

مجالس فقه النفس 580 | ونفس 75 | فقه القول أو لسان النفس

50

عبدالرحمن ذاكر

اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما تعلمنا واجعله حجة لنا بين يديك يوم نلقاك اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك اجعلنا

اقوياء في الحق ضعفاء في الباطل اللهم لك الحمد - 00:00:00

اللهم اغفر لنا تقصيرنا في حق اخواننا اللهم ثبت قلوبهم واربط عليها وزلزل الارض تحت اقدام عدوهم اللهم امين السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته آآ نحن اليوم آآ في مجلس ما سيكون طويل ان شاء الله. مادتهم طويلة. وايضا لانه اليوم طالعين على مكان بعيد

- 00:00:15

هاي على اربد عشان في عرس احد الاخوة اليوم في جاه وعرس او في حفل كمان اه اللي هو افتتاح المركز طيب آآ نحن في
المجلس الخامس والثمانين اه من اه مجالس فقه النفس. والمجلس السابع والخمسين من مجالس - 00:00:44

ومن المجلس والمجلس الخامس في فقه القول او لسان النفس المرة الماضية بدأنا في الكلام عن ما هو الاول؟ يعني تذكروا احنا قلنا
اه في ثلثية لفقه القول ولسان النفس اللي هي ايش - 00:01:12

يقول اول هو فقه الأولى وفقه البيان الفقه الاول تكلمنا عنه ويعني واكرر هو مهم جدا اللي يليه بكون سهل لما يتقن او يفهم الاول
على الاقل بعدين بدأنا بفقه الاولى الفقه الاول حياخذ معنا يعني ثلاث مجالس او يعني ان شاء الله ما ياخذ اكثر اخذ معنا المجلس
الاول كان كان ايش الكلام عنه - 00:01:28

اه بس ايه ما احنا قسمنا الفقه الاول الى ما هو الاول من هو الاول بعدين؟ كيف كيف يعني الكيفية الاولى. طيب ما هو الاول
ايش قلنا عنه بس مراجعة سريعة - 00:01:54

نعم احنا قلنا انه الاول ضرورة بعدين ما هو الاول كيف اعرف انا بدي اعرف ما هو الاول بالتعبير اه احنا قلنا قسمناها الاصل في
الاشياء الاباحة تقابلها المقاصد وبينهما - 00:02:12

وبينهما طيف المرجع فيه هو التزكية المرجع فيه هو التزكيم وبعدين تكلمنا عن عن بعض الامور اللي ضروري تتواجد وخصصنا الكلام
شوي عن الموضوعات اللي اكثر الناس تراجعوا فيها اللي سميناهم التراكمات - 00:02:35

وقلنا قصص كثيرة في هذا الموضوع فضحنا حالنا وفضحنا المهم هذا ما هو ما هو الاول؟ اليوم حنتكلم على من هو الاول؟ من هو
الاولى ويتذكرون قلنا انه من هو الاول راح نقسمها الى ثلاث اقسام - 00:02:50

من الاول بان يعبر هو طيب بعدين؟ من الاول ان يعبر له؟ بعدين؟ عنه من الاول ان يعبر عنه او بسببه اول سؤال راح ينسأل اليوم
لما بتحكي عن من هو الاول بالتعبير هو في حد ما بيعبر - 00:03:10

لما نقول من هو الاول بالتعبير ما نعني انه اه مين اللي مين اللي بطلع له يعبر؟ هو الكل صاحب حاجة سيعبر عنها. لكن عندما نتكلم
عن من الاول بالتعبير المقصود بالتعبير الذي نحن نعنيه - 00:03:31

من هنا اللي هو اه انك تبدي ما في نفسك انك مثلا تختار صمت ولا تختار ابانة ولا تختار وعليك السلام ورحمة الله وبركاته طيب مرة
ثانية لان البعض قد يقول يعني غريب هذا السؤال وعليك السلام ورحمة الله يعني غريب انك تقول لي من هو الاول بالتعبير هو في

حد ما بيعبر؟ لا هو الكل الكل يعبر - 00:03:45

طيب آآ ما صحيح ذكرت شغلي انا المرة الماضية اه غافلت عن مسألة مهمة جدا لما تكلمنا عن ما هو الاولى نسينا نحكي عن ما هو الاولى بالبيان احنا حكينا عن ما هو الاولى بالتعبير. صح؟ لكن غفلنا عن ما هو الاولى بالبيان معلش انا راح ارجع خطوة الان ذكرت - [00:04:07](#)

اه ايش المقصود ما هو الاولى بالبيان؟ التعبير تكلمنا عنه لكن هنالك بيان هو هو اولى من بيان بيان هو اولى ايش يعني يعني انت ممكن تعبر لكنه ممكن ما تدين وهنالك امور لا ينبغي ان لا يبال عنها بالعكس لازم تبين عنها - [00:04:32](#)

مرة ثانية انا الان شخص دخل مارس ممارسة مثلا عجبتي طيب. ما حط حذاءه في مكانه وكذا ترك في نفس الشيء. طيب؟ اعبر ولا لا اعبر مصالح وكذا انك تتكلم عنها. طيب لكن هناك في سؤال اخر هل هل الان في اولوية للبيان ان ابين عن هذا الامر؟ ابين مش بس اعبر - [00:04:53](#)

هذا هو هذا هو ما هو اولوية البيان اول شيء باختصار اولوية البيان قولوا واحدا مرتبطة بالحكم الشرعي التعبير اذا تذكرنا كان في اعتبار للحاجة هون مش قضية الحاجة طب انا مم اه انا متضايق من فلان - [00:05:19](#)

جميل ولكن ابانتك ايش ممكن تعمل؟ تعمل مفسدة البيان تحديدا الحكم الشرعي فيه اكثر حضورا والزاما من التعبير يعني ما هو الاولى بالبيان؟ الاولى بالبيان هو ما يصلح النفس وما يصلح يعني ما يصلح الاخر. حق النفس وحق الاخر. مين اللي بيحدد الحق؟ الوحي - [00:05:42](#)

ولذلك مثلا في قاعدة فقهية اظن بعضكم سمع فيها اللي لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز التأخير. ايش يعني البيان ان العلماء يقولون رأيهم في امر ما. طيب - [00:06:05](#)

لا يجوز تأخير مثلا الخناقة اللي صارت من اول الطوفان الى الان. هذا العالم يسمى هذا العالم اه تبع سلطة ومش عارف مين. هذا العالم بسميه مدخلي. هذا العالم بسميه - [00:06:18](#)

محور اختلافهم على ايش تأخير البيان انت ما حكيت ما ينبغي ان ان يقال في قضية فلسطين اه هادا اه اتهم هادا بانه باء ابان عن الامر في غير محله او في غير حاجة او - [00:06:28](#)

بدوروا حول قضية ما هي اولوية البيان الخلاصة في اولوية البيان ان الحكم فيها حكم شرعي. ايش الحكم الشرعي يدور حول كلمة الحق وش الحاجة وش الحاجة؟ الحق طب هو الحق والحاجة مش دائما مع بعض هذا اليوم حنفصل فيه - [00:06:46](#)

حق الحاج مش دائما مع بعض انا محتاج اني اسب فلان تطلع لك ما بطلع لك هادا مو حقك طب هو سبني حقك ملاحظين الحاجة في الحالتين موجودة لكن وحدة - [00:07:05](#)

رد فعل مقابل يعطيك الوحي الحق فيها. ووحدة ما بيعطيك الحق فيها. طيب؟ وحدة حتكون مش اثم. وحدة حتكون اثم ولذلك قضيت ان ابين عن ما في نفسي ان ابين عن ما في نفسي - [00:07:26](#)

الحكم فيها قولوا واحدا للوحي التعبير لا مسألة فطرية طبيعية حاضرة عند الجميع. المسألة تختلف عاد ننتقل الى من هو الاولى. من هو الاولى؟ وقلنا انه من هو الاولى سنبداً بمن هو الاولى. مين اللي اللي اولى ان ان يعبر سم - [00:07:41](#)

قل ثم يبين من هو الاولى ان بيان له ان يعبر له؟ ومن هو الاولى ان يعبر عنه او بسببه يعني مثلا دائما اعطيك مثال التعبير هو مجرد انك اخرجت ما في نفسك - [00:07:59](#)

طيب الان اخرجت ما في نفسك هل اخرجته مبينا؟ ولا ممكن تكون يعني غضبت الطرف عن شيء كظمت غيظك اه استخدمت اه حيلة معينة فانت عبرت ولم تدم عبرتوا وين انتوا - [00:08:21](#)

الكل بيعبر. لذلك انا ايش كان سؤال قبل شوي؟ قلنا سنبداً بهذا السؤال هو في حد ما بعبر؟ لا الكل بيعبر ايش قصدي من الاولى بالتعبير مين اللي مين اللي يعطى الاولوية عن غيره بانه يا سيدي انت بدك تمارس حقك في انك يعني تظهر هذا التعبير اكثر من غيرك؟ انت - [00:08:37](#)

اولوية لكن الكل بيعبر الكل بيعبر بس البيان مختلف البيان البيان يعني ظهور الشيء يعني كشفوا يرحمكم الله. آآ وضوحه في التعبير

مو بالضرورة المثال التقليدي واحد عم بسوق السيارة جنبي كسر علي بالسيارة - 00:08:56

الان التعبير التعبير طيب وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا. اجوكم اهل جدة الرخا والشدة يا هلا يا هلا. السلام عليكم.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته آآ الان كتعبير انا ممكن اكتفي بايش - 00:09:17

يمر الابانة الابانة افتح الشباك انت مو متربي ما بتعرف تسوي مش هذا التعبير هذه ابانة. في الحالتين في الحالتين صدر عني شيء

لكنه ايهما اوضح من الثاني؟ لأ الايمان اوضح الايمان اوضح. طيب هل الابانة اولى - 00:09:46

يعني هيك حكينا الحكم الشرعي هون بيحتل مرتبة كبيرة اكثر من مجرد التعبير. اسمك التعبير اولى ما في لذلك قلت ما في حدا
حيعر السؤال كيف تعبر ولا قد تضطر الى عدم الابانة زي ما قلنا المعاريض والتورية والكذا. عنا لانه اذا كل بني ادم بدك تعبر له ببيان

- 00:10:09

ما راح نخلص ما راح نخلص. يعني تصور كل بني ادم وهاي جماعته من الكمل. عشان هيك نهت عليها من قبل. اللي يريد ان يكون

عبارة عن صفحة بيضاء يقرأ من الجميع وكان هذا كلام فاضي - 00:10:32

هاي كوكب جمردى هذا مو طبيعى يعني تتصور انه اي بني ادم يمر عليك السلام عليكم السلام اسمي فلان انا زعلان منك هداك اليوم

انت عملت كذا. اه وانت صحيح هداك اليوم لو مريت عليه ما سلمته مين اللي حيعيش - 00:10:43

ولذلك راح نجى ان شاء الله لاحقا في لما نجى على يعني ايراد الايات والاحاديث وقصص الصالحين في معنى مهم جدا اسمه

التغافل تغافل تغافل تعبير تغافل التعبير انت في التغافل تعبر ولا تبين - 00:10:56

كيف يعني صار موقف معين. يلا يا جماعة يلا يلا اوكي مشوا الحال يلا اه افتح له الباب سوي مش عارف مين. انت عبرت لكنك لم تبين

الايمان ها لحظة شوي وقف ايش قصدك - 00:11:16

احترم حالك اطلع برا اعطيكم مثال بسيط هنا في المركز شغالين لا فينا ولا علينا كعلاج اخوانا المصريين طيب. فجأة يطرق الباب.

