

# مجالس فقه النفس 190 | ونفس 36 | فقه القول أو لسان النفس

## 11 | آثار ونصوص

عبدالرحمن ذاكر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله وصحابه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا

بما تعلمنا واجعله حجة لنا بين يديك يوم نلقاك. اللهم علمنا - 00:00:00

ما يرضيك عنا ويقربنا اليك اللهم اعنا على ان نكون من اهل الحق المنتصرين لاهل الحق المستضعفين في كل مكان. ولا تجعلنا ممن

يخذلونهم ولو بغير قصد. اللهم امين ثبتهم - 00:00:14

واقبلهم عندك برحمتك يا ارحم الراحمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته احنا اليوم في مجلس من المجالس اللي انا بالنسبة لي اه

يعني انا باعتبار هذي المجالس من احب المجالس الى قلبي في مجالس فقه النفس عامة وهي المجالس اللي - 00:00:27

نسرد فيها النصوص اللي هي نعتقد ان هي خلاصات بل وهي اللي اذا اذا الانسان امكنه ان آآ يأخذها مردا آآ راح يكون فيها قدر كبير

من من الفوائد اللي ممكن ان تستنبط. مم اين نحن من خارطة المادة؟ اين نحن من خارطة المادة يا استاذ - 00:00:48

اعطيني هذا عارف اللي هو يعني اه ايوا الجدول كامل انتقلنا من اقرأ الى ونفس حتى نجيب عن اكثر من مسألة ومنها انه كيف يعني

كيف اتبصر بمخادعاتي لباد ان اتعرف على نفسي اولاً. جميل. فهذا اللي اللي اتي بنا الى ونفسه. واحد من اللي اتي بنا الى ونفسه. ايوا

- 00:01:09

انه لماذا النفس اولاً وما علاقة اجابة هذا الشيء بمفردة الانانية؟ ايوه الوجود اه بعدين بدأنا نعرف ما هي النفس الانسانية. فعرّفناها

اولاً على انها المركب من جسد وروح. بعدين قلنا اذا اردنا ان نعرف النفس - 00:01:37

اذا اردنا ان نعرف النفس الانسانية راح تكون النفس الانسانية عبارة عن اولاً موجود ثم مخلوق ومن هنا دخلنا الى المخلوقية كاملة

ايوا ايش كمان الحاجات من المخلوقية دخلنا الى الحاجة والضعف والفقر والنقص ومنها الى الحاجات. عرفنا ما هي الحاجات

الحاجات الجسدية والحاجات الروحية. لماذا ينبغي ان نتعرف على - 00:01:57

الحاجات وما فوق الحاجات. ثم بعد ذلك ما يقابل الحاجات للمسخرات والنعم واتكلمنا عن المسخرات والنعم بانها ايش؟ اختصرناها

ايش المسخرات والنعم بانها نفسي والافاق ثم النفس وقلنا بانه المسخرات والنعم زائدا المخلوقية في الها سنن. اللي هي سنن

مخلوقية. وتحديثنا عن السنن المخلوقية كل ما دون الله مخلوق الى اخر ذلك - 00:02:21

بعدين الالم بعدين قلنا بان الحاجة تنشئ في النفس شعوراً تجاه هذه المسخرات والنعم هذا الشعور هو الالم وهذا كان نافذة للحديث

عن كل ما يتعلق بالمشاعر. طيب وطبعا الالم يعني - 00:02:49

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وقضية الالم يعني اه طال الكلام فيها اه تكلمنا عن الالم ثمرات الالم اهمية التعرف على الالم. اه مم

ما الذي ما الذي اه يثمره الالم في النفس من منبهات - 00:03:05

من تنبيه على الخطر ومن الحفاظ على الحياة من تعلم. وفتح لنا هذا الموضوع ايش معضلة الشر واتكلمنا عن هذا يعني اظن

يعني بما فيه الكفاية طيب بعد ذلك بعد كل هذا الكلام - 00:03:20

تكلمنا عن تدريبات الالم بناء على الالم ينبغي ان اتعلم كيف اتعامل معهم فتكلمنا عن تدريبات الالم بعدين؟ بعدين الان بعد كل ما

انتهى بعدين توقفنا مع آثار ونصوص متعلقة بمفهوم الحاجة المخلوقية السنن الدنيا الزهد الى اخره. بعدين - 00:03:34

بعد هذا الكلام تكلمنا عن ما نسميه حاجة الحاجة اللي هو نحن اليوم في نهايته طيب اللي هو طيب انا عندي حاجات ماذا سافعل بها؟ هذه الحاجات لها حاجات. ايش هي الحاجات هذه؟ ان اعبر عنها - [00:03:57](#)

ان اقول هنا عاد دخلنا في فقه القول ولسان النفس واتكلمنا عن بعض التعريفات الاساسية وما الفرق بين البيان والتعبير وايش اهميتهم؟ طيب مراجع سريعا لانه هذول مهمين انه نكون مستحضرينهم قبل ما نبدأ اليوم بالكلام - [00:04:14](#)

ليش نعبر عن انفسنا قلنا قلنا هنالك شيء متعلق بالله هنالك شيء متعلق بالنفس هنالك شيء متعلق بالآخرين. اللي متعلق بالله لماذا اعبر عن ما في نفسي واخلي ما في نفسي اولاً باول - [00:04:29](#)

هذا يعيني على الاخلاص يعيني على تخلية ما في النفس على اللجوء لله سبحانه وتعالى على الدعاء وهذا اللي سميناه لاحقا الفقه الاول. طيب مع النفس كلمتين تشخيص وتنفيس. تشخيص وتنفيس. اني انفس عما في نفسي وبنفس الوقت اشخص ما يحصل معي. طيب هذا يعين. اه - [00:04:44](#)

وله تفاصيل مع الآخر سميناه صدق وصدقة. صدق وصدقة بانني اولاً من حق الآخر علي ان اكون صادقا معه. ثانياً كانني اتصدق عليه بان اقول في نفسي حتى احمل عن كاهله الثقل هذا بانه يقعد يتعرف ايش فيه والى اخره. طيب. اه بعد ذلك - [00:05:04](#)

كيف وكيف اجبناها بثلاثية. الفقه الاول الاخلاص وفقه الاولى وفقه البيان. طيب مع هذا طلعت عنا كلمتين لازم تكون ايضاً حاضرة دائماً الحق والحاجة الحق والحاجة هذول مهم نذكرهم لانه اليوم احنا عم نقرأ راح نشوفهم كثير حاضرين معنا. فقه الاول فقه الاولى فقه البيان الحق والحاجة وهكذا - [00:05:27](#)

طيب جميل وبين احنا بعد هذا الكلام بعد ما قلنا هذا الكلام كله طب نريد ان نعرف النصوص التي لدينا في الوحيين زائدا اثار خير القرون ما الذي تعلمنا اياه - [00:05:55](#)

ما الذي تعلمنا اياه؟ يعني بناء على هذا الكلام كله تعالوا شوفوا النصوص ونأخذ منها عبر ونتعلم. اللي ساقوله الان ارجو ان يعني يعني كتبته قبل شوي لاني مش مش صايغه امامي صياغة نهائية. فجد ان يكتب - [00:06:08](#)

تذكرون لما كنا نقول انه طيب ما ما الذي يعني يعرفني افعل هذا ولا افعل هذا؟ كنا نقول دائماً هذا يحتاج الى علم شرعي هذا يحتاج الى علم شرعي - [00:06:27](#)

اليوم ما عندك حجة المجلس اليوم والمجلس القادم واللي بعده يمكن مش عارف اذا حياخذ معنا مجلسين او ثلاثة. هي هي معي واللي مع بابا مش فاهمه معي انا اللي احنا فيه الان - [00:06:37](#)

اه النصوص اللي راح نبدأ بها اليوم هي التي هي التي نظن ونزعم ونعتقد انها هي العلم الشرعي اللي احنا محتاجينه وبالتالي بدك تكون مركز كثير في الكنز اللي سيكون معنا من الان. حتى نعرف كيف نرجع اليه لما نحتاجه. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته -

[00:06:55](#)

طيب آا النصائح اللي ساقولها الان تنفع في قضية كيف نتعامل مع النصوص طبعا في اي موضوع عموماً وتحديد ااه في موضوع في موضوع الابانة والتعبير دائماً عندما تبحث عن شيء احنا عادة نقسم الى الله انا الآخر - [00:07:18](#)

رح تشوفوا انه موضوعات القول عادة لا تخرج عن هذه الثلاثية. فهو اما شيء متعلق بدعوة اه دعاء عذرا بمناجاة طيب بشكوى بفضفضة مع الله سبحانه وتعالى. هذه واحدة. وهذه موجودة بكثرة - [00:07:38](#)

ولذلك حيثما يعني يمر في القرآن ولا في الاحاديث دعاء استغفار كذا هذا من هذا القبيل هذا من هذا القبيل لما يكون الشيء متعلق بالنفس. لما الشيء متعلق بالنفس. لما يكون الشيء متعلق بالنفس عادة - [00:07:55](#)

اللي هو وبين بمر علينا اشي متعلق بالنفس حديث النفس طيب مخاطبة النفس وهذا ايضاً راح تشوفوا يعني بعض النصوص متعلقة به ثلاثة المسائل المتعلقة بالآخر لو لاحظتوا للاسف وهذا شيء يعني - [00:08:13](#)

موجود في الواقع لكنه مؤسف. انه اكثر شيء استوقفنا في الامانة والتعبير هو الكلام عن الآخر دائماً المشكلة في ما يمثلها الآخر عندنا وبالتالي ما طيب الكلام المتعلق بالآخر ستجدون انه اي حوار - [00:08:32](#)

هذا من هاي الاملثة آآ اي بوح فضفضة للآخر من هاي الاملثة اي شكوى من هاي الاملثة اي نصيحة ودعوة من هاي الاملثة اي امر بالمعروف ونهي عن منكر من هذه الاملثة - 00:08:48

اي آآ دعوا اه عذرا اه خطابا طيب من هاي الاملثة تعليم من هذه الاملثة هذا كله مع الآخر من المسائل اللي هذا التقسيم العام. من المسائل التي تعنياني ان اتوقف عندها - 00:09:03

اول شيه بتذكروا لما قلنا هو حسب النصوص التي لدينا ما هو الاولى في الابانة والتعبير كيفية الصمت الصمت. راح تشوفوا انه هذا حاضر ايضا ان الاصل الصمت طب اذا مش صمت فليقل خيرا - 00:09:23

من المسائل اللي ينبغي ان تحضر معنا ايضا ما يسمى في المباحث الشرعية او الكتب اللي بيسموها افات اللسان وانا سبق اني قلت اذا اردت ان تعرف هذا ابحت ابحت بس عن كلمة افات اللسان. او في ناس بيسموه المبحث هذا ايش - 00:09:42

غير افاد اللسان ايش بسموه المناهي اللفظية المناهي اللفظية او المنكرات اللفظية هذا سهل جدا في كتب تجد بس بالمرور على يعني على الفهرس تعرف انه هذا لا لا حرام حرام حرام - 00:10:00

وهكذا هذا من المسائل ينبغي ان تكون حاضرة من المسائل اللي ينبغي ان تكون حاضرة اه ما الذي قرره النبي صلى الله عليه وسلم في تعامله مع اصحابه ومن قبل ذلك ما الذي يقرره الله في القرآن؟ يعني لما تيجي نص معين نشوف هل الله يقبل هذا التعبير؟ نعم.

اذا هذا تعبير جائز. بل والاحيان مو بس كنت جائز - 00:10:20

بل قد يكون هو الافضل هو المندوب. بل قد يكون هو المأمور به نفس الشيء في السيروم الرسول صلى الله عليه وسلم قال امرا معيننا وقاله في في معرض المدح او النذب او الوجوب نفس الشيء. شخص امامه فعل معين - 00:10:43

فاقره عليه او نهاه عنه انا عم بعطي هاي القواعد لانه انا ما راح امر على كل المصحف وكل طيب. لكنه جيد انه تكون هذي واضحة عندكم لما تكونوا انتوا ماضيين على النصوص. وراح اقول بعد شوي اقتراح معين - 00:11:00

مش عارف اذا احنا نقدر نمشي فيه ولا لا من المسائل المهمة ايضا المواقف اللي فيها المواجهة والمواقف اللي ما فيها مواجهة. ايش الاولوية؟ الاولوية هون ان اواجه ولا ان لا اواجه؟ - 00:11:13

طيب الرسول واجه ولا ما واجه؟ طيب لما ما واجه ايش كان السياق؟ ولما واجه ايش كان السياق؟ لانه بعد ذلك انت ستأتي فتسقط هذا الكلام على حياتك الشخصية ما تسقط هوى - 00:11:28

لازم تكون عارف ايش السياق ايش الاولى من المسائل المهمة هي تفاعلات الصحابة مع بعض اول شيه قلنا تقرير الله وتقرير النبي صلى الله عليه وسلم. بعددين تفاعلات الصحابة مع بعض كيف كانت - 00:11:39

بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لانه لما كان رسوله صلى الله عليه وسلم موجود الامور واضحة لكن بعد وفاته صلى الله عليه وسلم عم يشوف الصحابة كيف - 00:11:58

يتعاملوا. طيب وبعدهم طيب وعليككم السلام ورحمة الله وبركاته طيب ما هي الطريقة اللي انا انصح فيها بالمدارسة عموما في دراسة الوحيين فيما يتعلق بالمناحي النفسية انا انصح بطريقة من اثنين. في الآخر انت بتدرس قرآن وسنة - 00:12:08

القرآن يا اما حتاخذ اولاً ترتيب النزول بالصور المتفق عليها. ثم تمر بعد ذلك بالطريقة التي تشاءها. يعني قد يقول احد انا سابدأ بهذه الطريقة يعني ايش؟ يعني تداول النزول اقرأ - 00:12:28

المزمل مثير قلم فاتحة كذا بعددين تقول والله انا ما الذي يعنياني؟ اه سورة الكهف لاني حافظها. قصار السور طيب؟ وهذه الطريقة اللي احنا اتبعناها ذكرها في علموا ابناءكم شخص يقول لك - 00:12:43

انا اريد ان امر على المصحف كما هو من الفاتحة الى سورة الناس الطريقة الثانية الطريقة الثانية هي الطريقة اللي احنا نعتمدها عادة في المجالس الخاصة ولذلك انا ساقترح اقتراح حيورطني انا عارف لكنه - 00:12:56

