

مجالس فقه النفس 380 | ونفس 55 | فقه القول أو لسان النفس

30

عبدالرحمن ذاكر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله وصحابه اجمعين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل العقدة من لساني يفقهوا قولي اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفنا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به - [00:00:00](#)

اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك واعدنا من مضلات الفتن ما احببتنا انصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا - [00:00:17](#)

اللهم واعنا على ان نكون من اهل الحق واعنا على ان نكون ممن ينصرون اهل الحق المستضعفين في كل مكان يذكر فيه اسمك ويجاهد فيه لاعلاء كلمتك ورفع رايته. اللهم امين - [00:00:32](#)

اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وتقبل الله منا ومنكم الناس بحسهم دايبين ماشيين دايبين مبارح بحكي لزوجتي الناس عارفين ماشيين في الشارع هيك عم - [00:00:47](#)

بقول الله يعين هذا لساتهم يعني لسا سبعة وثمانية سبحان الله سبحان الله المستعان طيب نكمل مع ما بدأناه راح نحكي موجز ان شاء الله لكن سريعا اه بس اذكر بانه في شرائع كنا رفعناها من المجلس الماضي راح اه اعيد - [00:01:07](#)

الاشارة لها في القناة الان السلام عليكم هذي شرائع العرض اشترت لها الان في القناة اللي معنا اونلاين طيب احنا بدأنا اه مم مادة كما قلت يمكن من اهم مواد مجالس فقه النفس ولعلها من الاكثر طلبا عند الناس. وهي فقه - [00:01:36](#)

او التعبير او ما نسميه فقه القول او لسان النفس وقلنا باختصار بانه الانسان عنده حاجات وفي مسخرات لهذه الحاجات وبين المسخرات والحاجات اللي في النفس تحصل مشاعر في النفس الانسانية وهذه المشاعر - [00:02:06](#)

نحتاج الى شئ اخر هو اللي اسميناه حاجة الحاجة. وهو ان يعبر الانسان عن هذا الشئ وهنا تكلمنا عن يعني ما اهمية التعبير ما ضرورته؟ واجبنا عنها باكثر من طريقة - [00:02:23](#)

الان بعد ذلك عرفنا حاجة الحاجة وعرفنا التعبير وعرفنا الابانة وعرفنا القول وعرفنا اللسان اه ثم بدأنا الكلام عن كيف اعبر وكيف ابين والمرة الماضية اه اذا تذكرون بدأنا بالاجابة عن كيف اعبر ولكن قول قبل ما يعني - [00:02:38](#)

اراجع بعض ما سبق اذكر نفسي واياكم بامر لما لما عم نقول كيف اعبر احنا عم نتكلم عن ايش هون عن صور التعبير الطبيعية الى الان ما جينا عن كيف اعبر التعبير الصحيح؟ هاي هاي لسا - [00:02:58](#)

كيف يعبرني؟ كيف يعبر كيف تعبر نفس الانسانية؟ هذه هي الصور. واليوم راح نجني عن كيف تبين هذه الصور؟ بينهما فيما يسمى محو الياح والتعريض نروح نتكلم عليه ان شاء الله - [00:03:13](#)

حتى بس لك يعني لا تلخبطوا بين كلمة كيف وعبر هنا وكيف اعبر وابين لاحقا اللي هي التعبير الصحيح الصواب الامثل الافضل الى اخره طيب تذكرون قلنا باننا نقول صور التعبير بين صمت وصوت. بين صمت وصوت وبينهما القول او الكلام. واتكلمنا عن - [00:03:26](#)

ايش الصمت اولي؟ وهذا ايضا راح يجي ان شاء الله في في اوبين وبالذات لما نتكلم عن الوحي وما يعني وما يقوله الوحي في هذا. ثم الصور القول والكلام اللي هي ما نسميه لغة الجسم. ثم تكلمنا عن الصوت ما يتفرع عن الصوت من مجرد الدندنة او -

والتمكمة وصولا الى البكاء والضحك موعدا مروراً بالبكاء والضحك وصولا الى اللفظ وما يتفرع عنه من نثر شعر الى اخره ذلك.

واختلاط هذا كله بغناء وغير ذلك وسألنا سؤال اذا تذكروا بعد ذلك وقلنا - [00:04:07](#)

اين الجنس من هذا كله؟ قلنا الجنس موجود في هذا كله لان الجنس مجرد اه اي تعبير يصدر عن حاجة اه للجنس الاخر قد تكون

بصمت قد تكون بايماءة قد تكون بلمحة قد تكون بغمزة قد - [00:04:25](#)

نقوم بمصافحة قد تكون بعناق قد تكون وصولا الى الجماع. هذا كله اسلوب تعبير البعض هنا قد يتساءل يقول كيف اعتبرنا الجنس

اسلوب تعبير كيف اعتبرنا الجنس اسلوب تعبيره الكلام هذا يمكن يخاض فيه بتفصيل اكثر مع مع المتزوجين - [00:04:38](#)

وهو انه انت احيانا قد تكون تعبر للطرف الاخر ذكرنا كنت او انثى طبعاً. قد تعبر للطرف الاخر عن حاجة معينة بس من خلال اه باش

من خلال تربية من خلال طبطبة - [00:05:00](#)

آآ من خلال آآ قبله من خلال قد يغني عن كلامه عن كلام كثير اه من الحالات التي نتكلم عنها يعني هذا ما يذكر يعني ما نذكره عادة

في دورات الزواج - [00:05:16](#)

آآ عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه من هذا مثلاً انه انه قد تأتيك حالات معينة الزوجة تكون

تشتكي من الزوج امر معين ولما تسأل مثلاً عن العلاقة الحميمة بينهم بين قوسين وعلاقة الفراش - [00:05:30](#)

واذ بالعلاقة تعبر عن غير اللي هي فاهمته من الزوج يعني انا بحبني كتير ومش عارف كده. طيب اه كيف العلاقة؟ والله لأ يمكن

صار لنا ست شهور ما صار شي - [00:05:53](#)

او سبع شقق لحظة شوي وانت الامور كيف بالنسبة له؟ لا يعني انا يعني عندي توقف بس يعني او العكس زوجي لا يحبني طيب كيف

العلاقة بالعكس يعني يتودد لي كثيرا ويطلبني كثيرا وكذا - [00:06:08](#)

هذا نوع من التعبير وهذا له علاقة بقضية انه الانسان ينبغي ان يتعلم الطرف الاخر عندما يعبر التعبير هذا ماذا يعني له؟ طيب

الخلاصة اللي اريد ان اقولها هنا حتى لا افصل كثيرا ان الجنس هو ايضا صورة منصور التعبير - [00:06:24](#)

صورة وصور التعبير صورة تعبير هذي كلها اه سألنا سؤال متعلق بها اذا كان تذكره اللي هو كان ما اولظ هذه الصور ما افضلها؟ قل لا

ازكاها للنفس. ازكاها للنفس. طيب - [00:06:42](#)

هو ازكاها للنفس تتضمن ما سنقوله لاحقا فقه الاول والاولى وفقه البيان طيب اه ومع ذلك احنا قلنا انه الصمت اولي ليش احنا كنا

ازكاها للنفس. لكن الصمت اولي. لماذا؟ استشهدنا بآية غير الاستشهاد - [00:06:59](#)

غير الاستشهاد بالوحيين لماذا الصمت اولي من غيري الصمت شو بعطيني صوت النفس قبل ذلك الامساك والتوقف والصبر الصوت

يعطينا امساك وبالتالي حيعطيني تبصر بنفسي. حيعطيني اه ترتيب مستودع النفس. حيعطيني اه مم اه قدرة على التفرد بالآخرين

- [00:07:16](#)

حيجنبي الندم على اشياء كثيرة قلت عنها ياه لو انا ما استعجلت. طيب الصمت في الحقيقة نعم اولي لاشياء كثيرة ومع ذلك لا

يعني هذا ان الصمت والقاعدة في كل الاحوال. في استثناءات - [00:07:39](#)

متى يستثنى الصمت كلمة الخير لا خير الا قليلاً خيراً او فاذا كان الخير في عدم الصمت اذا عدم الصمت او لا مثل مثل النصيحة

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الدعوة مثل - [00:07:54](#)

قول الحق جميل مثل تعليم مثلاً يفوت على حصة يضلّه ساكت مثلاً. انا جاي اعلمكم الصمت اليوم. طيب الابانة عن حاجة حقيقية

للنفس. يعني انت الان الاولى لك ان لا تصمت الاولى لك ان تتكلم. طيب. وهو يعني وراح نتكلم على على الفروقات اللي اللي بينها ان

شاء الله - [00:08:17](#)

طيب وعلیکم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته اهلاً وسهلاً طيب بس تعالوا بدي اراجع بعض يعني رؤوس الاقلام حتى ما انتقل

للتريحة اللي بعدها الا وتكون واضحة ان شاء الله - [00:08:41](#)

إذا أولا صور التعبير تكلمنا عنها اه في هون سؤال هل هنالك نفس لا تعبر هل في نفس ما بتعبر الكل يعبر جميل بناء على ذلك بناء على ذلك هل هنالك صوارف عن التعبير - 00:09:02

ايش هو عن التعبير. ايوه. تعرف عن التعبير الأولى الان شعيب هل هناك صوارف عن التعبير عن مجرد التعبير الموت ما في طالما الكائن عم بتنفس يعبر الان تعبير ومفهوم غير مفهوم هذي قصة ثانية. طيب - 00:09:24

اه قبل ان نبدأ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. قبل ان نبدأ بالبيان وصور البيان والابانة اه في في جسر او مرحلة او منزلة او مرتبة بين التعبير والابانة والبيان - 00:09:47

كل نفس تعبر متفقين؟ طيب هل كل نفس تبين؟ مو بالضرورة مو بالضرورة اذا خرينا بس اول شي. كل نفس تعبر. هاي صور التعبير ايماءة وصمت طيب جميل وليست كل نفس تبين - 00:10:05

لكن بينهما ما قد يكون هنالك فيه حاجة للتعبير لكني لا اريد ان ابيع عن كل ما لدي صح ولا لا مفهومة؟ اه انا عندي حاجة للتعبير

لكنني لا اريد ان ابين عن كل ما لدي - 00:10:22

تجي كلمات اكيد مرت عليكم من قبل التلميح الايحاء الايماء التعريض المعاريض يعني عند يعني عند السلف طيب اه التورية طيب انا عبرت لكنني لم ادم اذا هذي ايش مرحلة بين التعبير المجرد - 00:10:38

وبين الابانة اللي هي الواضحة هل كل نفس تتقن هذه اللي في النص؟ لا هذي تحتاج احيانا تدريب بيان عالي جدا راح نجني عليها ان شاء الله انه الانسان يعرف يعرف يستخدم عبارات معينة لا تفهم خطأ وبنفس الوقت تؤدي الغرض - 00:11:02

طيب آ وهذا طبعا له حكم شرعي اللي راح نجني عليه لاحقا انه اه طب هل يجوز اني انا اقول عبارة يفهمها المقابل شيء وانا اريد بها شيء اخر نعم هذا اللي بيسموه التورية مثل - 00:11:25

مثل من اكثر الامثلة اللي تقال على ذلك لما احد مثلا يجي يطرق الباب وانا لا اريد ان استقبلهم الان المقابل يريد ان ينتظر مني تعبيرا طيب لكنه اي تعبير مني ممكن يطلع يخليه يدخل الان وانا لا اريد الان اني استقبله. انا لا اريده - 00:11:41

وبنفس الوقت ما عندي القدرة اني اقول له يا فلان انا لا اقوى على لقائك الان او لا اريد لقاءك الان. هذي ابانة انا لا اريد التعبير ولا اريد الابانة. بينهم ايش بيطلع - 00:12:02

التلميح او التعريض او التورية مثل ان يقال له مثلا يا فلان القاك في المكان الفلاني او شو رأيك نجتمع في الوقت الفلاني هو في الحقيقة انا اديت نفس الغرض. انا لا اريد ان استقبله الان - 00:12:17

لكن ما قلت له انا مو ضايقت انور طب هل يجوز ان اقول ذلك؟ راح نجعل البيان. نعم يجوز. يجوز. وان قيل لك فان قيل لكم ارجعوا فارجعوا. لكن هل الكل يقوى على ذلك؟ لا. هل الكل يقوى على تلقي ذلك - 00:12:32

على تقبل ذلك هذه قصة ثانية اه مثلا لما شخص يسأل شخص اخر يقول له كيف كان ادائي اليوم الان التعبير مطلوب هو يريد ان يعبر ولكنه لا يريد ان يكذب من ناحية - 00:12:46

ولا يريد ايضا ان يقول عبارة قد تكون صادمة وجارحة ممكن يقول له ما كان زي المعتاد هو يريد ان يقول له انك انت ادائك اقل كلمة ادائك جيد كذب - 00:13:02

اه ادائك سيء يمكن ما يتقبلها. فبينهما يستخدم عبارة فيها هذي. هذي تحتاج الى دربة قولوا واحدا فاذا قلنا اذا ما هي الصوارف والعوائق اه والموانع عن هذه المرحلة ليست كالتعبير وليست كالابانة - 00:13:19