ايش اه واحد صافف على الرصيف المش عارف مين اللي هو ليس له حق اصلا ان يعترض عند الرصيف يعني اه على قوله انا واقف

في ملك الحكومة. طيب؟ ومش - 00:11:30

هو ليس له حق. طيب الان الان الابانة تقتضي الابانة تقتضي؟ لا لحظة شوي. اه وقف التسجيل. لو سمحتوا خذوا استراحة عشر

دقائق. يلا بدي اعطيك درس. تعال. طيب انت انسان اه عندك قلة ذوق وقلة ادب وما بتعرف حق الجيرة ومش عارف مين. ولا وما

بطلع لك هذا. ابانت ولا ما ابانت؟ ممتاز. هل هذه هي المصلحة الشرعية الان؟ لا - 00:11:54

طيب اه لما اقول يا جماعة والله حركوا السيارة الله يرضى عليكم معلش توكل على الله. اه. شو اللي عملته انا؟ تغافلت تغافل تغافل

تعبير ولا مو تعبير؟ طبعا تعبير. اه بس هو حيفهم اه هاي مشكلة الناس - 00:12:22

نرجع للفقه الأول هو حيفهم انك انت ضعيف الشخصية وبالتالي راح يكيّف عليك ويظل يا سيدي يفهم اللي بده اياه اذا انت راح

تبقى دائما يعني منظرك امام الناس هو القيم على الموضوع - 00:12:37

يعني من انت امام النبي صلى الله عليه وسلم اللي كان يلقي عليه اقتاب الجمل يجيب مصران الجمل وتنحط على ظهره طيب مين

انت؟ ومين اللي بحطها عليه؟ ابو جهل - 00:12:52

يعني افضل بني ادم واسوأ بني ادم. طيب مين انت؟ ولذلك ما بدي ادخل كتير في قضية فقه الاول. احنا عندنا اشكالية بالفقه الاول.

لما الفقه الاول يفهم بصحة ويعني ايش اذل نفسي؟ لأ ما هو من الفقه الاول انك تعرف انه ما في ذل للنفس - 00:13:03

التغافل لا يعني اذلال النفس هون راح نجى على على قضية من هو الاول طيب معلش البيان دائما اريح للنفس يعني لا مودين اريح

بالعكس البيان بعمل لك مشاكل ثلاث ارباع الناس اللي كارهيني ليش كارهيني؟ مشان البيان. عشان التعبير عشان البيان. طيب. ممكن

يكون بيان تعبير وليس كل تعبير بيان - 00:13:22

كيف حالك صار لك فترة هيك ماخذ اجازة الله يرضى عليك. انا بالصيف لا واضح. الله يرضى عليك. احنا قلناها بالبداية. اه كل بيان

تعبير وليس كل تعبير بيان لانك انت تعبر وقد لا تدين ولكن ما دام ابنت انت عبرت - 00:13:47

طيب نرجع مرة ثانية من هو الاول بالبيان؟ قلنا من هو الاول؟ يعني من الذي عذرا بالتعبير؟ اه من من يعني صاحب الامر اللي سيعبر ومن هو الاول ان يعبر له - [00:14:07](#)

ومن هو الاول ان يعبر عنه او بسببه احفظوا هذه الثنائية لانها راح تختصر اشياء كثيرة الحق والحاجة الحق اول حاجة من هو الاول بالتعبير؟ اكرر الكل عم بعبر. لكن قصدي من هو من هو الاول بالتعبير الظاهر؟ التعبير الصاحب ربما - [00:14:20](#)

التعبير صاحب الحق هذا رقم واحد من صاحب الحاجة صاحب الحق البيضا اه بس عشان بدهم يحطوها عالشاحن والسيارة طيب اه الاول اللي يعبأ يعني مثلا احنا الان في مجلس - [00:14:43](#)

وصار في حالة صخب. الكل بده يحكي. طيب. من الاول بالتعبير صاحب الحق الكل صاحب حاجة واضح مين اللي حيتكلم؟ حيتكلم صاحب الحق اللي يعطى الاولوية هو من؟ صاحب الحق. ثم - [00:15:16](#)

صاحب الحاجة طب اذا اجتمعوا الاثنين طبعا هو الاول. مرة ثانية القاضي يأتي امامه شخص كما قلنا ويريد ان يتكلم ويتكلم حتى يمكن بالفاظ ربما تكون شديدة نوعا ما القاضي يعطيه - [00:15:37](#)

الاولوية يعطيه الاولوية حتى لو خبص الشعار ان لصاحب الحق مقالة اذا من هو الاول بالتعبير الاول بالتعبير صاحب الحق طيب بعد صاحب الحق صاحب الحاجة طيب صاحب الحاجة هو الاول بالتعبير هكذا على الاطلاق - [00:15:57](#)

طب ليش ما سألت نفس السؤال في الحق؟ ليش ما قلت صاحب الحق على اطلاق لان تعريف الحق واضح انه خلص الحق له تعريفه. اما الحاجة قد لا تكون حقا - [00:16:20](#)

قد لا تكون حقا اذا صاحب الحق هو الاول باطلاق. صاحب الحاجة حسب المصلحة حسب المصلحة ومن الذي يحدد المصلحة ايش يعني طيب انا مو صاحب حق بس راح يعني راح انفجر اذا ما تكلمه - [00:16:31](#)

المرّة الماضية لا يا حبيبي ما تنفجر. المصلحة تقتضي انه حفظ النفس راح اصرخ يا سيدي عبر انت مريض عبر طيب لذلك يسمح له ما لا يسمح لغيره. ليش؟ لانه صاحب حاجة والحاجة هنا بمقصد شرعي - [00:16:54](#)

اقتضى انه نعطي نعطي اولوية بالتعبير طيب آآ لأ صاحب حاجة واولوية تعبيره راح تعمل مفسدة ما يعطى الحق ما يعطوا الاولوية ولذلك يحصل كثيرا في العيادة وندرسها للجماعة اللي يعني بياخدوا معنا قضية - [00:17:14](#)

اشارة وكده مهاراتي المشهورة يعني يأتي شخص احيانا يريد ان يعبر. ولكن تعبيره راح يفضي الى مفسدة. كيف يعني؟ شخص موجود في العيادة ومع حد هو جاي وحده. لكن تعبيره ربما يفضي الى هتك ستر - [00:17:37](#)

طبعا هذا في الادبيات الغربية للعلاج البطيخ قول كل شيء. ليش؟ على اساس الخصوصية ما احنا عندنا في الاسلام اخلاقيات اخرى لا انت لحظة شوية حاول ان تكني بما يكفي اني افهم الموضوع - [00:17:57](#)

وتستر على نفسك وعلى الآخرين. هذا هو الاصل اه بس انا بدي احكي يا ما تحصل هذي هو بس يريد ان يتكلم. هي بس تريد ان تتكلم عذرا يعني النساء اكثر - [00:18:14](#)

وش بدها تحكي؟ اذا سمح لها راح تذكر اشياء كثيرة قد يصل الحال عذرا ان تهتك ستر الجميع نفسها وزوجها واولادها والحما والمش عارف مين طيب طيب اذا في حاجة ولا ما في حاجة؟ في حاجة - [00:18:27](#)

آآ المصلحة الشرعية حاصلة ولا مش حاصلة؟ اذا مو حاصلة؟ مو اولوية طيب اه طب شو اسوي؟ ممتاز لذلك سننتقل لاحقا الى فقه البيان ممكن ممكن اوبين بدون ان اقع في هذه المفسدة - [00:18:46](#)

يعني القضية مو اما او لا انا ممكن ابين عن نفسي لكنه مو بالضرورة اقع بنفس بنفس المشكلات اللي يوقعني فيها مجرد التعبير بلا ضابط بلا بلا معرفة بلا مهارة بلا بلاغة بلا - [00:19:04](#)

اذا مرة اخرى من هو الاول بالبيان؟ صاحب الحق ثم صاحب الحاجة. صاحب الحاجة بضوابط اذا اجتمع الاثنان اكيد هو الاول. اكيد هو الاول نعم نعم انا الان انا في واحد الان ظلمي - [00:19:20](#)

طيب في واحد الان ظلمي انا صاحب حق وحاجة صاحب حق وحاجة انا الان انا ظلمت صاحب فلما اقول لما لما تريد ان تتكلم؟

لازم راح انفرج اذا ما حكيت - 00:19:50

راح تنفجر طيب اشوف اذا عبر في مصلحة من وراها غير حفظ نفسه الله يحفظك شو يكفي. خلص. في مفسدة يقابلها؟ ما في مفسدة. يعبر مع انه ظالم مع انه ظالم. ما عنده حق. وشرحت له بالتعبير. مثل ايش؟ مثل الاولاد - 00:20:07

لما لما يتصارعوا مع بعض لما يتنازعوا. طيب؟ يا ابوي انا اللي طبعاً هو ايش هو الكذاب والنصاب والمش عارف مين. لكنك انت تعرف انه اذا ما عبر الان - 00:20:24

ربما ستبقى الظلمة في نفسه ويعتبرها انه انت عقدته وانت ما اعطيته حقه وكذا يا سيدي انت ايش فيه؟ يلا مو مشكلة يا فلان روح انت اطلع برا روح مشكلة - 00:20:35

قل لي عندك انه صاحب حاجة والحاجة هذي مرتبطة بمقصد شرعي وهو حفظ نفسه طيب اذا حيتكلم لكنه حيكون مفسدته على نفسه او على الاخرين اعظم من المصلحة؟ لا ما يعطى الاولوية - 00:20:46

عشان بس اللي عندكم مكيفات يعني كيف حالك طيب فاضي عند بابا ولا مش راضي عنه؟ مزعلك اللي مزعلك قل لي ما ما اخليه يشغل المكيف السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:21:04

