

مجالس فقه النفس 390 | ونفس 56 | فقه القول أو لسان النفس

31 | آثار ونصوص

عبدالرحمن ذاكر

على محمد وعلى اله وصحابه اجمعين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفنا عما نهيتنا عنه ولا تشغلنا بما تكفلت لنا به. اللهم اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك وعلمنا - [00:00:00](#)

واعدنا ان موديلات الفتن ما احببتنا وانصرنا بالاسلام وانصر الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا. اللهم امين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته طيب قبل ان ابدأ اذكر بالمادة اللي كنا وضعناها على القناة لمن يريد ان يتابع معنا - [00:00:18](#) المادة النصية فيتابع عن طريق اللي نشرناها الاسبوع الماضي طيب قبل ما ابدأ بما يتعلق بالمادة المنشورة المادة هذه ليست مكتملة. بمعنى يعني انا مع مع زحام الاشغال احياناً يكون عندي قراءة في كتاب معين في مرجع معين وجدت منشور معين - [00:00:39](#) اه شخص ارسل ليبيبا رسالة فيها فائدة فما يكون عندي الوقت دائماً اني اضيف على نفس على نفس الملف ولذلك انا اه ان شاء الله يعني انتظر بس يعني اه ربما - [00:01:13](#)

افعلها قريباً او ربما يعني فيها احد اني اضع مادة جامعة لكل النصوص المتعلقة بالموضوع لانه آآ ليست كل النصوص موجودة في هذا في هذه المسودة اللي انا نشرتها المرة الماضية - [00:01:26](#)

هذي المسألة الاولى. وعليكم السلام ورحمة المسألة الثانية عليكم السلام المسألة الثانية آآ في اعتراض ربما يعني قد يكون استدراك قد يكون اعتراض انه توقفنا عند بعض الاحداث وبعض القصص - [00:01:41](#)

وكأنه يزج بالناس انك تريد للناس ان يعملوا مشاكل ويواجهوا ودائماً يكونوا شديدين في الكذا لاً عندما نقول ما هو الاولى الابانة والتعبير ايش الاجابة؟ ما هي الاجابة اللي قلناها وهي التي وهي التي يعني نسعى ان تكون عندنا قبل ان تكون عند الآخرين؟ ايش هي الاجابة اللي كانت تذكرون - [00:02:08](#)

الاشكال النفس الاشكال النفس وهذا يحتاج ان ان يكون الانسان عنده علم بالوحي. ثانياً ثانياً يحتاج ان يكون الانسان آآ يعني ما عنده هوا بمعنى انا اري الان شخص اخطأ - [00:02:32](#)

الدكتور عبدالرحمن يقول المواجهة وكذا. طيب هل المواجهة الان هي اذكى لنفسك ولنفسه مو يمكن المواجهة الان تجعله يقع في اثم كبير مو المواجهة منذ يومين حصل موقف عائلي في في اجتماع عائلي - [00:02:51](#)

وشخص اه مم قال عبارة سيئة دينا سيئة. وانا جالس طيب المفروض انه من الذي يرد شيخ المشايخ العلامة الفهامة المش عارف مين عبد الرحمن ذاكر انا غلط ساكت انا بقيت في حالة سكوت - [00:03:08](#)

للامانة طيب فلما انتهى الموقف ابنتي تسألني تقول لي بابا آآ لما قال كذا ما كان لازم ترد الوقت الان غير مناسب لانه الان ستحدث فتنة وهذا الشخص لو رد عليه في هذه اللحظة يمكن يراها وكانها من قصة لذاته هو وبالتالي يصبح يصبح الشيء شخصي. طيب وعند - [00:03:28](#)

يأخذه العزة بالاثم ربما في حين بعدها بسويغات طيب اه رجع في الكلمة واخذ يعني اخذ النصيحة بطريقة نوعاً ما مقبولة الان يعمل بها ما لا يعمل بها هذه قصة ثانية هذا مو موضوعنا الان احنا هذا راح نتكلم عليه في - [00:04:01](#)

لتعارفوا ان شاء الله لكن انا لماذا اريد ان اركز على هذا الموضوع الان لان البعض وكأنه ينشر للاسف يعني اما بجهل او يعني او او بهوا او لا ادري ايش اسميها. ينشر انه جماعة فقه النفس هذول يريدون ان يعلموا الناس الاستطالة على الآخرين والكذا لا ابدأ -

[00:04:19](#)

يعني يعيش معنا ويتابعنا ويأتي يتابعنا موسم ضروري اونلاين اه اه مو بالضرورة اونلاين لكنه ممكن يكون من اللي يتابعون اه قصدي في يعني وجاهيا ويحضرون دروسنا وكذا يرى انه نزع من اننا نطيل النفس بشكل كبير ونحاول ان نرحم انفسنا وان ان نرحم

[00:04:42](#) - الآخرين

فاذا مرة اخرى ساعيد صياغة الاعتراض او الاستدراك او الاستفهام واعيد الاجابة عليه هل توقفتك دائما ها شافين الصحابي واجهة شافين الرسول ما ما اجل الموضوع شيء. هل هذا يعني ان كل المواقف هكذا؟ لا. طب لماذا تركز عليها؟ هذه هي الاجابة -

[00:05:11](#)

ليش تتوقع وركز عليها؟ مين يعرف ايه بالضبط اركز عليها لانها غائبة ومغيبية في الخطاب الحالي الخطاب الحالي كله طبطبة ما تزعل احد اه خلي الناس دائما ياخذوا عنك فكرة انك انت الداعية الكيوت اللطيف اللي ما مش عارف مين - [00:05:29](#)

طيب اذا الكل كان هكذا معناها من الذي يعني من الذي سيقوم بدور اخر موجود في السيرة؟ موجود في التاريخ كما اقول دائما.

وراجعت اكثر من شخص من من هؤلاء الذين يدعون - [00:05:50](#)

انهم هم الذين يحملون شعار الخطاب الدعوي الصحيح والكلام اقول لهم والى الان بالمساء ما احد جاوبني فيهم. الى الان ولا احد

جاوبني فيهم. وانا اتحدى ان يخرج شخص يقول لا انا اجبتك - [00:06:01](#)

بدي اقول لهم لو جاء عمر بن الخطاب ايش سيكون موقفكم؟ طبعا بس حتى تكون الصورة واضحة. نحن الله يعيننا على حالنا.

محدث يقول اه يعني انت اللي لا لا لا - [00:06:14](#)

احنا يمكن عندنا يعني اندفاعية زائدة ربما تكون لكن لو جاء عمر الذي نفاخر فيه عمر الفاروق عمر الكذا عمر اللي الرسول صلى الله

عليه وسلم سنأتي على بعض المواقف الان - [00:06:24](#)

كيف كان يتعامل معهم؟ لو جاء عمر الان كيف سيكون موقفكم منه انا ازعم وقتلتها لبعضهم انا ازعم ان كثيرين سيتبرأون من عمر بن

الخطاب اوف الصحابي لا لا هو لو جاء الان ما راح يكون صحابي - [00:06:34](#)

لو جاء عمر بشخصه راح يكون داعية لكن سيتبرأون وراح يقولون متشدد متطرف آآ يقفز الى نوايا الآخرين آآ ينفر الناس عنده

غلظة عنده الى اخره فاذا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اذا مرة اخرى لماذا نشدد على هذه المواقف؟ نسلط عليها الضوء لانها

بين قوسين. يعني - [00:06:50](#)

انطفت مواضعها لان الناس لا لا يركزون عليها. بل ويكادون يذكرونها يعني بتحرش شديد هذا الامر الاول وعليكم السلام ورحمة الله

وبركاته الامر الثاني نحن نفهم ان الصحابة مدارس الصحابة مدارس من الطبيعي انه ليس الجميع عثمان بن عفان - [00:07:16](#)

ليس الجميع ابو بكر الصديق. ليس الجميع هو الخطاب. ليس الجميع اه اه مثلا علي. ليس الجميع سعد. ليس الجميع اه طلحة. ليس

الجميع الزبير. ليس الجميع دولار من الزبير - [00:07:38](#)