اكتر صارف عنها هو الجهل اكتر صارف عنها هو الجهل في هواء نعم كسل. لسا بدي اقعد اتعلم كيف اوري ومش عارف مين خلص. يا اضحك عليه اقول له اه يعني اي اشي اكذب عليه. يا اما - 00:13:39

لكنه من اكثرها الجهل. ان الانسان لا يعلم كيف يوري. لا يعلم كيف يعرضه في الكلام. كيف يستخدم ما يسمى بالمعاريض طيب واضحة هذي؟ واضحة؟ اذا هنالك منطقة بين التعبير المجرد - 00:13:54

الي قد يكون فيه مخادعات وكذب وكذا عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وبين الابانة او البيان هذه فسحة وهذه بالحقيقة يعني

وبالذات في الشريعة عندنا من رحمة الخالق بالمخلوق ان الانسان آا اذا ترك فقط بين التعبير والابانة فقط - [00:14:09](#)

يعني تفسد علاقات كثيرة وتفسد نفسه بصير يكذب او بصير موجه حاله بمشاكل مع الناس تأتي هنا عاد من اكثر الامثلة على ذلك واشهرها اه كم واحد متزوج في الجلسة؟ يرفع ايده - [00:14:28](#)

واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة طيب المتزوجين اه لما تأتي الزوجة تريد ان تطلب رأيك في امر معين الان اما تعبير مجرد قد يصل بك الى الكذب. الكذب الكذب يعني الكذب حتى يمكن غير المشروع - [00:14:48](#)

واو بتسبب طلاق بعد ثواني وتأتي هنا ايش؟ الفسحة اللي بينهما استخدامك التورية كيف اكلي؟ اوه يمكن ما ما اذكر اني ذقته زيه طيب ما اذكر اني ضقت زي انت تعني هذه العبارة - [00:15:06](#)

هي ايش قد تفهمها انه افضل اكل في الكوكب. طيب؟ انت ايش قصدك؟ لا تعيدها. طيب مثلا آا من الامثلة على ذلك مثلا كيف شايفني اليوم كأنه في اختلاف صح انت عاملة اشي اليوم مختلف صح؟ - [00:15:27](#)

انت اللي مختلف هذا بالنسبة لك لا تطيقه. طيب لكن اذا قلت لها شو العفن اللي انت فيها مثلا شو المصيبة اللي انت عملتها؟ راحت سلام عليكم. اليوم في البيت انت. طيب - [00:15:46](#)

واذا قلت لا الله احلى وحدة في الكون. طيب وانت وانت لا تعني ذلك بينهما تستطيع ان تقول عبارة معينة اه تعبر فيها كلفظ صحيح وهي قد تفهم منه غير تفهمه - [00:16:00](#)

وهذا الكلام ينطبق على علاقات في العمل مع الزملاء الى اخر ذلك يمكن من اكثر هذا اللي بتشوفوه اه يدرب حتى عليه بعض الناس في الشركات. لما يأتي شخص يتقدم لوظيفة معينة - [00:16:17](#)

بيدربوهم على كيفية استخدام عبارات معينة. بامكانهم يعني يوصلوا له بعبارة ما انك انت غير مقبول ولكن مو بيدج موبي هاي فيها تدريبات. كورسات كاملة. كيف ممكن اشهرها عنا ايش - [00:16:30](#)

حنحكي معك بنحكي معك ان شاء الله. ليش؟ السلام عليكم. طيب هذي المرحلة اكرر من من اهم الصوارف والعوائق والموانع عنها الجهل وشوية كسل في الهوا. شوية تأتي الان الى المرحلة المهمة واللي احنا نريد ان نصل اليها ان شاء الله - [00:16:45](#)

اللي هي البيان البيان قبل ما يعني اشرح ما في ما في الشريحة. الجماعة اللي معنا اونلاين اه اذا رجعتوا الى الشرائح اه يعني انتقلوا في الشرائح الى الشريحة اللي فيها - [00:17:07](#)

فيها كلمة حكمة على اليمين والاول والاولى والبيان طيب الان وصلنا الى عرفنا صور التعبير وعرفنا اللي يبين التعبير والبيان الان نأتي الى كيف ابين واعني بكيف ابين هنا صور البيان - [00:17:21](#)

صور البيان طيب خليني اسأل سؤال هل هنالك نفس لا تبين ولا نعم ولا كيف نعم لا تبين بمعنى انها لا تحسن الابانة. اوه ما اكثرهم طب كيف لا في الحقيقة هو هو قد لا يحسن هو الابانة لكني احسن التفرز فيبين دون قصد منه - [00:17:38](#)

مرة ثانية هل هنالك نفس لا تبين؟ نعم بمعنى انه كثير للأسف من الناس لا يحسنون الابانة بادراك وقصد لكن هل هنالك نفس لا يفهم ما تقوله لا مو بالضرورة - [00:18:08](#)

قد يكون المقابل متفرج كفاية انه يفهم ما قيل فانا ابنت بقصد ولا بدون قصد بدون قصد. وهذا يعتمد على يعتمد على امرين على عفويتي انا وعلى تفرس المقابل العفوية في اشخاص كثر عفويون - [00:18:24](#)

امم اريحية جدا في التعاطي مكشوف للكل هو كل شوي بيندم عالي قاله انه هو لا يقصد لكنه بين تماما للآخرين بحسب طبعا تفرس اه من حوله. هو عبر تعبير عادي والآخر - [00:18:46](#)

ولذلك قلت الابانة يا اما مدركة مقصودة يا اما غير مدركة وغير مقصودة. كثير من الناس لا يدركون ولا يقصدون ولكن بيان الامر ليش؟ بعفويته وبتفرس المقابل تعالوا بس اشرح بس اقول الكلمات بعدين راح اجي افصل فيها ان شاء الله. طبعا الحاجة حاجة الحاجة لسان النفس لون مفهوم صح؟ - [00:19:06](#)

ولا التعبير مفهوم صح؟ طيب الان التعبير اما مبين واما غير مبين واضح اما مبين واما غير مبين والمبين اما مقصود واما غير

مقصود والغير المبين اما مقصود واما غير مقصود واضح ولا ضعفتوا - [00:19:28](#)

طيب اه من التعبير من التعبير. يا اما مبين يا اما غير مبين المبين يا اما مقصود يا اما غير مقصود وغير المبين يا اما مقصود يا اما غير مقصود - [00:19:51](#)

كيف يعني؟ انا الان اعبر تعبري هذا يا اما يوبين عن ما في داخلي والابانة هذه يا اما بقصد يا اما بدون قصد ويا اما غير مبين وغير مبين يا اما بقصد انا انا قاصد اني لا - [00:20:05](#)

يا اما بدون قصد انا بودي لكنه ما طلعت مو مفهومة واضحة؟ واضحة التقسيمة الان تعالوا نفصل فيهم اولاً غالب التعبير غالب التعبير انه غالب تعبير الناس غير مبين غالب تعبير الناس غير مبين - [00:20:24](#)

وغير مبين بغير قصد يعني غالب تعبير الناس عن انفسهم انهم لا يبينون وهم لا يقصدون انهم لا يبينون تعالوا نشوف غير مبين غير مقصود صح؟ ايش انا حاطط تحت كلمة غير مقصود؟ - [00:20:51](#)

ضعف ضعف. ضعف في ايش لا يستطيع لا يعلم لا يستطيع ما عنده القدرة. ما عنده العلم طيب طيب تعالوا بس انا كاتب غير طبعاً غير مبين غير معرب غير واضح بس مسميات مختلفة - [00:21:12](#)

غير مبين غير مقصود غير مبين غير مقصود ليش؟ انا ايش كاتب؟ جهلي وجهالتي زائد جهل الآخرين يعني انا قد لا ابين قد لا ابين لكني انا مو قاصد اني لا ابين ليش؟ لان جهل - [00:21:33](#)

طب جاهلة هاي واضحة جهالتي هاي مقصودة صارت انا عم بقول غير مقصود انا لا ابين غير مبين وغير مقصود. غير مقصود بجهل عرفنا. كيف بجهلها لا الطرف المقابل جهل الآخرين - [00:21:53](#)

ايوة. ما بدي اتعلم طيب هاي صارت مقصودة. مقصودة صارت مقصودة عارف انه صعب شوي اولاً مفهوم انا ايش عم بتكلم؟ انا لا ابين ولكني لا اقصد ان لا ابين - [00:22:21](#)

طب اول شيء اني اجهل وخليني اقفز على الثالثة. وان الآخر يجهل عم بحاول بصير حتى مو فاهمني. غير مقصودة طيب لكن الجهالة كيف ممكن تكون الجهالة تؤدي الى عدم ابانة غير مقصودة - [00:22:40](#)

سيبكم من كلمة عدن يبقى غموض غير مقصود اظن اني بينت ولكن هذا جهل ما دام اظن اني بينت وما هذا جعل كيف ممكن تكون جهالة معناها غير مقصودة. الغفلة يا جماعة. الغفلة - [00:23:00](#)

يتذكر الجيم الهاء واللام الغفلة الغفلة الناس معظمهم الان لو تجي تقول له انت انت كم صار لك بتحكي مع زملائك بنفس الطريقة ويفهموك خطأ وكذا؟ حقيقة القضية عنده مو جهل - [00:23:18](#)

صار سامع مية الف مرة عن الموضوع هادا وانه بده حل طيب ايش اللي مخليه الى الان يقع في نفس الفخ الغفلة. لا مات الغفلة طب ليش انا اعتبرتتها جهالة - [00:23:34](#)

اي شيء يتجاوز الجهل صار جهالة اي شيء يتجاوز الجيل صار جهالة وجها الآخرين واضح انا بتكلم لكن الآخر مو فاهمني. اذا هو غير مقصود مني ففي غموض غير مقصود لان الآخر - [00:23:48](#)

مو مو فاهمني. طيب. هاي ممكن تصير طبعاً ممكن تصير كثيرة. نعم الكسل الكسل هوا انا عارف وما بدي اشتغل الغفلة اسمها غفلة. انا مأخوذ بالحياة. وعليكم السلام ورحمة الله. انا مأخوذ كما نقول دائماً. واحد مأخوذ بالشغل ومو على خاطره - [00:24:05](#)

بقول لك ليش ما ربيت الاولاد؟ والله اخدني الشغل. غفلة لا لما نسميه مقصود مصيبة. عارف يعني قريبة من الاعذار بالجهل. عارف الاعذار؟ يعني هو مأخوذ بالحياة اليومية. نعم مفروض انه - [00:24:25](#)

لما يروح يجلس مع نفسه ويقول ما الذي افعله انا يعني كل هالساعات عم بقضيها من اجل ماذا؟ الاولاد مو مرتاحين. وكل هذا الرزق اه وين هو مفروض يفعل ذلك - [00:24:41](#)

طيب وينوي وبالليل يبكي على الوسادة ويدعو بالوتر وكذا يا رب اصلح لي مش عارف مين لقمة عيشي والحلال ثاني يوم الصبح هل هو الان جاهل طيب هل هو متكبر - [00:24:53](#)

اه وين القصة؟ تأخذه بالحياة لعب لغو له سبحان الله له طيب واضح اذا غير مبين غير مقصود طيب انا بدي بس انهي اللي بالنص

هذي وبعدين اجي. طب مبين غير مقصود - 00:25:07

دراسة الاخرين مبين غير مقصود انا مو قاصد بس الناس فاهميني ليه لانه اللي امامي عارف عارف يتفرج فيه عارف يتفرج فيه ليش عارف يتفرج فيني يا اما هو عبقرى كثير يا اما انا ما حبيتش اقول هالكلمة المهم طيب واضحة بس في الحاليتين الايمان هنا -

00:25:25

مقصودة ولا غير مقصودة؟ غير مقصودة. واضحين الثنتين هذول؟ جميل لانه لانه رح فصل الان مبين مقصود وغير مبين مقصود واضح طيب نجي على غير مبين مقصود لانه بدي اخلي المبين مقصود اخر شي لانه هو الذي نريد ان نصل اليه -

00:25:51

كيف يعني غير مبين مقصود؟ يعني انا اتعمد ان لا اكون مفهوما للآخر انا اتعمد ذلك. انا ادرك ذلك. انا اقصد ذلك. انا انا اريد عندما

اخاطب الآخر الا يعي مني تماما ما اقصد - 00:26:13

انا لا اريده ان يسبر غور ما في داخلي. انا لا اريد ان يظهر حقيقة موقعي من الطائفة الفلانية والمكان الفلاني. بنشر منشور معين الكل يفهم كما يشاء. طيب ليش؟ انا متعمد ذلك - 00:26:32

ايش كاتب انا؟ غير مبين او غير معرب او غير واضح مقصود ايش تحتيتها كاتب انا؟ حيلة اي امارس حيلة معينة بان لا ابين بقصد

عما في داخلي بان لا ابين بقذر. طيب - 00:26:48

الحين طالع منها عالشمال ايش؟ مشروع اذا هل هذا امر ممكن يكون مشروع؟ نعم؟ ممكن يكون مشروع جدا انا قاصد ان لا ابين لك الان عن امر معين آلا لا يعينيك اصلا - 00:27:06

عبد الرحمن متزوج ولا مش متزوج انت تزوجت ولا لسه اجبت ولا ما اجبت؟ اجرت ولا ما اجرت عجبت مالك يا زلمة اجبت يعني

