

## مجالس فقه النفس 390 | نفس 56 | فقه القول أو لسان النفس

### 31 | آثار ونصوص

عبد الرحمن ذاكر

على محمد وعلى الله وصحابته اجمعين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفهوموا قولي اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به. اللهم اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك وعلمنا -

00:00:00

واعدنا ان موديات الفتن ما احييتنا وانصر الاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا. اللهم امين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته طيب قبل ان ابدأ اذكر بالمادة اللي كنا وضعناها على القناة لمن يريد ان يتتابع معنا -

00:00:18

المادة النصية فيتابع عن طريق اللي نشرناها الاسبوع الماضي طيب قبل ما ابدأ بما يتعلق بالمادة المنشورة المادة هذه ليست مكتملة.

بمعنى يعني انا مع مع زحام الاشغال احيانا يكون عندي قراءة في كتاب معين في مرجع معين وجدت منشور معين -

00:00:39

ا شخص ارسل ليبيا رسالة فيها فائدة فما يكون عندي الوقت دائمًا اني اضيف على نفس على نفس الملف ولذلك انا اه ان شاء

الله يعني انتظر بس يعني اه ربما -

00:01:13

افعلها قريبا او ربما يعني فيها احده اني اضع مادة جامعة لكل النصوص المتعلقة بالموضوع لانه آآ ليس كل النصوص موجودة في

هذا في هذه المسودة اللي انا نشرتها المرة الماضية -

00:01:26

هذا في المسألة الاولى. وعليكم السلام ورحمة المسألة الثانية عليكم السلام المسألة الثانية آآ في اعتراض ربما يعني قد يكون استدرك

قد يكون اعتراض انه توافقنا عند بعض الاحاديث وبعض القصص -

00:01:41

وكأنه يزج بالناس انك تريد للناس ان يعملا مشاكل ويواجهوا ودائما يكونوا شديدين في الكذا آآ عندما نقول ما هو الاولى الابانة

والتعبير ايش الاجابة؟ ما هي الاجابة اللي قلناها وهي التي يعني نسعى ان تكون عندنا قبل ان تكون عند الاخرين؟ ايش

هي الاجابة اللي كانت تذكرون -

00:02:08

الاشكال النفس الاشكال النفس وهذا يحتاج ان يكون الانسان عنده علم بالوحى. ثانيا ثانيا يحتاج ان يكون الانسان آآ يعني ما عنده

هوا بمعنى انا ارى الان شخص اخطأ -

00:02:32

الدكتور عبد الرحمن يقول المواجهة وكذا. طيب هل المواجهة الان هي اذكي لنفسك ولنفسه مو يمكن المواجهة الان تجعله يقع في اثم

كبير مو المواجهة منذ يومين حصل موقف عائلي في في اجتماع عائلي -

00:02:51

وشخص اه مم قال عبارة سيئة دينا سيئة. وانا جالس طيب المفروض انه من الذي يرد شيخ المشايخ العلامة الفهامة المش عارف

مين عبد الرحمن ذاكر انا غلط ساكت انا بقتي في حالة سكوت -

00:03:08

للأمانة طيب فلما انتهى الموقف ابنتي تسألني تقول لي بابا آآ لما قال كذا ما كان لازم ترد الوقت الان غير مناسب لانه الان ستحدث

فتنة وهذا الشخص لو رد عليه في هذه اللحظة يمكن يراها وkanها من قصة ذاته هو وبالتالي يصبح الشيء شخصي. طيب

وعند -

00:03:28

يأخذ العزة بالائم ربما في حين بعدها بسيعات طيب اه رجع في الكلمة واخذ يعني اخذ النصيحة بطريقة نوعا ما مقبولة الان يعمل

بها ما لا يعمل بها هذه قصة ثانية هذا مو موضوعنا الان احنا هذا راح نتكلم عليه في -

00:04:01

لتعارفوا ان شاء الله لكن انا لما زرت اركان هذا الموضوع لان البعض و كانه ينشر للأسف يعني اما بجهل او يعني او بهوا او لا ادري اي شئ اسميهها. ينشر انه جماعة فقه النفس هذول يريدون ان يعلموا الناس الاستطالة على الاخرين والكذا لا لا ابدا -

00:04:19

يعني يعيش معنا ويتابعنا ويأتي يتابعنا موسم ضروري اونلاين اه اه مو بالضرورة اونلاين لكنه ممكن يكون من اللي يتتابعون اه قصدي في يعني وجاهيا ويحضرون دروسنا وكذا يرى انه نزعم اننا نطيل النفس بشكل كبير ونحاول ان نرحم انفسنا وان ان نرحم الاخرين - 00:04:42

فإذا مرة أخرى سأعيد صياغة الاعتراض أو الاستدراك أو الاجابة عليه هل توقفك دائمًا هنا شايفين الصحابي واجهة شايفين الرسول ما ما أجل الموضوع شيء هل هذا يعني أن كل المواقف هكذا؟ لا طب لماذا ترکز عليهما؟ هذه هي الاجابة -

00:05:11

ليش تتوقع ورکز عليها؟ مين يعرف ايه بالضبط اركز عليها لانها غائبة ومغيبة في الخطاب الحالي الخطاب الحالي كله طبطة ما تزعل  
احد اه خلي الناس دائمًا ياخذوا عنك فكرة انك انت الداعية الكيوت اللطيف اللي ما مش عارف مين - 00:05:29

طيب اذا الكل كان هكذا معناها من الذي يعني من الذي سيقوم بدور اخر موجود في السيرة؟ موجود في التاريخ كما اقول دائما.

وراجعت اكثر من شخص من هؤلاء الذين يدعون - 00:05:50

انهم هم الذين يحملون شعار الخطاب الدعوي الصحيح والكلام اقول لهم والى الان بالمساء ما احد جاوبني فيهم. الى الان ولا احد جاوبني فيهم. وانا اتحدى ان ان يخرج شخص يقول لا انا اجبتك - 00:06:01

جاوبني فيهم. وأنا اتحدى أن ان يخرج شخص يقول لا أنا اجتك - 00:06:01

بدي اقول لهم لو جاء عمر بن الخطاب ايش سيكون موقفكم؟ طبعاً بس حتى تكون الصورة واضحة. نحن الله يعينا على حالنا.

محدش يقول اه يعني انت اللي لا لا - 00:06:14

احنا يمكن عندنا يعني اندفاعية زائدة ربما تكون لكن لو جاء عمر الذي نفاخر فيه عمر الفاروق عمر الكذا عمر اللي الرسول صلى الله عليه وسلم سئلتى على بعض المواقف الان - 00:24

عليه وسلم سناتي على بعض المواقف الان - 24:06:00

كيف كان يتعامل معهم؟ لو جاء عمر الان كيف سيكون موقفكم منه انا ازعم وقلتها لبعضهم انا ازعم ان كثيرين سيعتبراؤن من عمر بن الخطاب اوف الصحابي لا لا هو لو جاء الان ما راح يكون صحابي - 00:06:34

الخطاب اوف الصحابي لا هو لو جاء الان ما راح يكون صحابي - 00:06:34

لو جاء عمر بشخصه راح يكون داعية لكن سيتبراؤن وراح يقولون متشدد متطرف !! يقفز الى نوايا الاخرين !! ينفر الناس عنده غلطة عنده الى اخره فاذا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اذا مرة اخرى لماذا نشدد على هذه المواقف؟ نسلط عليها الضوء لانها بين قوسين. يعني - 00:06:50

00:06:50 - بین قوسین. یعنی

انطفت مواضعها لأن الناس لا يركزون عليها. بل ويقادون يذكرونها يعني بتحرش شديد هذا الامر الاول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الامر الثاني نحن نفهم ان الصحابة مدارس الصحابة مدارس من الطبيعي انه ليس الجميع عثمان بن عفان - 00:07:16

وبirdانه الامر الثاني نحن نفهم ان الصحابة مدارس الصحابة من الطبيعي انه ليس الجميع عثمان بن عفان - 16

الجمعـة الـزـيـدـيـةـ لـبـسـ الـجـمـيعـ دـوـلـاـرـ مـنـ الـزـيـدـ لـبـرـ لـيـسـ الـجـمـيعـ اـبـوـ بـكـرـ الصـدـيقـ لـيـسـ الـجـمـيعـ هـوـ الـخـطـابـ

ليس الجميع ابن عمر ليس الجميع. ليس الجميع ابو هريرة وبالتالي ما الذي اريد ان اقوله هنا نرجع مرة اخرى  
الاذكى لنفس الاولاد. طب ما الاذكى للنفس، انك تاخذ موقف عثمان، في هذا الموقف - 00:07:48

الازكي لنفس الاولاد. طب ما الاذكي للنفس انك تاخذ موقف عثمان في هذا الموقف - 00:07:48

ما الاذكى للناس انك تأخذ موقف او بكرة؟ طب لم استطع لم تستطع لا تخرج على الاخرين امرا انت لا تستطيعيه اللي احنا واقعين فيها الان. يعني دكتور عبد الرحمن ليش تكلمت في الموضوع الفلاني - 00:08:02

فيها الان. يعني دكتور عبد الرحمن ليش تكلمت في الموضوع الفلاني - 00:08:02

ووالله انا ارى ان الاذكى لنفسى وللمقابل ان يقال هذا الامر الان بس يعني اقول له بس ايش انت الان تتكلم عن حكمة ولا تتكلم انى لا تستطيع ان تفعل هذا الفعل. لا تستطيع صف على جنب وخلی غيرك يفعلوه - 00:08:16

نستطيع أن نفعل هذا الفعل. لا نستطيع صف على جنب وحلي غيرك يفعلوه - 16:08:00

اللي صاير الان انه لاني أنا لا استطيع ان اواجهه لا اريد ان اواجهه احد. ونكون كنا غير موجهين ومن الذي سيسد ثغر المواجهة هل

بالضرورة تكون المواجهة بطريقة معينة؟ مو بالضرورة. ولكن الذي يحصل الان الذي اراه الان للأسف - 00:08:29

هو انتا نتخلى عن التغير تماما وننزع عنك ان يحاول ان يقف هناك هذا اه شائف حاله مفكر حاله في يعني فيلسوف النفس الانسانية  
هذا اظن يعني هذا يحتاج الى الى مراجعة - 00:08:46

من المسائل الاخرى هنا اه لابد انا اقول هذا الكلام لنفسي قبل ان ا قوله للاخرين عند دراسة نفوس الصحابة نعلم ان انها نفوس نشأت  
في في بيئة غير البيئة اللي احنا نشأنا فيها. للأسف طبعا - 00:09:00

آه انا لا اطالب الجميع انهم يكونوا نشأوا في نفس البيئة. اللي فيها الرجلة والصراحة والكذا اللي كان في انا عارف. احنا نشئنا في  
بيئة اه امشي الحيط الحيط نقول يا رب الستر اذا ما بتقدر تمشي الحيط جوا الحيط اذا بتقدر طيب. وما تزعل احد منك ومديرك  
في العمل ما تزعله. وزملائك خلיהם - 00:09:17

واذا كنت صاحب يوتيوب خلي اللياكيات تزيد وكذا احنا عليكم السلام ورحمة الله احنا نشئنا في بيئة بعيدة كل البعد عن بيئة  
الصحابة. الاسقاط ما بين بيئة الصحابة وهنا عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الاسقاط ما بين - 00:09:42

الصحابه وهذا ليس امرا سهلا. هذا ا قوله لي ولغيري ولذلك عندي مؤاخذة شديدة انا على من يحاول اسقاط  
عصر الصحابة الان بانماط شخصية وما انماط شخصية وكذا احنا بالكاد عارفين نقرأ شخصياتهم - 00:09:58

بما وصل اليها. احنا بعض الناس اللي عايشين معانا يا دوب عارفين يقرأوا شخصياتهم. تيجي انت تقول لا انا شخصية اه ابو بكر  
وشخصية كذا وشخصية عمر شخصية كذا الامر ليس بهذه السهولة - 00:10:14

اذن مرة اخرى انهي عارف اني كررت مرة اخرى اه تسليط الضوء على الموضع اللي فيها شدة ومواضع فيها مواجهة ومواضع فيها  
عدم تأجيل لانتا نرى للأسف الخطاب العام الان سواء من دعاة او متقدرين او حتى في - 00:10:26

الناس في مجتمعاتهم الطبوطبة وعدم المواجهة والكذب احيانا للأسف لذلك نسلط الضوء على هذه يعني الموضع طيب اه نكمل ما  
بدأناه لكن في كم نص انا كنت اه غفلت عنهم - 00:10:43

اه ارجع اليه اه ثم نكمل مع ما بقي من اه يعني النصوص اللي امامنا اه غفلت عن اه بعض النصوص في مكة المكرمة في فترة  
مكة المكرمة - 00:10:59

النبي صلى الله عليه وسلم اه جاءه اه في رواية الوليد وفي رواية عتبة وتعرفون لما جاءه يحاول ان يخذله طيب انه يا محمد صلى  
الله عليه وسلم يا محمد - 00:11:13

يعني اذا كنت تريدين ان تتزوج؟ زوجناك تريدين مال اعطيتك تريدين ملك ملكناك قبل ما اكمل واحد عم بحكي مع الرسول بهذه الطريقة لو  
انت مشاهد خارجي ماذا تفهم من هذا الخطاب - 00:11:27

ماذا تفهم من هذا الخطاب لاما ما اريد ان اقول نفس النبي صلى الله عليه وسلم الله اعلم ما الذي كان يجري في نفس النبي صلى  
الله عليه وسلم بابي وامي خلقه القرآن - 00:11:47

