

مجالس فقه النفس 240 | ونفس 41 | من فقه المخلوقية إلى الحاجة وسننها 90 | صور من واقع الحياة اليومية

عبدالرحمن ذاكر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحابه اجمعين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفنا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به -
00:00:00

اللهم اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك واعذنا من مضلات الفتن ما احببتنا اللهم انصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا - 00:00:18

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته طيب فمممكن بس تجيبوا لي شيك ارفعه بحيث انه الهاتف يكون اقرب ما يكون لي طيب آآ اليوم آآ اسمحو لي ساتجاوز الاسئلة لاننا آآ - 00:00:33

يعني اريد ان اغتنم الوقت اولا عندي يعني دعوة مضطر ان يعني اخرج مبكرا آآ لكن غير ذلك اه اشعر بان الاسئلة ربما يعني سيعاد النظر فيها من قبل اهلها - 00:00:49

اذا اه مم استكملنا الاطلاع على او التبصر بالحاجات النفسية من خلال صور الواقع اليومي اللي راح اه نسرده اليوم نزلت انا قبل قليل ملف بي دي اف حتى اللي الناس اللي معانا اونلاين يكونوا - 00:01:04

يعني يطالعونه او بامكانهم ان يكتفوا بالصورة اللي خلفه وان كانت مو واضحة مئة بالمئة ومقلوبة ولكن يعني هذا اللي موجود الله يعينكم. مرة اخرى تتجاوز الاسئلة لانه اسئلة كثيرة جاءت متعلقة بالحاجات والتعرف على الحاجات وكيف نقيس بينما كان في

احوال الصحابة وبين هذه - 00:01:23

تتجاوزها الى الاسبوع القادم بعد ان نمر على الصور اللي راح نمر عليها اليوم ونعلق عليها بحيث انه تكون الاجابة نوعا ما ربما البعض بعد اليوم تكون الاجابات اوضح. وربما تبقى بعض الاسئلة تأتي يعني عليها ان شاء الله الاسبوع القادم - 00:01:43

اه فنقول بسم الله الرحمن الرحيم طيب اول شيء احنا اذ لو تذكرون كايجاز سريع لما سبق حنا قلنا بأن الحاجة ما التي ما الذي

اوصلنا للكلام عن الحاجة؟ يعني اذا جئنا ترتيب زمني من اول ما وصلنا من اول ما بدأنا الى الآن - 00:02:00

ما الذي اوصلنا للكلام عن الحاجة لا انا بدي اشوف الجماعة اللي كان عندهم البارح ايوا عليكم السلام ورحمة الله نتواصل معكم با اه انت لسه طيب عليكم السلام يلا بالترتيب الزمني. انت هلا داخل على طول هيك كل سؤال. من اول ما بدأنا الى الان اه رتب لي هيك

كل الامور من اول ما بدأنا بها نفس - 00:02:23

لماذا النفس اولا طيب بعدين ما هي نفس الانسانية بعدين التبصر العام والتبصر الخاص بعدين طب بدأنا بكلمة الوجود المخلوقية

بعدين بدأنا بالكلام عن المخلوقية وما يتعلق بسنن الخلق والمخلوقية والدنيا ثم الحاجة والضعف والفقر - 00:02:54

والنقص الى اخره فاذا نحن الان في الحاجة نحن الان في الكلام عن الحاجة الان السؤال مروان الصوت او كي الان السؤال كيف اتبصر

بحاجاتي النفسية عقل وحي نظر العقل الفطري يدلي على حاجات حتى طفلي الصغير - 00:03:13

والنظر والاستقراء وهذا راح نعمله اليوم كمان والوحي استغرقنا في الوحي اول ثلاث اسابيع او يعني ثلاث مجالس نصوص القرآن

نصوص السنة النبوية احوال السابقين بناء على ذلك ما عندي حجة اقول انا لا اعرف حاجاتي خلاص اموري واضحة - 00:03:34

طيب ثمرات التنصل بالحاجات تكلمنا عنها المرة الماضية الان بعد هذا يمكن يتبقى بعض الاسئلة عند البعض قل جميل. تعالوا نشوف على ارض الواقع على ارض الواقع عندما نضع كل شيء امامك هل سيبقى عندك - [00:03:52](#)

بعض الاسئلة هذا اللي راح نعمله اليوم لكن قبل ما اه نعرض الصور اليوم اود من الجميع وحتى يعني الورقة والقلم تكون جاهزة لاني اريد بناء على ذلك نراجع الثمرات ونراجع ما قد يتبادر الى اذهاننا من اسئلة بمعنى اليوم وانا راح يعني وانا اعرض الصور اريد -

[00:04:07](#)

اريد ان اعرض صور هذا له علاقة باللي اتكلمنا عنه من قبل في الثمرات نعم من ثمرات هذه الصورة من ثمرات يعني ينبغي علي ان اعلم كذا علي ان اعرف كذا اه انا عرفت - [00:04:29](#)

الان ما هو الاول؟ انا بعيد انا قريب انا عندي فوق الحاجة الى هذا. لان اليوم سيكون هنالك تطبيق مطلوب منكم للاسبوع من الاسبوع القادم او تكليف انه كل شخص يرسل من ضمن ما يرسل بعد مراجعة الثمرات والنصوص والكذا وتطبيقات الحياة اليومية -

[00:04:41](#)

هل انا عندي حاجاتي؟ ولا عندي فوق الحاجات؟ ولا عندي فوق الحاجات؟ ولا واضح؟ واضح اذا اليوم سنأتي على الصور بعض الصور مراجعة نصوص الوحي بعد المرور على هذه الصور هذا سيكون مطلوب منكم - [00:05:00](#)

ايضا نراجع الملف اللي موجود بعد المرور ثم بعدين تأتي اسئلة بناء على مرورنا اليوم على هذه الصور من انا لماذا ايش الحلال؟ ايش الحرام اين انا من الحلال والحرام؟ انا وين يعني انا عارف عم بفعله لانه قد اكون انا واقع في حرام او لا والله انا في في المباح

اموري طيبة - [00:05:13](#)

وما العمل بناء على هذا كله ما العمل؟ ما الذي اريد؟ لانه بالمناسبة النظري سهل جدا لكن العمل يعني ممكن انت كما اقول دائما وسنأتي على هذا اليوم قد تسمع من البعض خطبة جمعة من اروع ما يكون عن عدم الصرف - [00:05:36](#)

ثم الخطيب هذا ينزل عن المنبر واذ بدعوة الغداء اللي هو عاملها مليئة بالسرف هذا واقع ترى نعيشه الا من رحم الله الا من رحم الله ونقع فيه الا من رحم الله - [00:05:52](#)

طيب تعالوا نقول بسم الله اذا قلنا كيفية التبصر بالحاجات النفسية عقل وحي نظر وهذا مرينا عليه اول شيء سنتكلم عنه من الحاجات هي ما يتعلق بالحاجات الايش حاجات هاي روحية هاي - [00:06:06](#)

اه اه يعني شلون اسوي فيك اسوي؟ عشان مشقوق في النص طيب او كي آآ هذي هذا جسد هذا جسد اللي يريد ان اقله عن الجسد انت الذي تحتاجه في الحياة اليومية للحفاظ على جسدك هو الذي يقوم بهذا. يعني يقوم بالعظم بالعض بالكبد بالكلية - [00:06:25](#) هذا اللي تحتاجه اي شيء يجعل هذا في صحة هذا انت الذي تحتاجه وبالتالي انت ان تدخل على هذا الجسد فوق ما يحتاج هذا هذا فوق الحاجة ان تدخل عليه اقل - [00:06:49](#)

طيب انت في الاخير تريد تريد لهذا ان يكون. الان هذا الكلام في تفصيل بمعنى هل نحن في الحقيقة نحاول ان نغطي حاجات هذا الجسد لا مين اخر مرة يذكر انه عندما اكل اكل من اجل ان يقيم هذا الجسد؟ قليل جدا - [00:07:03](#)

نسبة الفقر اللي هي موجودة لكنها قليل جدا قليلة جدا اللي هي للأسف موجودة ويعني ويحمل يعني السلام ورحمة الله وبركاته ونحمل اه قدر من يعني من الذنب انه احنا ربما نكون واقعيين - [00:07:26](#)

في في تسبب هذا لبعض المجاعات اللي في العالم ولا الفقراء اللي حولنا ولا في احياء بعض الناس فعلا بالكاد يجدون قوت يومهم وقد يصل الى درجة من الهزال الجسمي الجسدي لانه لا يملك ما يدخله اليه - [00:07:42](#)

هذول موجودين طبعا موجودين لكن معظمنا معظم من نعرفه حتى ممن هم دون الطبقة الوسط ماديا. لا عندما يفكر في الطعام يفكر فيما هو فوق مجرد القيام بهذا الجسم. القضية الثانية - [00:07:58](#)

ايضا متعلقة لانه اريد بهذه الصورة ان تبقى عندكم بعد قليل لما نأتي على لما تفكر بقضية صابون ولا شامبو ولا مش عارف ايه ولا هل انت تفكر حقيقة بما يقوم بها لا انت تفكر بما هو فوق فوق الشعر الناعم والمش عارف مين والبشرة الكذا - [00:08:16](#)

ولذلك انا اضحك عادة من الشباب لما يقول انا رايح على الجن عالمادي اقول ايوة ليش رايح عالنادي طبعا انا الجملة اللي ساقولها

الان مبالغة انا الان حتى يعني ما ما احد قادر انا اقولها مبالغة - [00:08:34](#)

لكن اقول هل انت تذهب الى النادي لتدرب الكلية ولا تدرب الكبد ولا تدرب الطحال انت في الحقيقة تريد ان يظهر على جسمك يظهر عضلة منفوخة اه تقسيمة عضلات بطن امك. طيب؟ اللي هي يسمونها بالحرف وراح نيجي على عنوان كتاب سيظهر امامكم بعد قليل

اسمه بودي امنج - [00:08:48](#)

بل وصل الحال الى درجة عند الشباب وهوس الجسم طيب وصارت موضع حتى في اوساط المتدينين الان قضية النوادي الرياضية

اللي بتلاقي فيها شيخ سلفي ومش عارف مين وعلى اساس انه هذول هم البديل الشرعي للنوادي لا في الحقيقة - [00:09:14](#)

ولذلك لا لا عجب عندي ان بعض هؤلاء بل كثير منهم بل ربما جلهم ممن رأيتهم في حياتي الى الان واقول جلهم لاني ما اريد ان ان

ابالغ في وصف من لم التقه الى الان - [00:09:34](#)

لكن جل من رأيتهم الى الان اصحاب عقول قاصرة وتجد اهتمام اه يعني بالعضل والكذا الى درجة انه سريع العصبية سريع الانفعال.

واذا انت يعني اه جيت نقدته في مسألة معينة ولا في شكل كذا لا لا ممكن يظهر لك شخصية مختلفة - [00:09:48](#)

تماما. طبعا المشكلة وبين مخادعات يقول لك هذا من باب يعني واعدوا له من بكرة بالله عليك تعالوا تعملوا الباب واعدوا له بالله عليك

يعني على اي حال لا نريد ان يعني المهم اذا وعدت لهم يا سيدي نسل الله انه يكون المهم اذا الجسد - [00:10:05](#)

الجسد نحتاج لهذا ما يقوم به ما يقيمه طيب تعالوا نشوف ما الذي يقيم هذا الجسد تعالوا نشوف ما الذي يقيم هذا الجسد هذه

الصورة ربما بالنسبة للبعض يعني اه يستغربوها - [00:10:23](#)

كيف يعني يعني ايش علاقة شلالات المياه بالجبال بالتربة بالنبتة بالبكتيريا بالارض بيضة والفرخ من يعرف من يستطيع؟ المجموعات

مفتوحة موجز فقه النفس مفتوحة فاذا اردتم لا حول ولا قوة الا بالله - [00:10:41](#)

لا حول ولا قوة اخوي بعث لي صورة اخته اه قال اخته بنته بصورة طبعا هيك بتريبل فبقول لي حتى تعطي الدرس وانت نفسك

مفتوحة. طيب الله يرظى عليهم الله يحفظهم - [00:11:11](#)

اه طيب ايش تتوقعوا؟ ما هي الفكرة من هذه الصورة كلما اقتربت الى هذا كنت حرا اكثر وكنت اكثر تحصينا للعبودية الحق لله.

