

مجالس فقه النفس 190 | نفس 36 | فقه القول أو لسان النفس

11 | آثار ونصوص

عبدالرحمن ذاكر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وعلى آل وصحبه أجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما تعلمنا واجعله حجة لنا بين يديك يوم نلاقك. اللهم علمنا - 00:00:00

ما يرضيك عنا ويقربنا إليك اللهم اعننا على ان نكون من اهل الحق المنتصرين لاهل الحق المستضعفين في كل مكان. ولا تجعلنا ممن يخذلونهم ولو بغير قصد. اللهم امين ثبتم - 00:00:14

واقبلكم عندك برحمتك يا ارحم الراحمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته احنا اليوم في مجلس من المجالس اللي انا بالنسبة لي اه يعني انا بعتبر هي المجالس من احب المجالس الى قلبي في مجالس فقه النفس عامة وهي المجالس اللي - 00:00:27

نسرد فيها النصوص اللي هي نعتقد ان هي خلاصات بل وهي اللي اذا اذا الانسان امكنه ان آآيأخذها مردا آآراح يكون فيها قدر كبير من من الفوائد اللي ممكن ان تستنبط. مم اين نحن من خارطة المادة؟ اين نحن من خارطة المادة يا استاذ - 00:00:48

اعطيني هذا عارف اللي هو يعني اه ايوا الجدول كامل انتقلنا من اقرأ الى ونفس حتى نجيب عن اكثرا من مسألة ومنها انه كيف يعني كيف اتبر بمخادعاتي لابد ان اتعرف على نفسي اولا. جميل. فهذا اللي اللي اتنى بنا الى ونفسه. واحد من اللي اتنى بنا الى ونفسه. ايوا - 00:01:09

انه لماذا النفس اولا وما علاقة اجابة هذا الشيء بمفردة الانانية؟ ايوه الوجود اه بعدين بدأنا نعرف ما هي النفس الانسانية. فعرفناها اولا على انها المركب من جسد وروح. بعدين قلنا اذا اردنا ان نعرف النفس - 00:01:37

اذا اردنا ان نعرف النفس الانسانية راح تكون النفس الانسانية عبارة عن اولا موجود ثم مخلوق ومن هنا دخلنا الى المخلوقية كاملة ايوا ايش كمان الحاجات من المخلوقية دخلنا الى الحاجة والضعف والفقر والتقصص ومنها الى الحاجات. عرفنا ما هي الحاجات الحاجات الجسدية وال الحاجات الروحية. لماذا ينبغي ان نتعرف على - 00:01:57

ال الحاجات وما فوق الحاجات. ثم بعد ذلك ما يقابل الحاجات للمسخرات والنعيم واتكلمنا عن المسخرات والنعيم بانها ايش؟ اختصرناها ايش المسخرات والنعيم بانها نفسي والافق ثم الانفس وقلنا بانه المسخرات والنعيم زائدا المخلوقية في الها سنن. اللي هي سنن مخلوقية. وتحدثنا عن السنن المخلوقية كل ما دون الله مخلوق الى اخر ذلك - 00:02:21

بعدين الالم بعدين قلنا بان الحاجة تنشئ في النفس شعورا تجاه هذه المسخرات والنعيم هذا الشعور هو الالم وهذا كان نافذة للحديث عن كل ما يتعلق بالمشاعر. طيب وطبعا الالم يعني - 00:02:49

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وقضية الالم يعني اه طال الكلام فيها اه تكلمنا عن الالم تمرات الالم اهمية التعرف على الالم. اه مم ما الذي ما الذي اه يثمره الالم في النفس من منبهات - 00:03:05

من تنبئه على الخطير ومن الحفاظ على الحياة من تعلم. وفتح لنا هذا الموضوع ايش معضلة الشر واتكلمنا عن عن هذا يعني اظن يعني بما فيه الكفاية طيب بعد ذلك بعد كل هذا الكلام - 00:03:20

تكلمنا عن تدريبات الالم بناء على الالم يعني ان اتعلم كيف اتعامل معهم فتكلمنا عن تدريبات الالم بعدين؟ بعدين الان بعد كل ما انتهى بعدين توقفنا مع اثار ونصوص متعلقة بمفهوم الحاجة المخلوقية السنن الدنيا الزهد الى اخره. بعدين - 00:03:34

بعد هذا الكلام تكلمنا عن ما نسميه حاجة الحاجة اللي هو نحن اليوم في نهايته طيب اللي هو طيب انا عندي حاجات مازا سافعل بها؟ هذه الحاجات لها حاجات. ايش هي الحاجات هذه؟ ان اعبر عنها - 00:03:57

ان اقول هنا عاد دخلنا في فقه القول ولسان النفس واتكلمنا عن بعض التعريفات الاساسية وما الفرق بين البيان والتعبير وايش اهميتها؟ طيب مراجع سريعا لانه هذول مهمين انه نكون مستحضرينهم قبل ما نبدأ اليوم بالكلام - 00:04:14

ليش نعبر عن انفسنا قلنا قلنا هنالك شيء متعلق بالله هنالك شيء متعلق بالنفس هنالك شيء متعلق بالاخرين. اللي متعلق بالله لماذا اعبر عن ما في نفسي واخلي ما في نفسي اولا باول - 00:04:29

هذا يعني على الاخلاص يعني على تخلية ما في النفس على اللجوء لله سبحانه وتعالى على الدعاء وهذا اللي سميناه لاحقا الفقه الاول. طيب مع النفس كلمتين تشخيص وتنفيض. تشخيص وتنفيض. اني انفس عما في نفسي وبنفس الوقت اشخص ما يحصل معی. طيب هذا يعين. اه - 00:04:44

وله تفاصيل مع الاخر سميناها صدق وصدقه. صدق وصدقه باني اولا من حق الاخر علي ان اكون صادقا معه. ثانيا كانني اتصدق عليه بان اقول في نفسي حتى احمل عن كاهله الثقل هذا بانه يقعد يتعرف ايش فيه والى اخره. طيب. اه بعد ذلك - 00:05:04 كيف وكيف اجبناها بثلاثية. الفقه الاول الاخلاص وفقه الاولى وفقه البيان. طيب مع هذا طلعن عنا كلمتين لازم تكون ايضا حاضرة دائما الحق وال الحاجة الحق وال الحاجة هذول مهم نذكرهم لانه اليوم احنا عم نقرأ راح نشوفهم كثير حاضرين معنا. فقه الاول فقه الاولى فقه البيان الحق وال الحاجة وهكذا - 00:05:27

طيب جميل وبين احنا بعد هذا الكلام بعد ما قلنا هذا الكلام كله طب نريد ان نعرف النصوص التي لدينا في الوحيين زائدا اثار خير القرون ما الذي تعلمنا اياه - 00:05:55

ما الذي تعلمنا اياه؟ يعني بناء على هذا الكلام كله تعالى شوفوا النصوص ونأخذ منها عبر ونتعلم. اللي ساقوله الان ارجو ان يعني يعني كتبته قبل شوي لاني مش صايغه امامي صياغة نهائية. فجيد ان يكتب - 00:06:08

تذكرون لما كنا نقول انه طيب ما الذي يعني يعرفني افعل هذا ولا افعل هذا؟ كنا نقول دائما هذا يحتاج الى علم شرعى هذا يحتاج الى علم شرعى - 00:06:27

اليوم ما عندك حجة المجلس اليوم والمجلس القادر واللي بعده يمكن مش عارف اذا حياخذ معنا مجلسين او ثلاثة. هي هي معى واللي مع بابا مش فاهمه معى انا اللي احنا فيه الان - 00:06:37

اه النصوص اللي راح نبدأ بها اليوم هي التي هي التي نظن وننزعم ونعتقد انها هي العلم الشرعي اللي احنا محتاجينه وبالتالي بدك تكون مركز كثير في الكنز اللي سيكون معنا من الان. حتى نعرف كيف نرجع اليه لما نحتاجه. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:06:55

طيب آآ النصائح اللي ساقولها الان تتفق في قضية كيف نتعامل مع النصوص طبعا في اي موضوع عموما وتحديدا اه في موضوع في موضوع الابانة والتعبير دائما عندما تبحث عن شيء احنا عادة نقسم الى الله انا الاخر - 00:07:18

راح شوفوا انه موضوعات القول عادة لا تخرج عن هذه الثلاثية. فهو اما شيء متعلق بدعوة اه دعاء عذرا بمناجاة طيب بشكوى بفضفضة مع الله سبحانه وتعالى. هذه واحدة. وهذه موجودة بكثرة - 00:07:38

ولذلك حيتما يعني يمر في القرآن ولا في الاحاديث دعاء استغفار كذا هذا من هذا القبيل لما يكون الشيء متعلق بالنفس. لما الشيء متعلق بالنفس. لما يكون الشيء متعلق بالنفس عادة - 00:07:55

اللي هو وبين بمر علينا اشي متعلق بالنفس حديث النفس طيب مخاطبة النفس وهذا ايضا راح شوفوا يعني بعض النصوص متعلقة به ثلاثة المسائل المتعلقة بالآخر لو لاحظتوا للأسف وهذا شيء يعني - 00:08:13

موجود في الواقع لكنه مؤسف. انه اكثر شيء استوقفنا في الامانة والتعبير هو الكلام عن الآخر دائما المشكلة في ما يمثله الآخر عندنا وبالتالي ما طيب الكلام المتعلق بالآخر ستجدون انه اي حوار - 00:08:32

هذا من هاي الامثلة آاي بوح فضفضة للاخر من هاي الامثلة اي شكوى من هاي الامثلة اي نصيحة ودعوة من هاي الامثلة اي امر بالمعروف ونهي عن منكر من هذه الامثلة - [00:08:48](#)

اي آآدعوا اه عذرا اه خطابا طيب من هاي الامثلة تعليم من هذه الامثلة هذا كله مع الاخر من المسائل اللي هذا التقسيم العام. من المسائل التي تعنيني ان اتوقف عندها - [00:09:03](#)

اول شيء بتذكروا لما قلنا هو حسب النصوص التي لدينا ما هو الاولى في الابانة والتعبير كيفية الصمت الصمت. راح تشووفوا انه هذا حاضر ايضا ان الاصل الصمت طب اذا مش صمت فليقل خيرا - [00:09:23](#)

من المسائل اللي ينبغي ان تحضر معنا ايضا ما يسمى في المباحث الشرعية او الكتب اللي بيسموها افات اللسان وانا سبق اني قلت اذا اردت ان تعرف هذا ابحث ابحث بس عن كلمة افات اللسان. او في ناس بيسموه المبحث هذا ايش - [00:09:42](#)

غير افاد اللسان ايش بسموه المناهي اللغوية المناهي اللغوية او المنكرات اللغوية هذا سهل جدا في كتب تجد بس بالمرور على يعني على على الفهرس تعرف انه هذا لا لا حرام حرام حرام - [00:10:00](#)

وهكذا هذا من المسائل ينبغي ان تكون حاضرة من المسائل اللي ينبغي ان تكون حاضرة اه ما الذي قرره النبي صلى الله عليه وسلم في تعامله مع اصحابه ومن قبل ذلك ما الذي يقرره الله في القرآن؟ يعني لما تيجي نص معين نشوف هل الله يقبل هذا التعبير؟ نعم. اذا هذا تعبير جائز. بل والاحيان مو بس كنت جائز - [00:10:20](#)

بل قد يكون هو الافضل هو المندوب. بل قد يكون هو المأمور به نفس الشيء في السيرورم الرسول صلى الله عليه وسلم قال امرا معينا و قاله في في معرض المدح او الندب او الوجوب نفس الشيء. شخص امامه فعل معين - [00:10:43](#)

فاقره عليه او نهاد عنه انا عم بعطي هاي القواعد لانه انا ما راح امر على كل المصحف وكل طيب. لكنه جيد انه تكون هذى واظحة عندكم لما تكونوا انتوا ماظبين على النصوص. وراح اقول بعد شوي اقتراح معين - [00:11:00](#)

مش عارف اذا احنا نقدر نمشي فيه ولا لا من المسائل المهمة ايضا المواقف اللي فيها المواجهة والمواقف اللي ما فيها مواجهة. ايش الاولوية؟ الاولوية هون ان اوواجهه ولا ان لا اوواجهه؟ - [00:11:13](#)

طيب الرسول واجه ولا ما واجه؟ طيب لما ما واجه ايش كان السياق؟ ولما واجه ايش كان السياق؟ لانه بعد ذلك انت ستأتي فتسقط هذا الكلام على حياتك الشخصية ما تسقط هو - [00:11:28](#)

لازم تكون عارف ايش السياق ايش الاولى من المسائل المهمة هي تفاعلات الصحابة مع بعض اول شيء قلنا تقرير الله وتقرير النبي صلى الله عليه وسلم. بعدين تفاعلات الصحابة مع بعض كيف كانت - [00:11:39](#)

بعد بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لانه لما كان رسوله صلى الله عليه وسلم موجود الامور واضحة لكن بعد وفاته صلى الله عليه وسلم عم يشوف الصحابة كيف - [00:11:58](#)

يتعاملوا. طيب وبعدهم طيب وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته طيب ما هي الطريقة اللي انا انصح فيها بالمدارسة عموما في دراسة الوحيدين فيما يتعلق بالمناهي النفسية انا انصح بطريقة من اثنين. في الاخر انت بتدرس قرآن وسنة - [00:12:08](#) القرآن يا اما حتاخد اولا ترتيب النزول بالصور المتفق عليها. ثم تمر بعد ذلك بالطريقة التي تشاءها. يعني قد يقول احد انا سابدا بهذه الطريقة يعني ايش؟ يعني تداول النزول اقرأ - [00:12:28](#)

المزمل مدثر قلم فاتحة كذا بعددين تقول والله انا ما الذي يعنيني؟ اه سورة الكهف لاني حافظها. قصار السور طيب؟ وهذه الطريقة اللي احنا اتبعنها ذكرها في علموا ابناءكم شخص يقول لك - [00:12:43](#)