اما شخص خارجي ماذا افهم من خطاب الوليد او عتبة للنبي صلى الله عليه وسلم؟ يحاول اغراء قال يحاول اغراء طيب ثم ماذا؟  
هابي واضحه ما بدها لسه محاولة فهمي والطريقه وين اليوم؟ في طعن اسمه - 00:11:57

عارفين القصة لها رسالة ولا مش عارف مين اه سببك من هالحكى وتعال هالفلسان وتزوجوا هادا نوع من اشعار المقابل انه لف  
هالموضوع كله ولا تحاول تقع نفسك وتقنعنا بانك صاحب رسالة عظيمة. طيب؟ - 00:12:17

هكذا تفهم على الاقل ايش كان رد النبي صلى الله عليه وسلم بعد كل الخطاب افرغت يا ابا الوليد؟ افرغت يا ابا الوليد؟ بكل بساطة  
ما قاطعوا وقف وقف عندك ما تكمل اصلا. واحد مثلك كذا كذا كذا كذا. مين انت؟ بكل بساطة. افرغت يا ابا الوليد؟ سمع انصت  
هذا راح اتكلم عنه في - 00:12:37

نعرف ان شاء الله. سمع انصت قاعدة افراغت هذه قاعدة جوهيرية. افرغتها يا ابا الوليد خلصت عليه القرآن. بس لا سب لا شتم لا  
وبالمناسبة لاحظوا ناداه بكتيته يا ابا الوليد - 00:13:00

طيب مش اه افرغت يا هذا صنم قريش بالامكان يقول طيب اذا اذا هذا موقف التعبير هنا عند النبي صلى الله عليه وسلم تعبير مع اطالة نفس مع اه مع تأدب مع ابلاغ الرسالة - [00:13:18](#)

الموقف الآخر يأتيه في رواية العاص بن وائل فيضع بين يديه العظمة ويقول اتزعم ان ربك يحيي هذه طيب ايش يقول النبي صلى الله عليه وسلم؟ نعم ويحشرك الى جهنم - [00:13:42](#)

نعم ويحشرك الى جهنم انا دائمًا اقول اكاد اقسم ان الخطاب الثاني لو كتب في منشور الان لاتهم صاحبه بالغلطة وبالتنفير وبالشدة وبالحدادية وبالخشابة وبالمش عارف مين طيب ليش - [00:14:03](#)

لانه مو هو الخطاب العام طيب لماذا جئت بالخطاب الاول ثم بالخطاب الثاني حتى تبحث عن الحكمة في قراءة السياق النفسي الوليد او عتبة حسب مين هما؟ طيب وعليكم السلام. شخصيته شخصيته مختلفة عن العاص - [00:14:20](#)

شخصيته مختلفة عن العصر الكلام في حق النبي غير الكلام في حق الله هون عم بحكي له انت انت اذا اردت مال عطيناك ومش عارف مين في الثانية يقول له ربك يحيي هذه - [00:14:39](#)

الاولى فيها نوع من الاستعطاف. الثانية ايش فيها؟ فيها نوع من من السفة والتحدي. طيب؟ لكل مقام مقال وكل حادث حديث انا هذا اللي اريد ان يفهم ما في خطاب الرسول كان هينا مو دائمًا الرسول كان هينا لينا في خطاب الاخرين. مو دائمًا - [00:14:56](#)

الرسول صلى الله عليه وسلم ينشر عنه رواية ضعيفة. اذهروا فانتم الطلقاء. الرواية هذه ضعيفة طبعاً كونها ضعيفة لا يعني ما عمل بها الرسول عفا لكنه شغله انه وقف وقال اذهروا فانتم الطلقاء هذه الرواية ضعيفة. الرواية الصحيحة التي لا تذكر - [00:15:18](#)

فلان وفلان لو تعلقوا باستار الكعبة جيبوهم او ف مين اللي قالها الرسول؟ مو عمر بن الخطاب الرسول. الرسول هو الذي قال هذا. طيب ينبغي ان يعرف عندما يقال تعبير معين لابد ان يقرأ السياق كاملاً. قضية يعني انتقاء الالفاظ وتعبئة الفراغ - [00:15:37](#)

من الخيال هذا لا يجوز من المسائل الاخرى اللي ايضاً في الفترة المكية وهادي مهمة جداً النبي صلى الله عليه وسلم انت عارفين كان يدعو كان يدعوا القبائل مكان آآ يخرج دائمًا يستقبل الناس وهم جايين الى مكة - [00:16:02](#)

طيب حجيج تجار فيكلمهم. ايش كان بعملوا طبعاً ايش كان عنده؟ ايش كان عنده الرسول؟ ما عنده الا الكلام اللي منزل عليه واحدة من هذه يعني اللقطات اللطيفة آآ جاء دخل على آآ - [00:16:21](#)

دخل على مكة شخص كان معروف بأنه من اللي برقوا طيب وقالوا له اسمع ترى في واحد حيحكى معك اسمه كذا اه محمد. فديير بالك منه خلوه طيب يعني اشووفه يمكن يكون يعني بده رقية - [00:16:41](#)

يعني يعني فهموه ان الرسول كأنه ايش؟ غير طبيعي. حاشاه صلى الله عليه وسلم فجاءه الرسول فقال له يعني تعال يا ابن اخي او هيئ اشي عندي او هداك بحكي مع الرسول صلى الله عليه وسلم. قال له ايش عندي؟ - [00:16:59](#)

خلوا العبارات اللي انت بتسمعواها في بدء الخطبة الحمد لله احمده واستعين به واستغفره واعوذ بالله من العبارات اللي انت قال له اعد علي ما قلت مرة ثانية قال له اعد علي ما قلت - [00:17:16](#)

قال له ايها المرة الثالثة تسلم. طيب هذا الرسول كان مكتفي معه بايشه بجملة في المقابل اقفز الى صلح الحديبية الرسول يأتيه انواع كثيرة واحد جاي من اول ما شافه الرسول من بعيد قال اسمعوا طلعوا له الهدي - [00:17:34](#)

هذا واحد بيحب يعني بيكرم الناس اللي يأتون الى تطلعوا له الهدي رجع قال لهم والله محمد مو جاي بده شر واحد ثانٍ جاء تكلم بصيغة سيئة الرسول اكتفى بان يصدر له الصحاة اللي خوفوه - [00:17:56](#)

واحد ثالث اخذ وعطي معه لوسائل اخر شيء اللي كتبوا معه الصوت. كل واحد له خطاب معين كل واحد له خطاب معين نقفز من الرسول صلى الله عليه وسلم في الفترة المكية انا ما زلت في الفترة المكية - [00:18:13](#)

آآ الى الصحابة الصحابة منهم من كان يكتفي دعوة سرية منهم من يقفز الى صحن الكعبة وبصوت عالي يقرأ الرحمن علم القرآن ويا كلكم ويا كله قلت له طيب بينضرب ابن مسعود - [00:18:25](#)

واحد اخر آآ يقف امام الجميع بعد الاسلام طبعا اللواء عمر بن الخطاب يعني بين قوسين اللي في امه خير يجي يورجينا حالي طيب؟  
كل واحد له شخصية وكل واحد له لا نستطيع ليس من العدل ليس من الحق - 00:18:42

التعيم على كل هؤلاء انه هنا يكون الموقف خطأ لا يجوز في المرحلة المكية صارت الهجرة الى الحبشة التعبير من الصحابة اه يدخل عليهم النجاشي تعبير عدم السجود - 00:19:02

عدم يعني الرکوع عدم الانحناء هذا تعبير هذا طيب مين انتو ايش من وين جايين كدا بيقرأو عليه اه اوائل سورة مریم هذا تعبير برجعوا الصحابة لاحقا يعبروا عما وجدوه في في - 00:19:22

الحبشة ما في انبهار بالحضارة وما في. بالعكس كانوا يستغربوا من احوال الشرك اللي كانت عندهم انا اللي اريد ان اقوله في هذا الخوض السريع لكل مقام مقال. والتذكرة هي الاصلية في الموضوع. نأتي الان الى مثالين ثلاثة ايضا كنت غفلت عنهم بدبي يعني احكيهم - 00:19:37

سرعوا اه عمر بن الخطاب يعرفون موقفه في صنع الحديبية طيب اه وله موقف اخر في بدر وله موقف بينهما الموقف اللي فيه بدر الاسارة انا رأيي نقتلهم خلس عليهم - 00:19:59

الاكثر من ذلك ايش قال يا رسول الله تأمر كل واحد فينا يقتل قريبه طيب انا هون بدبي اقف لحظة شوي اه عمر انت كيف تعطي نفسك الحق في انك تراجع من يوحى اليه - 00:20:21

البيئة هذي بيئه حرر وش بقية اللي ما بصير تحكي ومش عارف مين. هذي بيئه حرر. الاصل عندك امر معين بل قبلها قبل يعني في في بدر يأتيه من لا يتجاوز التاسع عشر - 00:20:40

ها هو منزل انزلكه الله ام هي الحرب الخديعة كيف وصلت هذه الامة الى ما هي فيه في تلك المرحلة؟ لانه كان الاصل فيها الان انت مخوف صار عندنا حتى في معاشر من ينتسبون الى السنة زي الصوفية - 00:20:54

اللي هو دير بالك شيخك ما تراجعه واذا رجعتم ترجعوا لحاله بترجعوا من ورا الكواليس وما تقاطعوا قدام المش عارف يا سيدى ما بدبي اخطنه بس يعني كمان يعني حخاف حلبس بدلة اطفاء وانا مقرب منه - 00:21:10

ما بلاش يحرقني. طيب؟ هذا ليس هو الاصل في تربية الجيل الحر عمر بن الخطاب يراجع في قضية الاسرى بينهما يراجع النبي في ايش في حجابي امهات المؤمنين طب عادي هيك انت تراجع النبي صلى الله عليه وسلم تقول له اه يعني نساعك يدخلوا علينا - 00:21:26

لو صارت هالايات انت اغير على النبي اه انت اغير من النبي انت بكل بساطة وينزل الوحي بتصديق عمر رضي الله عنه وصولا الى صلح الحديبية صلح الحديبية هذا التعبير يحتاج الى وقفة منا - 00:21:46

عمر عاجبه الموضوع كيف تقبل يا رسول الله الصلح وانت النبي يوحى اليك بل قال عباره صعبة ونرضى الدنيا في ديننا يعني يعني كلام الوليد وعتبة اللي قلناه قبل قليل - 00:22:02

ولا اشي ان ارضي الدنيا في ديننا؟ لو في ايامنا انت قصدك كانك انا دني؟ انك قصدك اه انا اه جبان اه بكل بساطة عمر انه فتح عمر معصب مش قادر مش قادر يخليها بنفسه - 00:22:21

لو في هالايات خليها بنفسك بعددين بعد خمس ايام روح اركع لك ركعتين. مو قادر مع ابو بكر العباره اللي قالها لابي بكر تستحق التوقف ايش هي؟ ليش قالوا لي ابي بكر - 00:22:41

ما بال صاحبك؟ هاي لحالها بدها وقفة ايش يعني مش ما بال رسول الله صلى الله عليه عارفين لما ما بال صاحب الطعس يعني هو يقول لاحقا عمر ايش؟ فصرت اعمل لها اعمالا. ايش يعني؟ - 00:22:57

صرت استغفر عنها باعمال انه ربنا يغفر لي المراجعة اللي راجعت فيها النبي صلى الله عليه وسلم والكلام اللي لكن انا يعني موقفي النبي كمربي ما خطأ ما كهره ما نهره ما غلطه. طيب - 00:23:18

وابو بكر بابي وامي. نفس الشيء قال له يا عمر الزم غرزة انهنبي يوحى اليه انزل انا فتحنا لك فتحا مبينا على مشارف المدينة يقرأها

على مسامع عمر يقولوا الان يا رسول الله - 00:23:34

مرة ثانية الان يا رسول الله وعملت لها اعمالا. يعني انا انا مذنب. انا انا غلطان. انا غلطت لكن من حقي انا اريد ان اعبر عن نفسي نفس عمر الذي يعبر ويقول - 00:23:48

ابو بكر سيدنا واعتق سيدنا طب ليش بتعتبر عنها؟ ليك يعني احنا عارفين ابو بكر ايش مقامه وعارفين انك بتحب انا اريد ان اعبر يا اما تذكر لنفسي او تذكر للناس بأنه جاء دين يلغي هذه الجاهلية اللي كنا فيها - 00:24:06

هذه التعبيرات كلها مرات البعض يقول ايش الغرض منها؟ ما الفائدة عمر نفسه طبعاً موافقه مع الصحابة كثيرة بيجي له واحد من الصحابة يطرق عليه الباب فمرة مرتين ثلاثة ابو موسى الاشعري. مرة مرتين ثلاثة ما بيفتح له الباب - 00:24:24

برجع ابو موسى ثاني يوم بيجي على الصحابة مالك عمر طرقت علي الباب مرة مرتين ثلاثة مبارح ما فتح لي فرجعت فجئته اليوم وقال يعني اه يعني انه يعني ان كنا على شغل ليش ما انتظرت - 00:24:43

قال سمعت رسول الله يعني يقول الاستئذان ثلاثاً والا فارجع فايش عمر مباشرة؟ شايفين وعليكم السلام؟ في نفسه هذا الذي حصل في نفسي لحظيا قال له بتجيب لي حد يشهد معك ولا بضررك - 00:25:01

ظهرك بكل بساطة فلما راح للصحابة وعليكم السلام ورحمة الله. لما شافوا ايش في قالوا ان حصل كذا الصحابة طبعاً رد قالوا لا يقوم معك الا اصغرنا قام ابو سعيد الخدري - 00:25:18

