

مجالس فقه النفس 380 | نفس 55 | فقه القول أو لسان النفس

30

عبدالرحمن ذاكر

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وعلى اهله وصحبه اجمعين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل العقدة من لساني يفقوهوا قولى اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به - 00:00:00

اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك واعدنا من مضلات الفتن ما احييتنا انصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا - 00:00:17

اللهم واعنا على ان نكون من اهل الحق واعنا على ان نكون ممن ينصرون اهل الحق المستضعفين في كل مكان يذكر فيه اسمك ويحاجد فيه لاعلاء كلمتك ورفع رايتك. اللهم امين - 00:00:32

اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وتقبل الله منا ومنكم الناس بحسهم دايبين ماشيين دايبين مبارح بحكي لزوجتي الناس عارفين ماشيين في الشارع هيكل عم - 00:00:47

بقول الله يعين هذا لساتهم يعني لسا سبعة وثمانية سبحان الله سبحان الله المستعان طيب نكمل مع ما بدأناه راح نحكي موجز ان شاء الله لكن سريعا اه بس اذكر بانه في شرائح كنا رفعناها من المجلس الماضي راح اه اعيد - 00:01:07

الإشارة لها في القناة الان السلام عليكم هذي شرائح العرض اشرت لها الان في القناة اللي معنا اونلاين طيب احنا بدأنا اه مم مادة كما قلت يمكن من اهم مواد مجالس فقه النفس ولعلها من الاكثر طلبا عند الناس. وهي فقه - 00:01:36

او التعبير او ما نسميه فقه القول او لسان النفس وقلنا باختصار بأنه الانسان عنده حاجات وفي مسخرات لهذه الحاجات وبين المسخرات وال حاجات اللي في النفس تحصل مشاعر في النفس الانسانية وهذه المشاعر - 00:02:06

نحتاج الى شيء اخر هو اللي اسميناه حاجة الحاجة. وهو ان يعبر الانسان عن هذا الشيء وهنا تكلمنا عن يعني ما اهمية التعبير ما ضرورته؟ واجبنا عنها باكثر من طريقة - 00:02:23

الان بعد ذلك عرفنا حاجة الحاجة وعرفنا التعبير وعرفنا الابانة وعرفنا القول وعرفنا اللسان اه ثم بدأنا الكلام عن كيف اعبر وكيف ابين والمرة الماضية اه اذا تذكرون بدأنا بالاجابة عن كيف اعبر ولكن قول قبل ما يعني - 00:02:38

اراجع بعض ما سبق اذكر نفسي واياكم بامر لما عم نقول كيف اعبر احنا عم نتكلم عن ايش هون عن صور التعبير الطبيعية الى الان ما جينا عن كيف اعبر التعبير الصحيح؟ هاي هاي لسا - 00:02:58

كيف يعبرني؟ كيف يعبر كيف تعبير نفس الانسانية؟ هذه هي الصور. واليوم راح نجي عن كيف تبين هذه الصور؟ بينهما فيما يسمى محو الایحاء والتعریض نروح نتكلم عليه ان شاء الله - 00:03:13

حتى بس لك يعني لا تلخبطوا بين كلمة كيف وعبر هنا وكيف اعبر وابين لاحقا اللي هي التعبير الصحيح الصواب الامثل الافضل الى اخره طيب تذكرون قلنا باننا نقول صور التعبير بين صمت وصوت. بين صمت وصوت وبينهما القول او الكلام. واتكلمنا عن - 00:03:26

ايش الصمت اولى؟ وهذا ايضا راح يجي ان شاء الله في في او بين وبالذات لما نتكلم عن الوحي وما يعني وما يقوله الوحي في هذا ثم الصور القول والكلام اللي هي ما نسميه لغة الجسم. ثم تكلمنا عن الصوت ما يتفرع عن الصوت من مجرد الدندنة او او -

والتمكمة وصولا الى البكاء والضحك موعدنا مرورا بالبكاء والضحك وصولا الى اللفظ وما يتفرع عنه من نثر شعر الى اخره ذلك.
واختلاط هذا كله بغناه وغير ذلك وسألنا سؤال اذا تذكروا بعد ذلك وقلنا - 00:04:07

اين الجنس من هذا كله؟ قلنا الجنس موجود في هذا كله لان الجنس مجرد اه اي تعبير يصدر عن حاجة اه للجنس الاخر قد تكون بصمت قد تكون بaimاء قد تكون بلمحة قد تكون بغمزة قد - 00:04:25

نقوم بمصافحة قد تكون بعناق قد تكون وصولا الى الجماع. هذا كله اسلوب تعبير البعض هنا قد يتتسائل يقول كيف اعتبرنا الجنس اسلوب تعبير كيف اعتبرنا الجنس اسلوب تعبيره الكلام هذا يمكن يخاطب فيه بتفصيل اكثر مع مع المتزوجين - 00:04:38

وهو انه انت احيانا قد تكون تعبر للطرف الاخر ذكرا كنت او انتي طبعا. قد تعبر للطرف الاخر عن حاجة معينة بس من خلال اه باش من خلال تربیت من خلال طبطة - 00:05:00

آآ من خلال آآ قبلة من خلال قد يغبني عن كلامه عن كلام كثير اه من الحالات اللي نتكلم عنها يعني هذا ما يذكر يعني ما نذكره عادة في دورات الزواج - 00:05:16

آآ عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه من هذا مثلا انه انه قد تأثيرك حالات معينة الزوجة تكون تشتكى من الزوج امر معين ولما تسأل مثلا عن العلاقة الحميمة بينهم بين قوسين وعلاقة الفراش - 00:05:30

واذا باالعلاقة تعبر عن غير اللي هي فاهمته من الزوج يعني انا بحبني كثير ومش عارف كده. طيب اه كيف العلاقة؟ والله لأ يمكن صار لنا ست شهور ما صار شي - 00:05:53

او سبع شقق لحظة شوي وانت الامور كيف بالنسبة له؟ لا يعني انا يعني عندي توقف بس يعني او العكس زوجي لا يحبني طيب كيف العلاقة بالعكس يعني يتودد لي كثيرا ويطلبني كثيرا وكذا - 00:06:08

هذا نوع من التعبير وهذا له علاقة بقضية انه الانسان ينبغي ان يتعلم الطرف الاخر عندما يعبر التعبير هذا ماذا يعني له؟ طيب الخلاصة اللي اريد ان اقولها هنا حتى لا افصل كثيرا ان الجنس هو ايضا صورة منصور التعبير - 00:06:24

صورة وصور التعبير صورة تعبير هذى كلها اه سألنا سؤال متعلق بها اذا كان تذكره اللي هو كان ما اولظ هذه الصور ما افضلها؟ قل لا ازكها للنفس. ازكها للنفس. طيب - 00:06:42

هو ازكها للنفس تتضمن ما سنقوله لاحقا فقه الاول والاولى وفقه البيان طيب اه ومع ذلك احنا قلنا انه الصمت اولى ليس احنا كنا ازكها للنفس. لكن الصمت اولى. لماذا؟ استشهادنا باية غير الاستشهاد - 00:06:59

غير الاستشهاد بالوحين لماذا الصمت اولى من غيري الصمت شو بعطيوني صوت النفس قبل ذلك الامساك والتوقف والصبر الصوت يعطينا امساك وبالتالي حيعطيني تبصر بنفسي. حيعطيني اه ترتيب مستودع النفس. حيعطيني اه مم اه قدرة على التفربس بالآخرين - 00:07:16

حيجبني الندم على اشياء كثيرة قلت عنها ياه لو اني ما استعجلت. طيب الصمت في الحقيقة نعم اولى لاشيء كثيرة ومع ذلك لا يعني هذا ان الصمت والقاعدة في كل الاحوال. في استثناءات - 00:07:39

متى يستثنى الصمت كلمة الخير لا خير الا فليقل خيرا او فاذا كان الخير في عدم الصمت اذا عدم الصمت او لا مثل النصيحة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الدعوة مثل - 00:07:54

قول الحق جميل مثل تعليم مثلا يفوت على حصة يضله ساكت مثلا. انا جاي اعلمكم الصمت اليوم. طيب الابانة عن حاجة حقيقة للنفس. يعني انت الان الاولى لك ان لا تصمت الاولى لك ان تتكلم. طيب. وهو يعني وراح نتكلم على على الفروقات اللي اللي بينها ان شاء الله - 00:08:17

طيب وعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته اهلا وسهلا طيب بس تعالوا بدي اراجع بعض يعني رؤوس الاقلام حتى ما انتقل للشريحة اللي بعدها الا تكون واضحة ان شاء الله - 00:08:41

اذا اولا صور التعبير تكلمنا عنها اه في هون سؤال هل هنالك نفس لا تعبر هل في نفس ما بتعبر الكل يعبر جميل بناء على ذلك بناء على ذلك هل هنالك صوارف عن التعبير - 00:09:02

ايش هو عن التعبير. ايوه. تعرف عن التعبير الأولى اللان شعيب هل هنالك صوارف عن التعبير عن مجرد التعبير الموت ما في طالما الكائن عم بتنفس يعبر الان تعبير ومفهوم غير مفهوم هذى قصه ثانية. طيب - 00:09:24
اه قبل ان نبدأ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. قبل ان نبدأ بالبيان وصور البيان والابانة اه في في جسر او مرحلة او منزلة او مرتبة بين التعبير والابانة والبيان - 00:09:47

كل نفس تعبير متفقين؟ طيب هل كل نفس تبين؟ مو بالضرورة مو بالضرورة اذا خلينا بس اول شي. كل نفس تعبير. هاي صور التعبير ايماءة وصمت طيب جميل وليس كل نفس تبين - 00:10:05

لكن بيهم ما قد يكون هنالك فيه حاجة للتعبير لكنني لا اريد ان ابيع عن كل ما لدي صح ولا لا مفهومه؟ اه انا عندي حاجة للتعبير لكنني لا اريد ان ابيع عن كل ما لدي - 00:10:22

تجي كلمات اكيد مرت عليكم من قبل التلميح الابياء التعریض المعارض يعني عند يعني عند السلف طيب اه التوریة طيب انا عبرت لكنني لم ادم اذا هذى ايش مرحلة بين التعبير المجرد - 00:10:38

وبين الابانة اللي هي الواضحة هل كل نفس تتقن هذه اللي في النص؟ لا هذى تحتاج احيانا تدريب بيان عالي جدا راح نجي عليها ان شاء الله انه الانسان يعرف يستخدم عبارات معينة لا تفهم خطأ وبنفس الوقت تؤدي الغرض - 00:11:02
طيب آآ وهذا طبعا له حكم شرعى اللي راح نجي عليه لاحقا انه اه طب هل يجوز اني انا اقول عباره يفهمها المقابل شيء وانا اريد بها شيء اخر نعم هذا اللي بيسموه التوریة مثل - 00:11:25

مثل من اكثرا المثلة اللي تقال على ذلك لما احده مثلا يجي يطرق الباب وانا لا اريد ان استقبلهم الان المقابل يريد ان ينتظر مني تعبيرا طيب لكنه اي تعبير مني ممكن يطلع يخليه يدخل الان وانا لا اريد الان اني استقبله. انا لا اريده - 00:11:41
وبنفس الوقت ما عندي القدرة اني اقول له يا فلان انا لا اقوى على لقائك الان او لا اريد لقاءك الان. هذى ابانت انا لا اريد التعبير ولا اريد الابانة. بينهم ايش بيط - 00:12:02

التلميح او التعریض او التوریة مثل ان يقال له مثلا يا فلان القاك في المكان الفلاني او شو رأيك نجتمع في الوقت الفلاني هو في الحقيقة انا اديت نفس الغرض. انا لا اريد ان استقبله الان - 00:12:17

لكن ما قلت له انا مو ضايك انور طب هل يجوز ان اقول ذلك؟ راح نجعل البيان. نعم يجوز. وان قيل لك فان قيل لكم ارجعوا فارجعوا. لكن هل الكل يقوى على ذلك؟ لا. هل الكل يقوى على تلقي ذلك - 00:12:32
على تقبل ذلك هذه قصة ثانية اه مثلا لما شخص يسأل شخص اخر يقول له كيف كان ادائي اليوم الان التعبير مطلوب هو يريد ان يعبر ولكن لا يريد ان يكذب من ناحية - 00:12:46

ولا يريد ايضا ان يقول عباره قد تكون صادمة وجارحة ممكن يقول له ما كان زي المعتاد هو يريد ان يقول له انك انت ادائك اقل كلمة ادائك جيد كذب - 00:13:02

اه ادائك شيء يمكن ما يتقبلها. فيهم ما يستخدم عباره فيها هذى. هذى تحتاج الى درية قولنا واحدا فاذا قلنا اذا ما هي الصوارف والعائق اه والموانع عن هذه المرحلة ليست كالتعبير وليس كالابانة - 00:13:19