انا اريد ان امر على المصحف كما هو من الفاتحة الى سورة الناس الطريقة الثانية الطريقة الثانية هي الطريقة اللي احنا نعتمدها عادة في المجالس الخاصة ولذلك انا ساقترح اقتراح حيورطني انا عارف لكنه - [00:12:56](#)

حاب انه الناس يكونوا معانا فيه احنا عادة شو نعمل اه بنقسم المجموعات كل مجموعة تاخذ جزء معين كل مجموعة تاخذ جزء معين المجموعة هذى تاخذ هذا الجزء وتمضي عليه و تستنبط منه كل ما يعنيها في هذا الموضوع - [00:13:14](#)

مثلا مجموعه تأخذ الجزء الاول الثاني ثالثه الى ثلثين هذا فيما يتعلق بالقرآن طب السيرة والسيره قصة لحالها عادة نأخذ كتاب معني في السيرة النبوية ويقسم ايضا بحسب صفحاته مثلا او بحسب موضوعاته - [00:13:33](#)

فمثلا اذا اعتمدنا كتاب صحيح السيرة النبوية للبراهيم العلي اللي احنا يعني معتمدينه. فمثلا يأخذ الناس الصحيح المجموعة الاولى [00:13:51](#) تقول آآانا راح اخذ مثلا اول ثلثين صفحة. او راح اخذ مثلا من من المولد الى البعثة. واحد يقول من البعثة الى وهكذا -

هذي هذي الطريقة الاولى الطريقة الثانية في السنة صعبه اللي هي ايش ؟ انك تمسك مثلا البخاري وتقول انا اول خمس كتب على [00:14:11](#) ثاني ثاني خمس كتب وهكذا انا الذي يعنياني الان لانه اسهل بصرامة. الطريقة اللي هي ان يؤخذ المصحف بترتيبه - [00:14:34](#) طيب. ثانيا يؤخذ كتاب يعنيه ايش الاقتراح اللي بقوله حيورطني احد الشباب قال لي يا دكتور احنا في هو الله يرضي عليه بحضور في المجالس الخاصة كان معنا. والان يحضر معنا اه يعني عبر الاثير - [00:14:51](#)

قال انا بحس انه جمهور المجالس العامة محروم من هذه التجربة انهم يجربوها وانا معاه لكن الاشكال وبين ؟ انه هذا راح يفتح باب الباب اللي راح يفتحه في في مشكلتين. المشكلة الاولى انه انا اذا فتحت المجالس التفاعلية - [00:15:08](#) لهذا الامر ما بظمن الناس يلتزموا بهذا ولا يزعلوا مني الاخوات يعني وخصوصا الاخوات اللي هو ايش احنا يلا آآآآ الباب مفتوح الان لارسال فجأة بتلاقيه وابنك وبين بده يدرس وبين رايحين والرحلة يا جماعة لو سمحتوا ركزوا الدكتور حكى مش عارف مين بعد شوي. سؤال للدكتور. احنا فاتحين الاتفاق - [00:15:34](#)

مع ولاد مش فاتحين مش عارف يعني اخد عهد عليهم. بس يعني وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته آآانا حابب اعمل هذا. انا حابب انه افتح المجال واقول يلا يا جماعة اه مجموعة الرجال قسموا حالكم. طبعا هنا وهناك. وايش عامر - [00:15:56](#)

نموذج اكسيل ما بعرف انا هاي المسائل بتعقدني بحسها اكتر. انا عندي انه هم نسقوا سبحان الله! يعني لماذا لاماذا عدمنا اه تفاعلاتنا الانسانية وصلنا نلجا الى هذا يعني المفروض انه احنا ننسق مع بعض والامور طيبة - [00:16:11](#) على اي حال هل انا قررت لسا ما قررت؟ طيب حنمشي اليوم حنمشي اليوم مع بعض ونشوف لكن انا احب ذلك الحقيقة واحب الناس انه يبلشوهم لما يقرأوا القرآن اه والله. هذا طيب لكن هنا في - [00:16:27](#)

اه استدراك ونصيحة اه مهمة جدا سمه تحذير تنبئه اه اي شخص سيستنبط معلومة معينة من اي نص ينبغي ان يحيط علم بهذا النص يعني ايه ما بصير انت تقرأ اية معينة وتأخذ منها اه حكم مباشرة وانت ما بتعرف معاني الكلمات مناسبة النزول السياق - [00:16:58](#)

على اي حال هذا ربما ارجع له لاحقا. اه ونفصل فيه. طيب سابدا الان بعرض بعض النصوص وخليني الشريحة امامكم طيب كما قلت انا رحمون مرور على بعض النماذج. لانه انا في عندي الحقيقة - [00:17:16](#)

مجموعه اه يعني ملفات لسا عم بشتغل على ترتيبها مرة ثانية لانه كنت في كل دورة اجمع شيء معين وما بصل لي دايما اجمعهم فيه في ملف واحد اه لما نقرأ سورة البقرة مثلا - [00:17:43](#)

يجدون يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواب حضر الموت. ايش علاقة هذا بموضوعنا هذا طريق التعبير. هاي طريق التعبير انك عندما تفعل هذا انت تعبر ايش تعبيرك هنا انك لا ت يريد ان تسمع انك لا ت يريد ان تسمع. طيب - [00:17:57](#)

اه هل التعبير هنا انه لا يريد ان يسمع فقط هو هو شديد النفور من السماء شو الداللة؟ اصابعهم كلمة اصابعهم ما قال يجعلون بنان اصابعهم. قال يجعلون اصابعهم في اذانهم. هذا تعبير قرآنی على طريقة تعبير معينة - [00:18:14](#) قد نرى تقلب وجهك في السماء تقلب الوجه. ايش هذا؟ تعبير تعبير عن ايش عن الحيرة عن التمني عن التيه عن الرغبة عن كذا تقلب الوجه. قدر تقلب وجهك في السماء - [00:18:38](#)

طيب قال ربى ارني كيف تحيي الموتى ؟ طيب الان هذا مثلا اللي قبله سهelin هذا من اللي قلت عنه. يجي واحد يحكي اه هاي طريقة تعبير انا اريد ان اقلدها. ربى ارني لا - 00:18:55

السياق ونبي ومعجزة وقصة. لكن ما المستفاد منها عندي انا لا مش مشروعية ما انا اريد ان اتعلم الابانة والتعبير الان. ما الذي اتعلمه من من ربى ارني كيف تحيي الموتى - 00:19:11

انه انه نعم ان تلجم الى الله سبحانه وتعالى حيثما احتجت. طيب حيثما احتجت في استنباطات كثيرة لكن الذي يعنيني هنا انه اولا لما يكون في عندك شيء مباشره الجا الى الله سبحانه وتعالى. الان كيف تلجم؟ هذه قصة ثانية. مش تروح تقول لربنا ربى ارني - 00:19:29

لا تحيي الموتى وقلب الحد. لا هذى انت عندك مشكلة طيب يحسبهم الجاهل اغبياء من التعسف هون بعدين راح اكمل يحسبهم الجاهل اغبياء من التعسف ايش العلاقة هنا انه التعسف احيانا عبارة عن قول - 00:19:49

عبارة عن تعبير. انا عندها اتفعف انا اقول لك باني عزيز النفس انا اقول لك وانت عاد وشطارتك تتفرس. ولذلك لما اراك تعبر بهذه الطريقة ما راح اجي امام الناس اسألك فمحتاج اشي. هذا غباء - 00:20:15

انا احب اقول لك اني انا لا الحمد لله الامور طيبة هذا التعسف يلزمك ادب يلزمك رقي في التعامل تاخذه على جنب احكي معه ورا الناس بتروح تبعت له واحد لا يعرفك ولا يحط له اشي من هون تحت الباب - 00:20:31

تعرفهم بسيماهم طب ايش السيما اللي تعرفون بها؟ المفروض ان هدول مش مبينين لا يسألون الناس الحافا ملاحظين؟ لاحظوا كل هذى الازمة كنت اقولها قبل قليل تقريبا معظم ما سنقوله اليوم سيرجع اليها في لتعارفوا بالفراسة - 00:20:49

معظم ما سنقوله لانه بفيديك في قضية انك تعرف كيف الناس اه كيف الناس تعبر عن عن ذواتها. طيب نقفز الى ال عمران. اكرر البعض حيقول لي سورة البقرة كلها انا عم بجيبي - 00:21:10

عم بجيبي ايوه هاي الاية الاخيرة مش في تعبير من طرف ما في ما في يحسبهم الجاهل اغبياء من التعسف. مين اللي عبر؟ المتعسف بانه لا يسأل الناس الحافة - 00:21:22

كله عن تعبيره المتعسف وتفرس المقابل ما في تعبيرين. اه. هو تعبير متعسف فقط. انه متعسف لا يسأل الناس الحافا. وبهذا تعرفه باسمه واضح طيب الجهل باب الجهل والجهل عدم العلم بالشيخ. اه هو الجهل عدم العلم ولذلك يمكن قلناها في اقرأ اللي بتذكرة. في القرآن اذا وردت جهل بالمفرد. اه - 00:21:43

معذور اذا وردت بالجمع شو اسمه مزمومة؟ قال اني اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. طيب اه كانوا من الجاهلين. دائمًا لما يجتمع اللي بيسموه الجهالة الجمعية هذى. طيب. اما اذا جهل زي هون يحسبهم الجاهل ما بعرف. ما بعرف - 00:22:14

طيب مرة اخرى سورة البقرة مليئة و مليئة بقصة قال وقلت مش عارف مين وحديث ابني ادم بنى اسرائيل مع اقوام مع انبياوه مليان. انا بس عم باخد نوتف ال عمران - 00:22:37

وال عمران اه قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر قد بدت البغضاء وين من افواههم كيف عرفت انه هم بكرهوك؟ بناء على التعبير من وين طلع هذا التعبير؟ من الافواه. وما تخفي صدورهم اكبر. برضه فيها قضية كيف يعبر الانسان وقد يكون ما يخفيه؟ ودورك انت عادي انك - 00:22:53

ايش ايش الصواب ها انتم اولئك تحبونهم ولا يحبونكم وتومنون بالكتاب كله وادا لقوكم قالوا امنا وادا خلوا عضوا عليكم الان من الغيظ عارفين هاي الحركة هي الحركة عبير قبل شوي قالوا امنا تعبير. فاما تعبير وهاي - 00:23:18

تعبير طيب امنا تعبير عن ايش امنا تعبير عن ايش النفاق الخوف هذى تعبير عن مش محتاج تدفر هو قال لك من الغيظ اذا عندهم تعبيرين تعبير نفاق مجاملة يسمىها ما تشاء وتعبير اخر عن الغير. واضح - 00:23:44

اه قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور. اذ تصعدون ولا تلوون على احد والرسول يدعوكم في اخراكم فاثابكم غما بغم. طبعا

انتم عارفين هذا القصة غزوة احد اذ تسعونا ولا تلوون على احد والرسول يدعوكم في اخراكم فاثابكم غما بغم. لكي لا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم. والله خبير - 00:24:07

بما تعلمون الان الاية هذى كان فيها تعبر اذ تصعدون ولا تلوون على احد الرسول يدعوكم هاي واضحة قبلها اذ تسعونا ولا تلوون على احد انت لما تكون - 00:24:31

معلم مدرسة هذا الولد غلباوي ليش ناديه كده مروءة ما بيردش يرد ايش معناها تعبر انا لا ارد تعبر عن عدم رغبتي في الرد عن انشغاله عن اعراضي عن غفلتي - 00:24:55

طبعا هون في هاي الحالة غفلة. الصحابة لا نستطيع ان نقول اعرضوا عن النبي صلى الله عليه وسلم. طيب. ومشى حتى لا نستطيع. هم ما فعلوا ذلك اصلا والرسول يدعوكم في في اخراكم فاثابكم غما بغم لكي لا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم. والله خبير بما تعملون. طيب اذا كان في عنا تعبر اولي في تعبر - 00:25:13

الغم تعبر الغم تعبر لا الغم نتيجة صح؟ لكنه يظهر على صاحبه يظهر على صاحبه انا مغموم انت ليش مغموم الغام تعبر تعبر عن ايش الندم عنني تعلمت الدرس بصعوبة. عن عن اي شيء. طيب - 00:25:31

اه ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاس تعبر اه افلام فلان مبين عليه قلق ليش؟ اه صار له ثلاث ايام ما بنام عدم نومه تعبر لا نرتاح ليش؟ وهو نايم نومة اليوم ابدا - 00:25:58

عدم النوم تعبر والنوم تعبر امانة نعاسة وطبعا عادة النوم ايش بيكون تعبر عن ايش عادة عادة تكون يا تعب شديد يا راحة يا تعب شديد يا راحة. طيب طب واحد مش عارف ينام؟ - 00:26:18

عادة يا اما قلق شديد ارق يا مرض يا مرضي عندي اشكال. طيب مش مش ضروري يكون يعني دائمًا قلق. طيب ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يرشى طائفة منكم وطائفة قد اهتمهم انفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجahلية - 00:26:35

يقولون هل لنا من الامر من شيء؟ يقولون هل لنا من الامر من شيء؟ طيب. هذا تعبر واضح صح؟ هذا تعبر شبه واضحة تلميح ما حيطلعن لنا اشي شو شايف الناس رايحين واحنا - 00:26:55

يعني ذكرنا عارف اللي هو التعریض هذا طيب يقولون هل لنا ايش صحيح طيب يقولون هل لنا من الامر من شيء اه طعمين هدول المنافقين منافقين. كانوا بهم بدهم الغنائم - 00:27:13

يحفون في انفسهم ما لا يبدون لك يقولون لو كان لنا من الامر شيء ما قتلناها هنا قل لو كنتم في بيوتكم انا اظن اكيد مرت عليكم قبل ان يمكن حكيمها كذا مرة. هذه الاية - 00:27:33

من اعجز الایات البيانیة في نظري من اعجز الایات البيانیة معلش انا بحب دايما هيئ لما اجي عندها اشرحها هسا الاية ايش بتحكي؟ انه ترى انت ليش هارب من الموت؟ - 00:27:45