عمر نعم هذا الحديث يعني احنا سمعناه اذا انت ما سمعته طيب لكنه مرة اخرى لو ما حصل تعبير عمر ما كان حصل هذه الحادثة كلها. اللي فيها تحقق من الاحاديث واللي فيها اه مكانة ابو موسى حتى في في روایة قال له انا انا يعني اه اه ايش - 00:25:31  
لا اخونك يعني القضية مش تخوين بس حبيت اني اتأكد عمر نفسه اللي يراجع الصحابة في اعمال كثيرة من ضمنها مثلاً لما كان خليفة يدخل عليه معاوية اه يعني لما دخل يظهر ان عمر شاف فيه عمر موليه ومعاوية مو واحد عادي شوراح قال - 00:25:49

صار يضرب فيه يضرب فيه لحد ما خلاه يعني يحتمي بالزاوية قال له ايش عملت يا امير المؤمنين؟ قال له دخلت وفي انفك يعني بس حسيت انه هيكل شايف حالك شوي. طيب - 00:26:13

تعبير السلام عليكم السلام. هل هل الكل بيطلع له يعمل نفس اللي بعمله عمر؟ مو بالضرورة. مو بالضرورة. طيب لكن في موقف اخر انا كثير يستوقفني لما اقرأه عمر على المنبر. انا اسمحوا لي الى الان ما تحركت لانه هذي اشياء كلها كانت مضافة في في ملف اخر ما اضفتها هنا. لذلك قلت في البداية انه اعمل على - 00:26:25

هذا كلها اجمعها ان شاء الله لاحقاً في ملف واحد عمر على المنبر يخطب يدخل عثمان بن عفان يدخل ايش عمر شو قاعد يسو يعني عثمان دخل متاخر على المنبر - 00:26:48

فيسبوك تويترا طيب؟ على المنبر. طيب؟ عليكم السلام ورحمة الله. اول ما يدخل عليكم السلام ورحمة الله واول ما يدخل عثمان ينظر اليه عمر ويحاطب امام الناس الان هاي جايتك - 00:27:08

خلوا يعني يا دوب توضيت قال له كمان وضوء بدون غسل؟ طيب انا دايماً هادي الروايات بحب اتبع ما ورائها. يعني هل حصل انه عثمان راجع عمر الوانا زعلت - 00:27:29

ابداً مشيت ولا كانه وتروي الى الان وتروي الى الان والصحابة اللي رووها ما شافوها من قصر عثمان ولا شافوها من باب اولى من قسى. لعمر بن الخطاب لذلك انا عندما اتي بهذه الروايات وشدد فيها يقول لك آآ التخصص النفسي نعم تخصصنا النفسي هو استنباط هذه الامور من النفوس - 00:27:44

اذا انت مو عارف وبس عم تستنبط اللي على هواك صف على جنب لكن ما تيجي تغيب نصوص كاملة واستنباطات كاملة لانه الهوا الجمعي الان ليس على ليس على ما ترجوه انت - 00:28:07

مع ما ترجوه انت كمخالف طيب هذا اللي كان في بالي اه الى الان اه لحظة شوي ابو بكر الصديق ابو بكر الصديق اه النبي

صلى الله عليه وسلم يخطب خطبة - 00:28:20

مش حجة حجة الوداع خطبة الوداع اللي هو كان خطبته الاخيرة ويقول العبارة التي اشتهرت ان رجلا خيره الله بينما عنده وبين وبين الدنيا فاختار ما عند الله. طيب يقف ابو بكر هذا في نظر الصحابة كان كيف يعني تقاطع النبي صلى الله عليه وسلم -

00:28:40

هو الان اراد ان يعبر عما فينا هي شيء يجيشه في نفسه وقف فديناك بابائنا فديناك بامهات الصحابة يعني مش وقتكم الان الرسول خلوا يعني ابي بكر ان لكل منكم علينا يدا جازيناه بها الا ابا بكر - 00:28:59

وغرر ولو كنت متخدنا خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا ابو بكر هذا اللي به العاطفة وبهذا هو نفسه اللي من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت. لاحظوا لو كان ابو بكر - 00:29:18

لأ بس مش حلوة في حق عمر. عمر قاعد بخطب واروح اقاطعه. واخليه ما يحكي امام الناس. مش لطيفة والله. خليه خليه. يكمل. وبعدين لما تهدأ الامور واللاليكات تنحط والدي السلايكات تنشال وبعد يومين - 00:29:33

اماها عم تنتظر الان في بيان ينبغي ان يقال الرسول مات ولا ما مات هل فعلا صعد الى لقاء ربها؟ آآ كما صعد موسى بكل بساطة يطلع يحاول مع عمر ما بيستكت عمر يطلع - 00:29:47

من كان يعبد محمدا فان محمدا قد مات ومن كان يعبد الله ثم يقول وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتكم كأني اسمعها اللحظة - 00:30:01

لاني اسمعها اللحظة هو نفس ابو بكر اللي في حرب الردة جبار في الجاهلية خوار في الاسلام يا عمر البعض يضعف هذه الرواية لكن يظهر ان لها شواهد كثيرة تظهر. وما وشخصية ابو بكر القوية - 00:30:14

مو محتاجين انه نقدر نصحح الرواية جبار في الجاهلية خوار في الاسلام يا عمر. مين اللي روى الرواية؟ صحابة جالسين شافوا المشهد وش عمر تعال نحكي مع بعض ورا ورا الخيمة - 00:30:31

بلاش يعني بلاش نفسيتكم اه انا اخشى انه احنا عم بنربى جيل اه والله المشكلة انه حتى النساء فيهن اقويات ما بدئ اقول جيل اه مؤنث لانه حتى النساء يعني اقوى من ذلك في الحقيقة - 00:30:46

احنا عم بنربى جيل هش جيل عاجز بحججه ايش الدعوه ولو كنت فضا غليظ القلب لانفضوا من حولك جيل يسئل ازعاجه فاحنا مشكلتنا انه احنا حتى هاي المشكلة اسهل من والمشكلة بيزعلوا لما بططلع لك واحد بقول بعض دعاتنا متأثرون بالانسانية - 00:31:06

ايش قصدك؟ يعني هذا التمركز حول قوية زعل ولا ما زعلش ورضي ولا ما رضي ولا مش عارف مين. هذا اكيد مشاعر الناس لها والمشكلة جايین على ملعينا. يعني هذا ملعينا احنا. احنا اللي نزعه من وينداري بس في فرق بين في فرق - 00:31:35

فرق بين الرحمة الحقيقية اللي قد يكون معها شدة وفي فرق بين المداهنة اللي حتى لا تصلح يعني في يعني في حق الناس. على اي حال. تعالوا الان نأتي الى - 00:31:52

ایوة طيب معنا الحسن هذا اخر شيء انتهينا اليه المرة الماضية. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. يقول عن الحسن بالمناسبة الحسن اذا اطلقت يعني به البصري عادة عادة اذا كان قال الحسن بدون ما يقول اشي عادة من بعد الصحابة الحسن البصري - 00:32:14

قلناها المرة الماضية لكن نعيدها مرة اخرى يقول ان اخاك من نصحك ومن نصحك خير لك ممن يفرك ويمنيك مسألة انه فلان ما رأى وانا يعني لاعتبارات كثيرة عندي تحفظ على كثير مما يجري في اوساط الاخوة في الله - 00:32:38

فلان اما وبلغك ما فعل فلان طيب. مو انت قريب له؟ انا ما استطيع اني اقول له شيء لانه قد لا يتقبلها مني انا دكتور بزعلوا ومش عارف وبزعلوا بعدين طيب فهو هذا يبقى على هذا الحال ويظن انه اموره طيبة. ما حد راجعه - 00:33:00

طيب بلاش حقيقة اتساع الامر بالمعروف والنهي عن المنكر النصيحة الكذا. احب ما علي لما يجي شخص ينصحني. اقول له جزاك الله عن خيرا. جزاک الله عن اخيك خيرا احب علي - 00:33:15

لانه انا بعرف انه هو القصد ان ان يوصلني انا الى الحق. طب افرض اسلوب اسلوب وهذه بنصحه فيها بعدين اقول له اشتري فلان.

مرة ثانية خلي اسلوبك افضل. طيب - 00:33:31

لكن الحق انا اريده الافضل ان يوصله لي بافضل طريقة ان اخاك من نصحك انتوا لاحظوا العبارة ما قال ان اخاك الحق من نصحك ان اخاك ايش القرب ان ان اخاك من اعتبرها اصلا - 00:33:42

من اساسيات الاخوة. واللي احنا اصلا فيه عنا حق المسلم على المسلم. طيب ومن نصحك خير لك ممن يغرك ويمنيك بيجي واحد يستشير شخص في اقبال على الزواج ما بده يزعلوا - 00:34:00

قال اتوكل على الله وانت هذاك اليوم حكيت لي انه هذا فلان ما يؤتمن عليه درهمين دكتور بدك تقطع من نصبيه؟ نعم؟ يا رجل انت انت قلت لي يجي واحد - 00:34:18

دكتوراه فلان دير بالك منه. ليش؟ كذا كذا كذا. ممتاز. ثاني يوم النشرة ننصحكم بالالتحاق بمركز فلان الفلاني. نحو بصير في عندك مستحبيل عقلي تناقض الاسم هذا هو اسم اللي مبارح حکى معاي. الشخص هادا هو مبارح حکى عنه كذا. مبارح بحکى عنه دير بالك انه مش عارف مين كذا كذا. وهو انه لا اخلاق ولا. واليوم انت حاط - 00:34:34

ايش في ايش في تراجعوا فلان المنشور هذا له علاقة باللي قلتة انا ما عم بتكلم عن واحد يقول دكتور دير بالك تدخل معه بتجارة بس المنشور متعلق بعلم شرعی. هذي مشكلة ثانية. هاي قصة ثانية. بالتجارة ما بنفع لأ. لأن حاطط منشور له علاقة بما ينافق اللي انت قلتة انا - 00:34:59

يا دكتور انت عارف لساته يعني عم بشق طريقه عم بشق طريقه على حساب الناس؟ الحقيقة في احنا في عندنا في مشكلة كبيرة في قضية المناصحة. مشكلة كبيرة في قضية المناصحة - 00:35:21

عن سفيان الثوري اذا اثنى على الرجل جيرانه اجمعون فهو رجل سوء او سوء وصلت ولا بدها يعني الكل راضي عنك الكل راضي عنك قالوا لسفيان كيف ذاك؟ قال يراهم يعملون بالمعاصي فلا يغير عليهم ويلقاهم بوجه طلق - 00:35:37

طبعا الرواية يعني الرواية مختصرة للموضوع كثير. طيب؟ لانه الناس كانوا بيفهموا نفسرها مين الانسان اللي الجميع راضي عنه؟ مين اللي الجميع راضي عنه؟ عندو الشخصية الذي الذي لا يشعر احد تجاهه باي نوع من المقاومة - 00:36:03

انا عم بعطي تعريف جدا عام يعني مين اللي اليهودي راضي عنه والنصراني راضي عنه والهندوسي راضي عنه والبوذى راضي عنه والجار راضي عنه الكبير اللي بشرب خمرة اللي ما بصلى اللي بروح عالممسجد اللي كوييس اللي - 00:36:27

كيف هدول جميعا يرضون عن انسان؟ اختزلت الاجابة باجابة واحدة لابد ان تكون هنالك اجابة اخرى اي وايش هي؟ ان يكون مرضيا عنه من الجميع فعلا مين هادا اعطيوني ايه هادا - 00:36:40

نحن نؤمن كمسلمين خير من وطئ الارض محمد صلى الله عليه وسلم. راضي عنه الجميع السلام عليكم الخيار هذا راح ايش ظل انه الناس ليش راضيين لماذا اجمع الناس على الرضا على شخص معين. اتفقنا انه لن يكون افضل من النبي صلى الله عليه وسلم. طيب - 00:36:56

لا يرى فيه ما يهدده اصلا لاحظوا العبارة ما تقول اه اخذوه قدوة اثروا عليه. كيف امره؟ طيب. مو كوييس والله ما بنسفاله ما بنسمع له صوت - 00:37:19

وفي رواية كان لازم اذكرها هنا انه آآ اظن الحسن او غيره كان ماشي في جنازة احد. فقال احدهم صاحب امر اللي هو الحسن او غيره قال له رحمه الله - 00:37:31

ما ازعج احدا او يعني ما نقم عليه احد. قال يا هذا لقد ذمته يعني هذا ما عنده شخصية لانه كما نقول اذا بتتذكروا الحاضرين معنا اه نقول الوجود معناها انه انه يكون لك حضور يعني يكون في عندك هيكل كيان - 00:37:48

فلما يكون عندك كان لا بد ان يرتطم بك الناس اما لما ما تكون الاك وجود شفاف والله فلان من اروع ما يكون تدعى على حفلة عيد ميلاد بيستجيب. عرس مختلط بستجيب ما بحکى لاحد - 00:38:08

والزماء قاعدين بشربوا. بقعد معهم ما بشرب. بس بقعد معهم. طيب ليش؟ ما بده يزعل احد زعل نفسه زعل نفسه بين الخلق طيب

نفسه بتروح بتحط راس على المخدة - 00:38:22

انت منافق واليوم اجيت على حالك وحملتها ما لا تطيق ومش عارف مين وكذا. المهم الناس المهم الناس معلش نلمع بينها واحد مين مين الناس السلام عليكم جبت زي لما احنا بنحكى اه - 00:38:39

زي لما بنحكى مثلا فلان وضع له القبول في اختلاف على الرواية؟ جميل ان الله ينادي في طيب فيوضع له القبول في الارض في حاجة احكي لك مين اللي موضوع لهم القبول في اليوتيوب - 00:39:11