عبرت صح؟ طيب ابنت لم ابن بقصد ولا بدون قصد؟ حاجة ايش اسمها اللي سويتها؟ حيلة - 00:27:21

احتلت. لماذا؟ الان اعد قصة ثانية ايش الاولويات ايش الكذا شو دخلك انت في حين بالمناسبة انت متزوج ولا لسا؟ هي تقريبا نفس

ما لك دخل النتيجة ما لك دخل. شو علاقتك؟ شو بفيديك؟ هادا علم نافع الى اخره. يعني كما يقال - 00:27:42

سابقا واحد سأل الثاني قال له كم سنك احد الائمة؟ قال له اشتغل بما ينفعلك حتزوج بنتك نوال ليش عم تسألني طيب فاذا غير مبين

مقصود قد يكون حيلة مشروعة - 00:28:02

قد يكون حيلة مشروعة. وبالتالي لا اريد لمجرد انه الشيء موجود على الشمال اذا هو واضح يعني مو لانه بالرسم على الشمال معناه

هو سيء لا قد يكون حيلة مشروعة وهذا بذكرنا باللي قلته قبل شوي اللي هو ايش - 00:28:19

المعاريض والتورية والتلميح الى اخره. طيب لكن لكن قد يكون هذا غير المقصود اه عذر غير مبين مقصود اه مو مشروع نتكلم عن

الحيل والمخادعات الفرق بينهم سنين ومحيل لكنه في وحدة تضر - 00:28:34

من ناحية مشروعة تضر النفس او الاخرين هذي هي اللي تحت على الشمال اللي هي المخادعات. لا انا هنا اتعمد ان اكذب كذب صريح

نستخدم الفاظ معينة تفهمك شيء غير غير الشيء الصحيح وقد يكون فيه مفسدة. طيب - 00:28:55

بما في ذلك ما يسمى بالمغالطات المنطقية عشان هيك انا حاططها. في الحوارات والجدالات وغيرها اذا مرة ثانية مرة ثانية التعبير

اما ان يكون مبينا او ان يكون غير مبين - 00:29:11

المبين قد يكون غير مقصود وقد يكون مقصود وغير المبين قد يكون غير مقصود وقد يكون مقصود الى غير مبين غير مقصود يا اما

الجاهلي او لغفلي او لجهل الاخرين. طيب - 00:29:27

اذا مبين غير مقصود عادة بتكون في راس الاخرين طيب غير مبين مقصود يا اما حيلة يا اما مخادعة يا اما حيلة يا اما

مخادعة. طيب لاحظوا ان فوق ايش كاتب كذب او ضعف - 00:29:43

كذب بين قوسين ضعف اللي راح اقبوله الان اه لا تخلوني اندم عليه. طيب؟ راح اقول وراح اشرحه بس حتى اكمل الصورة وبعدين

اتراجع عنه كل هالمقدمات وبعدين راح حيصير في مشكلة نعم - [00:30:02](#)

ايش قصدي بالضعف؟ الانسان لا يحتال الا اذا لا الا اذا كان لا يملك القوة الكافية ليكون على الجهة الثانية اللي هي القوة والصدقة

ذكرت هذا الكلام من قبل انا - [00:30:21](#)

مرة ثانية واحد جاي لي على البيت طرق الباب. ما الذي يجعلني احتال حتى لا اقول له ارجع انا ما عندي القوة الكافية ما عندي القوة

الكافية لو عندي القوة الكافية - [00:30:35](#)

ارد عليه واقول له روح مش مش لكن عندي قدر من الضعف اللي يجعلني لا استطيع اني اقول ايش هو الضعف؟ قد يكون آآ اخشى

اني افهم خطأ آآ يفهمني يقال عني كلمة طيب - [00:30:50](#)

قد يكون لمحة من ملامح الضعف هذا. لمحة من ملامح الضعف هذه اه مما افسره على انه رافة بالآخر انا ما بدي اسمعه كلمة شديدة

عليه مع اني بامكاني اكون قوي - [00:31:07](#)

واقول عبارة طيب اضمن فيها انه لكن انا ابقى مخلوق انا مو مالك الناس. انا لا استطيع اني اقول كل شيء بكل قوة وبكل صراحة

وبكل كذا. والناس لذلك شئنا ام ابينا نحن نضطر الى هذا اللي عايسار. واكرر - [00:31:21](#)

كونه على اليسار لا يعني انه سيء يعني انت عندما تتلطف بالقول الى اناس معينين بحيل معينة هذا جاء لانك انت مو اله انت مو

بقادر تقول كل شيء وتضمن ايش سيكون اه اثر ذلك الامر في نفوسهم - [00:31:40](#)

ليش؟ لانك مخلوق باختصار مربوطين مع بعض طيب لكني ليش ليش عم بفسر كلمة الضعف؟ لان البعض كلمة الضعف ما يقبلها. لا

نحن نحن نضعف ليش ابحكي لكم يعني في اشي الان عم بحوم حوله وراح يجي في النصوص الوحيديين - [00:31:59](#)

الجملة الشهيرة اللي كلكم عارفينها. ائذنوا له بنس اخو العشيرة معروف الحادثة النبي صلى الله عليه وسلم جالس مع عائشة يستأذن

احدهم فيقول ائذنوا له بنس اخو العشيرة فلما دخل جعل يهش له ييش. طيب - [00:32:27](#)

الهشوي البش هذا ايش نعتبره؟ صح ولا لا لما خرج سألته عائشة ايش يا رسول الله؟ قالها ان شر الناس من اتقاء الناس اتقاء فحشه

عم بنحوم احنا حول حول المنطقة الخطيرة. هل تعني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيف - [00:32:47](#)

اذا كنت اعني بضعف المخلوق نعم اذا اعني بضعف المخلوق. نعم هو لا يملك ان يكون قادر على انه يدخل هذا الرجل ويقول له تماما

المسألة في وجهه. وبنفس الوقت يتحكم في ردود افعاله بعد ذلك - [00:33:08](#)

تماما مثل قضية لما كان ماشي الصحابييين قال لهم على رسلكما انها صفة قالوا اوفيك يا رسول الله؟ قال ان الشيطان ينجي من

الانسان مجدا من العروق. معناها الرسول في تلك اللحظة خشي على ان يتسرب اليهما وسواس - [00:33:23](#)

معين يخليهم يشكوا ان الرسول جالس عم بتمشى مع مين فلا يعني بكلمة الضعف هنا منقص في حق النبي صلى الله عليه وسلم اكرر

كل المقدمات راح يختطع هذا الموقع المقطع. ويروح للجماعة الرائعين اللي بيحبونه في مكاني. ويطلعوا عبد الرحمن بيغلط في حق

النبي صلى الله عليه وسلم - [00:33:39](#)

اقصد هنا باننا لا نملك حقيقة تلك القوة التي تخرجنا من مخلوقيتنا في الآخر لابد ان نحتال بحيل معينة لان هذا نحن لسنا الية نحن

لسنا عاديا يبقى ان تكون الحيل ايش - [00:33:59](#)

مشروعك بالظبط يبقى ان تكون الحياة مشروعة. ولذلك هنا البعض يشغب على هذه الرواية اللي قلتها يقول طيب حاش للنبي صلى

الله عليه وسلم اليس هذا يعني فيه نفاق وهي قلتها سابقا النفاق هو ايش - [00:34:16](#)

انه لما يدخل عليه شو يحكي له؟ النعمة اخو العشيرة هذا النفاق اما قضية ان هو لا يبين عن كل ما في داخله له هذا ليس نفاقا انه

البعض جماعة وهم الكمال اما او - [00:34:33](#)

يا ابين لك عن كل شي في نفسي يا انا منافق لا مو بالضرورة انا قد ارى شخص وانا امقته لا اطيقه. المفايد عنده اكثر بكثير من

المصالح لما بشوفه يسلم علي وعليكم السلام ورحمة الله اهلا يا فلان - [00:34:48](#)

الدكتور عبد الرحمن بيحبني اليوم لما رد علي السلام ابتسم هذا حق المسلم؟ انا قلت معك بحق المسلم ها يعني يعني ايه؟ يعني اذا

اليوم طرقت الباب اه تزوج بنتك غالبا ما راح افتح لك الباب - 00:35:04

اوف يمكن حتى باب الحديد ما افتح لك اياه. طيب؟ اه بس انت اه هداك حق المسلم حق المسلم شيه قاله كان ينبغي عليك لما اسلم عليك تقول لي اسمع انا ما بطيقتك مين قال لك هاي امها او عند الجماعة توام الكمال - 00:35:20

لا لابد ان تكون صادقا معي كفاية. اول ما وعليكم السلام اسمع يا فلان انا لا اطيقك فلا تسلم علي مرة ثانية حتى لا تعظني مين قال هذا الكلام؟ مين قال؟ النفوس البشرية لا تعامل بهذه الطريقة - 00:35:38

تذكرون المرة الماضية او اللي قبلها؟ هل عذرا اللي قبلها؟ قلت انه هذه المجالس من اصحابها تلقيا عند الجمهور لصعوبة ما فيها لحظة شوي يعني انا بدي اكون ايوه انت بدك تكون متوسط فاهم فاهم نفسك وفاهم الناس بعد ذلك تقرر ما هو الانسب في التعبير - 00:35:50

اما مجرد انه لا انا بدي اكون صادق ايوه ماشي عدل. فلان ريحته ثمك طالعة. فلان اه عرقك ولا تصلي معاي مرة ثانية. فلان اه لا

تدخل مرة ثانية الا - 00:36:09

ناكل بصل مين اللي حيعيش معاك؟ مين اللي سيتقبل انه شخص ماشي معه وكما يقال لو ان ذنوبنا لو ان ذنوبنا كان لها ايش؟ رائحة حيقعد جنب الثاني انسى الموضوع. بعض الناس يريدون ان يصلوا بالوهم الكمال تبعمهم تبعمهم - 00:36:19

ان يتعامل مع الناس بنفس الطريقة اللي اللي كل شيه في الباطن موجود فيه. هذا لا يكون اقول لكم هذا المثل اه يعني قصة مرة جاءت امرأة الى العيادة وكان عندها مشكلة مع زوجها - 00:36:40

وانا عم عم بتكلم في قضية الاصلاح وقالت عبارة الدكتور احنا ما بنخبي على بعض اشي انا قلت لك؟ لا طبعا وقفت انا قلت العبارة ومشيت وقف لا لا لا دكتور - 00:36:55

تصدقيني اختي انتم قالت لي لا مش تخبوا يعني انه في جريمة لكنه انتم لا تفصحون عن كل ما في انفسكم. قالت لي لا لا لا امتحنا هي هاي مشكلة الناس - 00:37:15

اما او اقبلي فكرة ان زوجك يقبل منك امورا لا يفصح عنها وانت بتقبلي منه قلت له طيب حاطيك مثال انتم بتدخلوا على المول مع بعض اه مجمع تسوق قالت لي نعم - 00:37:34

قلت لها الان تصوري معي لو انتوا ماشيين زوجك صارت له تعويذة او لعنة معينة فصار ينطق بكل ما في نفسه وتصوري معي الان ما الذي سيجري وهو ماشي معاكي فجأة - 00:37:51

فخدة اوف هاي احلى من زوجتي انا لسا ما كملت لسا عم بحكي الامثلة والله بنطلق قبل ما نطلع قلت له اهلا مستعدة الان؟ انت تحديثي ها صار يضحك. السلام عليكم. لسا ما سألت؟ - 00:38:09

انا لسه كنت اسأله بتصير معك ولا ما بتصير هذه الانسانة اللي عايشة في كوكب اه مش عارف مين في اللوريلاند نريد انه خطرات النفس نكون كلنا مصرحين فيها وقابلينها وعائشين بناء عليها - 00:38:29

لا يكون لا يكون بين زوج وزوجة ولا يكون بين ابناء واباء ولا يكون بين مشايخ وطلاب لا ما ما في. انت ممكن تكون جالس بين بين يدي مربى معلم - 00:38:45

وشايف اظافره طولاني ومش عارف مين والسواد تحكيهم. ولا لكنك مع ذلك تصرف نفسك مباشرة بكم من النصوص اللي متعلمها ومتون واحترام وهيبة العلماء ومش عارف مين وكذا. وبعدين تصير تدور لك او تصير ترسم زهرة طيب على - 00:38:58

ليه؟ لانك لا تريد ان تنشغل بهذه الخاطرة اللي جاءتك الان. تصور عاد من باب الصدق شيخ صالح مش وين السنة من الفترة اللي معلمنا اياها طيب الان هذا اللي قال حيكون صادق ولا ما حيكون صادق؟ صادق ولكن هل هذا من الحكمة - 00:39:16

هذا راح نجي عليه في البيان العيال اليمين لذلك امثال هؤلاء وان ظهروا صادقين لكنهم اضعف من اهل البيان هنحكيها في الاخر الحكمة انت نعم صادق وما شاء الله عليه فلان قوي - 00:39:36

وطردوا الشيخ من المجلس. او او بلاش الشيخ تحمله بس صار بعدين يحكي للطلاب اسمعوا لما يجي فلان تعالوا قبله. بديش ا يكون

قدام. الا من رحم الله طبعاً. نعم انت صادق لكن هل هكذا - [00:39:54](#)