ليس الجميع ابن عمر ليس الجميع. ليس الجميع ابو ذر. ليس الجميع ابو هريرة وبالتالي ما الذي اريد ان اقله هنا نرجع مرة اخرى

الازكي لنفس الاولاد. طب ما الازكي للنفس انك تاخذ موقف عثمان في هذا الموقف - [00:07:48](#)

ما الازكي للناس انك تأخذ موقف او بكرة؟ طب لم استطع لم تستطع لا تحرج على الآخرين امرا انت لا تستطيعه اللي احنا واقعين

فيها الان. يعني دكتور عبد الرحمن ليش تكلمت في الموضوع الفلاني - [00:08:02](#)

والله انا اري ان الازكي لنفسي وللمقابل ان يقال هذا الامر الان بس يعني اقول له بس ايش انت الان تتكلم عن حكمة ولا تتكلم انك لا

تستطيع ان تفعل هذا الفعل. لا تستطيع صف على جنب وخلي غيرك يفعلوه - [00:08:16](#)

اللي صاير الان انه لاني انا لا استطع ان اواجه لا اريد ان اواجه احد. ونكون كلنا غير موجّهين ومن الذي سيسد ثغر المواجهة هل

بالضرورة تكون المواجهة بطريقة معينة؟ مو بالضرورة. ولكن الذي يحصل الان الذي اراه الان للاسف - 00:08:29

هو اننا نتخلى عن الثغر تماما ونزعم ان من يحاول ان يقف هناك هذا اه شائف حاله مفكر حاله في يعني فيلسوف النفس الانسانية هذا اظن يعني هذا يحتاج الى الى مراجعة - 00:08:46

من المسائل الاخرى هنا اه لابد انا اقول هذا الكلام لنفسى قبل ان اقله للآخرين عند دراسة نفوس الصحابة نعلم ان انها نفوس نشأت في بيئة غير البيئة اللي احنا نشأنا فيها. للاسف طبعا - 00:09:00

آأنا لا اطالب الجميع انهم يكونوا نشأوا في نفس البيئة. اللي فيها الرجولة والصراحة والكذا اللي كان في انا عارف. احنا نشئنا في بيئة اه امشي الحيط الحيط نقول يا رب الستر واذا ما بتقدر تمشي الحيط جوا الحيط اذا بتقدر طيب. وما تزعل احد منك ومديرك في العمل ما تزعله. وزملانك خليههم - 00:09:17

واذا كنت صاحب يوتيوب خلي اللايكات تزيد وكذا احنا عليكم السلام ورحمة الله احنا نشئنا في بيئة بعيدة كل البعد عن بيئة

الصحابة. الاسقاط ما بين بيئة الصحابة وهنا عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الاسقاط ما بين - 00:09:42

الصحابة وهنا ليس امرا سهلا ليس امرا سهلا. هذا اقله لي ولغيري ولذلك عندي عندي مؤاخذه شديدة انا على من يحاول اسقاط

عصر الصحابة الان بانماط شخصية وما انماط شخصية وكذا احنا بالكاد عارفين نقرأ شخصياتهم - 00:09:58

بما وصل اليها. احنا بعض الناس اللي عايشين معنا يا دوب عارفين يقرأوا شخصياتهم. تيجي انت تقول لأ انا شخصية اه ابو بكر

وشخصية كذا وشخصية عمر شخصية كذا الامر ليس بهذه السهولة - 00:10:14

ان مرة اخرى انهي عارف اني كررت مرة اخرى اه تسليط الضوء على المواضع اللي فيها شدة ومواضع فيها مواجهة ومواضع فيها

عدم تأجيل لاننا نرى للاسف الخطاب العام الان سواء من دعاة او متصدين او حتى في - 00:10:26

الناس في مجتمعاتهم الطبقة وعدم المواجهة والكذب احيانا للاسف لذلك نسلط الضوء على هذه يعني المواضع طيب اه نكمل ما

بدأناه لكن في كم نص انا كنت اه غفلت عنهم - 00:10:43

اه ارجع اليه اه ثم نكمل مع ما بقي من اه من يعني النصوص اللي امامنا اه غفلت عن اه بعض النصوص في مكة المكرمة في فترة

مكة المكرمة - 00:10:59

النبي صلى الله عليه وسلم اه جاءه اه في رواية الوليد وفي رواية عتبة وتعرفون لما جاءه يحاول ان يخله طيب انه يا محمد صلى

الله عليه وسلم يا محمد - 00:11:13

يعني اذا كنت تريد ان تتزوج؟ زوجناك تريد مال اعطيناك تريد ملك ملكناك قبل ما اكمل واحد عم بحكي مع الرسول بهذه الطريقة لو

انت مشاهد خارجي ماذا تفهم من هذا الخطاب - 00:11:27

ماذا تفهم من هذا الخطاب لأ انا ما ما اريد ان اقول نفس النبي صلى الله عليه وسلم الله اعلم ما الذي كان يجري في نفس النبي صلى

الله عليه وسلم بابي وامي خلقه القرآن - 00:11:47

انا كشخص خارجي ماذا افهم من خطاب الوليد او عتبة للنبي صلى الله عليه وسلم؟ يحاول اغراء قال يحاول اغراء طيب ثم ماذا؟

هايدي واضحة ما بدها لسه محاولة فهمي والطاقيّة وين اليوم؟ في طعن اسمه - 00:11:57

عارفين القصة لها رسالة ولا مش عارف مين اه سيبك من هالحكي وتعال هالفلسان وتزوجوا هادا نوع من اشعار المقابل انه لف

هالموضوع كله ولا تحاول تقنع نفسك وتقنعنا بانك صاحب رسالة عظيمة. طيب؟ - 00:12:17

هكذا تفهم على الاقل ايش كان رد النبي صلى الله عليه وسلم بعد كل الخطاب افرغت يا ابا الوليد؟ افرغت يا ابا الوليد؟ بكل بساطة

ما قاطعوا وقف وقف عندك ما تكمل اصلا. واحد مثلك كذا كذا كذا كذا. مين انت؟ بكل بساطة. افرغت يا ابا الوليد؟ سمع انصت

هذا راح اتكلم عنه في - 00:12:37

نتعرف ان شاء الله. سمع انصت قاعدة افرغت هذه قاعدة جوهريّة. افرغتها يا ابا الوليد خلصت عليه القرآن. بس لا سب لا شتم لا

وبالمناسبة لاحظوا ناداه بكنيته يا ابا الوليد - 00:13:00

طيب مش اه افرغت يا هذا صنم قريش بالامكان يقول طيب اذا اذا هذا موقف التعبير هنا عند النبي صلى الله عليه وسلم تعبير مع اطالة نفس مع مع اه مع تأدب مع ابلاغ الرسالة - [00:13:18](#)

الموقف الاخر يأتيه في رواية العاص بن وائل فيضع بين يديه العظمة ويقول اتزعم ان ربك يحيي هذه طيب ايش يقول النبي صلى الله عليه وسلم؟ نعم ويحشرك الى جهنم - [00:13:42](#)

نعم ويحشرك الى جهنم انا دائما اقول اكاد اقسام ان الخطاب الثاني لو كتب في منشور الان لاتهم صاحبه بالغلظة وبالتنفير وبالشدّة وبالحدادية وبالحدادية وبالشبابية وبالمش عارف مين طيب ليش - [00:14:03](#)

لانه مو هو الخطاب العام طيب لماذا جئت بالخطاب الاول ثم بالخطاب الثاني حتى تبحث عن الحكمة في قراءة السياق النفسي الوليد او عتبة حسب مين هما؟ طيب وعليكم السلام. شخصيته شخصيته مختلفة عن العاص - [00:14:20](#)

شخصيته مختلفة عن العصر الكلام في حق النبي غير الكلام في حق الله هون عم بحكي له انت انت اذا اردت مال عطيناك ومش عارف مين في الثانية يقول له ربك يحيي هذه - [00:14:39](#)