في حاجة نراجعهم نحطهم قدام بعض هي وضع لهم القبول مين اللي يحدد من الذي وضع له القبول؟ القبول عند من نرجع مرة ثانية الرسول صلى الله عليه وسلم وضع له القبول بالمعنى اللي منتشر عند الناس - 00:39:30

اذا فكلمة الناس كلمة الناس والجيران والكذا لابد ان يكون السياق فيها واضح. لما بتتحكي لي عن صحابة ارائهم معروفة على احد غير لما تحكي لي عن جيران ويظهر انه في عهد التابعين في الوضع شوي او تابع التابعين الوضع شوي مختلف واضح؟ هذا سبحان الله - 00:39:46

الناس المودة بينكم عن مطرف ابن الشخير طبعا واكرر مرة ثانية ايش السياق هنا قضية انك انت يعني عذرا اخذني موضوع الشهرة وكذا عن يعني شاهد القول شاهد القول دير بالك - 00:40:08

تعلم شخص بامر ليس في مصلحته. هذا الرجل اللي ظن انه على خير لانه الناس عم بيثنوا عليه. مين خدعي؟ مين خانه اللي اثنى عليه اللي اثنى عليه في المقابل سفيان قال ما يراه حقا - 00:40:38  
مرة ثانية اه فلان شو رأيك فيه؟ خير وبركة ما شا الله عليه. والله كل الناس خير وبركة انت انت في الحقيقة هل ستلقي الله بهذه العبارة؟ يا سيدى كلمة - 00:40:54

ما هي كلمة هي هي ترى كلمة تلقي وكلمة في المقابل سفيان جاء قال ما ينبغي ان يقال لا اذا الجميع اثنى بذلك تدير بالك طبعا بالمناسبة قد يكون الاطلاق يعني اطلاق صعب صح؟ اطلاق صعب. لكن عم تحكي عنبني ادم مشهود له - 00:41:07  
طيب الواقع بالمناسبة سبيك من سفيان يعني لو سفيان الثوري ما قالها لو سفيان من قالها الواقع يقول مين اللي الجميع راضي عنه حقيقة وجوده يعني اه يعني سلبي جدا. طيب - 00:41:27

صعب ان تجدبني ادم حضوره عامل بصمة والناس ما يتوقفون عنده بشيء من التوتر على الاقل هذا لما تيجي لما يجي هاد اللي بدير بالك. اسمع دير بالك حتتحكي كلمتين هسا حيقعد يقول لك اه ترى هذا مفعول وهذا فعل وهذا مبتدأ وهذا خبر ومش عارف مين. اه - 00:41:43

لما واحد قاعد ولا كأنه وهنا اكرر كالعادة فرق بين المداهنة والمداراة شعرة بين المداهنة والمداراة عن مطرف ابن ما مررت باهل مجلس فسمعت احدا يتنبئ علي خيرا الا - 00:42:02

عذرا الا اخذت ذلك في هون بلشتنا عاد بموضوع قضية ماء ما يصدر عنك من ثناء. بذلك تدير بالك آآ احنا وهذي نحدث ولا حرج اليوم لقاءنا البودكاست تبعنا مع الشيخ العلام الفهامة اه فريد عصره ومش عارف مين وكده - 00:42:20

انت شو اللي عم بتتسويه في نفس المقابل؟ شو اللي عم تسويفيه نفس المقابل؟ اه بس يابا انا بعجبني في مقطع نشرناه مرة تبع الشيخ ابن عثيمين في مقطع لابن باز كمان بالمناسبة - 00:42:41

اللي عم بقدموا عارف اول اول شيء قالوا خطاؤن وقال الجمهور لا تخلو بهذا الكلام لا تخطوا بهذا الكلام لو قيل هذا والله مثال جيد. لا لازم اضيفه كمان. لو قيلت في ايامنا - 00:42:53

يا اخي وين الذوق؟ واحد عم بيوجبك تحرجه قدام الناس خلص خدها واقبل الكلام ومشي وبعدين بعدين احكي له يا فلان لا تعيدها نرجع مرة ثانية. لماذا يفعل الشيخ هذا الان - 00:43:10

ليش ما يروح يحكي له ايها بعدين لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة هذى حاجة تربوية الناس يحتاجون ان يعلموا ذلك ايش؟ طبعا طبعا هو قد يكون خطاب لنفسه لكنه هو فعلا وحتى لنفسه ممكن بعد شوي يعني لكنه في امامه جمهور - 00:43:29

اماهم الجمهور يستمع وربما يؤخذ بهذا. طب هاي انا بتذكر دايما بقول هذا الكلام آا واحد من مشعوذي البلد هنا اللي انا بحدره منه عادة ابو الفل آآ هذا اول معرفتي به كنت انا جاي من امريكا. ومدعو الى محاضرة في الاردنية - [00:43:51](#)

وما بعرفوا وعم بستنى يعني اجيت مبكر فقالوا لي دكتور هاً حبذا طيب في الصف الاول واذ بشخص يخرج اول مرة اشوفه تسرىحة اه لابس البنطلون المتواضع اللي للصرة. طيب مبين عليه من الجماعة اللي هي من بيئه اجتماعية - [00:44:12](#)

متواضعة ومع الاسلاميين عارفين انت بتعرف اللحية تبعته وكذا بتعرف هذول الطيب بش عاد اليوم ومعنا الشیخ المش عارف مين الفهامة العالمة اللي احنا متربين على ايد مين انا بطلب مين يا زلمة مين انت طيب - [00:44:34](#)

لما طلعت سلمت عليه مين انت؟ لا هي دكتور. ما بتعرفي. انا احد مرديك. قلت له هو بالضبط هيک. انت واضح اني ما بتعرفي. قلت له مش عباراتي. ولا بقبلها. قلت له - [00:44:51](#)

مرة اخرى لا تقدم احد بهذه الطريقة. انا على الاقل لا تقدمني بهذه الطريقة بعد اسبوع كان عندي محاضرة في نفس الجامعة. طلع نفس الشيء عرفت اني انا امام ذلك الوقت قرأت شخصيته طبعا هو بعد المحاضرة ايضا اجت للسقفية انا بقالي مصطفى صادق الرافعي وانا مش عارف مين وكذا نطلع كل الكذب - [00:45:03](#)

طيب امثال هذا اذا سكت عنه اه عذرا اللي جاب السيرة فاول ما مسكت يعني المنصة اه وبدأت بعد الحمد والثناء والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم قلت لهم - [00:45:24](#)

الاخ فلان انا لا اعرفه من قبل ويظهر انه لا يعرفني. ولذلك قدمني بطريقة لا ارضاهما له ولا ارضاهما لمن هو في مقامي هنا وكملا بعد اسبوع نفس التقديم - [00:45:39](#)

افكر انه حيحزني. عملت نفس الحركة مرة ثانية نفس الحركة مرة ثانية بل في مقطع على اليوتيوب موجود انا وهو على منصة واحدة ابتلاني الله مرة دعيت الى مكان وما كانوا حاكين انه حيكون معی عالمنصة - [00:45:53](#)

وقلت له لو كنت اعرف ما بس يا دكتور صرنا حاملين لما بدأت بالكلام اه صفق الناس وقلت لهم التصديق اه وفي عندي عبارة سمعتوها مني قبل انا بحكي الجمهور الاكثر واعيا اقل تصفيقا - [00:46:10](#)

الجمهور الواعي على ما الفكرة تنزل تحت وتغرز وكذا يا دوب اذا عنده مجال يقعد يسوی لك اه يا دوب. اما تصفيق الشمبانزي هذا هذا لا يليق جمهور العاقل الواعي. المهم - [00:46:29](#)

خلصت جاء دوره اول ما بدأ واحنا والجزيرة لاييف عم بتصور اول ما بدأ وانا افخر بان اكون على نفس المنصة مع استاذنا وكذا. فانا بطبع عليه قدام الشاشة الناس صاروا يضحكوا - [00:46:44](#)

الموقف بس انا ارى انه هذا حق نفسي وحق الناس وحقه هو طبعا هو يصل الى مخادعة الى درجة انه هو خاص سويت انا ماشي في طريقي. ماشي في طريقي. هو واصل لمرحلة انه تكون على منصة واحدة مع دكتور جامعي في الشريعة. طيب - [00:47:04](#)

بيمدحوا ثانی يوم بنزل منشور بسلخوا فيه وامثال هؤلاء يعني يطفون على السطح. اما ترى البحر تعلو فوقه جياف وتنستقر باقصى قاعه الدرر فلما اجي بدأ كلامه العبارة اللي هي معناها انه يلا عارفين فن الوقفات وقف صفقوا لي. فما حد صفق له - [00:47:23](#)

لانه هم متاثرين باللي حكته انا قبل شوي صفقوا لي انا اقول هذا لو جاء يوم من الايام وقال يا رب ما حد راجعني يكون عنده حق لو ما احد راجعه - [00:47:46](#)

على الاقل عنده حق ظاهريا يمكن يكون هو مخادع كذاب من الداخل. بس على الاقل ما حدا راجعه. لكن لما اكون راجعته انا وراجعي غيري سقطت عنه الحجة لذلك نقول ينبعي - [00:48:03](#)

انه الانسان لما يثنى عليه كثيرا يدبر باله على حاله يدبر باله على حاله. اكرر مرة اخرى. مطرف هون انا ما بهمني كلامه هو بهمني انه مطرف يشير الى من يثنى هون على نفسك - [00:48:15](#)

يعني يعني طب والادب مع العلماء؟ ما بدي ادخل هاي الدخلة لانه صارت هذا المنفذ تبع الادبي للعلماء العالم يوصف بما لديه بما

يقدم. بس في نوع من الثناء الزائد وانا اشعر اننا في عالم في العالم الرقمي - 00:48:29  
احنا تأثينا كثيرا متصدرين. احنا متأثرين كثير من الجو الاعلامي. طريقة تقديمها وما بنحب نخرج احد ومش عارف مين وكذا. وعم  
نقبل اشياء كثيرة على حساب انفسنا انا كما اقول دائمًا كنت مرّة في تركيا في قناة - 00:48:46

اما مي كنت بدخل على الاستوديو بصور الشباب متعددين انه انا لما بدخل اصور بصور شط واحد ايش يعني ما عندي قضية اه منتج  
واقطع ومش عارف مين ما بحب هاي الطريقة - 00:49:01

اما مي شيخ من الشناركطة رجل هيبة واللغة عربية وكذا وجایب الحلة تبعته حرام والله حزنت عليه. مقددين الشباب الاعلاميين اللي  
الواحد فيهم بفهمش فلس بالعلم الشرعي وادب العلماء حقيقة هنعمل كده اهو حط شايف لما احكي لك مش عارف مين لما احكي لك  
اه كاميلا اثنين - 00:49:17

جلس ما يلحق يحكي كلمة بحکوا له. فبتوتروا الحرام بتعرفوا كاميلا اثنين فبلف فبقولوا كاميلا واحدة. ما بلحق يحكي عباره هون  
رحت للمخرج احصلوا على خير ان شاء الله بس يعني - 00:49:45

قلت له اخي شو اللي قاعدين بتسووه ؟ وين هيبة العلماء يا رجال ؟ وين هيبة العلماء ؟ لذلك لاحظوا نفس هاي القناة اللي عم بحكي  
عنها لما تلتقي بشخص اخر لكن لانه له مقام في العالم - 00:50:00

ما بتجروا على هاي الحركة معه. بجلس هيك والكاميرا تتحرك حواليها هيلتفت لايمين ولايسار. ليش ما بيطلع لهم معه الهيبة  
مختلفة اما هذاك يعني لسانه ثلاثيني يعني بنقدر - 00:50:15

هون يقال وين ادب العلماء ؟ هون يقال وين ؟ عم تبني عليه وبعد شوي اه بتحركوا زي الدمية بس حتى نوريكم انه عنا لونج شوت  
وكلوشوت ومش عارف اه كريم بيتحرك - 00:50:32

طيب آآ الهيثم ابن الجمام العابد من تابع التابعين وكان مشهورا بهيثم البكاء. قال كانت لي امرأة لاتنام الليل كانت لي امرأة لاتنام  
الليل اشتعل تنام الليل بمعنى انها كانت تقيم الليل بالصلوة والذكر - 00:50:45

وكلت لا اصبر معها على السهر فكنت اذا نعست ترش على الماء طيب وصلت بنام بنام يعني هي عندها جهد على العبادة اكثر  
منه فكنت اذا نعست ترش على الماء - 00:51:04

في اثقل ما اكون من النوم. يعني تكون انا خالص وهي ايش علي. وتنبهني برجلها وتقول لي اما تستحي من الله الى كم هذا الغطيط  
طبعا بعيدا عن احلام العذاب الان. طيب لانه انا بعرف وين الخيالات راحت. طيب. نرجع الى الواقع شوي - 00:51:26

ما الذي يعنيه هنا ؟ قال فوالله ان كنت لا استحي مما تصنع بي ليش انا جبت هاي الرواية وين علاقتها بفقه القول ولسان النفس اية  
في النبي اه بس ايش علاقتها بفقه القول ولسان النفس ؟ - 00:51:47

بالضبط يا بانت وهو ابا هي بامكانها تقول سنة. خلص يقوم لا يقوم مش مشكلة لكنها هي بانت عما في نفسها انا ارى انك يعني طيب  
ثانيا بكل بساطة تقول لزوجها ايش ؟ اما تستحي ؟ - 00:52:13