حاب انه الناس يكونوا معنا فيه احنا عادة شو نعمل اه بنقسم المجموعات كل مجموعة تاخذ جزء معين كل مجموعة تاخذ جزء معين المجموعة هذي تاخذ هذا الجزء وتمضي عليه وتستنبط منه كل ما يعنياني في هذا الموضوع - 00:13:14

مثلا مجموعة تأخذ الجزء الاول الثاني ثلثه الى ثلثين هذا فيما يتعلق بالقرآن طب السيرة والسيرة قصة لحالها عادة نأخذ كتاب معني في السيرة النبوية ويقسم ايضا بحسب صفحاته مثلا او بحسب موضوعاته - [00:13:33](#)

فمثلا اذا اعتمدنا كتاب صحيح السيرة النبوية لابراهيم العلي اللي احنا يعني معتمدينه. فمثلا يأخذ الناس الصحيح المجموعة الاولى تقول آآ انا راح اخذ مثلا اول ثلثين صفحة. او راح اخذ مثلا من من المولد الى البعثة. واحد يقول من البعثة الى وهكذا - [00:13:51](#)

هذي هذي الطريقة الاولى الطريقة الثانية في السنة صعبة اللي هي ايش؟ انك تمسك مثلا البخاري وتقول انا اول خمس كتب علي ثاني ثاني خمس كتب وهكذا انا الذي يعني الان لانه اسهل بصراحة. الطريقة اللي هي ان يؤخذ المصحف بترتيبه - [00:14:11](#)

طيب. ثانيا يؤخذ كتاب بعينه ايش الاقتراح اللي بقوله حيورطني احد الشباب قال لي يا دكتور احنا في هو الله يرضى عليه بيحضر في المجالس الخاصة كان معنا. والان يحضر معنا اه يعني عبر الاثير - [00:14:34](#)

قال انا بحس انه جمهور المجالس العامة محروم من هذه التجربة انهم يجربوها وانا معاه لكن الاشكال وين؟ انه هذا راح يفتح باب الباب الباب اللي راح يفتحه في في مشكلتين. المشكلة الاولى انه انا اذا فتحت المجالس التفاعلية - [00:14:51](#)

لهذا الامر ما بظمن الناس يلتزموا بهذا ولا يزعلوا مني الاخوات يعني وخصوصا الاخوات اللي هو ايش احنا يلا آآ الباب مفتوح الان لارسال فجأة بتلاقيه وابنك وين بده يدرس وين رايعين والرحلة يا جماعة لو سمحتوا ركزوا الدكتور حكي مش عارف مين بعد شوي. سؤال للدكتور. احنا فاتحين الاتفاق - [00:15:08](#)

مع ولاد مش فاتحين مش عارف يعني اخذ عهد عليهم. بس يعني وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته آآ انا حابب اعمل هذا. انا حابب انه افتح المجال واقول يلا يا جماعة اه مجموعة الرجال قسموا حالكم. طبعنا هنا وهناك. وايش عامر - [00:15:34](#)

نموذج اكسيل ما بعرف انا هاي المسائل بتعقدني بحسها اكثر. انا عندي انه هم نسقوا سبحانه الله! يعني لماذا لماذا عدنا اه تفاعلاتنا الانسانية وصلنا نلجأ الى هذا يعني المفروض انه احنا ننسق مع بعض والامور طيبة - [00:15:56](#)

على اي حال هل انا قررت لسا ما قررت؟ طيب حنمشي اليوم حنمشي اليوم مع بعض ونشوف لكن انا احب ذلك الحقيقة واحب الناس انه يبيلشوا هم لما يقرأوا القرآن اه والله. هذا طيب لكن هنا في - [00:16:11](#)

اه استدراك ونصيحة اه مهمة جدا سموه تحذير تنبيه اه اي شخص سيستنبط معلومة معينة من اي نص ينبغي ان يحيط علم بهذا النص يعني ايه ما بصير انت تقرأ اية معينة وتأخذ منها اه اه حكم مباشرة وانت ما بتعرف معاني الكلمات مناسبة النزول السياق - [00:16:27](#)

هذا نفس اللي يشوف الاحاديث ما بصير انك تحكي. قال كذا. اه الرسول قال كذا لمن؟ اين؟ متى؟ ايش كان السياق والا راح يعني راح تصفي زيك زي يعني كثير من مشعوذي التنمية البشرية. بيجي قدامه اي نص هيك بيطلع براسه بحط المعنى اللي يريد - [00:16:58](#)

على اي حال هذا ربما ارجع له لاحقا. اه ونفصل فيه. طيب سابدأ الان بعرض بعض النصوص وخليني الشريحة امامكم طيب كما قلت انا رحمون مرور على بعض النماذج. لانه انا في عندي الحقيقة - [00:17:16](#)

مجموعة اه يعني ملفات لسا عم بشتغل على ترتيبها مرة ثانية لانه كنت في كل دورة اجمع شئ معين وما بصح لي دايم اجمعهم فيه في ملف واحد اه لما نقرأ سورة البقرة مثلا - [00:17:43](#)

يجدون يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حضر الموت. ايش علاقة هذا بموضوعنا هذا طريق التعبير. هاي طريق التعبير انك عندما تفعل هذا انت تعبر ايش تعبيرك هنا انك لا تريد ان تسمع انك لا تريد ان تسمع. طيب - [00:17:57](#)

اه هل التعبير هنا انه لا يريد ان يسمع فقط هو هو شديد النفور من السماء شو الدلالة؟ اصابعهم كلمة اصابعهم ما قال يجعلون بنان اصبعهم. قال يجعلون اصابعهم في اذانهم. هذا تعبير قرآني على طريقة تعبير معينة - [00:18:14](#)

قد نرى تقلب وجهك في السماء تقلب الوجه. ايش هذا؟ تعبير تعبير عن ايش عن الحيرة عن التمني عن التيه عن الرغبة عن كذا تقلب الوجه. قدر تقلب وجهك في السماء - [00:18:38](#)

طيب قال ربي ارني كيف تحيي الموتى كيف تحيي الموتى؟ طيب الان هذا مثلا اللي قبله سهلين هذا من اللي قلت عنه. يجي واحد يحكي اه هاي طريقة تعبير انا اريد ان اقلدها. ربي ارني لا - [00:18:55](#)

السياق ونبي ومعجزة وقصة. لكن ما المستفاد منها عندي انا لا مش مشروعية ما انا اريد ان اتعلم الابانة والتعبير الان. ما الذي اتعلمه من ربي ارني كيف تحيي الموتى - [00:19:11](#)

انه انه نعم ان تلجأ الى الله سبحانه وتعالى حيثما حيثما احتجت. طيب حيثما احتجت في استنباطات كثيرة لكن الذي يعينني هنا انه اولاً لما يكون في عندك شيء مباشرة الجأ الى الله سبحانه وتعالى. الان كيف تلجأ؟ هذه قصة ثانية. مش تروح تقول لربنا ربي ارني - [00:19:29](#)

لا تحيي الموتى وقلب الحد. لا هذي انت عندك مشكلة طيب يحسبهم الجاهل الجاهل اغنياء من التعفف هون بعدين راح اكمل يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف ايش العلاقة هنا انه انه التعفف احياناً عبارة عن قول - [00:19:49](#)

عبارة عن تعبير. انا عندما اتعفف انا اقول لك بانني عزيز النفس انا اقول لك وانت عاد وشطارتك تتفرس. ولذلك لما اراك تعبر بهذه الطريقة ما راح اجي امام الناس أسألك فمحتاج اشي. هذا غباء - [00:20:15](#)

انا احب اقول لك اني انا لا الحمد لله الامور طيبة هذا التعفف يلزمه ادب يلزمه رقي في التعامل تاخذه على جنب احكي معه ورا الناس بتروح تبعت له واحد لا يعرفك ولا يحط له اشي من هون تحت الباب - [00:20:31](#)

تعرفهم بسيماهم طب ايش السيماء اللي تعرفون بها؟ المفروض ان هدول مش مبينين لا يسألون الناس الحافا ملاحظين؟ لاحظوا كل هذي الازمة كنت اقولها قبل قليل تقريبا معظم ما سنقوله اليوم سيرجع اليها في لتعارفوا بالفراصة - [00:20:49](#)

معظم ما سنقوله لانه بفيديك في قضية انك تعرف كيف الناس اه كيف الناس تعبر عن ذواتها. طيب نقفز الى ال عمران. اكرر البعض حيقول لي سورة البقرة كلها انا عم بجيب - [00:21:10](#)

عم بجيب ايوه هاي الاية الاخيرة مش في تعبير من طرفين من طرف ما في ما في يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف. مين اللي عبر؟ المتعفف بانه لا يسأل الناس الحافة - [00:21:22](#)

كله عن تعبيره المتعفف وتفرس المقابل ما في تعبيرين. اه. هو تعبير متعفف فقط. اه انه متعفف لا يسأل الناس الحافا. وبهذا تعرفه باسماء واضح طيب الجهل باب الجهل والجهل عدم العلم بالشيخ. اه هو الجهل عدم العلم ولذلك يمكن قلناها في اقرأ اللي بتتذكره.

في القرآن اذا وردت جاهل بالمفرد. اه - [00:21:43](#)

معذور اذا وردت بالجمع شو اسمه مزمومة؟ قال اني اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين ان تكون من الجاهلين. طيب اه كانوا من الجاهلين. دائما لما يجتمع اللي بيسموه الجهالة الجمعية هذي. طيب. اما اذا جاهل زي هون يحسبهم الجاهل ما بعرف. ما بعرف -

[00:22:14](#)

طيب مرة اخرى سورة البقرة مليئة ومليئة بقصة قال وقلت مش عارف مين وحديث ابني ادم بني اسرائيل مع اقوام مع انبياءه مليون. انا بس عم باخد نوتف ال عمران - [00:22:37](#)

وال عمران اه قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر قد بدت البغضاء وين من افواههم كيف عرفت انه هم بكرهوك؟ بناء على التعبير من وين طلع هذا التعبير؟ من الافواه. وما تخفي صدورهم اكبر. برضه فيها قضية كيف يعبر الانسان وقد يكون ما

يخفيه؟ ودورك انت عادي انك - [00:22:53](#)

ايش ايش الصواب ها انتم اولئك تحبونهم ولا يحبونكم وتؤمنون بالكتاب كله واذا لقوكم قالوا امنا واذا خلوا عضوا عليكم الان من الغيظ عارفين هاي الحركة هاي الحركة عبير قبل شوي قالوا امنا تعبير. فامنا تعبير وهاي - [00:23:18](#)

تعبير طيب امنا تعبير عن ايش امنا تعبير عن ايش النفاق الخوف هذي تعبير عن مش محتاج تدفر هو قال لك من الغيظ اذا عندهم تعبيرين تعبير نفاق مجاملة يسميها ما تشاء وتعبير اخر عن الغير. واضح - [00:23:44](#)

اه قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور. اذ تصعدون ولا تلوون على احد والرسول يدعوكم في اخراكم فاثابكم غما بغم. طبعاً



انتم عارفين هذا القصة غزوة احد اذ تسعدونا ولا تلونا على احد والرسول يدعوكم في اخراكم فاثابكم غما بغم. لكي لا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم. والله خبير - [00:24:07](#)

بما تعملون الان الاية هذي كان فيها تعبير اذ تصعدون ولا تلون على احد الرسول يدعوكم هاي واضحة قبلها اذ تسعدونا ولا تلون على احد انت لما انت لما تكون - [00:24:31](#)

معلم مدرسة هذا الولد غلباوي ليش ناديه كده مروة ما بيردش يرد ايش ايش معناها تعبير انا لا ارد تعبير عن عدم رغبتني في الرد عن انشغاله عن اعراضي عن غفلتي - [00:24:55](#)

طبعا هون في هاي الحالة غفلة. الصحابة لا نستطيع ان نقول اعرضوا عن النبي صلى الله عليه وسلم. طيب. ومشى حتى لا نستطيع. هم ما فعلوا ذلك اصلا والرسول يدعوكم في اخراكم فاثابكم غما بغم لكي لا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم. والله خبير بما تعملون. طيب اذا كان في عنا تعبير اولي في تعبير - [00:25:13](#)

الغم تعبير الغم تعبير لأ الغم نتيجة صح؟ لكنه يظهر على صاحبه يظهر على صاحبه انا مغموم انت ليش مغموم الغام تعبير تعبير عن ايش الندم عني تعلمت الدرس بصعوبة. عن اي شيء. طيب - [00:25:31](#)

اه ثم انزل عليكم من بعد الغم امانة نعاسا النعاس تعبير اه افلام فلان مبين عليه قلق ليش ؟ اه صار له ثلاث ايام ما بنام عدم نومه تعبير لا نرتاح ليش ؟ وهو نايم نومة اليوم ابدأ - [00:25:58](#)

عدم النوم تعبير والنوم تعبير امانة نعاسة وطبعا عادة النوم ايش بيكون تعبير عن ايش عادة عادة يكون يا تعب شديد يا راحة يا تعب شديد يا راحة. طيب طب واحد مش عارف ينام؟ - [00:26:18](#)

عادة يا اما قلق شديد ارق يا يا مرض يا مرضي عندي اشكال. طيب مش مش ضروري يكون يعني دائما قلق. طيب ثم انزل عليكم من بعد الغم امانة نعاسا يرشى طائفة منكم وطائفة قد اهمتهم انفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية - [00:26:35](#)

يقولون هل لنا من الامر من شيء؟ يقولون هل لنا من الامر من شيء؟ طيب. هذا تعبير واضح صح؟ هذا تعبير شبه واضحة تلميح ما حيطلح لنا اشي شو شايف الناس رايعين واحنا - [00:26:55](#)

يعني ذكرونا عارف اللي هو التعريض هذا طيب يقولون هل لنا ايش صحيح طيب يقولون هل لنا من الامر من شيء اه طعمين هدول المنافقين منافقين. كانوا بدهم بدهم الغنائم - [00:27:13](#)

يخفون في انفسهم ما لا يبدون لك يقولون لو كان لنا من الامر شيء ما قتلنا ها هنا قل لو كنتم في بيوتكم انا اظن اكيد مرت عليكم قبل ان يمكن حكيها كذا مرة. هذه الاية - [00:27:33](#)