الاولى فيها نوع من الاستعطاف. الثانية ايش فيها؟ فيها نوع من من السفه والتحدي. طيب؟ لكل مقام مقال ولكل حادث حديث انا هذا اللي اريد ان يفهم ما في خطاب الرسول كان هينا مو دائما الرسول كان هينا لينا في خطاب الآخرين. مو دائما - [00:14:56](#)

الرسول صلى الله عليه وسلم ينشر عنه رواية ضعيفة. اذهبوا فانتم الطلقاء. الرواية هذه ضعيفة طبعا كونها ضعيفة لا يعني ما عمل بها الرسول عفا لكنه شغلة انه وقف وقال اذهبوا فانتم الطلقاء هذه الرواية ضعيفة. الرواية الصحيحة التي لا تذكر - [00:15:18](#)

فلان وفلان وفلان لو تعلقوا باستار الكعبة جيبوهم اوف مين اللي قالها الرسول؟ مو عمر بن الخطاب الرسول. الرسول هو الذي قال هذا. طيب ينبغي ان يعرف عندما يقال تعبير معين لابد ان يقرأ السياق كاملا. قضية يعني انتقاء الالفاظ وتعبئة الفراغ - [00:15:37](#)

من الخيال هذا لا يجوز من المسائل الاخرى اللي ايضا في الفترة المكية وهادي مهمة جدا النبي صلى الله عليه وسلم انتم عارفين كان يدعو كان يدعو القبائل مكان آآ يخرج دائما يستقبل الناس وهم جايبين الى مكة - [00:16:02](#)

طيب حجيج تجار فيكلهم. ايش كان يعملوا طبعا ايش كان عنده؟ ايش كان عنده الرسول؟ ما عنده الا الكلام اللي منزل عليه واحدة من هذه يعني اللقطات اللطيفة آآ جاء دخل على آآ - [00:16:21](#)

دخل على مكة شخص كان معروف بانه من اللي برقوا طيب وقالوا له اسمع ترى في واحد حيحكي معك اسمه كذا اه محمد. فدير بالك منه خلوه طيب يعني اشوفه يمكن يكون يعني بده رقية - [00:16:41](#)

يعني يعني فهموه ان الرسول كأنه ايش؟ غير طبيعي. حاشاه صلى الله عليه وسلم فجاءه الرسول فقال له يعني تعال يا ابن اخي او هيك اشي عندي او هداك بحكي مع الرسول صلى الله عليه وسلم. قال له ايش عندك؟ - [00:16:59](#)

خلوا العبارات اللي انتم بتسمعوها في بدء الخطبة الحمد لله احمده واستعين به واستغفره واعوذ بالله من العبارات اللي انتم قال له اعد علي ما قلت مرة ثانية قال له اعد علي ما قلت - [00:17:16](#)

قال له اياها المرة الثالثة تسلم. طيب هذا الرسول كان مكتفي معه بايش بجملة في المقابل اقفز الى صلح الحديبية الرسول يأتيه انواع كثيرة واحد جاي من اول ما شافه الرسول من بعيد قال اسمعوا طلوعوا له الهدى - [00:17:34](#)

هذا واحد بيحب يعني بيكرم الناس اللي يأتون الى تطلعوا له الهدى رجع قال لهم والله محمد مو جاي بده شر واحد ثاني جاء تكلم بصيغة سيئة الرسول اكتفى بان يصدر له الصحابة اللي خوفوه - [00:17:56](#)

واحد ثالث اخذ وعطى معه لوسائل اخر شيء اللي كتبوا معه الصوت. كل واحد له خطاب معين كل واحد له خطاب معين نقفز من الرسول صلى الله عليه وسلم في الفترة المكية انا ما زلت في الفترة المكية - [00:18:13](#)

آآ الى الصحابة الصحابة منهم من كان يكتفي دعوة سرية منهم من يقفز الى صحن الكعبة وبصوت عالي يقرأ الرحمن علم القرآن ويا كلكم ويا كله قلت له طيب بينضرب ابن مسعود - [00:18:25](#)

واحد آخر آآ يقف امام الجميع بعد الاسلام طبعا اللواء عمر بن الخطاب يعني بين قوسين اللي في امه خير يجي يورجينا حاله. طيب؟ كل واحد له شخصية وكل واحد له لا نستطيع ليس من العدل ليس من الحق - [00:18:42](#)

التعميم على كل هؤلاء انه هذا لابد ان يكون هنا الموقف خطأ لا يجوز في المرحلة المكية صارت الهجرة الى الحبشة التعبير من الصحابة اه يدخل عليهم النجاشي تعبير عدم السجود - [00:19:02](#)

عدم يعني الركوع عدم الانحناء هذا تعبير هذا تعبير طيب مين انتو ايش من وين جايين كدا بيقرأو عليه اه اه اوائل سورة مريم هذا تعبير. برجعوا الصحابة لاحقا يعبروا عما وجدوه في في - [00:19:22](#)

الحبشة ما في انبهار بالحضارة وما في. بالعكس كانوا يستغربوا من احوال من احوال الشرك اللي كانت عندهم انا اللي اريد ان اقله في هذا الخوض السريع لكل مقام مقال لكل مقام مقال. والتزكية هي الاصلية في الموضوع. نأتي الان الى مثالين ثلاثة ايضا كنت غفلت عنهم بدي يعني احكيهم - [00:19:37](#)

سريريا اه عمر بن الخطاب يعرفون موقفه في صنع الحديبية طيب اه وله موقف اخر في بدر وله موقف بينهما الموقف اللي فيه بدر الاسارة انا رأيي نقتلهم خلص عليهم - [00:19:59](#)

الاكثر من ذلك ايش قال يا رسول الله تأمر كل واحد فينا يقتل قريبه طيب انا هون بدي اقف لحظة شوي اه عمر انت كيف تعطي لنفسك الحق في انك تراجع من يوحى اليه - [00:20:21](#)

البيئة هذي بيئة حرة وش بقية اللي ما بصير تحكي ومش عارف مين. هذي بيئة حرة. الاصل عندك امر معين بل قبلها قبل يعني في في بدر يأتيه من لا يتجاوز التاسع عشر - [00:20:40](#)

ها هو منزل انزلكه الله ام هي الحرب الخديعة كيف وصلت هذه الامة الى ما هي فيه في تلك المرحلة؟ لانه كان الاصل فيها الان انت مخوف صار عندنا حتى في معاشر من ينتسبون الى السنة زي الصوفية - [00:20:54](#)

اللي هو دير بالك شيخك ما تراجعاه واذا واذا رجعتم ترجعوا لحاله بترجعوا من ورا الكواليس وما تقاطعوا قدام المش عارف يا سيدي ما بدي اخطئه بس يعني كمان يعني خفاف حلبس بدلة اطفاء وانا مقرب منه - [00:21:10](#)

ما بلاش يحرقني. طيب؟ هذا ليس هو الاصل في تربية الجيل الحر عمر بن الخطاب يراجع في قضية الاسرى بينهما يراجع النبي في ايش في حجابي امهات المؤمنين طب عادي هيك انت تراجع النبي صلى الله عليه وسلم تقول له اه يعني نساءك يدخلوا علينا - [00:21:26](#)

لو صارت هالاياام انت اغير على النبي اه انت اغير من النبي انت بكل بساطة وينزل الوحي بتصديق عمر رضي الله عنه وصولا الى صلح الحديبية صلح الحديبية هذا التعبير يحتاج الى وقفة منا - [00:21:46](#)

عمر عاجبه الموضوع كيف تقبل يا رسول الله الصلح وانت النبي يوحى اليك بل قال عبارة صعبة ونرضى الدنية في ديننا يعني يعني كلام الوليد وعتبة اللي قلناه قبل قليل - [00:22:02](#)

ولا اشي ان ارضى الدنية في ديننا؟ لو في ايامنا انت قصدك كانك انا دني؟ انك قصدك اه انا اه جبان اه بكل بساطة عمر انه فتح عمر معصب مش قادر مش قادر يخليها بنفسه - [00:22:21](#)

لو في هالاياام خليها بنفسك بعدين بعد خمس ايام روح اركع لك ركعتين. مو قادر مع ابو بكر العبارة اللي قالها لابي بكر تستحق التوقف ايش هي؟ ليش قالوا لي ابي بكر - [00:22:41](#)