صعبه ولا مش صعبه ؟ صعبه لو في ايامنا نسوية هذى بيسووها. طيب ؟ لا بكل بساطة اقول لزوجها اما تستحي اما تستحي من الله  
الى كما لكن الروعة وهذى عند الصحابة كلهم من الصحابة وجایة - 00:52:35

يعني من ذلك الجيل ان يروي الرواية هو عن نفسه تكون هو اللي اللي حاليه انصف في الرواية ومع ذلك يحدث بها ليش ؟ لانه يراها  
يرها امان امانة مش اه البيوت اسرار - 00:52:52

طيب ويعني مش مشكلة. اه فلان كيف اه زوجتك ؟ الحمد لله ما شاء الله عليها طيبة كيف عبادتها ؟ كيف قيام الليل ؟ كيف مش عارف  
مین ؟ والله يمكن تسألوا نفس السؤال الشخصي جدا الى هذا الحد طعمنا وسبب - 00:53:09

هل ضروري ؟ لا مو ضروري. بس بحكي انه الحمد لله انه كان في امثلة هؤلاء ولسه لما راح نيجي الاسبوع القادم على التحدث  
بالنعمه. راح تشووفوا هسا امثلة اكتر انه احنا وين من قضية التحدث بالنعم - 00:53:25

فيقول فوالله ان كنت لاستحي مما تصنع بي. كم كانوا يخبيها بينه وبين نفسه ويدعوا لها بظهور الغيب والسلام عليكم. بس او يقول

لقد بلغني عن احدهم مين احدهم واحد في المريخ؟ - 00:53:37

متزوج هيئ جنية هناك ويعني طيب اه ايقظت بعض الصالحات زوجها فلم يقم لصلاة الليل حتى بلغ السحر فقالت له قم يا رجلا ذهب الليل وجاء النهار وبين يديك طريق بعيد وزادنا قليل وقوافل الصالحين قد صاروا قدامنا - 00:53:51

ونحن قد بقينا مرة ثانية النصيحة من الزوجة للزوج طيب تعبير شديد التعبير نعم شديد. طيب هل يا ترى تعرف من زوجها انه يقبل منها ذلك؟ نعم. طب اذا ما كانت تعرف منها؟ يكون هذا غير غير حكيم ابدا - 00:54:13

وتكون عذرة بالعبارة تصلي ولكنها تكون حمقاء يعني قد تكون تصلي لكنها حمقاء. هذا اذا كانت ما بتعرف انه زوجها يتقبل ولا يتقبل يعني اذا ما كانت متفرسة بزوجها وتقول له قم يا رجل السوء - 00:54:31

انت طالق. بس بكل بساطة طيب وتعلمن من الدرس ساعتها لكن احسب المفروض انه هنا اذا اذا تكلمنا عن عن امثلة هذه الامثلة المفروض نحسن الظن بانه اكيد هم عارفين مع مين عم بتتكلموا - 00:54:45

قيل للسري السقفي احد المتتصوف المعروفين والذين يعني يحسن الظن بان تصوفهم كان تصوفا سنيا متى يكون العالم مسيينا متى يكون العالم مسيئا قال اذا كثر باقه ايش يعني - 00:55:02

يكثير حكي بحكي في كل اشي الترند اليوم الفيلم الفلاني علق عليه. الترند اليوم اللي مش عارف المغنية الفلانية وقعت علق عليه. المش عارف مين علق عليه. لازم يعلق على كل شيء. لازم يعرف - 00:55:21

بالطاقة والغاز والبنزين والمش عارف مين الى اخره وانتشرت كتبهم طيب احنا كان يعنينا هون بكثرة الحكي. انتهى الشاهد المباشر وانتشرت كتبه اسمعوا هاي وغضب ان يرد عليه شيء من قوله - 00:55:35

ما حدش يرد لي قول ديروا بالكم باسم الله بالتطبيق المباشر طيب اه من الاشياء اللي انا اه سبق ان ذكرتها وهون اذكرها سريعا لانه الرسالة طويلة ما ما في عندي مجال اني - 00:55:56

انا ليش حاس اني قرأتنا منها رسائل الليث ومالك قاموا هنا ها ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير كان جبته طيب باختصار باختصار اه الليث ومالك كان بينهم مراسلات - 00:56:13

الحقيقة من من يعني من اروع ما يكون في قضية الابانة والتعبير وفقه الاختلاف والادب يبدأ الرسالة احدهما بعد الحمد والثناء يقول فاني احمد اليك الله الذي لا وبعدين فانه قد بلغنا منك ما يسرك عن اهلك وعيالك. طيب - 00:56:37

انت بتقول ما شاء الله الجماعة امورهم من اعلى ما يكون بعد شوي اما بعد اما قولك في كذا وكذا وبينزل فيه لما بقول بينزل يقول عبارات ثقيلة طيب - 00:56:57

اللي كانوا يعتبروها مناظرات الليث ومالك. هي رسائل بعد هذا الكلام الثقيل يرجع مرة اخرى يسلم عليه والامانة تبلغ السلام لاهل بيتك وان احتجت شيء وكذا وعرفت انه بنتك المصونة على وشك زواج فاذا بدك اشي نبعث لك من عنا وكذا - 00:57:11

انت هون بيصيبيك ايش هذا لا نعلمه هذا لا نعلمه منذ ايام صار موقف معين اتصلت بي احد الاخوة والموقف كان فيه شيء يسوء الاخ اللي انا متصل فيه اه عم بهيا له حفلة - 00:57:28

نعمل له حفلة طيب بس هو مسيء فاول ما حكيت معاه قلت له فلان اول شيء الحكي اللي ححكيه حيزعل ما الله علاقة بانه حنعمل حفلة طيب كملت الكلام وقلت ما ما عندي وعنتب عليه - 00:57:50

وبعدين قلت له وانتظره فيك كذا وكذا انا كنت في العيادة شخص هنا خلي دكتور انا سمعت شوي قلت له لا يعنيك الامر. قال لي عارف بس انا بدبي اعرف كيف بتتسويها - 00:58:09

قال لي انت كيف قاعد تحكي هذا الكلام لواحد بعد شوي بتقول له انه ترى عم بتجهز لك الحفلة بتعنك. طيب؟ قلت لو هذا اللي بقوله دائم التوسط لا ازعم انه سهل. ولا ازعم انه انا متمكن منه دائما. هذا حتى بس يكونوا - 00:58:23

لكن اللي ضروري يكون واظح الذي لا يمكنه التوسط لا يعيي على اهله يلي عم بصير الان لانه ما بقدر يعمل نفس الاشي اه يعيي عليك دكتور ليش شديت عليه؟ - 00:58:39

ولازم ينشد عليه لا ما هو ما هو احنا هيک لما حنحکي معه حيفکرنا احنا ما الي علاقة ايش فكرنا. انا بالنسبة الى فعلت ما ينبغي ان افعله الشدة كان لها موضع والرحمة لها موضع او اللين له موضع. طيب - 00:58:54

التوسط هذا واکرر لما عم بقول توسط يمكن نتقنه في مواقف لا نتقنه في مواقف اخرى. حتى الاستدرادات هذه مزعجة مزعجة يقطع لك ايها واحد ويأخذها الى صانع الاجيال. يلا حطها عندك عالقناة. اه صاحب فقه النفس يدعي انه هو الذي يفقه في مش عارف مين وكذا - 00:59:08

الواحد صار يخشى انه ما عاد يعمل لله والله الواحد يخشى انه عم بشتغل للناس بس العبارة هاي كيف حيفهموها والعبارة كيف اقول يخشى لأن هو من الطبيعي انه حتى النبي صلى الله عليه وسلم ايش كان يقول - 00:59:28

لا يتحدث الناس ان محمدما يقتل اصحابه فلنا فسحة في بعض هذه العبارات انه الواحد شوي لكنه للاسف انه تضطر تستدرك وتستدرك على الاستدراك وتستدرك على استدراك طيب عن مالك بن انس رحمه الله - 00:59:46

كان زيد بن اسلم اذا جاءه الانسان يسأله فخلط عليه قال له اذهب فتعلم كيف تسأل فاذا تعلمت فسل طيب مرة ثانية زيد احد العلماء يحدث عنه الامام مالك يقول انه لما بيجهيه واحد بخصل في الكلام - 01:00:01

بكل بساطة ايش بيقول له اذهب فتعلم كيف تسأل فاذا تعلمت فسل في حاجة اعلم؟ يلا احكوا لي ايش تعليقي قوية ياشيخ انت تنفر الناس يا زيد ابن اسلم - 01:00:20

هون عليك ان القلوب بين مش عارف مين وان النفوس مش افرض هذا جاي لك لساته جاي من البوليفارد ولا من شارع الريمبور ولا مش عارف مين. هيک تنفره وتجعله وتعين الشيطان على - 01:00:38

اخيك عادي مش عارف يسأل الحكي مش واضح وبحكي اشي شروي غروي على قوله بكل بساطة مرة اخرى لاستدراك لازم نعمل هيک دايما المتن الاستدراك الاستدراك الاستغفار لا حول ولا قوة الا بالله. لا حول ولا قوة الا بالله. الاستدراك - 01:00:50

هل هذا يعني ان كل من يسألنا لا طبعاانا والله مرات بكن مرت شهور مع جمهور دورة معينة فييجي سؤال معين ما الله اي علاقة. فانا عادة بحكيش - 01:01:17

حان وقت اللطم طيب بس ما تبي يطلع لي احكيها او مش بدا بيططلع لي متى انا بشعر انه بيططلع لي بعد ما كل مرة شهور خلص صرت عارف المفردات والمصطلحات والكلذا وهذا الحكي حكينا عنه خمس تالاف مرة بعد ذلك يقول ها اللطم ولا ما - 01:01:30

لكن نعم ارى انه الناس تحتاج ان تستوعب هل هذا يعني انه زيد غلطان مو بالضرورة. يمكن زيد قرأ من امامه ورأى انه يستحق ان يعني ان يقال له ذلك - 01:01:45

طيب عن يونس قال ما رأيت اعقل من الشافعية. هاي رواية مشهورة جدا نظرته يوما في مسألة فلم نتفق فلقيني بعدها واخذ بيدي وقال يا ابا موسى اما يستقيم ان تكون اخوانا - 01:01:58

وان اختلفنا في مسألة هذا الكلام حنسدع عليه في لتعارفه لما نحكي عن فقه الخصومة. وفقه الخلاف. طيب عموما لكن انا ما الذي يعني هنا يعنياني انه طيب يا شافعى يا شافعى - 01:02:11

انت اختلفت مع يونس ورحت على بيتك وراح على بيته وخلص والتقيتو سلام عليكم. دخلت عالم المسجد صليتوا بس ليش تقول العبارة هذى؟ هذى هذا ابانة مرة ثانية انا الان اختلفت مع عامر - 01:02:28

وبعددين اه طلعننا ناكل مع بعض طب مش واضح انه احنا عم ناكل مع بعض اذا امورنا طيبة مش المفروض هيک خصوصا اذا كان في مطعم معين معروف. طيب مفروض يلغى جد مش مفروض انه اذا حصل هذا عامر يعلم مني انه مو بالضرورة - 01:02:47

مو بالضرورة قد يعلم مني عامر ظاهر الامر لكن قد يقول لكنه لسا الخلاف اللي صار قبل شوي انا لا اعرف موقفه منه لكن لما انا ابين اقول له يا عامر - 01:03:07

ترى بالمناسبة اللي صار قبل شوي هذا ما الله علاقة احنا اخوان وامورنا طيبة والى اخره. اخوان ولا سلف حسب الطيب بكل بساطة

الابانة هذه ضرورة الابانة هذه ضرورة يا ابا موسى اما يستقيم ان تكون اخوانا وان اختلفنا في مسألة - 01:03:21

طيب وعن الشافعي ليس باخيك من احتجت الى مداراته السلام عليكم كيريود ايش بحکوا الاجانب الزعران مايك دروب طيب اه خلص سكر الحكي ليس باخيك من احتجت الى مداراتي. طبعا لما بقول ليس باخيك ما منع الاخوة لكن عم بحکي من اخص خصائص الاخوة - 01:03:39

انه ما تحتاج لفلان تقول له اه انا بعذر لو سمحت اه حكیت معك في الوقت اللي مش عارف مين خلاص يعني الاخوة ينبغي ان تتجاوز هذا. ليس باخيك من احتجت الى مداراته - 01:04:06

طيب كمان لها الشافعي اه. كل واحد فيه مقتنع برأي اخر هذی فلقة انا هون عم بحکي عاليات ما عم بحکي عن فقه الاختلاف انا مش هون عم بحکي على قضية الابانة - 01:04:20

انه انه عم بحکي الشافعي انه اذا انت اضطربت انك تداري شخص في علاقة يعني بالشكل اللي احنا عم بنشوفه على الاقل راجع نفسك الان من من اخوانك؟ هل انت تعددتم اخا صديقا - 01:04:40

عن يحيى ابن معين هون عاد هون فقه الاختلاف وفقه والادب مع العلماء عن يحيى بن معين مين بعرف يحيى بن معين مين كانوا يسمونه امير المؤمنين في الحديث طبعا امير المؤمنين اطلقت على كثر مش واحد يعني طيب - 01:04:54

انت عارفين احنا في الحديث في امراء مش ضروري يكون امير واحد احنا في الحديث ما في عنا السياسة الحديثة ممكن يكون عادي امراء كثيرة ما فيش ايوة احد شيوخ البخاري - 01:05:11

قال حضرنا نعيمة بن حماد نعيم اه نعيم نعيم مين شيخ يحيى واضح بمصر فجعل يقرأ كتابا من تصنيفه هو اللي مصنفه فقرأ ساعة. طبعا دائما لما نقول ساعة ايش معناها - 01:05:26