الموت جاي الجاي كوين ما تكون. بس انتهى الموضوع التعبير قل لو كنتم في بيوتكم. ايوة انا لو بدبي اعبر انسان مخلوق بده يعبر حيقول قل لو كنتم في بيوتكم - 00:27:58

آلاتاكم الموت اينما كنتم. لا آآ مم مش عارف لفاجئكم الموت. طيب شوفوا العباره لبرز الذين كتب عليهم القتل لبرز الذين كتب عليهم القتل ايوة هو مين اللي حيبرز للثاني - 00:28:12

الموت ولا الناس؟ هو المفروض الموت هو اللي حيبرز له شوف التشبيه رايج مأمن انت بده تنان. رايج مأمن بده تنان. قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم - 00:28:32

الى مضاجعهم تشبيه انا لما بتتصوره ما بحكيش هذا مو هذا الكلام معجز هذا مش كلام بنى ادم هذا مشكلة البنى ادم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم كأنهم راحوا راحوا مكيفين الى مضاجعهم برز الموت - 00:28:49

بس ما سبق كلمة الموت او القتل لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم وليبتي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور. ذكر القتل مش الموتى - 00:29:09

ما هم اه خايفين من من ايش ومش نقطه عاديه. خايفين من القتل طيب اه سورة النساء اكتر مره اخري انا اللي عم بجيهم فقط
نتف من انواع التعبير. ايوه. ان الله عز وجل يقول ان الامر كله لله - 00:29:20

حسب هاي بداية دراسة سياق. هل كلمة قل معناها امر ان الله ان النبي صلى الله عليه وسلم يقولها فورا؟ طب اذا كانت امر للرسول
هل يقولها الرسول فقط ولا امر لاصحابه - 00:29:34

يعني يقولوا ومن تبعهم هذا هذا فيه كلام اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فاعرض عنهم وعظهم وقل لهم في انفسهم قولوا بليغا.
ثلاث انواع تعبير ثلاث انواع تعبير - 00:29:47

طلعوها اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم طيب انت ما لك علاقه انت طيب ايش دورك انت؟ فاعرض عنهم تعبير ان تعرض
تعبير ايش بيسموه هذا الاعراض عادة احنا - 00:30:03

نوع من انواع الحيل النفسيه الاعراب. طيب. فاعرض عنهم ايش بسموه بالانجليزي الاعراب فاعرض عنهم. ثانية وعظهم وعظهم
طيب عضهم كافية بعديها وقل لهم في انفسهم قولوا بليغا شو الفرق بين واعظهم وقل لهم في انفسهم قولوا بليغا - 00:30:18
اعظهم عظهم اه قف وقل يا جماعة الخير ديروا بالكم انتوا الله ايش اللي عاملينه وكذا وقل لهم في انفسهم ان تخصصهم وتخصص
كل واحد فيهم بكلام شديد بكلام شديد. صار في عنا ثلاثة الاعراض نوع - 00:30:45

والوعظ العام نوع وتخصيص بكلام شديد نوع. طيب القضية الثانية هنا قولوا بليغا راح نجي على بعض النصوص سواء في القرآن او
في السنة النبوية بترد على الجماعة الاسلوب ولا تتصحني واسلوبك مش عارف مين والكيوت والكذا - 00:31:04
رح نشوف انه احيانا قد يكون الامر شديد وقد يكون الامر فيه لين. حسب سياق حسب المخاطب الى اخره ويقولون طاعة
ف اذا بربوا من عندك بيت طائفة منهم غير الذي تقول - 00:31:21

يقولون ايش؟ طاعة هذا تعبير طيب اني اظهر لك اني معك مثل امنا قبل شوي. هون في بيت شعر دايما انا بيعجبني اسوق او
اطلن يمكن ذكرته من قبل. يناسب الى الشافعي ولا اعلم صحة نسبته - 00:31:35

يقول اه لقد اطاعك من يرضيك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترها مرة ثانية لسان حال البيت انه ليش تنشغل بانه فلان منافق ولا
مش تنشغل؟ اذا اطاعك هذا يعني اذا حكى لك الشيء اللي يريد هذا معناه عم يطيعك - 00:31:54
واللي بيعصيك من وراك هذا اجلك لانه خايف منك الى درجة انه لا يستطيع ان يعلن معارضته لك مرة ثانية لقد اطاعك من
يرضيك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستثيرا - 00:32:17

ولذلك اقول للناس عادة لما حد ينافق وخلاص. طيب هذا الكلام في في هذا البيت اللي حكيناه الان في عنا في القرآن ما يصادقه
ايش قرآن توبة كعب. ايوه. ايوه - 00:32:32

لا لكم حافظينها حذ العفو خليك عند خدي العفو خذ العفو لها اكتر من تفسير عند العلماء العفو في اللغة هو الترك العفو
هو الترك. اعفي اللحية يا عين اتركتها - 00:32:56

طيب عفوت عنك تركتك طيب قيل في تفسيرها خذ العفو خذ ما يتركه الناس من صدقاتهم اللي بتركوا لك اياه خذه ما تطلب منهم
اكثر من ذلك و قالوا خذ العفو خذ ما يظهره الناس لك - 00:33:23

لا لا تبجش عن ما هو اعمق من ذلك قال لك اني احبك خلص انه انت قلت اني احبك انا باخذ اني احبك انتهى الموضوع اللي يصادق
على هذا المعنى اللي هي سورة التوبة - 00:33:41

اللي هو لما لما رجعوا المنافقين لما رجعوا المسلمين النبي صلى الله عليه وسلم طبعا على رأسهم وقابلهم المخلفون من المنافقين
والقرآن يقول للنبي هو راجع سيحلفون لكم اذا رجعتم اليهم لتعرضوا عليهم - 00:33:55

احكي له هذول كذابين. يعني الرسول يعرف انهم كذابين. ومع ذلك ايش التتمة هو مش في الایات. التتمة في حديث كعب قال فلما
جاء فلما قدم جاءه المخلفون يحلفون له - 00:34:15

قبل منهم علانيتهم هاي هاي وقفه مهمة قبل منهم على نيتهم هو جاي له وحي في الطريق هذول كذابين وهو وهو بكل بساطة

قبل منهم علانيتهم واستغفر لهم وبابا لهم - 00:34:34

ووكل سرائرهم الى الله انا ما الذي يعنيه هنا؟ انا هون اللي مستقبل التعبير. اللي امامي عم بكذب دكتور عبد الرحمن ما شاء الله والله انت طبعا انا مبارح شايف له منشور وعم بسب علي - 00:34:54

حاضر طيب حقه عاد هذا سياق اخر حقه اخذه على جنبه قوله. والله انا لا اقبل لك الوضع اللي انت حاط حالك فيه واحد ثاني اوكي لكن هذا السياق حسب بيستطيع يتحمل ما يستطيع يتحمل مفسدة مصلحة لو قلتها الان راح اخسره راح اكسبه هاي قصة ثانية - 00:35:11

لكن على الاقل اعلم ان ما ما يعبر به اذا كنت انا شايف انه اللي امامي كاذب كاذب حسب السياق والاعراض عنه ممكن بس بس هذا يحتاج قوة طيب سورة المائدة - 00:35:40

وائل عليهم نبا ابن ادم بالحق اذ قربانا. طيب تقريب القربان تعبير تقريب القربان تعبير اني انا اجي اقدم شيء معين انا عم بعير ولذلك حطوا في بالكم دائما انت داخل على مجلس معين. انت بامكانك ان تعلم معزتك عند الناس من من اللي يتحرك. مين اللي قدم لك الكروسي؟ مين اللي زاحلك؟ مين اللي وقف - 00:35:57

مين اللي ظل في مكانه؟ مين اللي اعرض؟ مين اللي التفت اليك؟ مين؟ كل هذه التعبيرات كل هذه تعبيرات والله المثل الاعلى اذ قربها قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر - 00:36:23

طيب هون حتجاؤش شوي لكن التعبير هون من الله التقبل وعدم التقبل هذا تعبير انت وذكائك ما تيجي تقول والله الله راضي عنني. ما بصلني ومحرم. ليش؟ لانه مادد لي في الاموال انت غبي - 00:36:36

ينبغي ان تعلم كيف يعامل الله سبحانه وتعالى عباده على اي حال قال لاقتلنك لاقتلنك. الان لاقتلنك تعبير واضح صح؟ لاقتلنك آآ ممكن يكون كذب قديش نسبتها قليل جدا. عادة الغضب صادق. عادة الغضب صادق - 00:36:54

عادة الغضب اللي بده يراجع فقه الغضب مجالس اخرى. عادة الغضب صادق. نادر ان يكون الغضب متكلف نادر لما عم اقول غضب مش ماراتولي الامر يتغاضب اللي هو تعالى هون - 00:37:22

طيب هو طبعا من جوا حيحضنك بس انت اه بس هو يتغاضى. لكن غضب غضب عادة صادق. الغضب عبارة عن تعبير حقيقي عن ما يجري في النفس طيب قال لاقتلنك الاصل فيها انها تعبير صادق - 00:37:40

طيب هذا التعبير هل ممكن يكون سبقة تعبيرات في الاية مو واضح لكنه في استقراء الحياة البشرية نعم لما واحد يصل الى مرحلة انا بكرهك بدي اخلص منك بيكون قبلها رمى كلمات كثيرة وايماءات كثيرة تدل على هذه الكراهية. لكنه هون - 00:37:57

وصل الى ايش بيقولوا واصلين معه لهون وصل حده قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين بدي اقف عن هذا التعبير لانه مهم جدا قال لاقتلنك قالوا لن تستطعوا قتلي - 00:38:18

هذا تعبير اعتيادي بيقولوا لاقتلهم كيف بقول له ما راح تقدر عليه قال لاقتلنك. قال بل انا ساقتلنك. ساقتلنك ايش قال حينما يتقبل الله من المتقين طيب رد ولا ما رد؟ - 00:38:35

رد صح؟ طيب تعبير اه مم يعني واضح ولا تعبير مجازي تعبير واضح. واضح. ايش تعبيره؟ للا اعطوني كم فائدة في هذا التعبير قال انما يتقبل الله من المتقين طبعا لسه احنا حنيجي بعد شوي لينبسطنا هون ايوه وضح - 00:38:51

طيب. اه ممكن نرتبهم شوي؟ هاي بعدين طيب خل اقتلنك عبر انا انا غاضب الى درجة اني اكرهك كراهية تدفعني الى قتلك مقابل قال انما يتقبل الله من المتقين - 00:39:14

هذا ادب انا ليش مفصل شوي؟ هذا ادب حلو الواحد يتعلم في الحياة كل واحد يتعلم الله ياخذك لا حول ولا قوة الا بالله ما شاء الله. طيب والله هيك بقول لها ان شا الله. اه - 00:39:35

ابو سيف حتنبغض انا معنديه هاي القضية مش قضية الانسان اذا وصل الى هذه المرحلة لو صمتت مغيوظ لو اتكلمت مريوط لو انتهت مريوط لو قلت له الله يهديك لو قلت له الله ياخذني مريوط لو - 00:39:50

لكنك على الاقل تهون قال انما يتقبل الله من المتقين. تعالوا نشوف كم شيء موجود في هذه الاجابة اولا لاقتلنك لن اقتلك. ها ي
او لا يعني لن ارد الشيء بمثله - 00:40:02

هذا هو انا لست مخطئا في حقك يعني ما عندك حجة لقتلي اللي بين قوسين كان تذكير خفي اتق الله هل انا محتاج اني اقول اه
كلمة اتق الله؟ قال له متقين - 00:40:16

انما يتقبل الله من المتقين طيب ثلاثة السبب اللي اللي انت اوصلك الى هنا مش ما اسمش ذنبي مشكلتك انت؟ انا عملت اللي عليه
انت وش عامل اللي عليك؟ هون في مشكلة الطب يعني بتطرح عند البعض - 00:40:38

اليس في هذه الجملة تزكية للنفس قال انما يتقبل الله من المتقين طيب احنا ان شاء الله لما راح نهفي هذه اللاثار كلها راح نتوقف
وقفة مهمة جدا بنعطيها تدريب على تنفيذ فقه النفس اللي هي ايش؟ التحديت بنعمة الله - 00:40:59

التحديت بنعمة الله هذا من التحديت بالنعمه طب ليش ما اعتبرنا تزكية للنفس مذمومة لنتقبل هو لو عم بحكي عن شيء غيببي راح
نيجي على التزكية المذمومة ولا تزقوا انفسكم هو اعلم بمن - 00:41:19

هذا لما يكون غيببي طب لما يحصل الشيء انا علمت قال انما يتقبل الله من المتقين. ما جاوبوا مباشرة ما سب وشتم. ما ضرب ما
كذب. قالوا انما يتقبل. كمل - 00:41:39

زيادة لئن بسطت ايه قال لان بسطت الي يدك لقتلني ما انا ببسط يدي اليك لاقتلك. طيب برضه لاحظوا التعبير وهذا طبعا اه
 المناسبة في مبحث انه هل هذه الكلمات قيلت كما هي - 00:41:53

يعني الله سبحانه وتعالى ينقل الحوار كما هو لانه ما يعني الله اعلم ما كانوا بحکوا عربی ولا هو ينقل حال الحکایة على اي حال
كان بالامکان يقول لئن قتلتني - 00:42:15

لن اقتلك طيب ايش رأيكم بالتعبير هذا خلص طيب لان اردت قتلي لا اريد قتلك ما في مشكلة. بس اراده خفية طيب لان بسطت
يدك اليه هذه هي اللي كان ممكن تقدم قربان - 00:42:33

اللي انا ذكرته قبل شوي فيها انما يتقبل الله من المتقين اليه انت كان بامكانك تقدم فيها قربان اذا ناوي تبسطها اليه انا ما راح
ابسطها. انا يجيئي دائم ابسطها للخير - 00:43:02

يعني حتى في هذه النوع من التفكير قال لان بسطت الي يدك لقتلني ما انا ببسط يدي اليك لاقتلك. اني اخاف الله رب العالمين.
انتم ملاحظين كل الاجابة تذكير نصيحة - 00:43:14