ما بال صاحبك؟ هاي لحالها بداهة وقفة ايش يعني يعني مش ما بال رسول الله صلى الله عليه عارفين لما ما بال صاحب الطعس يعني هو يقول لاحقا عمر ايش؟ فصرت اعمل لها اعمالا. ايش يعني؟ - [00:22:57](#)

صرت استغفر عنها باعمال انه ربنا يغفر لي المراجعة اللي راجعت فيها النبي صلى الله عليه وسلم والكلام اللي لكن انا يعينيني موقف النبي كمربي ما خطأه ما كهره ما نهره ما غلظه. طيب - [00:23:18](#)

وابو بكر بابي وامبي. نفس الشيء قال له يا عمر الزم غرزاه انه نبي يوحى اليه انزل انا فتحنا لك فتحا مبينا على مشارف المدينة يقرأها

على مسامح عمر يقولوا الان يا رسول الله - 00:23:34

مرة ثانية الان يا رسول الله وعملت لها اعمالا. يعني انا انا مذنب. انا انا غلطان. انا غلطت لكن من حقي انا اريد ان اعبر عن نفسي

نفس عمر الذي يعبر ويقول - 00:23:48

ابو بكر سيدنا واعتق سيدنا طب ليش بتعبر عنها؟ ليك يعني احنا عارفين ابو بكر ايش مقامه وعارفين انك بتحب انا اريد ان اعبر يا

اما تذكير لنفسي او تذكير للناس بانه جاء دين يلغي هذه الجاهلية اللي كنا فيها - 00:24:06

هذه التعبيرات كلها مرات البعض يقول ايش ايش الغرض منها؟ ما الفائدة عمر نفسه طبعا مواقفه مع الصحابة كثيرة بيحي له واحد

من الصحابة يطرق عليه الباب فمرة مرتين ثلاثة ابو موسى الاشعري. مرة مرتين ثلاثة ما يفتح له الباب - 00:24:24

برجع ابو موسى ثاني يوم بيحي على الصحابة مالك عمر طرقت علي الباب مرة مرتين ثلاثة مبارح ما فتح لي فرجعت فجئته اليوم

وقال يعني اه يعني انه يعني ان كنا على شغل ليش ما انتظرت - 00:24:43

قال سمعت رسول الله يعني يقول الاستئذان ثلاثا والا فارجع فايش عمر مباشرة؟ شايفين وعليكم السلام؟ في نفسه هذا الذي حصل

في نفسي لحظيا قال له بتجيب لي حد يشهد معك ولا بضربك - 00:25:01

ظهورك بكل بساطة فلما راح للصحابة وعليكم السلام ورحمة الله. لما شافوا ايش في قالوا ان حصل كذا الصحابة طبعا رد رد قالوا لا

يقوم معك الا اصغرنا قام ابو سعيد الخدري - 00:25:18

عمر نعم هذا الحديث يعني احنا سمعناه اذا انت ما سمعته طيب لكنه مرة اخرى لو ما حصل تعبير عمر ما كان حصل هذه الحادثة

كلها. اللي فيها تحقق من الاحاديث واللي فيها اه مكانة ابو موسى حتى في رواية قال له انا انا انا يعني اه اه ايش - 00:25:31

لا اخونك يعني القضية مش تخوين بس حببت اني اتأكد عمر نفسه اللي يراجع الصحابة في اعمال كثيرة من ضمنها مثلا لما كان

خليفة يدخل عليه معاوية ومعاوية اه يعني لما دخل يظهر ان عمر شاف فيه عمر موليه ومعاوية مو واحد عادي شو راح قال -

00:25:49

صار يضرب فيه يضرب فيه لحد ما خلاه يعني يحتمي بالزاوية قال له ايش عملت يا امير المؤمنين؟ قال له دخلت وفي انك يعني

بس حسيت انه هيك شايف حالك شوي. طيب - 00:26:13

تعبير. السلام عليكم السلام. هل هل الكل بيطلع له يعمل نفس اللي بعمله عمر؟ مو بالضرورة. طيب لكن في موقف اخر

انا كثير يستوقفني لما اقرأه عمر على المنبر. انا اسمحوا لي الى الان ما تحركنا لانه هذي اشياء كلها كانت مضافة في في ملف اخر ما

اضفتها هنا. لذلك قلت في البداية انه اعمل على - 00:26:25

هذي كلها اجمعها ان شاء الله لاحقا في ملف واحد عمر على المنبر يخطب يدخل عثمان بن عفان يدخل ايش عمر شو قاعد يسوي

يعني عثمان دخل متأخر على المنبر - 00:26:48

فيسبوك تويتر طيب؟ على المنبر. طيب؟ عليكم السلام ورحمة الله. اول ما يدخل عليكم السلام ورحمة الله واول ما يدخل عثمان

ينظر اليه عمر ويخاطب امام الناس الان هاي جايتك - 00:27:08

خلوا يعني يا دوب توضيت قال له كمان وضوء بدون غسل؟ طيب انا دايم هادي الروايات بحب اتبع ما ورائها. يعني هل حصل انه

عثمان راجع عمر الو انا زعلت - 00:27:29

ابدا مشيت ولا كانه وتروى الى الان وتروى الى الان والصحابة اللي رووها ما شافوها من قصر عثمان ولا شافوها من باب اولي من

قسي. لعمر بن الخطاب لذلك انا عندما اتي بهذه بهذه الروايات واشدد فيها يقول لك آآ التخصص النفسي نعم تخصصنا النفسي هو

استنباط هذه الامور من النفوس - 00:27:44

اذا انت مو عارف وبس عم تستنبط اللي على هواك صف على جنب لكن ما تيجي تغيب نصوص كاملة واستنباطات كاملة لانه الهوا

الجمعي الان ليس على ليس على ما ترجوه انت - 00:28:07

مع ما ترجوه انت كمخالف طيب هذا اللي كان في بالي اه الى الان اه لحظة شوي ابو بكر ابو بكر الصديق ابو بكر الصديق اه النبي

صلى الله عليه وسلم يخطب خطبة - 00:28:20

مش حجة الوداع خطبة الوداع التي هو كان خطبته الأخيرة ويقول العبارة التي اشتهرت ان رجلا خيره الله بينما عنده وبين وبين الدنيا فاختر ما عند الله. طيب يقف ابو بكر هذا في نظر الصحابة كان كيف يعني تقاطع النبي صلى الله عليه وسلم -

00:28:40

هو الان اراد ان يعبر عما فيناهي شيء يجيش في نفسه وقف فدينك بابائنا فدينك بامهات الصحابة يعني مش وقتك الان الرسول

خلوا عني ابي بكر ان لكل منكم علينا يدا جازيناه بها الا ابا بكر - 00:28:59

وغفر ولو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت ابا بكر خليلاً ابو بكر هذا الذي بهالعاطفة وبهذا هو نفسه الذي من كان يعبد محمداً فان محمداً قد

مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت. لاحظوا لو كان ابو بكر - 00:29:18

لأبس مش حلوة في حق عمر. عمر قاعد بخطب واروح اقاطعه. واخليه ما يحكي امام الناس. مش لطيفة والله. خليه خليه. يكمل.