من اعجز الايات البيانية في نظري من اعجز الايات البيانية معلش انا بحب دايم هيك لما اجي عندها اشرحها هسا الاية ايش بتحكي ؟ انه ترى انت ليش هارب من الموت؟ - [00:27:45](#)

الموت جاي الجاي كوين ما تكون. بس انتهى الموضوع التعبير قل لو كنتم في بيوتكم. ايوه انا لو بدي اعبّر انسان مخلوق بده يعبر حيقل قل لو كنتم في بيوتكم - [00:27:58](#)

آ لا تاكم الموت اينما كنتم. لا آ مم مش عارف لفاجئكم الموت. طيب شوفوا العبارة لبرز الذين كتب عليهم القتل لبرز الذين كتب عليهم القتل ايوه هو مين اللي حيبرز للثاني - [00:28:12](#)

الموت ولا الناس؟ هو المفروض الموت هو اللي حيبرز له شوف التشبيه رايع مأمن انت بدك تنام. رايع مأمن بدك تنام. قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم - [00:28:32](#)

الى مضاجعهم تشبيه انا لما لما بتصوره ما بحكيش هذا مو هذا الكلام معجز هذا مش كلام بني ادم هذا مشكلة البني ادم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم كأنهم راحوا راحوا مكيفين الى مضاجعهم برز الموت - [00:28:49](#)

بس ما سبق كلمة الموت او القتل لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور. ذكر القتل مش الموتى - [00:29:09](#)

ما هم اه خايفين من من ايش ومش نقطة عادية. خايفين من القتل طيب اه سورة النساء اكرر مرة اخرى انا اللي عم بجيبهم فقط نتف من انواع التعبير. ايوه. ان الله عز وجل يقول ان الامر كله لله - [00:29:20](#)

حسب هاي بداية دراسة سياق. هل كلمة قل معناها امر ان الله ان النبي صلى الله عليه وسلم يقولها فوراً؟ طب واذا كانت امر للرسول هل يقولها الرسول فقط ولا امر لاصحابه - [00:29:34](#)

يعني يقولوا ومن تبهم هذا هذا فيه كلام اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فاعرض عنهم وعظهم وقل لهم في انفسهم قولاً بليغاً. ثلاث انواع تعبير ثلاث انواع تعبير - [00:29:47](#)

طلعوها اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم طيب انت ما لك علاقة انت طيب ايش ايش دورك انت؟ فاعرض عنهم تعبير ان تعرض تعبير ايش بيسموه هذا الاعراض عادة احنا - [00:30:03](#)

نوع من انواع الحيل النفسية الاعراب. طيب. فاعرض عنهم ايش بسموه بالانجليزي الاعراب فاعرض عنهم. ثانية وعظهم وعظهم طيب عضهم كافية بعديها وقل لهم في انفسهم قولاً بليغاً شو الفرق بين واعظهم وقل لهم في انفسهم قولاً بليغاً - [00:30:18](#)

اعظهم عظم اه قف وقل يا جماعة الخير ديروا بالكم اتقوا الله ايش اللي عاملينه وكذا وقل لهم في انفسهم ان تخصصهم وتخصص كل واحد فيهم بكلام شديد بكلام شديد. صار في عنا ثلاث الاعراض نوع - [00:30:45](#)

والوعظ العام نوع وتخصيص بكلام شديد نوع. طيب القضية الثانية هنا قولاً بليغاً راح نجي على بعض النصوص سواء في القرآن او في السنة النبوية بترد على الجماعة الاسلوب ولا تنصحي واسلوبك مش عارف مين والكيات والكذا - [00:31:04](#)

رح نشوف انه احياناً قد يكون الامر شديد وقد يكون الامر فيه لين. حسب حسب السياق حسب المخاطب الى اخره ويقولون طاعة فاذا برزوا من عندك بيت طائفة منهم غير الذي تقول - [00:31:21](#)

يقولون ايش؟ طاعة هذا تعبير طيب اني اظهر لك انني معك مثل امنا قبل شوي. هون في بيت شعر دايماً انا بيعجبني اسوق او اظن يمكن ذكرته من قبل. ينسب الى الشافعي ولا اعلم صحة نسبته - [00:31:35](#)

يقول اه لقد اطاعك من يرضيك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترا مرة ثانية لسان حال البيت انه ليش تنشغل بانه فلان منافق ولا مش تنشغل؟ اذا اطاعك هذا يعني اذا اذا حكى لك الشيء اللي يريد هذا معناه عم يطيعك - [00:31:54](#)

واللي بيعصيك من وراك هذا هذا اجلك لانه خايف منك الى درجة انه لا يستطيع ان يعلن معارضته لك مرة ثانية لقد اطاعك من يرضيك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترا - [00:32:17](#)

ولذلك اقول للناس عادة لما حد ينافق وخلص. طيب هذا الكلام في في هذا البيت اللي حكيناه الان في عنا في القرآن ما يصادقه ايش قرآن توبة كعب. ايوة. ايوة - [00:32:32](#)

لا كلكم حافظينها حافظينها خذ العفو خليك عند خدي العفو خذ العفو لها اكثر من تفسير عند العلماء العفو في اللغة هو الترك العفو هو الترك. اعفي اللحية يا عين اتركها - [00:32:56](#)

طيب عفوت عنك تركتك طيب قيل في تفسيرها خذ العفو خذ ما يتركه الناس من صداقاتهم اللي بتركوا لك اياه خذه ما تطلب منهم اكثر من ذلك وقالوا خذ العفو خذ ما يظهره الناس لك - [00:33:23](#)

لا لا تبحش عن ما هو اعمق من ذلك قال لك اني احبك خلص انه انت قلت اني احبك انا باخذ اني احبك انتهى الموضوع اللي يصادق على هذا المعنى اللي هي سورة التوبة - [00:33:41](#)

اللي هو لما لما رجعوا المنافقين لما رجعوا المسلمون النبي صلى الله عليه وسلم طبعاً على رأسهم وقابله المخلفون من المنافقين والقرآن يقول للنبي هو راجع سيحلفون لكم اذا رجعتهم اليهم لتعرضوا عنهم - [00:33:55](#)

احكي له هذول كذايين. يعني الرسول يعرف انهم كذايين. ومع ذلك ايش التتمة هو مش في الايات. التتمة في حديث كعب قال فلما جاء فلما قدم جاءه المخلفون يحلفون له - [00:34:15](#)

قبل منهم علانيتهم هاي هاي هاي وقفة مهمة قبل منهم على نيتهم هو جاي له وحي في الطريق هذول كذايين وهو وبكل بساطة

قبل منهم علانيتهم واستغفر لهم وباعهم - 00:34:34

وكل سرائرهم الى الله انا ما الذي يعنيني هنا؟ انا هونم معبر. انا هون اللي مستقبل التعبير. اللي امامي عم بكذب دكتور عبد

الرحمن ما شاء الله والله انت طبعاً انا مبارح شايف له منشور وعم بسب علي - 00:34:54

حاضر طيب حقه عاد هذا سياق اخر حقه اخذه على جنبه قولوه. والله انا لا اقبل لك الوضع اللي انت حاط حالك فيه واحد ثاني او كي لكن هذا السياق حسب بيستطيع يتحمل ما يستطيع يتحمل مفسدة مصلحة لو قتلها الان راح اخسره راح اكسبه هاي قصة

ثانية - 00:35:11

لكن على الاقل اعلم ان ما ما يعبر به اذا كنت انا شايف انه اللي امامي كاذب كاذب حسب السياق والاعراض عنه ممكن بس بس هذا

يحتاج قوة طيب سورة المائدة - 00:35:40

واتل عليهم نبأ ابن ادم بالحق اذ قربا قربانا. طيب تقريب القربان تعبير اني انا اجي اقدم شيء معين انا عم بعبر ولذلك خطوا في بالكم دائماً انت داخل على مجلس معين. انت بامكانك ان تعلم معزتك عند الناس من من اللي يتحرك. مين اللي قدم

لك الكرسي؟ مين اللي زاحلك؟ مين اللي وقف - 00:35:57

مين اللي ظل في مكانه؟ مين اللي اعرض؟ مين اللي التفت اليك؟ مين؟ كل هذه التعبيرات كل هذه تعبيرات ولله المثل الاعلى اذ

قربها قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر - 00:36:23

طيب هون حتجاوز شوي لكن التعبير هون من الله التقبل وعدم التقبل هذا تعبير انت وذكاك ما تيجي تقول والله الله راضي عني. ما

بصلي ومحرم. ليش؟ لانه مادد لي في الاموال انت غبي - 00:36:36

ينبغي ان تعلم كيف يعامل الله سبحانه وتعالى عباده على اي حال قال لاقتلنك لاقتلنك. الان لاقتلنك تعبير واضح صح؟ لاقتلنك آ

ممكن يكون كذب قديش نسبتها قليل جداً. عادة الغضب صادق. عادة الغضب صادق - 00:36:54

عادة الغضب اللي بده يراجع فقه الغضب مجالس اخرى. عادة الغضب صادق. نادر ان يكون الغضب متكلف نادر لما عم اقول غضب

مش مارات ولي الامر يتغاضب اللي هو تعال هون - 00:37:22

طيب هو طبعاً من جوا حيضك بس انت اه بس هو يتغاضى. لكن غضب غضب عادة صادق. الغضب عبارة عن تعبير حقيقي عن ما

يجري في النفس طيب قال لاقتلنك الاصل فيها انها تعبير صادق - 00:37:40

طيب هذا التعبير هل ممكن يكون سبقه تعبيرات في الاية مو واضح لكنه في استقراء الحياة البشرية نعم لما واحد يصل الى مرحلة

انا بكرهك بدي اخلص منك بيقول قبلها رمى كلمات كثيرة وايماءات كثيرة تدل على هذه الكراهية. لكنه هون - 00:37:57

وصل الى ايش بيقولوا واصلين معه لهون وصل حده قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين بدي اقف عن هذا التعبير لانه مهم

جدا قال لاقتلنك قالوا لن تستطيعوا قتلي - 00:38:18

هذا تعبير اعتيادي بيقولوا لاقتلنك كيف بقول له ما راح تقدر عليه قال لاقتلنك. قال بل انا ساقتلنك. ساقتلك ايش قال حينما يتقبل

الله من المتقين طيب رد ولا ما رد؟ - 00:38:35

رد صح؟ طيب تعبير اه مم يعني واضح ولا تعبير مجازي تعبير واضح. واضح. ايش تعبيره؟ يلا اعطوني كم فائدة في هذا التعبير قال

انما يتقبل الله من المتقين طبعاً لسه احنا حنيجي بعد شوي لينبسطنا هون ايوه وضح - 00:38:51

طيب. اه ممكن نرتبهم شوي؟ هاي بعدين طيب خل اقتلنك عبر انا انا غاضب الى درجة انني اكرهك كراهية تدفعني الى قتلك مقابل

قال انما يتقبل الله من المتقين - 00:39:14

هذا ادب انا ليش مفصل شوي؟ هذا ادب حلو الواحد يتعلمه في الحياة كل واحد يتعلمه الله ياخذك لا حول ولا قوة الا بالله ما شاء

الله. طيب والله هيك بقول لها ان شا الله. اه - 00:39:35

ابو سيف حتنغض انا معي هاي القضية مش قضية الانسان اذا وصل الى هذه المرحلة لو صمتت مغيوظ لو اتكلمت مريوط لو اتنهتد

مريوط لو قلت له الله يهديك لو قلت له الله ياخذني مريوط لو - 00:39:50



لكنك على الاقل تهون قال انما يتقبل الله من المتقين. تعالوا نشوف كم كم شيء موجود في هذه الاجابة اولاً لاقتلك لن اقتلك. هاي

اولاً يعني لن ارد الشيء بمثله - [00:40:02](#)

هذا هو انا لست مخطئاً في حقك يعني ما عندك حجة لقتلي اللي بين قوسين كان تذكير خفي اتق الله هل انا محتاج اني اقول اه

كلمة اتق الله؟ قال له متقين - [00:40:16](#)

انما يتقبل الله من المتقين طيب ثلاثة السبب اللي اللي انت اوصلك الى هنا مش ما اسمش ذنبي مشكلتك انت؟ انا عملت اللي عليه

انت وش عامل اللي عليك؟ هون في مشكلة الطب يعني بتطرح عند البعض - [00:40:38](#)

اليس في هذه الجملة تزكية للنفس قال انما يتقبل الله من المتقين طيب احنا ان شاء الله لما راح ننهي هذه الاثار كلها راح نتوقف

وقفة مهمة جداً بنعطيهها تدريب على تنفيذ فقه النفس اللي هي ايش؟ التحديث بنعمة الله - [00:40:59](#)

التحديث بنعمة الله هذا من التحديث بالنعمة طب ليش ما اعتبرنا تزكية للنفس مذمومة لتقبل هو لو عم بحكي عن شيء غيبي راح

نيجي على التزكية المذمومة ولا تزقوا انفسكم هو اعلم بمن - [00:41:19](#)

هذا لما يكون غيبي. طب لما يحصل الشيء انا علمت قال انما يتقبل الله من المتقين. ما جاوبوا مباشرة ما سب وشتم. ما ضرب ما

كذب. قالوا انما يتقبل. كمل - [00:41:39](#)

زيادة لن بسطت ايه قال لان بسطت الي يدك لتقتلني ما انا بباسط يدك يدي اليك لاقتلك. طيب برضه لاحظوا التعبير وهذا طبعا اه

مناسبة في مبحث انه هل هذه الكلمات قيلت كما هي - [00:41:53](#)

يعني الله سبحانه وتعالى ينقل الحوار كما هو لانه ما يعني الله اعلم ما كانوا يحكوا عربي ولا ولا هو ينقل حال الحكاية على اي حال

كان بالامكان يقول لن قتلتنني - [00:42:15](#)

لن اقتلك طيب ايش رأيكم بالتعبير هذا خلص طيب لان اردت قتلي لا اريد قتلك ما في مشكلة. بس ارادة خفية طيب لان بسطت

يدك اليد هذه هي اللي كان ممكن تقدم قربان - [00:42:33](#)

اللي انا ذكرته قبل شوي فيها انما يتقبل الله من المتقين اليد اللي انت كان بإمكانك تقدم فيها قربان اذا ناوي تبسطها اليه انا ما راح

ابسطها. انا يجيني دائماً ابسطها للخير - [00:43:02](#)

يعني حتى في هذه النوع من التفكير قال لان بسطت الي يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك. اني اخاف الله رب العالمين.