مع انه يعني في حالة دفاع عن النفس مفروض اني اريد ان تبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار. وذلك جزاء الظالمين. هذه
الاية مشكلة عند كثيرين. ايوا. هل فيها نوع من - 00:43:29

او حاولت او ما في دلالة على ذلك صح كلامك سليم. ما عندنا دلالة في الاية انه ضعيف ما كان قادر يعني ما في اي كلمة تدل على
يعني بالعكس عم بيقول انا بخاف الله رب العالمين - 00:43:44

اه الان الان ليش ما دافع الله اعلم الله هل يعني هذا قدر الله طيب يعني هنا يحتاج بالقدر الله سبحانه وتعالى اراد ان يحصل
هذا آآ هل كانت المدافعة ممكن تؤدي الى القتل مثلا؟ الله اعلم. لكن اللي عن انا انه انا ما راح امد يدي لك. طيب وما راح اقتلك -
00:44:03

الاية هون بتعمل مشكلة عند الناس. كيف يقول له اني اريد ان اتبوء باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار مو المفروض انه هو زلمة
طيب ورحماني وكيوت وما بده يدافع عن نفسه. فجأة هيك يقول له - 00:44:25

روح انت يعني اعمل اللي يدك ايه. اه تاخد اثمي وياسمك كيف تفهم هاي؟ بالمناسبة انا شوي عم عم يعني بفصل في بعض
المعاني هي ما لها علاقة مباشرة بقضية التعبير. لكنه طالما مررنا بها - 00:44:42

ايش رأيكم نوع من التخويف هذي واحدة ايش كمان انه في الاخر اه انا بدي انجو انا بدي انجو اذا انت مصر على ما انت فيه
فروج. خذ اسمي واسمك. وهذا يدل على انه هو مش كثير كيوت زي ما الناس بالدعاوة - 00:44:59

عارفين اللي هو اذا صفعك على خدك مش عارف مين لا لا انا في الاخر ترى في عندي اخرة عم تستناني. وانا اريد في الاخرة ان اكون من اهل الجنة. انت اللي تكون من اهل النار. شيل - 00:45:18

باش نقولو اه تقدر تشيل الشيلة طيب اني اريد ان تبوء باسمي واسمك فتكون من اصحاب النار وذلك جزاء الطالمين. فطوطعت له نفسه قتل اخيه فقتله فاصبح من الخاسرين. فبعث الله غرابا يبحث - 00:45:29

في الارض البحث في الارض تعبر البحث في القضية الاقرانية من الكلمات من الكلمات القرانية في قضية النظر والاستقراء البحث - 00:45:46

يبحث يقول لك بحث فلان يبحث في الموضوع الفلاني. ايش يعني يبحث طيب ومن هون جاي كلمة البحث بالمناسبة اللي اللي بهمهم فيما يتعلق بالادوات العقلية من الكلمات القرانية في قضية النظر والاستقراء البحث - 00:46:10

القاتل ليه كيف يواري سوءة اخيه قال يا ويلاته اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب؟ طيب الحديث هون مع مين مع النفس هذا حديث مع الناس طيب واللي هو ايش سياقه - 00:46:25

سياق ندم ولو لم صح؟ سياق ندم ولو اخي فاصبح من النادمين وادا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيف من الدمع مما عرفوا من الحق مش محتاجين عاد اه ايش التعبير - 00:46:41

الدم الدمع طيب اه تفيف من الدمع يفيف من الدم مش تدمع يفيف من الدم طيب البكاء الاصل فيه قلنا بتذكروا لما كنا نقول؟ الاصل فيه الصدق. واد من باب اولى ان يكون فيضان الدمع هذا - 00:46:57

الا اذا كان طفل صغير او نساء طيب طيب يعني ايش فيه استثناء عادة لكل قاعدة استثناء دموع السلاحف شوف ولد صغير وهو وهو ظالم وهو اللي عامل المصيبة كلها ويبيتز والدته بكمية دموع اربع ماقي شغالة الحنفيات - 00:47:18

من وين بتطلع الدموع هذى انت؟ في قدرة هذى؟ في قدرة لكن الاصل في البكاء الاصل في البكاء انه صدق طيب اه ولما رجع موسى الى قومه في الاعراف ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا - 00:47:43

غضبانة اسفا طيب غضبان تعبر اسفة هذا الكلام فصلنا فيه في فقه الغضب. كيف الواحد تكون غضبان اسفا الغضب الغضب احيانا في فقه الغضب قلنا انه الغضب احيانا يأتي كانفعال للعجز - 00:47:58

عارف لما انت تحاول تحاول تحاول ما بتزبط معك. تحاول تحاول شعورك بالعجز. طيب طب هذا لحاله غضب. طب غضبانة اسفة غضبانة اسفة بالضبط لانه هو ي يريد لقومه الخير - 00:48:26

سابهم شوي راحوا عبدوا عجل راحوا اشركوا طيب الغضب والاسف اثنينهم تعبر. اثنينهم تعبر ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا قال بئس ما خلقتمني من بعدي سماء هذا تعبر تعبير واضح - 00:48:44

مش ما باله اقوام مش اه يا حبابي لا بئس ما خلقتمني من من بعد اجلتم امر ربكم طيب بئس ما خلقتمني من بعدي واضحة تماما. اللي عملتهو غلط بعدين اوجدوا لهم عذر. هلا حنحكي في تعارف الدعوة. هذا مو موضوعنا هون. لكنه تعبر - 00:49:02
بئس ما خالقتوه بعدين اجلتم امر ربكم انا عم بودي لكم عذر انه يمكن انتم استعجلتم الموضوع. طيب والقى الالواح تعبر من شدة الایه؟ شدة الغضب والقى الالواح واخذ برأس اخيه - 00:49:26

تعبرات حكى مع القوم اعذرهم القى الالواح اجا اها واخذ برأس اخيه يجره اليه قال ابن ام هذا مين هارون قال ابن ام اه ان شا الله في تعارف راح نتكلم على خطبة الخطاب مع الاعلى مع المثل مع الادنى. طيب. قال ابن ام محاولة التحبب هنا. هو - 00:49:46
موسى معصب وحالته حالة مش وقته هسه يقول له اسمع يعني موسى بقوته الله اعلم ايش كان ممكن يسو. طيب قال ابن امي هدي اللعبة شوي يا اخي يا حبابي يا طيب - 00:50:15

قال ابن ام ان القوم استضعفوني وكادوا يقتلوني. هذا التعبير تعبر عن ايش تعبر عن تبرير. انا ابرر لك ما الذي حصل استضعفوني وكان لن يقتلوني. طيب وبالتالي هذا من السياقات اللي ممكن الانسان فيها يعبر عن يعني يبرر لنفسه حتى يدفع عن نفسه الظلم ويدفع عن نفسه يعني حتى - 00:50:28

مفيدة فلا تشمئ بي الاعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين طيب والمؤمنون والمؤمنات بعض اولياء بعض يأمرنون بالمعروف وينهون عن المنكر يأمرنون وينهون هدول ايش تعبيرات بدون تعبيرات معروف النهي عن المنكر والكلام فيهم يطول - 00:50:51 ويمكن امس كناعم نحكي عن الاشارة في تاريخ النفس انه في فرقة من الفرق الاسلامية جعلت الامر معروفا عن المنكر من الخمس اصول مين هاي الفرقة معتزلة اما معروف يعني منكر تعتبره طب احنا عنا هذا مش اصل - 00:51:13

كل باب النصيحة ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك سيرحهم الله ان الله عزيز حكيم يأمرنون بالمعروف وينهون عن المنكر واضحة صح؟ انها تعبير بعدين عطف عليها يقيمون الصلاة - 00:51:31

يؤتون الزكاة كل هدول ايش؟ تعبيرات تعبيرات. لكن يأمرنون بالمعروف وينهون عن المنكر تعبير مع من مع الاخر يقيمون الصلاة التعبير مع من؟ مع الله سبحانه وتعالى يؤتون الزكاة - 00:51:51

الله الاخر يطيع الله في الاخر ويطيعون الله ورسوله. طيب هاي اربعة وثلاثين ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يغويكم مين يعرف يطلع لي شو المعنى اللي متعلق فيه؟ - 00:52:06

القول ولسان النفس والايمان والتعبير هنا هيكل في يعني في يا سليم بيها طيب تسليم ان شاء الله يعني ايش رأيكم ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يغويكم - 00:52:23

هذا المعنى رح نطلع منه بشيء مهم جدا تذكروا قلت رح نمر عليه بالذات ايوا اعذار النفس عند الاخر حكيم هذى مشكلة اه كثير من الشباب للأسف اللي عندهم مشكلة مع اهاليهم في البيوت - 00:52:54

اما او يا اما بظل يحكي يحكي يحكي ويتحول الى شخص قميء منفر من. اه يعني بكرهم في الدين وكذا. يا اما اهله يكونوا ذي ما بده طيب ما عنده قدرة على الوسطية - 00:53:11

تبقى على النصيحة وتسقط الناس من حسابك انه ممكنا ما يستجيبوا لك ايش بحكي ولا ينفعكم نصحي ان اردت ان انصح لكم ان كان الله يريد ان يغويكم النصيحة حاصل ولا مو حاصل؟ ومع ذلك هو حاطط في اعتباره اذا الله اراد ان يأويهم ما راح ياخذ نصيحة. ومع ذلك انه صح حصل - 00:53:25

مرة ثانية النصيحة من من التعبيرات الواجبة في الدين اه بس ابوي ما استجاب تبقي تحاول بطرق كثيرة اه بس يعني واضح انه الله مش كاتب له الهدایة. انت عليك انك اه تنصح - 00:53:48

والدك ووالدتك اخوك اخوك اخوك انت عليك ان تنصح لا تعلق النصيحة في الاستجابة ذكرها الثلاثية ليست انتقاما لا تشرط الاعتذار لا تنتظر الاعتذار لا تشرط الاصلاح. انت تنصح انت عليك ان تنصح فقط - 00:54:05

فيها نوع من الشدة اه طبعا طبعا طبعا يعني انت انت عم بتسمعه الكلام هو لا يرضاه لنفسه ان يقال له انت يعني الله يعنيك على نفسك اذا الله يعني يريد - 00:54:21

ناوينك انت ما عم تقبل النصيحة معناتها انت قلبك قاسي بين قوسين طيب صورة آآ يوسف انا موقف فيها وقفات كثيرة اه يا بني لا تقصص رؤيتك على اخوتك فيكيد لك كيدا - 00:54:35

يا بني لا تقصص رؤيتك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا اولا في رؤيا قصت صح؟ طيب قص الرؤية تعبير ولا مش تعبير؟ تعبير طيب شو الدرس اللي ناخده من قصة الرؤية - 00:54:50

انه طالما شعرت بالحاجة اخبر عندهنا اولاد عنده مش رؤية مشكلة حقيقة لا يخبر بها اهله مشكلة حقيقة عم يتحرش فيه في المدرسة عم عم بتتصير عنده مشكلة في الحارة - 00:55:05

عم ينظم من معلم ولا من شيخ ولا من عارف مين ما بيتكلم ليش ما عندك قدرة ما تعود على ذلك يوسف عليه السلام رؤيا رأها شعر انه فيها شيء معين - 00:55:25

الآن بمجرد ما استشار الاب شعر بأنه هذه الرؤية تحمل معها شيء معين ويظهر ان هذا الاب فيه نبوءة معينة متعلقة به ولكن هذه النبوءة وراها مشاكل او معها مشاكل - 00:55:39

قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا تعبر في نصيحة طيب وفي تفross عالي جدا طبعا نبي لكن ما الذي 00:56:03
يعنيني لا تقصص رؤياك على اخوتك. حنحكيها ان شاء الله في تعارفوا -

من اعلى الى ادنى استخدام لا الناهية مش بس جائز طبيعي سيقبل منك من هو ادنى ما لا يقبله المثل وما لا يقبله الاعلى لا تقصد 00:56:19
هذا رد على مين -

العقل الباطن ينسى لا الناهية ويذكر ما بعدها المجتمع في ابن الحال مش حاضر قوانين العقل الباطن. لا حول ولا قوة التنمية 00:56:32
البشرية بقول لك ما بصير تحكي للاطفال او مرؤوسين او كذا. لأن العقل الباطن يتجاوز لا الناهية فيبظل -
كما نقولوا لا تدخن بيصير يدخن لما تقول له اه لا تلعب اه مثلا بالشارع اه حافي بلعب حافي انا اذكر دايما بحكي هاي القصة احد 00:56:55
الاخوة الله يرضي عليه -

جاءني مرة وهو مشتبد يعني دكتور وانت ليش هيكل ومش يا اخي جبنا هذا المثال. قال لا. اه الكلام سليم. قلت له طيب انا بعطيك 00:57:09
انت بتقول انه طب القرآن مليء لا تجسسوا لا يرتب بعضكم. قال لا لا في السياق التربوي بس احنا بنحكيه. قلت له طيب -
لا تخص رؤياك على اخوتك سورة لقمان لا تصرخ خدك للناس. لا تمشي في الارض مرحبا. لا تشرك بالله اه كلها لا الناهية انت بتعرفوا

العقل الباطن وربنا يعني اللي خلق ما - 00:57:29
الله المستعان. على اي حال اه من التعبير نعم انك ممكنت تكون انت عم بتعبر تعبير شديد مع الاولاد. لا تفعل كذا بس خلص طيب 00:57:43
الشوط الثاني لاحظوا التعبير مرات حلو انه يكون في قدر من اللثارة -
خلي لا لا تفسر كل شيء لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا. بس من الشيطان بس استفهام اكيد. طب ليش ؟ خلص انا 00:57:59
ازعم انه هذا الشيء جعل -