وبعدين لما تهدأ الامور واللايكات تنحط والدي السلايكات تنشال وبعد يومين - 00:29:33

امها امها عم تنتظر الان في بيان ينبغي ان يقال الرسول مات ولا ما مات هل فعلا صعد الى لقاء ربه؟ آآ كما صعد موسى بكل بساطة

يطلع يحاول مع عمر ما بيسكت عمر يطلع - 00:29:47

من كان يعبد محمداً فان محمداً قد مات ومن كان يعبد الله ثم يقول وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل

انقلبتم كآني اسمعها اللحظة - 00:30:01

لاني اسمعها اللحظة هو نفس ابو بكر الذي في حرب الردة جبار في الجاهلية خوار في الاسلام يا عمر البعض يضعف هذه الرواية لكن

يظهر ان لها شواهد كثيرة تظهر. وما وشخصية ابو بكر القوية - 00:30:14

مو محتاجين انه نقعد نصح الرواية جبار في الجاهلية خوار في الاسلام يا عمر. مين الذي روى الرواية؟ صحابة جالسين شافوا

المشهد وش عمر تعال نحكي مع بعض ورا ورا الخيمة - 00:30:31

بلاش يعني بلاش نفسيتك اه انا اخشى انه احنا عم بنربي جيل اه والله المشكلة انه حتى النساء فيهم اقوياء ما بدي اقول جيل اه

مؤنث لانه حتى النساء يعني اقوى من ذلك في الحقيقة - 00:30:46

احنا عم بنربي جيل هش جيل عاجز بحجة ايش الدعوة ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك جيل يسقل ازعاجه فاحنا

مشكلتنا انه احنا حتى هاي المشكلة اسهل من والمشكلة بيزعلوا لما بطلع لك واحد بقول بعض دعائنا متأثرون بالانسانية - 00:31:06

ايش قصدك؟ يعني هذا التمرکز حول قوية زعل ولا ما زعلش ورضي ولا ما رضي ولا مش عارف مين. هذا اكيد مشاعر الناس لها

والمشكلة جايين على ملعبنا. يعني هذا ملعبنا احنا. احنا اللي نزع من وبنداري بس في فرق بين في فرق - 00:31:35

فرق بين الرحمة الحقيقية اللي قد يكون معها شدة وفي فرق بين المداينة اللي حتى لا تصلح يعني في يعني في حق الناس. على اي

حال. تعالوا الان نأتي الى - 00:31:52

ايوة طيب معنا الحسن هذا اخر شيء انتهينا اليه المرة الماضية. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. يقول عن الحسن بالمناسبة الحسن

اذا اطلقت يعني به البصري عادة اذا كان قال الحسن بدون ما يقول اشي عادة من بعد الصحابة الحسن البصري - 00:32:14

قلناها المرة الماضية لكن نعيدها مرة اخرى يقول ان اخاك من نصحك ومن نصحك خير لك ممن يغرك وبمنيك مسألة انه فلان ما رأي

وانا يعني لاعتبارات كثيرة عندي تحفظ على كثير مما يجري في اوساط الاخوة في الله - 00:32:38

فلان اما وبلغك ما فعل فلان فلان طيب. مو انت قريب له؟ انا ما استطيع اني اقول له شيء لانه قد لا يتقبلها مني انا دكتور بزعلوا

ومش عارف وبزعلوا بعدين طيب مهو هذا يبقى على هذا الحال ويظن انه اموره طيبة. ما حد راجعه - 00:33:00

طيب بلاش حقيقة اتساءل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر النصيحة الكذا. احب ما علي لما يجي شخص ينصحي. اقول له جزاك

الله عني خيرا. جزاك الله عن اخيك خيرا احب علي - 00:33:15

لانه انا بعرف انه هو القصد ان ان يوصلني انا الى الحق. طب افرض اسلوب اسلوب وهذه بنصحه فيها بعدين اقول له اشترى فلان.

مرة ثانية خلي اسلوبك افضل. طيب - 00:33:31

لكن الحق انا اريده الافضل ان يوصله لي بافضل طريقة ان اخاك من نصحك انتوا لاحظوا العبارة ما قال ان اخاك الحق من نصحك ان اخاك ايش الاقرب ان ان اخاك من اعتبرها اصلا - 00:33:42

من اساسيات الاخوة. واللي احنا اصلا فيه عنا حق المسلم على المسلم. طيب ومن نصحك خير لك ممن يغرك ويمنيك بيحي واحد يستشير شخص في اقبال على الزواج ما بده يزعلوا - 00:34:00

قال اتوكل على الله وانت هذاك اليوم حكيت لي انه هذا فلان ما يؤتمن عليه درهمين دكتور بدك تقطع من نصيبه؟ نعم؟ يا رجل انت انت قلت لي يحي واحد - 00:34:18

دكتوراه فلان دير بالك منه. ليش؟ كذا كذا كذا. ممتاز. ثاني يوم النشرة ننصحكم بالالتحاق بمركز فلان الفلاني. نحو بصير في عندك مستحيل عقلي تناقض الاسم هذا هو اسم اللي مبارح حكى معاي. الشخص هادا هو مبارح حكى عنه كذا. مبارح بحكي عنه دير بالك انه مش عارف مين كذا كذا كذا. وهو انه لا اخلاق ولا. واليوم انت حاط - 00:34:34

ايش في ايش في تراجعوا فلان المنشور هذا له علاقة باللي قلته انا ما عم بتكلم عن واحد يقول دكتور دير بالك تدخل معه بتجارة بس المنشور متعلق بعلم شرعي. هذي مشكلة ثانية. هاي قصة ثانية. بالتجارة ما بنفع لأ. لأ انت حاط منشور له علاقة بما يناقض اللي انت قلته انا - 00:34:59

يا دكتور انت عارف لساته يعني عم بشق طريقه عم بشق طريقه على حساب الناس؟ الحقيقة في احنا في عندنا في مشكلة كبيرة في قضية المناصحة. مشكلة كبيرة في قضية المناصحة - 00:35:21

عن سفیان الثوري اذا اثنى على الرجل جيرانه اجمعون فهو رجل سوء او سوء وصلت ولا بدها يعني الكل راضي عنك الكل راضي عنك قالوا لسفيان كيف ذاك؟ قال يراهم يعملون بالمعاصي فلا يغير عليهم ويلقاهم بوجه طلق - 00:35:37

طبعا الرواية يعني الرواية مختصرة للموضوع كثير. طيب؟ لانه الناس كانوا بيّفهموا نفسرها مين الانسان اللي الجميع راضي عنه؟ مين اللي الجميع راضي عنه؟ عندو الشخصية الذي الذي لا يشعر احد تجاهه باي نوع من المقاومة - 00:36:03

انا عم بعطي تعريف جدا عام يعني مين اللي اليهودي راضي عنه والنصراني راضي عنه والهندوسي راضي عنه والبوزي راضي عنه والجار راضي عنه الكبير اللي بشرب خمرة اللي ما بصلي اللي بروح عالمسجد اللي كويس اللي - 00:36:27

كيف هدول جميعا يرضون عن انسان؟ اختزلت الاجابة باجابة واحدة لابد ان تكون هنالك اجابة اخرى اي وايش هي؟ ان يكون مرضيا عنه من الجميع فعلا مين هادا اعطيني اياه هادا - 00:36:40

نحن نؤمن كمسلمين خير من وطئ الارض محمد صلى الله عليه وسلم. رضي عنه الجميع السلام عليكم الخيار هذا راح ايش ظل انه الناس ليش راضيين لماذا اجمع الناس على الرضا على شخص معين. اتفقنا انه لن يكون افضل من النبي صلى الله عليه وسلم. طيب - 00:36:56

لا يرى فيه ما يهدده اصلا لاحظوا العبارة ما تقول ما تقول اه اه اخذوه قدوة اثنوا عليه. كيف امره؟ طيب. مو كويس والله ما بنسفالاه ما بنسمع له صوت - 00:37:19

وفي رواية كان لازم اذكرها هنا انه آا اظن الحسن او غيره كان ماشي في جنازة احد. فقال احدهم صاحب امر اللي هو الحسن او غيره قال له رحمه الله - 00:37:31

ما ازعج احدا او يعني ما نقم عليه احد. قال يا هذا لقد ذمته يعني هذا ما عنده شخصية لانه كما نقول اذا بتذكروا الحاضرين معنا اه نقول الوجود معناها انه انه يكون لك حضور يعني يكون في عندك هيك كيان - 00:37:48

فلما يكون عندك كان لا بد ان يرتطم بك الناس اما لما ما تكون الك وجود شفاف والله فلان من ارووع ما يكون تدعي على حفلة عيد ميلاد بيستجيب. عرس مختلط يستجيب ما بحكي لاحد - 00:38:08

والزملاء قاعدين بشربوا. بقعد معهم ما بشرب. بس بقعد معهم. طيب ليش؟ ما بده يزعل احد زعل نفسه زعل نفسه بين الخلق طيب

