظامه اربع سنوات على جزيرة بعد ما كان بهمه الثنائي ترك اه هلك على ما عمل نار لانه لما ينقدوه ويرجعوه بعددين - 01:40:08

هيک بيعزموه بوفاة فيبيجي بيولع الولاعة بطلع هيک اللي هو يوم عمل حفلة لما عمل نار بعددين كيف ؟ بعددين كيف بيشوفوا السمك اللي كان بيأكل هوا عشان يصطادوا مرمي امامه. طيب - 01:40:22

الفكرة انه كثير مما نظنه آآ شيء عادي هو في الحقيقة لا تأتي الان الى حاجات روحية ومن اهمها حاجتك للامن و حاجتك للحرية فمن اول ما تكون في الرحم وتطلع اول شيء تريد ان تشعر به انك تتطرق - 01:40:36

فشعورك بانك محجوز لأنك تريد ان تشعر بانك حر وصولا الى حاجة الامن عن طريق ادوات العلم تريد ان تعبر عن نفسك صوتك بيكتفي مرات القلم بيكتفي مرات التدوين بكفي - 01:40:55

اه بدك اه تشعر بالامن انك تعلم ممكن ان تعمل من خلال اليوتيوب ممكن ان تعلم من خلال الموعظة ممكن ان تعلم من خلال الوحي ممكن ان تعلم مش ضروري انا ما بعرف ليش ؟ لانه ما عندي يوتيوب - 01:41:09

وما عندك يوتيوب بعد النهاية اذا ما في يوتيوب ما بتتعلم لا ما هو ما عندي الكتاب الطبعة الاخيرة ما عندي ايقاد ما عندي كل هذه وسائل توصل بل قد تكون الوسائل الاصannel لك من الوسائل الحديثة اللي جاي معها - 01:41:22

اخر شيء نقول كثرة الحاجات عندنا كثرة الحاجات وصلنا الى ما اسميناها في ايام اقرأ ايش ؟ فوضى النفس فوضى المجلس ساعة ثمن الطبيعي انه تكون تنسى كثير يكون عندك حرف مبكر بين قوسين ما بتعرف ايش اللي جواتك بتتفعل بسرعة اه ما تستطيع ان تجد المعلومة اللي تحتاجها ليش ؟ لانه في - 01:41:37

طب ما المطلوب اذا ؟ واضح من هذا الكلام ؟ انه ايش المطلوب انك تقلل الحاجة هذا راح يعينك على ترتيب مستودع النفس. رح نرجع للتخلية بعددين نتكلم عنها اه في ظاهرة معروفة في امريكا وفي غير اميركا الان صارت اظن توصل عنا بتلالي بيعببي بيعببي بيعببي بيه بيه اخر週間に 01:42:04

بأي سعر هو ليش بده بيع لو بدي اعبي وبده بيع لانه لازم يشتري اخر週間に 01:42:26

التخلية نبدأ بتطبيقات على التليفون لا حاجة لها راح تجد انه كثير من لا حاجة له طيب انت مخلية ليش ؟ حكوا لي انه هذا التطبيق بيساعدك انك تجد المعلومة باقل ارغي ارغي - 01:42:41

حكوا لي انه هذا التطبيق ممكن يفسر لك الاية الغير اقرأ التفسير موجود عندكم لا ما هو انا وقتني وقتكم ليش وقتكم ؟ انت مين انت ؟ ايش ورئاسة الوزرا عم تستناك - 01:42:54

مؤتمر القمة مستبني حضرة جنابك وليش مشعرني انه في عندك اشياء كثيرة مش عارف تلبيها اه وهنا نقول باختصار كثير من الناس واقعين تذكروا الحديث اللي قلناه ما انا والدنيا الا كشجرة استظل بها عابر سبيل ثم راح وتركها - 01:43:06

كثير من الناس صار حالهم زي اللي عايشين جوا شجرة الدنيا مش ماربن فيها مرور جوة شجرة الدنيا واذا شافوا واحد ماشي هون يقولون انت غريب انت غريب خليك معانا - 01:43:23

خليك مدمن للمولات وكذا البعض دائمًا يتتسائل دكتور طب ليش حط الكعبة جوا لانها صارت جزء من الدنيا تبعتنا وبنأسلمها اللي هو رايج عالعمره وبالطريق البيك ومتش عارف مين وكذا ويوصيك على قول سيدني ومتش عارف ايه طيب - 01:43:39

وصارت جزء من دنيانا. مش انه احنا عايشين لاجل الاخرة السبيل اللي بنمر فيه في حواليه اشياء كثيرة مشتتات وطفیان الدنيا والشهادات الالكترونية قال لي صاحبی اراك غرباً بين هذا الانام دون خليلي - 01:43:56

غريب. اولاده ما عندهم اباد. غرب - 01:44:14

غريب. اولاده ما عندهم ايياد. غريب - 01:44:14

اعط التلفون لوجهك انا صح انت اللي بس كترتكم خلتكم مفكرين حالكم صح معرفة الحاجات بتخليك تعرف انت صح ولا غلط الحديث قلناد المرة الماضية تذكروه مش مرة لما اين مسعود شاف النبي علي حصير - 01:44:27

قالوا له اذننا ففرشنا لك عليه شيئاً يقييك منه فقال ما أنا والدنيا إنما أنا والدنيا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها إذا استطعنا أن نفهم هذه المعانى ، اليوم طبقناها عملياً سنسراً ، لهذه المرحلة - 01:44:45

تكون عبداً لله فوق ما سواه وإن تكون كل الأصنام هذه المتمثلة بكل ما قلنا وراء الظاهر هذا الكلام به شغل ننهي التكليف عليكم
مباحثة النصوص. الثالث. ق. أنانيا ذكر أمثلة من الحياة اليومية على الحاجة وما فرقها وتطبيقات معنى - 03:45:01

مراجعه المتصوّص التي قرأتها ذكر امثاله من الحياة اليومية على الحاجة وما فوقها وتطبيقات بمعنى ٥١-٤٥:٥٣

01:45:24 يقول لي والله انا يعني ظليت -

بس معنـى بنطـلـون وـقـمـيـصـ اـهـ بـرـوحـ اـدـاـوـمـ فـيـهـمـ لـاـ يـعـنـيـ حـاـوـلـواـ تـكـوـنـواـ مـعـتـدـلـينـ وـارـسـلـواـ هـذـهـ يـعـنـيـ الـاجـابـاتـ حتـىـ نـطـلـعـ عـلـيـهـ قـبـلـ موـعـدـ الـاسـبـوـعـ القـادـمـ اـهـ انـهـيـنـاـ لـلـيـوـمـ الـاسـبـوـعـ القـادـمـ رـحـ يـكـونـ فـقـطـ لـاجـابـةـ الـاسـئـلـةـ.ـ وـمـنـاقـشـةـ التـكـالـيفـ حتـىـ نـخـوـضـ بـهـذـاـ بـشـكـلـ عمـليـ

اكثر. ما عدا ذلك - 01:45:44

اه انهي ان شاء الله وارجو انه ما احد يوقفني يا شباب لانه عندي موعد فلازم اغادر فورا. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا

انت اسْعَفْرُكَ وَانْوَبْ اِلَيْكَ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ رَبِّكُمْ وَبَرَّهُ

الله تعالى وبركاته - ٠١:٤٦:١٦