انتم ملاحظين كل الاجابة تذكير نصيحة - [00:43:14](#)

مع انه يعني في حالة دفاع عن النفس مفروض اني اريد ان تبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار. وذلك جزاء الظالمين. هذه

الاية مشكلة عند كثيرين. ابوا. هل فيها نوع من - [00:43:29](#)

او حاولت او ما في دلالة على ذلك صح كلامك سليم. ما عندنا دلالة في الاية انه ضعيف ما كان قادر يعني ما في اي كلمة تدل على

يعني بالعكس عم بيقول انا بخاف الله رب العالمين - [00:43:44](#)

اه الان الان ليش ما دافع الله اعلم الله اعلم هل يعني هذا قدر الله طيب يعني هنا يحتج بالاقدار الله سبحانه وتعالى اراد ان يحصل

هذا آآ هل كانت المدافعة ممكن تؤدي الى القتل مثلاً؟ الله اعلم. لكن اللي عنا انه انا ما راح امد يدي لك. طيب وما راح اقتلك -

[00:44:03](#)

الاية هون بتعمل مشكلة عند الناس. كيف يقول له اني اريد ان اتبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار مو المفروض انه هو زلمة

طيب ورحماني وكيوت وما بده يدافع عن نفسه. فجأة هيك يقول له - [00:44:25](#)

روح انت يعني اعمل اللي بدك اياه. اه تاخذ اثم وباسمك كيف تفهم هاي؟ بالمناسبة انا يعني انا شوي عم عم يعني بفصل في بعض

المعاني هي ما لها علاقة مباشرة بقضية التعبير. لكنه طالما مررنا بها - [00:44:42](#)

ايش رأيكم نوع من التخويف هذي واحدة ايش كمان انه في الاخر اه انا بدي انجو انا بدي انجو واذا انت مصر على ما انت فيه

فروح. خذ اسمي واسمك. وهذا يدل على انه هو مش كثير كيوت زي ما الناس بالدعوة - [00:44:59](#)

عارفين اللي هو اذا صفحك على خدك مش عارف مين لا لا انا في الآخر ترى في عندي اخرة عم تستناني. وانا اريد في الاخرة ان اكون من اهل الجنة. انت اللي تكون من اهل النار. شيل - [00:45:18](#)

باش نقولو اه تقدر تشيل الشيلة طيب اني اريد ان تبوء باسمي واسمك فتكون من اصحاب النار وذلك جزاء الظالمين. فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فاصبح من الخاسرين. فبعث الله غرابا يبحث - [00:45:29](#)

في الارض البحث في الارض تعبير البحث في الارض تعبير. شو يعني يبحث طيب ومن هون جاي كلمة البحث بالمناسبة اللي الي بهمهم فيما يتعلق بالادوات العقلية من من الكلمات القرآنية في قضية النظر والاستقراء البحث - [00:45:46](#)

يبعث يقول لك بحث فلان يبحث في الموضوع الفلاني. ايش يعني يبحث يحاول الوصول الى عمق الشيء. زي قضية البحث في الارض طيب مين اللي عم بعبر هنا مين عم بعبر هونا ؟ الغراب. الغراب هو اللي عم بعبر. مين اللي عم بفهم هادا - [00:46:10](#)

القاتل ليريه كيف يوارى سوء اخيه قال يا ويلتاه اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب؟ طيب الحديث هون مع مين مع النفس هذا حديث مع الناس طيب واللي هو ايش سياقه - [00:46:25](#)

سياق ندم ولوم صح؟ سياق ندم ولوم اخي فاصبح من النادمين واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق مش محتاجين عاد اه ايش التعبير - [00:46:41](#)

الدم الدمع طيب اه تفيض من الدمع يفيض من الدم مش تدمع يفيض من الدم طيب البكاء الاصل فيه قلنا بتذكروا لما كنا نقول؟ الاصل فيه الصدق. واذ من باب اولي ان يكون فيضان الدمع هذا - [00:46:57](#)

الا اذا كان الا اذا كان طفل صغير او نساء طيب طيب يعني ايش فيه استثناءات عادة لكل قاعدة استثناء دموع السلاحف شوف ولد صغير وهو وهو ظالم وهو اللي عامل المصيبة كلها ويبتز والدته بكمية دموع اربع مآقي شغالة الحنفيات - [00:47:18](#)

من وين بتطلع الدموع هذي انت؟ في قدرة هذي؟ في قدرة لكن الاصل في البكاء الاصل في البكاء انه صدق طيب اه ولما رجع موسى الى قومه في الاعراف ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا - [00:47:43](#)

غضبانة اسفا طيب غضبان تعبير اسفة هذا الكلام فصلنا فيه في فقه الغضب. كيف الواحد يكون غضبان اسفا الغضب الغضب احيانا في فقه الغضب قلنا انه الغضب احيانا يأتي كأنفعال للعجز - [00:47:58](#)

عارف لما انت تحاول تحاول تحاول ما بتزبط معك. تحاول تحاول شعورك بالعجز. طيب طب هذا لحاله غضب. طب غضبانة اسفة غضبانة اسفة بالضبط لانه هو يريد لقومه الخير - [00:48:26](#)

سابهم شوي راحوا عبدوا عجل راحوا اشركوا طيب الغضب والاسف اثنيهم تعبير. اثنيهم تعبير ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا قال بئس ما خلفتموني من بعدي سماء هذا تعبير تعبير واضح - [00:48:44](#)

مش ما باله اقوام مش اه يا حبابي لا بئس ما خلقتموني من من بعد اعجلتم امر ربكم طيب بئس ما خالفتموني من بعدي واضحة تماما. اللي عملتوه غلط بعدين اوجدوا لهم عذر. هلاً حنكي في تعارف الدعوة. هذا مو موضوعنا هون. لكنه تعبير - [00:49:02](#)

بئس ما خالفتون بعدين اعجلتم امر ربكم انا عم بودي لكم عذر انه يمكن انتم استعجلتم الموضوع. طيب والقي اللواح تعبير من شدة الايه؟ شدة الغضب والقي اللواح واخذ برأس اخيه - [00:49:26](#)

تعبيرات حكى مع القوم اعذرهم القي اللواح اجاها واخذ برأس اخيه يجره اليه قال ابن ام هذا مين هارون قال ابن ام اه ان شا الله في تعارف راح نتكلم على خطة الخطاب مع الاعلى مع المثل مع مع الادنى. طيب. قال ابن ام محاولة التحبب هنا. هو - [00:49:46](#)

موسى معصب وحالته حالة مش وقته هسه يقول له اسمع يعني موسى بقوته الله اعلم ايش كان ممكن يسوي. طيب قال ابن امي هدي اللعبة شوي يا اخي يا حبيبي يا طيب - [00:50:15](#)

قال ابن ام ان القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني. هذا التعبير تعبير عن ايش تعبير عن تبرير. انا ابرر لك ما الذي حصل استضعفوني وكان لن يقتلونني. طيب وبالتالي هذا من السياقات اللي ممكن الانسان فيها يعبر عن يعني يبرر لنفسه حتى حتى يدفع عن نفسه الظلم ويدفع عن نفسه يعني حتى - [00:50:28](#)

مفسدة فلا تشمت بي الاعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين طيب والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر يأمرون وينهون هذول ايش تعبيرات بدون تعبيرات معروف النهي عن المنكر والكلام فيهم يطول - [00:50:51](#) ويمكن امس كنا عم نحكي عن الاشارة في تاريخ النفس انه في فرقة من الفرق الاسلامية جعلت الامر معروفا عن المنكر من الخمس اصول مبن هاي الفرقة معتزلة اما معروف يعني منكر تعتبره طب احنا عنا هذا مش اصل - [00:51:13](#) كل باب النصيحة ويقىمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واضحة صح؟ انها تعبير بعدين عطف عليها يقيمون الصلاة - [00:51:31](#) يؤتون الزكاة كل هذول ايش؟ تعبيرات تعبيرات. لكن يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر تعبير مع من مع الاخر يقيمون الصلاة التعبير مع من؟ مع الله سبحانه وتعالى يؤتون الزكاة - [00:51:51](#) الله الاخر يطيع الله في الاخر ويطيعون الله ورسوله. طيب هاي اربعة وثلاثين ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يغويكم مين يعرف يطالع لي شو المعنى اللي متعلق فيه؟ - [00:52:06](#) القول ولسان النفس والايمان والتعبير هنا هيك في يعني في يا سليم بيه طيب تسليم ان شاء الله يعني ايش رأيكم ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يغويكم - [00:52:23](#) هذا المعنى رح نطلع منه بشيء مهم جدا تذكروا قلت رح نمر عليه بالذات ايوا اعذار النفس عند الاخر حكيه هذي مشكلة اه كثير من الشباب للاسف اللي عندهم مشكلة مع اهاليهم في البيوت - [00:52:54](#) اما او يا اما بظل يحكي يحكي يحكي ويتحول الى شخص قميء منفر مم. اه يعني بكرهم في الدين وكذا. يا اما اهله يكونوا زي ما بده طيب ما عنده قدرة على الوسطية - [00:53:11](#) تبقى على النصيحة وتسقط الناس من حسابك انه ممكن ما يستجيبوا لك ايش بحكي ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يغويكم النصح حاصل ولا مو حاصل؟ ومع ذلك هو حاطط في اعتباره اذا الله اراد ان يأويهم ما راح ياخذ نصيحة. ومع ذلك انه صح حصل - [00:53:25](#) مرة ثانية النصح من من التعابير الواجبة في الدين اه بس ابوي ما استجاب تبقى تحاول بطرق كثيرة اه بس يعني واضح انه الله مش كاتب له الهداية. انت عليك انك اه تنصح - [00:53:48](#) والدك ووالدتك اخوك اختك انت عليك ان تنصح لا تعلق النصيحة في الاستجابة ذكروا الثلاثية ليست انتقاما لا تشترط الاعتذار لا تنتظر الاعتذار لا تشترط الاصلاح. انت تنصح انت عليك ان تنصح فقط - [00:54:05](#) فيها نوع من الشدة اه طبعا طبعا طبعا في نوع من الشدة طبعا يعني انت انت عم بتسمعه الكلام هو لا يرضاه لنفسه ان يقال له انت يعني الله يعينك على نفسك اذا الله يعني يريد - [00:54:21](#) ناويكن انت ما عم تقبل النصيحة معناها انت قلبك قاسي بين قوسين طيب صورة آآ يوسف انا موقف فيها وقفات كثيرة اه يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيد لك كيدا - [00:54:35](#) يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا اولي في رؤيا قصت صح؟ طيب قص الرؤية تعبير ولا مش تعبير؟ تعبير طيب شو الدرس اللي ناخده من قصة الرؤية - [00:54:50](#) انه طالما شعرت بالحاجة اخبر عندنا اولاد الان مش رؤية مشكلة حقيقية لا يخبر بها اهله مشكلة حقيقية عم يتحرش فيه في المدرسة عم عم بتصير عنده مشكلة في الحارة - [00:55:05](#) عم ينظلم من معلم ولا من شيخ ولا مش عارف مين ما بيتكلم ليش ما عنده قدرة ما تعود على ذلك يوسف عليه السلام رؤيا رؤيا رآها شعر انه فيها شيء معين - [00:55:25](#) الان بمجرد ما استشار الاب شعر بانه هذه الرؤية تحمل معها شيء معين ويظهر ان هذا الابن فيه نبوءة معينة متعلقة به ولكن هذه النبوءة وراها مشاكل او معها مشاكل - [00:55:39](#)

قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا تعبير في نصيحة طيب وفي تفرس عالي جدا طبعاً نبي لكن ما الذي

يعنيني لا تقصص رؤياك على اخوتك. حنكيتها ان شاء الله في تعارفوا - [00:56:03](#)

من اعلى الى ادنى استخدام لا الناهية مش بس جائز طبيعي سيقبل منك من هو ادنى ما لا يقبله المثل وما لا يقبله الاعلى لا تقصد

هذا رد على مين - [00:56:19](#)

العقل الباطن ينسى لا الناهية ويتذكر ما بعدها المجتمع في ابن الحلال مش حاضر قوانين العقل الباطن. لا حول ولا قوة التنمية

البشرية بقول لك ما بصير تحكي للاطفال او مرؤوسين او كذا. لان العقل الباطن يتجاوز لا الناهية فيبطل - [00:56:32](#)

كما نقولو لا تدخن بيصير يدخن لما تقول له اه لا تلعب اه مثلاً بالشارع اه حافيا بلعب حافي انا اذكر دايماً بحكي هاي القصة احد

الاخوة الله يرضى عليه - [00:56:55](#)

جاءني مرة وهو مشد يبغي دكتور وانت ليش هيك ومش يا اخي جنبنا هذا المثل. قال لا. اه الكلام سليم. قلت له طيب انا بعطيك

انت بتقول انه طب القرآن مليء لا تجسسوا لا يرتب بعضكم. قال لا لا في السياق التربوي بس احنا بنحكيه. قلت له طيب -

[00:57:09](#)

لا تخص رؤياك على اخوتك سورة لقمان لا تصعر خدك للناس. لا تمشي في الارض مرحاً. لا تشرك بالله اه كلها لا الناهية انتم بتعرفوا

العقل الباطن وربنا يعني اللي خلق ما - [00:57:29](#)

الله المستعان. على اي حال اه من التعبير نعم انك ممكن تكون انت عم بتعبر تعبير شديد مع الاولاد. لا تفعل كذا بس خلص طيب

الشوط الثاني لاحظوا التعبير مرات حلو انه يكون في قدر من الاثارة - [00:57:43](#)

خلي لا لا تفسر كل شيء لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا. بس من الشيطان بس استفهام اكيد. طب ليش ؟ خلص انا

ازعم انه هذا الشيء جعل - [00:57:59](#)

يوسف يتعلم شيء من تأويل الرؤية لانه صار يربط ابوي بحكي لي ما تحكي الرؤية لاخوانك اخواني اخواني احدعش