اكثر صارف عنها هو الجهل اكثرا صارف عنها هو الجهل في هواء نعم كسل. لسا بدي اقعد اتعلم كيف اوري ومش عارف مين خلص. يا اضحك عليه اقول له اه يعني اي اشي اكذب عليه. يا اما - 00:13:39

لكنه من اكثراها الجهل. ان الانسان لا يعلم كيف يوري. لا يعلم كيف يعرضه في الكلام. كيف يستخدم ما يسمى بالعارض طيب واضحة هذى؟ واضحة؟ اذا هنالك منطقة بين التعبير المجرد - 00:13:54

اللي قد يكون فيه مخادعات وكذب وكذا عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وبين الابانة او البيان هذه فسحة وهذه بالحقيقة يعني

وبالذات في الشريعة عندنا من رحمة الخالق بالخلق ان الانسان آآ اذا ترك فقط بين التعبير والابانة فقط - 00:14:09

يعني تفسد علاقات كثيرة وتفسد نفسه بصير يكذب او بصير موجه حاله بمشاكل مع الناس تأتي هنا عاد من اكتر الامثلة على ذلك وانه اه كم واحد متزوج في الجلسة؟ يرفع ايده - 00:14:28

واحد اترين ثلاثة اربعة خمسة ستة طيب المتزوجين اه لما تأتي الزوجة تريد ان تطلب رأيك في امر معين الان اما تعبير مجرد قد يصل بك الى الكذب. الكذب الكذب يعني الكذب حتى يمكن غير المشروع - 00:14:48

واو بتسبب طلاق بعد ثوانى وتأتي هنا ايش؟ الفسحة اللي بينهما استخدامك التورية كيف اكلي؟ اوه يمكن ما ما اذكر اني ذقته زيه طيب ما اذكر اني ضفت زي انت تعني هذه العبارة - 00:15:06

هي ايش قد تفهمها انه افضل اكل في الكوكب. طيب؟ انت ايش قصدك؟ لا تعديها. طيب مثلا آآ من الامثلة على ذلك مثلا كيف شاييفي اليوم كانه في اختلاف صح انت عاملة اشي اليوم مختلف صح؟ - 00:15:27

انت اللي مختلف هذا بالنسبة لك لا تطيقه. طيب لكن اذا قلت لها شو العفن اللي انت فيها مثلا شو المصيبة اللي انت عملتها؟ راحت سلام عليكم. اليوم في البيت انت. طيب - 00:15:46

واذا قلت لا الله احل وحدة في الكون. طيب وانت وانت لا تعني ذلك بينهما تستطيع ان تقول عبارة معينة اه تعبير فيها كلفظ صحيح وهي قد تفهم منه غير تفهمه - 00:16:00

وهذا الكلام ينطبق على علاقات في العمل مع الزملاء الى اخر ذلك يمكن من اكتر هذا اللي بتشوفوه اه يدرب حتى عليه بعض الناس في الشركات. لما يأتي شخص يتقدم لوظيفة معينة - 00:16:17

بيدربوهم على كيفية استخدام عبارات معينة. بامكانهم يعني يوصلوا له بعبارة ما انك انت غير مقبول ولكن مو بيدج موبى هاي فيها تدريبات. كورسات كاملة. كيف ممكن اشهرها عنا ايش - 00:16:30

حنحكي معك بنحكي معك ان شاء الله. ليش؟ السلام عليكم. طيب هندي المرحلة اكتر من من اهم الصوارف والعوائق والموانع عنها الجهل وشوية كسل في الهوا. شوية نأتي الان الى المرحلة المهمة اللي احنا نريد ان نصل اليها ان شاء الله - 00:16:45

اللي هي البيان البيان قبل ما يعني اشرح ما في ما في الشريحة. الجماعة اللي معنا اونلاين اه اذا رجعوا الى الشرائح اه يعني انتقلوا في الشرائح الى الشريحة اللي فيها - 00:17:07

فيها كلمة حكمة على اليمين والاول والابواب والبيان طيب الان وصلنا الى عرفنا صور التعبير وعرفنا اللي يبين التعبير والبيان الان نأتي الى كيف ابين واعني بكيف ابين هنا صور البيان - 00:17:21

صور البيان طيب خليني اسأل سؤال هل هنالك نفس لا تبين ولا نعم ولا كيف نعم لا تبين بمعنى انها لا تحسن الابانة. اوه ما اكترهم طب كيف لا في الحقيقة هو هو قد لا يحسن هو الابانة لكن احسن التفرز فيبيون دون قصد منه - 00:17:38

مرة ثانية هل هنالك نفس لا تبين؟ نعم بمعنى انه كثير للاسف من الناس لا يحسنون الابانة بادراك وقصد لكن هل هنالك نفس لا يفهم ما تقوله لا مو بالضرورة - 00:18:08

قد يكون المقابل متفرج كفاية انه يفهم ما قيل فانا ابنت بقصد ولا بدون قصد بدون قصد. وهذا يعتمد على يعتمد على امرين على عفوتي انا وعلى تفروض المقابل العفوية في اشخاص كثر عفويون - 00:18:24

ام اريحية جدا في التعاطي مكشوف للكل هو كل شوي بيندم عاللي قاله انه هو لا يقصد لكنه بين تماما للاخرين بحسب طبعا تفروض اه من حوله. هو عبر تعبير عادي والآخر - 00:18:46

ولذلك قلت الابانة يا اما مدركة مقصودة يا اما غير مدركة وغير مقصودة. كثير من الناس لا يدركون ولا يقصدون ولكن بيان الامر ليش؟ بعفوتيه ويتفرض المقابل تعالوا بس اشرح بس اقول الكلمات بعددين راح اجي افصل فيها ان شاء الله. طبعا الحاجة حاجة الحاجة لسان النفس لون مفهوم صح؟ - 00:19:06

ولا التعبير مفهوم صح؟ طيب الان التعبير اما مبين واما غير مبين واضح اما مبين واما غير مبين والمبين اما مقصود واما غير

مقصود والغير المبين اما مقصود واما غير مقصود واضح ولا ضعروا - 00:19:28

طيب اه من التعبير من التعبير. يا اما مبين يا اما غير مبين المبين يا اما مقصود يا اما غير مقصود - 00:19:51

كيف يعني ؟ انا الان اعبر تعبيري هذا يا اما يوبين عن ما في داخلي والابانة هذه يا اما بقصد يا اما بدون قصد ويا اما غير مبين وغير مبين يا اما بقصد انا انا قاصد اني لا - 00:20:05

يا اما بدون قصد انا بودي لكنه ما طلعت مو مفهومة واضحة ؟ واضحة التقسيمة الان تعالوا نفصل فيهم اولا غالباً التعبير غالباً التعبير انه غالباً تعبير الناس غير مبين غالباً تعبير الناس غير مبين - 00:20:24

وغير مبين بغير قصد يعني غالباً تعبير الناس عن انفسهم انهم لا يبيينون وهم لا يقصدون انهم لا يبيينون تعالوا نشوف غير مبين غير مقصود صح ؟ ايش انا حاطط تحت كلمة غير مقصود ؟ - 00:20:51

ضعف ضعف. ضعف في ايش لا يستطيع لا يعلم لا يستطيع ما عنده القدرة. ما عنده العلم طيب طيب تعالوا بس انا كاتب غير طبعاً غير مبين غير معرف غير واضح بس مسميات مختلفة - 00:21:12

غير مبين غير مقصود غير مبين غير مقصود ليش ؟ انا ايش كاتب ؟ جهلي وجهالي زائد جهل الاخرين يعني انا قد لا ابين قد لا ابين لكنني انا مو قاصد اني لا ابين ليش ؟ لان جهل - 00:21:33

طب جاهلة هاي واضحة جهالتي هاي مقصودة صارت انا عم بقول غير مقصود انا لا ابين غير مبين وغير مقصود. غير مقصود بجهل عرفنا. كيف بجهلها لا الطرف المقابل جهل الاخرين - 00:21:53

ايوه. ما بدبي اتعلم طيب هاي صارت مقصودة. مقصودة صارت مقصودة عارف انه صعب شوي اولاً مفهوم انا ايش عم بتتكلم ؟ انا لا ابين ولكنني لا اقصد انا لا ابين - 00:22:21

طب اول شيء اني اجهل وخليني اقفز على الثالثة. وان الآخر يجهل عم بحاول بصير حتى مو فاهمني. غير مقصودة طيب لكن الجهالة كيف ممكن تكون الجهالة تؤدي الى عدم ابانته غير مقصودة - 00:22:40

سيبكم من كلمة عدن يبقى غموض غير مقصود اظن اني بيانت ولكن هذا جهل ما دام اظن اني بيانت وما هذا جعل ممكن تكون جهالة معناها غير مقصودة. الغفلة يا جماعة. الغفلة - 00:23:00

يتذكر الجيم الهاء واللام الغفلة الناس معظمهم الان لو تجي تقول له انت انت كم صار لك بتحكي مع زملائك بنفس الطريقة ويفهموك خطأ وكذا ؟ حقيقة القضية عنده مو جهل - 00:23:18

صار سامع مية الف مرة عن الموضوع هادا وانه بده حل طيب ايش اللي مخليه الى الان يقع في نفس الفخ الغفلة. لا مات الغفلة طب ليش انا اعتبرتها جهالة - 00:23:34

اي شيء يتجاوز الجهل صار جهالة اي شيء يتجاوز الجيل صار جهالة وجهنا الاخرين واضح انا بتتكلم لكن الآخر مو فاهمني. اذا هو غير مقصود مني ففي غموض غير مقصود لان الآخر - 00:23:48

مو مو فاهمني. طيب. هاي ممكن تصير طبعاً ممكن تصير كثيرة. نعم الكسل الكسل هوا انا عارف وما بدبي اشتغل الغفلة اسمها غفلة. انا مأخوذه بالحياة. وعليكم السلام ورحمة الله. انا مأخوذه كما نقول دائماً. واحد مأخوذه بالشغل وهو على خاطره - 00:24:05

بقول لك ليش ما ربب الاولاد ؟ والله اخدي الشغل. غفلة لأنها نسميه مقصود مصيبة. عارف يعني قريبة من الاعذار بالجهل. عارف الاعذار ؟ يعني هو مأخوذه بالحياة اليومية. نعم مفروض انه - 00:24:25

لما يروح يجلس مع نفسه ويقول ما الذي افعله انا يعني كل الساعات عم بقضيها من اجل ماذا ؟ الاولاد مو مرتاحين. وكل هذا الرزق اه وين هو مفروض يفعل ذلك - 00:24:41

طيب وينوي وبالليل يبكي على الوسادة ويدعو بالوتر وكذا يا رب اصلاح لي مش عارف مين لقمة عيشي والحال ثانية يوم الصبح هل هو الان جاهل طيب هل هو متكبر - 00:24:53

ا وين القصة؟ تأخذ بالحياة لعب لغو له سبحان الله له طيب واضح اذا غير مبين غير مقصود طيب انا بدبي بس انهي اللي بالنص
هذي وبعدين اجي. طب مبين غير مقصود - 00:25:07

دراسة الاخرين مبين غير مقصود انا مو قاصل بس الناس فاهميني ليه لانه اللي امامي عارف عارف يتفرج فيه عارف يتفرج فيه الان
ليش عارف يتفرج فيي يا اما هو عبوري كتير يا اما انا ما جببتش اقول هالكلمة المهم طيب واضحة بس في الحالتين الایمان هنا - 00:25:25

مقصودة ولا غير مقصودة؟ غير مقصودة. واضحين الشنتين هذول؟ جميل لانه لانه رح فصل الان مبين مقصود وغير
مبين مقصود واضح طيب نجي على غير مبين مقصود لانه بدبي اخلي المبين مقصود اخر شي لانه هو الذي نريد ان نصل اليه - 00:25:51

كيف يعني غير مبين مقصود؟ يعني انا اتعمد ان لا اكون مفهوما للاخر انا اتعمد ذلك. انا ادرك ذلك. انا اريد عندما
اخاطب الآخر الا يعني مني تماما ما اقصده - 00:26:13

انا لا اريده ان يسبغور ما في داخلي. انا لا اريده ان يظهر حقيقة موقفي من الطائفة الفلانية والمكان الفلاني. بنشر منشور معين الكل
يفهم كما يشاء. طيب ليش؟ انا متعمد ذلك - 00:26:32

ايش كاتب انا؟ غير مبين او غير معرب او غير واضح مقصود ايش تحتيها كاتب انا؟ حيلة اي امارس حيلة معينة بان لا ابين بقصد
عما في داخلي بان لا ابين بقزر. طيب - 00:26:48

الحين طالع منها عالشمال ايش؟ مشروع اذا هل هذا امر ممكن يكون مشروع؟ نعم؟ ممكن يكون مشروع جدا انا قاصل ان لا ابين لك
الان عن امر معين آلا يعنيك اصلا - 00:27:06