وكلما ابتعدت عنه كنت مستعبدا له لا لله - [00:11:23](#)

مرة ثانية ايش قصدي الانسان الحر هو الانسان اللي بامكانه ان يعتاش على اقل القليل من هذه الافاق اللي حوله في الطبيعة والنبات

والجماد والحيوان. اقل هذا حر هذا اذا طفت الكهرباء ما عنده مشكلة - [00:11:47](#)

بمشي حاله. هذا اذا اليوم ما حصل على اه سندويش من نوع معين اه كسرة خبز يمكن بشيء بسيط يمكن من اي نبتة ولا كذا يمشي

حاله لكن عندما تصل بك الحال الى انك لا تطيق الطعام الا اذا كان من نكهة معينة ولا بتسخين معين ولا ببهارات معينة ولا راح نجى

هذه - [00:12:08](#)

اصول اصول ما ما يتغذى عليه الانسان. راح نشوف كم عملية يمر بها هذه الاشياء؟ الى ان نقبل ان ان نعتبرها اقل القليل

خبزة ولا سندويش ولا عصير ولا - [00:12:32](#)

اللي هو يمكن من هذه مرت بعشرات او ربما مئات العمليات الى ان وصلتنا. احنا توصلنا ايش بنسميها راح امشي راح نجى على

الصورة راح نلطم بعد شوي ان شاء الله مع بعض - [00:12:49](#)

واضح ليش هذه الصورة كلما اقتربت اكثر الى هذه الصورة انت اكثر حرية ليش لانه سهل جدا ان تتخلص من الزوائد لكن اذا الزوائد

هذه قالت بالنسبة لك هي الاصل - [00:13:04](#)

انت مستعبد لها انت مستعبد لها هنالك مثال دائما اذكره آ مرة انا اه في الطريق مع زوجتي وبناتي الى اربد فبالطريق على يعني على

الجانب مررنا بعارفين خيم النور - [00:13:22](#)

الرحل ان ما البعض قد لا يعرف منهم النار ويظن يعني ما سبه وكذا لاهي يعني عبارة عن اه يعني ناس من اصول شرقية يعني يقال

انهم شرقية اوروبية. طيب - 00:13:42

آآ او اسيوية عذرا ويتنقلون فكان في فتاة منهن طبعاً برءاه من المعروف التراويح العريضة وحاملة ولد ومعاها ولد ايضاً صغير او بنت ناسي ومعاها خرفانها طيب وابتسامه وماشية فانا صفيت - 00:13:54

وبسأل بناتي كينيا ترى هذه سعيدة مبين عليه يا سعيد عليكم السلام ورحمة الله. طبعاً بناتي فاهمين مرببينك احنا عارفين الموضوع فقلنا لهم ليش تبخروا لا معها تلفون ولا ولا في مول شايفين في مول ولا ستالايت ولا - 00:14:17

عارفين ايش ماذا اريد ان اقول انه هي سعيدة دون ما تظنون ان السعادة لا تكون الا به فحببت اعطيهم جرعة زائدة قلت لهم انتم عارفين ان هذه حرة اكثر منا كلنا - 00:14:45

ايش ثم هذه حرة اكثر منا كلنا. بل وهذه حرة اكثر من هذا الكلام حينقطع الان ويعطيك يعني هيك اه اجتزاء رائع بالعكس انا اريد ان اقرأ هذه الفتاة بين قوسين النورية الفجرية اللي في بيداء ولا في صحراء ولا - 00:15:01

اكتر حرية من دكتورة جامعية يوني فورم بكعب عالي حاصلة على الف دال نقطة اه بكلية كذا ولا كلية كذا. ليش هذه لو انقطع لو انقطعت الكهرباء عادي جداً لو صار في اشكال معين في كورونا والسوبرماركتات سكوت بتحلب الغنمات هذي وبتعرف تعيش حالها. وبتعرف تخبز بالعجينة اللي بتعجنها - 00:15:20

او بتعمل كده بين قوسين هذه اكتر حرية واستقلالية من تلك الدكتورة اللي اذا انقطع الواي فاي بتبطل تعرف تعيش ولذا المكيف تعطل بتصير في اشكالية قد تصل الى الطلاق - 00:15:46

طيب واللي اذا السوبر ماركت تسكر بتظل يومين ثلاثة اه تنعى حظها مع طلبات الوبر. طيب مين الاكتر استقلال هذي الفكرة وهذا المثال طبعاً يعني قيسوا عليه اشياء كثيرة قيسوا عليه اشياء كثيرة - 00:15:59

واذكروا هنا ما قلناه في النصوص من اصبح من اصبح امنا في سربه معافا في بدنه عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا اذا مرة اخرى احنا عندنا بالمناسبة سبعين شريحة فيعني يا دوب يعني - 00:16:18

اني لازم امشي بسرعة انا طيب لا تخلوني افصل كثير بس خلوني احكي عن بناتي يا جماعة المهم اذا هذا يعني باختصار ما المطلوب العملي ما المطلوب العملي؟ المطلوب العملي - 00:16:40

انه بين الحي والآخر لا بأس ان ازور هذه العوالم بمعنى انه يمر علي يوم بكسرة خبز وزيت زيتون شيء بسيط جداً هذا جيد اما اذا ابتعدت عن هذا العالم تماماً فيخشى عليه ان اكون - 00:16:54

رهين الدنيا لاحقاً وكون مستضعف وكون عبد وان شاء الله بعد هادا راح نرجع للمسخرات والنعم اخشى عندها ان تتحول المسخرات الى مسخرات والمقويات الى مهيئات والمذكرات الى منسيات فاصبح عبد للدنيا - 00:17:12

بدل ان تكون مسخرة اصبح انا الكائن اللي مسخر له طيب لكل اللي عم بنقوله عبارة عن شيء لك لان هذه الحاجات حاجات جسدية محضة صح اه ما هي طبيعي انت لن تأكلها الا لانك فيك روح. لكن قصدي عندما تريد ان تأخذ من هذه الحاجات ما تريد. انت بس لو صبرت علي راح نيجي الان التقاطعات بين - 00:17:28

اجي الروح. طيب الان هذه واضح من من الصورة نتكلم عن اي حاجة هنا حاجة النفس حاجة الهواء طيب اللي هي حاجة ضرورية رقم واحد في الحاجات الجسدية ايش بالهوا طيب - 00:17:58

والاكسجين هذه نعمة موجودة عندنا كل يوم في كل لحظة مين يعرفها عرف اللي في الصورة هذي اللي في العناية المركزة وتوضع له اجهزة حتى يستطيع ان يلتقط من الانفاس ما تلتقطه انت في الحياة اليومية دون استشعار - 00:18:14

وان تعدوا هناك عندما سنأتي على قضية الطمأنينة رح نعرف انه لا الطمأنينة والنعم منتشرة لكن احنا اللي ما عندنا لها استحضر طيب اذا القضية قضية هواء وقضية انه في عندك من الجسم ما يمكنك من التقاط هذا الهواء والحويصلات وتبادل الاكسجين هذا كله - 00:18:35

نعم موجودة عندك ومسخرة وانت عم تاخذ حاجتك طب ايش قصة اللي في النص هذي الطرة اللي في الوسط اي شيء فوق مستوى

ان تأخذ هواء نقي فوق الحاجب يعني ان تستنشق عطرا لزهرة - 00:19:00

هذا فوق الحاجة انت اخذت الهواء يعني لو بقيت حياتك لا تشتم رائحة زكية طب اخذ حاجته اذا اي اي رائحة زكية هذي فوق

الايش الفقر حاجة روحية ايش اسمها؟ حاجة الجمال - 00:19:19

عشت الاستنشاق عارفين يقول لك استنشاق طيب ليه لما انت تأكل او تتذوق وحنجي عليها دلوقتي شوي فاذا انا طالما اخذت الهواء

اموري طيبة. وطالما اخذت الهواء بعدم يعني بعدم اه مشقة وبراحة - 00:19:36

انا احسن من كثيرين في هذه الدنيا طيب اذا هذي حاجة الهواء تأتي الى حاجة الماء سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

شيخ عبد الرحمن هذا هو مالو نعم - 00:19:55

نعم اخي انت جاي في وقت عندي بث مباشر واذا بدك الله يرضى عليك لاحقا لكن اليوم صعب انا لديك من الزرقا والله انا اعتذر

اخي لكن عندي بث مباشر - 00:20:18

الاخوة والله يعني ان يعطيهم رقم رقم العيادة. الاخ نواف استشاري نعم نعم لاباس لاباس صافي لاباس تفرز انه انا ما بدني لا بأس

لا بأس لا بأس المعذر طيب - 00:20:34

اه الماء الماء في اه برامج لعلكم تعرفونها يعني اظن معظمكم مرت عليكم من قبل آآ اللي هي قضية انه الناس اللي بيزوروا الناس

الفقراء في مشارق الارض ومغاربها وبدون ذكر اسامي - 00:21:08

لكن من ضمنها احد الاخوة هنا في الاردن كلفته جمعية خيرية من احدى البلاد انه يعمل برنامج شبيه بهذه البرامج فاصر ان يكون

البرنامج واقعي وليس وعليكم السلام ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:21:26

اصر ان يكون البرنامج واقعي بمعنى اراد ان يكون يعني يزور بلاد حقيقية تعاني نعم بتصوير احترافي ولكن يعيش معهم وفعلنا قال

اريد ان تختاروا وين وين في بلد اه فقيرة فتم اختيار بلد تعتبر كانت من افقر البلاد في العالم. بلد مسلمة - 00:21:43

وراح جلس عندهم شهرين وربما ان شاء الله يعني اضع لكم يعني رابط السلسلة اللي عملها فمن ضمنها انه صور فتاة اظنها تسع

سنوات كانت تغادر بيت اهلها لمدة ثلاثة اميال تمشي - 00:22:06

وتحمل معها العبوة اللي ستذهب بها الى مستنقع يشرب منه الحيوانات وفيه حشرات حتى تأخذ الماء وتعود به الى اهلها. فثلاث

اميال ذهب ثلاث اميال عودة حتى لا اظن يمكن الارقام عندي مو دقيقة يمكن - 00:22:25

اكثر من ذلك ليشربوا ماء يشرب منه الحيوانات في مقابل هذا بمقابل هذا وعليكم السلام ورحمة الله تظهر لك منظمة الصحة

العالمية بتقرير منذ سنوات بان اكثر من سبعين بالمئة من الناس لا يشربون الماء النقي - 00:22:40

ليش يريدون ان يشربوا صودا ومنكه وفليفرد وسباركتينج كلام اكبر فهناك كفران للنعمة مع توفره او لا اريد ان اشرب الماء الا اذا

كان بارد واريد للزجاجة لما تكون بين يدي تكون عرقانة من الكذا. طيب - 00:23:01

في نفس الكوكب اللي انت فيه هنالك من تغدو وتروح تسعة ست اميال. طيب. حتى تأتي بماء غير صالح للشرب فانت في نعم اكرر

كل حاجات حتى لما نقفز الى المسخرات والنعم يكون الرابط بينهم حاضر وسحري - 00:23:21

اذا حاجة الهواء وحاجة الماء جميل تأتي الان الى حاجة الغذاء تذكرون لما مرينا على السنة النبوية النبي صلى الله عليه وسلم قد

يكون يمر عليه الايام وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. تمر عليه الايام - 00:23:44

التمر والماء او التمر واللبن. طيب وقد يكون خبز وزيت فقط طيب طبعا حتى مو زيت زيتون زي اللي في الصورة انا يعني حاولت

اجيب يعني زيت مرقع باي ما وجدت قلت له تجيبني عنه - 00:24:03

هذا غذاء كامل هذا غذاء كامل. طب افرض قبل مخادعات غادي يجيب لي اه سيرة ابنه اللي حالته واحد بالمليون عنده مش عارف

مين. فعنده مشكلة في الحساسية لنوع انا عم بتكلم على معظم الناس الان - 00:24:20

معظم الناس لديهم ما فوق فوق الحاجة في بيوتهم لما صارت كورونا والناس خشوا عالمجاعات كنت اقول لزوجتي انا متأكد ان لو

كل بيت اغلق الان على نفسه لديه في مطبخه - 00:24:37

اللي يمشيه ايام الا اكيد هنالك حالات فقر شديدة جدا. نعم اللي هي بالكاد لديهم قوت اليوم. لكن معظم من نعرفهم في اواسطنا وفي الطبقة الوسط وما حولها لا لديه من المعلبات اللي اللي يعيشوا يمكن شهر - [00:24:51](#)

ولديه من المكرونة والرز والسكر والمش عارف مين والكذا لكن سبحان الله الناس يصطفون على الدكاكين وعلى المخابز وكأنه يعني بركان اه انفجر ولا القيامة قامت ولا فوجدت واحد قبل الحظر بشوي ولدي صغير - [00:25:07](#)

كان معاه بده يروح يعيبيها كاز ثلاث ايام وهم في بلد انا وصلت معاي كان بدور على سيارة توصلت عالكازية معاي ورجعته على بيته اه عرفت انه بده الكاز عشان يشغل صوبة الكاز عشان يعمل عليها طبخ - [00:25:29](#)

لانه ما كان عندهم غزوة وحنا يعني يمكن مادة ذكروتها من قبل كنا في جمعية ايام اربد اه فكنا ننزل المخيم فكان في بعض البيوت التي نمر عليها ليست لديهم عين غاز لانه لا شيء يطبخ - [00:25:48](#)

يعني هو ما عندهم شيء اصلا يحوجهم الى ان يضعوا يعني لانه ما في شيء يطبخ اصلا طب كيف عايشين؟ عايشين على المعلبات اللي اللي يؤتى بها من الدكان المجاور. كأس الشاي من وين يشتروه؟ او يشربوه - [00:26:06](#)

من اه المطعم المجاور فول وحمص وفلافل وكذا هو في البيت البيت عبارة عن آآ غرفة واحدة وفي آآ مثل فرش مسنودة على الجدران لما يناموا يحطوها ولما ثم غرفة يعني من من الغرفة هذي غرفة صغيرة عبارة عذرا عن مطبخ حمام - [00:26:21](#)

مع بعض مطبخ حمام طيب الكلام هذا يعني الله المستعان يعني نسأل الله ان يغفر لنا لانه يعني احنا كنا مساهمين بطريقة او باخرى هذا هو الغذاء الذي يحتاجه الانسان - [00:26:43](#)

اي شيء فوق ذلك فوق الحاجب ايش يعني يعني اي شيء الاساسيات هذه انت تأخذ طبعا هذا يعني يضاف اليه ايش؟ خضرة آآ نعم هذا ايضا يعني يعني عشب كذا هذا حاجة اي شيء فوقه يعني سلطة - [00:26:56](#)

فوق الحاجة ايش لانه الخيار يكفي الطماطم تكفي لآ انت عندك خيار وطماطم مع بعض مخصوصين بطريقة معينة ومحطوط عليهم ملح وسماق وزيت زيتون. وخلوا بديت اريل انا. المهم. طيب - [00:27:18](#)

هذا فوق الحاجة هذا فوق الحاجب تبولة وجبة طعام كاملة برغل وبقدونس بققدونس الكرفسون المهم ومقطعة بطريقة ومش عارف مين هذا فتوش في خبز يا حبيبي فوق الحاجة حراق اصبعه فوق فوق فوق الحاجة. طيب - [00:27:33](#)