طيب اذا لاحظتوا كتنظير عذرا ما اخذت وقت. لذلك قلت مادة اليوم مادة مش طويلة تبارك الله لا هو من اول ما دخل من الباب خشيت انه الزلما شغل المكيف اهلا وسهلا - 00:21:32

بيان بيان. طيب اه اذا ما هي القاعدة في من الاولى لحظة بدي اسأل الشباب ما هي القاعدة في من الاولاد والتعبير متى جيت من السفر متى جيت من السفر - 00:21:54

قبل يوم او يومين اها كيف الحال؟ كيف الجو عندنا والحر اللي عندنا زي الحر اللي عندكم؟ لا عندي عندكم قسوة اسود صح؟ لا والله مو اسود. يمكن هو عارف ايش؟ كلامه سيء يمكن عشان عندكم شوية رطوبة - 00:22:18

نخفف شوي احنا عندنا جامد والشمس حارقة عندنا يعني كثير من اللي عم بيجوا من الخليج مستغربين هذه السنة انه الاردن شمسها حارقة ليل ونهار. سبحان الله. طيب. قلنا ما هي القاعدة يا شباب - 00:22:39

من الاولى صاحب الحق ثم صاحب الحاجة وصاحب الحاجة بضوابط المصلحة والمفسدة. واذا التقى الاثنان فاكيد هو ناخذ امثلة ناخذ امثلة اي شخص مظلوم اي شخص مظلوم التعبير هو الاولى به - 00:22:56

هذي قاعدة اي شخص مظلوم التعبير هو الاولى به آآ اي ضعيف هو اولي بالتعبير اي ضعيف هو المظلوم صاحب حق حاجة الضعيف مو بضروري يكون صاحب حق لكنه صاحب حاجة - 00:23:15

لذلك لذلك الاطفال لهم اولوية ضعفاء النساء في مقابل الرجال لهم اولوية رغم انفس النسوية. طيب؟ ضعفاء اه ولذلك لاحظوا الان الذي يحصل في في العالم اللي احنا فيه شيء مضحك في التناقض. المفروض العالم الان يحاول ان يكون في صف النسوية ولا ضدها - 00:23:38

المفروض انه عم يحاولوا يكون في صفها. عم يكون ضدها بدون قصد. ايش هو؟ احنا عم نعطيكم الحرية في التعبير بشكل غير مسبوق في التاريخ. ليش؟ لان كنا ضعيفات. ها احنا مش ضعيفات. اه اساسا انتم مش ضعيفات. بس اذا ما حطيناكم بطلع - 00:24:04

البلاوي اللي فعم نعطيكن لانه كنا ضعيفات بس احنا وين نحكي انه كلها ضعيفة. طيب؟ عليكم السلام وصلت؟ وصل التناقض اللي في العالم احنا عارفين انه اذا ما خليناكم تتكلموا وما عطيناكم اريحية ايتها النسويات الكافرات للنعمة الجاحدات المش عارف مين طيب - 00:24:18

راح تنفجروا علينا يا عمي اعطوهم حقوق مرأة ومش عارف مين وخليهم ينتخبوا واول وحدة تشتغل في غازية في العالم ومش عارف مين ممتاز خلوق طيب ليش؟ لانك خويه - 00:24:38

بس انت قوية انت قوية ماخذ النسويات على قد عقلهم ليش زي الاب اللي يضطر ان يذل ابنه في سوق عام لانه الابن راح يفضحه

ويظل صوته مو يعني انه الطفل اموره كويسة - 00:24:52

الطفل جاهل غير ناضج يلا يلا. يا جماعة مش مشكلة تحملوا صوته شوي. ليش ؟ عنده حق يريد ان يطالب بحقه في اللعبة. طيب.

عطوه. هذا اللي عم بصير مع مسؤولية الان - 00:25:11

لانها ضعيفة لانها ضعيفة. ايه وببيعوهم في نفس الوقت. طبعاً العالم مجرم. العالم مجرم بكل ما تحمل الكلمة من معنى. لا نعطيها

حقها كما ينبغي ولا نريحها كما ينبغي. على اي حال - 00:25:22

طيب اذا قلنا آ المظلوم عموماً له اولوية. المظلوم عموماً له اولوية. ثم الضعيف ثم راح تستغربوا الان صاحب العلم لما انت تمنع

صاحب العلم من اولوية التعبير. من الذي سيبقى ليعبر؟ لا وين هو؟ اليوتيوبز - 00:25:39

مش عارف ايه طب صاحب العلم صاحب حق ولا صاحب حاجة صاحب حق اولاً صاحب حق اولاً طيب ما ممكن يكون صاحب حاجة

صاحب حاجة لانه هو محتاج انه يوصل يوصل - 00:26:06

طبعاً هو صاحب حاجة طبعاً هو صاحب حاجة. صاحب العلم اي واحد قوي معلم كذا يعني لاحظ انت تصور انك تفتح جامعة ويكون

الاولوية للطالب وليس للمعلم ايش اللي حيصير - 00:26:23

خلاص تعالوا اه ادفعوا فلوس وما تزعلهم والاولوية لمن؟ لصاحب العلم صاحب العلم لانه هو صاحب الحق ثانياً هو عنده حاجة ان

يوصل ما لديه هاي الثلاثية ايضاً تحتها اصناف واشكال والوان - 00:26:38

يعني مثلاً تحت المظلوم من المظلوم في شخص مثلاً موظف في دائرة زوجة امام زوجة اولاد امام اباء وامهات اباء اي

واحد وقع عليه ظلم هذا هذا اولى بالتعبير - 00:26:57

هذا اولى بالتعبير طيب ضعيف المريض مثل الطفل قلنا مثل المرأة مثل طيب المسن المسن الكبير صحيح طيب صاحب العلم عفوا

حالة دم هؤلاء حالتهم صحيح. طب بس الهدف. صاحب العلم حالته ليست دائمة - 00:27:20

طوله طوله طوله مهنة وهو يشرح فهو يأخذ ماء ليشرح او مدمنها صاحب للعلم طول وقته يشرح؟ لا اذا اذا هو يتكلم حيثما يكون

لديه الاحقية بايصال العلم يعني المعلم في مدرسة - 00:27:45

هل يتكلم في المجلس العائلي ويتكلم في كل مكان يتكلم؟ لا طبعاً سيصمت. ولكن ينبغي ان يصمت. اذا هي مرتبطة بحالة

ايصاله للعلم مو دائماً وبالتالي هو هو حالته ليست يمكن صفته دائماً. يمكن صفته دائماً - 00:28:09

نعم نعم واحنا ما احنا ما حطينا ضابط التوقيت والاستمرارية المهم انه هل انت ضعيف الان؟ نعم انت لك الاولوية هل انت صاحب

علم الان نعطيك مثال مو معلم مو معلم - 00:28:27

فلنقل اصغر اولادك في لحظة معينة كان هو صاحب العلم يا اولاد مين اللي اه شاف المش عارف ايش اللي ضايع. مين صاحب العلم؟

اطعقهم طيب لكنه صاحب العلم هو الاولى بالتعبير - 00:28:46

واضح صاحب العلم يعني صاحب مقام صاحب منصب. واضح؟ طيب جميل اه لغرضين اولاً فطريا الانسان عندما يمتلئ بشيء يريد

ان ان يفيض به. هاي هاي طبيعة اي لما يصير عندك شيء تريد ان تشرك الاخرين به - 00:29:05

اتنين الوحي يأمرك بذلك؟ من كتم علماً يوم القيامة بالجمع من نار انت الاصل عندك انك توصل الاصل عندك من الغصن فعندك حاجة

فطرية وعندك الوحي يأمرك بذلك بالاضافة طبعاً الى حاجات يعني خيلنا نقول آ حاجات استقرانا انت ترى - 00:29:25

من نفسك انت ترى من نفسك انك اه انا يعني مو قادر اري انه في حولي جهل وكذا وما اعطي. هذي مو بس فطرية. هذي لا حاجة

تأتي بالاستقراء اي حاجة في الاخير. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:29:45

مع الاخلاص اذا انا اذا انا صاحب علم بدي نطلع من الوحي. نرجع للوحي. ولذلك في ضوابط الاخلاص. هل انا بدي اتكلم بس علشان

بدي اتكلم بدي اتكلم لانه في مصلحة اني اتكلم - 00:30:02

راح نجي ان شاء الله المرة القادمة هاي ضوابط الاخلاص تكلمنا عنها. الفقه الاول تكلمنا عنها. اللي هي ايش؟ انا الان اريد ان اتكلم.

شهوتي الكلام الاصلح تزكيتي صمت على الاولى طبعاً - 00:30:21

وهاي صعبة صعبة انك تكون في مجلس العلم موجود هنا. عارف الخلايا الشيطانية المعلوماتية عم تتنطط على لسانك وفي داخلك حب الظهور والتصدر والشهوة هذي صعب جدا انك تمسك نفسك - [00:30:38](#)

ولذلك كانوا يقولون حب الرياسة يفتك يفتك بصاحبه الرياسة يعني تصدره اه طبعا هون في مسألة حنتكلم عليها في تعارفوا. طب افرض انا في موقف عندي هوا بس اذا صمت - [00:30:56](#)

في مفسدة انه الناس ما راح يعرفوا معلومة معينة لازم يعرفوها هون اوازن اقول الامر ثم اربي نفسي في موطن اخر مرة ثانية يعني الان انا في مجلس قيلت معلومة معينة - [00:31:15](#)

واحد خبص والله ما له كلمة على الدين على النبي صلى الله عليه وسلم على البخاري ومسلم على وانا عندي معلومة وايضا عندي قضية نزعة النوم يرى اني انا عندي علم. الانصار في عندي نزاع بين الامرين - [00:31:32](#)

شهوة الكلام وضرورة تزكيت النفس والصمت لكني بعرف انه هذا المجلس لن يتكرر واذا انفض هذا المجلس راحت الشبهة هذي وانتشرت معاهم شو اسوي بتكلم وبعدين بعد ما اتكلم - [00:31:47](#)

مممكن انا قبل ما اقوم اقول يا جماعة وبمناسبة ترى هاي المعلومة مش اشي كثير يعني هاي معلومة كسبتها ذاك اليوم من واحد ناشر منشور بكسر في نفسي الحدة هذي بل اكثر - [00:32:06](#)

من ذلك بعد ما ينفض المجلس ارواح اقدم نفسي في شئ اخر ارواح اكسر الكبر اللي عندي في شئ اخر. طيب؟ مين شاف اه مسلسل اه امام الدعاة الشعراوي ما شفتوها - [00:32:16](#)