عبد الرحمن متزوج ولا مش متزوج انت تزوجت ولا لسه اجابت ولا ما اجابت؟ اجرت ولا ما اجرت عجبت مالك يا زلمة اجابت يعني
عبرت صح؟ طيب ابنت لم ابن بقصد ولا بدون قصد؟ حاجة ايش اسمها اللي سويتها؟ حيلة - 00:27:21

احتلت. لماذا؟ الان اعد قصة ثانية ايش الاولويات ايش الكذا شو دخلك انت في حين بالمناسبة انت متزوج ولا لسا؟ هي تقريبا نفس
ما لك دخل النتيجة ما لك دخل. شو علاقتك؟ شو بفيديك؟ هادا علم نافع الى اخره. يعني كما يقال - 00:27:42

سابقا واحد سأل الثاني قال له كم سنك احد الائمة؟ قال له اشتغل بما ينفعك حتزوج بنتك نوال ليش عم تسألني طيب فاذا غير مبين
مقصود قد يكون حيلة مشروعه - 00:28:02

قد يكون حيلة مشروعه. وبالتالي لا اريد لمجرد انه الشيء موجود على الشمال اذا هو واضح يعني مو لانه بالرسم على الشمال معناه
هو شيء لا قد يكون حيلة مشروعه وهذا بذكينا باللي قلته قبل شوي اللي هو ايش - 00:28:19

المعاريض والتورية والتلميح الى اخره. طيب لكن لكن قد يكون هذا غير المقصود اه عذر غير مبين مقصود اه مو مشروع نتكلم عن
الحيل والمخادعات الفرق بينهم سنين ومحيل لكنه في وحدة تضر - 00:28:34

من ناحية مشروعه تضر النفس او الاخرين هذى هي اللي تحت على الشمال اللي هي المخادعات. لأنها هنا اتعمد ان اكذب كذب صريح
نستخدم الفاظ معينة تفهمك شيء غير الشيء الصحيح وقد يكون فيه مفسدة. طيب - 00:28:55

بما في ذلك ما يسمى بالغالطات المنطقية عشان هيك انا حاططها. في الحوارات والجدالات وغيرها اذا مرة ثانية مرة ثانية التعبير
اما ان يكون مبينا او ان يكون غير مبين - 00:29:11

المبين قد يكون غير مقصود وقد يكون مقصود وغير المبين قد يكون غير مقصود وقد يكون مقصود الى غير مبين غير مقصود يا اما
الجاهلي او لغفلي او لجهل الاخرين. طيب - 00:29:27

اذا مبين غير مقصود عادة بتكون في راس الاخرين طيب غير مبين مقصود يا اما حيلة يا اما مخادعة يا اما حيلة يا اما
مخادعة. طيب لاحظوا ان فوق ايش كاتب كذب او ضعف - 00:29:43

كذب بين قوسين ضعف اللي راح اقوله الان اه لا تخلوني اندم عليه. طيب؟ راح اقول وراح اشرحه بس حتى اكمل الصورة وبعدين

اتراجع عنه كل المقدمات وبعدين راح حيصير في مشكلة نعم - 00:30:02

ايش قصدي بالضعف؟ الانسان لا يحتال الا اذا لا الا اذا كان لا يملك القوة الكافية ليكون على الجهة الثانية اللي هي القوة والصدقة ذكرت هذا الكلام من قبل انا - 00:30:21

مرة ثانية واحد جاي لي على البيت طرق الباب. ما الذي يجعلني احتال حتى لا اقول له ارجع انا ما عندي القوة الكافية ما عندي القوة الكافية لو عندي القوة الكافية - 00:30:35

ارد عليه واقول له روح مش لكن عندي قدر من الضعف اللي يجعلني لا استطيع اني اقول ايش هو الضعف؟ قد يكون آآ اخشي اني افهم خطأ آآ يفهمني يقال عنني كلمة طيب - 00:30:50

قد يكون لمحه من ملامح الضعف هذا. لمحه من ملامح الضعف هذه اه مما افسره على انه رأفة بالآخر انا ما بدبي اسمعه كلمة شديدة عليه مع اني بامكاني اكون قوي - 00:31:07

واقول عبارة طيب اضمن فيها انه لكن انا ابقي مخلوق انا مو مالك الناس. انا لا استطيع اني اقول كل شيء بكل قوة وبكل صراحة وبكل كذا. والناس لذلك شتنا ام ابينا نحن نضطر الى هذا اللي عاليه سار واكسر - 00:31:21

كونه على اليسار لا يعني انه سيء يعني انت عندما تتلطف بالقول الى اناس معينين بحيل معينة هذا جاء لانك انت مو اله انت مو قادر تقول كل شيء وتضمن ايش سيكون اه اثر ذلك الامر في نفوسهم - 00:31:40

ليش؟ لانك مخلوق باختصار مريوطين مع بعض طيب لكن ليش ليش عم بفسر كلمة الضعف؟ لان البعض كلمة الضعف ما يقبلها. لا نحن نحن نضعف ليش ابحكي لكم يعني في اشي الان عم بحوم حوله وراح يجي في التصوّص الوحيدين - 00:31:59

الجملة الشهيرة اللي كلكم عارفينها. اذنوا له بئس اخو العشيرة معروف الحادثة النبي صلى الله عليه وسلم جالس مع عائشة يستأذن احدهم فيقول اذنوا له بئس اخو العشيرة فلما دخل جعل يهش له يهش. طيب - 00:32:27

الهشوي البش هذا ايش نعتبره؟ صح ولا لا لما خرج سأله عائشة ايش يا رسول الله؟ قالها ان شر الناس من اتقاه الناس اتقاء فحشه عم بنحوم احنا حول المنطقة الخطيرة. هل تعني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيف - 00:32:47

اذا كنت اعني بضعف المخلوق نعم اذا اعني ضعف المخلوق. نعم هو لا يملك ان يكون قادر على انه يدخل هذا الرجل ويقول له تماما المسألة في وجهه. وبينفس الوقت يتحكم في ردود افعاله بعد ذلك - 00:33:08

تماما مثل قضية لما كان ماشي الصحابيين قال لهم على رسلكما انها صفيه قالوا او فيك يا رسول الله؟ قال ان الشيطان ينجي من الانسان مجدا من العروق. معناها الرسول في تلك اللحظة خشي على ان يتسرّب اليهما وسوس - 00:33:23

معين يخليهم يشكوا ان الرسول جالس عم بتمشى مع مين فلا يعني بكلمة الضعف هنا منقص في حق النبي صلى الله عليه وسلم اكرر كل المقدمات راح يخطلع هذا الموضع المقطوع. ويروح للجماعة الرائعين اللي بيحبونه في مكاني. ويطلعوا عبد الرحمن بيعغلط في حق

النبي صلى الله عليه وسلم - 00:33:39

اقصد هنا باننا لا نملك حقيقة تلك القوة التي تخرجنا من مخلوقيتنا في الاخر لابد ان نحتال بحيل معينة لان هذا نحن لسنا اليه نحن لسنا عادي يا بقى ان تكون الحيل ايش - 00:33:59

مشروعك بالطبع يبقى ان تكون الحياة مشروعه. ولذلك هنا البعض يشغب على هذه الرواية اللي قلتها يقول طيب حاش للنبي صلى الله عليه وسلم اليه هذا يعني فيه نفاق وهي قلتها سابقا النفاق هو ايش - 00:34:16

انه لما يدخل عليه شو يحكي له؟ النعمة اخو العشيرة هذا النفاق اما قضية ان هو لا يبيّن عن كل ما في داخله له هذا ليس نفاقا انه البعض جماعة وهم الكمال اما او - 00:34:33

يا ابين لك عن كل شي في نفسي يا انا منافق لا مو بالضرورة انا قد اري شخص وانا امته لا اطيقه. المفاسد عنده اكثربكثير من المصالح لما بشوفه يسلم علي وعليكم السلام ورحمة الله اهلا يا فلان - 00:34:48

الدكتور عبد الرحمن بيحبني اليوم لما رد علي السلام ابتسם هذا حق المسلم؟ انا قلت معك بحق المسلم ها يعني يعني ايه؟ يعني اذا

اليوم طرقت الباب اه تزوج بنتك غالبا ما راح افتح لك الباب - 00:35:04

اويف يمكن حتى باب الحديد ما افتح لك ايه. طيب؟ اه بس انت اه هداك حق المسلم حق المسلم شيء قاله كان ينبغي عليك لما اسلم عليك تقول لي اسمع انا ما بطريقك مين قال لك هاي امها او عند الجماعة توأم الكمال - 00:35:20

لا لابد ان تكون صادقا معي كفاية. اول ما وعليكم السلام اسمع يا فلان انا لا اطريقك فلا تسلم علي مرة ثانية حتى لا تعظني مين قال هذا الكلام؟ مين قال ؟ النفوس البشرية لا تعامل بهذه الطريقة - 00:35:38

تذكرون المرة الماضية او اللي قبلها؟ هل عذرا اللي قبلها؟ قلت انه هذه المجالس من اصحابها تلقيا عند الجمهور لصعوبة ما فيها لحظة شوي يعني انا بدبي اكون ايوه انت بدك تكون متوسط فاهم نفسك وفاهم الناس بعد ذلك تقرر ما هو الانسب في التعبير - 00:35:50

اما مجرد انه لا انا بدبي اكون صادق ايوه ماشي عدل. فلان ريحته ثمك طالعة. فلان اه عرقك ولا تصلي معاي مرة ثانية. فلان اه لا تدخل مرة ثانية الا - 00:36:09

ناكل بصل مين اللي حبيعش معاك؟ مين اللي سيتقبل انه شخص ماشي معه وكما يقال لو ان ذنبينا لو ان ذنبينا كان لها ايش؟ رائحة حيقعد جنب الثاني انسى الموضوع. بعض الناس يريدون ان يصلوا بالوهم الكمال تبعهم - 00:36:19

ان يتعامل مع الناس بنفس الطريقة اللي كل شيء في الباطن موجود فيه. هذا لا يكون اقول لكم هذا المثال اه يعني قصة مرة جاءت امرأة الى العيادة وكان عندها مشكلة مع زوجها - 00:36:40

وانا عم عم بتكلم في قضية الاصلاح وقالت عبارة الدكتور احنا ما بنخبي على بعض اشي انا قلت لك؟ لا طبعا وفدت انا قلت العبارة ومشيت وقف لا لا دكتور - 00:36:55

تصدقيني اختي انتم قالت لي لا مش تخروا يعني انه في جريمة لكنه انتم لا تفصحون عن كل ما في انفسكم. قالت لي لا لا امتحنا هي هاي مشكلة الناس - 00:37:15

اما او اقلي فكرة ان زوجك يقبل منك امورا لا يفصح عنها وانت بتقبلي منه قلت له طيب حاطيك مثال انتم بتدخلوا على المول مع بعض اه مجمع تسوق قالت لي نعم - 00:37:34

قلت لها الان تصورين معي لو انتوا ماشيين زوجك صارت له تعويذة او لعنة معينة فصار ينطق بكل ما في نفسه وتصورين مع الان ما الذي سيجري وهو ماشي معاكي فجأة - 00:37:51

فخدة اويف هاي احلى من زوجتي انا لسا ما كملت لسا عم بحكي الامثلة والله بنطلق قبل ما نطلع قلت له اهلا مستعدة الان؟ انت تحديتي ها صار يضحك. السلام عليكم. لسا ما سألت؟ - 00:38:09

انا لسه كنت اسئله بتتصير معك ولا ما بتتصير هذه الانسانة اللي عايشة في كوكب اه مش عارف مين في اللوريالاند نريد انه خطرات النفس تكون كلنا مصريين فيها وقابلينها وعايشين بناء عليها - 00:38:29

لا يكون لا يكون بين زوج وزوجة ولا يكون بين ابناء واباء ولا يكون بين مشايخ وطلاب لا ما ما في. انت ممكن تكون جالس بين بين يدي مربي معلم - 00:38:45

وشایف اظافره طولاني ومش عارف مين والسود تحكيمهم. ولا لكنك مع ذلك تصرف نفسك مباشرة بكم من النصوص اللي متعلمهها ومتون واحترام وهيبة العلماء ومش عارف مين وكذا. وبعدين تصير تدور لك او تصير ترسم زهرة طيب على - 00:38:58

ليه؟ لأنك لا ت يريد ان تتنشغل بهذه الخاطرة اللي جاءتك الان. تصور عاد من باب الصدق شيخ صالح مش وين السنة من الفترة اللي معلمها ايها طيب الان هذا اللي قال حيكون صادق ولا ما حيكون صادق؟ صادق ولكن هل هذا من الحكمة - 00:39:16

هذا راح نجي عليه في البيان العيال اليمين لذلك امثال هؤلاء وان ظهروا صادقين لكنهم اضعف من اهل البيان هنحكها في الاخر الحكمة انت نعم صادق وما شاء الله عليه فلان قوي - 00:39:36