هل هكذا تقاس الامور؟ لا وبالتالي مرة اخرى قضية انك انت تحسن تحسن التعبير عن كل ما في نفسك. لانك لا تريد ان تكون ضعيفاً محتالاً. هذا يعني هذا يمكن - [00:40:10](#)

مش عارف في كوكب الملائكة مش عارف يعني في لكنه في بين البشر لأ لذلك وهذا سألته اكثر من مرة في حياتي الشخصية عبد الرحمن انت بتحكي لنا كل اشي بقولوا لا طبعاً - [00:40:25](#)

انه هم بشوفوني كثير يعني صادق في التعبير ووج مش عارف مين مع كل هذا يعني مع كل وقاحتك طيب انت لسا في اشيء ما بتحكيها ما في حكمة ما في حكمة - [00:40:39](#)

والا انا لو كل شيء في نفسي سيصدر على لساني ايش بيت الشعر هناك يقول يقول اذا كنت في كل الامور معاتباً صديقك لم تلقى الذي لا تعاتبه اذا كنت في كل الامور معاتباً صديقك لم تلقى الذي لا تعاتبه. فعش واحداً - [00:40:56](#)

اوصي لاخاك ما عندك يعني يا تعيش لحالك راح يوفر الناس منك اوصل اخاك فانه مقارف ذنب مرة مرة حيغلط ومرة ما حيغلط اما فكرة انه لا انا من باب اريد ان اكون صفحة بيضاء لما اخطب وحدة اقول لها اسمعي بدي احكي لك عن ماضية - [00:41:16](#)

انت اهل لا لا بدنا نبدأ صفحة اه زمرده كوكب زمرده ها طيب؟ استر على نفسك كما ستر الله عليك وابداً صفحة واعلم انك ستذنب وهي ستذنب. وانت تعصي وهي تعصي. طيب؟ وبلاش اللاند اللي انتم عايشين فيها - [00:41:38](#)

اكثر ناس اواجه عندهم مشاكل في الخطاب اللي اقلوه الان عارفين مين؟ المبتلون بالانيميا الانمي كوكب وهم وكوكب فيه كمية نصوع غير غير حقيقي ويريد هو لحياته ان تكون مثل كرتون - [00:41:57](#)

مثل عالم الانيميا فتجده لا يحسن التعامل مع الناس اخر اشي بنعزل هو والمسلسلات بس لانه لا يستطيع ان يعيش في الواقع ويقول ما في نفسه حقيقة بدون ما يعمل مشاكل - [00:42:16](#)

مرة اخرى التركيز على على على كلمة الحيلة والضعف مقصود عليكم السلام ورحمة الله وبركاته التركيز على الحيلة والضعف مقصود لاننا كلنا نحتاج الى ذلك يبقى عاد راح نجى ان شاء الله - [00:42:33](#)

طب كيف امارس كل هذا بقوة وراح نرجع في الكلام عن الحكمة كل هذا بقوة يعني وانا قوي امسك لساني عن اظهار كل ما لدي وانا قوي وانا ضعيف البعض قد يتذكر المرة الماضية قد يصمت الانسان مو حكمة ضعفاً - [00:42:51](#)

ما شاء الله عليهم. كثير الصمت. اه ليش كثير الصمت؟ لانه ضعيف. مش لانه طيب واضحة هذي؟ واضحة؟ اذا كلمة حيلة هنالك حيلة مشروعة ولكن هذه الحيلة ما كانت الا لاني لا اقوى حقيقة على - [00:43:10](#)

اعطيكم مثال بسيط. مثال جدا بسيط. وهو مثال مشكل ايضا السلام ورحمة الله وبركاته حكي معك طال عمرك؟ اه حكي معي بعض الدعاة بعض المتصدين طيب هل يقوى على ان يقول كل ما ما يريد ان يقوله للجمهور - [00:43:27](#)

ليه اذا هو يستخدم حيلة صح ليش في ضعف ايش هو الضعف؟ هو هو لا يملك انفعالات الجماهير هو لا يملك فهم الجماهير وبالتالي يحتال حيلة معينة فينشر منشور فيه جملة كذا وفيه جملة كذا حتى يبطط - [00:43:51](#)

راح نجى بعدين نقول هل هذا هل هذا يعذره في مصايب؟ حنيجي على فقه الاولى حنيجي على الفقه الاولى يقول الاصوليون اه قاعدة مشهورة جدا لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة - [00:44:12](#)

لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة. راح نجيا بعدين الخلاصة الخلاصة حتى حتى افرغ لي لآخر شيء لانه هذا اللي يعني اليوم حتى المرات القادمة نبدأ عاد كيف يطبق هذا في الحياة الحقيقية الواقعية من امثلة كثيرة ان شاء الله - [00:44:31](#)

السلام ورحمة الله وبركاته قلنا بانه الانسان يعبر. التعبير هذا يا اما يكون مبين يا اما يكون غير مبين. غالب الناس للأسف يعبرون تعبيرا غير مبين. ليش؟ يا اما يقصد ويا اما - [00:44:52](#)

ما بيقصدوا. اذا كانوا ما بيقصدوا يا اما رجالهم او غفلتهم او لانه الاخر مو عارف يعني يفهمهم. او يقصدون عدم الابانة. ليش السجون عدم الابانة حيلة. الحيلة هذه اما مشروعة - [00:45:06](#)

واما مخادعة غير مشروعة وهذا ايضا كثير تفضل بالله عليك الجيرة حيلة غير مشروعة هذي مخادعة. هذا كذب دكتور مجاملة هذا كذب مو مضطر لو انت تقول له تفضل اه تغدى مو مضطر. الحمد لله. بامكانك فقط انك تقول له اهلا وسهلا يا فلان. ان شاء الله نشوفك في يوم من الايام. بس تعني هذه الكلمتين - [00:45:20](#)

ما في ضرورة لاكثر من ذلك. على اي حال طيب هذا كله في غير مبين. طيب نيجي على مبين تعبير مبين غير مقصود ليش؟ لفراصة الاخرين لانه الاخرين عارفين يتفرصوا فيا - [00:45:41](#)

وهؤلاء للأسف ايضا موجودون وايضا للأسف يعني بيكون في كمية من السذاجة ان هو مفضوح وهو يظن بنفسه غير ذلك بتشوفوه في المدارس في الجامعات في الاعمال في تأتي الان الى الذي نريد ان يكون هو هو الغلب. مش هو الكل هو الغلب - [00:46:00](#) اللي هو ان يكون مبين وايش المقصود مبين مقصود. ايش كاتب عليه انا فوق عاليمين القوة الصدق هذي تدل على قوتي على صدقي. انهم تتذكروا حتى قلنا في اللسان قوة اصلها صدق والكذب اصله ضعف - [00:46:20](#)

طيب انا اريد ان اعبر واريد ان اعبر ببيان السلام وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته تذكرنا نرجع خطوة بتذكروا لما قلنا التعبير ما اهميته تنفيس وتشخيص صدق وصدقة صح البيان ما اهميته - [00:46:40](#)

مش نفس مش نفس التعبير البيان لا انا عم اوضح هناك مضرة ووضوح هون في هون في مرحلة متقدمة اكثر. مرحلة اعماق مرحلة اخص. ليش اوبين عن ما في نفسي - [00:47:06](#)

ما الغرض من ان ابين عما في نفسي يعني بالمناسبة انا بالحالتين عم بنفز. ابانت ولا ما ابانت؟ قد اعبر ولا ابين نفدت طيب وبالمناسبة وقد اكون شخصنا في نفسي - [00:47:24](#)

بعدم البيان يعني انا الان ما ابنت تشخصت نفسي بانني لا ابين واني عندي خوف وعندي كذا. اذا لماذا اللبانة صفت ليش ما اغراضها ايوه اما الحاجة الشرعية. بتذكروا لما قلنا انه المخرجات اه علم عمل او فكرة شعور سلوك يا اما متناغمة يا اما مش متناغمة -

[00:47:40](#)

اول حاجة من حاجات البيان انها دلالة على سوية النفس وصحتها. التناغم بين الفكرة والشعور والسلوك انه اللي امامك هو اللي في داخلي واضحة ولا مش واضحة؟ ضيقة نظراتك ما بتحسسنى انه انا بدي بيان - [00:48:11](#)

طيب واضحة اذا البيان غرضه يتجاوز غرض التعبير التنفيذ والتشخيص الى ايش الى السوية النفسية. التعبير ما بيعطيك هذا بالضرورة واضحة ولا اعيدها لما اوبين عن ما في نفسي انا ما في داخلي هو نفسه اللي طلع. خط مستقيم - [00:48:30](#)

وبالتالي انا في حالة تناغم تناغم مع ارجعوا مرة ثانية للشريحة القديمة. لما كان في زجراج بين الفكرة والشعور والسلوك. كنا بنسميها اما مجاهدة او مخادعة لما يكون في نفسي شيء لكنني تعمدت الا اظهره كما هو - [00:48:50](#)

دايما عم بجاهد لانه في اولوية يا اما يا اما عم خادع واضحة لكن نرجع مرة ثانية على اني ابين بقصد اول اول غرض من اغراضها او عائد علي انها تدل على سوية نفسية. تدل على اثنين - [00:49:10](#)

الابانة تزيد على ما يقدمه التعبير انها تقوي النفس كيف تقوي النفس التعبير ممكن يكون مجرد اني اهرب فانا ضعيف لكن في الابانة هذا قول عجبك عجبك ما عجبك. طبعاً انا بتكلم حنيجي بعدين عن الحكمة مش اه افوت في الحيط لا لا. بس الموقف يتطلب ذلك والحق يقول ذلك والنصيحة - [00:49:28](#)

تقول ذلك والمصلحة تقول ذلك وفقه الاولوية. ايوا. هذي هذي بده قوة الابانة تدل على قوة النفس اكثر من التعبير سويت النفس اتنين قوة النفس. ثالثا وهذي مهمة جدا الابانة تختبر في النفس مهارات متقدمة عن التعبير - [00:49:55](#)

هل تستطيع انك انت تحكي بمتبدأ وخبر فعل فاعل قدرة بلاغية؟ في التعبير اي كلام لكن في الابانة لا يا اخي فلان لما بيتكلم بدك تكتب كلامه بماء الذهب عارف - [00:50:21](#)

اللي عنده قدرة بيانية عالية التعبير مو بالضرورة للتعبير اي كلام عندي احساس اني المقابلة ما وصلت الفكرة فلما ادين هذا الموضوع في داخلي انتهى هذا راح نتكلم عليه في الفقه الاول ان ان البيان يتحقق بثلاثية راح اتكلم عنها ان شاء الله راح نبداً بها

اليوم اللي هي الفقه الاول والاولى والبيان - 00:50:35

انه البيان يجعلك انت تكون اخذت بكل الاسباب التعبير بدي ارجع احكي معه مرة ثانية. ليش ما حسيت اني معها خبصت المرة الثانية هو بدي احكي مع المرة الثالثة. رأي ويبقى وهذا الكلام كثير من الناس. فضفضة فضفضة تعبير بدون بيان بدون بيان
بدون بيان. ويبقى الملف بيرجع - 00:51:02

المشكلة وين هذا يعود على نفسه بايش؟ بسوء الظن انا ما بعرف احكي خالص اه ما في امل. الناس ما بفهموا. انا ما بفهم البيان لا اذا قلت ثلاثية تزيد في البيان عن التعبير. سوية النفس - 00:51:23

اتنين قوة ثلاثة فيها فيها مهارات بيانية اعلى من مجرد من مجرد طيب هذا كله مع النفس طب مع الآخر رحمة بالآخر عشان حكينا في صدق وفي صدقة. صح؟ ايش ايش المستوى اللي اعلى من الصدق ومن الصدقة - 00:51:42

انا هنا بعلم الآخر اصل لدرجة اني انا بصير مثال لتعليم الآخر كيف يبين تعال اوربك النموذج الامثل للتعبير. في الاول انا يمكن عبرت. نعم. لكنه ما كان التعبير الصحيح. لكن في الثانية بالعكس انا عم بعطيه مثال - 00:52:06

لكيف يبين ايمانه؟ ولذلك ان شاء الله بعد شوية راح ننهي انه طب كيف يكون هذا؟ في البيت الى اخره راح نتكلم على كيف اعلم الآخر فقه البيان او او يعني آآ - 00:52:23

القول ولسان النفس هذه من من اهم ما يكون مع الآخر لانه صدق الصدقة حاضرين في التعبير وفي البيان تعالوا الان نقول صور البيان هذه صور البيان هذه اللي تكلمنا عنها - 00:52:35

كيف نختصرها او نخلص الى اهمها بالنسبة لنا؟ انا بدي اكون شخص ابعد عن نفسي بقوة بدون باقل قدر من الحيل لاحظوا باقل قدر من الحيل لن تلغى الحيل اللي يدعي ان الحيل ستلغى هذه يتطلب يعني كمال مطلق يتطلب الوهية - 00:52:52

كلنا كلنا نحتاج نحتاج هذه الحيل الثلاثية التي نتكلم عنها حتى نكون عنا قدرة على الابانة بقصد احفظوها اول اولي بيان الفقه الاول وفقه الاول وفقه البيان افسر كل وحدة حتى - 00:53:11