اه آآ الشيخ الشعراوي آآ طبعا هي معروفة القصة عنه لكنه هو ركز عليها في حديثين في المسلسل الشيخ الشعراوي مرة دعي الى مناظرة واحد من يعني مش واحد كانه مجموعة من الطلاب في الجامعة ملاحظة وكذا وهو طبعا صاحب حجة وصاحب لسانه -

[00:32:31](#)

عمل اللي فيه النصيب الناس لما طلع وطبعا كالعادة للاسف الناس عندهم رفعوا سيارته. رفعوها على الارض طيب وهو بالطريق الان ايش اللي صار عنده؟ واللي يدعي غير ذلك هذا يعني هذا مو عارف النفس اصلا - [00:32:55](#)

فقال للسائق اركن اه مسجد في الطريق. قال له اركن ليش قال له يعني مش وقت صلاة. قال له اركب عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فركا نزل الشيخ ايش اعمل؟ غاب عنه شوي. السائق اه وايش فيه - [00:33:18](#)

دخل يمكن عم بصلي السنة عم بصلي كذا مش موجود بدور بدور وين؟ نزل لقاه في الحمام قاعد بيمسح الحمام قاعد بيمسح الحمام قل له يا فضيلة الامام يعني وهيك كانوا يسموه الامام يا فضيلة الامام يعني - [00:33:38](#)

قال له لا لا كان لازم. يعني نفس الاشئ لما استلم الوزارة دار بلده طيب استقبلوا استقبال اول ما صار الاستقبال قالوا لابنه قال له روح آآ اسبقني عند يعني دوار العمدة - [00:33:54](#)

وانا جاي بعد شوي تأخر عليهم. روح شوف يعني الامام او مش عارف ساعة ما كان الامام وزير كان بيسموه ابنه دور ده وين. لقاه قاعد بالارض بعمل طين مع الناس اللي بشتغلوا. طيب. نفس القضية انه هادا المشهد بده كسرة نفس - [00:34:10](#)

طيب لاني هذه النفس عندي لا تحتمل طبعا هذا الكلام يعني نحسبه ان شاء الله يدل على صدق عالي لانه النفس لما يحتفى بها وهذا اخذنا على كثير من المتصدرين هالايام - [00:34:32](#)

انه يحتفى به يحتفى به وانت بتقول له يا فلان. دير بالك ترى قلبك يعني يقول لك لا انت موسوس. عالج نفسك انت اه هو يعني الامور عنده - [00:34:46](#)

اذا من الاولى؟ من الاولى؟ صاحب الحق ثم صاحب الحاجة واذا اجتمعوا فهو الاولى. صاحب الحق معياره الوحي صاحب الحاجة بضوابط الوحي انه ما يكون المفسدة تغلب المصلحة طيب اه من الامثلة قلنا ثلاث امثلة غالبا كل شئ يتفرع تحتها المظلوم

والضعيف وصاحب - [00:34:56](#)

صاحب العلم صاحب العلم نأتي الان من هو الاولى ان يعبر له من هو الاولى ان يعبر له؟ صاحب العلم نحكي انه في المستويات اه

طبعاً علم مادام علم مادام علم. اه. مادام عندك بلغوا عني ولو عندك القدرة على تبليغ الآية انت الاولى. طيب - [00:35:19](#)

من الاولى ان يعبر لهم؟ الله رقم واحد هو صاحب الحق وهو صاحب العلم هو صاحب الحق وهو صاحب العلم. طيب اه لذلك اللي اللي يتقن فقه الاول او على الاقل يفهم كلمة يتقن هذي صعبة - [00:35:48](#)

اللي يفهم فقه الاول ويفهم هذا ستجد انه يندر عليه ان يحتاج ان يعبر لمن دون الله يندر يندر يعني عندي مصيبة وفلان ظلمي اكتفي بركعتين بس نكتفي بالسجود مع الله سبحانه وتعالى - [00:36:09](#)

متى لما تكون فقه الاول حاصلة ولما يكون حضور الله سبحانه وتعالى هو الاول والاولى عندي اذا من هو الاولى بالتعبير؟ الله سبحانه وتعالى قولاً واحداً هو الاول ليش؟ طيب حتقولوا لي ما هي معروفة يعني الله هو الاول والآخر والظاهر لا غير ذلك. غير الامور اللي معروفة - [00:36:26](#)

من الذي من الذي يعرف السر واخفى دخل هذي لانك قد تعبر ولا تحسن التعبير عند الله له صيام مع البشر حرف الفاعل مفعول.

طيب راحت عليك مع الله سبحانه وتعالى - [00:36:50](#)

انت جاي له يعني لولا انه امرك بذلك ولولا حاجتك انت لما كان الامر كله في حاجة لانه يعلم السر واخفى فهو اولاً يعرف الامر على ما هو عليه حتى ولو لحت في التعبير - [00:37:22](#)

اثنين هادي مهمة من الذي يقبلك على حالك كما انت بدك تعبر لشخص معين اه شروط لحظة شوي اه نيتك ايش؟ بتعرفني ولا ما بتعرفني؟ حضرت لي كل موادي ولا ما حضرتها؟ - [00:37:39](#)

مطولك معك؟ الله سبحانه وتعالى يقبلك على حالك وبأي زمان ومكان استعان مستعان طيب لذلك انا ازعم وهذا الكلام اكرره منذ

زمن مهما ادعى الناس انهم اه عندهم اريحية وعندهم انفتاح وعندهم كذا لن يستوعبك احد كما يستوعبك الخالقين - [00:37:59](#)

امك التي انجبتك ما تستوعبك زي ما بيسرعك خلاص حتى هي في لحظة معينة ممكن يطلع يعني خرقة زي ما بيقولوا طيب وتدعي عليك ويطلع بتتذكر بعد ثواني يا رب لأ مش قصدي - [00:38:27](#)

يا رب لأ مش قصدي. رجعوها عالنقطة الاولى والله يعلم ذلك الله يعلم ذلك الله طيب لا طبعاً الله يعلم ذلك اذا ما في داعي تقول يا رب مش قصدي؟ - [00:38:43](#)

هي لابد ان تقول هذا سعي هذا كسب. طيب اذا الله هو الاولى بان يعبر لهم طبعاً كيف هذا راح يجي بفقه البيان والصورة لكنه عموماً.

لماذا هو الاولى ان يعبر لهم؟ لانه يعلم السر واخفى. هو الذي هو الذي يعرف الامر في - [00:38:57](#)

في نفسك قبل ان تعبره. وبأي طريقة عبرت فيها. اثنين لانه هو الذي يقبلك على ما انت عليه. يرحمك على ما كما انت الناس يدعون انه صديقي الانتييم تبغي كله كلام فاضي تمام. كله كلام. زوج كله كلام فاضي. اب وام كله كلام فاضي. كله كلام فاضي -

[00:39:18](#)

ساعة الجد حقيقة ما لن لن يقبلك كما انت يأخذك كما انت يحتويك كما انت يحيط بك كما انت ثلاثة وهذه المهمة التعبير مع الله

سبحانه وتعالى يحفظ ماء الوجه - [00:39:39](#)

انت انت ما بتحس بالذل مع الله بل بالعكس كلما اطرحت على بابك اكثر انت عزيز الاشكال في اراقة ماء الوجه عند المخلوق تروح

تعبر عند بني ادم فيصدر منه ما قد لا يليق. واذ بك تندم على ما كان - [00:40:00](#)

طبعاً تندم على مكان راح تفصل فيها لاحقاً هو المفروض انك انت توصل لمرحلة بعد فقه الاول والفقه الاولى. رحت حكيت عجب ما

عجبه هذي مشكلته لكن حتى هذه قد - [00:40:19](#)

قد لا تضطر اليها التعبير مع الله سبحانه وتعالى اذا مرة ثانية النقطة الثالثة مع الله سبحانه وتعالى ان الله سبحانه وتعالى هو اللي

عندما تعبر بأي طريقة تبكي تضحك تعرف تنطق ما تعرف تنطق - [00:40:30](#)

انت لا تشعر هنا بنوع من الذل لا تشعر بنوع من الالهانة لا تشعر في حين مع المخلوق قد يحصل ذلك يا اما لأنك انت ذلت نفسك يا

اما لانه المقابل اراد ان ان يهينك. اراد ان يذل - [00:40:47](#)

هذه الثلاثية بلا منازع تجعل الله هو الاول ولذلك تجدون حتى الملاحظة حتى الملاحظة التي عندهم اديان وضعية وكذا يحاول ان يخلق من يعبر له بتلاقيه ببصير يعبر لشمعة يعبر لصنم - [00:41:02](#)

هو عنده هذه الحاجة ويريد ان لا تكون مع على قولتهم طيب الانسان المجاور له في الكون لا هو يريد ان يعبر مع مع كائن مفارق بعيد عن هذول في خلق هذا؟ - [00:41:22](#)

احنا الحمد لله الله انعم علينا الله الله يذكره بالخير احد الاخوة كان يقول كانوا مجموعين جمعة بعد صلاة فتذكروا النعم انه كل واحد يقول يعني يذكر نعمة معينة يقول فقال اصغرهم - [00:41:40](#)

المصري يقول فقال اصغرهم الحمد الحمد لله ان ربنا هو ربنا ولما تفكر فيها فعلا يعني انت انت تحمد الله على ان الله هو الله باسمائه وصفاته وما تعرفه عنه لانه اذا واحد ثاني بغير صفات - [00:42:03](#)

راحت عليك الحمد لله ان ربنا هو ربنا. عارفين انتم بتسمعوها انتم احيانا لما الواحد يكون جدا مضيق الحمد لله انه في اخرة في الحقيقة وجه اخر للحمد لله ان ربنا هو ربنا. انه - [00:42:28](#)

انا لا انتظر شيئا هنا الحمد لله انه في اله هذا الكلام نقوله يوميا نحن صح وين مالك يوم الدين مالك يوم الدين انت يوميا تحمد الله ومن من كل الاسماء والصفات. تجي لك الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين - [00:42:42](#)

هو الذي سيكون في ذلك اليوم يوم يتحقق المداينة بين الناس. طيب اذن مرة اخرى من هو الاولى بالتعبير له الله سبحانه وتعالى لماذا؟ لثلاث اسباب رئيسية. الاولى مالكم - [00:43:06](#)

الاولى يعلم السر واخفى اثنين يقبلك على ما انت عليه ثلاثة يحفظ يحفظ لك ماء وجهك وانت عبده. سبحان الله انت عبده اللي هي نعم بحب. نعم لأ لا وحب يعني ذل باحساس يعني هو في تناقض. جميل. داخل واحد مع واحد - [00:43:24](#)