وطردوا الشيخ من المجلس. او او بلاش الشيخ تحمله بس صار بعدين يحكي للطلاب اسمعوا لما يجي فلان تعالوا قبليه. بدبيش ايكون

قدم. الا من رحم الله طبعا. نعم انت صادق لكن هل هكذا - 00:39:54

هل هكذا تقاس الامور؟ لا وبالتالي مرة اخرى قضية انك انت تحسن تحسن التعبير عن كل ما في نفسك. لانك لا ت يريد ان تكون ضعيفا محتالا. هذا يعني هذا يمكن - 00:40:10

مش عارف في كوكب الملائكة مش عارف يعني في لكنه في بين البشر لأذلك وهذا سأله اكتر من مرة في حياتي الشخصية عبد الرحمن انت بتحكى لنا كل اشي بقولوا لا طبعا - 00:40:25

انه هم بشوفوني كثير يعني صادق في التعبير ودج ومش عارف مين مع كل هذا يعني مع كل وقاحتك طيب انت لسا في اشياء ما بتحكىها ما في حكمة ما في حكمة - 00:40:39

والا انا لو لو كل شيء في نفسي سيصدر على لساني ايش بيت الشعر هذا يقول يقول اذا كنت في كل الامور معاذبا صديقك لم تلقى الذي لا تعابه اذا كنت في كل الامور معاذبا صديقك لم تلقى الذي لا تعابه. فعش واحدا - 00:40:56

اوسي لاخاك ما عندك يعني يا تعيش لحالك راح يوفر الناس منك اوصل اخاك فانه مقارف ذنب مرة حيغلط ومرة ما حيغلط اما فكرا انه لا لا انا من باب اريد ان اكون صفة بيضاء لما اخطب وحدة اقول لها اسمعي بدي احكي لك عن ماضية - 00:41:16
انت اهبل لا لا بدننا نبدأ صفة اه زمرة كوكب زمرة ها طيب؟ استر على نفسك كما ستر الله عليك وابدا صفة واعلم انك ستذنب وهي ستدنب. وانت تعصي وهي تعصي. طيب؟ وبالاش اللاند اللي انتم عايشين فيها - 00:41:38

اكثر ناس اواجه عندهم مشاكل في الخطاب اللي اقوله الان عارفين مين؟ المبتلون بالانيميا الانمي كوكب وهم وكوكب فيه كمية نصوع غير حقيقي ويريد هو لحياته ان تكون مثل كرتون - 00:41:57

مثل عالم الانيميا فتجده لا يحسن التعامل مع الناس اخر اشي بنعزل هو والمسلسلات بس لانه لا يستطيع ان يعيش في الواقع ويقول ما في نفسه حقيقة بدون ما يعمل مشاكل - 00:42:16

مرة اخرى التركيز على على كلمة الحيلة والضعف مقصود عليكم السلام ورحمة الله وبركاته التركيز على الحيلة والضعف مقصود لاننا كلنا نحتاج الى ذلك بيقى عاد راح نجي ان شاء الله - 00:42:33

طب كيف امارس كل هذا بقوة وراح نرجع في الكلام عن الحكمة كل هذا بقوة يعني وانا قوي امسك لساني عن اظهار كل ما لدى وانا قوي وانا ضعيف البعض قد يتذكر المرة الماضية قد يصمت الانسان هو حكمة ضعفا - 00:42:51
ما شاء الله عليهن. كثير الصمت. اه ليش كثير الصمت؟ لانه ضعيف. مش لانه طيب واضحة هذى؟ واضحة؟ اذا كلمة حيلة هنالك حيلة مشروعه ولكن هذه الحيلة ما كانت الا لانني لا اقوى حقيقة على - 00:43:10

اعطيكم مثال بسيط. مثال جدا بسيط. وهو مثال مشكل ايضا السلام ورحمة الله وبركاته حتى معك طال عمرك؟ اه حكى معي بعض الدعاة بعض المتتصرين طيب هل يقوى على ان يقول كل ما ما يريد ان يقوله للجمهور - 00:43:27

ليه اذا هو يستخدم حيلة صح ليش في ضعف ايش هو الضعف؟ هو هو لا يملك انفعالات الجماهير هو لا يملك فهم الجماهير وبالتالي يحتال حيلة معينة فينشر منشور فيه جملة كذا وفيه جملة كذا حتى يطبطب - 00:43:51

راح نجي بعدين نقول هل هذا هل هذا يعذرها في مصايب؟ حنيجي على فقه الاولى حنيجي على الفقه الاولى يقول الاصوليون اه قاعدة مشهورة جدا لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة - 00:44:12

لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة. راح نجيها بعدين الخلاصة حتى افرغ لي لآخر شيء لانه هذا اللي يعنيني اليوم حتى المرات القادمة نبدأ عاد كيف يطبق هذا في الحياة الحقيقة الواقعية من امثلة كثيرة ان شاء الله - 00:44:31

السلام ورحمة الله وبركاته قلنا بأنه الانسان يعبر. التعبير هذا يا اما يكون مبين يا اما يكون غير مبين. غالب الناس للأسف يعبرون تعبيرا غير مبين. ليش؟ يا اما يقصد ويا اما - 00:44:52

ما يقصدوا. اذا كانوا ما يقصدوا يا اما رجالهم او غرفتهم او لانه الآخر مو عارف يعني يفهمهم. او يقصدون عدم الابانة. ليش السجون عدم الابانة حيلة. الحيلة هذه اما مشروعه - 00:45:06

واما مخادعة غير مشروعة وهذا ايضا كثير تفضل بالله عليك الجيرة حيلة غير مشروعة هذي مخادعة. هذا كذب دكتور مجاملة هذا كذب مو مضطرك لو انت تقول له تفضل اه تغدى مو مضطرك. الحمد لله. بامكانك فقط انك تقول له اهلا وسهلا يا فلان. ان شاء الله نشوفك في يوم من الايام. بس تعني هذه الكلمتين - 00:45:20

ما في ضرورة لاكثر من ذلك. على اي حال طيب هذا كله في غير مبين. طيب نيجي على مبين تعبيري مبين غير مقصود ليش؟ لفراسة الاخرين لانه الاخرين عارفين يتفرصوا فيها - 00:45:41

وهوئاء للأسف ايضا موجودون وايضا للأسف يعني بيكون في كمية من السذاجة ان هو مفوضح وهو يظن بنفسه غير ذلك بتشوفوه في المدارس في الجامعات في الان الى الذي نريد ان يكون هو هو الاغلب. مش هو الكل هو الاغلب - 00:46:00 اللي هو ان يكون مبين وايش المقصود مبين مقصود. ايش كاتب عليه انا فوق عاليمين القوة الصدق هذي تدل على قوتي على صدقى. انهم تذكروا حتى قلنا في اللسان قوة اصلها صدق والكذب اصله ضعف - 00:46:20

طيب انا اريد ان اعبر واريد ان اعبر ببيان السلام وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته تذكروا نرجع خطوة بتذكروا لما قلنا التعبير ما اهميته تنفيسي وتشخيص صدق وصدقه صح البيان ما اهميته - 00:46:40 مش نفس مش نفس التعبير البيان لأننا عم اوضح هناك مضره ووضوح هون في هون في مرحلة متقدمة اكثر. مرحلة اعمق مرحلة اخر. ليش اوبين عن ما في نفسي - 00:47:06

ما الغرض من ان ابين عما في نفسي يعني بالمناسبة انا بالحالتين عم بنفزا. ابانت ولا ما ابانت؟ قد اعبر ولا ابین نفذت طيب وبالمناسبة وقد اكون شخصنا في نفسي - 00:47:24

بعدم البيان يعني انا الان ما ابنت تشخصت نفسي باني لا ابین واني عندي خوف وعندي كذا. اذا لماذا الابانة صفت ليش ما اغراضها اية اما الحاجة الشرعية. بتذكروا لما قلنا انه المخرجات اه علم عمل او فكرة شعور سلوك يا اما متناغمة يا اما مش متناغمة - 00:47:40

اول حاجة من حاجات البيان انها دلالة على سوية النفس وصحتها. التناغم بين الفكرة والشعور والسلوك انه اللي امامك هو اللي في داخلي واضحة ولا مش واضحة؟ ضيقه نظراتك ما بتحسني انه انا بدي بيان - 00:48:11

طيب واضحة اذا البيان غرضه يتجاوز غرض التعبير التنفيذ والتشخيص الى ايش الى السوية النفسية. التعبير ما بيعطيك هذا بالضرورة واضحة ولا اعیدها لما اوبين عن ما في نفسي انا ما في داخلي هو نفسه اللي طلع. خط مستقيم - 00:48:30 وبالتالي انا في حالة تناغم مع ارجعوا مرة ثانية للشريحة القديمة. لما كان في زجاج بين الفكرة والشعور والسلوك. كما بنسميهها اما مجاهدة او مخادعة لما يكون في نفسي شيء لكتني تعمدت الا اظهره كما هو - 00:48:50

دائما عم بجاهد لانه في اولوية يا اما يا اما عم خادع واضحة لكن نرجع مرة ثانية على اني ابین بقصد اول اول غرض من اغراضها او عائد علي انها تدل على سوية نفسية. تدل على اثنين - 00:49:10

الابانة تزيد على ما يقدمه التعبير انها تقوى النفس التعبير ممكن يكون مجرد اني اهرب فانا ضعيف لكن في الابانة هذا قولي عجبك عجبك ما عجبك. طبعا انا بتكلم حنيجي بعدين عن الحكمة مش اه افوت في الحيط لا. بس الموقف يتطلب ذلك والحق يقول ذلك والنصيحة - 00:49:28

تقول ذلك والمصلحة تقول ذلك وفقه الاولوية. ايوا. هذي هذي بده قوة الابانة تدل على قوة النفس اكتر من التعبير سويت النفس اثنين قوة النفس. ثالثا وهذي مهمة جدا الابانة تختبر في النفس مهارات متقدمة عن التعبير - 00:49:55

هل تستطيع انك انت تحكي بمبدأ وخبر فعل فاعل قدرة بالاغية؟ في التعبير اي كلام لكن في الابانة لأنني اخي فلان لما بيكلم بدك تكتب كلامه بماء الذهب عارف - 00:50:21

اللي عنده قدرة بيانية عالية التعبير مو بالضرورة للتعبير اي كلام عندي احساس اني المقابلة ما وصلت الفكرة فلما ادين هذا الموضوع في داخلي انتهى هذا راح نتكلم عليه في الفقه الاول ان ان البيان يتحقق بثلاثية راح اتكلم عنها ان شاء الله راح نبدأ بها

اليوم اللي هي الفقه الاول والاولى والبيان - 00:50:35

انه البيان يجعلك انت تكون اخذت بكل الاسباب التعبير بدي ارجع احكي معه مرة ثانية. ليش ما حسيت اني معها خبست المرة الثانية هو بدي احكي مع المرة الثالثة. رأى ويبقى وهذا الكلام كثير من الناس. فضفضة فضفضة فضفضة تعبير بدون بيان بدون بيان 00:51:02

المشكلة وين هذا يعود على نفسه بايش؟ بسوء الظن انا ما بعرف احكي خلص اه ما في امل. الناس ما بفهموا. انا ما بفهم البيان لأ اذا قلت ثلاثة تزيد في البيان عن التعبير. سوية النفس - 00:51:23

اثنين قوة ثلاثة فيها مهارات بيانية اعلى من مجرد طيب هذا كله مع النفس طب مع الاخر رحمة بالآخر عشان حكينا في صدق وفي صدقة. صح؟ ايش ايش المستوى اللي اعلى من الصدق ومن الصدق - 00:51:42

انا هنا بعلم الاخر اصل لدرجة اني انا بصير مثال لتعليم الاخر كيف يبيين تعال اوريك النموذج الامثل للتعبير. في الاولى انا يمكن عبرت. نعم. لكنه ما كان التعبير الصحيح. لكن في الثانية بالعكس انا عم بعطيه مثال - 00:52:06

كيف يبيين ايمانه؟ ولذلك ان شاء الله بعد شوية راح نهني انه طب كيف يكون هذا؟ في البيت الى اخره راح نتكلم على كيف اعلم الاخر فقه البيان او او يعني آآ - 00:52:23

القول ولسان النفس هذه من من اهم ما يكون مع الاخر لانه صدق الصدقة حاضرين في التعبير وفي البيان تعالوا الان نقول صور البيان هذه صور البيان هذه اللي نتكلمنا عنها - 00:52:35

كيف نختصرها او نخلص الى اهمها بالنسبة لنا؟ انا بدي اكون شخص ابيد عن نفسي بقوة بدون باقل قدر من الحيل لاحظوا باقل قدر من الحيل لن تلغى الحيل اللي يدعى ان الحيل ستلغى هذه يتطلب يعني كمال مطلق يتطلب الوهية - 00:52:52