احدعش اخواني شو دلالة يعني ما دليلي على هذا الكلام - [00:58:18](#)

انه في هذا السياق جاءت ولنعلمهم تأويل الاحاديث. وعندما دخل على بيت العزيز ونعلمه منتهي الاحاديث بعدها من تأوي الاحاديث

وكأنه هذه السياقات اللي تعلم فيها تأويل الاحاديث. الله اعلم طبعاً هذا يعني هب آآ يعني - [00:58:38](#)

ولذلك جاءت دائماً السياقات في المواطن في المواطن اللي كان فيها قدرة انه يعني مثلاً هنا ربط. لما دخل على بيت العزيز المهم توي

الاحاديث صار يعرف اه اقتصاد ومش عارف مين وكذا. وين البروفة اللي اجا يتعلم فيها؟ رؤيا السجينين - [00:58:54](#)

بعد ما اولها اجا الملك خلاص اموره اموره طيبة. في هذا السياق كله من ذكرت الا اخر اشي انه من نعمنا عليك انك عرفت تسوي

الاحاديث وهو على العموم يعني - [00:59:15](#)

لم اقرأ فيها يعني رأياً سابقاً لكنه هو هو هب اسأل الله ان يعني يغفره ان كان خطأ طيب لا تقتلوا يوسف لاحظوا الامر للولدين او

ليوسف اللي هو المحب وكذا وللاولاد اللي عندهم مشكلة. بالحالتين اللا حاضرة - [00:59:30](#)

لا تخصص رؤياك. لا تقتل يوسف والقوه في غيابة الجب. اه عذرا عذرا هذا الاخ اه اه راح تيجي بعد شوي على الاولاد لا تقتل يوسف

هذا الاخ الاوسط لا لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابة الجب يلتقطه بعض السيارات. هذا حنكيتها بتعارفه. عادة الاعلى الاعلى -

[00:59:48](#)

الاصل فيه انه لا يفسر الامر والنهي المثل يضطر ملك البلاد طلع اليوم بده يقول ممنوع تعمل كذا الاصل فيه انه لا يضطر الى الشرح

ليش لانه الاصل انه موطن ثقة عندك - [01:00:11](#)

في المثل لا. لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابة الجب. ليش يلتقطه بعض السيارة ان كنتم فاعلين ما لك لا تأمنا على يوسف وانا له

لناصحون. طيب. هم اصلاً اه يكاد المريب يقول خذوني - [01:00:31](#)

وما صنع رسم بطحة طيب؟ ما يستطيعون ان يأتوا بكل بساطة لوالدهم ويقولوا له ايش ؟ ارسل معنا وبس لأ ما لك لا تأمنا على

يوسف؟ لحظة شوية هو مين اللي جاب السيرة اصلا هو يعني انتم يعني - 01:00:49

انت حطيت حالك عارف لو لما الولد يجي على ابوه والله ما ضربتهم في اشي صار في البيت؟ مش احنا الثلاثة بتوع امبارح انت عارف شو عامل مبارح فضح حاله - 01:01:07

ذلك لا تأمنا على يوسف. هنا بالمناسبة حنكيها في الفراسة ان شاء الله لكنه ايش حكم التجويد اليوم؟ الاشمام الروم طيب ايش قصة هم عندهم حالتين نفسييتين الان الحالة الاولى - 01:01:20

يا ابانا لا تأمنا على يوسف نحن لا نؤتمن الاولى ايش؟ لا تأمنا على يوسف. لا تأمنا على يوسف. نحن لا لا نؤتمن هاي كيف تلفون لا تأمنا لا تأمنا - 01:01:43

مجزومة لا تأمنا. طيب الثانية ما لك لا تأمنا على يوسف؟ مضمومة لحالها كيف لازم تلفظ ما لك لا تأمنا على يوسف؟ تأمنون نون. طيب. الاولى ما لك لا تأمنا - 01:02:04

عذرا لا تأمنا الاثنين مع بعض ما لك لا تأمنا على يوسف؟ نلفظها كما هي وبتضم الشفتين سياق معجز في حكاية حال النفسية حالتهم النفسية الان الثنتين مع بعض انت ليش مش مأمنا فرحان متأمن؟ الاثنين مع بعض. طيب؟ - 01:02:23

بالحكم بالحكم هذا ما لك لا تأمنا على يوسف وانا له لناصحو. طبعا هذا حنتكلم فيه في التفريس. لانه انه هون سؤال هل يعقوب تفريس من طريقة ادائهم انه هذول ما بيتأمنوا - 01:02:46

الله اعلم ارسله معنا غدا يرتع ويلعب وانا له لحافظون. ملاحظين؟ اللي ادنى لما يبطلب من اللي اعلى بيحبب يجيب تبرير وانا لهم لحافظون. قال اني ليحزني ان تذهبوا به - 01:03:03

طيب ليش ما خبأها بنفسه؟ هذا تعبير مواجهة وتصريح اني لا يحزني ان تذهبوا به اه واحد ممكن يقول لك مثلا اه ليش ما قال اه اه قال قال اني اريده ان يكون معي في البيت - 01:03:22

قال اني احب ان يلعب في البيت قال اني امنه في البيت اكثر من آآ ان يكون معكم هاي تعبيرات تؤدي الى نفس النتيجة اني ليحزني ان تذهبوا بي هذا يدور على ايش - 01:03:44

هذول الجماعة اه يعني يظهر نوعه هنية ينفع انا وتعبيره صادق انا فعلا يحزني ذلك هذا فيها معنى مهم جدا لاولياء الامور عنا مصيبة في اولياء الامور الذين لا يحسنون التعبير عن عواطفهم امام ابنائهم. بيعتبروها ضعف بيعتبروها نبي - 01:04:00

النبي يقول لابنائهم بكل بساطة اني ليحزني ان تذهبوا بي واخاف عبر عن خوف وحزن ان يأكله الذئب وانتم عنه غافلون طب هون في آآ يعني شذود على القاعدة اللي قلناها قبل شوي - 01:04:24

مين الاعلى؟ يعقوب عليه السلام. ليش يبررها انتم عنه غافلون طيب هذي احنا بنحكيها في سورة اه اذا بترجعوا على المخادعات اه مجالس المخادعات قصة البقرة في في قصة بني اسرائيل في سورة في سورة البقرة - 01:04:46

سبحان الله آآ الخطاب مع بني اسرائيل عن كل القواعد سيء الخلق مع انبيائهم مع انه هو اعلى. هذا راح يتعارف ان شاء الله النبي لما يحاول يسوق لهم شئ لازم يجيب تبرير. ليش؟ لانه ما بيعجبهم العجب - 01:05:08

طيب نفس الشئ هنا انا امامي اشخاص مو مطواعين هو الاصل اني اقول لهم لا تأخذوه لا تأخذوه خاص لكنه انا اضطريت لايش فاضطريت اني اجيب لهم تبرير. ليش لانه من قراءتي لحالتهم يظهر انه عندهم حالة من الغضب والنقمة - 01:05:24

اللي ما راح ينفع انتم اكيد انتم اكيد يعني آآ بتحبوه. عارف اللي اولياء الامور؟ حبيبي انت انت مو قصدك انك تؤذي اخوك صح؟ حبيبي عارفين بنحكيها انا؟ هذا حبيبيك طيب؟ انت اكيد بتحبه. اه وانتم عنه غافلون. هو عم بيعطيه عذر - 01:05:46

حتى لانه لو قال له انا بعرف انك بتكره اخوك عاد بيزيد الطين بالله لكن لما يقول له ترى انت فيك خير طبعا بالمناسبة هذا نفعله نحن في في العلاج - 01:06:04

لما يجيبوا لنا مرات اخوة متضاربين بشكل سيء اه بطل بتجلسهم مع بعض وبحكي له لو اخوك مات شو حيصير لو لا قدر الله سمعت ان اخوك صار في كذا فجأة بصير يدمع وكذا ويقوموا يحضنوا بعض احيانا - 01:06:16



طب يعني ما هي الفيلم الهندي شغال ليش يعني بس خلاص هم فاضيين مو متعلمين يعبروا عن عن مشاعرهم طيب عذبه اه جيد انك صلحت لي اياها وانتم عنه غافلون. جزاك الله خيرا - [01:06:31](#)

قال بل سولت لكم انفسكم امرا تعبير واضح مواجهة ما خلانا بعدين رجعوا مباشرة في وجههم. بل سولت لكم انفسكم امرا طيب فصر جميل والله المستعان على ما تصفون. التفاسير بين قالها لهم او قالها وحده. اذا قالها لهم تعبير مواجه معهم. اذا - [01:06:58](#)

قالها وحده حديث نفس واضح؟ حديث نفس. حديث نفس زائدا مناجاة والله المستعان على ما تصفون طيب قال هي راودتني عن نفسي هذي من من يعني من اقوى المواقف اللي راح نقفها في سورة يوسف - [01:07:21](#)

يوسف عليه السلام من اول القصة الى اخرها الطيب الحنين الهادي الورع لسانه محفوظ ما تكلم عليها باي كلمة طول القصة حتى لما اه قال الملك انتوني به طيب قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن ولا جاب سيرتها - [01:07:39](#)

مقطعة ايديهم. طيب؟ بس اسألهم شو قصة اديكن المقطعة بس لكن هنا مين مين يتذكر شو المعيار الحق الحق بدي اعصم نفسي انا جاية جاية بعد ما بعد اللي عملته ما جزاء ومن اراد باهلك سوءا - [01:08:03](#)

الا ان يسجنه عذاب اليم. طبعا حنكي والله كان لازم اجيبهم قال هي راودتني عن نفسي. المرة الوحيدة اللي دافع فيها عن نفسه دفاعا واضحا بعض الناس يصل به الحال انه لا ما تحكي لا بدي احكي. هي راودتني عن نفسي - [01:08:32](#)

بعد ذلك ظليت ساكت لكن بدي ارجع خطوة للخلف شوفوا التعبير ما ادهاه عندها الان هي آآ من فضحة انها تخلص حالها تخلص حالها طيب الان اذا بدها تخلص حالها ايش تقول - [01:08:52](#)

فلان اراد ان يعتدي عليه. فلان اراد الفاحشة. فلان اراد باهلك سوءا. وبس ايش حيصير شو المشكلة؟ شو عملت؟ عطشوا عطشوا اسمعوا مني ما جزاء من اراد باهلك سوءا؟ ايوة انا راح اعطيك الخيارين. حتى يرفعوا براهم - [01:09:14](#)

الا اي الزنا او عذاب اليم الا ان يسجن او عذاب اليم قال هي راودتني عن نفسي. مرة اخرى هي راودتني عن نفسي. هذا هذا تعبير حق. انا انا هذا حقي - [01:09:41](#)

ندافع. اه بس انت ذكرتها بسوء. حق شو اللي ذكرتها بسوء مش وقته هسه لا يعني تصوروا اه قال الله اعلم بمن اراد سوءا الوقت ابدأ مش وقته ابدأ. طيب - [01:09:55](#)

قال بل سوء عذرا قالت فذلكن الذي لم تنني فيه ايضا نوع من انواع التعبير قالت فدى لكن الذي نمتنني فيه. وطبعا هذه في قصة يوسف سبحانه الله يعني اعجاز رباني - [01:10:11](#)

اه لو ما سوت هاي الحركة يوسف ما كان عنده شهود يعني لو القصة ظلت مضمومة في قصرهم انتحر لما جابتهم وعدت لو هن متكا الى اخره صار عنا مش بس اه شهد شاهد من اهلها. اللي عليه اختلاف اصلا من هو - [01:10:26](#)

صار في عنا مجموعة نساء شافوا الحدث وانطقها الله قالت فذلكن الذي لمتنني فيه ولقد راودته عن نفسي فاستعصمت تماما طيب ايش اللي بخلي انسان يقول الامر بهذه الوقاحة - [01:10:48](#)

لا مش لا في قيم قيم ايش قالت عنه؟ ايش قالوا النسوة؟ وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين - [01:11:07](#)

لأ القيم موجودة. بدليل ارجع كمان اية الى الخلف. بدليل مستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين. لأ المعيار موجود ايش اللي بخليها تحكي بهاي الوقاحة؟ السلطة يا جماعة السلطة اه انا في مليون اختلست احدهن عندي - [01:11:25](#)

يلا بمقابلة موجود عاليوتوب بمقابلة بقول لك اه اسألوني ما تسألونيش عن اول مليون. اسألوني عن اللي بعده. طيب هيك بكل بساطة انتم عارفين مين عم بيحكي ولا ما بتعرفوش؟ المهم - [01:11:45](#)

طيب هذي بكل بساطة ليش؟ جرأة ما حد هيلمسني ما حد هيلمسني سلطة. طيب قالت فذلكن الذي لم تنني فيه شايفين؟ جبت لكم اياه حتى تشوفوا انه حلو صح؟ - [01:11:56](#)

اطلع لي عارفين النكتة هاي تبعت الامام اللي عم بخطب اللي قال الجينز حرام مش عارف مين؟ قالوا له بنتك قال بس بالبقلة يعني.