جميل طيب كلمة الذل في حق الله في حق الله سبحانه وتعالى انت عندما يكون نجدان هنا تصبح هذه الكلمة لها وقع سيء على النفس انت مع الله كائك تقول - [00:44:03](#)

الولد بنذل لما يجي يطلب من ابوه مصروف تجد واقف برة الحجرة نص ساعة وهو. طيب ليش قلت هو ذل وليس ذل الحالة العامة انك طبعا انت تدين لله تدين كلمة تدين يعني تخضع لهم - [00:44:25](#)

لكنه ليست هي الحالة السلبية التي موجودة مع المخلوق لانها هنا في حقيقتها مع من وضعت له اصلا. طيب ابنك متى يسمى مذلول؟ لما يروح يطلب من صاحبه في المدرسة - [00:44:50](#)

لما يطلب من من هو ادنى منه طب هل هذا يرفع صفة الذل عن الانسان؟ لا يرفع صفة الذل بمعنى العبودية التي هي اصلا موجود فيها لكن يرفع صفة الذل التي احنا فاهمينها بالانسانية والفردانية والعولمة الجديدة انه يا اخي شوف ذال نفسه مين اللي ذال نفسه - [00:45:06](#)

سبحان الله وين التناقض التناقض الذي يقول لك يا اخي شوف هذا يذل نفسه لله يسجد ويمرر انفه بالتراب وليتكلم يذل نفسه بالجرافة كل يوم في الشغل هذي هاي مش معتبرها دول - [00:45:26](#)

وهي تتذل حتى تستنى بس اجازة ساعية من مديرها لكنها لا تريد ان تتذل في طاعة الزوج. اللي هي اصلا طاعة لله. طيب وهذه تناقضات ولذلك لما الناس يقولون يعني انا كذا ما انذليت لله انذليت لله باي معنى لذلك توقفت انا - [00:45:40](#)

قصدا ان دليت لله بالمعنى الاصلي للعبودية طبعا دليت لا ولكن هذا هو الذل الذي اللي بين قوسين اشعر بالسلبية فيها. هذي قمة ايش؟ ومما زادني شرفا وتيها وكدت باخمصي - [00:45:59](#)

عارفين شو الاخمص؟ عارفين شو الاخمص؟ عمق القدم اللي هو يعني المفروض انك انت يعني يعني اذا في شئ مسكها مع انت جدا. يقول واما زادني شرفا وتيها وكدت باخمصي اطا الثريا - [00:46:16](#)

دخولي تحت قولك يا عبادي وان صيرت احمد لي نبيا دخولي تحت قولك يا عبادي. حتى لاحظوا العبارة تحت قولك دخولي تحت قولك يا عبادي وان صيرت احمدا لنبيك في قمة العز - [00:46:32](#)

البعض يعترض البعض قد يعترض يقول دكتور بس لحظة شوي لولا ان الذل صعب على الانسان ليش ابليس صار في اللي صار؟ ليش
الكبر يصل للشرك احيانا جميل ليش لان الله ند - [00:46:50](#)

يقول انا اعارضك في فيما قلته يا عبد الرحمن ليش يا معلم تعارضني؟ يقول لولا ان القضية فيها صعوبة على الانسان ما كان الكبر
شيء كبير وموقع ابليس ما وقع فيه خلص كان ذلول الموضوع سهل - [00:47:10](#)

الاجابة باختصار احنا ما كان محل النزاع هو الصعوبة محل النزاع وصفها بالسلبية مرة ثانية وبالعكس انت تمتحن في عبوديتك لله
بان تمرغ هذا الانف لهذا الخالق طيب وانت وانت ما عندك اي مشكلة مسلم - [00:47:28](#)

مو هذي مشكلة. المشكلة انك بعد ما تفعل ذلك تقول يا رب بس ما يكون حد شافني وانا عم بسجد رأيتها رأيتها في امريكا يستحي
ان يصلي امام الناس شخص يعني تعرفت عليه هناك بعد سنوات - [00:47:49](#)

انا اتعرفت عليه بعد يوم من من سبحان الله من وصولنا الى امريكا رايح اشتري معاه غرض وقلت اريد ان اصلي. قال لي راح تصلي
مرآب قراج يعني عريض في المساحات العريضة اللي عندهم - [00:48:05](#)

ما فيش مشكلة لما خلصت الصلاة الله يجزيه الخير يعني تعرف يعني انت اشعرتني بالذنب قال لي تعرف انا كم سنة اجمع الصلوات
في المسجد في البيت يعمل طول النهار يذهب الى البيت يجمع الصلوات لانه لا يريد ان يرى على هذه الحالة - [00:48:23](#)

العبارة اللي استخدمها اه كان انه اه راح يشوفوني يقولوا انت ايش عم بتسوي هذا لمين عم بتخط اه يعني راسك في الارض او
وجهك على الارض؟ فاحنا مو مو مناوعين في قضية صعوبة الامر. طبعا هذه القضية. ان ان تخضع لله في امره ونهيه - [00:48:51](#)

ويبتغون العزة ايش يبتغون عندهم العزة يبتغون عنه فان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين ومن تواضع لله رفعه صحيحه بس هل تضل
سهل؟ لله لا صعب لكنك على الاقل سوي عند من يستحق - [00:49:10](#)

احنا للاسف عندما لا نذل لمن ينبغي ان نذل لهم بنروح لمن لا يستحق الذل اصلا هذا اللي صار فيه هذا الامة ايش اخبارها
عزيزة وامورها طيبة ومهرجان جرش شغال وامورنا طيبة والحمد لله - [00:49:40](#)

ايه لو كان اسهل ليش اللي صار فيه اللي صار؟ بس يعني مش يعني التكبر فيو بس ما بدخل في ليش لما تيجي توقف واحد في
الشارع وتقول له فلان كم صار لك ما صليت؟ - [00:49:59](#)

تري منه وجه تستغرب الناس ليش واصلين لهذه المرحلة يقول لي واحد لو سمحت بس في سيجارتك مبارح نعم انا وزوجتي
بالسيارة طابور يعني في زحمة وانا سيارة مشغلة اغاني مهرجانات - [00:50:17](#)

وفوق هذا جاي طبعا الشارع اه يعني مسربين. وجاي يريد ان يتجاوز الكل. انا عادة هذول ما بخ اليوم طيب فلما اقترب قلت له لو
سمحت وطي الصوت فتجاوزني شوي - [00:50:38](#)

لو سمحت وطي الصوت واحترم الطريق الله يجزيه الخير وما توقعته شابين شابين طيب اه ليش استغربتها لانه صار الاصل
عند الناس ان لا يستجيبوا الاصل حتى لو كلمته بطريقة وحتى لو ابتسمت له حتى صار الاصل عند الناس الكبر يعني حاطينه رقم
واحد في الهواء احنا. طيب - [00:50:54](#)

ليش؟ الله يريد مني انا ما ما اعمل عرس مختلط؟ اه الله يريدك تعال شوف ردة الفعل وكأنك عم تحرقه اه الله امر لأ كيف الله امر؟
في مشكلة عند الناس في مشكلة. لو كان الامر بهذه السهولة لكان الخضوع للاوامر. وين كان امورنا امورنا اطيب - [00:51:23](#)

بس هذا اللي ما بده يشعر بالذل لالي ويريد ان يشعر بالذل لله. اين هو في بقية يعني انا الان خاطبتك فانت عناد فيا ما اردت ان
تشعر بالذل. جميل - [00:51:45](#)

وانا مو موجود وانت لحالك بالسيارة قبل شوي ما حد كلمك وانت اها اذا اذا صارت القضية مين؟ متركزة حول الله ولا حول نفسه
حول نفسه هو هو يلجأ الى الله عندما هو يريد. واذا غشيه موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين. فلما نجاهم - [00:52:03](#)

القضية لا ما انا اظن والله اعلم ان كل ما الانسان استحضر معية الله سبحانه وتعالى سهل عليه التذلل يعني انت عارف العبارة
الشهيرة اللي هي آآ رحمت احد المتصوفين - [00:52:26](#)

خلاصتها يعني معناها انه انت اذا يعني انت اذا ظهر لك مقام الله هانا مسيوها بس احنا مو ظاهر عندنا. مو ظاهر يعني لذلك احنا نضطر نستخدم امثلة مرات الله اعلم ان شاء الله يعني ان شاء الله بشربنا هيك يعني يغفر لنا - [00:52:58](#)

لما تيجي تحاول توصل معنى لشاب ولا اليافع ولا اليافع ولا كذا تقول افرض الملك دخل عليك افرض ابوك مش عارف مين ليش تقدر تستخدم هذا الاستحضار العظيمة هناك مش وارد - [00:53:16](#)

تعظيم اللامشوار عندنا على اي حال. طيب اذا من الاولى؟ صاحب الحق. صاحب الحاجة قلنا صاحب العلم وقلنا امثلة على الثلاثي. نتقل الان الى من هو الاولى بالتعبير له؟ الله سبحانه وتعالى رقم واحد. ليش - [00:53:29](#)

ثلاث امور غادي يكون هنالك غير انا اظن والله اعلم اوضح من غيرها يعلم السر واخفى يقبلك على حالك ثم يحفظ يحفظ ماء وجهه او انت بالاحرى تحفظ ماء وجهك - [00:53:47](#)

طيب هذا ربنا رقم واحد ثم من ثم من؟ هنا ممكن من عنده اسباب تلبية الحاجة يعني انا عندي حاجة بدي اعبر عنها بعبر للشخص الممكن او من عنده فقه - [00:54:02](#)

الواقع اذا انا بدي افضفض او استشهد. رجعنا مرة ثانية انا قلت احفظوا لي اياها الحق والحاجة. الحق والحاجة الله سبحانه وتعالى شلنا الحاجة الى الله لا يحتاج. طيب اعتبرناه هو صاحب الحق والعلم. هذا رقم واحد - [00:54:19](#)

يليه صاحب الحق من الاولى بالتعبير له؟ انت غلطت في حق مين؟ تروح تعبر له هو مش تروح تكتب لي منشور اه اعتذر من كل من اخطأت في حقه في في كوكب المريخ - [00:54:34](#)

مين هذا اللي انت اخطأت في حقه التعبير ينبغي ان يكون له هو له هو وموضوع وموضوع يكون على الجميع. طبعا بعدين نيجي على الكيف. اذا كان له حق امام الجميع لازم يكون امام الجميع. لكن لا تروح ترسل له السلام عليكم يا فلان لك عندي حق - [00:54:50](#)

اعتذار. ليش؟ لانه هو صاحب الحق الان كلمة صاحب الحق في الثورة. لكنه في بعض الامور واضحة فيها اول صاحب حق في الحياة الرسول صلى الله عليه وسلم من الناس الرسول ثم - [00:55:06](#)