كلنا كلنا نحتاج نحتاج هذه الحيل الثلاثية التي نتكلم عنها حتى تكون عنا قدرة على الابانة بقصد احفظوها اول اولى بيان الفقه الاول وفقه الاولى وفقه البيان افسر كل وحدة حتى - 00:53:11

يعني يكون واضح ايش المقصود فيها الان انا سأجيب عن السؤال لكثير من الناس يسألوه يا دكتور كيف الواحد يستطيع انه يعبر لوالده ووالدته من غير ما كيف اقدر احكي لزمائي مش كيف اقدر احكي ممتاز - 00:53:31

عليك بهذه الثلاثية. الاول الاولى البيان الفقه الاول هي بين قوسين الاخلاص ان يكون الاول عندك هو الله ان يكون الاول عندك هو الله سبحانه وتعالى طيب انا عندي الاول هو الله. ايوه. بدرج الكلام صبح مساء منشور لا لا لا. ثانيا - 00:53:46

فقه الاولى اللي بسموها الاولويات انا الاولى اتكلم الان ولا الكلام لا يصلح هل هل لو تكلمت الان اللي سيغلب المصلحة عن المفسدة طيب طيب اه هل انكلم بمنشور اه سطر ونص ولا المسألة بدها بدها اه مادة اطول ولا بدها صوت ولا بدها صوت وصورة - 00:54:11

طيب في اخره هذا اسمه الفقه الاولى اذا مرة ثانية الاولى ايش؟ الاول. الثانية. الاولى. ممكن الاولى تكون موجودة بدون الثانية طبعا كثير ناس بسطاء. وفعلا يريد الله لكن بيخلص. طيب - 00:54:36

ثانيا فقه الاولى. طب انا عندي الاول وعندي الاولى عبارة هنا نأتي الى فقه ايش؟ البيان قاعد بدها مهارة هيبدأ تدريب. طيب؟ وراح نتكلم على كيف مرة ثانية اذا قلنا خلاصة يعني كل مضى من مقدمات - 00:54:55

اذا واحد قال اسمع المقدمات هذي كلها خير وبركة وابكي كيف ممتاز. تقول له فقه الاول والاولى والبيان. الثلاثية هذي ومرة اخرى الاول ان يكون الله هو الاول عندي. اللي هو فقه الاخلاص. اثنين - 00:55:18

الاولويات ثلاثة البيان طالما ذكرته هو اللي الناس بسموها ايش اللي منتشر بين الناس لأ بالباء برضو. البلاغ. البلاغة ليش ما بحب استخدم كلمة البلاغة؟ عناد لازم هيكل تتميز ولا لانه لا طبعا مش - 00:55:32

لانني احب المفردات القرآنية الاول مفردة قرآنية الاولى مفردة قرآنية البيان مفردة قرآنية. طيب صحيح كلمة بلاغ وردت بلاغ للناس طيب اه لكنه كلمة البيان هي الكلمة الجوهرية. علمه البيان - 00:56:00

مبين عربي مبين اه اه بس دكتور اسمه العلم علم البلاء انا ما ليش علاقة بعلم صدر بعد القرن الرابع هو اللي يقعد يتحكم فيه الى الان. طيب البيان كلمة تشمل هذا لانه البعض لما حيدرس البلاغة - 00:56:18

بس علمونا انه البلاغة ثلاثة افرع ايوا اللي هو البديع والبيان هو جزء من البلاغة اوكي لطيف عندهم. طيب انا بالنسبة لي احب ان تكون كلمة البيان شاملة لكل شيء. طيب - 00:56:32

بالمناسبة ترى الاختلاف في المسميات الاولى يعني مو بس من عندي سيبكم من نزحة انه انا عم بعand لكنه لا هي موجودة حتى في كتب الاقدمين انه هل العلم يسمى علم البيان ولا علم البلاغة - 00:56:47

طيب يعني بس هو خالص انتشر واستقر المعتزلة جابوه في علم البلاغة. وبدأ من البلاغة يعني ابدعوا فيه طبعا. مين بعرف ليش علم البلاغة هذا على الهاشم يعني لازم شوية مشاكل - 00:56:59

ليش كثير ابدعوا في علم البلاغة وتحصصوا فيه؟ ليش؟ لانه عقידتهم مبنية على قضية المجاز ان الالفاظ ليست على حقيقتها وانما هي على المجالس وبالتالي اسس لكل هذه المنظومة بعلم. ولذلك شئنا ما بين يعني كثير من كتب العربية ان لم يكن معظم كتب العربية في التراث - 00:57:11

يعني المعتزلة رقم واحد فيه تقريبا طيب الفقه الاول الاخلاص فقه الاولى وفقه البيان. الثالثي هدول هم اللي بيعطوا الكلمة اللي حاطها في الاخير على اليمين ايش اسمها الحكمة ايه الحكمة - 00:57:36

فلان عنده حكمة الحكمة بدت ثلاثة هذى تعالوا نفصل فيها شوي وبعدين يعني اليوم بالمناسبة ما راح نطول كثير. اه يعني بس راح نعطي مقدمات في الاول وال الاولى والبيان. المرة القادمة ان شاء الله راح نبدأ نعطي امثلة عملية في الحياة اليومية - 00:57:52
عن كيف ابين بهذه الطريقة مع بعض الحيل في بعض الاوقات. اها. الشخص اللي بيعمل زي هيك تعقيد الاعتقال صحيح ان هو معظمه يعرض. صحيح المعتزلة معظم حياتهم حيل معظمها هون - 00:58:09

آآ بالمناسبة نسيت آآ في مسألة كلمة معرب من وين جاية شو يعني عرب؟ الله عرب طب ليش يسمى ليش يسمى العرب اللي هم اللي هم بادونا في الاعراب ليش يسمون؟ لانهم مكتشوفين - 00:58:44

هذى من تعريفاتهم انه موجودين في البداية في في ظاهريين لك وبالتالي كلمة عربي عربي بحد ذاتها معناها كاشف مبين ولذلك يقال طبعا هذا رأي متطرف وانا لا اقول به لكن احدهم يقول مش احدهم - 00:59:11

جماعة تقول ان كلمة لسان عربي لا تعنى بالضرورة اللغة. اي لسان يفصح عن قصد صاحبه هو عربي لكنه هذا الكلام يعني مرجوح مش صحيح. او يعني لا اراه راجحا - 00:59:31

اه فكانت معرض يعني مبين. اعربت يقول لك فلان يعرب عن نفسه. طيب. فلان اعرب عن نفسه ولاحظوا كلمة اعرب وعبر الكلمات المتقاطعة لكنه عربة عين راء باء هذيك باء راء طيب - 00:59:47

طيب نأتي الى فقه الاول ما المعنى ما المقصود بفقه الاول؟ انا جاي اليوم انا الاخ عامر مبارح ارسل لي منشور ما ما حصل هذا الكلام بلاش خلي صديق مثلا - 01:00:05

ارسل لي منشور عامر مبارح منشورة مش عارف. مش مشيك التليجرام ليكون اه ارسل منشور معين وهذا المنشور تركه في نفسي شيء معين وراح نتكلم عن فقه الاولويات بعدين. ما الذي يستحق لكن على اي حال. ترك في نفسي شيء ولا اريد ان القاه اليوم بوجهه - 01:00:16

ضاحك ضحكة صفراء. طيب ولا اريد ان انا فهم فصار في نفسي علي شيء ما الذي ينفعني فيه فقه الاول اولا لما يكون الله هو الاول قد لا يضطرني الامر من البداية ان يكون في نفسي على عامر شيء - 01:00:32

من البداية اصلا يعني لما يكون الله هو انيسي طيب وانسي به والله هو الذي يعنيوني مو الاخرين مو كلهم يمكن من البداية خلاص هذا الموضوع سهل. ليش؟ لان الله هو الاول - 01:00:51

ولذلك لاحظوا لما يكون الله ليس هو الاول عندك انت قلبك ممتلى. فلان حكم. وفلان غمز وفلان كسر عليه بالسيارة وفلان مش عارف

مین وفلان بده وفلان ما حط لی لایک وفلان حط لی دس لایک وفلان - 01:01:08

الآخر الآخر الآخر الآخر تذكروا كلمة ابن القيم وهل افة الناس الى الناس في حين سبحان الله لما لما تزكي الآخر يستبدل ويكون الله هو الاول تجد انه الآخر - 01:01:20

محاولة دخول ومزاحمته يعني لا تكاد تذكر. اذا هذا اول اول فائدة من فوائد ان يكون الله هو الاول في حياتي اتنين اذا كان الله هو الاول في حياتك فتلقياها - 01:01:34

محاولتك لتفريغ ما لديك سيكون بناء على على مراده هو ورضاه هو مو هواك وبالتالي لما راح تيجي تعبر وتفرغ ما في نفسك راح تقول يا الله كيف كيف معتبر - 01:01:50

اخبرني انت بوحيك بكلام نبيك باثار صحابته صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم. طيب ليش؟ لانه هو الاول وبالتالي هنا حطوا هاي بين قوسين اسميهما انا التخلص من حقيقة الاعراف الجاهلية - 01:02:10

التخلص من حقيقة الاعراف ايش هي حقيقة الاعراف الجاهلية عزة نفسى وكرامتي والاهانة والذل ماشي يعني انت ضد هاي الكبد. مش ضدها الاشكال انه ما تعرفيها لانه تعرفيها عند الاول غير تعرفيها عند اللي حوالينا - 01:02:28

اه ما عزموني عالعرس. اه عزة نفسى لا لحظة شوية ترى اذا الاول هو الاول هاي القصة كلها انت مش شايفها اخر واحد تذكروه ويعزموني على العشاء اذا الاول هو الاول - 01:02:47

مش واردة عندك اصلا. لكن لما يكون الاول هو ليس الاول مين اللي سيأتي تلقائي؟ الآخر والآخر هاي قياساته ما ردت عليه؟ حيحكوا عنك مرة اللي ضربك اضربه ما تقول له الله يسامحك. بصيرروا يركبوا عليك - 01:03:04

وين كنا علقنا سابقا انه البعض يبالغ. اي واحد الله يسامحك بيطلع الولد ضعيف وحالته حالة مش عارف مين. الله يسامحك او لا اللي بضربك كلها يعني الى طرفي الامور دميم - 01:03:24

طيب اذا اولا الناس بالله قد يغنىك اصلا ولذلك بعض الناس يقولوا دكتور كنا نظن انه في بعض الامور صارت لي ابوي وانا صغير ضربني وامي مش عارف واحد من عيلتنا تحرش فيي وانا صغير - 01:03:40

كنا مجرد انه الانشغال بالله والتعرف بدي اطلع هيك ما الذي يستحق طب وفلان الله يغفر له هذا اللي كان بخليك ما تنام الليل الا وانت بتعطيط ومش الله! هنا عاد تأتي العبارة الشهيرة اللي معظمكم تتناقلونها وتلائقونها البعض حاطها مرة واتساب اه ايش اسمه ستيسس حالة الواتساب - 01:03:55

ليش؟ من وجد الله ماذا فقد ومن فقد الله ماذا وجد؟ من وجد الله ماذا فقد؟ ومن فقد الله ماذا وجد كل ما كنت اقرب الى الله تشعر ان كل ما دونه لا يستحق - 01:04:20

حنيجي لسا ما حدا يستعجل عالاولويات حيقول لي طب دكتور لحظة شوي هيك ممكن نطلع واحد اه هبالة ودرويش ومش عارف مين لا نرجع الاولويات انا مش عم بتكلم انه واحدة من اهم فوائد الاول اه عذرا الاول ان يكون الله انيسك. انيسك - 01:04:37

وعندها اتنين انك لن تفرغ ما في جعبتك لن تعبر عنه لن تبد الا بايشه الا بمراد الله وبما يرضيه واضحة وهنا اكرر التخلص من حقيقة الاعراف الجاهلية. بدي اروح احكي معه - 01:04:55

هون بدي اقف وقفه مهمة اه بعضكم يمكن سمعها مني في دروس الفباء العلوم السابقة القديمة لي قصتي مع المدرب الله يرضى عليه كابت عبد العزيز اللي كان بيدربني دفاع عن النفس - 01:05:13

قصة الاهانة كابت عبد العزيز من الناس اللي له في يعني يعني له في عنقي يعني جميل كبير الرجل هو اللي علمني ايش يعني ان يكون دفاع عن النفس آآلعنة اخلاقية - 01:05:26

سيبكم من الكلمات اللي بتشفوفها مرات انت. انا انا دخلت في نوادي في مدربين يحتاجوا علاج تعال هون. بس بده يدلك. طيب؟ اه بدي اوريك انه هو صاحب اه كابت عبد العزيز كان عنده سبع ادان - 01:05:48

طيب وكان يدرب ست العاب قتالية احتراف. طيب؟ باخد بطولات عالمية وكذا ومع ذلك كان يعني هين لين بتشفوفه. طبعا هو