يوسف يتعلم شيء من تأويل الرؤية لانه صار يربط ابوي بحكي لي ما تحكي الرؤية لاخوانك اخوانى اخوانى اخوانى احدعش 00:58:18
احدعش اخوانى شو دلالة يعني ما دليلي على هذا الكلام -
انه في هذا السياق جاءت ولنعلمهم تأويل الاحاديث. وعندما دخل على بيت العزيز ونعلمه منتهي الاحاديث بعدها من تأوي الاحاديث 00:58:38
وكانه هذه السياقات اللي تعلم فيها تأويل الاحاديث. الله اعلم طبعا هذا يعني هبد آآ يعني -
ولذلك جاءت دائمها السياقات في المواطن اللي كان فيها قدرة انه يعني مثلا هنا ربط. لما دخل على بيت العزيز المهم توى 00:58:54
الاحاديث صار يعرف اه اقتصاد ومش عارف مين وكذا. وبين البروفة اللي اجا يتعلم فيها ؟ رؤيا السجينين -
بعد ما اولها اجا الملك خلاص اموره طيبة. في هذا السياق كله من ذكرت الا اخر اشي انه من نعمنا عليك انك عرفت تسوى 00:59:15
الاحاديث وهو على العموم يعني -

لم اقرأ فيها يعني رأيا سابقا لكنه هو هو هبد اسأل الله ان يعني يغفره ان كان خطأ طيب لا تقتلوا يوسف لاحظوا الامر للولدين او 00:59:30
ليوسف اللي هو المحبب وكذا وللأولاد اللي عندهم مشكلة. بالحالتين اللها حاضرة -
لا تخصص رؤياك. لا تقتل يوسف والقوه في غيابه الجب. اه عذرا عذرا هذا الاخ اه راح تيجي بعد شوي على الارواح لا تقتل يوسف 00:59:48
هذا الاخ الوسط لا لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابه الجب يلتقطه بعض السيارات. هذا حنحكيه بتعارفه. عادة الاعلى الاعلى -

الاصل فيه انه لا يفسر الامر والنهي المثل يضطر ملك البلاد طلع اليوم بده يقول من نوع تعلم كذا الاصل فيه انه لا يضطر الى الشرح 01:00:11
ليش لانه الاصل انه موطن ثقة عندك -

في المثل لا. لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابه الجب. ليش يلتقطه بعض السيارات ان كنتم فاعلين ما لك لا تأمننا على يوسف وانا له 01:00:31
لناصحون. طيب. هم اصلا اه يكاد المربي يقول خذوني -
وما صنع رسم بطحة طيب ؟ ما يستطيعون ان يأتوا بكل بساطة لوالدهم ويقولوا له ايش ؟ ارسل معنا وبس لأن ما لك لا تأمننا على

يوسف؟ لحظة شوية هو مين اللي جاب السيرة اصلا هو يعني انت يعني - 01:00:49

انت حطيت حالك عارف لو لما الولد يجي على ابوه والله ما ضربتهم في اشي صار في البيت؟ مش احنا التلاتة بتوع امبراح انت عارف شو عامل مبارح فضح حاله - 01:01:07

ذلك لا تأمنا على يوسف. هنا بالمناسبة حنحكيها في الفراسة ان شاء الله لكنه ايش حكم التجويد اليوم؟ الاشمام الروم طيب ايش قصة هم عندهم حالتين نفسيتين الان الحالة الاولى - 01:01:20

يا ابانا لا تأمنا على يوسف نحن لا نؤمن الاولى ايش؟ لا تأمنا على يوسف. نحن لا لا نؤمن هاي كيف تلفون لا تأمنا لا تأمنا - 01:01:43

مجزومة لا تأمنا. طيب الثانية ما لك لا تأمنا على يوسف؟ مضمومة لحالها كيف لازم تلفظ ما لك لا تأمنا على يوسف؟ تأمنون نون. طيب. الاولى ما لك لا تأمنا - 01:02:04

عذرا لا تأمنا الاثنين مع بعض ما لك لا تأمنا على يوسف؟ نلفظها كما هي وبتضم الشفتين سياق معجز في حكاية حال النفسية حالتهم النفسية الان الشنتين مع بعض انت ليش مش مأمنا فرحان متأمن؟ الاثنين مع بعض. طيب؟ - 01:02:23

بالحكم بالحكم هذا ما لك لا تأمنا على يوسف وانا له لناصحون. طبعا هذا حننكلم فيه في التفرس. لانه انه هون سؤال هل يعقوب تفرس من طريقة ادائهم انه هدول ما بيتأمنوا - 01:02:46

الله اعلم ارسله معنا غدا يرتع ويلعب وانا له لحافظون. ملاحظين؟ اللي ادنى لما بيطلب من اللي اعلى بيجيب تبرير وانا لهم لحافظون. قال اني ليحزنني ان تذهبوا به - 01:03:03

طيب ليش ما خبأها بنفسه؟ هذا تعبير مواجهة وتصريح اني لا يحزنني ان تذهبوا به اه واحد ممكן يقول لك مثلا اه ليش ما قال اه قال قال اني اريده ان يكون معي في البيت - 01:03:22

قال اني احب ان يلعب في البيت قال اني امنه في البيت اكتر من آآ ان يكون معكم هاي تعبيرات تؤدي الى نفس النتيجة اني ليحزنني ان تذهبوا بي هذا يدور على ايش - 01:03:44

هذول الجماعة اه يعني يظهر نوعه هنية ينفع انا وتعبيره صادق انا فعلا يحزنني ذلك هذا فيها معنى مهم جدا لولياء الامور عنا مصيبة في اولياء الامور الذين لا يحسنون التعبير عن عواطفهم امام ابنائهم. بيعتبروها ضعف بيعتبروها نبي - 01:04:00

النبي يقول لابنائه بكل بساطة اني ليحزنني ان تذهبوا بي واخاف عبر عن خوف وحزن ان يأكله الذئب وانتم عنه غافلون طب هون في آآ يعني شدود على القاعدة اللي قلناها قبل شوي - 01:04:24

مين الاعلى؟ يعقوب عليه السلام. ليش بيررها انت عنه غافلون طيب هذي احنا بحنحكيها في سورة اه اذا بترجعوا على المخادعات اه مجالس المخادعات قصة البقرة في في قصةبني اسرائيل في سورة في سورة البقرة - 01:04:46

سبحان الله آآ الخطاب معبني اسرائيل عن كل القواعد سبي الخلق مع انبائهم مع انه هو اعلى. هذا راح يتعارف ان شاء الله النبي لاما يحاول يسوق لهم شيء لازم يجيب تبرير. ليش؟ لانه ما بيعجبهم العجب - 01:05:08

طيب نفس الشيء هنا انا امامي اشخاص مو مطواعين هو الاصل اني اقول لهم لا تأخذوه لا تأخذوه خاص لكنه انا اضطررت لايش فاضطررت اني اجي لهم تبرير. ليش لانه من قرائتي لحالتهم يظهر انه عندهم حالة من الغضب والنقاوة - 01:05:24

اللي ما راح يدفع انت اكيد انت اكيد يعني آآ بتحبجوه. عارف اللي اولياء الامور؟ حبيبي انت انت مو قصدك انك تؤذني اخوك صح؟ حبيبك عارفين بحنحكيها انا؟ هذا حبيبك طيب؟ انت اكيد بتحبجه. اه وانت عنده غافلون. هو عم بيعطيه عذر - 01:05:46

حتى لانه لو قال له انا بعرف انك بتكره اخوك عاد بيزيid الطين بالله لكن لما يقول له ترى انت فيك خير طبعا بالمناسبة هذا نفعله نحن في في العلاج - 01:06:04

لما يجيبيوا لنا مرات اخوة متضاربين بشكل سيء اه بطل بتجلسهم مع بعض وبحكي له لو اخوك مات شو حيصير لو لا قدر الله سمعت ان اخوك صار في كذا فجأة بصير يدمع وكذا ويقوموا يحضنوها بعض احيانا - 01:06:16

طب يعني ما هي الفيلم الهندي شغال ليش يعني بس خلاص هم فاضيين مو متعلمين يعبروا عن مشاعرهم طيب عذبه اه جيد
انك صلحت لي ايها وانتم عنه غافلواون. حراك الله خيرا - 01:06:31

قال بل سولت لكم انفسكم امرا تعbir واضح مواجهة ما خلانا بعدين رجعوا مباشرة في وجههم. بل سولت لكم انفسكم امرا طيب فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون. التفاسير بين قالها لهم او قالها وحده. اذا قالها لهم تعbir مواجهة معهم. اذا - [01:06:58](#) قالها وحده حدث نفس واضح؟ حدث نفس. حدث نفس زائد مناجاة والله المستعان على ما تصفون طيب قال هي راودتني عن نفسى هذى من من يعنى من اقوى المواقف اللي راح نقفها في سورة يوسف - [01:07:21](#)

يوسف عليه السلام من اول القصة الى اخرها الطيب الحنين الهدى الورع لسانه محفوظ ما تكلم عليها باي كلمة طول القصة حتى لما
اه قال الملك انتوني به طيب قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة الالاتي قطعن ايديهن ولا جاب سيرتها - [01:07:39](#)
قطيعة ايديهم. طيب؟ بس اسئلهم شو قصة اديكن المقطعة بس لكن هنا مين يتذكر شو المعيار الحق الحق بدبي اعصم نفسي انا
جایة جایة بعد ما بعد اللي عملته ما جزاء ومن اراد باهلك سوءا - [01:08:03](#)

الا ان يسجنه عذاب اليم. طبعا حنحكي والله كان لازم اجييهم قال هي راودتنى عن نفسي. المرة الوحيدة اللي دافع فيها عن نفسه دفاعا واضحأ بعض الناس يصل به الحال انه لأ ما تحكى لا بدك احكي. هي راودتنى عن نفسي - [01:08:32](#)

بعد ذلك ظللت ساكت لكن بدك ارجع خطوة للخلف شوفوا التعبير ما ادهاه عندها الان هي آآ من فضحة انها تخلص حالها تخلص حالها طيب الان اذا بدها تخلص حالها ايش تقول - [01:08:52](#)

فلان اراد ان يعتدي عليه. فلان اراد باهلك سوءا. وبس ايش حيصير شو المشكلة؟ شو عملت؟ عطشوا عطشوا اسمعوا مني ما جزاء من اراد باهلك سوء؟ ايوة انا راح اعطيك الخيارين. حتى يرفعوا براهم - [01:09:14](#)
الا اي الزنا او عذاب اليم الا ان يسجن او عذاب اليم قال هي راودتني عن نفسي. مرة اخرى هي راودتني عن نفسي. هذا هذا تعبير حق. انا انا هذا حق - [01:09:41](#)

ندافع. اه بس انت ذكرتها بسوء. حق شو اللي ذكرتها بسوء مش وقته هسه لأن يعني تصوروا اه قال الله اعلم بمن اراد سوءاً الوقت ابداً مش وقته ابداً. طيب - 01:09:55

قال بل سوء عذرا قالت فذلكن الذي لم تتنني فيه ايضا نوع من انواع التعبير قال فدى لكن الذي نمتنني فيه. وطبعا هذه في قصة يوسف سحيان الله يعني اعجاز ريان - 01:10:11

طيب ايش اللي يخل، انسان يقول، الامر بهذه الوقاحة - 01:10:48
صار في عنا مجموعة نساء شافوا الحدث وانطقوها الله قالت فذلك فذلكن الذي لمتنني فيه ولقد راودته عن نفسي فاستعصم تماما
الى اخره صار صار عنا مش بس اه شهد شاهد من اهلها. اللي عليه اختلاف اصلا من هو - 01:10:26
اها لو ما سوت هاي الحركة يوسف ما كان عنده شهود يعني لو القصة ظلت مضمومة في قصرهم انتحر لما جابتهم وعدت لو هن متکا

لما مش لا في قيم ايش قالت عنه؟ ايش قالوا النسوة؟ وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه قد شغفها حباً انا
لبراهما في ضلال مبين - 01:11:07

لأ القيم موجودة. بدليل ارجع كمان اية الى الخلف. بدليل مستغفرى لذنبك انك كنت من الخاطئين. لأن المعيار موجود ايش اللي بخليلها تحكى بهاي الوقاحة؟ السلطة يا جماعة السلطة اه انا في مليون اختلسست احدهن عندي - 01:11:25
يلا بمقابلة موجود عاليوتيوب بمقابلة بقول لك اه اسألونى ما تسألونىش عن اول مليون. اسألونى عن اللي بعديه. طيب هيك بكل سساطة انتم عارفين مين عم بيسحك، ولا ما بتعرفوش ؟ المهم - 01:11:45

طيب هذى بكل بساطة ليش ؟ جرأة ما حد هيلمسني ما حد هيلمسني سلطة. طيب قالت فذلكن الذي لم تتنى فيه شاييفين ؟ جبت لكم ايهات تشووفوا انه حلو صح ؟ - 01:11:56

اطلع لي عارفين النكتة هاي تبعت الامام اللي عم بخطب اللي قال الجينز حرام مش عارف مين ؟ قالوا له بنتك قال بس بالبلقة يعني.