لأ الوالدين ثم الوالدين. طيب ثم يأتي عدل الجار المعلم الكذا هذي هذي لها توصيفات كل واحد من هؤلاء له حق اذا كان هنالك وبعدين لكن قاعدة اذا بعد الله سبحانه وتعالى من هم - [00:55:23](#)

النبي صلى الله عليه وسلم الوالدين عارفين كانوا بيخلوا بعد الوالدين مين يعني صاحب الفضل بعد الوالدين يقول انه على الاقل ابي كان سبب في وجود جسدي كمعلم في وجود روحي - [00:58:12](#)

حتى هذا بصير فيه مفاوضة لكن طبعا بر الوالدين مقدم على غيره ايش؟ نعم نعم قبل قبل طيب آ هذا صاحب الحق بعد صاحب الحق ايش التعبير له صاحب المظلمة. صاحب الحاجة. نسميه صاحب الحاجة. صاحب الحاجة - [00:58:47](#)

طيب ليش ما ليش ما قلت صاحب العلم طيب اول صاحب العلم يتضمن ضمن صاحب الحق هنا انا الان اريد ان اقول اني انا يا جماعة محتاج اتعلم من هو الاولى بان تقول له ذلك؟ من اللاحق بان يقال له ذلك - [00:59:17](#)

المعنف صاحب العلم اللي عنده المعلومة يا جماعة من اين من اين يذهب الى الشارع الفلاني مين الاولى ان تعبر له عن ذلك؟ اللي بيعرف المعلومة هذي اعتبرنا صاحب العلم هنا صاحب ايش - [00:59:43](#)

صاحب الحق اذا صاحب الحق يشمل صاحب العلم. يلي ذلك من صاحب الحاجة. ايش يعني صاحب الحاجة؟ صاحب الحاجة الولد بالنسبة لابيه يريد ان يستشعر نوع من المحبة مين صاحب الحاجة الان؟ - [00:59:59](#)

الولد الولد طيب من الاولى بالتعبير له؟ الولد الولد مرة ثانية مين صاحب الحاجة؟ الولد طيب بالمناسبة ارجعوا خطوة الى الخلف من الاولى بالتعبير من الاولى بالتعبير من يعبر الولد. الولد صاحب حق وصاحب حاجة - [01:00:20](#)

انا حق اناك تعبر لي عن محبتك وانا محتاج لذلك. اذا انت اولي مش تروح تحكي لي اه لواحد صاحبك يروح يحكي مع امك تحكي لابوك اناك انت محتاج. طيب - [01:00:50](#)

بابا انا بشعر انه العلاقة بينا فيها مشكلة متى اخر مرة جلسنا مع بعض تذكروا قصة التراكمات اللي قلناها الاولى انت الاولى بالتعبير

مو حد غيرك. طيب لكن من الاولى ان يعبر له الان؟ الان انا اشعر بانه ابني عنده حاجة ووصلتني - [01:01:02](#)

وانا حاسس اني عندي مشكلة في مشكلة بالصوت عبروا نعم صاحب الحاجة ما ادري المفروض ان الامور طيبة ممتاز خلاص

اتوكل على الله طيب انا اشعر انا الان بلغني ان نبني عنده هذه الحاجة. ابنتي عندها هذه الحاجة - [01:01:23](#)

من الاولى ان اعبر لهم؟ ما اروح على امها. بتعرفش والله انا غلطانة في حق فلانة انا غلطان في حقي انا اشعر بانه طيب انا يمكن

اخبرتكم مرة اظن هاي القصة اخبرتكم بيها - [01:01:56](#)

اه والله اكثر من قصة بس يعني هذي يمكن اشهرها لاني قلتها اكثر من موقف احنا في البيت ما نحتفل بعيد ميلاد. طيب؟ اه بيوم

من الايام اجوا الوالدة الوالدة عنا يعني كانوا فترة طويلة يعني جلسوا عندنا - [01:02:13](#)

ويقدر الله سبحانه وتعالى وهم عندنا يأتي يوم آ ذكرى ميلاد مريم ما بعرف ايش اللي طلعتها براس الوالدة. اللي هي عمرها ما

احتفلت باعياد ميلادنا واحنا صغار. لكن وسبحان الله الاحفاد تختلف معهم القضايا الظاهرة - [01:02:32](#)

بي مريم حبيبتي مو جاية علينا وعلى سنيي انا قلت حينفتح الموضوع الان. واحنا امورنا طيبة وماشية والبنات فمين اللي صحصح

الامر عندها هاجر اه اخذتني على الجمع انا طبعا عين اه اذني عند والدتي ومريم وغادة زوجتي - [01:02:49](#)

بابا شو رأيك نعمل لها مفاجأة لمريم؟ قلت يعني في بدھا الوان ومش عدة قرطاسية من المكتبة قلت الحمد لله بلا اخف من بلا يعني

مش اه بلالين وكيك ومش عارفين - [01:03:10](#)

نحكي نحكي كمان شوي انا مشغول هناك رجعت قلت لها يا ماما الله يرضى عليك. خلص توكلني على الله ام يا حبيبي يا ما حنسوي

المهم وانا طبعا بس بدي الموضوع يخلص. يعني والدتي الله يرضى عليها ما بدي كمان - [01:03:24](#)

وصارت شوية يعني كركبة مباشرة قلت مريم هاجر اسبقوني عالفرفة مو حاب احكي مع والدتي في وجودهم يا ماما غلط عليك

الامور طيبة يعني ما في داعي الان من صاحب الحاجة - [01:03:37](#)

مريم تحديدا. طيب هي اللي جت. طبعا هل كانت صاحب حاجة التسويق عمل صاحب حاجة طيب؟ فرحت اه انا جلست على السرير

وهم على السرير المقابل لي يعني غرفتهم راح اقول لكم كلام اول مرة اقله في حياتي - [01:04:01](#)

نقول لكما في حياتي قلت له من ربنا لما بينعم نعمة النعمة ما تيجي خالصة. بتيجي بيحي معها تحدي ييجي معها ابتلاء وانا نعمة ربنا

عليكم بس انا تبغي صعب - [01:04:27](#)

انا جاي معاي ابتلائي ويعلم الله اني اريد لكما الخير بدي اياكم لما تكبروا تكونوا اقوياء قلبي من الله. ما تكونوا مأسورين الاشياء اللي

انتم عارفين يعني بنعاني منها اليوم طبعا اه بكوا وبعدين حضنوني بابا بنحك - [01:04:45](#)

انتهى الموضوع هذا الكلام كان يوم سبت احد اثنين ثلاثاء اربعاء يقدر الله اعذرا الشاهد المباشر من القصة اني رحت حكيت معهم هم

اصحاب الحاجة احكي مع احد ثاني وهذا الموقف حصل اكثر من مرة - [01:05:05](#)

يعني يعني مرة حصل انه زوجتي اعلمتني بانه صار موقف فحسو منو الفتنة اللي صارت من ثلاث سنوات وكذا انه بابا تعبان. بس

امي حرام ما بدهم يعني ما بدهم يحكوا معاي - [01:05:23](#)

اه وانا ما عم بفتح الموضوع في البيت بس فاوول ما شعرت مباشرة قلت لهم اسمعوا بدنا نطلع مشوار طلعت مشوار وفي آ في

مقطوعة انا كثير بحبها فيها قضية انه انه يعني اه انت بين قوسين السندي - [01:05:37](#)

شغلت لهم اياه وقلت لهم هاي هدية لكم انه ترى انا بشعر بهذا السند. وصلني انه انتم مساندينني بين قوسين طبعا دراما انا عيطت

همي عيطوا ومشينا رحنا اكنا ورجعنا المهم طيب - [01:05:57](#)

لكن ارجع لموقف عيد الميلاد. يوم الاربعاء يقدر الله تأتي اه امرأة مع ابنها ابنها عامل لها مشكلة اه لانه بده ينعمل له حفلة عيد ميلاد

والمشكلة انه الاخ عم بيقارن نفسه بواحد صاحبه ابوه عمل له حفلة عيد ميلاد بشارع المطار بمطعم حجز له المطعم كامل -

[01:06:13](#)

المكلف كانه ثلاث الاف دينار بس حجز حجز المكان حكيت لهم قصة السبت انه يعني لايش الواحد بده يعتبر ايش وانا عم بتكلم قلت

في نفسي يا عبدالرحمن لعلك تبالغ. يمكن بناتك ترى مو مستوعبين الكلام زي ما انت يمكن عم بجاملوك - [01:06:34](#)

يمكن كارهين الموضوع بس خير ايش؟ حمار حمار. شفتوا التعبير؟ في حاجة هذا صاحب حاجة وصاحب حق. روح انا انا انا
اللي خايف عليه صاحب الحاجة والدك لا يكون تسوي شي بعد شوي بعدين - [01:06:57](#)

المهم فقلت لعلي انا مبالغ والبنات عم بجاملوني قلت خلاص اخليها في نفسي واراجعهم بعدين لاحظوا مرة ثانية الان من صاحب
الحاجة؟ قد يكون هم عندهم حاجة انا مو عارفها - [01:07:13](#)

وانا صار عندي حاجة الان ان اعلم هل انا ظالم بناتي طيب من الاولى بالتعبير له؟ المعني المعني مباشرة طيب اليوم كان في عندهم
حصة رياضة رحت وصلتهم. وانا راجع - [01:07:31](#)

وصلنا اه كانوا معهم صحباتهم وصمتهم على البيت بالطريق الى البيت ما ادري ناسي انا كيف جاء الحديث الى كلمة نفاق مريم قالت
هذا نفاق والله جيد بناء على يعني على على على سيرة النفاق - [01:07:50](#)

بدي اسأل سؤال وما تنافقوني انا حارمكم هذا الكلام ما زلت ما يعني ما انسى عارفين حمادة اللي عنده كنا امامه وزحمة وقف عند
المطبخ انا حارمكم اجابت مريم انا الحقيقة مو مريم اللي كثير شاغلني هنا مع انه الاصل قصتها هاجر - [01:08:09](#)

مريم نوعا ما متجاوزة بعض الامور بس حاجة لسا الاصغر وبدها تلعب وهذا الكلام يعني عم نحكي عن صار له خمس سنوات تقريبا
نقص ثلاثطعش ناقص خمسة بطلع حوالي كم احدعش وشوي طيب حسب الرياضيات المهم - [01:08:36](#)

حوالي ثمانين هاجر ثمانية. اه. هاجر ثمانية. عم تحكي عن حوالي اه عشرة ونص احدعش مريم مريم بدأت تتكلم قالت لها خلييني
اسمع من اختك قلت لها ايوا حاجة شو رأيك؟ انا حارمكم؟ قالت لي اه حارمها بابا. قلت لها اه - [01:08:53](#)