اه. اه يعني الغاية تبرر الجين زبهم - 01:12:10

اه. المفروض انه يكون في مقام اعلن يكون مستحي اذا اذا كان اذا كان ايش اذا كان ايش متى يستحي صاحب السلطة؟ لا

يستحي لما تكون المنظومة العامة تؤدي الى الحياء - 01:12:28

مرة ثانية ليه جبت سيرة هذا ابو اليوتيوب؟ لما تكون المنظومة السرقة فاشية والرشاوى فاشلة والوساطات فاشلة وبيع الاصوات

في الانتخابات فاشلة ايش اللي حيمنه يقول ما تسألنيش عن اول مليون اسألني عن اللي بعده - 01:12:48

ايه يقول لك ما تسألني عن اول مليون المهم مغني من يومين مغني من اسقف السخفاء صار مطلق اربع مرات خيانات زوجية

تعبان شخصيته من ازل ما يكون. لبسه تعبان - 01:13:04

بلقاء معه بحكي له المذيع اللي هو اسخف منه يحكي له وشو بالنسبة لاختوكم الثالث او الرابع؟ قال له هذا اللي ضاع فينا. هذا عالم

دكتوراة في اليابان ومش عارف مين ومعهوش لا مصاري ولا اشي - 01:13:31

كيف تصل انت الى مرحلة انك تتكلم بهذه الوضاعة وانت انسان بس يعني الروبيضة صحيح الموضوع مثلا طيب. اه الخيانات

الخيانات والاشياء اللي بكون لها موضع معين معيب اه الكبير ما بده ما بقدر يقولها بسهولة. طيب؟ ما بقدر يقولها بسهولة -

01:13:45

لكن اذا كانت الاشياء نص ونص ترامب انفضح بعلاقة مع ممثلة افلام فاحشة بكل بساطة بكل بساطة لما خلص الان لما كان مستور كان

عم بيحاول. لما انتشرت الافلام طلع قال - 01:14:16

ليش عشان مش عارفين تحصلوها وقع؟ ومين اللي عندي مين اللي عنده وغيرها وغيرها. انه مجلس خاص يعني اه وطبعا كمان

انت لاحظ انه هون انه هون ما عم تحكي كمان ما طلعت في ميكروفون قدام الكل بدليل انه هذا الكلام ظل الى ان طلع يوسف -

01:14:33

لكن قصدي حتى هنا يعني هي اضرب العبارة كلمة الملاء لما ترد في القرآن ترد عادة من يسمون عليه القوم اللي فيهم ظلم اجرام شرك

كذب الملاء عادة في اوساطهم شرب الخمرة - 01:14:56

فتيان الفاحشة ما عندهم اشكال هم دافنيه سوا زي ما بيقلولوا فهي لما تقف امامهم يعني عذرا بالعبارة لما يكونوا مجموعة نساء

فاسدات من الملاء طيب جاييين واحد متعري طيب - 01:15:15

وصارت اه مشكلة بكل بساطة حيتطلعوا على بعض مالكم شو نضحك على بعض؟ يلا يلا مش مشكلة. مشوهاتوا غيره الحصة كلها

طيب آ فاستعصموا لئن لم يفعل ما امره ليحزنه وليكون من الصاغرين. طيب طبعا لاحظوا الى الان ما في قتل - 01:15:30

ملاحظين المحبة طاغية. ليس جلل وليكون من الصاغرين. ما ما ينقتل اه قال لا يأتيكما طعام ترزقانه ده برضو نوع من انواع التعبير

مم طبعا عم يحاول اه اتجاوز لكنه اه السجينين - 01:15:50

مسجلين عبروا ودخل معه السجن فتیان قال احدهما من وين اجت المبادرة؟ منهم طيب هون في هذا الكلام في لتعارف راح نتكلم

عنه نبي في السجن كيف الى الان ما دعاهم الى الله - 01:16:09

وقفي كيف ما دعاهم الله؟ ونحن قلنا لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة طب كيف ما دعاهم الى الله ايوا لكن ما دعاهم الى الله

علاقة صراحة ايه؟ صراحة - 01:16:25

لا وردت صراحة انه ما دعاهم الى الان بدليل قال لا يأتيكما طعام ترزقانه الا نباتكما ذلكما بعدين يا صاحب السجن اما عذر اني تركت

ملة قوم وهم بالاخرة بعدين يا صاحبي ارباب الان - 01:16:48

قبل ذلك ايش كان عم بيعمل؟ لانه قبل ذلك كان اللي احنا بنسميها تغذية السلعة كان عم بيغلي سلعته كان عم بفرش طيب الى ان الى

ان صاروا يشوفوه من المحسنين - 01:17:11

انت انت رجل تسأل انت رجل تسأل طيب البارح العرس اللي ورجيتكم الفضيحة تبعته آ العريس اه في فقرة هيك اه بكرهوها

العرسان انه نطلع اصحابه والفضايح اللي في الزمن والذكريات والكذا - 01:17:27

مكان من فضايح اول شي من المواقف اللي صايرة انه بكورونا اه كانوا عم بوصلوا صاحبين قبل الحدعش قبل ما يجي وقت الحظر وقفوههم طبعاً النضارة يومين اه يقول الحمد لله اول يوم حطونا في مكان ما فيه لا زعران ولا فيه مجرمين ولا فيه شفرات ومطواة ومش عارف مين وكذا - [01:17:45](#)

يقول بس طبعاً انسى الموضوع. فرش بايلين عليها ريحة بول ريحة مش عارف كذا يقول ثاني يوم دخلوا علينا عاد جماعة على قولته قتالين قتلى ومش عارف مين يقول واحد اسمه الخال فيهم - [01:18:11](#)

يقول هذا طبعاً بس لما بتشوفوا يعني ما نتمشكل معه يقول الحمد لله الحمد لله كان معنا فلان. احد الشباب اللي موجودين شيخ يقول هذا الخال حبوه يقول فصرنا احنا في مناعة تفعل. اه. انا نراك من المحسنين. طيب - [01:18:26](#)

آآ الشاهد انه التعبير هنا التعبير هنا انا احتاج انا صاحب حاجة لان ايش حاجتي رأيت رؤية معينة وبدي حد يفسرها وفي ذلك الزمن كانوا اللي يبدو عليهم الصلاح بيكون عندهم القدرة على تعبير الرؤيا - [01:18:48](#)

انا نراك من المحسنين لان وين اللعبة هنا الان كان بامكانه مباشرة اول ما يسأله يجاوبه السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. انه اول ما يسأل جاوب ايش عمل اول شي ؟ هاي حنكيها بتعارفوا بفقہ الدعوة - [01:19:03](#)

الان هم اعلى ولا مثل ولا ادنى؟ هو مثل وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته هو اعلى ولا مثل ولا ادنى؟ اعلى هو مثل ومسحة اعلى سجين يا صاحب السجن لكنه بالضبط لكنه اعلى بالاحسان. ولذلك انا جيت لك اسألك - [01:19:21](#)

اعطني مما لديك ايش قال؟ قال لا يأتيكما طعام ترزقانه الا نبأتكما بتأويله قبل ان يأتيكما راح رفع العلو تبعه لانه هو الان مش اعلى اعلى. هو اعلى يعني اه مثل شرطة داش طيب - [01:19:43](#)

سوق نفسه زيادة ترى بالمناسبة مو بس تعبير الرؤيا هسه اذا جايبكم اكل بحكي لكم ايش الجاي قبل لا يوصلكم قال لا يأتيكما طعام ترزقان ليش بحكي دائماً؟ بعض شبابنا للاسف - [01:20:05](#)

للاسف للاسف مرات في محبة خير بس في مرات اه مسح الذل ان شاء الله حد يسألني مشان الله اول ما اجي. اهلين الله والله انت عارف لحوش شوي غلي غلي غلي شوي غلي سرقتك - [01:20:19](#)

خليه يشعر بقيمة انه اجى سأل واحد يعني مش قليل يصح له يعني مش اي واحد يصح له انه انه يسألوا هذا الكلام بتشوفوه بما يسمى التسويق تعال على واحد اه عم ببيع بضاعة معينة - [01:20:34](#)

ما بقول لك ترى امتلنتني بالمستودعات عنا بتلحق حالك. مم. ترى ضايل منها حبتين ثلاثة. طيب للاسف مع انه هذا المثال سيء لكنه مضطر اني اقله التليفونات المرططة في السوق الصيني. الناس بتمر عليها مرور الكرام - [01:20:50](#)

عينها على ايش على ماركة معينة انتم عارفين هاي اشي بديش احكيها طيب ليش ؟ هديك اه ما بتنبع هؤلاء وما بينبع معه شاحن وبعدين بقى والناس تستقتل عليه مبارح كنت بحكي مع الشباب - [01:21:09](#)

بقول لواحد فيهم بقول له نفسي حد يعمل ريفيو حقيقي. هل فعلاً هذا التلفون مميز عن غيره؟ هل فعلاً كاميرته طب ما انت بتشوف ريفيوز احياناً لا الكاميرا نفس الكاميرا ومش - [01:21:28](#)

لكنه خلص اه في احياء بانه هذا مختلف ليش ؟ لانه ماني سمعته كلكم انتم وانا سوفت وير مختلف قال لا يأتيكما طعام ترزقانه الا نبأتكما بتأويله قبل ان يأتيكما - [01:21:38](#)

بس علشان لا يفهم انه هذا الغرور او عجب ذلكما مما علمني ربي الان لاحظوا السياق اخذهم من موضوعهم وجاب سيرة الرب اللي راح يدعوا اليه اني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة وهم كافرون واتبع ملة ابياء ابراهيم واسحاق ويعقوب الى اخره ارباب متفرقون الى اخره - [01:21:56](#)

آآ طيب وقال للذي ظن انه ناج منهما. هذي قصة ثانية ايضاً في قصة يوسف. قصة يوسف سبحان الله احسن القصص بلا منازع الان من تغذية السلعة انت مغلي سلعتك على الزلعة وقبل شوي نعبر له رؤيا وكذا طيب ما تيجي تنزل - [01:22:20](#)

طيب وقال للذي ظن انه ناج منهما اذكرني عند ربك اذكرني عند ربك تشبه ايش هالايام كيف السياق؟ كيف السياق؟ في فرق لما

تيجي بده تحكي لواحد اسمع احكي لفان يوظفني عنده - [01:22:44](#)

وبين لما تقول له اه اسمع صحيح اه ترى انا اه مم خلصت السي في تبعتي صارت موجودة عالينكتين بس رميت الرمية وانسحبت

اذكرني عند ربك اذكرني عند ربك شو اسوي ؟ بس - [01:23:05](#)

قلو يوسف هيك ارمي الرمية. طيب قل له ترى السي في موجودة في الملفات اللي مش عارف مين. باعث الايميل صار له عشر سنين

ما حدش مطلع عليه اذكرني عند ربك - [01:23:23](#)

طيب من المسائل اللي بعد ذلك وين وصلنا احنا ايوا وقال الملك اني اري سبع بقرات هذا تعبير صح تعبير من مين لمين من اعلى الى

الى ادنى اللي عنده. طيب - [01:23:36](#)

آ الان هذا مم يغلي السلعة برخص السلعة شو رأيكم؟ الحقيقة هذا بيغلي الانسان الاعلى الاعلى خصوصا اذا كان صاحب سيرة جيدة

لما يستشير من هو ادنى اللي ادنى يروونه - [01:23:54](#)

متواضع اه يأخذ بالشورى مش بعض الناس لا يحرص على ان لا يرى انه عنده عنده معلومة محتاجها بكل بساطة صار عنده حلم

معين او رؤية معينة الرؤية هذي محتاج انه فيها شيء معين راح استفتر. وقال الملك اني اري سبع - [01:24:11](#)

الى اخره. يا ايها الملأ افتوني في رؤياي. افتوني في رؤياي هذي الكلمة تعبير واضح صريح مش اه بعد ما قال اه اه آ مين عنده

معرفة انواع هذه من الرؤيا - [01:24:32](#)

المسألة واضحة افتوني في رؤياي اني كنت من الرؤية طبعا تعبرون فيها اعجاز هذا اللفظ اه لانه الرؤية عادة هي ايش هي كأنها من

عالم اخر فيها عبور لذلك تسمى تعبير - [01:24:49](#)

طيب مم فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك طيب خليك معانا وحت نفسك في موقف يوسف عليه السلام يوسف عليه السلام

مظلوم وهو حاكي يذكرني عند ربي قول يا حاكي - [01:25:07](#)

فهو محتاج انه اي واحد ينظر له بعين الرأفة ويطلعه كان الاولى يطلع مباشر صح فلما جاءهم قال ارجع الى ربك فاسأله سلعة سلعة.

ليش طب ليش طب اذا طلع وهو مش مش بريب؟ - [01:25:28](#)

الحاكم حسين الفرصة يعني موقفه امام النسوة طب لو طلع وهو مش ماخذ اه شو بسموها ورقة محكومية شوفوا عالما

الان مليء بامثال هؤلاء. اللي هم ايش ؟ - [01:25:55](#)

بطانة من اسوأ ما يكون ماسك عليه ذلة. اسمع انا بعرف من وين جبتك لا ترضى بكل المحرمات والمنكرات والفضايع والرشاوي

والفساد يابا رجعت عالماكان اللي جبتك منه بكل بساطة - [01:26:23](#)

لو طلع من غير براءة بكل بساطة الملك ايش حيكي له ترى ما تجيب سيرة. اه شو قصة وحدة متحرشة فيك مشان انا انت عارف

انه جبنك لأ فاسأله ما بال النسوة اللاتي حتى هذي لاحظوا البيان فقه البيان - [01:26:40](#)

ما في لفظة خادشة تسأله ما بالنسوة اللاتي قطعن ايديهن بس المرة الثانية ايش حكي الملك؟ ائتوني به استخلصه لنفسه لا هذا طلع

مش بس موظف ذكي مش بس محاسب عبقرى - [01:26:58](#)

مش بس اقتصادي اه فهلوي؟ لأ طلوعوا زلمة اديب وعفيف. هذا بقدر ادخله على بيتي انا بقدر امنه على اهل بيتي استخلصه لنفسه

طيب هنا عاد نأتي الى ان شاء الله هاي راح نجيبها بعدين - [01:27:17](#)

آ قالت امرأة عذرا بعدين اجعلني على خزائن الارض قالت امرأة العزيز الان حصص الحق انا راودته عن نفسي. طبعا اظن هذي

واضحة تماما مواجهة تصريح آ اعلان ذنب كذا لكن - [01:27:31](#)

بعد فترة ايش اللي انا يعينيني بهذه الاية انه التصريح مهما تأخر صرح به لا لا المتهم هي مذنبه قدام مين قدام الملأ يفرغ ما

بنفسها طيب احنا قلنا انه انه التصريح قوة صح - [01:27:46](#)

الانسان يحتاج هذه القوة ولو كان متأخر يعني حتى لو حتى لو مش باقي على حياتك الا ثانيتين افعل شيء معين تجد نفسك

امام الله فيه انك قوي انا بقوة اعلنت ذلك مش غصبا عني - [01:28:13](#)

قولوا لي لا ما هي كان لازم تقول لا مش لازم. كان بامكانها تاخذ الملك على جنب وتقول له اسمع ترى انا بنت انا مرة العزيز يعني مرة وكيلك ولا وزيرة كلها مش عارف مين. مشيها بينا. الزلعة طلعه من السجن. بس الامر بيني وبينك - [01:28:30](#)