هذا اللي ذكرته كله عبارة عن ايش عبارة عن مقبلات قبل الطعام حتى لما نقول القضية هي اليوم مو جلد لا ترى. القضية فتح حتى نعرف طرحنا كثير السقف عندنا عالي - [00:27:52](#)

لكن لاننا اعتدنا على هذا السقف فاصبح السقف ايش؟ قاع فصرنا لا نعتبر به ولا نراه ولذلك نقول عبارة نكرها سقف النعيم عندما يرتفع يوشك ان يكثر النعم ايش يعني؟ النعم مليئة - [00:28:08](#)

لا تكاد تعترف فيها ليش وشايفها لانك نظرت الى النعيم طيب تعالوا نشوف طبعا بالمناسبة انت لك ان تتخيل التمر بحد ذاته نعمة. لا اي نوع من التمر لعسل ولا خلاص ولا مش عارف مين ولا برحي ولا رطب ولا - [00:28:28](#)

وبعدين وبعدين لاحظوا شوي وفي الان التمرة اللي جواتها جوز ولوز وشوكولاتة طيب المهم تعالوا نشوف الصورة اللي بعدها الان لو حدثكم او سألتكم عن الصورة اللي فوق عالمين وفوق عايسار - [00:28:50](#)

اه كاني لمحت سؤال الان على المجموعة اين الصور؟ الصور موجودة يا جماعة على على القناة. وضعتوا قبل قليل اه الصورة اللي فوق عالمين وفوق عايسار لو قلت لكم من صفر الى عشرة - [00:29:12](#)

من صفر الى عشرة هذه الخبزة اللي على اليمين او على اليسار فوق كم تضعوا لها من صفر الى عشرة حسب لانه اول ما سأذكر لك تقييم ايش راح يظهر منك شيء معين آآ كان يغششته - [00:29:32](#)

عليكم السلام ورحمة الله ما رأيكم دام فضلكم اثنين ثلاث بالنسبة لالي دكتور تسعة عشرة اللي على اليمين بالذات جميل لاحظوا انه اه سواء اللي عالمين او عايسار مروا باكثر من عملية اذا ارجعتموهم لاول صورة - [00:29:54](#)

يعني هدول مروا به المادة الاساسية اللي هي ايش المادة الاساسية اللي هي ايش قمح ثم ثم الطحن ثم العجن ايش يضيف له؟

يضيف له الماء انتم ملاحظين؟ ملاحظين ايش عم بصير - 00:30:20

في اكثر من عملية واكثر من عامل هذا غير العامل البشري اللي عم يعمل عليها ثم بعد العجن والماء احيانا يضاف الى هذا السكر ليش اللي عم بخلي الناس الان مثل حالتي انا؟ ايش اللي بيحبيني بكثير من الخبز اللي موجود في المخابز الان؟ في سكر والبعض قد يضيف اليه ايش - 00:30:39

حليب او جبن او كذا لكن دعونا هنا. طيب بعد ذلك بعامل نار الوقود طيب؟ والاستواء ثم تقدم لك بهذه الطريقة. هذا كله احنا ايش بنسميه خبزة اللي هي لحظة شوي احنا ما بدينا - 00:31:01

هذي يا دوب هذي قد يدب شيء على هامش الطعام. وين الاكل؟ انت بتجيب الخبز وين الاكل؟ لحظة شوي. والخبز هذا ايش لا لا نعم نعم الحمد لله على النعمة لا تكفرونا بس يعني وين الاكل - 00:31:20

بالمقابل هدف وحده هذا وحده اذا اخذته وحده هذا الغذاء فهو صح ليس غذاء متكامل يعني هذا لو اخذته مع لبن والتمر وانا اعرف امرأة في لبنان كنا يعني ساكنين مؤجلين عندهم - 00:31:34

غالب كلام ابناها انه يعني غالب ظن ابناها انه عمرت لانه تذكر الحرب العالمية الاولى والقصة طيب هذه الانسانة هذه الانسانة الى قبل وفاتها سنوات قليلة آآ تحمل الاعشاء طبعاً هي مزارع وبساتين وكذا - 00:31:55

اراهها بالليل عشاها عبارة عن خبز وزيت زيتون سقي الخبز بزيت الزيتون او بطاطا طيب بطاطا مقلية يعني بزيت بالزيت طيب وبس لكن اللي اريده هنا قضية الخبز وزيت الزيتون فقط - 00:32:16

بس اما خبز وزيت وزعترو اوه هذا زوجها طيب اللي يريد ان اقله الخبزة هذه هي وجبة هي طعام هي طعام. نحن صرنا نعتبرها عبارة عن شيء على هامش الطعام لا يكاد يكون له - 00:32:35

يعني يعني لا قيمة له طيب انزلوا لي من اللي فوق عاليين اه على اليمين واليسار الى الصورة اللي في الوسط انتم ملاحظين معكم الان تلقائياً في اذهانكم خلص دكتور خلص بكفي بهللة خلص - 00:32:54

اللي هو احنا عم نتكلم الان على انواع بدنا خبز فرنسي بدنا خبز لوف بدنا خبز للسندويشات بدنا خبز البرغر بدنا لحظة احنا نتجاوزنا قضية انه احنا اصلاً ماخذين المادة الاصلية اللي مغذية - 00:33:17

وعم نتجاوز وصولاً الى انه يطالع لك الان برامج ويطالع لك شيف عاليوتيوب يوريك كيف تنعمل انواع معينة من الخبز وصولاً الى ان يكون لدينا قصور اسمه قصر كذا للخبز او للمخابز المش عارف مين. اسمه على شارع الجامعة هم بتعرفوا. قصر - 00:33:30

انتبهوا هذا الاحتفاء بالخبز احتفاء بالخبز الى هذه الدرجة؟ الخبز الخبز يا ريت الاحتفاء بانه نعمة. يعني تصور واحد عامل لك قصر يقدم لك مثلاً اول نوع من الخبز وبس - 00:33:50

مين حيحي عنده انا انت مجنون عم اتصلوا لآ تدخل اشكال والوان كعك كعك بالكذا كعك بالمش عارف مين كعك بالمدة بتيجي اشكال والوان طيب خبز اشكال والوان اه ما يسمى بالصمون او خبز الحمام او هذا اشكال والوان - 00:34:03

هذا كله ونحن نشترى هذا من اجل بعد قليل ان نذهب الى مكان اخر لنشتري ما سيحشى فيه هذا طيب طيب وصلت مستعدين للصورة القادمة ما لقوش الزعتر تقال على انها ايش - 00:34:22

منقوشة زعتر اللي هي في الحقيقة مرت بكل ما قلناه من قبل واضيف عليها ايش لا اضيف عليها ايضاً شيء انعمل له عمليات من اول النبتة اللي زرعت الى ان دقت الى ان اضيف اليها البهارات والسماق والسهم - 00:34:46

ووضعت مع زيت الزيتون اللي هو اصلاً مر بعملية ووضعت على هذه الخبزة اللي وضعت على الوقود لتستوي لتقدم لك اللي تقول لها بس بس ما لقوش الزعتر الفقير بياكل منه وجزاكم - 00:35:03

اللي مو لاقى هو الذي يأكل من منوش الزعتر عم توصل اللي عم يحاول اوصله انه حتى من يظن نفسه فقيراً هذه الايام بالمقارنا مع الآخرين هو في الحقيقة لديه امور - 00:35:20

فيها كم من النعم لكن هو صار متجاوزها فما بالكم عاد لما يكون نص زعتر ونص جبنة والله بدي منقوشة نص بنص او جبنة بلحمة

عارفين اللي هو او قاورنا مش عارف مين. او بيض بالكذا - [00:35:33](#)

نعم نعم متجاوز فوق فوق الحاجات طيب الان بعد هذا الكلام شوفوا لي منظر زي هذا اه بس فلافل يلحوا شوية الفلافل هاي كلمة الفلافل اللي انت رميتها انت عارف هذا كم عملية مرت بها من اصولها الى ان اصبحت بتلك النكهة اللي دخلت على فمك الان خصوصا اذا كان - [00:35:52](#)

ساخنة وطالعة الى اخره طيب واذا معمولة بفول ولا معمولة بحمص ولا ولا فما بالك عاد لما يكون عندك صحن فول وبحمص وبليلة ومش عارف مين انتم متصورين طاولة عليها عليها هذا معناها ايش عليها - [00:36:19](#)
معناها عليها جنة دنيا ترى معناها معناها عليها. هذا كله اللي امامي يعني هذه الصورة اللي على اليسار هذه في بعض البلدان اللي انا اعرفها بالذات بلاد الشام هذه في طاولة رمضان اليومية بالكاد المقبلات يعني هذه يوميا توضع قبل ان يوضع اي شيء اخر - [00:36:41](#)

الي هي اصلا عبارة عن وجبات مش وجبة واحدة وتذكروا قصة عمر لما كان مع يزيدنا ابي سفيان لما تقدم تقدموا طعام بعدين كف يده فايش قال؟ اطعام بعد طعام اعتبر الصحن - [00:37:00](#)

الواحد طعام. فما بالكم هون اطعام بعد طعام بعد طعام بعد طعام حقيقة طيب وهذا كله من قوله ما قمنا بواجبهم حيحكوا عنه ابو خلا لانه بعد هذا الكلام كله ما في منسف وما في مفتور وما في مظبي وما في - [00:37:13](#)
كبسة ايش الاسماء صحيح ليش كل الاسباب فيها مشاكل مفتول ومقلوبة ومنسف كلها ناتجة عن بالزبط طيب الان بدي اياكم بالسنة الثانية اسرحوا بخيالكم شو اللي قلناه واجمعوا كل ما قلنا - [00:37:35](#)

وانظروا الى الصورة القادمة قبل ان اقول لكم ما قاله احد الاخوة في دورة ونفس سابقة طيب اللي عذرا مشترك اللي اسبق احد الاخوة بعد ما كانت الطور السابقة لما عرضنا هذه الجنة - [00:37:58](#)

والله قال لي هاي الجنة خبز مطبوخ ولحم مطبوخ وخضرة واجبان كلها موجودة في شيء احنا يا دوب ايش نسميه؟ برغر ليش ضيفوكم اليوم؟ والله ما ضيفونا. ضحكوا علينا برجر - [00:38:20](#)

ايش ناويين تجيبوا للاولاد بالرحلة؟ برغر مركز قرآني بده يعلم الاولاد يعني شظف العيش. حيوجب لهم برغر حرام شظف العيش طيب بناء على ما سبق البرجر هذا كم يحوي وصلت - [00:38:42](#)

الي صرنا نطلق عليه اسم مفرد واحد ونستهين به هو في في الحقيقة ايش مجموعة تراكمات لعمليات استواء وطبخ وبهارات فوق فوق الحاجة وصولا الى بوفيه مفتوح اظن هون خلص يعني هون يعني - [00:39:04](#)

طيب ومع ذلك يأتي احدهم ينزل في فندق اه عملوا سفروا سفرة معينة ولا رايح شهر غسل ولا مش عارف مين فيعلن عدم اعجابه بالفندق ليش يا اخي ما في خلية النحل هاي اللي بتنزل لك الغسل هيك فريش - [00:39:31](#)

تاخذ من الخلية مباشرة ما في عندهم الحليب اللي هسه طالع هذا اللي وصلنا له الان صرنا نكفر بنعم كثيرة لاننا حقيقة عم تصور لنا او عم تصور لنا هوليوود والثقافة الغربية - [00:39:49](#)

الجنة بافضل ما يمكن ان يتخيله الانسان عنها في الدنيا فتاخذ الاشياء الان عصبية تقال الان بدك تروح تستمتع بالبوفيه المفتوح لما يكون الشخص امامك الان عم بيعمل لك البيض ممكن تعمل لي بيضتين او مليت - [00:40:08](#)

ممكن تعمل لي اياهم عيون وانت هيك تستمتع انه عم بيسوي لك اياها الكمامة في البيت لا غير اشعر بانني مخدوم اشعر بانه لسا اللي حييجي لابس هيك وعم بخدم علي ومش عارف مين. اشعر بالحفاوة - [00:40:25](#)

ليش؟ هيك يعني لانني لم اعمل الى وسيقة الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا. مش عامل لهديك وحاول ان اخذها هنا اخدم هنا ما عندي ضمانة لهديك ودي فعلا يعني - [00:40:39](#)

وهون تذكرون ما قلناه من اسبوعين لما احد الصحابة قدم له شيء سخن ايش؟ قال اخشى ان تكون عجلت لنا حسناتنا اقصى ان اخشى بس بس طبق سخن بس طبق سخن - [00:40:53](#)

لو كان هذا امامنا وامامهم عذرا طيب في داعش للتعليق ولا خلص احنا يعني تجاوزنا مرحلة اللطم الان مرحلة الشفاء من الرطب طيب السؤال هنا الصورة اللي على اليمين عدوا لي كم نعمة فيها - [00:41:08](#)

كم نعمة فيها الفاكهة البرودة البرودة الفاكهة في الفاكهة انت تجاوزت الى البرودة في العصر لا لحظة هو كم كم حبة من هذي عملت لك هذي ملاحظين يعني انت حتى تشرب تشرب كأسا من البرتقال من عصير البرتقال. كم حبة عصرت لك - [00:41:35](#)

ثانيا انت عاصرتها ولا احد عصر لك اياها. ثالثا هل هل شربتها لحظيا ولا قضى عليها زمن معين او مضى عليها فجاءتك مرة. طيب طب وكيف احتفظت بالبرودة في في جو حار - [00:42:07](#)

هادو كلهم ايش نسميه تستعصي هو مر بكل هذا لسا تجاوزنا الزجاج انا لحقت على ايام لما كان يأتيك شيء بالزجاج قد يدفعك مصاري الان لا صارت تأتي الفخار الان تأتيك هيك بتقول الفخار - [00:42:24](#)

معها معها محاسبينها معها كم حيوان انقتل عشان الصحن تبك هذا ملاحظين انتم في لحم في طوق صح ففي ففي اما عجل ميت او خروف وجاج صح؟ الجاج بالحالتين رايج حرام هو دايم الجاج - [00:42:49](#)