طيب قالت لي بس انت اذا اعطيتنا كل اشي بدنا اياه حنصير زي الاولاد اللي بيجوا لك عالعادة طبعاً وكما اقول دائما لولا زحام
السيارات وعم تتحرك لو كنا واقفين. كان نفسي افتح الباب. يعني والتف - [01:09:13](#)

رجليهن انه انه انتم فاهمين بابا انتم فاهمين انه هذه الشدة وراها هذه الرحمة طب هذا الكلام من وين طلع منها؟ ليش طلع من هاجر
انه في تعبير اصلا تصوروا لو الاب عبارة عن صندوق اسود - [01:09:34](#)

بابا بيجبنا. ايوه كيف؟ ما بعرفش بجنبنا. مش انتم بتعلمونا اه هي حاضنة مش فاهمة. لكن لما الاب يعبر وارجعوا لقصص التراكمات
اللي قلناها المرة الماضية. كم منها مشاكل بانه ما في تعبير - [01:09:51](#)

ما في تعبير اصلا او التعبير يعني ليس كما ينبغي مرة اخرى البعض سيقول طيب ليش المواجهة او لا لما راح نيجي على فقه البيان
والكيف راح نتناول ليش المواجهة اولي؟ البعض يقول طب ليش ما تمشيها بكتابة؟ ليش - [01:10:06](#)

تمشيها بيت شعر ليش ما تمشيها بهدية المواجهة وقد تجتمع اشياء كثيرة لكن المواجهة اولي راح نتكلم عليها بكيفية اذا من الاولى
صاحب الحق صاحب الحاجة بضوابط صاحب الحق والحاجة اذا اجتمعوا. طيب وصاحب العلم - [01:10:24](#)

مين الاولى ان يعبر له الله سبحانه وتعالى اولاً اثنين صاحب الحق ويتضمن صاحب العلم ثم صاحب الحاجة ثم صاحب الحاجة
طيب امثلة اه انا عندي حاجة مرضية. من الاولى ان يعبر له - [01:10:43](#)

طبيب طبيب ما بسأل صاحبي واحنا قاعدين قعدة اه ارقيلة يسمع البابونج زنجبيل زنجبيل. يقول لك الزنجبيل ايش؟ اذا صاحبك
طبيب خير وبركة. اذا صاحبك طبيب خير وبركة. طيب - [01:11:08](#)

اه لكن الاولى الاولى هنا صاحب الحق والعلم اجتمعوا فيهن الطبيب. طيب كما قلت قبل قليل انا اشعر بالجهل اسأل اسأل من لديه
العلم بمجهولي. هم. من لديه حتى لا يكون دائما قضية شيخه قد يكون صاحب العلم بمجهولي والدي - [01:11:26](#)

والدتي طيب اه انا عندي شعور غامر بمحبة شخص معين من الاولى بالتعبير اذهب فاخبرهم اني احبك في الله. قل له هو مش انا
جاي لي تقول لي عارفين الحديث - [01:11:47](#)

اجا قال له يا رسول الله اني احب فلان هو مش انه هو مو منعه يجي يحكي له. لكن مين الاولى بان يخبر؟ اخبره هو. طيب طيب انا
طالب جامعي - [01:12:10](#)

وعندي مشاعر غامرة تجاه زميلتي يلا طبق. شو لازم؟ كله غلط. المصلحة احمد احمد احكي احكي بصوت عالي عادي ما حدش

سامعنا ايوه ممكن بدعاء نرجع للقوانين طيب الان الان من صاحب الحق - [01:12:28](#)

هل هي صاحبة حاجة؟ ممكن ممكن تشعر بحاجتها برغبتها بان تعلم ان هذا يحبها لكن هل الضابط عندنا هو صاحب الحاجة تذكروا

اللي قلناه في البداية. صاحب الحق الحق اصلا من الوحي. صاحب الحاجة لازم يكون له ضابط من الوحي - [01:12:56](#)

على طول لازم يكون لهم ضابط بالوحي. طيب هي حابة تعرف اني انا بحبها طيب ان شاء الله تحب انا شو دخلني؟ طب ايش بدي

اسوي؟ جميل منى بدك تحكي مع مين؟ انت بدك تعبر مع صاحبتها. اه اه هون نيجي عاد بس انا بس كان توقفي انك اول -

[01:13:20](#)

ينبغي ان تعلم ان وحيًا وحيًا لا يحق لك ان ان تقول لها ذلك سبحان الله بعد توقيع اسمه عقد قران صارت هي الاولى. صارت هي

الاولى لذلك انا دايمًا عم بحكي ومن اياته - [01:13:42](#)

اللي بده يعرف شو يعني كلمة الايات بس يمر بشعور يعني ان شاء الله العزاب الله يزوجهم ويخلصنا منهم. طيب؟ بس يمر بشعور ما

معنى انك تكون لحظات قبل العقد وبعد العقد؟ في شعور يحصل - [01:14:00](#)

هذي اية هذه اية. اللي قبل قليل كنت كنت يعني تتعفف انك تمر جنبها وتلمسها الان ترى انه في صدقة اذا لمستها انت انت مأجور

على انك تلمسها. طيب؟ طيب هذا هذا الضابط طب - [01:14:12](#)

نريد نعبّر الله اول روح يا سيدي ابكي فضفض اسجد لله يا رب اه يعني اذا كان فيها خير اعطيني اياها يا رب اصرفني عنها اصرفها

عني بس الله هو الاول. الله هو الاول. ايوا. ايش رايك - [01:14:32](#)

المي تكتب على الشجر لاكتب عوراء الشجر سافر حبيبي طيب الحوض العتيق حنيجي في كيف التعبير في البيان في فقه البيان؟

البعض كيف يعبر؟ الان هو عنده مشاعره يفرغها بالشعر - [01:14:48](#)

راح نجي على هذا صح غلط مصلحة مش مصلحة. اه هل يعود على صاحبه بقوة نفسية؟ هل يعود؟ نعيد القصة ثانية. طيب. اذا من

من الاول من الاول ان يعبر له؟ الان من الاول ان يعبر عنه او بسببه - [01:15:12](#)

من الاول ان يعبر عنه او بسببه نرجع مرة ثانية لصاحب الحق وصاحب الحاجة في واحد حكى عني كلمة لا تليق وصار في عندي

حاجة بان اعبر من قلناها من يعبر له قلناه - [01:15:30](#)

من يعبر عنه او بسببه من الاول من الاول كيف كيف حنطبق صاحب الحق وصاحب الحاجة هنا واحد غلط علي انا مغلوط علي

فالان انا بسببه صار عندي حاجة للتعبير - [01:15:52](#)

فمن الاول بان اعبر عنه او بسببه؟ يلا حظ لي الان صاحب الحق والحاجة على واحد غلط علي علم شرعي يعني لا بأس ايوة لأ سيبك

سيبك صاحب الحق. من قلناها خلصنا - [01:16:19](#)

انا عم بتكلم هو الذي سبب سبب حاجتي للتعبير هلاً انت سمعته ولا ما فهمت؟ بلغني. او سمعت. سمعت. انا سمعت اجا وقفني

بالشارع يا عبد الرحمن ذاكر انت ابن ستين بسبعين - [01:16:38](#)

طيب فصار عندي حاجة للتعبير الان من الاول ان اعبر عنه وبسببه يعني اي واحد ندخل مباشرة يا جماعة شفتوا فلان قال كذا على

القاضي اقول شفت فلان سابني او ارواح على اه اكتب منشور اه يقولون يظن انه اذا طيب - [01:16:55](#)

من الاول مش قادر اسامحه طبق صاحب الحق وصاحب الحاجة ببيكون صاحب حاجة اذا انا عرضت عنه بعدين اجيب له

فرجيساني مش عارف اتقابل معه اكثر ليش ما سميناه حق - [01:17:16](#)

مش حقه ان يعلم بانه اساء وش من النصيحة له ان يعلم بانه اساء كان في مصلحة يصير حظ. اه من نصيحة واحد عم بغلط شغال

عم بغلط في الناس. مش من حقه علي ان اعلمه بذلك؟ هو ممكن بطرق ثانية يعني - [01:17:36](#)

حدا يحكي له. طيب ولو انه احنا رجعنا خطوة للخلف الان اعتبرنا من من الذي لو ان يعبر له؟ احنا الان سؤالنا من الاول ان يعبر عنه؟

لانه اللي عم بصير هالايام اللي طالع واللي نازل نملة ماشية بتخلينا نعبّر - [01:18:01](#)

السؤال من الاولى ان يعبر عنه او بسببه الذي بالاولى بالله كيف اعطيني مثال واحد سبعة واحد سابني اه الله يرضى عليك سبحانه الله تذكروا قصة المدرب تذكروا لما حكى لي لما حكيت له فلان اهائك زعل - [01:18:15](#)

كررها وبالنسبة له فلان ساقط من ساقط من عينه اصلا هو بالضبط هو مو شايفه اصلا اهل لان يعبر عنه او بسببه يعني مثل هذا غير مؤهل اصلا ان يحدث في نفسي - [01:18:41](#)

الحاجة للتعبير هذا الكلام حيركنا بانه ما بتقدر تصل هنا الا اذا كان فقه الاول عندك حاصل اذا كان فقه الاول مو حاصل صعب تصل الى هذه النقطة وبالتالي ستجد انه مو الجميع راح يحدثون في نفسك هذا الاثر - [01:19:05](#)

مين اللي هيحدث في نفسك هذا الاثر ارجعوا لصاحب الحق يعني ايش مثلا والدتك صار لها فترة مع ما عم بتسمعك صوتها ولا بتدعي لك ولا بتترطى عليك؟ ايش صار في عندك؟ - [01:19:22](#)

في عندك حاجة هذه صاحبة حق هذه صاحبة الحق من الطبيعي انك تنشغل فيها وكذا وتيجي اه يا شيخ ايش اسوي وصار لها فترة وحاسة انه زعلانة منه لكنه هل سيكون نفس نفس الشغف عندك - [01:19:37](#)

انه في عندك واحد صاحبك في الجامعة اه بتمر عليك كل خمس ست مرات اه كل خمس ست تيام مرة ما سلم عليك؟ لا طبعاً لانه الحق اختلف صاحب العلم - [01:19:59](#)

اللواء متضمن في صاحب الحق معلم انت ترى له قدرا في نفسك بقى له فترة ما ما عم بطلع عليك ولما بتسلم ما برد عليك السلام هذا هذا اولى من غيره بان يكون له مقام في نفسك - [01:20:11](#)