يعني يكون واضح ايش المقصود فيها الان انا سأجيب عن السؤال لكثير من الناس يسألوه يا دكتور كيف الواحد يستطيع انه يعبر لوالده ووالدته من غير ما كيف اقدر احكي لزملائي مش كيف اقدر احكي ممتاز - 00:53:31

عليك بهذه الثلاثية. الاول الاولى البيان الفقه الاول هي بين قوسين الاخلاص ان يكون الاول عندك هو الله ان يكون الاول عندك هو الله سبحانه وتعالى طيب انا عندي الاول هو الله. ايوه. بدج الكلام صبح مساء منشور لا لا لا. ثانيا - 00:53:46

فقه الاول اللي بيسموها الاولويات انا الاولى اتكلم الان ولا الكلام لا يصلح هل هل لو تكلمت الان اللي سيغلب المصلحة عن المفسدة طيب طيب اه هل اتكلم بمنشور اه سطر ونص ولا لأ المسألة بدھا بدھا اه مادة اطول ولا بدھا صوت ولا بدھا صوت وصورة -

00:54:11

طيب في اخره هذا اسمه الفقه الاولى اذا مرة ثانية الاولى ايش؟ الاول. الثانية. الاولى. ممكن الاولى تكون موجودة بدون الثانية طبعا كثير ناس بسطاء. وفعلا يريد الله لكن بيخلص. طيب - 00:54:36

ثانيا فقه الاولى. طب انا عندي الاول وعندي الاولى عبارة هنا تأتي الى فقه ايش؟ البيان قاعد بدھا مهارة هيبدأ تدريب. طيب؟ وراح نتكلم على كيف مرة ثانية اذا قلنا خلاصة يعني كل مضى من مقدمات - 00:54:55

اذا واحد قال اسمع المقدمات هذي كلها خير وبركة وابكي كيف ممتاز. تقول له فقه الاول والاولى والبيان. الثلاثية هذي ومرة اخرى الاول ان يكون الله هو الاول عندي. اللي هو فقه الاخلاص. اثنين - 00:55:18

الاولويات ثلاثة البيان البيان طالما ذكرته هو اللي الناس بسموه ايش اللي منتشر بين الناس لأ بالباء برضو. البلاغ. البلاغة ليش ما بحب استخدم كلمة البلاغة؟ عناد لازم هيك نتميز ولا لانه لا طبعا مش - 00:55:32

لاني احب المفردات القرآنية الاول مفردة قرآنية الاول مفردة قرآنية البيان مفردة قرآنية. طيب صحيح كلمة بلاغ وردت بلاغ للناس طيب اه لكنه كلمة البيان هي الكلمة الجوهرية. علمه البيان - 00:56:00

مبين عربي مبين اه اه بس دكتور اسمه العلم علم البلاء انا ما ليش علاقة بعلم صدر بعد القرن الرابع هو اللي يقعد يتحكم فيه الى الان. طيب البيان كلمة تشمل هذا لانه البعض لما حيدرس البلاغة - [00:56:18](#)

بس علمونا انه البلاغة ثلاث افرع ايوا اللي هو البديع والبيان البيان هو جزء من البلاغة او كي لطيف عندهم. طيب انا بالنسبة لي احب ان تكون كلمة البيان شاملة لكل شيء. طيب - [00:56:32](#)

بالمناسبة ترى الاختلاف في المسميات الاولى يعني مو بس من عندي سيبكم من نزحة انه انا عم بعاند لكنه لا هي موجودة حتى في كتب الاقدمين انه هل العلم يسمى علم البيان ولا علم البلاغة - [00:56:47](#)

طيب يعني بس هو خلاص انتشر واستقر المعتزلة جابوه في علم البلاغة. وبدأ من البلاغة ويعني ابدعوا فيه طبعاً. مين يعرف ليش علم البلاغة هذا على الهامش يعني لازم شوية مشاكل - [00:56:59](#)

ليش كثير ابدعوا في علم البلاغة وتخصصوا فيه؟ ليش؟ لانه عقيدتهم مبنية على قضية المجاز ان الالفاظ ليست على حقيقتها وانما هي على المجالس فبالتالي اسس لكل هذه المنظومة بعلم. ولذلك شئنا ما بين يعني كثير من كتب العربية ان لم يكن معظم كتب العربية في التراث - [00:57:11](#)

يعني المعتزلة رقم واحد فيه تقريباً طيب الفقه الاول الاخلاص فقه الاول وفقه البيان. الثلاثي هدول هم اللي بيعطوا الكلمة اللي حاطها في الاخير على اليمين ايش اسمها الحكمة ايه الحكمة - [00:57:36](#)

فلان عنده حكمة الحكمة بدت ثلاثية هذي تعالوا نفصل فيها شوي وبعدين يعني اليوم بالمناسبة ما راح نطول كثير. اه يعني بس راح نعطي مقدمات في الاول والاولى والبيان. المرة القادمة ان شاء الله راح نبدأ نعطي امثلة عملية في الحياة اليومية - [00:57:52](#)

عن كيف ابين بهذه الطريقة مع بعض الحيل في بعض الاوقات. اها. الشخص اللي بيعمل زي هيك تعقيد الاعتقال صحيح ان هو معظمه يعرض. صحيح المعتزلة معظم حياتهم حيل معظمها هون - [00:58:09](#)

آآ بالمناسبة نسيت آآ في مسألة كلمة معرب من وين جاية شو يعني عرب؟ الله عرب طب ليش يسمى ليش يسمى العرب اللي هم اللي هم بادونا في الاعراب ليش يسمون؟ لانهم مكشوفين - [00:58:44](#)

هذي من تعريفاتهم انه موجودين في البداية في في ظاهرين لك وبالتالي كلمة عربي عربي بحد ذاتها معناها كاشف مبين ولذلك يقال طبعاً هذا رأي متطرف وانا لا لا اقول به لكن احدهم يقول مش احدهم - [00:59:11](#)

جماعة تقول ان كلمة لسان عربي لا تعني بالضرورة اللغة. اي لسان يفصح عن قصد صاحبه هو عربي لكنه هذا الكلام يعني مرجوح مش صحيح. او يعني لا اراه راجحاً - [00:59:31](#)

اه فكانت معرض يعني مبين. اعربت يقول لك فلان يعرب عن نفسه. طيب. فلان اعرب عن نفسه ولاحظوا كلمة اعرب وعبر الكلمات المتقاطعة لكنه عربة عين راء باء هذي باء راء طيب - [00:59:47](#)

طيب نأتي الى فقه الاول ما المعنى ما المقصود بفقه الاول؟ انا جاي اليوم انا الاخ عامر مبارح ارسل لي منشور ما ما حصل هذا الكلام بلاش خلي صديق مثلاً - [01:00:05](#)

ارسل لي منشور عامر مبارح منشورا مش عارف. مش مشيك التليجرام ليكون اه ارسل منشور معين وهذا المنشور تركه في نفسي شيء معين وراح نتكلم عن فقه الاولويات بعدين. ما الذي يستحق لكن على اي حال. ترك في نفسي شيء ولا اريد ان القاه اليوم بوجه - [01:00:16](#)

ضاحك ضحكة صفراء. طيب ولا اريد ان انا فقههم فصار في نفسي علي شيء ما الذي ينفعني فيه فقه الاول اولاً لما يكون الله هو الاول قد لا يضطرني الامر من البداية ان يكون في نفسي على عامر شيء - [01:00:32](#)

من البداية اصلاً يعني لما يكون الله هو انيسي طيب وانسي به والله هو الذي يعنيني مو الاخرين مو كلامهم يمكن من البداية خلاص هذا الموضوع سهل. ليش؟ لان الله هو الاول - [01:00:51](#)

ولذلك لاحظوا لما يكون الله ليس هو الاول عندك انت قلبك ممتلئ. فلان حكم. وفلان غمز وفلان كسر عليه بالسيارة وفلان مش عارف

مين وفلان بده وفلان ما حط لي لايك وفلان حط لي دس لايك وفلان - [01:01:08](#)

الآخر الآخر الآخر الآخر الآخر تذكروا كلمة ابن القيم وهل افقة الناس الى الناس في حين سبحان الله لما لما تزيح الآخر يستبدل ويكون الله هو الاول تجد انه الآخر - [01:01:20](#)

محاولة دخول ومزاحمته يعني لا تكاد تذكر. اذا هذا اول اول فائدة من فوائد ان يكون الله هو الاول في حياتي اثنين اذا كان الله هو الاول في حياتك فتلقائيا - [01:01:34](#)

محاولتك لتفريغ ما لديك سيكون بناء على مراده هو ورضاه هو مو هواك وبالتالي لما راح تيجي تعبر وتفرغ ما في نفسك راح تقول يا الله كيف كيف معبر - [01:01:50](#)

اخبرني انت بوحيك بكلام نبيك باثار صحابته صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم. طيب ليش؟ لانه هو الاول وبالتالي هنا خطوا هاي بين قوسين اسميها انا التخلص من حقيبة الاعراف الجاهلية - [01:02:10](#)

التخلص من حقيبة الاعراف ايش هي حقيبة الاعراف الجاهلية عزة نفسي وكرامتي والاهانة والذل ماشي يعني انت ضد هاي الكبد. مش ضدها الاشكال انه ما تعريفها لانه تعريفها عند الاول غير تعريفها عند اللي حوالينا - [01:02:28](#)

اه ما عزموني عالعرس. اه عزة نفسي لا لحظة شوية ترى اذا الاول هو الاول هاي القصة كلها انت مش شايفها اخر واحد تذكره ويعزموني على العشاء اذا الاول هو الاول - [01:02:47](#)

مش واردة عندك اصلا. لكن لما يكون الاول هو ليس الاول مين اللي سيأتي تلقائيا؟ الآخر والآخر هاي قياساته ما رديت عليه؟ حيحكوا عنك مرة اللي ضربك اضربه ما تقول له الله يسامحك. بصيروا يركبوا عليك - [01:03:04](#)

وين كنا علقنا سابقا انه البعض يببالغ. اي واحد الله يسامحك بيطلع الولد ضعيف وحالته حالة مش عارف مين. الله يسامحك او لا اللي بضربك كلاهما يعني الى طرفي الامور دميم - [01:03:24](#)

طيب اذا اول الانس بالله قد يغنيك اصلا ولذلك بعض الناس يقولوا دكتور كنا نظن انه في بعض الامور صارت لي ابوي وانا صغير ضربني وامي مش عارف واحد من عيلتنا تحرش فيني وانا صغير - [01:03:40](#)

كنا مجرد انه الانشغال بالله والتعرف بدي اطلع هيك ما الذي يستحق طب وفلان الله يغفر له هذا اللي كان بخليك ما تنام الليل الا وانت بتعيط ومش الله! هنا عاد تأتي العبارة الشهيرة اللي معظمكم تتناقلونها وتلاقوها البعض حاطها مرة واتساب اه ايش اسمه

ستيتس حالة الواتساب - [01:03:55](#)

ليش؟ من وجد الله ماذا فقد ومن فقد الله ماذا وجد؟ من وجد الله ماذا فقد؟ ومن فقد الله ماذا وجد كل ما كنت اقرب الى الله تشعر ان كل ما دونه لا يستحق - [01:04:20](#)

حنيجي لسا ما حدا يستعجل عالاولويات حيقول لي طب دكتور لحظة شوي هيك ممكن نطلع واحد اه هبيلة ودرويش ومش عارف مين لا لا نرجع الاولويات انا مش عم بتكلم انه واحدة من اهم فوائد الاولى اه عذرا الاول ان يكون الله انيسك. انيسك - [01:04:37](#)

وعندها اثنين انك لن تفرغ ما في جعبتك لن تعبر عنه لن تبد الا بايش الا بمراد الله وبما يرضيه واضحة وهنا اكرر التخلص من حقيبة الاعراف الجاهلية. بدي ارواح احكي معه - [01:04:55](#)

هون بدي اقف وقفة مهمة اه بعضكم يمكن سمعها مني في دروس الف باء العلوم السابقة القديمة لي قصتي مع المدرب الله يرضى عليه كابتن عبد العزيز اللي كان بيدربني دفاع عن النفس - [01:05:13](#)

قصة الاهانة كابتن عبد العزيز من الناس اللي له في يعني يعني له في عنقي يعني جميل كبير الرجل هو اللي علمني ايش يعني ان يكون دفاع عن النفس آ لعبة اخلاقية - [01:05:26](#)

سيبكم من الكلمات اللي بتشوفوها مرات انت. انا انا دخلت في نوادي في مدربين يحتاجوا علاج تعال هون. بس بده يدلك. طيب؟ اه بدي اوريك انه هو صاحب اه كابتن عبد العزيز كان عنده سبع ادان - [01:05:48](#)

طيب وكان يدرب ست العاب قتالية احتراف. طيب؟ باخد بطولات عالمية وكذا ومع ذلك كان يعني هين لين بتشوفوه. طبعا هو

خليجي يعني ماخذ من شاولين وما شاورينه كده لكن - 01:06:05

الدشاشة تبعته لما بمشي فيها بتقول عذرا لو بعثت له ولد صغير ممكن يتف عليه ويظله ماشي اه مش يعني بس طبعاً ما شاء الله عليه المهم اه في المقابل كان بالقرب منا اه ملعب - 01:06:20