ا. اه يعني الغاية تبرر الجين زيهم - 01:12:10

ا. المفروض انه يكون في مقام اعلن يكون مستحي اذا اذا كان اذا كان ايش اذا كان ايش متى يستحي صاحب السلطة؟ لا يستحي لما تكون المنظومة العامة تؤدي الى الحباء - 01:12:28

مرة ثانية ليه جبت سيرة هذا ابو اليوتيوب؟ لما تكون المنظومة السرقة فاشية والرشاوي فاشلة والواسطات فاشلة وبيع الاصوات في الانتخابات فاشلة ايش اللي حيمفعه يقول ما تسائليش عن اول مليون اسألني عن اللي بعديه - 01:12:48
ايه يقول لك ما تسائلني عن اول مليون المهم معني من يومين معني من اسقف السخفاء صار مطلق اربع مرات خيانات زوجية تعجان شخصيته من ازيل ما يكون. لبسه تعجان - 01:13:04

بلقاء معه بحكي له المذيع اللي هو اسف منه يحكي له وشو بالنسبة لاخوكم الثالث او الرابع؟ قال له هذا اللي ضاع فينا. هذا عالم دكتوراة في اليابان ومش عارف مين ومعهوش لا مصاري ولا اشي - 01:13:31

كيف تصل انت الى مرحلة انك تتكلم بهذه الوضاعة وانت انسان بس يعني الروبيضة صحيح الموضوع مثلا طيب. اه الخيانات الخيانات والاشياء اللي تكون لها موضع معين معيب اه الكبير ما بده ما بقدر يقولها بسهولة. طيب؟ ما بقدر يقولها بسهولة - 01:13:45

لكن اذا كانت الاشي نص ونص تراهم انفضم بعلاقة مع ممثلة افلام فاحشة بكل بساطة لما خلص الان لما كان مستور كان عم بيحاول. لما انتشرت الافلام طلع قال - 01:14:16

ليش عشان مش عارفين تحصلوها وقع؟ ومين اللي عندي مين اللي عنده وغيرها وغيرها. انه مجلس خاص يعني اه وطبعا كمان انت لاحظ انه هون انه هون ما عم تحكي كمان ما طلعت في ميكروفون قدام الكل بدليل انه هذا الكلام ظل الى ان طلع يوسف - 01:14:33

لكن قصدي حتى هنا يعني هي اضرب العبارة كلمة الملا لما ترد في القرآن ترد عادة من يسمون عليه القوم اللي فيهم ظلم اجرام شرك كذب الملا عادة في اوساطهم شرب الخمرة - 01:14:56

فتیان الفاحشة ما عندهم اشكال هم دافينه سوا زي ما بيقولوا فهي لما تقف امامهم يعني عذرا بالعبارة لما يكونوا مجموعة نساء فاسدات من الملا طيب جايدين واحد متعربي طيب - 01:15:15

وصارت اه مشكلة بكل بساطة حيتطلعوا على بعض مالكم شو نضحك على بعض؟ يلا يلا مش مشكلة. مشوهاتوا غيره الحصة كلها طيب آآفاستعصموا لئن لم يفعل ما امره ليجزنه ولزيكون من الصاغرين. طيب طبعا لاحظوا الى الان ما في قتل - 01:15:30
ملاظين المحبة طاغية. ليس جلل ولزيكون من الصاغرين. ما ما ينقتل اه قال لا يأتكما طعام ترزقانه ده برضو نوع من انواع التعبير مم طبعا عم بحاول اه اتجاوز لكته اه السجينين - 01:15:50

مسجلين عبروا ودخل معه السجن فتیان قال احدهما من وين اجت المبادرة؟ منهم طيب هون في هذا الكلام في لتعارف راح نتكلم عنه نبی في السجن كيف الى الان ما دعاهم الى الله - 01:16:09

وключи كيف ما دعاهم الله؟ ونحن قلنا لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة طب كيف ما دعاهم الى الله ايوا لكن ما دعاهم الى الله علاقة صراحة ايه؟ صراحة - 01:16:25

لا وردت صراحة انه ما دعاهم الى الان بدليل قال لا يأتكما طعام ترزقانه الا نباتكمما ذلكما بعدين يا صاحب السجن اما عذر اني تركت ملة قوم وهم بالآخرة بعدين يا صاحب ارباب الان - 01:16:48

قبل ذلك ايش كان عم بيعمل؟ لانه قبل ذلك كان اللي احنا بنسميها تغذية السلعة كان عم بيغلي سلطته كان عم بفرش طيب الى ان الى ان صاروا يشوفوه من المحسنين - 01:17:11

انت انت رجل تسأل انت رجل تسأل طيب البارح العرس اللي ورجيتكم الفضيحة تبعته آآالعربيس اه في فقرة هيك اه بكرهوا العرسان انه نطلع اصحابه والفضائح اللي في الزمن والذكريات والكذا - 01:17:27

مكان من فضائح اول شي من المواقف اللي صايرة انه بكورونا اه كانوا عم بوصلوا صاحبن قبل الحدعش قبل ما يجي وقت الحظر وقوفهم طبعا النضارة يومين اه يقول الحمد لله اول يوم حطونا في مكان ما فيه لا زعران ولا فيه مجرمين ولا فيه شفرات ومطواة ومش عارف مين وكذا - 01:17:45

يقول بس طبعا انسى الموضوع. فرش باليين عليها ريشة بول ريشة مش عارف كذا يقول ثانى يوم دخلوا علينا عاد جماعة على قوله قتالين قتلى ومش عارف مين يقول واحد اسمه الحال فيهم - 01:18:11

يقول هذا طبعا بس لما بتشوفوا يعني ما نتمشكل معه يقول الحمد لله الحمد لله كان معنا فلان. احد الشباب اللي موجودين شيخ يقول هذا الحال حبوه يقول فصرنا احنا في مناعة تفعل. اه.انا نراك من المحسنين. طيب - 01:18:26

آآ الشاهد انه التعبير هنا انا احتاج انا صاحب حاجة لان ايش حاجتي رأيت رؤية معينة وبدى حد يفسرها وفي ذلك الزمن كانوا اللي ييدو عليهم الصلاح بيكون عندهم القدرة على تعبير الرؤيا - 01:18:48

انا نراك من المحسنين لان وين اللعبة هنا الان كان بامكانه مباشرة اول ما يسأله يجاوبه السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. انه اول ما يسأل جاوب ايش عمل اول شي ؟ هاي حنكها بتعارفوا بفقه الدعوة - 01:19:03

الان هم اعلى ولا مثل ولا ادنى ؟ هو مثل عليكم السلام ورحمة الله وبركاته هو اعلى ولا مثل ولا ادنى ؟ اعلى هو مثل ومسحة اعلى سجين يا صاحب السجن لكنه بالضبط لكنه اعلى بالاحسان. ولذلك انا جيت لك اسألك - 01:19:21

اعطني مما لديك ايش قال ؟ قال لا يأتيكما طعام ترزقانه الا نباتكما بتاويله قبل ان يأتيكما راح رفع العلو تبعه لانه هو الان مش اعلى اعلى. هو اعلى يعني اه مثل شرطة داش طيب - 01:19:43

سوق نفسه زيادة ترى بالمناسبة مو بس تعبير الرؤيا هسه اذا جايكم اكل بحكي لكم ايش الجاي قبل لا يوصلكم قال لا يأتيكما طعام ترزقان ليش بحكي دائم؟ بعض شبابنا للأسف - 01:20:05

للأسف للأسف مرات في محبة خير بس في مرات اه مسح الذل ان شاء الله حد يسألني مشان الله اول ما اجي. اهلين الله والله انت عارف لحوش شوي غلي غلي شوي غلي سرقتك - 01:20:19

خليه يشعر بقيمة انه اجي سأل واحد يعني مش قليل يصح له يعني مش اي واحد يصح له انه انه يسألوا هذا الكلام بتشوفوه بما يسمى التسويق تعال على واحد اه عم ببيع بضاعة معينة - 01:20:34

ما بقول لك ترى امتلتني بالمستودعات عنا بتلحق حالك. مم. ترى ضايل منها حبتين ثلاثة. طيب للأسف مع انه هذا المثال سيء لكنه مضطرب اني اقوله التليفونات المرططة في السوق الصيني. الناس بتتمر عليها مرور الكرام - 01:20:50

عينها على ايش على ماركة معينة انتم عارفين هاي اشي بديش احكيها طيب ليش ؟ هديك اه ما بتتبني هؤلاء وما بينبع معه شاحن وبعدين بقى والناس تستقتل عليه مبارح كنت بحكي مع الشباب - 01:21:09

بقول لواحد فيهم بقول له نفسي حد يعمل ريفيو حقيقي. هل فعلا هذا التلفون مميز عن غيره؟ هل فعلا كاميرته طب ما انت بتتشوف ريفيوز احيانا لأ الكاميرا نفس الكاميرا ومش - 01:21:28

لكنه خلص اه في ايهاب انه هذا مختلف ليش ؟ لانه ماني سمعته كلهم انت وانا سوفت وير مختلف قال لا يأتيكما طعام ترزقانه الا نباتكما بتاويله قبل ان يأتيكما - 01:21:38

بس علشان لا يفهم انه هذا الغرور او عجب ذلكما مما علمني ربى الان لاحظوا السياق اخذهم من موضوعهم وجاب سيرة الرب اللي راح يدعوا الله اني تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله وهم بالآخرة وهم كافرون واتبعوا ملة اباء ابراهيم واسحاق ويعقوب الى اخره ارباب متفرقون الى اخره - 01:21:56

آآ طيب وقال للذى ظن انه ناج منها. هذى قصه ثانية ايضا في قصه يوسف. قصه يوسف سبحان الله احسن القصص بلا منازع الان من تغذية السلعة انت مغلى سلعتك على الزلمة وقبل شوي نعبر له رؤيا وكذا طيب ما تيجي تنذر - 01:22:20

طيب وقال للذى ظن انه ناج منها اذكرني عند ربك تشبه ايش هالايات كيف السياق؟ كيف السياق؟ في فرق لما

٠١:٢٢:٤٤ تيجي بده تحكي لواحد اسمع احكي لفلان يوظفي عنده -

وبين لما تقول له اه اسمع صحيح اه ترى انا اه مم خلصت السي في تبعتي صارت موجودة عاللينكتين بس رميت الرمية وانسحبت اذكريني عند ربك اذكري عند ربك شو اسوبي ؟ بس - ٠١:٢٣:٥٥

قلو يوسف هيک ارمي الرمية. طيب قل له ترى السي في موجودة في الملفات اللي مش عارف مين. باعث الایمبل صار له عشر سنين ما حدش مطلع عليه اذكريني عند ربك - ٠١:٢٣:٢٣

طيب من المسائل اللي بعد ذلك وبين وصلنا احنا ايو و قال الملك اني اري سبع بقرات هذا تعبير صح تعبير من مين لمين من اعلى الى الى ادنى اللي عنده. طيب - ٠١:٢٣:٣٦

آآ الان هذا مم يغلي السلعة برخص السلعة شو رأيكم ؟ الحقيقة هذا بيغلي الانسان الاعلى خصوصا اذا كان صاحب سيرة جيدة لما يستشير من هو ادنى اللي ادنى يرونه - ٠١:٢٣:٥٤

متواضع اه يأخذ بالشورى مش بعض الناس لا يحرض على ان لا يرى انه عنده معلومة محتاجها بكل بساطة صار عنده حلم معين او رؤية معينة الرؤية هندي محتاج انه فيها شيء معين راح استفتر. وقال الملك اني اري سبع - ٠١:٢٤:١١ الى اخره. يا ايها الملا افتوني في رؤيائي. افتوني في رؤيائي هذي الكلمة تعبر واضح صريح مش اه بعد ما قال اه آآ مين عنده معرفة انواع هذه من الرؤيا - ٠١:٢٤:٣٢

المسألة واضحة افتوني في رؤيائي اني كنت من الرؤية طبعاً تعبرون فيها اعجاز هذا اللفظ اه لانه الرؤية عادة هي ايش هي كأنها من عالم اخر فيها عبور لذلك تسمى تعبير - ٠١:٢٤:٤٩

طيب مم فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك طيب خليكم معانا وحط نفسك في موقف يوسف عليه السلام يوسف عليه السلام مظلوم وهو حاكي يذكرني عند ربي قول يا حاكي - ٠١:٢٥:٠٧

فهو محتاج انه اي واحد ينظر له بعين الرأفة ويطلعه كان الاولى يطلع مباشر صح فلما جاءهم قال ارجع الى ربك فاسأله سلعة سلعة. ليش طب ليش طب طب اذا طلع وهو مش مش بريء ؟ - ٠١:٢٥:٢٨

الحاكم حسين الفرصة يعني موقفه امام النسوة طب لو طلع لو طلع وهو مش مأخذ اه شو بسموها ورقة محكومية شوفوا عالمنا الان مليء بامثال هؤلاء. اللي هم ايش ؟ - ٠١:٢٥:٥٥

بطانة من اسوأ ما يكون ماسك عليه ذلة. اسمع انا بعرف من وبين جبتك لا ترضي بكل المحرمات والمنكرات والفضائح والرشاوي والفساد يابا رجعك عالمكان اللي جبتك منه بكل بساطة - ٠١:٢٦:٢٣

لو طلع من غير براءة بكل بساطة الملك ايش حيحكى له ترى ما تجيب سيرة. اه شو قصة وحدة متحرشة فيك مشان انا انت عارف انه جبناك لا فاسأله ما بال النسوة اللاتي حتى هندي لاحظوا البيان فقه البيان - ٠١:٢٦:٤٠

ما في لفظة خادشة تسأله ما بالنسوة اللاتي قطعن ايديهن بس المرة الثانية ايش حكى الملك ؟ ائتوني به استخلصه لنفسي لا هذا طلع مش بس موظف ذكي مش بس محاسب عبقرى - ٠١:٢٦:٥٨

مش بس اقتصادي اه فهلوبي ؟ لأن طلعوا زلمة اديب وعفيف. هذا بقدر ادخله على بيتي انا بقدر امنه على اهل بيتي استخلصه لنفسي طيب هنا عاد نأتي الى ان شاء الله هاي راح نجيها بعدين - ٠١:٢٧:١٧

آآ قالت امرأة عذراً بعدين اجعلني على خزائن الأرض قالت امرأة العزيز الان حصص الحق انا راودته عن نفسي. طبعاً اظن هندي واضحة تماماً مواجهة تصريح آآ اعلان ذنب كذا لكن - ٠١:٢٧:٣١

بعد فترة ايش اللي انا يعنييني بهذه الاية انه التتصريح مهما تأخر صرح به لا لا المتهم هي مذنبة قدام مين قدام الملا يفرغ ما بنفسها طيب احنا قلنا انه انه التتصريح قوة صح - ٠١:٢٧:٤٦

الانسان يحتاج هذه القوة ولو كان متاخر يعني حتى لو حتى لو مش باقي على على حياتك الا ثانين افعل شيء معين تجد نفسك امام الله فيه انك قوي انا بقوة اعلنت ذلك مش غصبا عنى - ٠١:٢٨:١٣

قولوا لي لا ما هي كان لازم تقول لا مش لازم. كان بامكانها تأخذ الملك على جنب وتقول له اسمع ترى انا بنت انا مرة العزيز يعني مرة وكيك ولا وزيرة كلها مش عارف مين. مشيتها بینا. الزلمة طلعه من السجن. بس الامر بیني وبينك - 01:28:30