برهة من الزمن مش ستين دقيقة. طيب فقرأ ساعة ثم قال حدثنا ابن المبارك عن ابن عون باحاديث مين عم بحکي الان؟ نعيم مين جالس يحيى واهل الحديث جالسين وقلت يحيى - 01:05:47

ليس ذا عن ابن المبارك متخيلين الموضوع ولا مش متخيلين وهو جالس ونعم نعيم واقف والناس موجودين ما استنى لحد ما خلص الموضوع وبعدين اخذه على جنب وقال له يا شيخي الحبيب يا انا مریدك ومش عارف مين وكذا. اه ممكن احكي لك كلام بس ما يطلع بيوني وبينك ابدا وما في داعي تصلحه للناس. المهم بس انك انت تعرفه - 01:06:06

وهو موجود فقلت ليس ذا عن ابن المبارك بحسب مش حتى فقلت آيا شيخ آآهلا ابدا. ليس ذا عن ابن المبارك ابن مبارك ما حدث هذا فغضب نوعين - 01:06:35

غضب وقال ترد عليه؟ امام الناس لاحظوا العبارة القادمة اللي نفسى اخوانا يفهموها. نفسى كلنا نفهمهم قلت اي والله ارد عليك اريد زينك ايش يعني انا ما بدبي اياك تغلط - 01:06:56

انا لا اريد لك ان تخطئ انا اريد لصحتك في الآخرة ان لا يكون فيها خطأ يتناقله الناس عنك قال اي والله ارد عليك. اريد زينك فابى ان يرجع علماء حديث - 01:07:15

عادى يحصل منهم ابى ان يرجع لاحظوا عاد قبعت مع يحيى فقلت لا والله ما سمعت انت هذا من ابن المبارك ولا هو من ابن عون انا بس بدبي اياكم. تتأملوا - 01:07:33

في البداية قالها حدثنا ابن المبارك عن ابن عوف تقاطعوا ليس دعا للمبارك هذا الحديث ما يروى ما في سند هيك تعصب بدل ما يهدى يحيى راح رفع التون. قال له لا والله لا انت سمعته من ابن المبارك ولا هو سمعه من ابن عون - 01:07:48

طبعاً بعيداً راح ارجع على قضية انه يعني قوة الایمان وكذا لكن لاحظوا ثقته في قوة حفظه انا متأكد هذا السند مش موجود وانت بتتحكي لي سمعته لا انت ما سمعته - 01:08:10

والهالدرجة عذراً بس الشحن ايش؟ حتى الابتبوب ما تحمل الخطاب اه والله. الشحن اللاب توب هذا صناعة هالايمان لو صناعة هذيك الايام كان فغضب وغضب من كان عنده من اصحاب الحديث. وقام - 01:08:24

ما اخرج صحائف يعني ترك مكانه الظاهر رجع الغرفة اللي كان فيها او كذا فجعل يقول بالله عليكم واحد تعرض الى هذا الموقف لو في ايامنا بلوك يعمل تعليم هذا الشيخ هذا الولد ما حدش ياخذ منه. مش عارف مين. بكل بساطة - 01:08:54

ما طلع قال اه استغفر الله عن خطأي بس. ما طلع قال اه لقد راجعت ويفظه ان كلام يحيى فيه نظر. لا لأن اسمعوا العبارة قال اين الذين يزعمون ان يحيى ابن معين ليس امير المؤمنين في الحديث - 01:09:14

وصلت ضمنيا انا اعترف بخطئي واعترف بان هذا الذي خطأني وان كان طالبا يستحق لقب امير المؤمنين في الحديث ادب ادب كان بامكانه يقول آآنعم نعم لا ولا حظوا بعدها حيقول العبارة اللي اللي ممكن تكون يعني تشرح الموضوع. انه فعلًا كانت يعني انا صحت انا غلطت. بس. وتوصيل القصة - 01:09:32

اين الذين يزعمون ان يحيى ابن معين ليس امير المؤمنين في الحديث نعم يا ابا زكرياء. غلطت غلطت وكانت صحائف فغلطت فجعلت اكتب من حديث ابن المبارك عن ابن عون وانما رواها عن ابن عون غير ابن المبارك - 01:10:04

بكل بساطة هذه امانة ما عدنا نراها كثيرا الان يغلط احدهم امام الجميع بصلاح بالسر وينبغي انك كما اخطأ امام الجميع انك تصلح امام الجميع او ايش؟ بشيل الفيديو. او بشيل الفيديو. او بعدين بروح - 01:10:21

قال رجل لابي عبد الله احمد بن حنبل الحمد لله الذي رأيتكم. فقال احمد بن حنبل اقعد ايش ذا ايش يعني ما عجبه الحمد لله الذي رأيتكم. عارفين هو يعني منين انا حتى تقول لي الحمد لله الذي رأيتكم؟ - 01:10:42

يعني ما الذي يعني هنا طب خدوا بحلملك يا احمد بن حنبل وشوي شوي وتصور معه سيفي ورضيه ومش عارف حق علي ان اقول له انه هذا لا يصلح ولا يعني الشيطان الا على اخيك. ما انت انت ما عم بتعين الملائكة عليه. انت عم بتعين الشيطان عليه. طيب - 01:11:00

وقيل له جزاك الله عن الاسلام خيرا وقال قيل لعمر بن عبد العزيز جزاك الله عن الاسلام خيرا فقال لا بل جزى الله الاسلام عني خيرا فهو عم بقول عمر قال ابا عبد الله للرجل انا من انا؟ وما انا؟ وفي غير هذه الرواية انه قال الرجل انت في غير حل من جلوسك بين قوسين ما تقدر هون مرة ثانية - 01:11:36

شدة وغلظة تنفيير يعني قصة انت عارفين طيب عن الحميدي قال كان احمد بن حنبل قد اقام عندنا على سفيان بن عيينة فقلت له ذات يوم او ذات ليلة هنا رجل من قريش له بيان ومعرفة فقلت له من هو - 01:11:50

قال محمد بن ادريس الشافعي وعليكم السلام ورحمة الله. محمد بن ادريس الشافعي اذا احمد عم بحكي للحميدي انه تعالى نروح نتابع اه واحد جاي من قريش اسم محمد بن ادريس الشافعي - 01:12:12

وكان احمد بن حنبل قد جالسه بالعراق فلم يزل بي حتى اشتريني اليه احمد اخذ الحميدي عند مين؟ وكان الشافعي قبلة الميزاب مزاب للكعبة فجلسنا اليه ودارت مسائل فلما قمنا قال لي احمد بن حنبل كيف رأيت؟ - 01:12:29

احمد جاي به فبيسألوه. ها. كيف الشافعي؟ كيف شفته؟ فجعلت اتبع اتبع ما كان اخطأ فيه اسمعوا العبارة. وكان ذلك مني بالقرشية كنت بحسده لانه من قريش طيب ليس يا حميدة تحكي لنا عن شيء دار في نفسك؟ - 01:12:48

ليش ما تستر على نفسك؟ شيء دارك بينك وبين نفسك كم يكفي ان تقول فلما قمنا قال لاحمد كيف رأيت؟ فقلت له اخطأ في كذا وكذا وكذا. وبس ليش تخرج ما في نفسك؟ - 01:13:18

هذه النفوس التي اوصلت لنا هذا الدين العظيم هذي هذه النفوس هي التي نرجو ان نقترب الى الله بان تكون في في مثل هذه الاخلاق فجعلت اتبع ما كان اخطأ فيه وكان ذلك مني بالقرشية يعني من الحسد. فقال لي احمد بن حنبل فانت لا ترضى ان يكون رجل من قريش يكون له هذه المعرفة - 01:13:39

وهذا البيان تمر مائة مسألة يخطئ خمسا او عشرا اترك ما اخطأ وخذ ما اصاب. بكل بساطة ايش يقول؟ وكان كلامه وقع في قلب فجالسته فغلبتهم عليه ايش يعني غلبتهم عليه؟ - 01:14:01

انا من من الصق الناس به والحمدى معرف صار لاحقا من اصحاب الشافعى. طيب طيب ما الذى يعنينى هنا تعبيره عن نفسه تعبيره عن نفسه ووضوح هذا التعبير الى درجة انه يعني افضى بشيء في نفسه ما يعرفه احد بعد الله سبحانه وتعالى - 01:14:16  
قال سالمة لاحمد بن حنبل هاي ذكرتها من قبل يا ابا عبد الله قويت قلوب الرافضة لما افتتكم اهل خراسان بالمتعة. متعة الحاج مش متعة الزواج. طيب يعني متعة الحج. فقال يا سلمان كان يبلغني عنك انك احمق. وكنت ادافع عنك. والآن فقط تبين لي انك احمق.  
طيب - 01:14:36

هو ايش اللي حاصل؟ اللي حاصل باختصار خلي اعطي مثال الان تصور انا انشر منشور معين فالمنشور اقول فيه اه اقول فيه مثلا اخذروا من مشاهدة هذا الفيلم مثلا. طيب - 01:14:56

يجي واحد يقول لي الدكتور شيل المنشور بسرعة. ليش ترى ناشر نفس المعلومة فلان الفلاني اللي انت عندك مشكلة معاه شو دخل عندي مشكلة معه اذا تقاطعت معه بامر معين - 01:15:14

هو اللي حاصل انه الرافضة عندهم نفس الحكم اللي قال به احمد ابن حنبل في متعة الحاج فهذا جاء ايش بيقول له؟ بيقول له الحق ترى كلامك هسه بفرحوا فيه الروافض. لانه نفس الكلام - 01:15:27

لاحظوا العبارة كان بامكانه احمد بن حمدين يقول له يقولوا مباشرة اللي بعديها. عندي احد عشر احد عشر حديثا صحيحا عن رسول الله ادعها لقولك بس طب ليش الجملة اللي قبلها - 01:15:44

انه يريد ان يقول له ان هذه الطريقة ليست طريقة سنية هذه ليست طريقة حق انه انا بنشر المنشور لما بنشره بخط الكذا بناء على فلان يرضى. ايش حيوصلوا هذا اللي انا قلته قبل قليل كثير من الدعاة المتتصرين مأخوذين كثير بعالم الجماهير - 01:15:57

يعمل مية حساب. الكلمة هاي كيف زيادة عن اللزوم وقال كان يا سلمى كان يبلغني عنك انك احمق. وكنت ادافع عنك. والآن قد تبين لي انك احمق. البعض قد يتوقف بس مو شديدة نعم شديدة لكن يا اما يا اما شديدة لطبيعة احمد يا اما شديدة لان احمد يعلم ان سلامة - 01:16:16

سيقبلها منه وسيقبلها منه والذى يجرب طول الصحابة مع مع المشايخ او كذا يعرف انه قد يقبل من المعلم ما لا يقبل من غيره. والله من الناس من يقبل من المعلم ما لا يقبله من ابيه وامه - 01:16:39

وهذا وهذا رأيناها يعني رأيناها في حياتنا طيب عن المرودي قلت لابي عبدالله احمد بن حنبل لا يزال الرجل يقال له في وجهه احييت السنة. قال هذا فساد لقلب الرجل - 01:16:51

هذا فساد لقلب الرجل نرجع على قضية الثناء الزائد انه انت احييت السنة. ولذلك انا من الناس هذا الكلام قديم عندي وكنت اختلف فيه مع بعض مشايخنا لما كنا صغرا ونراجعهم في بعض الامور - 01:17:04

ما بتعجبني الالقاب اللي تضاف على الاسماء بدبي اذكر الان يعني الفاظ معينة لكن الاشياء اللي فيها الدين كذا الدين ارى انه فيها تزكية لا ترد لا تردد - 01:17:20

ولذلك بعض بعض العلماء من السلف ما كانوا يقبلونها ما كانوا يحبونها ما كانوا يحبونها هاي العبارات مفعول الدين فعلى الدين مش عارف كذا الدين بالذبيط ما كانوا يقبلونه هلاً حتى تكونوا لي طيب افترض هو ما لقب بها نفسه الناس لقبه لا بأس. وبين المشكلة انك لما تيجي واحد تشوفه هو يكتب على كتابه هو - 01:17:35

العبارة هذى ولذلك تجدون بعض المعاصرين الان لما يريد ان ان يعني يلزم واحد بروح يشيل عنه الصفة حتى لو كانت اسم ابوه ولما يكون اسم ابوه كذا الدين بروح يلغي الدين ليش - 01:17:57

ما بدننا اياده يوصف باي وصف ممكن يكون فيه شيء جيد. حتى لو كان اسم. لانه انا عم بحكي عن ايش عن لقب غير موضوع انه هو يقتل الناس بصبروا شايفين انه مثلا حكى عن انه شيخ الاسلام او - 01:18:16

بالذبيط كثرة المدح صحيح توصل الناس الى مرحلة ان فلان لا يكاد يخطئ. يعني بالمناسبة طالما ذكرت شيخ الاسلام. وانا هاي كت ناوي قريبا يعني مش عارف ايمنى الواحد به يفرغ لبعض الملفات - 01:18:34

هذى اه شيخ الاسلام رحمة الله انا شخصيا لما اتكلم عنه ما اقول شيخ الاسلام لكنه انا اي شيء اه يؤدي في الآخر الى قدح في تزكية الناس مش جزء رجل - 01:18:48

الرجل الى ما قدم ونحسبه على خير بس تصل مرحلة الان في الفتنة. الكل يحاول ان يلصق نفسه بشيخ الاسلام هذا بيجب له اقتباس من هنا وهذا يأتي له باقتباس من هنا وهذا يأتي له باقتباس من هنا. ليش - 01:19:07