لا قالت امرأة العزيز الان حصص الحق انا راودته عن نفسي. هذه الجنب موسى انا راودته عن نفسي طيب وانه لمن الصادقين. الاية اللي اه راح نتكلم عنها ان شاء الله في التحديث بنعمة الله - [01:28:45](#)

قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم هذي في هالايا بيقول لك لا انا احكي عن حالي لا لا بتيجي تقول لواحد فلان بدنا اياك تعطي محاضرة. انا اعطي محاضرة اعوذ بالله انا الحقير الفقير عارف - [01:29:00](#)

الورع البارد اقول لك اطلع برا. اعطيه محاضرة يا سيدي. عندك تقدر اه للاسف راح نجي على التحديث بالنعمة وراح نحكي انه في اشكال ان الناس عودوا لادبيات معينة لبعض مفاهيم الزهد المغلوطة بعض بعض مفاهيم الورع المغلوطة. انه يبخص نفسه حقها - [01:29:16](#)

لا انت جاي تقدم على وظيفة كيف راح تقدم؟ تبعتي بس لا تصدقوا كل اشي فيها. اه. هاي ورقة التعريف بنفسي. بس يعني انا يعني اسألوا ببسألوا اه كيف اتقائك للغة الانجليزية؟ - [01:29:40](#)

يعني الله اعلم ممتاز شو قصة الكورس هادا اللي انت حاضره اي واحد ما بده يحكي عن الاشياء. اطلع برا. اطلع برا. بالمناسبة احنا. في في اه عيادة نفسية جنبنا روح زورها - [01:29:58](#)

بيجي عنا فاتحين مصلحة اجتماعية احنا آآ في مواقع راح نجيبها في التحديث في النعمة في مواطن ينبغي عليك ان لا انها مشية يكرهها الله ورسوله الا في هذا الموضوع. قال اجعلني على خزائن الارض اني اصلا بصح لك توظف - [01:30:14](#)

واحد زبي اصلا انا المرتب اللي حاطه بالسي في هادا عارف ليش حاطه؟ لانه الشهادات هذي انا ما جبتها ببلاش وراح تعرف هذا الكلام اول كم يوم لما واو - [01:30:35](#)

مش بعد هيك تعرفوا الهوا. قال بعد يوظفك بعد يومين ولا انت انسى الموضوع ولا. وهذا حنشوفه بالتحديث من نعمة مع قصة مين مين بعرف قصة الهدهد فمكت غير بعيد قال - [01:30:47](#)

لاحظت بما لم تحط به وجنتك من سبأ بنباً يقين انت يا سليمان اللي مسخرة لك الريع. انا بعرف اشي انت ما بتعرفه لما سأله طلع عن جد عنده علم - [01:31:12](#)

يطلع مش اه لا والله كنت عم الدكتور عبد الرحمن حكي لما لا لازم يكون عندك حق. طيب قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم. قال ائتوني باخ لكم من ابيكم الا ترون اني او في الكيل وانا خير المنزلين. طيب - [01:31:26](#)

الان هو اعلى صح وعم بعبر عن نفسه طيب قال ائتوني باخ لكم من ابيكم طلب مباشر طيب ما دام اعلى ليش يعطيهم عذر ليش؟ الا ترون اني اوفي الكيل وانا خير المنزلين - [01:31:44](#)

مدام اعلى ائتوني ائتوني باخي لكم بس وانتهى الموضوع. لأ ليش ليش يأمنهم بجزاء ليش انا اعلى منك. بدك تجيب لي اخوك اللي في البيت. مو محتاج قربت اعطيتني النص تقريبا - [01:32:01](#)

انا العزيز اللي انتم جايين تشحدوا منه بين قوسين. طيب ما بعطيك شي لما تجيب لي اخوك ما له سلطة عليهم. ما اله سلطة. باي حجة وحتى الحيلة حتى يخلي اخوه عنده انه سرق - [01:32:24](#)

ما عنده ما عنده. وطبعاً هذا يدل على عدله هو كان بامكانه انه يعني يبتزهم لكنه انا ما عندي ما عندي قدرة ما عندي شيء معين ما عندي سلطة. ولذلك هاي راح تجيب فقه الدعوة ان شاء الله. لا - [01:32:40](#)

لابد ان استند الى شيء يقويني انا الان في موضع ما عندي سلطة عليهم. عندي سلطة شلون اسويه؟ اقول لهم ما لكم عندي اكل بدي اعطي غيركم. لكنه بدي اخوهم شوي يجيبوا لي اخوهم. شو شو الحجة اللي عندي حتى يجيبوا لي اخوه - [01:32:55](#)

طيب اه فان لم تأتوني اه بي فلكين لكم عندي ولا تقربون. قال هل امنكم عليه هذا الاب؟ يعقوب عليه السلام قال هل امنكم عليه الا كما امنتمكم على اخيه من قبل؟ فانه - [01:33:09](#)



خير حافظا وهو ارحم الراحمين. طيب. برضو نفس الشيء. مش بامكانه يقول لهم ما الكم اخ عندي تاخذوه ليش يحكي لهم؟ الا كما امتكم ليش؟ ليش يتعذر؟ ليش يعطي تبرير لنفسه؟ - [01:33:20](#)

يعقوب ليس في موقف قوة امامهم النبي واب لكنه امامه اولاد ايش الله اعلم شو عملوا في الاخ اللي قبل انا ما بضمن انه هدول اللي قلت لهم ما تاخذوا معاكم - [01:33:39](#)

يمكن يقتلوه يمكن يعملوا فيه نفس اللي عملوه ابو يوسف اللي انا ما بعرف عنه شيء الى الان ولذلك انا عم بتعذر. لاحظوا كل

التعبيرات هذي كل القول هذا انا عم بعبر عن نفسي لكنه عم بحتاط لهذا التعبير بشيء - [01:33:53](#)

ليش ما ينفذ طيب قال لن ارسله معكم حتى تؤتوني موسقا من الله ملاحظين نفس الاشياء لن ارسله معكم ما بقدر طب اتوني واثقا

من الله برضو سند انا على ايش بدي استند؟ بدي استند على شيء معين. اقدر اقدر احاجكم فيه - [01:34:08](#)

طب الناس اللي عملوا اشي مع يوسف من قبل يعني عادي بيحلفوا وامنهم على الحلفان نعم هاي من الاشياء هدول بشر واولاد

انبياء يعني هدول مش شر مطلق الغيرة نعم فعلت فيهم فعل معين. لكنه مش لدرجة انهم سيقسمون بالله - [01:34:36](#)

يقسمون ولذلك ولذلك لاحظوا حتى هم حيندموا لاحقا على انه في يوم من الايام اجوا قالوا له انه ترى الذئب اكل ومش عارف طيب

اه وقال يا بني او يا بني عذرا لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة وما اغني عنكم من الله من شيء ان الحكم الا لله

عليه توكلت عليه فليتوكل المتوكلون - [01:34:57](#)

هذي بتعرفوها اللي هي بعديها الا حاجة في نفسي يعقوب قضاها احيانا الانسان انتم ملاحظوا برضو هو عبر عما في نفسه ولا؟ اه

طب قلهم ليش لا هل دائما لازم يقول - [01:35:17](#)

لأ مرة ثانية في كل المواقف يعقوب عنبر عن ما في نفسي ولا لا من اول ما يعني لا تخصص رؤياك على اخوتك اه اه شو اسمه اني

اخاف ان يأكله الذئب الى الان هو عم بعبر عن نفسه بس في كل - [01:35:34](#)

سياق التعبير التعبير له بيان مرة يستندي لشيء مرة يطلب موثق معين مرة هون ما حكي له ما حكي لهم ليش؟ بس ايش بس لحظة

الطلاب. لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا ابواب متفرقة. هل الطلب صعب؟ لا - [01:35:50](#)

طيب يعني هو بالتالي مش محتاج سند قوي علشان يتقوى به غير لو كان حيقول لهم ما لكم اخ تاخذوه معكم نيحي الان فاسرها

يوسف في نفسه ولم يبدها لهم قال انتم شر ما كان والله اعلم بما تصفون - [01:36:07](#)

راجح التفاسير انه هذه الكلمات حكاها يوسف لنفسه هذا حديث نفس هذا هذا مثال على الحديث نفسه ما حكاها امامهم بصوت

عالي قال فسرهما يوسف في نفسه ولم يبدها لهم قال انتم شر ما قالها. لان هو الان ما بده يفضح الامر - [01:36:24](#)

في نفسي انتم شر ما كان والله اعلم بما تصفون قالوا يا ايها العزيز ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدنا مكانا. اظن هذه واضحة تماما.

ادنى الى اعلى بده يبين حاجته فبده يستند الى شيء. طيب. فخذ احدنا مكانه - [01:36:45](#)

سولت لكم انفسكم صبر جميل عسى الله ان يأتيني بهم جميعا. مين اللي عم بحكي اه الان طيب الان لاحظوا اللي بعديها وتولى عنهم

وقال يا اسفا على يوسف طيب هذا تعبير ايش - [01:37:01](#)

تعبير ايش؟ اي قسم بعد ما الله مع النفس مع الله ومع النفس احنا بنقول هو افضل انواع التعبير ان يكون بينك وبين الله اول ان

يكون اول تعبير هو مع الله سبحانه وتعالى. تولى عنهم هدول ما في معهم كلام ما بقدر ايش بدي احكي له؟ اكثر مني اقول فصير

جميل. عسى الله ان يأتيني غلط - [01:37:21](#)

ما عندي شيء استطيع اني اقله الان لكنه لسا في عندي حرقه في داخلي لمين بدي يعني لمين بدي افضض؟ اروح اكتب بوست

هذا للأسف هذا العالم هالايام عم ياخذ - [01:37:44](#)

عم ياخذ هذا المحل خلي بينك انت وبينك وبين الرملة بس وتولى عنهم وقال يا اسفا على يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم

بعدين قال انما اشكو بثي وحزني - [01:37:57](#)

الله واعلم من الله ما لا انا انا اللي عندي بخليه مع الله سبحانه وتعالى طيب اخر شيء قال انا يوسف وهذا اخي. هذا من باب

التحديث بالنعمة اللي راح نتكلم عنها ان شاء الله - [01:38:12](#)

اغلب النصوص ما كان لأنو كان يذكر المحمد جميل اه احنا حكينا في التحديث بالنعمة. ليش يعني ايش الحكمة الظاهرة من ان يوسف عليه السلام لا يذكر محمد في نفسه الا لما يكون متمكن - [01:38:26](#)

انه هذا من اخذ بالاسباب وهذا ذكاء انت لما تكون كل ما يحيط بك لا يدل لا يدل على ما استدعيه يعني يعني هو تصور هو كان بامكانه وهو في بيت العزيز يقول - [01:38:51](#)

اسألوني عن الرؤية مين انت؟ لكن لحظة شوي هذا جربناه في رؤية السجين وطلع يعني وطلع فعلا ومو بس اه جربناه في الرؤية وطلع كمان بعرف يعمل خطة اقتصادية ساعتها لما بقول اجعلني على خزائن الارض - [01:39:05](#)

اطلع له. في عنده مستند واضح طيب آ قال لا تثريب عليكم اليوم ولما فصلت العير قال ابوه هذا كله قال يا ابتي هذا تأويل الرؤيا هذا كله في حنتكلم عنه في التحديث بالنعمة - [01:39:22](#)

طيب كم الساعة او كي ايوة لا حول ولا قوة الا بالله في عندك لحد الان بتخبوا. اهو كبيرة من الكباب. مفهوم يتعامل معه يعني كثير من العيل يعني بينجزوهم قصة ثانية كيف كيف اتعامل معه يعني آ مصالح ومفاسد آ عندي عندي قدرة عليه ما عندي قدرة عليه يعني للاسف احنا واصلين - [01:39:36](#)

مرحلة الان انت تأتيك حالات واش انت انا تأتيني حالات عشان العيلة اللي فيها جريمة. طيب انا تأتيني حالات في العيادة اب انت وعيني عينك بتسبه وبتشتمه وتهده انه راح تسافر اذا ما ما عمل الاشى اللي بدھا اياه - [01:40:30](#)

انا بصير اعلمه كيف يحاول يطبطب وقد الامكان يكسب مودتها انها ما تغادر البيت هذا كلام زاوي كان مختلف يعني زي ما انتم احكي واقتل لأ طبعاً بس زمان لما اقول له لحظة شوي يشد وكذا لانه - [01:40:48](#)

هي في الاخر ما الها الا بيتها وتعرف قيمة والدها الان ترمي ابوها في اقرب سلة قمامة وبتروح تلجأ لهولندا ولكندا ولا لمش عارف مين السياقات كثير اختلفت لا استطيع اني اعمم اجابة واحدة. لكن اللي يعني - [01:41:04](#)

انه في مقاصد شرعية ينبغي ان تحفظ يعني يعني يمكن سبق اني قلت هذه القصة من قبل جئتني حالة لبنت بدھا تنزع الحجاب لما جلست مع البنت قلت لابوها خليها تشلع الحجاب - [01:41:21](#)

ليش؟ البنت امامي مبين عليها الحجاب هذا اهون اشى عندها نزع الحجاب راح يكون اهون شىء الوالد ما سمع الكلام عشيرة وشو تحكي العشيرة ولا دين ولا بطيخ طيب؟ البنت هربت - [01:41:34](#)

غادرت البلد ارسلت لهم صور وهي شبه مومس بهارات وخمرة وبلاوي ومش عارف مين والاب آ يعني اكتب وصار يقضيها عياط وكتطب لو كان سمعت الكلام وخليتها تنزع الحجاب على الاقل تشعر بانه يا ستي خليكى لها. هو قال لي ايش واحنا واحنا سمعنا عنك انك شيخ معقول تحكي لي؟ قلت له انا لاني - [01:41:48](#)

بيحكوا لك عني شيخ في مقصد اسمه حفظ الدين والنفس انت الان هذا على وشك انك تخسره كله طيب فلذلك هي باختصار لا استطيع اني اقول ان هنالك حالة يعني حالة مثالية واحدة نموذجية هي التي استطيع ان اقول لو واحد في البيت عمل شىء. كيف تتعامل معه؟ لو واحد انت البيوت الان - [01:42:11](#)

فيها عذرا فيها من من يزني فيها من يعاقب المخدرات والخمور فيها فيها من يسب الوالدين. من ايام اتصل في احد الاخوة يقول لي واحد صاحبي ابنه بيقول له يا ناقص يا ساقط - [01:42:34](#)