01:06:05 خليجي يعني ماخذ من شاولين وما شاوريته كده لكن -
الدشداشة تبعته لما بمشي فيها بتقول عذرا لو بعثت له ولد صغير ممكّن يتفرّغ عليه ويظلّ ماشي اه مش يعني بس طبعاً ما شاء الله
عليه المهم اه في المقابل كان بالقرب منا اه ملعب - 01:06:20

نادي يعني هو في نفس الصالة الكبيرة الله يهدي الشخص اللي كان هناك كان ايضاً بطل عالمي كمان وكان اه في شيء مكرّهه بكتابتنا
احنا محظوظين بالكتاب نمزح معاني يمزح معاناً. مرات هيكل بفاجئنا يروح يعزمنا كلنا على بغر بعد كان في مكان فكتنا هيكل -

01:06:39

هذا انت مثلاً حد يسوّي له حركة مثلاً هيكل يأخذ منه نقطة معينة إلى آخره ادراك سبحان الله كنا نسمع صوت صراخ وعلى آلة العيّه
ويعني وبعض الألفاظ وكذا كم من الأشياء اللي بعملها انه لما كنا نصلّي الجماعة الله يرضي عليه كان كابتن عبد العزيز هو اللي بصلّي
فينا امام، صوته جميل في بحث جميلة - 01:07:06

كان يتعمّد لما نيجي نصلّي يفتح باب الصالة ويعلّي الصوت اللي عارفين الموسيقى الصاخبة الغربية اللي عشان التدريب الكاميرات
بيجي يمر قدامنا وكان يتكرّر هذا وانا كنت مساعد كابتن - 01:07:31

طبعاً يعني على أساس انه عارف انه الحمية طبعاً هو لو سامي بضيع انا يعني هداك الزلة عن جد هداك الزلة اظن يمكن متر
مية وتسعين مو متذكرة يعني بس يعني متر وكذا وتسعين وطبعاً يعني يمكن اذا فات من الباب يغطيه. يعني هداك لو حط ايده عليه
ما يعرف شو بصير في. فانت عارفين الحماسة وايا مكن ثانوية عامة - 01:07:53

آآ الى ان بيوم من الايام صار موقف مم بدل قضية هاي حقيقة الاعراف الجاهلية. طيب آآ هذا الرجل يعني ظل ظل يحاول الى
ان بيوم من الايام الظاهر تراكمات او كذا ما طاق امام الجميع - 01:08:16

في بهو في الصالة حتى في صدى يعني لما يعني عشان لو كنا نصلّي جماعة مثلاً عارفين الصوت مع الصدى بيطلع جميل امام الجميع
سب الكابتن يا كلب يا ابن الكلب. امام الجميع - 01:08:36

فالصوت فالصوت هو هو فيه تراكمات وفيه تراكمات وجاء وصرخ عليه امام الناس كلهم طبعاً مدير النادي اللي مش الناس اللي
حوالينا طلاب الزغار اللي قاعدين مش عارف وبين طبعاًانا موجود - 01:08:50

انا ساعدتها كابتن واحد يا زلة عن جد طبعاً عن جد يعني عن جد عن جد لو سابني يعني انا مش عارف شو راح يصير فيها هداك
عارفين عودة الاسنان يعني كان ممكن يعني هيكل ياخذني يعني مش عارف شو فيي - 01:09:08

وا كونت مستثنى الناعم هيكل يعني لسانني انا طبعاً محترق من الداخل دخلنا مباشرة عالصالة استغفر الله اول شي طلعننا على
الملعب عشان والاحماء دخلنا على الصالة يومياً كملنا الحمد لله وكذا - 01:09:28

بعدين الله يرضي عليك كان هو بيوصلني عالبيت بالسيارة طلعننا بالسيارة انا مو قادر يعني خلص قلت له كابتن يعني ايش اللي صار
اليوم؟ قلت ليش اللي صار؟ طب هولا كانه انا انا بالنسبة الي - 01:09:55

طبعاً بالوزن اللي عم بحكي عنه اه خليني بس عذراً معلش ارجع ارجع بالزمن لامرين حصلوا لانه سبحان الله بيضيفوا شيء. اه للقصة
الشيء الاول كان في عنا طالب الله يذكره بالخير. هذاك كنا بنسمهه فاندام - 01:10:13

بفتح مية وثمانين اه المواشي جريو كيجري عارفين الحركة بيعملها بطريقة هوليوودية طيب لكن الولد كان متكبر جداً. وشأيف حاله
وفي يعني في كمية استهزاء بالآخرين فبلغ الكابتن انه اه انه هذا الولد عامل مشكلة في المدرسة بصير يضرب الطالب - 01:10:28
ففصلوا فلما فصلوا الطالب مين انت اصلًا انت مش انا اصلًا ما بعترف فيك انت يمكن ضاحك علينا قال له طب اتحداك طبعاً كابتن
عبد العزيز وين بتعرفوا يعني الواحد صار له نفس هيكل اشوف له اذا في صورة ابحث عليها مش عارف كيف بدي اتواصل مع اولاده
في - 01:10:53

وفي منطقة الاحسأ في شرق الجزيرة المهم كابتن عبد العزيز اذا انا وقفت كتفه بيجي هون متتصورين قصير مدحبر هيكل طيب؟
الشب الثاني هذا اذا انا وقفت كتفه هون يعني متر وكذا وثمانين يمكن - 01:11:19

طيب ان تتخيلوا بكل بساطة هذا المشهد لا انساه لا انا ولا اذا بحضر الان زياد الله يرضى عليه احد الاخوة اللي كانوا معنا انه تواصل معى من فترة تذكر ايام الكابتن عبد العزيز - [01:11:44](#)

هذا لا ينسى المشهد آفالان هذا المغورو اللي شايف حاله وقف بوصوا استعد لوقفة القتال طيب اخر شيء نذكره انه فالان طلع برجله عم بنوي يضرب عارفين لو يعني يا دوب هذا اخر شي نذكره - [01:12:02](#)

كابتن عبد العزيز القصير. وانا واقف يعني بيبي وبينه يمكن مش عارف كان متر وشوي يمكن اقل اه رجليه صارت على مستوى كتف فالان ضربوا هيك ضربتين يعني او ثلاثة - [01:12:23](#)

ونزل وراه واقف فاخر شيء نذكره انه فالان اللي كان ناوي يطلع برجليه الكابتن وراه اطلع برا بهدلوا بهدل هيك مرتبة. طيب؟ بكل هدوء. واحنا يلا كل واحد على التدريب - [01:12:42](#)

هذا كان مشهد لا ينسى طبعا على اشاره النطمرة كان ماشي اه كنا في مجمع سكني عارفين شركة ارامكو صح؟ هو كان يدرن في شركة ارامكو. طيب احنا كنا انا كنت بتدرب في يعني - [01:13:01](#)

طبعا هناك مجتمع مغلق فمرة ماشي بالدشداشة تبعته ولابس هيك اه طاقية من غير الشماغ. طيب؟ وشاي الاغراض يعني ولادنا اللي من هدول اللي هم تبعون النادي اللي مش طايقينه. الثاني - [01:13:17](#)

عليه انا التفتت قلت يا ترى سمع ولا ما سمع شو سوى؟ سوى حركة اه هو عنده جيمس الجلد عارفين جيمس السوبريان هذا مشروع عمل اه هو ماشي ومعاه الكياس - [01:13:41](#)

ماشي نظ نظ على المقدمة ونط ولف يعني هو كان يلف على باب السائق انه يعني هيرد عليكم باختصار الموقف الثاني اللي الموقف الاولاني موقف هذاك الشعب الموقف الثاني انه رحنا على بطولة - [01:13:59](#)

شاركتنا فيها وصلنا الى يعني قبل النهائي وانسحب. قال انا ما بدركم عشان بطولات انا بس جبكم عشان البعض احيانا حسنسني انه انت مش موافقين بايش اللي اتعلمنتوه فبس يعني سبحان الله شركنا ووصلنا الى قبل لكن في تلك المسابقة - [01:14:20](#)

آادعوا حاكين له انه في له اه نزال جماعي حيكون في اه يعني اه حينزلوا عليه اكتر من شخص اللي شفناه قلنا هذا البنى ادم مو عادي هذا الكلام كله لازم تحطوه في بالكم علشان تشووفوا الموقف اللي حصل - [01:14:38](#)

يا كلب يا ابن الكلب لما صارت ما انتهت يومها احنا مروحين وهو بيوصلني بالسيارة واحنا طالعين على جراج واذ بك فالان هذا الكابتن بيناديه باعلى صوته عبد العزيز التفتنا جاي بده يضربه - [01:14:57](#)

قلنا خلاص صارت يعني وطبعا هذاك من فوق بس اللي بذكره انه الكابتن يعني هيك مش نزله وتحت وبس وانت ايش كالعادة ايش اللي صار بس بدي اتذكر انه هذاك كان نازل عليه بوكس - [01:15:23](#)

حتى هيك صار يمزح معنی نزل بوكس وز يكن بامكانی اخبطه كان وتركه ركينا بالسيارة انا الان اه مش قادر اه استوعب عليك اليوم اهانك هاي هاي موطن الشاهد هنا. اهانك - [01:15:38](#)

قلت له كابتن آا ايش اللي صار؟ قال لي ايش اللي صار ليش اللي صار؟ شو ليش اللي صار يعني انت سمعت ايش حكى فالان ليش حكى - [01:15:58](#)

لا حول ولا قوة الا بالله كنت سمعت ايش حكى قال لي احكي لي ايش حكى. قلت له لا طبعا اعوذ بالله حاشاك اه الله يرضى عليه طبعا بدون يعني بدون خوارزميات عم بهد اشياء عندي. طيب - [01:16:10](#)

يا كابتن انت سمعت ايش حكى احكي احكي قال لك يا كلب قل لي وين المشكلة؟ لولا الخلافية اللي عندي بقول هذا البنى ادم ضعيف جبان كذاب يعني لولا ما شهدته عليه من قبل وآخرها قبل دقائق انك انت صارعه للزلمة. طيب؟ كيف؟ - [01:16:29](#)

هذى وين المشكلة رجل يقول عنه قال لي انا كلب هنا يعني الله يرضى عليه هذا اليوم كان فيه قبل وبعد عارفين طيب قل لي عد عندك انا كلب؟ قال لي يعني كذاب - [01:16:55](#)

اضع في نفسي محترم الكابتن طبعا ما بدي ارد عليه بس اجواتي شو الكلام الفاضي هاض واحد قال لك الاثنين ابوي كلب قلت له لأ.

قال يعني هسا حرج عالبيت الاقي ابوي هو هو قاعد يهوفني - 01:17:17

قال لي يعني الرجل اولا يكذب ثانيا لا اثر للكلامي انا طبعا من جوا ولا مقتنع ولا بطيخ ثلاثة الثالثة اقتنعت فيها شوفوا الهوا قال لي ثلاثة اه يستحق اني ارد عليه - 01:17:34

هاي كلمة يستحق اني ارد عليه. بتخاطب فيي ايش ؟ الهوا. اه ما يستحق هاي معك فيها. قليش الشنتين اللي قبلي هيک انا مش معاك فيهم. قلت له يعني بس قصدي انه اه اه اه ما يستحق - 01:17:57

بس الناس حيشوفوا يلي اريعة انا مكانتي اجيها من نظرتي انا لنفسي ولا من نظرة الناس لي انا هاي الجبدة لسا بدبي اقول له بس الناس ما حيفهموا انك انت يستحقوا - 01:18:11

قلت له آآ طيب برضو مش قال لي بعدين الاخيرة انت تفهمها هاي كانت بهدلة. انا طبعا المفروض اني شيخ ومساجد وكذا الاية الاخيرة انت بتفهمها اه انما الشديد ايش ايش الشديد - 01:18:32

زي كني اول مرة بسمع الحديث ليس الشديد الذي يملك نفسا عند الغضب قال لي والحسنات والسيئات مين اللي باه بالحسنات ومين اللي باه بالسيئات ؟ اللي ضربني كف كلام حافظينه في المساجد - 01:18:48

بس ما عمري بالعكس كنا نعمل مشاكل مع تبعونا الحارة لما واحد فيهم اه يتعمد يسوبي اشي غلط ولا يجي اه يمثل اشي ولا حتى يسب الذات الالهية اه عليه - 01:19:04

ستقوم الدولة الاسلامية الان لا يفهم من كلامي انك اه بعد هذا الكلام بس اكتشفتوا المحور العصري انا في الحقيقة انت صلينا اصلي نفسي ما تصل فعلا لله سبحانه وتعالى وانتصر لله بمراده - 01:19:14

مزبوط قلت له بس يعني بس هو اهانك من كل الكلام كان اول مرة يعصب الایش اها ايش الغلط قلت لو قال لي ايش ايش ايش اهم انا - 01:19:32