طيب من هون جاي كلمة تنجيم هو يعني الشيء المستضعف هو الدواجن طيب في عندك اه بطاطا في عندك تماطل في عندك فليفلة وفي عندك بصل في عندك بقدونس في عندك وفي عندك ايضا استواء كل هذول طيب وفي عندك ذلك الشيء اللي حكينا عنه قبل شوي انه مش مسمينه هون اشي خبز - [00:43:15](#)

فوقه طيب هذا مش محسوب يعني في خبز اخر سيؤتى ليؤكل به هذا الطبق وبعدين في عندك طحن اللي مر بصناعات معينة الى ان وصل طيب هذا الكلام انا حاطط هون - [00:43:41](#)

شغلتي حتى بس نذكرهم ما انساهم اه بيوم من الايام في اه باريد الجامعة انا كنت يعني يعني كنا انا وبعض الشباب عنا قضية صيام اثنين وخميس فالمهم كنت رايج مرة على صلاة المغرب فمرينا على مطعم الطريق - [00:43:57](#)

فحببت اوصيه بحيث انه اصلي المغرب وارجع له فقلت له لو سمحت كشب عامل مصري قلت له لو سمحت بدي صحن مشاوي واحد بس ارجوك لو سمحت بدي بس الخبز اللي فوق الخبز اللي تحت واللحمة فقط - [00:44:15](#)

هو بيجي معه عيشة. قلت له لا لا انا بدي اللحمة والخبز اللي فوق والخبز اللي تحت بدون اي اشي معها اللي مش عارف يعني انت قصدك ايه اي حاجة ما هو بيجي معاه عيش ومعه بطاطا قلت له ايوه بالزبط انا ما بدي هدول - [00:44:32](#)

ما بدي بطاطا ما بدي بصل ما بدي بقدونس ما بدي انا بدي اللحمة والخبز اللي فوق الخبز اللي تحت فقط ممكن يعني كل ما اكلهم يعني اخاف اركبهم والله - [00:44:50](#)

قام قال له يا عبدالرحمن بلا زيادة هسا خلاص قلت له طوافي على الرجولة اعمل اللحمة بس ما ترنهاش ثاني اصلي وارجع. لما رجعت متلوا لو سمحت شايف اللحمة هي دي؟ اه بدي اياها بس هي واللحمة اللي فوق ما تحط لي معها اشي ثاني - [00:45:04](#)

ايش سألني؟ أسألني سؤال ازعجني اللي حضرتك سافرت بره طعنة يعني مين اللي بعمل هيك غرب امة جماعة الاقتصاد والزهد واللي بطلبوا على قدر حاجتهم هو ما بعرف انه الغرب الاستهلاك عندهم مقيت - [00:45:20](#)

وما نعرف ان من اكثر دول العالم استهلاك امريكا والناس اللي اذا قدمت لهم اشي حياخد دائما لانه بده يكسب اي اشي منك قلت له زعلتني كان بودي ان تسألني سؤال اخر هل سمعت عن شخص يدعى محمد بن عبدالله - [00:45:40](#)

حرام عليك استغفر الله وصلى الله على محمد والله ما كانش قصدي قلت له لا هو هذا اللي يعلمك الزهد مش هذول قلت له مين ضحك عليك وقايل لك انه هذول هم اللي يعني طيب - [00:45:57](#)

طيب السؤال اللي اللي قمنا نكمل فيه هذا اللي مضى الى الان برأيكم ولا عم بتكلم ما الشيء الذي جعلكم في لحظات معينة تكرهون ما اقول ما الذي جعلكم في لحظات معينة تغضون الطرف عن الصور - [00:46:09](#)

كلمة واحدة راح تيجي بالمجلس اللي بعد اللي قادم او بعد بعد اللي قادم كلمة واحدة لا الم هذه الاجابة عن السؤال الثالث ما الذي يعوق الالتزام بالحاجات هنا؟ الالم - [00:46:28](#)

ايش اللي بيخليك تستصعب انك تقول عبارة زي اللي قلتها لصاحب لعامل المطعم الم ايش الم الشعور بانه هسا حيحكي معقد

وشايف حاله ومفكر حاله حيصلح المجتمع وهلا ظلت على البندورة اللي هو مشان هذا علم ترى - 00:46:45

هذا علم الم انك تحرم نفسك متعة الميل دينار بس دينار فبتقول له انا ما بدي اياه. انا لا انا بدي الاكثر بدينار بس لكنك هتاخذ فوق

حاجتك اه بعطيها لعامل نظافة - 00:47:00

او تروح تخادع طب اشتري لي وجبة ثانية قلم الم على الم ومثلي يألم يحكي حتزودها علي؟ الم طيب قولوا بسم الله اظن ما في

داعي يعني هون لا داعي للتعليم - 00:47:21

لكم ان تتخيلوا عندما تبدأ حياتك الزوجية وبناء اسرة بكمية من السرف تصل الى درجة السفه لا داعي لها ابدأ كلها بس عبارة عن

شوب حتى انتوا لاحظوا المفردات التي تستخدم - 00:47:45

كله هو احنا رايعين اليوم اصلا مو رايعين ننسب. رايعين نعمل شو للناس. نغيظهم انه احنا عنا عرس احسن من عرس بنتهم. بس.

طيب. بدفع مصاري وزيادة عليهم. طبعاً الديجة بضحك عليهم بياخذ الف ونص الفين عشان يبذل اسامي العرسان اللي قبل بالعرسان

الجديدة بس - 00:48:08

كان هداك ويما احمد مش عارف اه هادي يما محمد بسوي وانتهى المضايق يعني ودفع فلوس زيادة. طيب اللي بضحك اكثر من هذا

الكيك انتم عارفين ان معظم هاي الطوابق بلاستيك - 00:48:28

والطابق الوحيد اللي فوق هو الصحيح هو الحقيقي اللي حيقطعوا بسيف الامام علي عارفين هذا العريس اللي اليوم الليلة ليلتي

يعني كل هذا من اجل ماذا من اجل ماذا؟ يعني هل انا مبارح كان في عندي سؤال جاوبته في فقه نفس السؤال تجاوب عن الاعراس

علقت فيها - 00:48:41

هل حقيقة نحتاج كل هذا؟ يعني انت ما الذي تريده انت تريد ان تولم تونة والعروس تنسب وشبابك يدبكو لك ويعملوا لك ويرفعوك

هيك الحيط وكذا وانتهى الموضوع. طيب وتروح عالطوارئ طيب - 00:49:00

حقيقة لكن صار الان لا طارت ليلة العمر اللي نريد ان ندخلها مديونين مثقلين مشغولين ومشغولين بالكذا ومشغولين وانا مستني

اطول عشرين سنة صار لي مستني حتى اثبت لكل البنات يومها اني انا الوحيد المتمركز حول هالحياة والجمال والمش عارف -

00:49:17

قالوا هذا كله بما سبقوا المشكلة ان الحياة تبدأ هكذا تلاحظين يعني تبدأ الحياة بفوق فوق الحاجات بدنا نساfer دلعني ايوه

كفرني ايوه او كي ايش الاعلام والتسويق بيلعب عليك لدرجة انك بتفوت عالطائرة - 00:49:38

انت رايع على مقعدك عادي اللي عايسار هناك بيزنس وانت فبتكره حالك بدل ان تحمد الله انك انت كان عندك قدرة اصلا انه يكون

في عندك مقعد يطير بك طيب - 00:50:01

اه ما سافرت بالبر ولا ما سافرت تحمدي ربك اصلا انه ما قال لك طب شو رأيك؟ ترى في ناس عايشين اه شهر عسلهم كان انه من

عمان الى العقبة والسلام عليكم ليلة وروحت بس. طيب - 00:50:17

في ناس ما صح لهم حتى هذا في ناس بالكاد استطاعوا انه يكون لهم غرفة بجوار اهلهم في نفس البيت طيب لا انا عندي حالة

جائتني تطلب الطلاق لانه كان واعدها بكروز اه جولة - 00:50:29

عارفين السفينة؟ الجولة في في اوربا وما عملها. ليش اه ما صح حلوه فراخوا على سنغافور اه يعني قضوها قضوها فندق خمس

نجوم بسنغافور تلت تيام. وبعدين اكتشفت انه كان بيلعب اه قمار - 00:50:46

بالكازينو اللي هي كانت رايحة معه عليها اه طيب وبعدين بقول لك من اين تنتقص البركة طيب بالمناسبة على ذكرى المطار والطيران

انا عادة اختار لما بسافر بطلب من الحجوزات يعطوني اخر مقعد عالمين - 00:51:02

اللي هو عند الشباك او على الشمال يعني حسب ليش بريح من الناس الناس بيزدحموا على طول اول ما بتنزل الطائرة على طول

بيقوموا بصيروا يسبوا بعض ومش عارف. طب اجلس الى انت تهدأ الطائرة توقف عند البوء. كم مرة سافرت من قبل عشرين مرة -

طب ما عرفت انه الطيارة لسا بدها وقت الى انه تصف عند لأ بتلاقيه واقف ويبصير يضرب بابنه لانه قاعد بيكي. طب مو ليش ابنك بيكي ؟ خليه يلعب على راحته في الكرسي - [00:51:41](#)

تبعه كده الشاهد في الموضوع. اما تنقية اه هذي فبيكون مرات للاسف بعض الخطوط مشغلين لك التلفزيون اللي امامك رغما عنك فانا بغطيه بلاطيه بكل مرات هيك يعني في قطعة قماش ولا كذا - [00:51:51](#)

انه لا اريد ان تجبرني على امر انا لا اريد ان اشاهده المشكلة بتطفي انت مجبر. كاميرا خفية. بدك تتفرج عالكاميرا. طب ما بدى اتفرج عالكاميرا. ما هو شوية ولاد زغار. صحيح فيها بنات مشلحة. بس ولاد زغار يعني - [00:52:07](#)

مش مشكل طيب تبدأ الحياة طبعاً بشهر غسل فلابد ان يكون شهر العسل حيث يشعر الانسان بانه احتفي فيه من اول دخوله الى التصفيق الى التصوير للغرفة الى السرير اللي فيه اربع خمس ست سبع مخدات كلهم رح ترميهم عالارض حتنام على وحدة انت بس. بس تشعر بانه احتفي به - [00:52:21](#)

وتشعر بانه الفندق هذا عنده خدمة عنده. انا بستغرب واحد بدأ حياته بهذه الطريقة. كيف سيحافظ على قدر من العلاقة الزوجية السوية؟ وكل ما يعني كل ما صارت مشكلة تتذكر انه وين ايام شهر العسل؟ ما انت بديت اصلاً بدا انتبه انت بديت فوق من طيب - [00:52:46](#)

اي شيء حينزل عنه صعب وكذلك الحال طبعاً مع مدن الملاهي آآ الاطفال تحديداً يا شباب واظن عارفين انتم هذا الكلام كلكم في طفل في داخلكم اكد يعني غير حقيقة كلنا في اطفال في داخلنا - [00:53:05](#)

اللي بده يشوف الاطفال في داخلنا يشوفوا المعايدة لما رحنا عالطاط كل الدكاترة اطلقت الاطفال اللي في داخلها وطلعت. طيب هذا الطفل الذي في داخلك يقول ترى انا انبساطي جداً سهل - [00:53:20](#)

ترى انا ممكن استمتع بانه نتسابق في الشارع ممكن استمتع بلعبة كرة في الحارة ممكن استمتع بطين اشكل ممكن استمتع بمباطحة بقطعها ممكن مش مستمتع بخرقه ورق اعملها دمية بنات وكده - [00:53:34](#)

لأ صار في عندنا بالذات في العالم الغربي الملحد المادي الكذا صار في صناعة المتعة قناعة صار في مصانع كاملة من اجل المتعة. صار في مدن كاملة بتصب فيها طابور كيلو متر عشان تجرب لعبة - [00:53:53](#)

لنسبة دقيقة لما اه كنا في اميركا دعينا الى مؤتمر طبعاً هاي الاشياء اللي بتضحى كل خطورة المؤتمرات بكونوا عاملين مؤتمر في الحقيقة عشان يبسطوا الدكاترة بعدين شوية علم فكان المؤتمر وين باورلاندو؟ بقلب - [00:54:09](#)

بازن الله انت بقلب والذمة لدرجة انه الفندق بتطلع منه امامك عارفين اللي بتذكروا القصر هذا المشهور تبع اه امامك طيب فانا قلت والله من باب الفضول بدى افوت اشوف واخذت معي مريم بنتي - [00:54:28](#)

مريم كانت ايامها ثلاث سنوات دخلنا من اللطائف اللي حصلت انه مريم بتمر كان في هدول الشخصيات هدول مريم بتمر عليهم له اولاد بدهم يوقفوا يتصوروا وهي مين هدول؟ طيب - [00:54:47](#)

طب هي مريم مش عايشة في نفس الكوكب؟ عايشة لكن هذه الشخصيات لم تزرنا يومياً في البيت في التلفزيون وفي المش عارف مين. فما تعني لها شيء المهم رحنا بدنا نلعب - [00:55:05](#)

شوف للعبة انا انا بحب الالعب الخطيرة اللي هي بدى اجرب ايش طيب لكنني لا ما اقبلها على نفسي عشان لعبة ولا علشان اكله ولا عشان وصفته طابور كيلو والناس ابداء اللي جايب معه كتاب بيقراً عنده مهمة عظيمة عم بيستنى لعبة - [00:55:19](#)

جايب معه البايو اللي تبعه قاعد بيقراً طيب؟ واللي سماعات واللي واللي بياكل واللي بيحجز بيخلي الواحد يحجز له ويروح ويرجع المهم قلت لها لا غادين مطولين من اللفة كلها لعبنا لعبتين لانه ما كانش عليهم ناس واقفين واحد اثنين وكذا وبرضه حلوة -