نفسه بتروح بتحط رأس على المخدة - 00:38:22

انت منافق واليوم اجيت على حالك وحملتها ما لا تطيق ومش عارف مين وكذا. المهم الناس المهم الناس معلش نلمع بينها واحد مين مين الناس السلام عليكم جبت زي لما احنا بنحكي اه - 00:38:39

زي لما بنحكي مثلا فلان وضع له القبول في اختلاف على الرواية؟ جميل ان الله ينادي في طيب فيوضع له القبول في الارض في حاجة احكي لك مين اللي موضوع لهم القبول في اليوتيوب - 00:39:11

في حاجة نراجعهم نحطهم قدام بعض هي وضع لهم القبول مين اللي يحدد من الذي وضع له القبول؟ القبول عند من نرجع مرة ثانية الرسول صلى الله عليه وسلم وضع له القبول بالمعنى اللي منتشر عند الناس - 00:39:30

اذا فكلمة الناس كلمة الناس والجيران والكذا لابد ان يكون السياق فيها واضح. لما بتحكي لي عن صحابة ارائهم معروفة على احد غير لما تحكي لي عن جيران ويظهر انه في عهد التابعين في الوضع شوي او تابع التابعين الوضع شوي مختلف واضح؟ هذا سبحان الله - 00:39:46

الناس المودة بينكم عن مطرف ابن الشخير طبعا واکرر مرة ثانية ايش السياق هنا قضية انك انت انك انت يعني عذرا اخذني موضوع الشهرة وكذا عن يعني شاهد القول شاهد القول دير بالك - 00:40:08

تعلم شخص بامر ليس في مصلحته. هذا الرجل اللي ظن انه على خير لانه الناس عم بيثنوا عليه. مين خدعه؟ مين خانه اللي اثنى عليه اللي اثنى عليه في المقابل سفيان قال ما يراه حقا - 00:40:38

مرة ثانية اه فلان شو رأيك فيه؟ خير وبركة ما شا الله عليه. والله كل الناس خير وبركة انت انت في الحقيقة هل ستلقى الله بهذه العبارة؟ يا سيدي كلمة - 00:40:54

ما هي كلمة هي هي ترى كلمة تلقي وكلمة في المقابل سفيان جاء قال ما ينبغي ان يقال لا اذا الجميع اثنى بدك تدير بالك بدك تدير بالك طبعا بالمناسبة قد يكون الاطلاق يعني اطلاق صعب صح؟ اطلاق صعب. لكن عم تحكي عن بني ادم مشهود له - 00:41:07
طيب والواقع بالمناسبة سببك من سفيان يعني لو سفيان الثوري ما قالها لو سفيان من قالها الواقع يقول مين اللي الجميع راضي عنه حقيقة وجوده يعني اه يعني سلمي جدا. طيب - 00:41:27

صعب ان تجد بني ادم حضوره عامل بصمة والناس ما يتوقفون عنده بشيء من التوتر على الاقل هذا لما تيجي لما يجي هاد اللي بدير بالك. اسمع دير بالك حتحكي كلمتين هسا حيقعد يقول لك اه ترى هذا مفعول وهذا فعل وهذا مبتدأ وهذا خبر ومش عارف مين. اه - 00:41:43

لما واحد قاعد ولا كأنه وهنا وهنا اكرر كالعادة فرق بين المدانة المداينة والمدارة شعرة بين المداينة والمدارة عن مطرف ابن ما مررت باهل مجلس فسمعت احدا يثني علي خيرا الا - 00:42:02

عذرا الا اخذت ذلك في هون بلشنا عاد بموضوع قضية ماء ما يصدر عنك من ثناء. بدك تدير بالك آا احنا وهذي نحدث ولا حرج اليوم لقاءنا البودكاست تبعنا مع الشيخ العلامة الفهامة اه فريد عصره ومش عارف مين وكده - 00:42:20

انت شو اللي عم بتسويه في نفس المقابل؟ شو اللي عم تسوي فيه نفس المقابل؟ اه بس يابا انا بعجبني في مقطع نشرناه مرة تبع الشيخ ابن عثيمين في مقطع لابن باز كمان بالمناسبة - 00:42:41

اللي عم بقدموا عارف اول اول شيء قالوا خطأون وقال الجمهور لا تخلو بهذا الكلام لا تخطوا بهذا الكلام لو قيل هذا والله مثال جيد. لا لازم اضيفه كمان. لو قيلت في ايماننا - 00:42:53

يا اخي وين الذوق؟ واحد عم بيوجبك تحرجه قدام الناس خلص خدها واقبل الكلام ومشى وبعدين بعدين احكي له يا فلان لا تعيدها نرجع مرة ثانية. لماذا يفعل الشيخ هذا الان - 00:43:10

ليش ما يروح يحكي له اياها بعدين لا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة هذي حاجة حاجة تربوية الناس يحتاجون ان يعلموا ذلك ايش؟ طبعا طبعا هو قد يكون خطاب لنفسه لكنه هو فعلا وحتى لنفسه ممكن بعد شوي يعني لكنه في امامه جمهور - 00:43:29

امامه الجمهور يستمع وربما يؤخذ بهذا. طب هاي انا بتذكر دايمًا بقول هذا الكلام آآ واحد من مشعوذي البلد هنا اللي انا بحذر منه عادة ابو الفل آآ هذا اول معرفتي به كنت انا جاي من امريكا. ومدعو الى محاضرة في الاردنية - [00:43:51](#)

وما بعرفوا وعم بستنى يعني اجيت مبكر فقالوا لي دكتور هلأ حنبدا طيب في الصف الاول واذ بشخص يخرج اول مرة اشوفه تسريحة اه اه لابس البنطلون المتواضع اللي للصرة. طيب مبين عليه من الجماعة اللي هي من بيئة اجتماعية - [00:44:12](#)

متواضعة ومع الاسلاميين عارفين انت بتعرف اللحية تبعته وكذا بتعرف هذول الطيب بلش عاد اليوم ومعنا الشيخ المش عارف مين الفهامة العلامة اللي احنا متربيين على ايد مين انا بطلب مين يا زلمة مين انت طيب - [00:44:34](#)

لما طلعت سلمت عليه مين انت؟ لا هي دكتور. ما بتعرفني. انا احد مريديك. قلت له هو بالضبط هيك. انت واضح اني ما بتعرفني. قلت له مش عباراتي. ولا بقبلها. قلت له - [00:44:51](#)

مرة اخرى لا تقدم احد بهذه الطريقة. انا على الاقل لا تقدمني بهذه الطريقة بعد اسبوع كان عندي محاضرة في نفس الجامعة. طلع نفس الشيء عرفت اني انا امام ذلك الوقت قرأت شخصيته طبعًا هو بعد المحاضرة ايضًا اجت للسقفية انا بقالي مصطفى صادق الرافعي وانا مش عارف مين وكذا نطلع كل الكذب - [00:45:03](#)

طيب امثال هذا اذا سكت عنه اه عذرا اللي جاب السيرة فاوّل ما مسكت يعني المنصة اه وبدأت بعد الحمد والثناء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قلت لهم - [00:45:24](#)

الاخ فلان انا لا اعرفه من قبل ويظهر انه لا يعرفني. ولذلك قدمني بطريقة لا ارضاها لنفسي ولا ارضاها لمن هو في مقامي هنا وكمل بعد اسبوع نفس التقديم - [00:45:39](#)

افكر انه حيزني. عملت نفس الحركة مرة ثانية نفس الحركة مرة ثانية بل في مقطع على اليوتيوب موجود انا وهو على منصة واحدة ابتلاني الله مرة دعيت الى مكان وما كانوا حاكين انه سيكون معي عالمنصة - [00:45:53](#)

وقلت له لو كنت اعرف ما بس يا دكتور صرنا حاملين لما بدأت بالكلام اه صفق الناس وقلت لهم التصفيق اه وفي عندي عبارة سمعتها مني قبل انا بحكي الجمهور الاكثر واعيا اقل تصفيقا - [00:46:10](#)