اخلي واحد يهيني عبد الرحمن هذى الخلاصة علي عبد الرحمن الاهانة ان تجعل انت نفسك في موطن تهان فيه ولا اذا كل واحد سبك مسبة سببتها اهانة راح ترجع كل يوم معاك مجموعة من الاهانات في البيت - 01:20:04

هاي هاي تحديدا قلبت كل شيء معناه احنا فلان اه اني فلان حكى مش عارف حاط لي ديس لايک اهانى فلان قال لي حمار اهانى. كسر علي بالسيارة اهان. فتح الشباك قال لي مين اللي علمك السوادة يا ابن الكلب ؟ اهني - 01:20:27

انت راح ترجع محمل بكمية قال الاهانة هي ان تهين نفسك انت مو غيرك يهينك طبعا هو ما قال العبارة اللي قادمة لكنه انا صرت من ذلك الموقف ان ثمة فرقا كبيرا بين اهانى وقصد اهانى - 01:20:39

فلان حاول يهيني. وصلت لاهانى ولا ما وصلت هذولي انا عاد هل الفلتر اللي عندي ضعيف كفاية ؟ انه لما ادخل الشيع صار اسمه اهانة حقيقة ولا انا اللي سمحت لما يدخل ان يسمى اهانة - 01:20:56

من ذلك الموقف صار نظري لقضية ما نراه في الحياة اليومية فلان حكى ما بعث ما كتبوا اسمي عالكرت ومش عارف مين ما اعطوني شهادة اختلفت تماما ولذلك يمكن بعضكم الان يذكر موقف قلناه في الاخلاص ربما في فقه الاخلاص - 01:21:13

الاحوال كلياته عم بتكلم عن الفقه الاول. اه بس حتى يعني آآ حصل موقف معاي في يمكن البعض عذرا لي يعرفونني انا عالموعد بحب الموعد تكون يعني ثابتة وصحيحة ما اتأخره - 01:21:31

مرة في الجامعة الاردنية كنت مدعو على محاضرة كانت المحاضرة الساعة الثانية عشر اطعنعش الا شوي كالعادة اطعنعش الا ربع تقريبا. موجود في المكان. كالعادة طبعا القاعة مسکرة رحت انا على الحارس اخذت منه طيب الاخ المسؤول. فتحناه - 01:21:48

اه بدأت المحاضرة عذرا اتنعش الى ثلاث دقائق الاخوة المنسيين معاي على المسرح فقلت لهم خلص يا شباب بدنا نبلش يعني لو انزلوا خلص يعني جهزت الاباتوب وجهزت جهاز العرض - 01:22:04

الاخ المسؤول يلي بس ما في حد القاعة كان فيها ثلاثة القاعة تسع الف تقريبا اللي موجودين ثلاثة كالعادة الناس متعددين عالتأخر وبجوا متاخرين قلت له هدول شو يسون ما في حد - 01:22:20

هدول الثلاثة شو قال لا بس عشان برسليجك العبارة قلت له هاي بحاسبيك عليها بعدين. انزل وبعدين نتفاهم نزل وبدأ المحاضرة وكالعادة انتوا عارفين ان الناس بيجهوا مدخنين لدرجة انه يعني امتلأت القاعة وامتلأ حتى المسرح يعني صاروا طالعين عالمسرح
كلمنا المحاضرة - 01:22:41

لما غادروا كانوا الشباب عازمينا على عازميوني على الغدا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه واحنا طالعين لما وصلنا الى المطعم
الشاب اه اللي صار معه الموقف دكتور انت اليوم زعلت مني ؟ - 01:23:03

زعلت منك وزعلت عليك - 01:23:25

واحد مسؤول اسلامي واتحاد وحالتك حالة ومش عارف مين تيجي تظن انه مقام يعتمد على كم واحد جالس عالكراسي ولا وين ؟
لان يهدي الله بك رجلا خير لك من حمر النعام، ومن كلام كلام - 01:23:40

بعدين قال عبارة قال لي والله ما فهمنا لكم ده اللي انتم قلتوها مين احنا ده اللي انتم دعاة المتتصرين قلت له ما فهمت ليش قال لي اجا قبل فترة فلان. فلان - 01:23:56

مشهور جدا من المعروفين آلي اجا عطا عنا محاضرة قال لي القاعة كانت شبه مليانة بس في اماكن لسا يعني قال لي اخرنا اربعين دقيقة الى ان امتلأ كل الكراسي والناس صاروا جالسين على المدرج - 01:24:11

بعدين امر اللي ماسك الكاميرا انه الان حنبدأ لانه هو يريد انه المحاضرة لما تبدأ والكاميرا تأتي يكون الكل جالس قلت له فلان اذا شفته في يوم من الايام قل له دكتور عبد الرحمن بيسلم عليك ويبيقول لك العيادة النفسية مفتوحة - 01:24:35

وبعد فترة بس حتى اقفل وبعدين ارجع للكلام بعد فترة قدر الله انه التقينا في مؤتمر مع هذا الشخص فسلمت عليه كيف حالك دكتور اخبارك؟ قلت له فلان وصلك عن شيء - 01:24:54

قلت لهم في رسالة مرة في الجامعة الاردنية والطلاب وصلت قال لي لا. قلت له بس يعني اعلم. انا قلت كذا كذا. طبعاً عامل لي بلوك من ساعتها وسلام عليكم. طيب. اه ايش - 01:25:09

طب والابوم الفلاني؟ طب والسلسلة الفلانية طب على اي حال - 01:25:41

ارجع مرة اخرى فقلت له لما شووفه قل له دكتور عبد الرحمن بيسلم عليك ويقول لك العيادة النفسية مفتوحة. فقلت لا. قلت له لا مش
لا. قلت له هذا مرض - 01:26:00

راجعت واحد يقول لك المصلحة الدعوية. وعشان الناس يعني لما يشوفوا المنظر الى اخره - 01:26:09

طبعاً بالمناسبة على الهاشم هذا يذكرني بقصة أخرى لايضاً متصرد آخر معروف جداً. هداك أه جاء مرة على البلد دعايات وكذا لاما جاء على البلد عقدت المحاضرة كانت في ارينا الاهلية كانه - 01:26:27

اللي عمان الاهلية اللي هي فيها مش عارف خمس ست الاف يعني يكون يقدر الله لسبب حتى الناس اللي منسيين ما يعرفوا ليش. اللي حضرها فقط خمسين ستين تقول الاخت المنسقة لذلك اللقاء اه واللي هي قلبت الصفحة على كل تلك الحقبة وكفرت بذلك الداعية

يقولون، بعدين طلب من كل الجمهور ان يجتمعوا في مكان واحد انتم عارفين يكونوا متفقين بقوله، بعدين امر صاحب الكاميرا ان

يصور هذه المجموعة فقط وما يخرج عنها. تقول برضه لحد هون عم نحكي تسويق. يعني يعني - 01:27:20

نقدر ناخذ يعني ناخذ ونعطي فيه اقول ولكن القاسم وطبعا هذا الكلام راجعت فيه اناس اخرين كانوا موجودين في في ذلك المكان.

او يعني في ذلك الحدث تقول القاسم لما بدأ المحاضرة وبعدين صار يحكي وهذه الجموع الغفيرة التي امامي - 01:27:36

تاكل سقط خلاص يعني يكذب كل اللي قدامه خمسين ستين وهو يوهم الناس بانه اللي امامه ايش؟ الاف هذا الكلام ارجع مرة اخرى

هو اللي اللي يعني بدأ القصة قضية ايش تعريفك للاهانة - 01:27:56

لما انت تيجي تقول لي الاهانة هو انه ما يكون في عندي عدد كافي من الجمهور حاضر لي الاهانة انه ما نحط لي لايكات. الاهانة عزة

نفسی تقتضي بأنه الكرت لازم يكون مكتوب عليه اسمی محفور بالمذهب اه كرت العرس. اللي حنکر زبالة - 01:28:13

في الآخر طيب في اشياء كثيرة تحتاج الى مراجعة ولذلك انا لا اعجب من سببين اه او مظهرين يحصلون معانا في مکانی اولا كثیر

من المتصدرين ما بيحبو خطاينا ليش - 01:28:28

لأنهم واقعون في معظم ما نقوله الان كثير من كلامنا لا يعجب حتى الجمهور ليش؟ نحن نريد ان نبقى على هذه الظواهر وبالتالي انت

لما عم بتكسر هذه الظواهر اه حتخرج الشيء اللي في انفسنا نحن لا نريد ان يخرج. فصار هذا الكلام لا يعجب وارجع بالكلام ايضا من

اول مجلس ان هذه المجالس - 01:28:44

من اسباب نفور الناس من مکانی لا متصدرين يقبلون هذا الكلام لما قبلكم يوم واحد يحكي حکیت لكم ايه. لما واحد يحكي لي

دكتور انا سألت شيخي عن موضوع تسريع المجالس - 01:29:05

ما حکیت هون؟ واحد عم بحکیه دكتور لا انت بتتحکی له تسريع المجالس يعني لا. فيقول انا سألت شيخ اه فلان عن تسريع

المجالس. فقال له اه لا بأس ولكن طفي الشاشة حتى لا تشووف شيخك - 01:29:20

اللي هو الاكس اثنين وكذا انا لا ارى ذلك ادبا مع العالم انا لا ارى ذلك. واستثناءات انك تكون عم بتعيده. هاي الاستثناءات جدا لكنه

يعني لحظة شوي يعني انت مش مشغول بشيء بس مشغول انه منظرك ما يكونش هي - 01:29:33

برضه قضية تقدیس الشكل والهيئة بحجة هيبة العلماء وهيبة الشیوخ على اي حال هذا الكلام كله في فقه الاول لما يكون الاول هو

الله في حياتي ساعتها ما راح انام اه - 01:29:53

انشغل يا ترى حي قبلني ولا ما حيقبلني؟ طب اجي افرغ عنده اه سكر الباب في وجهي مين الاول عندك؟ الله ما عندك مشكلة اه

بس انا خايف انه اذا حکیت اغلط مين الاول عندك - 01:30:10

الله روح. كلمة ان يكون الله هو الاول هو الاول بتحل مشاكل كثيرة. نرجع مرة اخرى. الاول قلنا اولا يؤنسك. اثنين يكون الامر على

مرادي. ثلاثة هذی مهمة يهون من عظمة الناس في نظرك - 01:30:24

كثير من الناس ايش مشكلتهم بأنه يهاب ان يواجه الآخر والاعضاء هو الاكبر الله اكبر. لا الآخر اكبر في في دورة من الدورات عم عم

بعطي هذا المثال. بالمناسبة احنا حننی اليوم هنا مع الفقه الاول لانه فقه الاولى والبيان يعني - 01:30:45

واحدة من الاخوات رفعت يده وقالت لي طب دكتور انا عندي عمة قاطعتنا من سنوات لا ترد تلفون ولا كذا هاجرة باختصار اذا كان

يرد قلت له ممتاز. انت ايش تشتفلي - 01:31:08

قالت لي مدرسة لو اخر الشهر اه وزارة الصحة ما صرفت لك المرتب اي عدادات اللي قالت لي. دكتور دكتور انا قلت لكم قلت لها

عارف انا ما يعني ما صار عندي الزهايمر مبكر يعني - 01:31:30

نعم انت قلت انك مدرسة. انا بحکي لك لو وزارة الصحة في اخر الشهر ما صرفت لك المرتب تزعلی قلت له الله يرضي عليك شو

دخل عمتک؟ ما دارت لها لسا مش اه - 01:31:43

قلت لها انت تزعمين انك تعاملين عند الله لكنك تزيدین مرتب اخر الشهر من عمتک انت تزيدین انك لما تروحي تطرقی الباب على

عمتك؟ اهلا يا بنت اخوي الله يرضي عليك. والله انت صح وانا الغلط. وتعالی نتعانق - 01:31:59

هذا مرطب ترى هذا مرطب لا بس من حقنا من حقك ان من حقك ان ترجي ذلك لكن ممکن ما يصیر لكن في الآخر انت من مجرد ما

نويتي الروحة اخدي الاجر من عند مين ؟ المرتب من وين اجا ؟ من فوق بس - [01:32:17](#)

فقلت لها انت زي اللي مدرسة اللي مستنية اجرها من وزارة الصحة مش من اللي هي بتشتغل عنده. اللي بتزعم انها بتشتغل عنده اطبق هذا على اشياء كثيرة. سلمت على فلان ليش هو سلم عليه ؟ هذاك اليوم شفت شو سوى هذاك اليوم لما رحنا عنده بعد -

[01:32:33](#)

ليش ما سلمت عليه ؟ بقول لك شو اه ممتاز. من هو الاول في من هو الاول في حياتك ؟ طبعا الله. كذاب لا مش مش الله هو الاول انت انت الاول عندك الناس كلام الناس - [01:32:50](#)