الالعب الخطيرة كان في لعبة في آآ مجمع في الامارات اه عدائيا الفين اربعة الفين انا بحب للعالم الخطير فقلت لهم بدى لعبة هيك

يعني بحب الاشياء قال لي دكتور في لعبة مدخليني مول يا جماعة قال لي استنى - [00:56:09](#)

المهم دخلت وبين اللعبة اللي بتخوف هذي مول وايش في جوة؟ دخلنا والله شفت اللعبة ترجعت ايش اللعبة بتكون واقف انت فينزل عليك هوك يعني ملقط فيلتقطك من اكتافك - [00:56:34](#)

فانت مش جالس انت ايش انت ممسوك طيب بعدين بعد ما يممسكك وبيرتفع فاذا يعني فشبه تجلس لكنه مو جالس اه بس عشان يريحك شوي لكنك انت معلق بعدين ما اظنها بتكمل دقيقة. شو دقيقة؟ كثير - [00:56:53](#)

ثواني اللي تصير يمرجحك يمرجحك هذا كله وبين المشكلة؟ لحظة معينة هذا بيقلت لمدة عشر ثانية فتبقى معلق بالهواء تشعر بانك انت بلحظة ايش انتهى ما يممسكهن الا الرحمن حقيقة حدا بيحي في بالي ساعة - [00:57:13](#)

هاي اللحظة خلتني انزل والعب مرة ثانية الطفل الذي في داخلك طيب لكن الشاهد باختصار هذه عملناها من قبل في دورة من الدورات وضعت صورة امام الاولاد. قلت لهم كم واحد ركب هاي الالعاب - [00:57:34](#)

فمن كل الموجودين اللي رفعوا ايديهم كانوا حوالي ثمانين من اصل اشي ثلاثين فانا عادة بنكت بقول لهم للبقية الله يعينكم راحت عليكم ما عمركم عشتوا ولا بتعرفوا تلعبوا ولا - [00:57:53](#)

انا ايش اريد ان اوصل ان المتعة سهلة وان الانسان يستطيع ان يستمتع دون الاضطرار الى هذا العالم اللي مليء بالهذق. ولاحظوا انه هذا العالم المشكلة انه يصطحب معه كل الاستهلاك اللي فوق الحاجة اللي هو ايش؟ حتى تروح لهذا العالم لازم يكون معك شوكلاتة من نوع معين وباب كورن من نوع معين ووجبات من نوع معين - [00:58:05](#)

استهلاك على استهلاك وبعدين ايش بعدين ترجع بالحياة فبتشتهي مرة ثانية انك تزيد الدوبامين مرة ثانية واحد اثنين وهكذا تعتاد عليه تعالوا نرجع من هذا الى البيت طيب - [00:58:28](#)

خافين اه فرش على الارض صح بالضبط هاي اليابان هذه الصور هذي الصور صور لرؤساء مجالس ادارة من اعلى الدخول في الياباني بيوتهم وبين عم بنام؟ عالارض لانه عرفوا هكذا - [00:58:47](#)

عرفوا انه ينام عالارض حتى لو بتلاحظوا المكان الكبرت طيب تعال الان انت روح تزوج وحدة وقول لها مش لاهلها قول لها تقبل انه تكون فرشنا على الارض ايش؟ انا تهمني عالارض انا - [00:59:10](#)

طيب ترى الرسول كان ينام على الارض وكان يستطيع ان ينام فوق يعني كان عنده القدرة طب بلاش اليابانيين كوكب الياباني الشقيق. طيب تبع خواطر الشقية. هيه بناموا عالارض. طيب - [00:59:28](#)

لا انا مش يابانية شوف شايفني هيك انا قدامك حتى مش عارف اذا ايش المشكلة؟ يعني هو مو الاصل انه الحاجة هذه هي الحاجة لا صارت الحاجة عندنا شيه فوق مستوى الارض - [00:59:41](#)

طيب طبعا لو حيقل دكتور ما هو على الارض بيصير عفن وكذا طب بلاش عفن يلا ارفعوها عشرة سانتني ببرواز خشب طيب اقبل تقبلي؟ لا رح نجي على الاسرة كيف صارت الان - [00:59:56](#)

طار السرير الان هو السرير اللي كان زمان لمين؟ للامبراطور العثماني اللي هو صار مين الان؟ صار بيشتري واحد من ايكيا بمبلغ بسيط. طيب او حتى مش من من من اثاث مستعمل طيب - [01:00:12](#)

ايش؟ مواد مختلفة طلع المصدار لا في ارض كمان طيب ايش؟ ضاحية الروضة بالزبط ضاحية الروضة. طيب لكن لاحظوا الصورة اللي عالمين تحت وعالمين اه وعلى اليسار تحت انتم ملاحظين؟ هذا بيتهم مبين ايش؟ رف صح - [01:00:28](#)

فقير لكن الاسرة ايش مرتفعة انا بس بدي اياكم اه وبالتالي ارتفاع السرير من عدمه والفرش على الارض من عدمها لا علاقة لها بالوضع الايش المادي لها علاقة به انت شعورك بانه حاجتك لبيت ولا ما بتلبى - [01:00:48](#)

بس طيب البيت اللي فوق عالىسا بيت حقيقي بيريد قريب من بيت لاهل زوجتي طبعا معمول له جرافيكس علشان بس اه حقوق الطبع والمش عارف مين هذا البيت بيت حقيقي هذا البيت قرب المكان اللي احنا عادة لما كنا بنروح نضيحي - [01:01:07](#)

هناك داخل هذا البيت اظن ثلاث اربع عوائل ابتسامة الاولاد من هون لهون حافيين بيطلعوا يلعبوا مش عارف مين كذا في هذا

الفديو بعض البنات بيقول لك انا الله حلو هذا البيت هيك اه - [01:01:37](#)

عش عش العصفورة يقضينا الكلام الفاضي ده تقبلي عن جد تسكني فيه؟ تقبل طبعاً اللطيف انه اصحاب هذا البيت اللي شايفين بساطته جوا كمية اثاث ما بتعرف تمشي منه ثقافة الازدحام - [01:01:54](#)

خلص لازم البيت يكون اه كنب كراسي اه بوفيه مش عارف مين ايش بسموه هذا اللي بحطوا فيه الجماعة المصريين بسموه النيش اللي هو زمان بيسموه البوفيه اللي هو اه - [01:02:13](#)

اللي هو خزانة الخشب اللي فيها المعالق اللي بيتوارثوها. طيب؟ اه البوفيهات بالزبط. اللي هو تقريبا ما استخدم ولا مرة واللي فيه الصحن هذا عارفين الجنط تبع الطاووس هذا القديم اللي اللي بينكسر ليش - [01:02:29](#)

وثقة ليش في المقابل تطلع لك الان موضة ما يسمى موضة اللي هو واش يعني انا متقلل ثقافة التقلل انه بيتي عالقدر طب لو قلت له علينا عيشتنا طب مين اللي مارسها؟ اه مين يمارسها - [01:02:48](#)

لكن قال الله قال رسوله لا كم من الناس يقبل انه يكون بيته فيه اقل القليل اللي اللي انا بحكي الناس بالله عليكم ليش لما الناس بيعجوا يزوروكم اه الاولاد ما بيعرفوا يتحركوا - [01:03:10](#)

دير بالك حتوقع كذا ويا مولانا ليش ما شفتوا اولادكم؟ ما احنا لما بنجيب اولادنا عندهم ما بعرفوش يمشوا كل شوي قطعة الكريستالة هذه اذا وقعت ليه؟ لانه اختي جابت لي اياها من خمسين سنة من السلفادور طيب؟ طب شيلها يعني هو البيت معمول

عشان الانسان ولا عشان اثاث - [01:03:26](#)

لا عشان اثاث مين فاهمك غلط؟ احنا بيوتنا معموله من اجل ان نؤثتها. طيب وانتم تاكسين جلب الاثاث يعني هيك بنمر عليه احيانا من الاشياء الغريبة اللي هي للاسف اه - [01:03:44](#)

الثقل اللي الانسان يثقله لنفسه لما تزوجنا اه انا وزوجتي رحنا على ضاحية الروضة وحدة روضة هيك مستعمل بس طبعاً متين معظم اثاث بيتك منه لكن بعض الاشياء اردتها ما وجدتها فرحت على نجار - [01:04:03](#)

قلت له عذرا اريد شايفين الكلام اللي جالسين عليه بس بوكس وينفتح بحيث انه نخزن فيه شيه. قلت له لو سمحت اريد صندوق خشبي وفوقوا شيه ممجد ويرفع بحيث انهم يستطيعون - [01:04:25](#)

ما استوعب قل لي اوريك اللي عندي لما دخلت اللي عنده محفر ومش زركش اللي عم بطله كثير ابسط من الدنيا ما بعرف. والله يعني هو معتاد على الصعب الى درجة انه لما طلب منه السهل استصعبه - [01:04:39](#)

خليت زوجتي ترسم اه زوجتي رسم عجية ترسم له ماذا نريد؟ عمل لنا اياه يعني مئة بالمئة بس سبحان الله لما عملوا قال لي والله اجينا عالبرادي ستاير فطلبت من صاحب البرادي اللي عالمحل - [01:04:57](#)

قلت له اخي كل اللي اريده عصاة ملقاة عليها قماشه طيب وهذه القماشه استطيع اني اسحبها يمين وشمال بس تعال فهم كيف يعني دعسات عصاة وقماشه واستطيع اني بس يعني مش عارف تفرز لي اياها فرزة معينة بس - [01:05:17](#)

اوريك اللي عندي قلت له انا شايف اللي عندك خل اوريك. طبعاً كل اللي انتم عارفين الزم هذا انه اللي هو كمية عمل متقن كبير عن اللي انا بدي اياه - [01:05:39](#)

برضه الله يرضى عليها زوجتي رسمت له اياها عمل لها. لما عملها نروح نستلمها كان حاطها قدام حتى بعدين ينزلها دكتور تسمح لي اه معلش انا عارف انه هذا انتم اللي عملتوه بس - [01:05:50](#)

معلش اسوي زيه احطه هيك عندي اهلا وسهلا هي بصراحة طلع كتير حلو شايف كيف؟ كتير حلو كتير سهل. عن جد لذلك البعض عندما يقول احيانا من اين يأتي الابداع؟ يأتي الابداع من معرفة حاجتك والحل والحل الاسهل له. ايش الابداع - [01:06:01](#)

موجود انك تفكر عكس سيبك التفكير الخارجي المش عارف مين وداخل شو حاجتك؟ حلها بطريقة سهلة لكن تعالوا مثلا على بيوتاتنا الان كمية اثاث فيها تشعر بالنقمة متى لما تكون بدك تحول بيتك - [01:06:21](#)

او بدك تنقله فجأة اكتشفت انه معظمه لا حاجة له معظم لا حاجة له هادا اللي عم بحكي عنه تجد البيوت مليئة باغراض لا حاجة لها

هاي كلها من اجل ايش؟ الذكريات وهاي لما تزوجت بنتي وهاي لما عيد ميلاد هاي كلها موهنات ما انتم كلها عم بتذكروا حالكم باشياء عم ترقوا في زمان معينة حنكي عن قضية - [01:06:39](#)

والنعم وكيف تتحول الى الى مهنات وصولا الى انه حقيقة صارت يا اخي بيت العائلي هيك بتحس انه انا ماله بيت كوزي كوزي اه ايش يعني كوزي؟ هيك في كثير اغراض ما لها حاجة - [01:07:03](#)

بسكوزي بتحس انك قاعد في بيت عائلة يعني هو الواحد اللي قاعد في بيت بس حصيرة وغرضين ثلاثة والناس موجودين هذا مش بيت عائلة؟ لا لازم نحس انه في مكتبة هيك فيها كتب كثير محدش حيقرها بس لا فيها كتب كثير. طيب ونحس انه في اغراض عفا عليها الدهر والشرب. حتى نحس انه في ارث عائلي عم - [01:07:17](#)

من اجل ماذا من اهل ماجه الدفء العائلي بالزبط الدفء العائلي طيب طبعا بالمناسبة هاي راح اه نيجي على سن ثلاثين او هذه صورة كانت في عيادة لطبيب نفسي في مصر - [01:07:38](#)

وكنت انا مفروض اني كل ما ازور مصر اه راح اغطي يعني يعني راح تكون هاي العيادة هي اللي استقبل فيها الحالات فاول مرة دخلت شفتها قدامي قلت له لو سمحتم هينزلوا لي اياه - [01:07:54](#)

طبعا عيادة لطبيب مسلم من هذول اللي يعني ينتسبوني الى جماعة اسلامية ليه يا دكتور؟ دي جميلة يا دكتور بالزبط جميلة نزل لي قاليا قلتلو بالله عليك انا لو جاتني وحدة الان عندها عقدة من زوجها انه ما بلمسها ولا بشوفها بشعة ولا هي شايقة حالها بشعار - [01:08:05](#)

ولا بدي اخلصها من عقدة الجسد وانا قاعد بحكي معها الروح والكذا وكل شوي بتطلع فوق هي ايوا كمل التناقض ايوا آآ الصورة ما الها علاقة بما نريد ان نسوقه للناس - [01:08:23](#)

انا نشأت للاسف في بيئة كانت حولنا بيوتات لما ندخل عليهم عادي جدا الصور العارية كانت على الحيطان يمكن بعضكم بعرف او بعض الناس اللي معانا اونلاين في بيئة نشأت ايام القومية العربية وجماعة شلة عبد الناصر وغيره. العلمانية هذي - [01:08:39](#)

عادي جدا انك تدخل وتلاقي صورة من باب الجمال شبه عارية وفي منهم في في في غرفة النوم. طيب؟ ايش؟ هذه صورة جميلة من باب انه الفن السريالي والتشكيلي وهاي انتم عارفين الموقع عليها هذي؟ مين موقع عليها؟ وتلاقي واحد بازق عليها بقول لك هاي فان كوخ واللي مش عارف مين - [01:08:57](#)