نادي يعني هو في نفس الصالة الكبيرة الله يهدي الشخص اللي كان هناك كان ايضاً بطل عالمي كمان وكان اه في شيء مكرهه بكابتنا احنا محيطين بالكابتن نمزح معاي يمزح معانا. مرات هيك بفاجئنا يروح يعزمننا كلنا على برغر بعد كان في مكان فكنا هيك -

01:06:39

هذا انت مثلاً حد يسوي له حركة مثلاً هيك ياخذ منه نقطة معينة الى اخره اداك سبحان الله كنا نسمع صوت صراخ وعلى آآ لاعبيه ويعني وبعض الالفاظ وكذا كم من الاشياء اللي بعملها انه لما كنا نصلي الجماعة الله يرضى عليه كان كابتن عبد العزيز هو اللي بصلي فينا امام. صوته جميل في بحك جميلة - 01:07:06

كان يتعمد لما نيجي نصلي يفتح باب الصالة ويعلي الصوت اللي عارفين الموسيقى الصاخبة الغربية اللي عشان التدريب الكاميرات بييجي يمر قدامنا وكان يتكرر هذا وانا كنت انا كنت مساعد كابتن - 01:07:31

طبعاً يعني على اساس انه عارف انه الحمية طبعاً هو لو سامي بضيع انا يعني هداك الزلعة عن جد هداك الزلعة اظن اظن يمكن متر مية وتسعين مو متذكر يعني بس يعني متر وكذا وتسعين وطبعاً يعني يمكن اذا فات من الباب يغطيه. يعني هداك لو حط ايده عليه ما بعرف شو بصير في. فانتهم عارفين الحماسة واياهم ثانوية عامة - 01:07:53

آآ الى ان بيوم من الايام صار موقف مم بدل قضية هاي حقبة الاعراف الجاهلية. طيب آآ هذا الرجل يعني ظل ظل يحاول الى ان بيوم من الايام الظاهر تراكمات او كذا ما طاق امام الجميع - 01:08:16

في بهو في الصالة حتى في صدى يعني لما يعني عشان لو كنا نصلي جماعة مثلاً عارفين الصوت مع الصدى بيطلع جميل امام الجميع سب الكابتن يا كلب يا ابن الكلب. امام الجميع - 01:08:36

فالصوت فالصوت هو هو فيه تراكمات وفيه تراكمات وجاء وصرخ عليه امام الناس كلهم طبعاً مدير النادي اللي مش الناس اللي حوالينا طلاب الزغار اللي قاعدين مش عارف وين طبعاً انا موجود - 01:08:50

انا ساعدتها كابتن واحد يا زلعة عن جد طبعاً عن جد يعني عن جد عن جد لو سابني يعني انا مش عارف شو راح يصير فيا هداك عارفين عودة الاسنان يعني كان ممكن يعني هيك ياخذني يعني مش عارف شو فيي - 01:09:08

وا كو كنت مستثني الناعم هيك يعني لساتني انا طبعاً محترق من الداخل دخلنا مباشرة عالصالة استغفر الله اول شي طلعتنا على الملعب عشان والاحماء دخلنا على الصالة يومياً كملنا الحمد لله وكذا - 01:09:28

بعدين الله يرضى عليك كان هو بيوصلني عابيت بالسيارة طلعتنا بالسيارة انا مو قادر يعني خلص قلت له كابتن يعني ايش اللي صار اليوم؟ قلت ليش اللي صار؟ طب هولا كانه انا انا بالنسبة الي - 01:09:55

طبعاً بالوزن اللي عم بحكي عنه اه خليني بس عذرا معلش ارجع ارجع بالزمن لأمرين حصلوا لانه سبحان الله بيضيفوا شيء. اه للقصة الشيء الاول كان في عنا طالب الله يذكره بالخير. هداك كنا بنسميه فاندام - 01:10:13

بفتح مية وثمانين اه المواشي جريو كيجري عارفين الحركة بيعملها بطريقة هوليودية طيب لكن الولد كان متكبر جداً. وشايف حاله وفي يعني في كمية استهزاء بالآخرين فبلغ الكابتن انه اه انه هذا الولد عامل مشكلة في المدرسة بصير يضرب الطلاب - 01:10:28

ففصلوا فلما فصلوا الطالب مين انت اصلاً انت مش انا اصلاً ما بعترف فيك انت يمكن ضاحك علينا قال له طب اتحدك طبعاً كابتن عبد العزيز وين بتعرفوا يعني الواحد صار له نفس هيك اشوف له اذا في صورة ابحت عليها مش عارف كيف بدى اتواصل مع اولاده

في - 01:10:53

وفي منطقة الاحساء في شرق الجزيرة المهم كابتن عبد العزيز اذا انا وقفت كتفه بييجي هون متصورين قصير مدحبر هيك طيب؟ الشب الثاني هذا اذا انا وقفت كتفه هون يعني متر وكذا وثمانين يمكن - 01:11:19

طيب ان تتخيلوا بكل بساطة هذا المشهد لا انساه لا انا ولا اذا بحضر الان زياد الله يرضى عليه احد الاخوة اللي كانوا معنا انه تواصل معي من فترة نتذكر ايام الكابتن عبد العزيز - [01:11:44](#)

هذا لا ينسى المشهد آآ فلان هذا المغرور اللي شايف حاله وقف بصوا استعداد لوقف القتال طيب اخر شيء نذكره انه فلان طلع برجله عم بنوي يضرب عارفين لو يعني يا دوب هذا اخر شي نذكره - [01:12:02](#)

كابتن عبد العزيز القصير. وانا واقف يعني بيني وبينه يمكن مش عارف كان متر وشوي يمكن اقل اه رجليه صارت على مستوى كتف فلان ضربوا هيكل ضربتين يعني او ثلاثة - [01:12:23](#)

ونزل وراه واقف فاخر شيء نذكره انه فلان اللي كان ناوي يطلع برجليه الكابتن وراه اطلع برا بهدلوا بهدلة هيكل مرتبة. طيب؟ بكل هدوء. واحنا يلا كل واحد على التدريب - [01:12:42](#)

هذا كان مشهد لا ينسى طبعا على اشارة النط مرة كان ماشي اه كنا في مجمع سكني عارفين شركة ارامكو صح؟ هو كان يدرب في شركة ارامكو. طيب احنا كنا انا كنت بتدرب في يعني - [01:13:01](#)

طبعا هناك مجتمع مغلق فمرة ماشي بالدشداشة تبعته ولا بس هيكل اه طاقية من غير الشماغ. طيب؟ و شاي الاغراض يعني ولادنا اللي من هدول اللي هم تبعون النادي اللي مش طايقينه. الثاني - [01:13:17](#)

عليه انا التفتت قلت يا ترى سمع ولا ما سمع شو سوى؟ سوى حركة اه هو عنده جيمس الجلد عارفين جيمس السوبربان هذا مشروع عمل اه هو ماشي ومعاه الكياس - [01:13:41](#)

ماشي نط على على المقدمة ونط ولف يعني هو كان يلف على باب السائق انه يعني هيرد عليكم باختصار الموقف الثاني اللي الموقف الاولاني موقف هناك الشب الموقف الثاني انه رحنا على بطولة - [01:13:59](#)

شاركنا فيها وصلنا الى يعني قبل النهائي وانسحب. قال انا ما بدربكم عشان بطولات انا بس جبتكم عشان البعض احيانا حسسني انه انتم مش موافقين بايش اللي اتعلمتوه فبس يعني سبحان الله شركنا ووصلنا الى قبل لكن في تلك المسابقة - [01:14:20](#)

آآ ادعوا حاكين له انه في له اه نزال جماعي حيكون في اه يعني اه حينزلوا عليه اكثر من شخص اللي شفناه قلنا هذا البني ادم مو عادي هذا الكلام كله لازم تحطوه في بالكمل علشان تشوفوا الموقف اللي حصل - [01:14:38](#)

يا كلب يا ابن الكلب لما صارت ما انتهت يومها احنا مروحين وهو بيوصلني بالسيارة واحنا طالعين على جراج واذا بك فلان هناك الكابتن بيناديه باعلى صوته عبد العزيز التفتنا جاي بده يضربه - [01:14:57](#)

قلنا خلاص صارت يعني وطبعا هناك من فوق بس اللي بذكره انه الكابتن يعني هيكل مش نزل وتحت وبس وانت ايش كالعادة ايش اللي صار بس بدي اتذكر انه هناك كان نازل عليه بوكس - [01:15:23](#)

حتى هيكل صار يمزح معي نزل بوكس وزيكنا بامكاني اخبطه كان وتركه ركبنا بالسيارة انا الان اه مش قادر اه استوعب عليك اليوم اهانك هاي هاي موطن الشاهد هنا. اهانك - [01:15:38](#)

قلت له كابتن آآ ايش اللي صار؟ قال لي ايش اللي صار ليش اللي صار؟ شو ليش اللي صار؟ قليش اللي صار يعني انت سمعت ايش حكى فلان ليش حكى - [01:15:58](#)

لا حول ولا قوة الا بالله كنت سمعت ايش حكى قال لي احكي لي ايش حكى. قلت له لا طبعا اعوذ بالله حاشاك اه الله يرضى عليه طبعا بدون يعني بدون خوارزميات عم بهد اشياء عندي. طيب - [01:16:10](#)

يا كابتن انت سمعت ايش حكى احكي احكي قال لك يا كلب قل لي وين المشكلة؟ لولا الخلفية اللي عندي بقول هذا البني ادم ضعيف جبان كذاب يعني لولا ما شهدته عليه من قبل واخرها قبل دقائق انك انت صارعه للزلمة. طيب؟ كيف؟ - [01:16:29](#)

هذي وين المشكلة رجل يقول عنه قال لي انا كلب هنا يعني الله يرضى عليه هذا اليوم كان فيه قبل وبعد عارفين طيب قل لي عد عندك انا كلب؟ قال لي يعني كذاب - [01:16:55](#)

اضع في نفسي محترم الكابتن طبعا ما بدي ارد عليه بس اجواتي شو الكلام الفاضي هاض واحد قال لك الاثنين ابوي كلب قلت له لأ.

قال يعني هسا حرجع عالييت الاقي ابوي هو هو قاعد يهوفني - [01:17:17](#)

قال لي يعني الرجل اولاً يكذب ثانياً لا اثر لكلامي انا طبعاً من جوا ولا مقتنع ولا بطيخ ثلاثة ثلاثة اقتنعت فيها شوفوا الهوا قال لي

ثلاثة اه يستحق اني ارد عليه - [01:17:34](#)

هاي كلمة يستحق اني ارد عليه. بتخاطب في ايش ؟ الهوا. اه ما يستحق هاي معك فيها. قلبش الثنتين اللي قبلي هيك انا مش معاك

فيهم. قلت له يعني بس قصدي انه اه لا ما يستحق - [01:17:57](#)

بس الناس حيشوفوا يلي اربعة انا مكانتي اجيبها من نظرتي انا لنفسني ولا من نظرة الناس لي انا هاي الجدة لسا بدي اقول له بس

الناس ما حيفهموا انك انت يستحقوا - [01:18:11](#)

قلت له آآ طيب برضو مش قال لي بعدين الاخيرة انت تفهمها هاي كانت بهدلة. انا طبعاً المفروض اني شيخ ومساجد وكذا الاية

الاخيرة انت بتفهمها اه انما الشديد ايش ايش الشديد - [01:18:32](#)

زي كني اول مرة بسمع الحديث ليس الشديد الذي يملك نفساً عند الغضب قال لي والحسنات والسيئات مين اللي باء بالحسنات ومين

اللي باء بالسيئات ؟ اللي ضربني كف كلام حافظينه في المساجد - [01:18:48](#)

بس ما عمري بالعكس كنا نعمل مشاكل مع تبعونا الحارة لما واحد فيهم اه يتعمد يسوي اشي غلط ولا يجي اه يمثل اشي ولا حتى

يسب الذات الالهية اه عليه - [01:19:04](#)

ستقوم الدولة الاسلامية الان لا يفهم من كلامي انك اه بعد هذا الكلام بس اكتشفتموا المحور العصري انا في الحقيقة انت صلينا اصلي

نفسني ما تصل فعلاً لله سبحانه وتعالى وانتصر لله بمراده - [01:19:14](#)

مزبوط قلت له بس يعني بس يعني بس هو اهانك من كل الكلام كان اول مرة يعصب الياش اها ايش الغلط قلت لو قال لي ايش

ايش ايش اهم انا - [01:19:32](#)

اخلي واحد يهيني عبد الرحمن هذي الخلاصة علي عبد الرحمن الاهانة ان تجعل انت نفسك في موطن تهان فيه ولا اذا كل واحد

سبك مسبة سبيتها اهانة راح ترجع كل يوم معاك مجموعة من الاهانات في البيت - [01:20:04](#)

هاي هاي تحديداً قلبت كل شيء معناه احنا فلان اه اني فلان حكي مش عارف حاط لي ديس لايك اهاني فلان قال لي حمار اهاني.