الجمهور الواعي على ما الفكرة تنزل تحت وتغرز وكذا يا دوبر اذا عنده مجال يقعد يسوي لك اه يا دوبر. اما تصفيق الشبانزي هذا هذا لا يليق جمهور العاقل الواعي. المهم - [00:46:29](#)

خلصت جاء دوره اول ما بدأ واحنا والجزيرة لايف عم بتصور اول ما بدأ وانا افخر بان اكون على نفس المنصة مع استاذنا وكذا. فانا بطلع عليه قدام الشاشة الناس صاروا يضحكوا - [00:46:44](#)

الموقف بس انا اري انه هذا حق نفسي وحق الناس وحقه هو طبعًا هو يصل الى مخادعة الى درجة انه هو خاص سويت ما سويت انا ماشي في طريقي. ماشي في طريقي. هو واصل لمرحلة انه بكون على منصة واحدة مع دكتور جامعي في الشريعة. طيب - [00:47:04](#)

بيمدحوا ثاني يوم بنزل منشور بسلخوا فيه وامثال هؤلاء يعني يطفون على السطح. اما ترى البحر تغلو فوقه جياف وتستقر باقصى قاعه الدرر فلما اجى بدأ كلامه العبارة اللي هي معناها انه يلا عارفين فن الوقفات وقف صفقوا لي. فما حد صفق له - [00:47:23](#)

لانه هم متأثرين باللي حكيتاه انا قبل شوي صفقوا لي انا اقول هذا لو جاء يوم من الايام وقال يا رب ما حد راجعني يكون عنده حق لو ما احد راجعه - [00:47:46](#)

على الاقل عنده حق ظاهريًا يمكن يكون هو مخادع كذاب من الداخل. بس على الاقل ما حدا راجعه. لكن لما اكون راجعته انا وراجعه غيري سقطت عنه الحجة لذلك نقول ينبغي - [00:48:03](#)

انه الانسان لما يثنى عليه كثيرًا يدير باله على حاله يدير باله على حاله. اكرر مرة اخرى. مطرف هون انا ما بهمني كلامه هو بهمني انه مطرف يشير الى من يثني هون على نفسك - [00:48:15](#)

يعني يعني طب والادب مع العلماء؟ ما بدي ادخل هاي الدخلة لانه صارت هذا المنفذ تبع الادبي للعلماء العالم يوصف بما لديه بما

يقدم. بس في نوع من الثناء الزائد وانا اشعر اننا في عالم في العالم الرقمي - 00:48:29

احنا تأثرنا كثيرا متصدرين. احنا متأثرين كثير من الجو الاعلامي. طريقة تقديمنا وما بنحب نخرج احد ومش عارف مين وكذا. وعم نقبل اشياء كثيرة على حساب انفسنا انا كما اقول دائما كنت مرة في تركيا في قناة - 00:48:46

امامي كنت بدخل على الاستوديو بصور الشباب متعودين انه انا لما بدخل اصور بصور شط واحد ايش يعني ما عندي قضية اه منتج واقطع ومش عارف مين ما بحب هاي الطريقة - 00:49:01

امامي شيخ من الشناركطة رجل هيبة واللغة عربية وكذا وجايب الحلة تبعته حرام والله حزنت عليه. مقعدين الشباب الاعلاميين اللي الواحد فيهم بفهمش فلس بالعلم الشرعي وادب العلماء حقيقة هنعمل كده اهو حط شايف لما احكي لك مش عارف مين لما احكي لك اه كاميرا اثنين - 00:49:17

جلس ما بيلحق يحكي كلمة بحكوا له. فبتوتروا الحرام بتعرفوا كاميرا اثنين فبلف فبقولوا كاميرا واحدة. ما بلحق يحكي عبارة هون رحت للمخرج حصلوا على خير ان شاء الله بس يعني - 00:49:45

قلت له اخي شو اللي قاعدين بتسووه؟ وين هيبة العلماء يا رجل؟ وين هيبة العلماء؟ لذلك لاحظوا نفس هاي القناة اللي عم بحكي عنها لما تلتقي بشخص اخر لكن لانه له مقام في العالم - 00:50:00

ما بتجروا على هاي الحركة معه. بجلس هيك والكاميرات تتحرك حوالها هيلتفت لا يمين ولا يسار. ليش ما بيطلع لهم معه الهيبة مختلفة اما هذاك يعني لساته ثلاثيني يعني بنقدر - 00:50:15

هون يقال وين ادب العلماء؟ هون يقال وين؟ عم تثني عليه وبعد شوي اه بتحركوا زي الدمية بس حتى نوربكم انه عنا لونج شوت وكولوز شوت ومش عارف اه كريم بيتحرك - 00:50:32

طيب آآ الهيثم ابن الجماس العابد من تابع التابعين وكان مشهورا بهيثم البكاء. قال كانت لي امرأة لا تنام الليل كانت لي امرأة لا تنام الليل اشتعل تنام الليل بمعنى انها كانت تقيم الليل بالصلاة والذكر - 00:50:45

وكننت لا اصبر معها على السهر فكنت اذا نعست ترش علي الماء طيب وصلت بنام بنام بنام يعني هي عندها جهد على العبادة اكثر منه فكنت اذا نعست ترش علي الماء - 00:51:04

في اقل ما اكون من النوم. يعني بكون انا خالص وهي ايش علي. وتنبهني برجلها وتقول لي اما تستحي من الله الى كم هذا الغطيظ طبعا بعيدا عن احلام العزاب الان. طيب لانه انا بعرف وين الخيالات راحت. طيب. نرجع الى الواقع شوي - 00:51:26

ما الذي يعنيني هنا؟ قال فوالله ان كنت لا استحي مما تصنع بي ليش انا جبت هاي الرواية وين علاقتها بفقه القول ولسان النفس ايوه في النبي اه بس ايش علاقتة بفقه القول ولسان النفس؟ - 00:51:47

بالضبط يا بانث وهو ابا هي بامكانها تقول سنة. خلص يقوم لا يقوم مش مشكلة لكنها هي ابانت عما في نفسها انا اري انك يعني طيب ثانيا بكل بساطة تقول لزوجها ايش؟ اما تستحي؟ - 00:52:13

صعبة ولا مش صعبة؟ صعبة لو في ايامنا نسوية هذي بيسووها. طيب؟ لا بكل بساطة اقول لزوجها اما تستحي اما تستحي من الله الى كما لكن الروعة وهذي عند الصحابة كلهم من الصحابة وجاية - 00:52:35

يعني من ذلك الجيل ان يروي الرواية هو عن نفسه بكون هو اللي اللي حالته انقص في الرواية ومع ذلك يحدث بها ليش؟ لانه يراها يراها امان يراها امانة مش اه البيوت اسرار - 00:52:52

طيب ويعني مش مشكلة. اه فلان كيف اه زوجتك؟ الحمد لله ما شاء الله عليها طيبة كيف عبادتها؟ كيف قيام الليل؟ كيف مش عارف مين؟ والله يمكن تسألوا نفس السؤال الشخصي جدا الى هذا الحد طعمنا وسبب - 00:53:09

هل ضروري؟ لا مو ضروري. بس بحكي انه الحمد لله انه كان في امثلة هؤلاء ولسه لما راح نيجي الاسبوع القادم على التحديث بالنعمة. راح تشوفوا هسا امثلة اكثر انه احنا وين من قضية التحديث بالنعمة - 00:53:25

فيقول فوالله ان كنت لاستحي مما تصنع بي. كم كانوا يخبئها بينه وبين نفسه ويدعوا لها بظهر الغيب والسلام عليكم. بس او يقول

لقد بلغني عن احدهم مين احدهم واحد في المريخ؟ - [00:53:37](#)

متزوج هيك جنية هناك ويعني طيب اه ايقظت بعض الصالحات زوجها فلم يقيم لصلاة الليل حتى بلغ السحر فقالت له قم يا رجلا ذهب الليل وجاء النهار وبين يديك طريق بعيد وزادنا قليل وقوافل الصالحين قد صاروا قدامنا - [00:53:51](#)