هذي طبعا كلها اشكال والوان من اه من كمية من كمية اشياء في الحقيقة اذا اذا يعني اذا راجعت نفسك حتجد ان كثير منها لا داعي لها طيب ننتقل الى ملف اخر اه من ملفات - [01:09:18](#)

النضافة النظافة ما الذي تحتاجه انت حقيقة؟ انت تحتاج الى ورقة طرق يعني ما بدي اقول لك اه نبات روح جيب وقت لا انت تحتاج الى ورقة لكن لاحظوا كيف وصل الحال الى درجة انك انت الان تناسيت انه حتى مرت اليك وصلتك هذه الورقة - [01:09:36](#)

كم قطعة شجر تم عملية مرت عليها الى ان تحولت بين يديك الى ما تسمى ايش؟ محرمة ورقية نهون من الله اللي وراك لو سمحت اه في التعليم الحر عنا الاولاد صاروا عارفين هاي الحركة - [01:09:58](#)

بكون عم بشرح واحد بيعطس ولا كذا برفع ايدك ممكن اطلع اطلع بقول له طبعا بيمشيها. هو متعود انه اذا عطس اذا لازم متعود بايش محرمة. طيب فلما يصير موقف او موقفين او ثلاثة او مثلا نفس الشخص فعلا والله يعني يعني عطس عطسة واضح انها لم تكن جافة. طيب فيعني - [01:10:15](#)

الدكتور ممكن المحرمة؟ بقول له تعال صاروا حافظينها صاروا حتى هم يورثون بعيونهم بقولوا له تعال دبر حالك وبيدبر حاله هو في الحقيقة لا يحتاج اكثر من هذه حتى تمشي له حاجته - [01:10:46](#)

اللي هو ارادها لكنه هو اعتاد انه هذا كله يمشي له حاجته هي نفسها نفس المساحة الميكانيكية اللي راح تمر على الانف والرطوبة اللي طلعت من الانف طيب نفسها لكنه فما بالك عاد لما يكون متعود - [01:11:18](#)

المدخلات المتكررة صارت مرتبطة الصوت طار زي ما حنجي بعد شوي الصورة الثانية. اللي هي الشاور صار الناس متعودين انه

النضافة لازم اذا الصوت مو موجود ما بينضف وشو علاقة الصوت - [01:11:35](#)

وبعدين وبعدين يقول لك كان صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالمد ويغتسل بالصلاة بيصير عندك حول يعني انا شو اغتصبتني انا بدي على الاقل عشر دقائق تحت الشور اللي يا دوب اشعر اني - [01:11:56](#)

وراح نجعلها المهم وين الاشكال؟ الاشكال انه فوق هذا كله صار ما بيعجبك اذا اذا كان المحرمة رقيقة. اه هاي مش نوعها انا بدي المحرمة هاي اللي لما تنف فيها بتحس انه لسا هي يعني. طيب - [01:12:15](#)

جميل لا وصرت ما تشعر بالاحتفاء لما تكون في مطعم الا لما يكون حاطط لك المحرمة ولافها بطريقة معينة واللوان وكذا. هذا كله فوق فوق الحاجات واحنا هذا كوليتي كونترول - [01:12:30](#)

بحط لهم تبعهم والله لانه المحارم اللي عندهم وكذا. وبحط لهم اه اف لانه المحارم مش نجي الان على الحمام ما زلنا في النظافة كثير من هذه المنتجات فوق فوق الحاجة - [01:12:46](#)

طب والناقلي بيكفي صابون غربي يكفي طيب وتجد انه والله فعلا بعض الجماعة الصيادلة اللي بقول لك انت بتعرف انه في كل المادمية بتحتاجها لا بس انا نوع شعري بلا نوع شعرك ولا ضحكوا عليك في الدعايات واقنعوك انه شعرك ما بلزمه الا اللي مصنوع بجزر الواق واق من - [01:13:04](#)

الهند اللي اه كانت في نملة مطلقة ومش عارف مين. طيب انضحك عليك طب افرض افرض هذا استكمال افرضوا انا فعلا عندي جلدة الراس فيها مشكلة ممتاز ممتاز. كم نسبتهم هذولا؟ كم نسبتهم - [01:13:23](#)

لكن هل تريد ان تقنعني ان كل المنتجات اللي موجودة الان لما افوت على دكان كل هذه حقيقية فعلا لحاجة؟ لا فوق فوق الحاجة كريمات من اجلي مش عارف مين وصوابين من نوع معين كله هذا فوق الحاجات اكيد ما تقنعني. طيب - [01:13:37](#)

طبعا ناهيكم اشياء قلناها في ايام اقرأ انه هذه الصور معظمهم آآ يعني آآ مدخلات المتكررة وفيها قضية الحياة وما حياء. وربط الانثى جمالها بالصور اللي عليها الى اخره عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. لكن بدي اعلق على عذر بدي اعلق بس على موضوع الماء والشوارب - [01:13:56](#)

لاحظوا انه حتى الحمامات صار البعض لا يقبلها الا اذا كانت بصورة معينة بمعنى يعني صار الحمام اذا ما كان من رخام معين من سيراميك معين من شكل معين لا يقبل - [01:14:15](#)

مع انه في الحقيقة مجرد وجود مصدر للماء صنبور مياه مع وعاء يحتويه مع الحمد لله اذا كانت المية مدفاية وكذا وانك تاخذها وتستطيع تستحم فيها خير وبركة في ناس ما عندهم هذا الشيء - [01:14:30](#)

لكن انت صار بدك لا الشور اللي فيه اه حنفية عالي طالعة هيك وحنفية هيك وحنفية بتمسكها بايدك وبعدين هادا الشاور اللي مستطيل يشعرك بانه في شلال نازل عليك طيب؟ - [01:14:45](#)

من اجل ماذا من اجل ماذا؟ دكتور ما هو الواحد لازم ينظف. انت اه لحظة باي منجم بتشتغل ثم الجنة وانت اكيد شو المنجم فحم صح لا شو من جر فحل - [01:14:58](#)

ولا شو اللازم الك وانت مكان مكيف بعدين سيارة مكيفة بعدين مكتب مكيف كل اللي عم تمشي به بالشارع يمكن اه ثلاث اربع خطوات عم تعرض فيها شوي. وبعدين اصلا الحمد لله الله منعم عليك بصابون ولا مش عارف مين - [01:15:10](#)

ليش بدك تقنعني انه محتاج كل هذا الماء من اجل نظافتك ليه اذا كنت يعني شخص وسخ اصلا معفن ما عدا ذلك حقيقة هل هل يستحق الامر كل هذا الكم من المياه؟ كل هذا الكم من الصابون كل هذا الكم من الشامبو كل هذا لا طبعا - [01:15:25](#)

وانما هو استهلاك ثقافة طبعا هلا قصدك الاثاث نفسه المادة نفسها. اه. طبعا طبعا هذا الكلام اللي كنا عم نحكيه قبل شوي اه يتجاوز قضية انه وحدة عم بتنظف بهذه الطريقة وعم تقنعني انه نظافتني لن تكون من الطبيعي انها لن تقنعني بان الستر - [01:15:40](#)

كافية بقطعة قماش لا قد يكون كافي بانه تقلل قطعة القماش لانه اثر المدخلات اللي موجودة مع هاي المنتجات عم تيجي عم تاخذ معها ايش ثقافتها وصولا الى طبعا هذه هذه الصور ويعني هذه حكيهاها يمكن في دورة اقرأ - [01:16:09](#)

هذه اه يعني تورتين اولاً هاي الصورة عارفين صابون دوف اه عملوا عملوا مرة حملة دعائية بحاربوا الجمال المزيف

طيب انو هم مع الجمال الطبيعي بالجمال الطبيعي طيب - [01:16:29](#)

لكنه عملوا اكمن فيديو مرتب بصراحة. من ضمنه كان هذا الفيديو جابوا فتاة طيب صوروها صورة عادية بعدين بلشوا يشتغلوا فيها

ساعات وما ميكب ومش عارف بعدين فوتوشوب بعدين حطوا صورته بالشارع - [01:16:50](#)

وصوروا كيف البنات بيتفرجوا عليها انه فكتبوا بعدين انه يعني انه انه ترى هذا كله فيك انه الجمال الحقيقي هو جمالك زي ما انت

كان من ضمن اللي عملوه ايضاً - [01:17:05](#)

آآ انه طلبوا من رسام انه تأتبه الفتاة فيقول لها اوصفي لي حالك فهو يبلش يرسم وصفها لنفسها ما يتطلع عليها طيب يعني ازاي كانه

من وراء قماش او كذا - [01:17:16](#)

بعدين يجيبوا صاحبات لها يوصفوا له اياها. دائماً الرسمة بتطلع صاحباتها رسمتهم احلى. لانها نظرتها لنفسها سيئة موجود عاليوتوب

التجربة هنا عارضة ازياء اه قدمت محاضرة انه كيف انا كنت للاسف اقدم نفسي وجسدي واكتشفت اني بين قوسين رخيصة -

[01:17:31](#)

كيف الان لا رأيت انه ستر جسدي هو الاول. لاحظوا انتقلنا من حاجة جسدية الى حاجة ايش؟ حاجة روحية اللي هي حاجة الستر.

على اي حال طيب هذا كله طبعا تابع لنفس قضية الجسد وثقافة الجسد اطلعوا - [01:17:56](#)

بالله عليكم ما حاجة القدم هل حاجة القدم انك تحشرها بحذاء يخليها تتدمر في الاخر هذه صورة من مظاهره طلعوها اه نادلات في

بريطانيا كان ايش عنوان المظاهرة انا لست جزءاً من قائمة الطعام - [01:18:10](#)

وكانت المظاهرة انه كثير عم يتعرضوا للتحرش واللمس والكذا وانه مشان الله خلونا نلبس عراحتنا مش ضروري البس كعب عالي

وكذا وكانت المطلوب منهم انه كل وحدة تصور رجلها وصولاً الى طبعا يعني بطلات افلام ومش عارف مين اه بعز البرد - [01:18:31](#)

تصور شبه عارية مين اللي قام عليها؟ المنظمات النسوية قال لها كيف رضيتي كل زملائك الرجال مغطانين ومستورين ودفينين الا

انت معناه يعني هم عم بقولوا لها انه انت انت هيك عم تثبتي انه الرجل غير المرأة وانه المرأة سلعة الى اخره. طيب - [01:18:52](#)

طبعا احنا لما اجينا نعطي بديل عارفين اللي دايم البديل الاسلامي الرائع اللي عنا طيب بار بي ام اسلمة فلة طيب اللي هو لا بالعكس

والله استشرنا الشيخ الفلاني على اساس الشيخ الفلاني يعني كثير ما شاء الله واعى للواقع وكذا اعطاهم نصف هيك ختمة وروحهم -

[01:19:11](#)

طيب وصولاً الى مودانيسا والقصص هاي مش مودنيسا حجاب بثلاث مية وخمسين دولار اه اسلامي هجابي ليش ليش هيك كنا

يعني عشان نقاوم البنات اللي بحبوا الموضوع فبيطلع لنا مودنيسا لاحظوا بس انا بدي اقرأ لكم ايش النص الاول. شوفوا اللي فوق

الحاجات اللي فوق الحاجات واولويات الحاجات ومرد الحاجات - [01:19:30](#)

بدأ كل شيء بحلم ورؤية وهدف ايش هو تلبية رغبة النساء المسلمات المحتشمات في ارتداء الملابس التي تناسب ايوا تناسب ما قاله

الله وقال رسوله لا تناسب نمط حياتهن والعصر الحديث - [01:19:59](#)

عشان هيك لا عجب انه تلاقوا هاي الدعاية يمكنك الحصول على اي شيء تريدينه في الحياة اذا ارتديتي اللبس الصحيح بالله عليكم

انا كيف ما بدي اصدق انه هذا ربما يكون ترجمة حرفية لدعاية غربية لواحدة سكرتيرة - [01:20:15](#)

بتقول لها البسي اللبس الصحيح مديرك بعطيك اللي بدك اياه او مندوبة مبيعات بالله عليك هذا نداء اسلامي هاي تمثل حجاب وحدة

اسلامية هاي طيب اكثر من ذلك هذا يمثل الحجاب الاسلامي؟ هذا كله من النساء - [01:20:32](#)

طبعا بيطلع لك الان مخادعات. دكتور بس عندهم لباس فضفاض والله شايف انا اللي لابسته هذا مش شرعي اه من عندهم. جد؟ طب

اه ازيدكم من الشعر بيت من ايام اديداس - [01:20:48](#)

اطلعت لباس شرعي اديداس اروح اشتري من اديداس نزيد مبيعات اديداس تبعت الشذوذ عشان طلعت لنا لباس شرعي لمين عمد

خاله؟ يعني هسه بدك تقارن بين مودنيسا اللي اسسها بنات ملتزمات المهم - [01:20:59](#)

زي اديداس المهم طيب في المقابل في عندنا اناس فعلا لا يجدون ما يستر اجسامهم وفي عندنا من اللي عندهم اللي ما بيستروا اجسامهم بس لانه عندهم فوق فوق فوق الحاجة - [01:21:18](#)

هذه من عجائب القدر انك تجد واحد مو مستور وعنده ما يستره وعنده ما يستره من باب ايش البنت بدنا ناكل حلوة وبدنا نصورها سيلفي ونعمل لها انا ما بدي ادخل الان في موضوع اخر لكنه انا دايمًا بتساءل وقبل فترة صار في خناقة هون مع البنات اليافاعات في دورة - [01:21:39](#)

انه بالله عليكم بدي افهم بنت عمرها ثلاث سنوات ليش تلبس مين يجيبها يعني اظهار فخذ بنت ثلاث سنوات ليش؟ يعني الكبيرة بعرف بدها تغلي اطفال السنوات ايش يعني المجتمع صار بيده فيلك يعني - [01:22:04](#)