لأنه آآ وصل شيخ الاسلام يذكرني. طيب طب والقول الآخر لشيخ الاسلام بتلاقيه يتغافل عنه. ليش ؟ لأنه ما دام قال اللي اللي بيعرفوا المخادعات والمغالطات بسموها الصحة بالتزكية ما دام قالها فلان اذا اكيد صحيحة وهذا خطير. احتجاج السلطة - 01:19:23  
والاحتجاج بالسلطة صحيح عن جعفر بن برقان قال لي ميمون بن مهران يا جعفر قل لي في وجهي ما اكره فان الرجل ينصح اخاه حتى يقول له في وجهه ما يكره - 01:19:43

هاي العبارة البعض ممكن يكون عنده اشكال مع ايش قصده؟ كلمة ينصح يعني يخلاص الكلام كنا زمان كلمة نصيحة من وين جایة؟ من المعنيين في اللغة نصح نص الخروص والصفاء - 01:19:56

طيب والوصل والخياطة من هون جاي النصيحة هو كانوا عم بقول له لن تكون لن يكون كلامك لي مخلصا اذا ما بلغ بك الحال ان تقول لي ما اكره ضروري اقول لك ما اكره؟ لأنـ هو هو مو ضروري تقول لي ما اكره - 01:20:17

بس النصيحة الخالصة لابد ان يكون فيها من الحق ما هو مر والا ما عدا ذلك آآ صارت علاقتنا مع بعض عارفين زي علاقات مبنـ زـي الفنانين لما يستضيفوهم طبعـاـهـ اـناـ فيـ بلدـيـ الثـانـيـ - 01:20:35

وجمهور هذا الجمهور المش عارف مبنـ بـروحـ بـعـديـهاـ بـعـشرـ سـاعـاتـ بـكـونـ فـيـ بلدـ اـخـرـ اـناـ فيـ بلدـيـ الثـانـيـ. فهو نفس البلد الثاني. طيب؟  
البلد الاول ما بتعرف ايش هو. كل البلدان الثانية. طب - 01:20:51

الثالث الرابع الخامس ما فيـ. اـهـ ماـ بـدـهـ يـزـعـلـ اـحـدـ. ماـ بـدـهـ يـزـعـلـ اـحـدـ. اـيـوهـ اـناـ لـنـفـسـيـ اـهـ طـيـبـ فـيـ هـذـاـ هـذـاـ يـعـنـيـ السـؤـالـ هـنـاـ اـرـيدـ  
انـ اـنـصـحـ هـذـهـ لـهـ عـلـاقـةـ بـتـعـارـفـ مـبـدـئـاـ لـكـنـهـ - 01:21:01

انا اريد ان انصح كيف اعلم ان نصيحتي خالصة وليس مجرد اسقاط او لمجرد بكل بساطة انظر في احوالـيـ الـاخـرـ معـ هـذـاـ  
الشخصـ يعنيـ اـناـ نـصـحـ لـهـمـ طـيـبـ فـيـ فـرـحـهـ اـفـرـحـ لـهـ - 01:21:30

فيما يذكر فيه بميزة اذكـرـهاـ طـيـبـ اـحـيـلـ عـلـيـهـ فـيـ شـأـنـ مـنـ الشـؤـونـ الـلـيـ اـرـىـ فـيـهـ خـيـرـ؟ـ وـلـاـ اـرـىـ فـيـهـ الـلـاـسـوـءـ؟ـ لـأـ هـونـ عـدـيـ. هـونـ  
في مشكلـةـ واضحـ - 01:21:45

طيبـ كانـ رـجـلـ عـلـىـ حـالـ الحـسـنـةـ فـاـحـدـتـ اوـ اـذـنـبـ دـمـاـ فـرـفـضـهـ اـصـحـابـهـ وـنـبـذـوـهـ. فـبـلـغـ اـبـرـاهـيـمـ النـخـعـيـ ذـلـكـ فـقـالـ تـدـارـكـوـهـ وـعـظـوـهـمـ وـلـاـ  
تـدـعـوـهـمـ تـدـارـكـوـهـ وـعـظـوـهـمـ وـلـاـ تـدـعـوـهـ. المـقـصـودـ هـنـاـ اـنـهـ يـنـبـغـيـ عـلـيـكـ اـنـكـ لـمـ تـنـصـحـ لـاـحـدـ لـمـ تـنـصـحـ لـهـ بـمـاـ لـاـ يـعـيـنـ الشـيـطـانـ  
عـلـيـهـ. لـكـنـكـ اـنـتـ لـمـ تـرـكـ صـاحـبـكـ - 01:21:57

انتـ تـعـرـفـ سـيـنـمـاـ يـاـمـاـ حـصـلـتـ شـبـابـ بـزـعـلـوـاـ مـنـ وـاحـدـ عـلـمـ مـعـيـنـ فـيـ مـسـجـدـ وـلـاـ كـذـاـ بـتـرـكـ حـيـتـرـكـ لـمـ يـعـنـيـ فـكـرـكـ  
يعـنـيـ يـعـنـيـ حـيـجـدـ مـسـجـدـ اـخـرـ غـالـبـاـ سـتـتـلـقـفـهـ الشـوـارـعـ وـصـحـبـهـ وـصـحـبـةـ السـوـءـ وـالـفـيـدـيـوـ جـيـمـزـ وـالـيـوـتـيـوـبـرـ - 01:22:24

انستـجـرـامـ مـرـزـوقـ مـشـ عـارـفـ مـيـنـ وـمـنـ هـنـاـ نـقـولـ دـائـمـاـ لـاـ تـعـيـنـوـاـ الشـيـطـانـ عـلـىـ اـخـيـكـمـ طـيـبـ مـنـ مـنـ اـحـلـ الرـوـاـيـاتـ الـلـيـ اـلـقـبـيـ عـنـ  
محمدـ بـنـ قـاسـمـ العـثـمـانـيـ. وـصـلـتـ الفـسـطـاطـ مـرـةـ فـجـئـتـ مـجـلـسـ الشـيـخـ اـبـيـ الـفضلـ الجـوـهـريـ - 01:22:45

وـحـضـرـتـ كـلـامـهـ عـلـىـ النـاسـ. لـاحـظـوـاـ مـسـافـرـ مـنـ بـلـدـ عـمـ بـحـضـرـ مـجـلـسـ اـحـدـ الـعـلـمـاءـ اوـ حتـىـ مـشـ عـارـفـ هوـ وـاعـظـ. يـعـنـيـ اـبـوـ الـفضلـ  
الـجـوـهـريـ كـانـ وـاعـظـاـ فـكـانـ مـاـ قـالـ فـيـ اـوـلـ مـجـلـسـ جـلـسـتـ اـلـيـهـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ طـلـقـ وـظـاهـرـ وـالـىـ - 01:23:04  
طلـقـ الـلـوـلـ وـظـاهـرـ يـعـنـيـ قـالـ اـنـتـ عـلـيـ كـظـهـرـ اـمـيـ. طـيـبـ يـقـولـ فـلـمـاـ خـرـجـ تـبـعـتـهـ حتـىـ بـلـغـتـ مـعـهـ الـىـ مـنـزـلـهـ فـيـ جـمـاعـةـ. اـخـطـأـ خـطـأـ  
امـاـ النـاسـ فـلـمـاـ النـاسـ اـنـفـضـوـاـ زـحـمـةـ - 01:23:26

تبـعـتـهـ حتـىـ بـلـوتـ مـعـهـ الـىـ مـنـزـلـهـ فـيـ جـمـاعـةـ. فـجـلـسـ مـعـنـاـ فـيـ الدـهـلـيـزـ. مـكـانـ وـعـرـفـهـ اـمـرـيـ فـانـهـ رـأـيـ اـشـارـةـ الغـرـبـةـ وـلـمـ يـعـرـفـ  
الـشـخـصـ قـبـلـ ذـلـكـ فـيـ الـوـارـدـيـنـ عـلـيـهـ. قـالـ لـهـمـ تـرـىـ مـنـ بـيـنـ هـذـاـ غـرـبـيـ - 01:23:42

فلما انقض عنہ اکثرهم قال لی اراك غربیا هل لك من کلام؟ قلت نعم قال لجلسائه افرجوا له عن کلامه فقاموا وبقیت وحدی معهم  
هذا هذا نعم الحالة المثالیة لانه الان راح راح يقارنوا بین هذا وبين میں؟ بین یحیی - 01:24:01

مثلا او بین حدا وبين طیب؟ لکل مقام مقابل. وان كانت هذه حالة مثلی قال فقال لجلسائه افرجوا له عن کلامه فقاموا  
وبقیت وحدی معهم فقلت له حضرت المجلس اليوم متبركا بك - 01:24:21

وسمعتك تقول ال رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم وصدقت. لاحظوا لاحظوا الادب وطلق رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم  
وصدقـت الان المفروض لما بدكم تکملوا انتم الكلام. وقلـت ال رسول الله ظاهر رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم. ايـش لازم يكون تتمـة؟  
ها؟ وكذبتـ. صح؟ لـانه صدقـت صدقـت - 01:24:40

سالفة اکید ايـش؟ قال وقلـت وظاهر رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم وعليکم السلام وهذا لم يكن الأدب وهذا لم يكنـ. ما قال وكذبتـ  
وهذا لم يكنـ ولا يصحـ ان يكونـ لـان الـظـهـارـ منـكـرـ منـ القـوـلـ وـزـورـ. وـذـلـكـ لاـ يـجـوزـ انـ يـقـعـ منـ النـبـيـ صـلـیـ اللـہـ عـلـیـہـ وـسـلـمـ - 01:25:00  
ايـشـ كانـ موـقـفـهـ؟ يـقـولـ فـضـمـنـیـ إـلـىـ نـفـسـهـ وـقـبـلـ رـأـسـيـ شـیـخـ مـعـرـوـفـ بـیـؤـتـیـ إـلـیـهـ مـنـ الـبـلـدـانـ طـالـبـ غـرـیـبـ لـاـ یـعـرـفـهـ وـحـدـهـ طـیـبـ یـقـولـ  
فضـمـنـیـ إـلـىـ نـفـسـهـ وـقـبـلـ رـأـسـيـ وـقـالـ لـیـ إـنـاـ تـائـبـ مـنـ ذـلـكـ - 01:25:23

في العبارات ما اثقلها وضمني الى نفسه وقبل رأسـيـ وـقـالـ لـیـ إـنـاـ تـائـبـ مـنـ ذـلـكـ جـزاـكـ اللـہـ عـنـيـ منـ مـعـلـمـ خـيـرـاـ مـلـاحـظـيـنـ اـیـبـانـاتـ ضـمـنـيـ  
ایـبـانـ قـبـلـ رـأـسـيـ اـیـبـانـ جـزاـكـ اللـہـ عـنـيـ - 01:25:45

من معلمـ. اـیـانـ کـانـ باـمـکـانـهـ بـکـلـ بـسـاطـةـ جـزاـكـ اللـہـ خـیـرـ طـیـبـ وـبـکـرـةـ وـجـزاـكـ اللـہـ خـیـرـ وـبـنـشـوـفـکـ بـکـرـةـ بـکـرـةـ حـاطـیـنـ لـكـ اـثـنـینـ  
عـاملـیـنـ لـكـ بـلـوـکـ عـالـبـابـ ثـمـ انـقـلـبـتـ عـنـهـ روـحـتـ وـبـکـرـتـ اـلـىـ مـجـلـسـیـ فـیـ الـیـوـمـ الثـانـیـ - 01:26:08

فالـفـیـتـهـ قـدـ سـبـقـنـیـ إـلـىـ الجـامـعـ وـجـلـسـ عـلـىـ المـنـبـرـ فـلـمـ دـخـلـتـ مـنـ بـاـبـ الجـامـعـ وـرـأـنـیـ نـادـیـ بـاعـلـیـ صـوـتـهـ مـرـحـبـاـ بـمـعـلـمـیـ اـفـسـحـوـاـ لـمـعـلـمـیـ  
فـیـ دـاعـیـ نـعـلـقـ وـلـاـ بـسـ هـیـاـ نـسـبـحـ خـلـصـ بـسـ نـحـلـقـ وـنـکـتـفـیـ. بـکـلـ بـسـاطـةـ - 01:26:34  
کـانـ باـمـکـانـهـ یـعـمـلـ حـالـهـ مـشـ شـایـفـهـ مـاـ بـیـعـرـفـوـاـ مـنـ قـبـلـ وـبـالـمـنـاسـبـ وـبـاـمـکـانـهـ یـصـلـحـ الـمـعـلـوـمـ وـیـقـوـلـ بـالـمـنـاسـبـ اـمـبـارـحـ زـلـ لـسـانـیـ فـقـالـ  
بـاعـلـیـ صـوـتـهـ مـرـحـبـاـ بـمـعـلـمـیـ اـفـسـحـوـاـ لـمـعـلـمـیـ فـتـطـاـوـلـتـ الـاعـنـاقـ اـلـیـ وـحـدـقـتـ الـاـبـصـارـ نـحـوـیـ وـتـبـادرـ النـاسـ اـلـیـ یـرـفـعـونـیـ عـلـیـ الـاـیـدـیـ  
عارـفـینـاـ بـالـزـحـمـةـ - 01:26:55

بالـحـفـلـاتـ لـمـ یـقـعـدـوـاـ مـعـ فـرـقـ التـشـبـیـهـ یـرـفـعـونـیـ عـلـیـ الـاـیـدـیـ وـیـتـدـافـعـونـیـ حتـیـ بلـغـتـ الـمـنـبـرـ. وـاـنـاـ لـعـظـمـ الـحـیـاءـ لـاـ اـعـرـفـ فـیـ اـیـ بـقـعـةـ اـنـاـ  
مـنـ الـارـضـ. وـالـجـامـعـ خـاصـ بـاـهـلـهـ وـاسـالـ حـیـاءـ بـدـنـیـ - 01:27:20