لا قالت امرأة العزيز الان حصص الحق انا راودته عن نفسي. هذه الجنب موسى انا راودته عن نفسي طيب وانه لمن الصادقين. الاية اللي اه راح نتكلم عنها ان شاء الله في التحديت بنعمة الله - 01:28:45

قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم هذى في هالايم يقول لك لا انا احكي عن حالي لا لا بتيجي يقول لو احد فلان بدن اياك تعطي محاضرة. انا اعطي محاضرة اعوذ بالله انا الحقير الفقير عارف - 01:29:00

الورع البارد اقول لك اطلع برا. اعطيه محاضرة يا سيدى. عندك تقدر اه للأسف راح نجي على التحديت بالنعمة وراح نحكي انه في اشكال ان الناس عودوا لادبيات معينة لبعض مفاهيم الزهد المغلوطة بعض بعض مفاهيم الورع المغلوطة. انه يبخس نفسه حقها - 01:29:16

لا انت جاي تقدم على وظيفة كيف راح تقدم؟ تبعتي بس لا تصدقوا كل اشي فيها. اه. هاي ورقة التعريف بنفسي. بس يعني انا يعني اسألوا بيسألوا اه كيف اتقانك اللغة الانجليزية؟ - 01:29:40

يعني الله اعلم ممتاز شو قصة الكورس هادا اللي انت حاضره اي واحد ما بده يحكي عن الاشياء. اطلع برا. اطلع برا. بالمناسبة احنا. في في اه عيادة نفسية جنبنا روح زورها - 01:29:58

بيجي عننا فاتحين مصلحة اجتماعية احنا آآ في موقع راح نجيها في التحديت في النعمة في مواطن ينبغي عليك ان لا انها مشية يكرهها الله ورسوله الا في هذا الموضوع. قال اجعلني على خزائن الارض اني اصلاً بصح لك توظف - 01:30:14

واحد زبى اصلا انا المرتب اللي حاطه بالسي في هادا عارف ليش حاطه ؟ لانه الشهادات هذى انا ما جبتها بيلاش وراح تعرف هذا الكلام اول كم يوم لما واو - 01:30:35

مش بعد هيک تعرفوا الهوا. قال بعد يوظفك بعد يومين ولا انت انسى الموضوع ولا. وهذا حنشوفه بالتحديت من نعمة مع قصة مين مين بعرف قصة الهدد فمكث غير بعيد قال - 01:30:47

لاحظت بما لم تحط به وجنتك من سبأ بنبأ يقين انت يا سليمان اللي مسخرة لك الريع. انا بعرف اشي انت ما بتعرفه لما سأله طلع عن جد عنده علم - 01:31:12

يطلع مش اه لا والله كنت عم الدكتور عبد الرحمن حكى لما لا لازم يكون عندك حق. طيب قال اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم. قال انتوني باخ لكم من ابيكم الا ترون اني او في الكيل وانا خير المنزلين. طيب - 01:31:26

الآن هو اعلى صح وعم بعمر عن نفسه طيب قال انتوني باخ لكم من ابيكم طلب مباشر طيب ما دام اعلى ليش يعطيهم عذر ليش؟ الا ترون اني او في الكيل وانا خير المنزلين - 01:31:44

مدام اعلى انتوني انتوني باخي لكم بس وانتهى الموضوع. لا ليش ليش يامنهم بجزاء ليش انا اعلى منك. بدك تجيب لي اخوك اللي في البيت. مو محتج قربت اعطيتني النص تقريبا - 01:32:01

انا العزيز اللي انتم جايین تشنحدوا منه بين قوسين. طيب ما بعطيكي شي لما تجيب لي اخوك ما له سلطة عليهم. ما الله سلطة. باي حجة وحتى الحيلة حتى يخلني اخوه عنده انه سرق - 01:32:24

ما عنده ما عنده. وطبعاً هذا يدل على عدله هو كان بامكانه انه يعني بيترهم لكنه انا ما عندي ما عندي قدرة ما عندي شيء معين ما عندي سلطة. ولذلك هاي راح تجيب فقه الدعوة ان شاء الله. لا - 01:32:40

لابد ان استند الى شيء يقويني انا الان في موضع ما عندي سلطة عليهم. عندي سلطة شلون اسويه؟ اقول لهم ما لكم عندي اكل بدبي اعطي غيركم. لكنه بدبي اخوه شوي يجيبوا لي اخوه. شو شو الحجة اللي عندي حتى يجيبوا لي اخوه - 01:32:55

طيب اه فان لم تأتوني اه بي فلكين لكم عندي ولا تقربون. قال هل امنكم عليه هذا الاب؟ يعقوب عليه السلام قال هل امنكم عليه الا كما امنتم على أخيه من قبل؟ فالله - 01:33:09

خير حافظا وهو ارحم الراحمين. طيب. برضو نفس الشيء. مش بامكانه يقول لهم ما الكم اخ عندي تاخذوه ليش يحكى لهم؟ الا كما امنتكم ليش؟ ليش يتذرع؟ ليش يعطي تبرير لنفسه؟ - 01:33:20

يعقوب ليس في موقف قوة امامهم النبي واب لكته امامه اولاد ايش الله اعلم شو عملوا في الاخ اللي قبل انا ما بضم انه هدول اللي قلت لهم ما تاخذوا معاكم - 01:33:39

يمكن يقتلوه يمكن يعملوا فيه نفس اللي عملوه ابو يوسف اللي انا ما بعرف عنه شيء الى الان ولذلك انا عم بتذرع. لاحظوا كل التعبيرات هذي كل كل القول هذا انا عم بعبر عن نفسي لكنه عم عم بحاط لهذا التعبير بشيء - 01:33:53

ليش ما ينفذ طيب قال لن ارسله معكم حتى تؤتوني موسقا من الله ملاحظين نفس اللي لن ارسله معكم ما بقدر طب اتوني واتقا من الله برضو سند انا على ايش بدي استند؟ بدي استند على شيء معين. اقدر اقدر اجاججكم فيه - 01:34:08

طب الناس اللي عملوا اشي مع يوسف من قبل يعني عادي بيحلفوا وامنهم على الحلفان نعم هاي من الاشياء هدول هذول بشر واولاد انبياء يعني هذول مش شر مطلق الغيرة نعم فعلت فيهم فعل معين. لكنه مش لدرجة انهم سيقسمون بالله - 01:34:36

يقسمون ولذلك لاحظوا حتى هم حيندمو لاحقا على انه في يوم من الايام اجوا قالوا له انه ترى الذئب اكل ومش عارف طيب او قال يابني او يابني عذرا لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة وما اغنى عنكم من الله من شيء ان الحكم الا لله عليه توكلت عليه فليتوكل المتوكلون - 01:34:57

هذا بتعرفوها اللي هي بعديها الا حاجة في نفسي يعقوب قضاها احيانا الانسان انت ملاحظوا برضو هو عبر عما في نفسه ولا ا؟ اه طب قلهم ليش لأ هل دائمًا لازم يقول - 01:35:17

لأ مرة ثانية في كل المواقف يعقوب عبر عن ما في نفسه ولا من اول ما يعني لا تخصص رؤياك على اخوتك اه اه شو اسمه اني اخاف ان يأكله الذئب الى الان هو عم عبر عن نفسه بس في كل - 01:35:34

سياق التعبير له بيان مرة يستندي لشيء مرة يطلب موثق معين مرة هون ما حكى له ما حكى لهم ليش؟ بس ايش بس لحظة الطالب. لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا ابواب متفرقة. هل الطلب صعب؟ لا - 01:35:50

طيب يعني هو وبالتالي مش محتاج سند قوي علشان يتقوى به غير لو كان حيقول لهم ما لكم اخ تاخذوه معكم نيجي الان فاسرها يوسف في نفسه ولم يبدها لهم قال انتم شر ما كان والله اعلم بما تصفون - 01:36:07

راجح التفاسير انه هذه الكلمات حكاه يوسف لنفسه هذا حديث نفس هذا هذا مثال على الحديث نفسه ما حكاه امامهم بصوت عالي قال فسرها يوسف في نفسه ولم يبدها لهم قال انتم شر ما قالها. لأن هو الان ما بده يفصح الامر - 01:36:24

في نفسي انتم شر ما كان والله اعلم بما تصفون قالوا يا ايها العزيز ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدنا مكانا. اظن هذه واضحة تماما. ادنى الى اعلى بده يبين حاجته فبده يستند الى شيء. طيب. فخذ احدنا مكانه - 01:36:45

سولت لكم انفسكم صبر جميل عسى الله ان يأتيكم بهم جميعا. مين اللي عم بحكى اه الان طيب الان لاحظوا اللي بعديها وتولى عنهم وقال يا اسفا على يوسف طيب هذا تعبير ايش - 01:37:01

تعبير ايش؟ اي قسم بعد ما الله مع النفس مع الله ومع النفس احنا بنقول هو افضل انواع التعبير ان يكون بينك وبين الله اولا ان يكون اول تعبير هو مع الله سبحانه وتعالى. تولى عنهم هذول ما في معهم كلام ما بقدر ايش بدي احكى له؟ اكثرا مني اقول فصبر جميل. عسى الله ان يأتيكم غلط - 01:37:21

ما عندي شيء استطيع اني اقوله الان لكنه لسا في عندي حرقة في داخلي لمين بدي يعني لمين بدي افضل؟ اروح اكتب بورت هذا للاسف هذا العالم هالايمان عم ياخذ - 01:37:44

عم ياخذ هذا المحل خلي بينك انت بينك وبين الرملة بس وتولى عنهم وقال يا اسفا على يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم بعدين قال انما اشكو بشي وحزني - 01:37:57

الله واعلم من الله ما لا انا اللي عندي بخلية مع الله سبحانه وتعالى طيب اخر شيء قال انا يوسف وهذا اخي. هذا من باب

التحديث بالنعمة اللي راح نتكلم عنها ان شاء الله - 01:38:12

أغلب النصوص ما كان لأنو كان يذكر محمد جميل اه احنا حكينا في التحديث بالنعمة. ليش يعني ايش الحكمة الظاهرة من ان يوسف عليه السلام لا يذكر محمد في نفسه الا لما يكون متمكن - 01:38:26

انه هذا من اخذ بالأسباب وهذا ذكاء انت لما تكون كل ما يحيط بك لا يدل لا يدل على ما ستدعيه يعني يعني هو تصور هو كان بامكانه وهو في بيت العزيز يقول - 01:38:51

اسألوني عن الرؤية مين انت؟ لكن لحظة شوي هذا جربناه في رؤية السجين وطلع يعني وطلع فعلا ومو بس اه جربناه في الرؤية وطلع كمان بعرف يعمل خطة اقتصادية ساعتها لما بقول اجعلني على خزائن الارض - 01:39:05

اطلع له. في عنده مستند واضح طيب آ قال لا تتربي عليكم اليوم ولما فصلت العير قال ابوه هذا كله قال يا ابتي هذا تأويل الرؤيا هذا كله في حنتكلم عنه في التحديث بالنعمة - 01:39:22

طيب كم الساعة اوكي ايوة لا حول ولا قوة الا بالله في عندك لحد الان بتخروا. اهو كبيرة من الكتاب. مفهوم يتعامل معه يعني كثير من العيل يعني بينجزوهم قصة ثانية كيف اتعامل معه يعني آا مصالح ومفاسد آا عندي قدرة عليه ما عندي قدرة عليه يعني للأسف احنا واصلين - 01:39:36

مرحلة الان انت تأتيك حالات واش انت انا تأتيني حالات عشان العيلة اللي فيها جريمة. طيب انا تأتيني حالات في العبادة اب انت وعييني عينك بتسبه وبيتشتمه وتهدهد انه راح تسافر اذا ما عمل الاشي اللي بدها ايه - 01:40:30

انا بصير اعلمك كيف يحاول يطبّب وقدر الامكان يكسب مودتها انها ما تغادر البيت هذا كلام زاوي كان مختلف يعني زي ما انت احكي وقتل لأ طبعا بس زمان لما اقول له لحظة شوي يشد وكذا لانه - 01:40:48

هي في الآخر ما الها الا بيتها وتعرف قيمة والدها الان ترمي ابوها في اقرب سلة قمامه وبتروح تلجم لهولندا ولكندا ولا لمش عارف مين السياقات كثير اختلفت لا استطيع اني اعمم اجابة واحدة. لكن اللي يعنيني - 01:41:04

انه في مقاصد شرعية ينبغي ان تحفظ يعني يمكن سبق اني قلت هذه القصة من قبل جائتنى حالة لبنت بدها تنزع الحجاب لما جلست مع البنت قلت لابوها خليها تسلح الحجاب - 01:41:21

ليش؟ البنت امامي مبين عليها الحجاب هذا اهون اشي عندها نزع الحجاب راح يكون اهون شيء الوالد ما سمع الكلامعشيرة وشو حتحكي العشيرة ولا دين ولا بطيخ طيب؟ البنت هربت - 01:41:34

غادرت البلد ارسلت لهم صور وهي شبه مومس بهارات وخرمة وبلاوي ومش عارف مين والاب آا يعني اكتئب وصار يقضيها عياط وكتطب لو كان سمعت الكلام وخليتها تنزع الحجاب على الاقل تشعر بأنه يا ستي خليكي لها. هو قال لي ايش واحنا واحنا سمعنا عنك انك شيخ معقول تحكي لي؟ قلت له انا لاني - 01:41:48

بيحكوا لك عنى شيخ في مقاصد اسمه حفظ الدين والنفس انت الان هذا على وشك انك تخسره كله طيب فلذلك هي باختصار لا استطيع اني اقول ان هنالك حالة يعني حالة مثالية واحدة نموذجية هي التي استطيع ان اقول لو واحد في البيت عمل شيء. كيف تتعامل معه؟ لو واحد انت البيوت الان - 01:42:11

فيها عذرا فيها من من يزني فيها من يعاقب المخدرات والخمور فيها فيها من يسب الوالدين. من ايام اتصل في احد الاخوة يقول لي واحد صاحبي ابنه بيقول له يا ناقص يا ساقط - 01:42:34