انت واصل لمرحلة شو بدك تقول له هذا لو لو الاب عل صوته بشوي عليه ممكن بكل بساطة الشرطة تيجي تنصر الابن على الاب والحمد لله لساتنا لسة الحمد لله شوية - [01:42:51](#)

الحمية الشرقية حاضرة عندنا الله اعلم امتى حتلدنا مصايب السويد والدنمارك والترويج في بلادنا ويصفي الواحد ما بيطلع له مع ابنه ولا كلمة والواحد ما بيطلع له مع ولا كلمة فلذلك باختصار احنا في عنا مصالح ومفاسد وبناء على المصالح والمفاسد نقول ما الذي ينبغي وما الذي لا ينبغي. لكن ما استطيع اني اعمم اجابة كاملة - [01:43:07](#)

بتهدد ابوها هذا المخزون موجود عند الابناء عند البنات والابناء الخاص يسمع من غيره. مفهوم المخزون يعني الاب ما ادركه

سبحان الله الاب غايب يعني هو هو هذا البيت. هو هذا متكرر للأسف انه الاهالي - [01:43:28](#)

سبحان الله كنا عم نحكي فيه مشكلة تربوية هناك اليوم انه آآ الاهالي بيتفاجئوا باشي. مع انه في الحقيقة كان في كثير تراكمات من قبل. كانت ينبغي ان تؤهلهم. ومع ذلك نقول خليكم واقعيين جدا - [01:44:15](#)

الاب عامر اللي عليه وحاطط ابنه في بيئة رائعة ومش عارف مين. في شيطان شغال وفي جواذب كثيرة برا يعني يعني الهداية بيد الله اولاً واخره ولكن للأسف الشواهد اللي عم نشوفها - [01:44:28](#)

اقول بانه يظهر انه الامر اسوأ بكثير مما نظن. يعني آآ يعني انت ممكن تكون محيط ابنك بكل ما تستطيعه. لكنه سبحان الله شو اللي هام اللي في المدرسة؟ اه واحد اه شارك بلعبة جيم - [01:44:42](#)

آآ مقدم له سبجارة في لحظة ضعف معينة عاد هو عاد بناءه الداخلي هون بيلعب دور فقال لها ما فجورها وتقواها لكنه طالما الاهل

عاملين اللي عليهم الاصل طبعا طالما الاهل عاملين اللي عليهم - [01:44:57](#)

غالبا بتكون امثلة هذه السقطات قليلة ولما تحصل بروح وبرجع وحتى لو بعد ينظر الى البيت ويذكر ان هذا البيت فيه خير هي وبين المشكلة عنا سبحان الله هذا حنتكلم في غدا في المشكلة التربوية. هي المشكلة لما البيئات تكون طاردة - [01:45:13](#)

بيكون الابن وهو بعيد او البنت وهي بعيدة عندما تذكر البيت تنفر لكن لو ذكرت البيت وبتناقياها بتحل لامها وبودها ترمي حالها

بحضن والدها اذا هذول عاملين اللي عليهم ويبقى عادل الهداية اولاً واخراً باذن الله سبحانه وتعالى - [01:45:33](#)

طيب. سورة الكهف واحيط بثمانه فاصبح يقلب كفيه على ما انفق فيها. طبعا هذا كان في سياق ايش في سياق صاحب الجنتين

صاحب الجنة طبعا في الحوار اللي عارفينه انتم - [01:45:51](#)

طيب في تعبيرات كثيرة من ضمنها تعبير عن نفس العجب قال ما اظن الساعة قائمة الى ربي لاجدن خيراً منها منقلباً. هذا موجود في

ايماننا موجود بتلاقي فنان آآ ممثل ولا مغني ولا كذا - [01:46:03](#)

من اسوأ الخلق وبيقول لك احنا احسن من هذول اللي بسموهم دعاة ربنا بيحبنا اكثر منهم. قالت لي اه احنا احنا لنا الجنة ويخرب

ايش الرجاء العالي اللي عندك هذا! لا غريب! اه سبحان الله! طيب - [01:46:18](#)

هذا موجود فعلاً يعني هو حياته اليومية كافر بالآخرة وبيقول لك اقول لك واذا في آخرة انا احسن منكم. ليش؟ لان هناك اليوم

فتحت ملجأ ايتام لاني اعطيت صدقة. اه طبعا اه بنقدم رسالة طبعا رسالة الفن رسالة - [01:46:35](#)

اه وبعد ذلك طبعا كان الاجابة قال اكفرت بالذي خلقتك من تراب اكفرت بالذي خلقتك من تراب ثم من نسخة ثم سواء؟ لكنه والله ربي

ولا اشرك احدا يعني كما قلت هذا سنفصل فيفي لتعارفوا كيف عندما اعبر حتى عندما ادعو ادعو ببيان ما قلوا انت لآ احوال الامر الى

- [01:46:53](#)

لكنه والله ربي ولا اشرك بربي احدا طيب انا عم بحكي عن حالي اما انت انا بنصحك انك اذا دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا

بالله. ان ترني انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربي ان يؤتيني خيراً من جنة. قال العلماء - [01:47:17](#)

كان دعاء له ولا دعاء عليه؟ دعاء له لانه امكنه من الرجوع امكنه من ان يرجع طيب اللي يعيننا هون قصة موسى والعبد الصالح اه

عذرا اه واحيط بثمانه فقال - [01:47:34](#)

يا ليتني لم اشرك بربي احدا هذا من اين هو من التعابير هذا مع النفس. هذا مع النفس. طيب يقلب الكفاءة ايضاً نوع من التعبير.

صحيح. صحيح طيب. واذا قال موسى لفتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين او امضي حقاً. كل هذه القصة مليئة بالتعابير -

- [01:47:52](#)

تعبير موسى عن الحاجة. اي حاجة؟ حاجة العلم في واحد بلغني انه اعلم مني وانا احتاج ان القى هذا الانسان الذي هو اعلم مني. عم

بحكي لمن موسى عم بحكي لي فتاة. عم بحكي لي فتاة - [01:48:13](#)

هادا بغلي السلعة. احنا قلنا لما يكون الاعلى يبنى عن حاجة معينة عنده لمن هو ادنى منه. هذا بغليه سلعته فلما بلغ مجمع بينهما آآ

فلما جاوزا قال لفتاه اتنا غدائنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا. قال أرايت اذ اويننا الى الصخرة فاني نسيت الحوت وما - [01:48:31](#)  
الا الشيطان ان اذكره. ادنى الى اعلى وقع في خطأ بده يعتذر وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره. طيب فوجد عبدا من عبادنا اتيناه  
رحمة قال له موسى هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت - [01:48:49](#)  
طيب النبي ومع ذلك كمان بيطلع اللي يقول له انا جاي معك ايش قال هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا؟ ليش لانه الان العبد  
الصالح في مقام اعلى - [01:49:05](#)  
النبي في مقام ادنى الان. ليش ليه؟ اتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما. هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا؟ قال انك  
لن تستطيع معي صبرا هذه هذا الجزم عادة بصحن الاعلى ان يقوله - [01:49:24](#)  
انك لن تستطيع معي صبره. طيب بعدين ايش قل له وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا. عطاء قاعدة هاي احنا ماشيين فيها  
بالتعليم. ليش؟ كلما جهلت عجلت كلما جهلت استعجلت وكيف تصبر على ما لم تحب بي؟ قال ستجدي ان شاء الله صابرا ولا  
اعصي لك امرا - [01:49:42](#)  
عم بيعطيه من نفسه ايش اعذار انه يقبل بعدين بقية القصة كلها انه لانه انا ما بعرف فتعجل بس لحظة حتى التعجل كل شوي  
اختلف التعجل كل شوي يختلف فانطلقا - [01:50:04](#)  
قال فان اتبعني فلا تسألني عن شيء حتى احدث لك منه ذكرا. من الاشياء اللي بنقولها في التعليم هاي في التعارف اللي احنا نتكلم  
عنها المعلم ينبغي ان يعذر المتعلم - [01:50:26](#)  
مرة ثانية المعلم ينبغي ان يعزل المتعلم ما يفاجئوا بعقاب قال فان اتبعني فلا تسألني عن شيء حتى احدث لك منه ذكرا خلاص  
واضحة ما بصير انك انت فجأة تعاقب الطالب - [01:50:38](#)  
طب انت هحكي لك انت ما حكيت لي انه هذا غلط. حقه عليك انك تقول له انه لا ترى هذا كان غلط قال فان اتبعني فان اتبعني فلا  
تسألني عن شيء حتى احدث لك منه ذكرا. فانطلقا حتى اذا ركب في السفينة خرقتها. قال اخرقتها لتغرق اهلها - [01:50:54](#)  
لقد جئت شيئا امرأة اخرقتها لتغرق اهلها طيب الان المقام ما بسمح له انه يتهمه لكنه قال له ترى انت عملت اشي يعني في نظر  
الناس يعتبر سيء الخرق ما يولد الا معنى واحد - [01:51:11](#)  
لتغرق اهلها لقد جئت شيئا امرا. الشيء الامر ايش الشيء اللي يعني تنكره النفوس او يعني تنفر منه النفوس قال الم اقل انك لن  
تستطيع معي صبرا وفي مقام المعلم الان - [01:51:32](#)  
طول النفس انه كان بإمكانه يقول له قال الم اقل انك لن تستطيع معي صبرا قال لا تؤاخذني بما نسيت. نسيت. ولا ترهقني من امري  
عسرا. عم بعطي نفسه عذاب - [01:51:49](#)  
انطلق حتى اذا لقي غلاما فقتله. لاحظوا المرة الثانية اقتلت نفسا ذكية بغير نفس الاسلوب آآ الاسلوب رجع. البيان اختلف الاولى  
الاولى تغرق اهلها فيها نوع من الاتهام الثانية نفس زكية والقوانين العالمية كلها تقول انه النفس الزكية تقتل بنفس يعني. طيب -  
[01:52:06](#)  
لقد جئت شيئا نكرا يستنكره الناس انا الان عم بستندي لايش؟ عم بستندي لعرف. طيب؟ لاحظوا في المرة الثانية قال الم اقل لك  
عارفين بالعامة احنا بنحكي. انا مع مين كنا عم نحكي قبل شوي - [01:52:34](#)  
لمين كل اللي عم بوجه الكلام؟ الم اقل لك انك لن تستطيع معي صبرا؟ قال ان سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني وطبعا قال صلى  
الله عليه وسلم عن هذا الحديث ايش؟ عن هذه الحادثة - [01:52:52](#)  
انه انه رحم الله اخي موسى انه لو كان صبر تعلمنا انه كم درس مين اللي اوقف الدروس؟ الطالب مش المعلم انطلق حتى اذا اتى اهل  
قرية استطعم اهلها فأبوا ان يضيفوهما فوجد فيها الجدار يريد ان ينقض فأقامه. قال لو شئت لاتخذت عليه اجرا - [01:53:06](#)  
يعني هون ما في المرتبة الاولى ولا المرتبة الثانية هون اللي هو انا عم باستفيد مما مضى قال هذا فراق بيني وبينك سأنبئك بتأويل  
ما لم تستطع عليه صبرا. اما واما واما واعلمه يعني آآ بعدين نيجي على قصة آآ ذو القرنين. تعينيني - [01:53:26](#)

ذو القرنين آآ طيب بس يعني في مسألة في قضية القول فلما بلغ بين السدين وجد من دونهما قوما لا يكادون يفقهون قولاً. هذي مهمة لا يكادون يفقهون قولاً. قالوا يا ذا القرنين ان يأجوج ومأجوج. المفسدون في الارض. فهل نجعل لك خرجاً على ان تجعل بيننا وبينهم سداً - [01:53:54](#)

الايات فيها دلالة على انه هذول الناس عندهم مشكلة في اللسان ولا يتقنون لسان الاخرين ليش حاسبين حالهم قاعدين لحالهم حتى لما جاءهم ذو القرنين اللي بامكانه يطلعهم من الجهالة تبعهم - [01:54:20](#)

قالوا له بدنا نضل في مكاننا. بنلعب جيمز مولات طيب اه تزيد النفط عنا شوي طيب نعطيك خرج نعطيك نفط من اللي عنا. دخل قواعدك عنا بس نضل بالجهة اللي تبعنا - [01:54:39](#)

واجعل بيننا وبينهم سدا ما بدنا من القرنين لا اعطاهم المشاهدة هو الحل طالما مكني فيه ربي خير. مش هو بدي بالفلوس تبعكم ؟ فاعينوني بقوة اشتغلوا اجعل بينكم وبينهم قد ما اتوني زبر الحديد حتى اذا ساوى بين صدفين قال انفضوا حتى الى اخره. بس اللي يعني هنا لا يكادون يفقهون قولاً ليش - [01:54:53](#)

منغلقين على حالنا. ما عرفوا شئ اخر ايش ؟ وفي تغذية سلعة طبعاً آآ قال يظهر نقف هنا. طيب نتوقف هنا والمرة القادمة. المرة القادمة ان شاء الله سنبدأ مباشرة. انا مش عارف لسا ايش حقرر في موضوع فتح - [01:55:21](#)

فتح المجموعات لكنه مش عارف راح ارسل رسالة. راح ارسل رسالة صوتية افتح المجموعات غالباً وبعد ابعاد النساء هم يقسموا حالهم لحالهم والرجال يقسموا حالهم لحالهم بحيث انه ناخذ اه يعني اذا حابين من سورة مريم فما بعدها. او او حتى من قبل اذا حابين. لكن انا من ناحيتي لانه اللي باقي في القرآن مش كثير سورة - [01:55:41](#)

مريم ايش بعديها النمل قصص الاحزاب الصافات اه بس بس يعني اللي باقي قليل وبعدها ان شاء الله راح نبدأ في السنة النبوية. السنة النبوية التفاعلات الانسانية فيها يعني اه ظاهرة اكثر وحاضرة اكثر من - [01:56:07](#)

الفصل السابقة طيب نتوقف هنا ونكمل ان شاء الله الاسبوع القادم. سبحانك اللهم وبحمدك. ايش اي كتاب صحيح السيرة النبوية لابراهيم العليم. صحيح السيرة النبوية لابراهيم العليم سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرک واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:56:23](#)

واياكم - [01:56:44](#)