حرـقاـ وـاقـبـلـ الشـیـخـ عـلـىـ الـخـلـقـ فـقـالـ لـهـ اـنـاـ مـعـلـمـکـ وـهـذـاـ مـعـلـمـیـ مـلـاحـظـيـنـ الـعـبـارـاتـ اـنـاـ مـعـلـمـکـ وـهـذـاـ مـعـلـمـیـ. لـمـ کـانـ بالـاـمـسـ قـلـتـ لـکـ  
الـرـسـوـلـ صـلـیـ اللـہـ عـلـیـہـ وـسـلـمـ وـطـلـقـ وـظـاـهـرـ. فـمـ کـانـ اـحـدـ مـنـکـمـ فـقـهـ عـنـیـ وـلـاـ رـدـ عـلـیـ - 01:27:35  
فاتـبـعـنـیـ اـلـىـ مـنـزـلـیـ وـقـالـ لـیـ کـذـاـ وـکـذـاـ. وـاـنـاـ تـائـبـ عـنـ قـوـلـیـ بـالـاـمـسـ. وـرـاجـعـ عـنـهـ اـلـىـ الـحـقـ. فـمـ سـمـعـهـ مـنـ حـضـرـ فـلـاـ یـعـولـ عـلـیـهـ. وـمـنـ  
فـلـیـلـغـهـ مـنـ حـضـرـ فـجـ Zahـ اللـہـ خـیـرـاـ. یـقـوـلـ وـجـعـلـ یـحـفـلـ فـیـ الدـعـاءـ وـالـخـلـقـ یـؤـمـنـونـ - 01:27:53

طـیـبـ اـنـاـ بـسـ لـاـنـ الـوـاـحـدـ بـقـارـنـ هـذـاـ بـالـلـیـ عـمـ بـحـصـلـ الـاـنـ شـیـءـ شـیـءـ یـعـنـیـ شـیـءـ یـنـدـیـ لـهـ الـجـبـیـنـ اللـہـ الـمـسـتـعـانـ طـیـبـ فـیـ آـعـبـارـةـ  
انتـشـرـتـ وـیـتـنـاـقـلـهـاـ النـاسـ کـثـیرـاـ بـینـهـمـ هـیـ لـصـیدـ الـخـاطـرـ لـابـنـ الـجـوـزـیـ فـیـ صـیدـ الـخـاطـرـ بـعـنـوـانـ الـحـزـمـ فـیـ کـتـمـانـ الـحـبـ وـالـبغـضـ. الـحـزـمـ  
فـیـ کـتـمـانـ الـحـبـ وـالـبغـضـ - 01:28:16

یـقـوـلـ مـنـ اـرـادـ اـصـطـفـاءـ مـحـبـوـبـ فـالـمـحـبـوـبـ نـوـعـانـ اـمـرـأـ یـقـصـدـ مـنـهـ حـسـنـ الـصـورـةـ وـصـدـيقـ یـقـصـدـ مـنـهـ حـسـنـ الـمـعـنـیـ فـاـذـ اـعـجـبـتـ کـوـرـةـ  
اـمـرـأـ فـتـأـمـلـ خـالـلـاـ الـبـاطـنـةـ مـدـيـدـةـ یـعـنـیـ فـتـرـةـ. قـبـلـ اـنـ یـتـعـلـقـ الـقـلـبـ بـهاـ تـعـلـقـاـ مـحـکـماـ. فـاـنـ رـأـیـتـهـ کـمـاـ تـحـبـ - 01:28:48  
ذـلـکـ کـلـهـ الـدـینـ کـمـاـ قـالـ صـلـیـ اللـہـ عـلـیـہـ وـسـلـمـ عـلـیـکـ بـذـاتـ الـدـینـ فـمـ الـبـیـہـ. یـعـنـیـ خـلـیـکـ بـعـیـدـ لـمـ تـحـسـوـاـ اـنـ لـأـهـایـ تـسـتـحـقـ بـعـدـیـنـ قـرـبـ  
قـبـلـ ذـلـکـ لـاـ تـعـلـقـ قـلـبـکـ بـهـمـ. طـیـبـ - 01:29:06

وـاـسـتـوـلـدـهـاـ اـسـتـوـلـدـهـاـ یـعـنـیـ خـلـصـ اـعـتـبـرـ اـنـ هـایـ حـتـکـونـ اـنـ شـاءـ اللـہـ هـیـ الزـوـجـةـ وـامـ الـوـلـدـ وـکـنـ فـیـ مـیـلـکـ مـعـتـدـلـاـ فـاـنـهـ مـنـ الـغـلـطـ اـنـ  
تـظـہـرـ لـمـحـبـوـبـ الـمـحـبـةـ فـاـنـهـ یـشـتـطـعـ عـلـیـکـ وـتـلـقـیـ مـنـهـ الـاـذـنـیـ مـنـ التـجـنـیـ وـالـھـجـرـانـ وـالـاـذـلـالـ وـطـلـبـ الـاـنـفـاقـ الـکـثـیرـ - 01:29:19

وان وان كانت تحبك لأن هذا إنما يجتبه حب الأذلال والسلط على المقهور يعني لما تقول لها حبيبي وروحي وحياتي وانت ومش عارف مين وكذا خلاص ساعتها يعني بتركب وتدلل رجلها زي ما بيقولوا. طيب؟ - 01:29:34

وتن نكتة عجيبة وهو إنك ربما عملت بمقتضى الحال الحاضرة وهي تحكم بكمال الحب. انت الان بتحبه ثم ان ذلك لا يثبت اليك فتفعل، يعني مش كل الايام حتى تكون بتحب بنفس الجرعة بين قوسين - 01:29:50

وتبقى مقهوراً ويصعب عليك الخلاص. لانه لازم دائمًا تعبر عن نفس المقدار من المحبة اللي انت علمتها عليه في اه شو اسمه في الخطبة ولا في كذا طيب وربما تمكنت منك بمعرفة سرك او باخذ كثير من مالك. بتصرير تبتزك عاد. طيب - 01:30:06

ومن احسن ما بلغني في هذا ان جارية لبعض الخلفاء كانت تجده حباً شديداً ولا تظهر له ذلك. فسألت عن هذا فقالت لو اظهرت ما عندي فجفاني هلك ما بعير كل بكل اشي. لانه لو عرف قديش انا بحبه - 01:30:26

وجفاني هلكت قال الشاعر لا تظهن مودة لحبيبي فترى بعينك منه كل عجيب. اظهرت يوماً للحبيب مودتي فاخذت من هجرانه بنصيبي او من هجرانه بنصيبي وكان ينبغي ان تكتتم حب بعض حبك للولد لانه يتسلط عليك ويضيع ما لك ويبالغ في الأذلال ويمتنع عن التعلم والتأدب - 01:30:41

وكذلك اذا اصطفيت صديقاً وخبرته فلا تخبره بكل ما عندك. بل تعاوه بالاحسان كما تتعاهد الشجرة. فانها اذا كانت جيدة الاصل حسنة الثمرات حسنت ثمرتها بالتعاوه. ثم كن منه على حذر فقط تتغير الاحوال وقد قبل احذر عدوك مرة واحدر صديقك الف مرة - 01:31:04

ربما انقلب الصديق فكان ادرى بالمضررة واما اذا ابغضت شخصاً لانه يسوؤك فلا تظهن ذلك فانك تنبهه على اخذ الحذر منك وتدعوه الى المبارزة فيبالغ في حربك والاحتياط عليك بل ينبغي ان تظهر له الجميل ان قدرت وتبهه ما استطعت حتى تنكسر معاداته بالحياة من بغضك فان لم تطق فهجر جميل لا تدينه - 01:31:24

فيه ما يؤذى ومتى سمعت عنه كلمة قطيعة فاجعل جوابها كلمة جميلة فهي اقوى في كف لسانه. وكذلك جميع ما يخاف اظهاره. لا تتكل فربما وقعت كلمة اسقطت بها عز السلطان. فنقلت اليه فكانت سبب هلاكك. لا تكثر حكي بين قوسين - 01:31:48

بيوم من الايام غلطت غلطة معينة ملك رئيس وزير مش عارف مين. واحد من ولاد نقلوها عنك طيب فالله اعلم شو بيصير فيك. طيب او عن صديق فكانت سبب عداوته او صرت رهيناً لمن سمعها خائفاً ان يظهرها - 01:32:06

فالحزم كتمان الحب والبغض. وكذا ينبغي ان تكتتم سنك. فان كنت كبيراً استغرموك. وان كنت صغيراً استحقرونك. وكذلك مقدار ما للك. فان فانه ان كان كثيراً نسبوك في نفقتك الى البخل. وان كان قليلاً طلب الراحة منك. وكذلك المذهب فانك ان اظهرته لم تأمن ان يسمعه مخالف فيقطع - 01:32:23

بكفرك. وقد انشدنا محمد بن عبدالباقي الباز احفظ لسانك لا تبوح بثلاثة سن ومال ما استطعت ومذهب. فعلت ثلاثة تبتلى بثلاثة من مموه وممخرق ومكذب. انتهى هذا كلام ابن الجوزي - 01:32:43

تعليق لان هذا الكلام لنا معه وقفه اقول مستدركاً قد يكون في شيء من هذا بعض الحق في شيء من هذا؟ بعض الحق يعني نعم احياناً مو من الحكمة انك تعبر بكل ما لديك للاخر - 01:33:01

ولكنه ليس الاصل وراء ولا ارى ان اطلاق النصيحة هنا وتعيمها من الحكمة التي نقرأها في السنة النبوية؟ بل الاصل التوسط بين احسان الظن بالناس وحسن اختيار اهل الصدق والفضل - 01:33:20

يعني انا ليش اقعد اه زي اللي قاعد بالمخابرات طول الوقت؟ لانا هختار اصحابي بعنایة. طيب؟ واحسن الظن بهم حتى اخذ راحتي بالكلام اما الناس اللي لا احسن الظن بهم فهو لاءهم الذين يتوقوا. اما يكون الكلام بهذه الطريقة بهذا التعريم - 01:33:34

بين احسان الظن وحسن اختيار اهل الصدق والفضل منهم ليكونوا الاصحاب والاصدقاء المعينين للنفس على احوالها ونوازلها وقول ما في النفس مما فيه مصلحة الدين والنفس والآخرين كما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه من بعده. ثم يبقى للنفس ان تقي ذاتها والآخرين ما يفسد عليهم امر دينهم ودنياهم - 01:33:52

وقد يكون دافع ما جاء هنا وعند اخرين من العلماء من قبل صاحب هذه الكلمات ومن بعده ما لاقوه من سوء احوال الناس والله اعلى واعلم يعني اقول انه ربما هذه لانه انا كنت استغريها من وانا صغير. كنت بحكي لوالدي بتقرأ للشافعي بتلacci بعض الابيات المنسوبة لهم انه الناس ما فيهن خير. طيب - [01:34:12](#)

فيما سرني غير حاسد فيما ضرني غير شامت ولم ارى فيما سرني غير حاسد اه تقرأ في ابن الجوزي تقرأ الفوائد ابن القيم تقرأ و كنت اقول له ما بصير فكان يقول لي يعني لها بتكبر بتفهم - [01:34:33](#)

فيظهر والله اعلم انه العلماء يمكن لما مخالطة الناس بيكون فيها قدر من الاذى نصل الى مرحلة انه اختلي. ما لك علاقة عارف تصل فيطلق العبارات بشيء من التعميم اللي ربما يحتاج الى استدراك. والا كيف مثلا - [01:34:49](#)

بدي اقارن بين هذا وبين الرسول لما يقول له اه تحب في الله؟ هلا ذهبت فاخبرته كان يعلن محبته لعائشة. ويقول احب الناس الي وهكذا طيب اه طيب هذي خطبة عن الغيبة اقرؤوها لحالكم اظن انا انهيت ما لدى وايظا مقال اخر. انا اظن انه انهينا اللي كنت اريد ان انقله. نعم - [01:35:07](#)

كنصوص انتهت والحمد لله. اه كما قلت في نصوص اخرى غيرها. لكنني ما زلت الى الان ما ما ضميتها كلها في نفس المسودة. لانه الحقيقة يعني تراث الصحابة تحديدا والتبعين زاخر - [01:35:30](#)

يعني كنز طيب؟ ممكن يؤخذ منه اشياء كثيرة الاسبوع القادم اه راح يكون عنا مجلس خاص فقط بنوع من الابانة والتعبير اللي هو مهم جدا وهو التحدث في نعمة الله - [01:35:44](#)

وسابداً مقدمات مهمة فيه لانه الناس عندهم مشكلة في قضية انه طب يصير يحكي عن حالياً طب ما هو هادا غرور طب ما هون مش عارف مين طب كذا لاً هذا راح نتكلم عنه شواهد - [01:35:58](#)

من القرآن شواهد من السنة شواهد من يعني كلام الصحابة والتبعين ومن بعدهم في انه لا يجوز ان اخبر بما لدى من نعم ولكن لها ضوابط ولها قرائن ولها هذا راح نتكلم عنه ان شاء الله الاسبوع القادم - [01:36:08](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك اه يعني بس هيكل لانه عم نحكي كثير عن الابانة دائمًا ادعوا الله سبحانه وتعالى ان ينطقكم بالحق. وان يلهمكم الرشد والحكمة. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يلهمنا جميـعا - [01:36:22](#)

الرشد والحكمة وان يعيننا على ان نعرف ما نقول ومتى نقول وكيف نقول؟ اللهم امين السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:36:38](#)