انت واصل لمرحلة شو بدك تقول له هذا لو لو الاب عل صوته بشوي عليه ممك بكل بساطة الشرطة تيجي تنصر الابن على الاب والحمد لله لساتنا لسة الحمد لله شوية - 01:42:51

الحمية الشرقية حاضرة عندنا الله اعلم امته حتلدنا مصابيح السويد والدنمارك والنرويج في بلادنا وبيصفي الواحد ما بيطلع له مع ابنه ولا كلمة الواحد ما بيطلع له مع ولا كلمة فلذلك باختصار احنا في عنا مصالح ومفاسد وبناء على المصالح والمفاسد نقول ما الذي ينبغي وما الذي لا ينبغي. لكن ما استطيع اني اعمم اجابة كاملة - 01:43:07

بتهدد ابوها هذا المخزون موجود عند الابناء عند البناء والابناء الخاص يسمع من غيره. مفهوم المخزون يعني الاب ما ادركه سبحان الله الاب غائب يعني هو هو هذا البيت. هو هذا متكرر للأسف انه الاهالي - 01:43:28

سبحان الله كنا عم نحكي فيه مشكلة تربوية هذاك اليوم انه آآ الاهالي بيتناجنا باشي. مع انه في الحقيقة كان في كثير تراكمات من قبل. كانت ينبغي ان تؤهلهم. ومع ذلك نقول خليكم واقعيين جدا - 01:44:15

الاب عامر اللي عليه وحاطط ابنه في بيئه رائعة ومش عارف مين. في شيطان شغال وفي جواذب كثيرة برا يعني يعني الهدایة بيد الله اولا واخره ولكن للأسف الشواهد اللي عم نشوفها - 01:44:28

اقول بأنه يظهر انه الامر اسوأ بكثير مما نظن. يعني آآ يعني انت ممكن تكون محيط ابنك بكل ما تستطيعه. لكنه سبحان الله شو اللي هام اللي في المدرسة؟ اه واحد اه شارك بلعبة جيم - 01:44:42

آآ مقدم له سيجارة في لحظة ضعف معينة عاد هو عاد بناءه الداخلي هون بيلعب دور فقال لها ما فجورها وتقواها لكنه طالما الاهل عاملين اللي عليهم الاصل طبعا طالما الاهل عاملين اللي عليهم - 01:44:57

غالبا بتكون امثلة هذه السقطات قليلة ولما تحصل بروح وبرجع وحتى لو بعد ينظر الى البيت ويدرك ان هذا البيت فيه خير هي وبين المشكلة عنا سبحان الله هذا حنتكلم في غدا في المشكلة التربوية. هي المشكلة لما البيانات تكون طاردة - 01:45:13

بيكون الابن وهو بعيد او البنت وهي بعيدة عندما تذكر البيت تنفر لكن لو ذكرت البيت وبتلاقيها بتحل لامها وبودها ترمي حالها بحضن والدها اذا هذول عاملين اللي عليهم وبيقى عادل الهدایة اولا واخرها باذن الله سبحانه وتعالى - 01:45:33

طيب. سورة الكهف واحيط بثمنه فاصبح يقلب كفيه على ما اتفق فيها. طبعا هذا كان في سياق ايش في سياق صاحب الجن提ين صاحب الجنينة طبعا في الحوار اللي عارفيته انتم - 01:45:51

طيب في تعبيرات كثيرة من ضمنها تعبير عن نفس العجب قال ما اظن الساعة قائمة الى ربى لاجدن خيرا منها منقلبا. هذا موجود في ايامنا موجود بتلاقي فنان آآ ممثل ولا مغني ولا كذا - 01:46:03

من اسوأ الخلق وبيقول لك احنا احسن من هدول اللي بسموهم دعوة ربنا بيحبنا اكتر منهم. قالت لي اه احنا احنا لنا الجنة ويخرب ايش الرجاء العالى اللي عندك هذا! لا غريب! اه سبحان الله! طيب - 01:46:18

هذا موجود فعلا يعني هو حياته اليومية كافر بالآخرة وبيقول لك اقول لك واذا في اخرة انا احسن منكم. ليش؟ لأن هذاك اليوم فتحت ملجاً ايتام لاني اعطيت صدقة. اه طبعا اه بنقدم رسالة طبعا رسالة الفن رسالة - 01:46:35

اه وبعد ذلك طبعا كان الاجابة قال اكفرت بالذى خلقك من تراب اكفرت بالذى خلقك من تراب ثم من نسخة ثم سواء؟ لكنه والله ربى ولا اشرك احدا يعني كما قلت هذا ستفصل فيفي لتعرفوا كيف عندما اعبر حتى عندما ادعوه ببيان ما قلوا انت لا احال الامر الى - 01:46:53

لكنه والله ربى ولا اشرك بربى احدا طيب انا عم بحكي عن حالي اما انت انا بنصحك انك اذا دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله. ان ترني انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربى ان يؤتني خيرا من جنة. قال العلماء - 01:47:17

كان دعاء له ولا دعاء عليه؟ دعاء له لانه امكنته من الرجوع امكنته من ان يرجع طيب اللي يعنيهون قصة موسى والعبد الصالح اه عذرا اه واحيط بثمنه فقال - 01:47:34

يا ليتني لم اشرك بربى احدا هذا من اين هو من التعبير هذا مع النفس. طيب يقلب الكفاءة ايضا نوع من التعبير. صحيح طيب. واذ قال موسى لفتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين او امضى حقبا. كل هذه القصة مليئة بالتعبيرات - 01:47:52

تعبير موسى عن الحاجة. اي حاجة؟ حاجة العلم في واحد بلغني انه اعلم مني وانا احتاج ان القى هذا الانسان الذي هو اعلم مني. عم بحكي لمن موسى عم بحكي لي فتاة. عم بحكي لي فتاة - 01:48:13

هادا بغللي السلعة. احنا قلنا لما يكون الاعلى ينبي عن حاجة معينة عنده لمن هو ادنى منه. هذا بغلليه سلعته فلما بلغ مجمع بينهما آآ

فلما جاؤنا قال لفتاح اتنا غدانا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا. قال ارأيت اذ اولنا الى الصخرة فاني نسيت الحوت وما - [01:48:31](#)
الا الشيطان ان اذكره. ادنى الى اعلى وقع في خطأ بده يعتذر وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره. طيب فوجد عبادنا اولنا
رحمة قال له موسى هل اتبعك على ان تعلمي مما علمت - [01:48:49](#)

طيب النبي ومع ذلك كمان بيطلع اللي يقول له انا جاي معك ايش قال هل اتبعك على ان تعلمي مما علمت رشدا؟ ليش لانه الان العبد
الصالح في مقام اعلى - [01:49:05](#)

النبي في مقام ادنى الان. ليش ليه؟ اولنا رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما. هل اتبعك على ان تعلمي مما علمت رشدا؟ قال انك
لن تستطيع معي صبرا هذه هذا الجزم عادة بصحن الاعلى ان يقوله - [01:49:24](#)

انك لن تستطيع معي صبره. طيب بعدين ايش قل له وكيف تصر على ما لم تحظ به خبرا. عطاه قاعدة هاي احنا ماشيين فيها
بالتعليم. ليش؟ كلما جهلت عجلت كلما جهلت استعجلت وكيف تصر على ما لم تحب بي؟ قال ستجدني ان شاء الله صابرا ولا
اعصي لك امرا - [01:49:42](#)

عم بيعطيه من نفسه ايش اعذار انه يقبل بعدين بقية القصة كلها انه لانه انا ما يعرف فتعجل بس لحظة حتى التعجل كل شوي
اختلف التعجل كل شوي يختلف فانطلاقا - [01:50:04](#)

قال فان اتبعتنى فلا تسألنى عن شيء حتى احدث لك منه ذكرى. من الاشياء اللي بنقولها في التعليم هاي في التعارف اللي احنا نتكلم
عنها المعلم ينبغي ان يعذر المتعلم - [01:50:26](#)

مرة ثانية المعلم ينبغي ان يعزل المتعلم ما يفاجئوا بعقاب قال فان اتبعتنى فلا تسألنى عن شيء حتى احدث لك منه ذكرى خلاص
واضحة ما بصير انك انت فجأة تعاقب الطالب - [01:50:38](#)

طب انت هحكي لك انت ما حكت لي انه هذا غلط. حقه عليك انك تقول له انه لا ترى هذا كان غلط قال فان اتبعتنى فلانا
تسألنى عن شيء حتى احدث لك منه ذكرى. فانطلاقا حتى اذا ركب في السفينة خرقها. قال اخرقتها لتفرق اهلها - [01:50:54](#)
لقد جئت شيئا امرأة اخرقتها لتفرق اهلها طيب الان المقام ما بسمح له انه يتهمه لكنه قال له ترى انت عملت اشي يعني في نظر
الناس يعتبر شيء الخرق ما يولد الا معنى واحد - [01:51:11](#)

لتفرق اهلها لقد جئت شيئا امرا. الشيء الامر ايش الشيء اللي اللي يعني تنكره النفوس او يعني تنفر منه النفوس قال الم اقل انك لن
تستطيع معي صبرا وفي مقام المعلم الان - [01:51:32](#)

طول النفس انه كان بامكانه يقول له قال الم اقل انك لن تستطيع معي صبرا قال لا تؤاخذني بما نسيت. نسيت. ولا ترهقني من امري
عسرا. عم بعطي نفسه عذاب - [01:51:49](#)

انطلق حتى اذا لقي غلاما فقتله. لاحظوا المرة الثانية اقتلت نفسها ذكية بغير نفس الاسلوب آآ الاسلوب رجع. البيان اختلف الاولى
الاولى تفرق اهلها فيها نوع من الاتهام الثانية نفس ذكية والقوانين العالمية كلها تقول انه نفس الذكية تقتل بنفس يعني. طيب -
01:52:06

لقد جئت شيئا نكرا يستنكره الناس انا الان عم بستندي لايش ؟ عم بستندي لعرف. طيب؟ لاحظوا في المرة الثانية قال الم اقل لك
عارفين بالعامة احنا بنحكي. انا مع مين كنا عم نحكي قبل شوي - [01:52:34](#)

لمين كل اللي عم بوجه الكلام؟ الم اقل لك انك لن تستطيع معي صبرا؟ قال ان سألك عن شيء بعدها فلا تصاحبني وطبعا قال صلي
الله عليه وسلم عن هذا الحديث ايش؟ عن هذه الحادثة - [01:52:52](#)

انه انه رحم الله اخي موسى انه لو كان صبر تعلمنا انه كم درس مين اللي اوقف الدروس؟ الطالب مش المعلم انطلق حتى اذا اتي اهل
قرية استطعم اهلها فأبوا ان يضيوفوهما فوجد فيها الجدار يريد ان ينقض فأقامه. قال لو شئت لاتخذت عليه اجرا - [01:53:06](#)
يعني هون ما في المرتبة الاولى ولا المرتبة الثانية هون اللي هو انا عم بستفید مما مضى قال هذا فراق بيني وبينك سأبئنك بتأويل
ما لم تستطع عليه صبرا. اما واما واعلمه يعني آآ بعدين نيجي على قصة آآ ذو القرنين. تعنيني - [01:53:26](#)

ذو القرنين آآ طيب بس يعنيني فيها مسألة في قضية القول فلما بلغ بين السدين وجد من دونهما قوما لا يكادون يفهون قولا. هذى مهمة لا يكادون يفهون قولا. قالوا يا ذا القرنين ان يأجوج وmajog. المفسدون في الارض. فهل نجعل لك خرجا على ان تجعل بيننا وبينهم سدا - 01:53:54

الآيات فيها دلالة على انه هذول الناس عندهم مشكلة في اللسان ولا يتقنون لسان الاخرين ليش حابسين حالهم قاعدين لحالهم حتى لما جاءهم ذو القرنين اللي بامكانه يطلعهم من الجهة تبعتهم - 01:54:20

قالوا له بدننا نضل في مكاننا. بنلعب جيمز مولات طيب اه تزيد النفط عنا شوي طيب نعطيك خرج نعطيك نفط من اللي عنا. دخل قواعدك عنا بس نضل بالجهة اللي تبعتنا - 01:54:39

واجعل بيننا وبينهم سدا ما بدننا من القرنين لا اعطاهم المشاهدة هو الحل طالما مكني فيه ربى خير. مش هو بدبي بالفلوس تبعكم ؟ فاعينوني بقوة اشتغلوا اجعل بينكم وبينهم قد ما اتوني زبر الحديد حتى اذا ساوي بين صدفين قال انفضوا حتى الى اخره. بس اللي يعنيني هنا لا يكادون يفهون قولا ليش - 01:54:53

منغلقين على حالنا. ما بعرفوا شيء اخر ايش ؟ وفي تغذية سلعة طبعا آآ قال يظهر نقف هنا. طيب نتوقف هنا والمرة القادمة. المرة القادمة ان شاء الله سنببدأ مباشرة. انا مش عارف لسا ايش حقرر في موضوع فتح - 01:55:21

فتح المجموعات لكنه مش عارف راح ارسل رسالة. راح ارسل رسالة صوتية افتح المجموعات غالبا وبعد ابعاد النساء هم يقسموا حالهم لحالهم والرجال يقسموا حالهم لحالهم بحيث انه ناخذ اه يعني اذا حابين من سورة مريم فما بعدها. او او حتى من قبل اذا حابين. لكن انا من ناحيتي لانه اللي باقي في القرآن مش كثير سورة - 01:55:41

مريم ايش بعديها النمل قصص الاحزاب الصافات اه بس بس يعني اللي باقي قليل وبعدها ان شاء الله راح نبدأ في السنة النبوية. السنة النبوية التفاعلات الانسانية فيها يعني اه ظاهرة اكثر وحاضرة اكثر من - 01:56:07

الفصل السابقة طيب نتوقف هنا ونكملا ان شاء الله الاسبوع القادم. سبحانك الله وبحمدك. ايش اي كتاب صحيح السيرة النبوية لابراهيم العليم. صحيح السيرة النبوية لابراهيم العليم سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:56:23

واياكم - 01:56:44