الامثلة كثيرة زي ما حكيت لها نيجي على الامثلة الواقعية راح نتكلم بتفصيل اكثر لكن باختصار الاول لانه يؤنسني فبريرعني كثير اثنين حسب ما يرى هو افضل. ثلاثة يهون من عظمة الناس فيه - [01:33:04](#)

يعني يهون عندي اسقاط الناس من الحساب هذا اذا حصل سيكون من السهل اني عندما آا ابين مع والدي مع والدتي مع صديق مع زميل مع مدير مع موظف مع زوج مع زوجة مع بيت احمد مع بنت عم مع - [01:33:20](#)

مش عارف مين عم سيكون الامر سهل ليش ؟ لانه الله هو الاول عندي طيب ما الذي يبقى ؟ هاي الحالة ما بتكتفي لكنه انا ليش شوي خصتها بالكلام واطلت فيها ؟ - [01:33:38](#)

لانه بدونها الباقى كله لا ينفع. ممكن تكون صاحب بيان وقدرة الان يا دكتور ما شاء الله عليه والله ما شفناه شارك بالفتنة باي كلمة عنده بيان عالي جدا عنده قدرة بيانية يدخل الناس كلها ببعض - [01:33:50](#)

وينسحب هو بطريقة ابدا ما سوى ولا اشي. قدرة بيانية عالية طيب لكن الفقه الاول شو اخباره يسأل هو عاد فقه الاول شو اخباره ؟ انك تخلي الطلاب داقين ببعض وصاروا يكفروا ببعض ويفسقوا ببعض وكدا. وانت ابدا انا ما حكيت اشي - [01:34:07](#)

انا انا القطب بيأكل عشقى طبعا هو بيأكل القطن والعشا بعدين الاثنين مع بعض. طيب. اه ايش غلبان اه بالزبط لذلك انا قلت الفقه الاول والكلام طبعا عن فقه الاول طويل لانه هذا يستدعي الكلام عن فقه الاخلاص. فقه الاخلاص قصة لحاله لكن باختصار -

[01:34:26](#)

انه يكون الله هو الاول عندك هذى مو مسألة سهلة. ولذلك سانهي هذا الموضوع كله باسئلة اسئلتها لنفسك حتى تعرف انت قبل ان تبين قبل ان تبين. اين انت من فقه الاول ؟ اين انت من الاول ؟ اين انت من الاخلاص ؟ السؤال الاول - [01:34:45](#)

هذا الامر الذي اريد ان ابين عنه هل يقف حائلا بيبني وبين الله ؟ يعني هذا الامر اللي انا عامل مشكلة في نفسي. هل انا واصل لدرجة اني لما اصلني ما بعرف اصلني - [01:35:02](#)

نعم جميل اذا في عندك في اولوية لله وبالنالي القضية عند انا مو سائل بفلان. انا اريد ان افرغ ما في نفسي تجاهه لاني اريد ان ان اصلني وانا مع الله سبحانه وتعالى - [01:35:18](#)

هذا اول سؤال هل هذا الامر اريد ان اعبر عنه وابينه هل يقف حائلا بيبني وبين الله ؟ انا واصل لمرحلة اني اني صرت اشك في عدل الله آآ وين هذا عم يستخدم عبارات تقال في العيادة او قيلت في العيادة اليوم وين كان ربنا لما حصل معاي هذا - [01:35:31](#)

جميل اذا هذا امر بيبني وبين الله هذا الامر اللي انا اريد ان ابين عنه او اعبر عنه هل استطيع ان اقوله بمراد الله يعني يعني لاما انا راح اعبر عنه وراح اعبر عنه بالطريقة اللي الله بده اياها ولا راح اعبر عنه بالطريقة اللي انا اريدها - [01:35:52](#)

لانه اذا نعم بالطريقة اللي الله بده اياها بس انا لسانني نفسي اسب واشتم وكذا اذا لا الله ليس هو الاول هنا في اعتراض لازم اجيبي لانه البعض قد يعني قد يعترض به - [01:36:14](#)

يا دكتور الله سبحانه وتعالى سمح لك بان شرعا مسموح معقوله لا احنا كنا نظن اسلام الزمردي هذا طيب لا انت يجوز لك. نعم. طب انا كيف قلت ان يكون بمراد الله ؟ - [01:36:30](#)

وحتى بمراد الله انت لما تسب راح تسب بمراد الله بمعنى انك تقول لفلان بقدر ما قال هل ستكتفي بهذا ولا راح ترجع وانت لسا مغلول ؟ حتى هذا مع انه هو نفسه ايش يقول ؟ وان تعفو - [01:36:50](#)

اقرب للتفوي او خير اذا اولا هل الامر يقف حائلا بيني وبين الله؟ اذا نعم نعم هذا اللي محركتي. اثنين هل انا اريد ان ابين على مراد الله ولا على هواي - 01:37:07

های مسأله ايضا مهمه. ثلاثة وهذا من اكتر ما وجدت الناس يقعون فيه في قضية الابانة والتعبير والتخرية والتغريغ وغيرها اذا ابنت هل يكفيني ان ابين مع الله ولا اشعر ان الایمان مع الله لا تكفي؟ - 01:37:25

كيف يعني واحد بيقول لك انا سجدة وانتهى الامر صليت ركعتين كان شيئا لم يكن سبحة حسيت ان الامر زال واحد ثاني بيقول لك لا. عملت حج وعمره ومش عارف مين ولسانتي. نفسي اروح اقتله واعمل فيه مش عارف مين - 01:37:42

هنا هنا برضو اعتراض طيب هل من الضوري ان يكون الاتر فوري لذاك انا ايش قلت هل ابانتك بينك وبين الله يكفي ان تشعر انه الامر لسا. اذا الامر لسا معناها الاول ما حصل مية في المية كما نريد - 01:38:02

طب يجوز طبعا يجوز يعني يجوز اني اسجد مثلا اللهم لا تشغلي الدنيا اكبر همي ولا مبلغ همي. اللهم لا تشغلي طب يجوز طبعا يجوز يعني يجوز اني اسجد مثلا اللهم لا تشغلي الدنيا اكبر همي ولا مبلغ همي. اللهم اه سلمت نفسي اليك - 01:38:25

قلت كل حاجة السلام عليكم ورحمة الله. السلام عليكم ورحمة الله طبعا ده انت انت ناس مشاريع لكن على الاقل همك انه هذه الطريقة تكون هي الطريقة. هذا همك مو المقصود انه سجدت اذا بمجرد سجودي - 01:38:39

صفحة هذا وهم كمان. هذا وهم كمان لكن على الاقل اول ما خطر في ذهنك انك عندهم تريدين تبين لمن الله سبحانه وتعالى ولذلك واحدة من الاشياء اللي انا اقولها للناس والله من انعم نعم الله عليك - 01:38:59

انك تشعر انه لو ايش ما حصل؟ ان سجدة بين يدي الله كافية هذي نعمة لانه مشكلتي انك انت تنتظرك انه الناس يسمعوا لك عشان تفضضوا عشان يفتحوا لك مش عارف مين وكذا هذي قصة طرمة طويلة - 01:39:16

الله اعلم يحصل منها ما ترجو ولا ما يحصل الثالث اسئلة اللي سألتهم بالمناسبة ثلاث اسئلة ما لهم علاقة بضوابط الاخلاص انه البعض قد يشكل عليه ضوابط الاخلاص اللي هي في دروس فقه الاخلاص. لا هذيك مسأله ثانية. انا هنا عم بتكلم بما يتعلق على التغريغ والایمان وكذا وعلاقتهم - 01:39:30

بالله ثم بالآخر اولا هل الامر يعني فيه اعاقه او يقف حائلا بيني وبين الله؟ اثنين هل افعله على مراد الله؟ ثلاثة هل اول ما يخطر على واسعه بأنه قد يكفيني. هو ان اكون مبينا لله قبل ان ابين لغيره - 01:39:50

وحصل كل هذا جميل. بهذا كله انت اديت اول واحد اللي هو ايش الاول لسا في عنا قصة طفر ما اسمها ايش الاولى يا ترى ما الذي يستحق الابانة الذي لا يستحق طب اتكلم الان ولا بعددين - 01:40:10

طيب منشور ولا مكالمة خاصة؟ هذا كله وغيره طبعا حنتكلم عنه بالاولويات. طيب وبعد ذلك اه فقه البيان ان شاء الله في بس شريحة بدي اقفر لها واللي حيحبها اللي حيحب الاجابة - 01:40:26

يعني آآ ضياء ان شاء الله اللي يعشيه بعد خمس سنين. طيب اه هذا واحد من المشاهير نشر هذا المنشور في يوم من الايام يا رب ساعديني ان ناس كتير هي اللي تقومني من محنتي عشان ادين لهم بالفضل بعدك - 01:40:47

واعرف واعرف قدرى الحقيقى كانسان هزم وانكسر وكاد ينتحر بس حفظته نعمة ولادة وتربيته الدينية عن مغادرة الحياة وهو مكتئب. القصة لسا مكملة طول ما ربنا مآخر اجلي ويا رب اكون في باقي عمرى عارف حجمي - 01:41:07

الحقيقى طيب هذا ما اسميه انا صادق ضعيف طيب لكن مين يحكي لي ايش علاقة هذا المنشور بما قلناه قبل قليل ايوه استشهد يقول عمر انه هو هو كأنه احتال فاستشهد بفقه الاول لكن الآخر - 01:41:27

هو اللي حاضر بقوه هو اللي حاضر بقوه اتوا لاحظوا بعددين ايش قال خير ان شاء الله ربنا هي عوضك وهيرزقك دايما ويكتب لك الخير. هكذا الطيبين ربنا بيراضيهم وبيجبر قلوبهم. ردد دايما يا لطيف - 01:42:04

يا نور يا رزاق المهم بهبدوا الناس بتعرفي طيب. لكن لحظة ايش اللي حكم يا رب ساعديني ان ناس كتير هي اللي تقومني من محنتي على الله هو ما بدي اقول قدم ما بدي اقول قدم صادق. هذا المقياس يا رب انا ضعيف بدي ناس - 01:42:19

طيب؟ كتير كتير ناس كتير تقومني من محنتي علشان ادن لهم بالفضل ليش؟ ليش؟ هو مين قال لك انه من الشروط انه يكون في
ناس وانك تدين لهم بالفضل طيب مع انه لحم الصدق - [01:42:40](#)

انا كنت شايف حالي.انا بدي هيک تحطني بحجمي واعرف حجم الحقيقى قبل ما ما يعني اغادر هذه الدنيا. انت ملاحظين
الصدق؟ بس لسه مشكلتي الاخر لسه مشكلة الاخر - [01:42:54](#)

عالم السوشيال ميديا بالمناسبة عالم يعظم الاخر شئنا ام ابينا ولذلك يمكن وحدة من اكثراش كالاتنا مع بعض المتتصرين من اخواننا
الدعاة انه كثير من باب فقه الاولى طيب اللي حنحكي عنها لسا - [01:43:06](#)

بعمل حساب للجماهير لدرجة انك بتصفي انت مش عارف تعبر عن نفسك حقيقة لدرجة كما اقول بتصرير بدق تتلمس جلدك يا ترى
هذا جلدك الحقيقى ولا قناع وتحطه لدرجة انك بطلت تفرق بين بينه وبين بين وجهك الحقيقى - [01:43:22](#)

الاجابة اللي كنت اريدها هنا نعم يعني عمر كثير قرب منها تسعين في المية يعني بطلع له عشا بعد ست سنتين. لأ تسعين في المية.
هي كانت خمسة لو كان مية في المية - [01:43:40](#)

خمسة ونص ذكرني ذكرني ايوه تبي قابلني اه الاجابة اللي كنت اريدها نعم ان ان فقه الاول مو حاصل كما ما زال الاخر حاضر بقوه
لذلك صاحب هذه التغريدة لم اعجب بعد شهور من هذا انه انتكس - [01:43:49](#)

مع انه الدعم من الناس جاي له عن جنبه طرف هو الانتكاسة من مسؤوليتكن الحادة. بس تخبيصات كثيرة. اه. بس تخبيصات كثيرة
لانه ضعيف يستقوى بضعف ضعيف يستقوى بضعف. طيب؟ - [01:44:10](#)

ويريد ويريد لهذا الضعف ان يكون القوى القوى وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته طيب احنا ننهي هنا اه ونكون ان شاء الله المرة
القادمة بفقه الاولى والبيان ان شاء الله لعلنا ننهي في مجلس واحد - [01:44:28](#)

لكن ارجو انه يعني مرة في المجلس يراجع ولا تراجع بعض يعني بعض ما قيل في فقه الاخلاص لانه قضية فقه الاول مسألة مهمة
جدا اسئلة مهمة جدا اسأل الله سبحانه وتعالى - [01:44:47](#)

اه ان يجعل اه ذكره في حياتنا اكبر من ذكر غيره اللهم امين اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك
واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:44:59](#)

جزاك الله خير - [01:45:13](#)