كسر علي بالسيارة اهان. فتح الشباك قال لي مين اللي علمك السوافة يا ابن الكلب ؟ اهني - [01:20:27](#)

انت راح ترجع محمل بكمية قال الاهانة هي ان تهين نفسك انت مو غيرك يهينك طبعاً هو ما قال العبارة اللي قادمة لكنه انا صرت من

ذلك الموقف ان ثمة فرقاً كبيراً بين اهاني وقصد اهانتني - [01:20:39](#)

فلان حاول يهينني. وصلت لاهاني ولا ما وصلت هذولي انا عاد هل الفلتر اللي عندي ضعيف كفاية ؟ انه لما ادخل الشيع صار اسمه

اهانة حقيقية ولا انا اللي سمحت لما يدخل ان يسمى اهانة - [01:20:56](#)

من ذلك الموقف صار نظري لقضية ما نراه في الحياة اليومية فلان حكي ما بعث ما كتبوا اسمي عالكروت ومش عارف مين ما اعطوني

شهادة اختلفت تماماً ولذلك يمكن بعضكم الان يذكر موقف قلناه في الاخلاص ربما في فقه الاخلاص - [01:21:13](#)

الاحوال كلياته عم بتكلم عن الفقه الاول. اه بس حتى يعني آآ حصل موقف معاي في يمكن البعض عذرا لي يعرفونني انا عالموعد

بحب الموعد تكون يعني ثابتة وصحيحة ما تأخره - [01:21:31](#)

مرة في الجامعة الاردنية كنت مدعو على محاضرة كانت المحاضرة الساعة الثانية عشر اطنעش الا شوي كالعادة اطنعش الاربعة

تقريباً. موجود في المكان. كالعادة طبعاً القاعة مسكرة رحت انا على الحارس اخدت منه طيب الاخ المسؤول. فتحناه - [01:21:48](#)

اه بدأت المحاضرة عذرا اثنعش الى ثلاث دقائق الاخوة المنسقين معاي على المسرح فقلت لهم خلص يا شباب بدنا نبلس يعني لو

انزلوا خلص يعني جهزت اللابتوب وجهزت جهاز العرض - [01:22:04](#)

الاخ المسؤول يلي بس ما في حد القاعة كان فيها ثلاثة القاعة تسع الف تقريبا اللي موجودين ثلاثة كالعادة الناس متعودين عالتأخير

وبجوا متأخرين قلت له هدول شو يسوون ما في حد - [01:22:20](#)

هدول الثلاثة شو قال لا بس عشان برستيжек العبارة قلت له هاي بحاسبك عليها بعدين. انزل وبعدين نتفاهم نزل وبدأت المحاضرة
وكالعادة انتوا عارفين ان الناس ييجوا مدخين لدرجة انه يعني امتلأت القاعة وامتلاً حتى المسرح يعني صاروا طالعين عالمرح
كملنا المحاضرة - [01:22:41](#)

لما غادرنا كانوا الشباب عازمين على عازميني على الغدا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه واحنا طالعين لما وصلنا الى المطعم
الشاب اه اللي صار معه الموقف دكتور انت اليوم زعلت مني؟ - [01:23:03](#)
قلت له زعلت بس عليك مو منك انا متعمد هذه العبارات هذي العبارات هي ابانة انا عم بحكي له نعم الزعل حصل ولكن في فرق بين
زعلت منك وزعلت عليك - [01:23:25](#)

واحد مسؤول اسلامي واتحاد وحالتك حالة ومش عارف مين تيجي تظن انه مقام يعتمد على كم واحد جالس عالكراسي ولا وين؟
لان يهدي الله بك رجلاً خير لك من حمر النعام، ومن كلام كلام - [01:23:40](#)
بعدين قال عبارة قال لي والله ما فهمنا لكم ده اللي انتم قلتوا مين احنا ده اللي انتم دعاة المتصدين قلت له ما فهمت ليش قال لي
اجا قبل فترة فلان. فلان - [01:23:56](#)

مشهور جدا من المعروفين آآ اللي اجا عطا عنا محاضرة قال لي القاعة كانت شبه مليانة بس في اماكن لسا يعني قال لي اخرنا اربعين
دقيقة الى ان امتلأت كل الكراسي والناس صاروا جالسين على المدرج - [01:24:11](#)
بعدين امر اللي ماسك الكاميرا انه الان حنبداً لانه هو يريد انه المحاضرة لما تبدأ والكاميرا تأتي يكون الكل جالس قلت له فلان اذا
شفته في يوم من الايام قل له دكتور عبدالرحمن بيسلم عليك وبيقول لك العيادة النفسية مفتوحة - [01:24:35](#)
وبعد فترة بس حتى يعني اففز وبعدين ارجع للكلام بعد فترة قدر الله انه التقينا في مؤتمر مع هذا الشخص فسلمت عليه كيف حالك
دكتور اخبارك؟ قلت له فلان وصلك عني شيء - [01:24:54](#)

قلت لهم في رسالة مرة في الجامعة الاردنية والطلاب وصلت قال لي لأ. قلت له بس يعني اعلم. انا قلت كذا كذا. طبعا عامل لي بلوك
من ساعتها والسلام عليكم. طيب. اه ايش - [01:25:09](#)
ايش لا لا لا لا لا الدكتور معروف معروف يعني اذا حكيت لكم اسمه الان راح طيب يعني مثلاً شايفين هذا ليس من الحكمة الابانة
عن اسم هذا الشخص - [01:25:24](#)

ليش؟ لانكم لا تقون على ذلك الا من رحم الله مع انه انا هوائي مع انه مصلحة ان يقال من مين هو بس معقولة لا طب والمادة تبعته؟
طب والالبوم الفلاني؟ طب والسلسلة الفلانية طب على اي حال - [01:25:41](#)
ارجع مرة اخرى فقلت له لما تشوفه قل له دكتور عبد الرحمن بيسلم عليك وبيقول لك العيادة النفسية مفتوحة. فقلت لا. قلت له لا مش
لا. قلت له هذا مرض - [01:26:00](#)

لما تقول لي انه مآخركم اربعين دقيقة الى ان لا هذي مشكلة. في المقابل ندعي انه احنا شغالين من اجل من لله طبعا هو لو راح انا
راجعت واحد يقول لك المصلحة الدعوية. وعشان الناس يعني لما يشوفوا المنظر الى اخره - [01:26:09](#)
طبعا بالمناسبة على الهامش هذا يذكرني بقصة اخرى لايش متصدر اخر معروف جدا. هداك اه جاء مرة على البلد دعايات وكذا لما
جاء على البلد عقدت المحاضرة كانت في اربنا الاهلية كانه - [01:26:27](#)

عمان الاهلية اللي هي فيها مش عارف خمس ست الاف يعني يكون يقدر الله لسبب حتى الناس اللي منسقين ما يعرفوا ليش. اللي
حضرنا فقط خمسين ستين تقول الاخت المنسقة لذلك اللقاء اه واللي هي قلبت الصفحة على كل تلك الحقبة وكفرت بذلك الداعية
اللي كانت هي رايحة جاية ورابط - [01:26:44](#)

وبتستقبلوا مش عارف مين والى اخره تقول آآ اخرنا وكان معصب. اكيد انتم ما عملتوا الدعاية المطلوبة اكيد مش عارف مين ايش
هذا مش معقولة تقول لحد هون ما عندي مشكلة عادي يمكن يكون عنده وجهة نظر - [01:27:05](#)
يقول بعدين طلب من كل الجمهور ان يجتمعوا في مكان واحد انتم عارفين بكونوا متفرقين يقول بعدين امر صاحب الكاميرا ان

يصور هذه المجموعة فقط وما يخرج عنها. تقول برضه لحد هون عم نحكي تسويق. يعني [01:27:20](#) -
نقدر ناخذ يعني ناخذ ونعطي فيه اقول ولكن القاصم وطبعاً هذا الكلام راجعت فيه اناس اخرين كانوا موجودين في ذلك المكان.
او يعني في ذلك الحدث تقول القاسم لما بدأ المحاضرة وبعدين صار يحكي وهذه الجموع الغفيرة التي امامي - [01:27:36](#)
تاكل سقط خلاص يعني يكذب كل اللي قدامه خمسين ستين وهو يوههم الناس بانه اللي امامه ايش؟ الف هذا الكلام ارجع مرة اخرى
هو اللي اللي يعني بدأ القصة قضية ايش تعريفك للاهانة - [01:27:56](#)
لما انت تيجي تقول لي الاهانة هو انه ما يكون في عندي عدد كافي من الجمهور حاضري الاهانة انه ما نحط لي لايكات. الاهانة عزة
نفسى تقتضي بانه الكرت لازم يكون مكتوب عليه اسمي محفور بالمذهب اه كرت العرس. اللي حنكبر زباله - [01:28:13](#)
في الاخر طيب في اشياء كثيرة تحتاج الى مراجعة ولذلك انا لا اعجب من سببين اه او مظهرين يحصلون معنا في مكاني اولاً كثير
من المتصدرين ما بيحبوا خطابنا ليش - [01:28:28](#)
لانهم واقعون في معظم ما نقوله الان كثير من كلامنا لا يعجب حتى الجمهور ليش؟ نحن نريد ان نبقي على هذه الظواهر وبالتالي انت
لما عم بتكسر هذه الظواهر اه حتخرج الشيء اللي في انفسنا نحن لا نريده ان يخرج. فصار هذا الكلام لا يعجب وارجع بالكلام ايضاً من
اول مجلس ان هذه المجالس - [01:28:44](#)
من اسباب نفور الناس من مكاني لا متصدرين يقبلون هذا الكلام لما لما قبل كم يوم واحد يحكي حكيت لكم اياه. لما واحد يحكي لي
دكتور انا سألت شخبي عن موضوع تسريع المجالس - [01:29:05](#)
ما حكيت هون؟ واحد عم بحكيه دكتور لا انت بتحكي له تسريع المجالس يعني لأ. فبقول انا سألت شيخ اه فلان عن تسريع
المجالس. فقال له اه لا بأس ولكن طفي الشاشة حتى لا تشوف شيخك - [01:29:20](#)
اللي هو الاكس اثنين وكذا انا لا ارى ذلك ادبا مع العالم انا لا ارى ذلك. واستثناءات انك تكون عم بتعيده. هاي الاستثناءات جداً لكنه
يعني لحظة شوي يعني انت مش مشغول بشيء بس مشغول انه منظرك ما يكونش هي - [01:29:33](#)
برضه قضية تقديس الشكل والهيئة بحجة هيبة العلماء وهيبة الشيوخ على اي حال هذا الكلام كله في فقه الاول لما يكون الاول هو
الله في حياتي ساعتها ما راح انا اه - [01:29:53](#)
انشغل يا ترى حي قبلني ولا ما حيقبلني؟ طب اجيت افرغ عنده اه سكر الباب في وجهي مين الاول عندك؟ الله ما عندك مشكلة اه اه
بس انا خايف انه اذا حكيت اغلط مين الاول عندك - [01:30:10](#)
الله روح. كلمة ان يكون الله هو الاول هو الاول بتحل مشاكل كثيرة. نرجع مرة اخرى. الاول قلنا اولاً يؤنسك. اثنين يكون الامر على
مرادي. ثلاثة هذي مهمة يهون من عظمة الناس في نظرك - [01:30:24](#)
كثير من الناس ايش مشكلتهم بانه يهاب ان يواجه الآخر والاعضاء هو الاكبر الله اكبر. لأ الآخر اكبر في في دورة من الدورات عم عم
بعطي هذا المثال. بالمناسبة احنا حنهي اليوم هنا مع الفقه الاول لانه فقه الاولى والبيان يعني - [01:30:45](#)
واحدة من الاخوات رفعت يده وقالت لي طب دكتور انا عندي عمة قاطعتنا من سنوات لا ترد تلفون ولا كذا هاجرة باختصار اذا كان
يرد قلت له ممتاز. انت ايش تشتغلي - [01:31:08](#)
قالت لي مدرسة لو اخر الشهر اه وزارة الصحة ما صرفت لك المرتب اي عدادات اللي قالت لي. دكتور دكتور انا قلت لكم قلت لها
عارف انا ما يعني ما صار عندي الزهايمر مبكر يعني - [01:31:30](#)
نعم انت قلت انك مدرسة. انا بحكي لك لو وزارة الصحة في اخر الشهر ما صرفت لك المرتب تزعلي قلت له الله يرضى عليك شو
دخل عمتك؟ ما دارت لها لساً مش اه - [01:31:43](#)
قلت لها انت تزعمين انك تعملين عند الله لكنك تريدين مرتب اخر الشهر من عمتك انت تريدين انك لما تروحي تطرقي الباب على
عمتك؟ اهلاً يا بنت اخوي الله يرضى عليك. والله انت صح وانا الغلط. وتعالى نتعانق - [01:31:59](#)
هذا مرطب ترى هذا مرطب لا بس من حقنا من حقك ان من حقك ان ترجي ذلك لكن ممكن ما يصير لكن في الآخر انت من مجرد ما

نوبيتي الروحة اخدتني الاجر من عند مين ؟ المرتب من وين اجا ؟ من فوق بس - [01:32:17](#)

فقلت لها انت زي اللي مدرسة اللي مستنية اجرها من وزارة الصحة مش من اللي هي بتشتغل عنده. اللي بتزعم انها بتشتغل عنده اطبق هذا على اشياء كثيرة. سلمت على فلان ليش هو سلم عليه؟ هذاك اليوم شفت شو سوى هذاك اليوم لما رحنا عنده بعد - [01:32:33](#)