يعني صار المجتمع مليء بمحبي الاطفال فعم بنعرضهم فخذتها لا دكتور بس حلو من وين جبتة حلو؟ من وين؟ من الثقافة الغالبة واللي انا لو تركت البنت لحالها في الحياة - [01:22:18](#)

راحية تقرر تلبس لا طبعًا رحت قررت الصلح طب اه وبديت العب رياضة اه ليش ما تسبح بالبكيبي انا يا دكتور بدك تقنعني بوحدة تقدر تسبح من غير بكيني عاد الرجال عادي بتلاقيه لابس شورت للركبة - [01:22:32](#)

وسباح عالمي بس هو نساء سبحان الله ما بقدرنا يلبسوا يلبسوا ليش؟ حاجة ضرورة مش حاجة ضرورة لمن الرجال بدهم يبصبوا عن جد لانه جاي بدهم يبسطوا وللشركات التي يعنيها ان يزيد هذا الهوس الجنسي - [01:22:53](#)

فكركم انتم من قليل تنتشر مقاطع في اليوتيوب ولا في غير اليوتيوب عليها مشاهدات بالملايين لفتيات يرتدين ملابس رياضية فقط رياضية حقيقية يعني مش رياضية جنسية. يعني عم بمارسوا رياضة مش عارف ايش على الشاطئ - [01:23:16](#)

من اعلى المشاهدات ليش؟ مثيرة مثير نضحك على بعض لا بس هي ما بتقدر تلعب رق بالله عليك ما بتقدر تلعب بالله عليك بناتي كنت بوديهم على تدريب اه ازيف لازم استعجل بس قلت لكم انه احكي عمران يعني - [01:23:34](#)

المهم فكان في بنطلون بيعجبني الاتراك بلبسوا زي الشر وال يكون مضغوط من ناحية الخصر بعدين مضغوط من ناحية القدم لبسته قدامهم انا في البيت ولعبت قدامهم بعض الالعاب اللي يعني بقلبي وكذا قلت له اليوم - [01:23:55](#)

يعني هو لازم بس اكون لابس اه يعني او اللي هو مفصل كل جسمي حتى قال مين ضحك عليه الرياضة كلها على بعضها ما مدى حاجتها يعني بنت لو ما سمحت في الحياة في البحر ولا مرة ولا في حمام سباحة - [01:24:11](#)

حتخش النار راح ينقص ميزان حسناتها مثلا حتنحرم من متعة بسيطة في الدنيا؟ نعم حتنحرم لان المتع كثيرة محرومين ايش المشكلة تأتي الى التخلف اللي موجود عند الرجال اللباس هذا طبعًا هذي كلها صور رجال - [01:24:29](#)

بالله عليكم ايش الفرق بينها وبين جنزات النساء تقريبا عم بيكون نفس الاشياء وتعال اسأل الشاب ما حاجتك للباس حاجتي بدي اسطرها هيك ستترت حالك لما عذرا بالعبرة اكون قاعد معك وكل شوي عم بغض - [01:24:50](#)

البصر عند عن منطقة الخصر عندك. لانه في مشاكل مش لطيفة. طيب. انت هيك انت هيك عامل اللي عليك. هذا حتى بس عذرا بالعبرة البعض يقول كل كلامكم احنا بنحكي انه حتى الشباب في مشكلة في لباسهم الشرعي - [01:25:07](#)

لما واحد يكون لابس لي جيز ومقطع لي اياه عند الفخذ هذا كيف بيصلي فيه قال له كان بيصلي اصلا كيف بصلي او بتلاقيه لابس جينز لويس على قولتهم طيب؟ للشباب مش للبنات - [01:25:22](#)

وعذر بالعبرة اذا كان قدامك في الصلاة في المسجد وركع او سجد انسى الموضوع بدك تروح تتوضأ انت مرة ثانية اه من الشوفات اللي شفتها طب انت لابسك هذا اصلا سليم - [01:25:36](#)

لا ما هو انا لابس دكتور لابس اللي ايوا اللي ايش يطلع انه عندي شغال عليها عضلة الفخذ شغال عليها يقول انا شغال قاعد برفع كل هالايام حتى في الاخر لبست لك باقي - [01:25:49](#)

ولا البس لك لا طبعًا بدي اورجيك اللي هي مرة دكتور بشتغل بالملابس المهنية فكنت في كافيه بده ملابس اه واحد منهم بده كان بده نعمل اللي شيال فواحد منهم يعني - [01:26:02](#)

طلب اللباس الضيق جدا لدرجة انه ما بيعرف يلبسه الا يعني يعمل اشي عنجد بدك تلبسها هيك حد يجي انه يلبسه يعني هو بقعد نص ساعة يمكن يلبس فيه طب احكي لك شغلة اه عذرا يعني - [01:26:29](#)

كما سمعوا اه طيب اه احد الاخوة كان عنده محل وبطل يعني يعني بطل عمله هذا. قال لي وصل الامر الى درجة ان يأتيني الشاب يكون طالع من غرفة القياس الجينز ضيق - [01:26:43](#)

جدا يقول لي في عندك اه اضيق يعني اصغر من هيك في في حالة تخلف في حالة تخلف ترى هاي تصرفات يعني تصرفات عذرا اه يعني هاي انثوية هاي التصرفات - [01:27:00](#)

مش تصرفات ذكر مربى عضلات مشان مربى عضلات هاي تصرفات انثوية ولذلك انا اقول قلتها قبل قليل واكررها انا الى الان وعملت دراسة ايام دبي على الجيمات معظم الاهتمامات الجسدية تعال شوفهم في الحياة الواقعية تجد انه في عنده مشكلة في التعقل - [01:27:14](#)

اللي عندو باقي في شيه غلط عنده هذا الاهتمام الزائد بانه جسمه هذي مش اهتمامات ذكور هذا مش اهتمام رجل هذا ثمان واحد يعني الاستروجين عنده لذلك في كتاب كامل - [01:27:29](#)

مممكن تشوفوا تقرأوا تسمعوا عنه او تقرأوا عنه اسمه يعني جيل الاستروجين انه هنالك جيل والكتاب غربي مش كتاب من الف واحد سلفي كتاب بيحكى لك انه في جيل جديد الان عم بطلع مخنت بين قوسين - [01:27:43](#)

طريقة لبسه وطريقة كذا طريقة كذا انا عندي بعض الشباب اللي كان عندهم اه مشكلة او مشكلة اه مي جنسي شال والله كنت من اوائل الامور اللي اطلبها منهم اولاً - [01:28:01](#)

يغير طريقة لبسه يبدأ هو يلحظ التغيرات عنده لمجرد انه تغيرت طريقة لبسه الجنس الضيق والبدي والمش عارف قولي بس وسع وسع والعكس تمام تجي لك وحدة مسترجمة اقول لها غيري طريقة لبسك - [01:28:11](#)

بتكون بتلبس زحافة وزى الشباب وبتقعد مش عارف مين وكذا طيب اي شورتات اللي فوق الفخذ مالها لمين للشباب يعني؟ للشباب هو طبعا انت اذا بدك تلبس شورت انت بدك تلبسه ضمن المواصفات اللباس الشرعي فبدك تكون تحت الركبة طبعا اكيد حتى لو كان - [01:28:27](#)

اه بحس انه يعني انا ما في حاجة الواحد يلبس اه لحظة شوي الان انت اذا لابس شورت لانه حر لابس شورت لانك عم تلعب رياضة لابس شورت لانه انا بحس انه الاصل انه - [01:28:59](#)

اه جميل حلو هذا السؤال هذا برضو مثال على قضية انه احنا صرنا ضحايا للمدخلات انت لو كنت عايش على ايام النبي صلى الله عليه وسلم حيث اللباس الى نصف الساق - [01:29:12](#)

شو كنت راح تسوي؟ راح تقول جماعة شعروا رجلكم بلاش تطلعوا لنا اياها تراهم الوضع مقرف. طيب ايش؟ ايش معنى الثوب لا هو في الحقيقة انا ما بدي اقول لك طبعا انه الشباب ما شا الله اللي عم بلبس البرمودا يعني عم بكون اه سنة لا لا لا بس هو في الحقيقة - [01:29:27](#)

هو الطبيعي جدا انه جزء اقول لك شغلة البريطانيين حتى عهد قريب واحيانا ترجع هذه الموضة بيلبسوا بنطلونات قصيرة لفوق الكعب. وفوق الكعب واحيانا مع موضة البلاينا اللي هو بتلاقي جزء من كعبه طالع وهو لابس - [01:29:45](#)

وهو لابس بنطلون رسمي في الشركة طيب لكن لما تكون مألوفة للعين بتلاقي ما حد بيعترض اغرب من ايه؟ في بلبنان كنت ارى الشباب بروحوا على دوامهم الرسمي في كلية الطب - [01:30:02](#)

يرتدي شورت طويل وجرافيك انا شفته بنفسه الدلتا دي اما في شركات الاي تي وما اي تي على اساس انه يعني موضة وكذا حدث ولا حرج. فهي القضية فيها قدر من الاعتقاد. من الاعتقاد كثير. لكن في الاخر نعم هو الاصل ان يرتدي - [01:30:15](#)

الانسان ما فيه حاجة لكن هون بيحيي الوحي عاد بيضبط لك الامور وين يجوز ولا ما لا يجوز. بدي احاول استعجل عشان الوقت اه هاي دراسة ايضا ممكن تراجعوها بالكويت هاي دراسة قديمة لكن يعني - [01:30:32](#)

الكويت في المرتبة الثانية عربيا لعمليات التزييف او التجميل. سبعين بالمئة من ابناء الكويت البالغين البنات يعملوا عمليات تجميل. ثلاثين بالمئة من تعداد الرجال في الكويت يعملوا عمليات تجميل عملية التجميل تصل قيمتها الى الفين دينار كويتي - [01:30:48](#) طيب يروح بده يعد الخشن يعدل مش عارف مين يعمل ليزر عشان ما يطلع له اه شعر في المش عارف مين الى اخره هاي الدراسة الفين وستاش ما جدتها وما بعرف شو الجديد - [01:31:03](#)

طيب هذه الكتب كلها اه بتمروا عليها تشوفوها بعدين. هذا من اهم الكتب كتاب بودي امج هذا خصص فصل كامل كيف سحقت باربي هذا من الفين وعشرة كيف سحقت باربي جيل كامل في امريكا - [01:31:14](#) كيف صار جيل كامل يكره نفسه لانه حاجته صارت مش حاجة انه اه جسد لا لا. حاجته انه يكون شكله غير طبيعي زي ما باربي غير طبيعية طيب هذا كله اه يتجاوز معلنش اه - [01:31:30](#)

طيب نأتي الان الى الستر لباس الان برأيكم هذه اللباس هذا اللبس اللي امامنا؟ حاجة ولا فوق الحاجة كله فوق الحاجة لما اذا بيحيني على حاجة انت بدك قطعة قماش مرمية عليك وانتهى الموضوع صح - [01:31:50](#) اي لمسة اضافية زر فوق الحاجة اه خط فوق الحاجة لون فوق الحاجة يعني حنا اهلا وسهلا انت لما عم تلبس كاروهات يدا ليش انت لما عم تلبس بس هو لانه صار سهل من ايام الثورة الصناعية بطلنا نعرف نشعر بقيمته - [01:32:07](#)

يا دكتور بخمس دنائير بده يقول لي فوق الحاجة او فوق الحاجة هو فوق الحاجة. بدليل هل تستطيع انت انت بتقبل انك ترتدي آآ دثارا خازقينها من النص وملقيها على نفسك وتطلع برا - [01:32:24](#) رجل الثلج طالع من اه ممتاز. اذا احنا متفقين على انه انت اللي مرتدي هو فوق لكنه العين الفتة وصار بالنسبة لك لا شيء طيب من الطوام اللي للأسف نعاني منها هذه الايام هذا المنظر - [01:32:39](#)

اه صالونات الحلاقة للشباب بتلاقي شب اه منعنع وعم بعملوه قصة لي من هون حبيبتني ليش داخل الرسول لما شاف واحد نافر الشعر قال اما وجد هذا ما يسكن به شعر - [01:32:56](#) وانتهى اما انك تفوت على صالون الحلاقة الرجالي يكاد يشبه صالون حلاقة نسائي كمية المقصات اللي عنده الكريمات واللي بيرش لك اياه وبعمل لك مش عارف مين. والشمعة اللي بده يشيل لك اياه. اه ايش في؟ لانه اليوم عرسي ما هو من باب اولى انه اليوم تثبت رجولتك - [01:33:09](#)

مش خلصتك شو اللي قاعد تسويه انت ترجع لك سعودي هذه الزيادة من اجل ماذا؟ وفي موضة قلتها من الايام في موضع للأسف انك بتلاقي مرات صالونات حلاقة للشباب يدعوا السلفية وكذا بس تعال شوف بيقد اربعين دقيقة وهو قاعد بيعمل شعر - [01:33:26](#)

انت رئيس اللي فيك انت لا ما هو الرسول بيقول لك كونوا كالشامة بين الناس. اه هو يعني شو الفرق يعني شو الشامة انك تكون نظيف. اما ما تكونش اه عم تلمع زي كانك باربي - [01:33:43](#)

فهذا مش هذا مش هو الاصل طيب الكلام يطول طبعا على هذا طيب حدث ولا حرج هذا طبعا قلت لو اجيت قلت له بقول لك هذا فن الناس اللي بيستغربوا هادا ما بيستغربوا لما ميسي بيكون عامل نفس القصة - [01:33:55](#) مش عارف لا ميسي بيطلع له بس هذول متخلفين ليش؟ لانه مش معروفين ميسي معروف يعني هذاك يسلم من ميتين مليون بالسنة برضو في واحد هو نفسه في الاخر انت لا يحق لك ان تفعل في جسدك - [01:34:14](#)