صاحب الحاجة صاحب الحق قلنا مثل الوالدين مثلا مثلي قلناهم قبل قليل. طيب معلم صاحب عذرا قبل صاحب الحجر. اعطوني امثلة على صاحب حق لسا الاولى بان يكون ممن يعبر عنهم او بسببهم - [01:20:29](#)

كيف مظلوم يعني ايوة لما يجي واحد يحكي يا جماعة انا مو عارف انا لانه هداك اليوم اخدت من فلان اشي ما الي حق فيه فلان اصلا يمكن مش جاي جنبك اصلا - [01:20:50](#)

انت اللي مو عارف اه تتفاعل مع الامر. لبش ليش؟ لان له حق فهذا اولى بالتعبير من غيره هذا اولى بالتعبير من غيري صاحب الحاجة اعطوني امثلة على صاحب حاجة - [01:21:10](#)

اه فانا بدي اعبر انت بدك تعبر عنه لانه هو اتأخر عليك بالفلوس لا بس بدي اشوفك بسببه طيب ما هو انا هذا اللي خلاني قبل شوي اتساءل مع عمرو - [01:21:27](#)

انا هذا بعتره صاحب حق مو صاحب حاجة. حقه علي من يقال له لقد ظلمت وخايف عليك انك شوفتوا شفتوا المقطع الشهير اللي من يومين بخناقة اه المشاهير واحد دخل على الثاني تليفون فقال له وقف قبل ما تحكي - [01:22:00](#)

لا تحقرن اخاك المسلم حد شاف المقطع هذا واحد من المشاهير دخل مكالمة هاتفية على واحد ثاني فواضح من من لسانه انه حيبيلش يغلط فاللي عم بتلقى المكالمة قال له - [01:22:17](#)

قبل ما تكمل لا تحقر اخاك المسلم طبعاً كملوا حقنا الان الان التعبير هو حق لمن يعني يعني اللي جالس لو سكت عليه مشكلة؟ علي مشكلة كان ينبغي ان ينصح لهم ويمنع ان يخطئ - [01:22:32](#)

نصحه طبعاً قصدي لو سكت لو سكت عليه مشكلة؟ نعم. دينا عليه مشكلة طيب احنا بالنسبة لنا لا كان خله بالعكس يمسكها عليه ذلة حق الطرف الاخر صار صار الطرف الاخر له حق علي - [01:22:53](#)

اني امنع ان يغلط اقول له دير بالك الجملة اللي جاية ترى فيها تحقير لآخوانك. طيب صاحب حق ولا صاحب حاجة طيب اها في اتفاق ومن بعد هذا الاتفاق صار في اتفاق ثاني. يعني في بيع خطأ يعني في في نصب يعني. مفهوم - [01:23:10](#)

العامل يعني او المهني او الحرفي اه من حقه عليه اني اقول له بيع طريقتك في التعامل معاي هذي فيها شبهة وفيها حرام اه بس انت هون اه انت هون اه رجعت الى من الاولى بالتعبير له. احنا عم نحكي من الاولى بالتعبير عنه عنه. لو قلت لي انك - [01:23:35](#)

على البيت وحكيت او رحت على اه مركز شرطة او كذا بتكون عنه. انا عم بتكلم من الاولى بالتعبير عنه او بسببه. انت بحالتك صارت

له اه هذا اللي قلنا قبل قليل في التعبير له - [01:23:55](#)

ايوة الخليل او صاحب. اها طيب ايوة الان صاحب لي عمل معي معروف موجود في المجلس فانا اخبر عنه اعبر عنه شكرا له ان من حقه ان يذكر بخير كان من حقه ان يذكر بخير - [01:24:10](#)

المدح عموما ذكر الصفات الحسنة او او سيء النقد النقد تعبير طبعاً اذا كان منضبط ايش حق حق من حقه علي اني اقول يا جماعة اه الكاتب الفلاني احذروا من كتابه الفلاني بس الكتاب الفلاني من اروع ما يكون هذا حقه عليه - [01:24:35](#)
هذا حق صاحب حق هو. طيب؟ طيب صاحب حاجة رفعت ايدك اصابحك ولا صعب حاجة؟ انا والله صار عندي شوية اشتباك. ايه.
احياناً يكون في شخص انا بعرفه عنده حاجة. اها. ولكن في حال عندي المقدرة على اني اساعد - [01:25:05](#)
صاحب حق عليك بالله اه اه. اذا تحقق ذلك نعم. نعم. انا عندي طفل لا يستطيع ان يعبر. داخل عالدكتور اها. اعبر عنه. بصير عنده من اعراض هون رحنا عصاحب الحاجة - [01:25:19](#)

صح. نعم نعم بس هو صاحب حاجة. اه انتقلنا. بس اولاً مفهوم صاحب الحق مفهوم صاحب الحق انه انا اعبر عنه او بسببه لانه صاحب حق. طيب طيب صاحب حاجة مثال جيد مثلاً الطفل - [01:25:33](#)
الطفل نحن نعبر عنه. بنروح نحكي مع المدرس عنه نحكي مع الطبيب عنه او عنها. طيب؟ هو صاحب حاجة صاحب حاجة وانا بسبب حاجته. طيب؟ اعبر مع انه هو لكن هو صاحب حاجة. مثال اخر - [01:25:50](#)
انا ذكرت انا اعتبرته حق صاحبك صاحبك ما عنده حاجة ضرورية انك تمدحه اذا اعتبرتها حاجة في حاجة نفسية. حاجة نفسية لكنه فضل مزكي نفسه وقال لك ليش ذكرتي؟ الله يسامحك ونديها بيني وبين ربنا - [01:26:09](#)
بس انت اعتبرتها ايش حق العوان واضح طيب مثال المفهوم الظالم المحامين نعم المحامي شغلته عملته مصاري كلها بطلعها من ايش؟ التعبير عن او بسبب صاحب حاجب مخدرات وكذا ويطلعوا بريء ما عندوش مشكلة. طيب؟ - [01:26:28](#)
هذا مثال اخر الطفل اذا المظلوم طيب مين كمان؟ اعطوني امثلة على صاحب حاجة تعبير عن التعبير عن مثل اعطيني امثلة طيب لا اعطوني امثلة مو ضروري تروحو على واحد معاق وكذا لا اعطوني امثلة اكثر اكثر واقعية في الحياة. صديق لي بحاجة - [01:26:50](#)

الله يرضى عليك صاحبي بده يتزوج وعنده حاجة مالية عنده حاجة هل هو صعب حق لكن عنده عنده حاجة انا بقول يا جماعة فلان نحفظ ماء وجهه طيب وهيك نلم له هالشغلة ونباشر فيها - [01:27:12](#)
انا عبرت بسببي صاحبي حاجة واضح ليش؟ حفظاً لماء وجهي حتى اعز مكان واضح؟ طيب هون بس في مسألة متبقية وخلاص ننهي آآ البعض يقول طيب انا قضية انه من الذي اعبر عنه؟ من الاولى ان اعبر عنه او بسببهم؟ طب ما انا عندي مشكلة كبيرة انا في كثير ناس بشعر انه انا لازم اعبر بسبب ممتاز - [01:27:35](#)
اسأل نفسك سؤال هل يستحق ان يأخذ في نفسك هذا هذا المأخذ هل يستحق؟ يعني هاي برجعني لقصة المدرب اذا بتذكره. يعني حقيقة في ناس كثر يعيسون في انفسنا فسادا بين قوسين - [01:28:03](#)
وانت لو سألت نفسك يستحق هذي دم كنت بعملها مع اصحابي يقول فلان هذا بيعنيك اشي قصة ولا شايفه بقعد عشان ينقص عليك نص ساعة بتحكي عليه تناقض كيف انت مش شايفه - [01:28:17](#)
ومشغول فيمكن هذا الشغل لا معناها معناه هو ماخذ منك اه اهمية اكرر مرة اخرى اللي بيهون المسألة هذه فقه الاول لو كان الله هو لو انت مستأنس بالله كفاية هذا ما راح يأخذ منه. طبعاً البعض حيقول طب يعني المفروض يعني ما نذكر لا لا تذكر في الحدود مثلاً تدفع عنك اذى - [01:28:33](#)

طيب اه اتذكروا قصة يوسف قال هي راودتني عن نفسي في كل القصة بس هي راودتني عن نفسي بس. ساعة حاجة معينة ما عدا ذلك ما ذكرها بسوء ما ذكره ابدا طيب - [01:28:52](#)
اه معلوم بالمناسبة يعني عليه السلام وان كانت راح تجي في اليمن نجي عالنصوص يعني ضعيف مظلوم عرضوا لي مواقف ذل يعني

من من اسوأ المواقف في قصة يوسف اي موقف - [01:29:03](#)

من اسوأ المواقف. اخرج عليهن اخرج عليهم هذا اللي يخرج عليهن اداب لاحظوا في فرق بين ادخل علينا واخرج عليهن يدخل علينا يعني هي معاهم. اخرج عليهن هي من وراء الستار. يلا يلا - [01:29:20](#)

اطلع الكريم ابن الكريم ابن الكريم يعامل بهذه الطريقة كأنه دمية عشا يلا اطلع وهي من ورا عشان تشوف واحد يفعل به هذا تعبير للاولى بالسجن احب الي - [01:29:38](#)

والا تصرف عني كيدهم لا حكي للعزيز زوجها ولا حكي الها ولا حكي للنساء يعني الامثلة اللي راح نجيتها من من القرآن والسنة راح يكون فيها غنى ان شاء الله - [01:29:59](#)

لك واحدة من الاشياء اللي بتهون هنا الفقه الاول وبعض الاشياء اللي انتم اكيد مرت عليكم. وهنا دائما اقول من الاشياء التي تعينين هنا اه ولو تعرفه؟ لا اذا دخلت في الموضوع هذا راح اطول وانا عيني لانه لازم اكون في اربط بعد اه يعني يمكن ساعة وربع مش

عارف كيف حنطير اه - [01:30:14](#)

طيب المرة القادمة معلش ننهي اه ايش المعينات على وضع الناس في حجمهم حتى ما ياخذوا مني ماخذ اكثر مما يستحقون

وذكروني حتى لا انسى في قصة الجائزة قصة الجائزة هيك - [01:30:33](#)

وقصة البئر قصة الجائزة وقصة البئر. بناء عليها راح نتكلم في يعني في الموضوع بتفصيل اكثر ان شاء الله اه انا مضطر اني هنا زي

ما حكيت لكم في عنا في عروس الشمال اليوم اه في عرس - [01:30:52](#)

وافتتاح مركز قصصه مجمع الشمالي سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله

تعالى وبركاته - [01:31:06](#)