ليش ما سلمت عليه؟ بقول لك شو اه ممتاز. من هو الاولى في من هو الاول في حياتك؟ طبعاً الله. كذاب لا مش مش الله هو الاول انت الاول عندك الناس كلام الناس - [01:32:50](#)

الامثلة كثيرة زي ما حكيت لما نيجي على الامثلة الواقعية راح نتكلم بتفصيل اكثر لكن باختصار الاول لانه يؤنسني فبريحي كثير. اثنين حسب ما يرى هو افعل. ثلاثة يهون من عظمة الناس فيه - [01:33:04](#)

يعني يهون عندي اسقاط الناس من الحساب هذا اذا حصل سيكون من السهل اني عندما آآ ابين مع والدي مع والدتي مع صديق مع زميل مع مدير مع موظف مع زوج مع زوجة مع بيت احمد مع بنت عم مع - [01:33:20](#)

مش عارف مين عم سيكون الامر سهل ليش ؟ لانه الله هو الاول عندي طيب ما الذي يبقى؟ هاي الحالة ما بتكفي لكنه انا ليش شوي خصصتها بالكلام واطلت فيها؟ - [01:33:38](#)

لانه بدونها الباقي كله لا ينفع. ممكن تكون صاحب بيان وقدره الان يا دكتور ما شاء الله عليه والله ما شفناه شارك بالفتنة باي كلمة عنده بيان عالي جدا عنده قدرة بيانية يدخل الناس كلها ببعض - [01:33:50](#)

وينسحب هو بطريقة ابداء ما سوى ولا اشي. قدرة بيانية عالية طيب لكن الفقه الاول شو اخباره يسأل هو عاد فقه الاولى شو اخباره؟ انك تخلي الطلاب دافقين ببعض وصاروا يكفروا بعض ويفسقوا بعض وكذا. وانت ابداء انا ما حكيت اشي - [01:34:07](#)

انا انا القطن بياكل عشقي طبعاً هو بياكل القطن والعشا بعدين الاثنين مع بعض. طيب. اه ايش غلبان اه بالزبط لذلك انا قلت الفقه الاول والكلام طبعاً عن فقه الاول طويل لانه هذا يستدعي الكلام عن فقه الاخلاص. فقه الاخلاص قصة لحاله لكن باختصار - [01:34:26](#)

انه يكون الله هو الاول عندك هذي مو مسألة سهلة. ولذلك سانهي هذا الموضوع كله بأسئلة اسألها لنفسك حتى تعرف انت قبل ان تبين قبل ان تبين. اين انت من فقه الاول؟ اين انت من الاول؟ اين انت من الاخلاص؟ السؤال الاول - [01:34:45](#)

هذا الامر الذي اريد ان ابين عنه هل يقف حائلاً بيني وبين الله؟ يعني يعني هذا الامر اللي انا عامل مشكلة في نفسي. هل انا واصل لدرجة اني لما اصلي ما بعرف اصلي - [01:35:02](#)

نعم جميل اذا في عندك في عندك اولوية لله وبالتالي القضية عند انا مو سائل بفلان. انا اريد ان افرغ ما في نفسي تجاهه لاني اريد ان ان اصلي وانا مع الله سبحانه وتعالى - [01:35:18](#)

هذا اول سؤال هل هذا الامر اريد ان اعبر عنه وابينه هل يقف حائلاً بيني وبين الله؟ انا واصل لمرحلة اني صرت اشك في عدل الله آآ وين هذا عم يستخدم عبارات تقال في العيادة او قيلت في العيادة اليوم وين كان ربنا لما حصل معاي هذا - [01:35:31](#)

جميل اذا هذا امر بيني وبين الله هذا الامر اللي انا اريد ان ابين عنه او اعبر عنه هل استطيع ان اقله بمراد الله يعني يعني لما انا راح اعبر عنه وراح اعبر عنه بالطريقة اللي الله بده اياها ولا راح اعبر عنه بالطريقة اللي انا اريدها - [01:35:52](#)

لانه اذا نعم بالطريقة اللي الله بده اياها بس انا لساتني نفسي اسب واشتم وكذا اذا لا الله ليس هو الاول هنا في اعتراض لازم اجيبه لانه البعض قد يعني قد يعترض به - [01:36:14](#)

يا دكتور الله سبحانه وتعالى سمح لك بان شرعاً مسموح معقولة لا احنا كنا نظن اسلام الزمردى هذا طيب لا انت يجوز لك. نعم. طب انا كيف قلت ان يكون بمراد الله؟ - [01:36:30](#)

وحتى بمراد الله انت لما تسب راح تسب بمراد الله بمعنى انك تقول لفلان بقدر ما قال هل ستكتفي بهذا ولا راح ترجع وانت لسا مغلول؟ حتى هذا مع انه هو نفسه ايش يقول؟ وان تعفو - [01:36:50](#)

اقرب للتقوى او خير اذا اولاهل الامر يقف حائلا بيني وبين الله؟ اذا نعم نعم هذا اللي محركتني. اثنين هل انا اريد ان ابين على مراد الله ولا على هواي - [01:37:07](#)

هاي مسألة ايضا مهمة. ثلاثة وهذا من اكثر ما وجدت الناس يقعون فيه في قضية الابانة والتعبير والتخيرية والتفريغ وغيرها اذا ابنت هل يكفيني ان ابين مع الله ولا اشعر ان الايمان مع الله لا تكفي؟ - [01:37:25](#)

كيف يعني واحد بيقول لك انا سجدت وانتهى الامر صليت ركعتين كان شيئا لم يكن سبحت حسيت ان الامر زال واحد ثاني بيقول لك لا. عملت حج وعمرة ومش عارف مين ولساتني. نفسي اروح اقتله واعمل فيه مش عارف مين - [01:37:42](#)

هنا هنا برضو اعتراض طيب هل من الضروري ان يكون الاثر فوري لأ ذلك انا ايش قلت هل ابانتك بينك وبين الله يكفي ان تشعر انه الامر لسا. اذا الامر لسا معناها الاول ما حصل مية في المية كما نريد - [01:38:02](#)

طب يجوز طبعا يجوز يجوز. يعني يجوز اني اسجد مثلا اللهم لا تشغلني اللهم لا تجعل الدنيا اكبر همي ولا مبلغ همي. اللهم لا تشغلني. اللهم اني ابوء لك. اللهم اه سلمت نفسي اليك - [01:38:25](#)

قلت كل حاجة السلام عليكم ورحمة الله. السلام عليكم ورحمة الله طبعا ده انت انت ناس مشاريع لكن على الاقل همك انه هذه الطريقة تكون هي الطريقة. هذا همك مو المقصود انه سجدت اذا بمجرد سجودي - [01:38:39](#)

صفحة هذا وهم كمان. هذا وهم كمان لكن على الاقل اول ما خطر في ذهنك انك عندما تريد ان تبين تبين لمن الله سبحانه وتعالى ولذلك واحدة من الاشياء اللي انا اقولها للناس والله من انعم نعم الله عليك - [01:38:59](#)

انك تشعر انه لو ايش ما حصل؟ ان سجدة بين يدي الله كافية هذي نعمة لانه مشكلتي انك انت تنتظر انه الناس يسمعوا لك عشان تفضفضوا عشان يفتحوا لك مش عارف مين وكذا هذي قصة طرمة طويلة - [01:39:16](#)

الله اعلم يحصل منها ما ترجو ولا ما يحصل الثلاث اسئلة اللي سألتهم بالمناسبة ثلاث اسئلة ما لهم علاقة بضوابط الاخلاص انه البعض قد يشكل عليه ضوابط الاخلاص اللي هي في دروس فقه الاخلاص. لأ هذيك مسألة ثانية. انا هنا عم بتكلم بما يتعلق على التفريغ والايمان وكذا وعلاقتهم - [01:39:30](#)

بالله ثم بالآخر اولاهل الامر يعني فيه اعاقه او يقف حائلا بيني وبين الله؟ اثنين هل افعله على مراد الله؟ ثلاثة هل اول ما يخطر على واشعر بانه قد يكفيني. هو ان اكون مبينا لله قبل ان ابين لغيره - [01:39:50](#)

وحصل كل هذا جميل. بهذا كله انت اديت اول واحد اللي هو ايش الاول لسا في عنا قصة طفر ما اسمها ايش الاولى يا ترى ما الذي يستحق الابانة الذي لا يستحق طب اتكلم الان ولا بعدين - [01:40:10](#)

طيب منشور ولا مكالمة خاصة؟ هذا كله وغيره طبعا حنتكلم عنه بالاولويات. طيب وبعد ذلك اه فقه البيان ان شاء الله في بس شريحة بدي اقفز الها واللي حيجيبها اللي حيجيب الاجابة - [01:40:26](#)

يعني آآ ضياء ان شاء الله اللي يعيشه بعد خمس سنين. طيب اه هذا واحد من المشاهير نشر هذا المنشور في يوم من الايام يا رب ساعدني ان ناس كثير هي اللي تقوموني من محنتي عشان ادين لهم بالفضل بعدك - [01:40:47](#)

واعرف واعرف قدري الحقيقي كانسان هزم وانكسر وكاد ينتحر بس حفظته نعمة ولادة وتربيته الدينية عن مغادرة الحياة وهو مكتئب. القصة لسا مكلمة طول ما ربنا مأخر اجلي ويا رب اكون في باقي عمري عارف حتمي - [01:41:07](#)

الحقيقي طيب هذا ما اسميه انا صادق ضعيف طيب لكن مين يحكي لي ايش علاقة هذا المنشور بما قلناه قبل قليل ابوة استشهد يقول عمر انه هو هو كأنه احتال فاستشهد بفقه الاول لكن الآخر - [01:41:27](#)

هو اللي حاضر بقوة هو اللي حاضر بقوة انتوا لاحظوا بعدين ايش قال خير ان شاء الله ربنا هيعوضك وهيرزقك دايمًا ويكتب لك الخير. هكذا الطيبين ربنا بيراضيهم ويبجر قلوبهم. ردد دايمًا يا لطيف - [01:42:04](#)

يا نور يا رزاق المهم بهدوا الناس بتعرفيني طيب. لكن لحظة ايش اللي حكم يا رب ساعدني ان ناس كثير هي اللي تقوموني من محنتي على الله هو ما بدي اقول قدم ما بدي اقول قدم صادق. هذا المقياس يا رب انا ضعيف بدي ناس - [01:42:19](#)

طيب؟ كثير كثير ناس كثير تقومني من محنتي علشان ادن لهم بالفضل ليش؟ ليش؟ هو مين قال لك انه من الشروط انه يكون في

ناس وانك تدين لهم بالفضل طيب مع انه لحم الصدق - [01:42:40](#)

انا كنت شايف حالي. انا بدي هيك تحطني بحجمي واعرف حجم الحقيقي قبل ما ما يعني اغادر هذه الدنيا. انتم ملاحظين

الصدق؟ بس لسه مشكلتي الاخر لسه مشكلة الاخر - [01:42:54](#)

عالم السوشيال ميديا بالمناسبة عالم يعظم الاخر شئنا ام ابينا ولذلك يمكن وحدة من اكثر اشكالاتنا مع بعض المتصدرين من اخواننا

الدعاة انه كثير من باب فقه الاولى طيب اللي حنكي عنها لسا - [01:43:06](#)

بعمل حساب للجماهير لدرجة انك بتصفي انت مش عارف تعبر عن نفسك حقيقة لدرجة كما اقول بتصير بدك تتلمس جلدك يا ترى

هذا جلدك الحقيقي ولا قناع وتحطه لدرجة انك بطلت تفرق بين بينه وبين وجهك الحقيقي - [01:43:22](#)

الاجابة اللي كنت اريدها هنا نعم يعني عمر كثير قرب منها تسعين في المية يعني بطلع له عشا بعد ست سنين. لأ تسعين في المية.

هي كانت خمسة لو كان مية في المية - [01:43:40](#)

خمس ونص ذكرني ذكرني ايوه تبني قابلني اه الاجابة اللي كنت اريدها نعم ان ان فقه الاول مو حاصل كما ما زال الاخر حاضر بقوة

لذلك صاحب هذه التغريدة لم اعجب بعد شهور من هذا انه انتكس - [01:43:49](#)

مع انه الدعم من الناس جاي له عن جنبه طرف هو الانتكاسة من مسؤوليتكن الحادة. بس تخبيصات كثيرة. اه. بس تخبيصات كثيرة

لانه ضعيف يستقوي بضعيف ضعيف يستقوي بضعيف. طيب؟ - [01:44:10](#)

ويريد ويريد لهذا الضعيف ان يكون الاقوى القوي وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته طيب احنا ننهي هنا اه ونكون ان شاء الله المرة

القادمة بفقه الاولى والبيان ان شاء الله لعلنا ننهي في مجلس واحد - [01:44:28](#)

لكن ارجو انه يعني مرة في المجلس يراجع ولا تراجع بعض يعني بعض ما قيل في فقه الاخلاص لانه قضية فقه الاول مسألة مهمة

جدا اسئلة مهمة جدا اسأل الله سبحانه وتعالى - [01:44:47](#)

اه ان يجعل اه ذكره في حياتنا اكبر من ذكر غيره اللهم امين اللهم امين. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك

واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:44:59](#)

جزاك الله خير - [01:45:13](#)