الا ما يقبله الله الا ما يرضاه الله طيب آآ هذا كله عم نحكي سهولة المتعة. انت تحتاج الى الترويح. الترويح سهل جدا مو بالضرورة يكون الترويح مصانع ومش عارف اي شي - [01:34:29](#) طب بدي العب رياضة حتى الرياضة سهلة جدا مو بالضرورة تكون الرياضة ضمن منظومة معينة برشلونة ومدرود لا لا لا عصما على معظم هذول من وين بجيبوهم؟ بدوروا عليهم في الحارات. بدوروا عالبازيل ولا بروحوا على مش عارف مين ولا على الكونغو ولا كانوا بيلبقوا لك اياه و بطلعوا لك اياه - [01:34:48](#)

الموضة الان زي ما قلت انه صارت حتى الرياضات هذه البنات بدي اسجلها بالي ليش تسجلها بالي؟ انت عارف اه عارف البلي؟ اه عارفه اه. انت بتعرف شو بيعمل؟ قال شو شو بعمل البالي؟ بكسر الرجلين شو بعمل البالي - [01:35:04](#)

على قديش حرام البنات بتعذبوا وهم بردوا صومالي ولازم عشان تاخذ منحة في الجامعة ليش اية منظومة لا بس دكتور احنا مش زيهما احنا في عنا كاراتيه اسلامية بان فريق كرة قدم نسائي عالمي - [01:35:16](#)

وافتي به الداعية فلان فلان اهلا وسهلا كل هذه المنظومة فوق فوق الحاجة. الحاجة انك تحرك نفسك. صارت الان يجتمع ناس حول العالم من اجل ان يروا اثنين وعشرين بني ادم وراء الكرة. بينططوا - [01:35:35](#)

غاية علمهم بعض المهارات الجسدية ماكلين حرام مليونين بالتاتوهات علاقات غير شرعية مخالفين اولاد من الحرام. برعاية القطرية والاماراتية والمش عارف مين والكذا واحنا جايين نتفرج عليهم زي المدرج الروماني ايام الامبراطور الروماني - [01:35:51](#)

وبقول لك دكتور انا ابني بده يطلع محترف في كرة قدم. نعم يعني بده يطلع يحترف شيء فوق فوق الحاجة الاسواق واحداث ولا حرج. الاسواق كلها استهلاك. معظم اللي فيها الان استهلاك - [01:36:08](#)

جاوب السيارة وسيلة النقل هذي صورة حقيقية رأيت في لبنان في اخر زيارة واخليه يعني حتى اخوي بعدين قلت له ما استأذناهم عوائل كاملة على على دراجة تلاقي واحد ومعه ابنه قدام وابنه وراء وبعدين على دراجة - [01:36:23](#)

وتجد شخص مش قابل انه ابوه جايب له سيارة اخر موديل لانها مش تماما زي ما بده. وممكن يبهدل رجل كبير في السن في محطة غسيل السيارات لانه ما لمع له اياها كما ينبغي - [01:36:43](#)

من حاجة بالكاد تنقل الانسان الى واحد يفاخر الناس بانه ايش اللون اللي بده يجيبه بل يفاخر الناس هذا اذا ما كان سفه انا ما بعرف شو هو السفه يعني اذا لم يكن هذا جنون - [01:36:56](#)

اذا لم يكن هذا يرفع القلم عن صاحبه اذا لم يكن هذا يعزز صاحبه وينجلد قدام العالم طبعاً هذول في منهم امراء دول بلاش نحكي عنهم ما ينجلدش ولاش نجلد - [01:37:16](#)

ينتف عليه بس مش ضروري ينزل اذا كان هذا اذا كان هذا ليس سببا لهذا ايش السبب انا اعرف اناسا في قصر فيه اكثر من ثمانية وعشرين غرفة يسكنه ثلاث اشخاص فقط عندهم ثمان سيارات في الكرج - [01:37:27](#)

هنا هنا في عمان فيعني طيب اه بيقول لك دكتور بس هي ضرورة ضرورة لمن؟ انت عارف انه هذا واحد اللي بيعمل العجال تبع السيارة عايش منها انت عارف اذا انتم قمتم دولة اسلامية - [01:37:50](#)

هذا من وين حياكل انت عارف ان هو حياكل اكثر لما انت تنضب وتسكت انت عارف هذا لما شو ماخر ينضب ويسكت ويتعلم له اشي كويس هذا حيكون من العدل - [01:38:03](#)

انه يعرف يدرس اولاده ويعرف يسكنهم سكن مش عايش على البزاق اللي انت عم تبزل له اياها ومحسسه انك محمله جميلة اي مخادعة تبعت لنا دكتور انت عارف اذا لغيته برشونة مدريد - [01:38:14](#)

اللي بيلم الكرات في الملعب من وين حيعيش طب انت عارف اذا لغيته بتنسى الارضي البنات اللي بتلم الكرة هاي حرام هتفقد املها في الحياة وتنتحر ثاني يوم هيك ناس شكر - [01:38:28](#)

قضى اذن معقولة اه طبعاً هذه البرامج كلها طيب حاجة الانسان حاجة الانسان انه يدندن شوي ويضطرب له صارت الحاجة انك تطلع قدام الناس ويصفقوا لك والاضواء عليك يلفوا لك اه اربعة من اللي يعني ساقطين المروءة وساقطين الكذا - [01:38:42](#)

حتى تشعربيا امين صارت هذي حاجة وينصرف على هذا الاستوديو كما قال لي اخي اكثر من مليونين دولار اكثر من مليونين دولار بتصميم كله بيطلعوا في نصوص في الاخر. طيب - [01:39:01](#)

بعدين بنيجي نعمل ايش؟ اسلامي بتنقية اولاد زغار ينشدوا هيك ونفس الاضواء ومش عارف مين طيب اه هاي من الاشياء اللي كتير بتيجي هدايا بتعرف للبيوت. بناتي لما بتيجي هدايا بقول لهم خلوهن جنب الباب - [01:39:18](#)

كتير يعني خصوصا هي الاشياء اللي عارفين ترعة الشعر وكذا مليانة وبتنشرها بسهولة صينية وكذا كثرة هذه الاشياء تقلل استئجار

النعم ليش؟ وبتلاقيها مرطرة في البيت. مرمية وكالعادة هم بضيعوا و احنا اللي بناكل هوا - [01:39:34](#)

بتلاحظوها في البيوت اللي عندهم اخوات وبناتنا دايمنا مين اللي بياخد الدبابيس في الرجلين؟ احنا انا نفسي افهم ليش هم اللي ما يعني ما هم بكونوا مضيعينها. شيع غريب طيب - [01:39:53](#)

اه هذا في فيلم مشهور يمكن اذا مر عليكم هذا اللي نظامه اربع سنوات على جزيرة بعد ما كان بهمه الثواني ترك اه هلك على ما عمل نار لانه لما ينقذوه ويرجعوه بعدين - [01:40:08](#)

هيك بيعزموه بوفاة فيجي ببولع الولاة بطلع هيك اللي هو يوم عمل حفلة لما عمل نار بعدين كيف؟ بعدين كيف بيشفوا السمك اللي كان بياكل هوا عشان يصطادوا مرمي امامه. طيب - [01:40:22](#)

الفكرة انه كثير مما نظنه آا شيع عادي هو في الحقيقة لا تأتي الان الى حاجات روحية ومن اهمها حاجتك للامن وحاجتك للحرية فمن اول ما تكون في الرحم وتطلع اول شيع تريد ان تشعر به انك تنطلق - [01:40:36](#)

فشعورك بانك محجوز لأنت تريد ان تشعر بانك حر وصولا الى حاجة الامن عن طريق ادوات العلم تريد ان تعبر عن نفسك صوتك بيكفي مرات القلم بيكفي مرات التدوين بكفي - [01:40:55](#)

اه بدك اه تشعر بالامن انك تعلم ممكن ان تعمل من خلال اليوتيوب ممكن ان تعمل من خلال الموعظة ممكن ان تعلم من خلال الوحي ممكن ان تعلم مش ضروري انا ما بعرف ليش؟ لانه ما عندي يوتيوب - [01:41:09](#)

وما عندك يوتيوب بعد النهاية اذا ما في يوتيوب ما بتتعلم لا ما هو ما عندي الكتاب الطبعة الاخيرة ما عندي ايباد ما عندي كل هذه وسائل توصل بل قد تكون الوسائل الاقدم اسلم لك من الوسائل الحديثة اللي جاي معها - [01:41:22](#)

اخر شيع نقول كثرة الحاجات عندنا كثرة الحاجات وصلنا الى ما اسميناه في ايام اقرأ ايش؟ فوضى النفس فوضى المجلس ساعة ثمن الطبيعي انه تكون تنسى كثير يكون عندك حرف مبكر بين قوسين ما بتعرف ايش اللي جواتك بتنفعل بسرعة اه ما تستطيع ان تجد المعلومة اللي تحتاجها ليش؟ لانه في - [01:41:37](#)

طب ما المطلوب اذا؟ واضح من هذا الكلام؟ انه ايش المطلوب انك تقلل الحاجة هذا راح يعينك على ترتيب مستودع النفس. رح نرجع للتخيلة بعدين نتكلم عنها اه في ظاهرة معروفة في امريكا وفي غير اميركا الان صارت اظن توصل عنا بتلاقي بيعبي بيعبي بيبي بيبي بعدين اخر الاسبوع بيعرض الاغراض كلها للبيع او كثير ونبيع - [01:42:04](#)

بأي سعر هو ليش بده يبيع لو بدي اعبي وبده يبيع لانه لازم يشتري اخر الاسبوع وين بده يخلي بطل في مجال اه من الاشياء اللي انصح بها مباشرة انك تبدأ من اليوم - [01:42:26](#)

التخيلة نبدأ بتطبيقات على التليفون لا حاجة لها راح تجد انه كثير من لا حاجة له طيب انت مخليها ليش؟ حكوا لي انه هذا التطبيق سيساعدك انك تجد المعلومة باقل ارغي ارغي - [01:42:41](#)

حكوا لي انه هذا التطبيق ممكن يفسر لك الاية الغير اقرأ التفسير موجود عندكم لا ما هو انا وقتي وقتك ليش وقتك؟ انت مين انت؟ ايش ورئاسة الوزراء عم تستناك - [01:42:54](#)

مؤتمر القمة مستني حضرة جنابك وليش مشعري انه في عندك اشياء كثيرة مش عارف تلييها اه وهنا نقول باختصار كثير من الناس واقعين تذكروا الحديث اللي قلناه ما انا والدنيا الا كشجرة استظل بها عابر سبيل ثم راح وتركها - [01:43:06](#)

كثير من الناس صار حالهم زي اللي عايشين جوا شجرة الدنيا مش مارين فيها مرور جوة شجرة الدنيا واذا شافوا واحد ماشي هون يقولون انت غريب انت غريب خليك معنا - [01:43:23](#)

خليك مدمن للمولات وكذا البعض دائما يتساءل دكتور طب ليش حط الكعبة جوا لانها صارت جزء من الدنيا تبتعتنا وبنأسلمها اللي هو رايح عالمرة وبالطريق البيك ومش عارف مين وكذا ويوصيك على قول سيدي ومش عارف ايه طيب - [01:43:39](#)

وصارت جزء جزء من دنيانا. مش انه احنا عايشين لاجل الاخرة السبيل اللي بنمر فيه في حواليه اشياء كثيرة مشتتات وطغيان الدنيا والشهادات الاكاديمية قال لي صاحبي اراك غريبا بين هذا الانام دون خليلي - [01:43:56](#)

قلت كلا بل الانام غريب انا في عالمي وهذي سبيلي هي بس القضية بدها تعرف وين بوصلتك انت هذول بيدعوا انه ما عنده تلفزيون

غريب. اولاده ما عندهم ايباد. غريب - [01:44:14](#)

اعط التلفون لوجهك انا صح انتم اللي بس كثرتم خلتكم مفكرين حالكم صح معرفة الحاجات بتخليك تعرف انت صح ولا غلط

الحديث قلناه المرة الماضية تذكره مش مرة لما ابن مسعود شاف النبي على حصير - [01:44:27](#)

فقالوا له اذنتنا ففرشنا لك عليه شيئا يقيك منه فقال ما انا والدنيا ما انا والدنيا انما انا والدنيا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح

وتركها اذا استطعنا ان نفهم هذه المعاني اليوم وطبقناها عمليا سنصل لهذه المرحلة - [01:44:45](#)

تكون عبدا لله فوق ما سواه وان تكون كل الاصنام هذه المتمثلة بكل ما قلنا وراء الظهر هذا الكلام بده بده شغل ننهي التكليف عليكم

مراجعة النصوص التي قرأناها ذكر امثلة من الحياة اليومية على الحاجة وما فوقها وتطبيقات بمعنى - [01:45:03](#)

بعد ما تراجعوا المجموعة مفتوحة للسئلة او تكليف تكتبوا تكليف والله انا وجدت انه عندي في البيت مثلا عشرين قميص فوق

الحاجة انا اكتشفت انه السيارة اللي عنا اللي انا كنت مفكر ابوي مغلبنا فيها فوق الحاجة. وهكذا طيب. بس يعني باعتدال ما حدش

يقول لي والله انا يعني ظليت - [01:45:24](#)

بس معي بنطلون وقميص اه بروح اداوم فيهم لا يعني حاولوا تكونوا معتدلين وارسلوا هذه يعني الاجابات حتى نطلع عليها قبل

موعد الاسبوع القادم اه انهينا لليوم الاسبوع القادم رح يكون فقط لاجابة الاسئلة. ومناقشة التكاليف حتى نخوض بهذا بشكل عملي

اكثر. ما عدا ذلك - [01:45:44](#)

اه انهيا ان شاء الله وارجو انه ما احد يوقفني يا شباب لانه عندي موعد فلازم اغادر فورا. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا

انت استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة - [01:46:06](#)

الله تعالى وبركاته - [01:46:16](#)