ونحن قد بقينا مرة ثانية النصيحة من الزوجة للزوج طيب تعبير تعبير شديد التعبير نعم شديد. طيب هل يا ترى تعرف من زوجها انه يقبل منها ذلك؟ نعم. طب اذا ما كانت تعرف منها؟ يكون هذا غير غير حكيم ابدا - [00:54:13](#)

وتكون عذرة بالعبارة تصلي ولكنها تكون حمقاء يعني قد تكون تصلي لكنها حمقاء. هذا اذا كانت ما بتعرف انه زوجها يتقبل ولا يتقبل يعني اذا ما كانت متفرسة بزوجها وتقول له قم يا رجل السوء - [00:54:31](#)

انت طالق. بس بكل بساطة طيب وتتعلم من الدرس ساعتها لكن احسب المفروض انه هنا اذا اذا تكلمنا عن عن امثلة هذه الامثلة المفروض نحسن الظن بانه اكيد هم عارفين مع مين عم بتكلموا - [00:54:45](#)

قيل للسري السقي. السري السقي احد المتصوف المعروفين والذين يعني يحسن الظن بان تصوفهم كان تصوفا سنيا متى يكون العالم مسيئا متى يكون العالم مسيئا قال اذا كثر باقه ايش يعني - [00:55:02](#)

يكثر حكي بحكي في كل اشي الترندي اليوم الفيلم الفلاني علق عليه. الترندي اليوم اللي مش عارف المغنية الفلانية وقعت علق عليه. المش عارف مين علق عليه. لازم يعلق على كل شيء. لازم يعرف - [00:55:21](#)

بالطاقة والغاز والبنزين والمش عارف مين الى اخره وانتشرت كتبهم طيب احنا كان يعني هون بكثر الحكي. انتهى الشاهد المباشر وانتشرت كتبه اسمعوا هاي وغضب ان يرد عليه شيء من قوله - [00:55:35](#)

ما حدش يرد لي قول ديروا بالك بسم الله بالتطبيق المباشر طيب اه من الاشياء اللي انا اه سبق ان ذكرتها وهون اذكرها سريعا لانه الرسالة طويلة ما ما في عندي مجال اني - [00:55:56](#)

انا ليش حاس اني قرأنا منها رسائل الليث ومالك قاموا هنا ها ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير كان جبته طيب باختصار باختصار اه الليث ومالك كان بينهم مراسلات - [00:56:13](#)

الحقيقة من من يعني من اروع ما يكون في قضية الابانة والتعبير وفقه الاختلاف والادب يبدأ الرسالة احدهما بعد الحمد والثناء يقول فاني احمد اليك الله الذي لا وبعدين فانه قد بلغنا منك ما يسرك عن اهلك وعيالك. طيب - [00:56:37](#)

انت بتقول ما شاء الله الجماعة امورهم من اعلى ما يكون بعد شوي اما بعد اما قولك في كذا وكذا وبينزل فيه لما بقول بينزل يقول عبارات ثقيلة طيب - [00:56:57](#)

اللي كانوا يعتبروها مناظرات الليث ومالك. هي رسائل بعد هذا الكلام الثقيل يرجع مرة اخرى يسلم عليه والامانة تبلغ السلام لاهل بيتك وان احتجت شيء وكذا وعرفت انه بنتك المصونة على وشك زواج فاذا بدك اشي نبعث لك من عنا وكذا - [00:57:11](#)

انت هون بيصيبك ايش هذا لا نعلمه هذا لا نعلمه منذ ايام صار موقف معين اتصلت بي احد الاخوة والموقف كان فيه شيء يسوء الاخ اللي انا متصل فيه اه عم بهيا له حفلة - [00:57:28](#)

نعمل له حفلة طيب بس هو مسيء فاول ما حكيت معاه قلت له فلان اول شيء الحكي اللي حكيه حيزعل ما اله علاقة بانه حنعمل حفلة طيب كملت الكلام وقلت ما ما عندي وعتبت عليه - [00:57:50](#)

وبعدين قلت له وانتظره فيك كذا وكذا انا كنت في العيادة شخص هنا خلي دكتور انا سمعت شوي قلت له لا يعينيك الامر. قال لي عارف بس انا بدي اعرف كيف بتسويها - [00:58:09](#)

قال لي انت كيف قاعد تحكي هذا الكلام لواحد بعد شوي بتقول له انه ترى عم بتجهز لك الحفلة تبعتك. طيب؟ قلت لو هذا اللي بقوله دائما التوسط لا ازعم انه سهل. ولا ازعم انه انا متمكن منه دائما. هذا حتى بس يكونوا - [00:58:23](#)

لكن اللي ضروري يكون واضح الذي لا يمكنه التوسط لا يعيب على اهله يلي عم بصير الان لانه ما بقدر يعمل نفس الاشي اه يعيب عليك دكتور ليش شدت عليه؟ - [00:58:39](#)

ولازم ينشد عليه لا ما هو ما هو احنا هيك لما حنحكي معه حيفكرنا احنا ما الي علاقة ايش فكرنا. انا بالنسبة الي فعلت ما ينبغي ان افعله الشدة كان لها موضع والرحمة لها موضع او اللين له موضع. طيب - [00:58:54](#)

التوسط هذا واكرر لما عم بقول توسط يمكن نتقنه في مواقف لا نتقنه في مواقف اخرى. حتى الاستدراكات هذه مزعجة مزعجة يقطع لك اياها واحد ويأخذها الى صانع الاجيال. يلا حطها عندك عالقانة. اه صاحب فقه النفس يدعي انه هو الذي يفقه في مش عارف مين وكذا - [00:59:08](#)

الواحد صار يخشى انه ما عاد يعمل لله والله الواحد يخشى انه عم بشتغل للناس بس العبارة هاي كيف حيفهموها والعبارة كيف اقول يخشى لان هو من الطبيعي انه حتى النبي صلى الله عليه وسلم ايش كان يقول - [00:59:28](#)

لا يتحدث الناس ان محمدا يقتل اصحابه فلنا فسحة في بعض هذه العبارات انه الواحد شوي لكنه للاسف انه تضطر تستدرك وتستدرك على الاستدراك وتستدرك على استدراك طيب عن مالك بن انس رحمه الله - [00:59:46](#)

كان زيد بن اسلم اذا جاءه الانسان يسأله فخلط عليه قال له اذهب فتعلم كيف تسأل فاذا تعلمت فسل طيب مرة ثانية زيد احد العلماء يحدث عنه الامام مالك يقول انه لما بيحيه واحد بخص في الكلام - [01:00:01](#)

بكل بساطة ايش بيقول له اذهب فتعلم كيف تسأل فاذا تعلمت فسل في حاجة اعلق؟ يلا احكوا لي ايش تعليقي قوية يا شيخ انت تنفر الناس يا زيد ابن اسلم - [01:00:20](#)

هون عليك ان القلوب بين مش عارف مين وان النفوس مش افرض هذا جاي لك لساته جاي من البوليفارد ولا من شارع الريمبو ولا مش عارف مين. هيك تنفره وتجعله وتعين الشيطان على - [01:00:38](#)

اخيكم عادي عادي مش عارف يسأل الحكي مش واضح وبحكي اشي شروي غروي على قولة بكل بساطة مرة اخرى لاستدراك لازم نعمل هيك دايم المتن الاستدراك الاستدراك الاستدراك لا حول ولا قوة الا بالله. لا حول ولا قوة الا بالله. الاستدراك -

[01:00:50](#)

هل هذا يعني ان كل من يسألنا لا طبعاً لا طبعاً انا والله مرات بكن مرت شهور مع جمهور دورة معينة فبيجي سؤال معين ما اله اي علاقة. فانا عادة بحكيش - [01:01:17](#)

حان وقت اللطم طيب بس ما تبي يطلع لي احكيها او مش بدا بيطلع لي متى انا بشعر انه بيطلع لي بعد ما كل مرة شهور خلص صرت عارف المفردات والمصطلحات والكذا وهذا الحكي حكينا عنه خمس تالاف مرة بعد ذلك يقول ها الطم ولا ما - [01:01:30](#)

لكن نعم اري انه الناس تحتاج ان تستوعب هل هذا يعني انه زيد غلطان مو بالضرورة. يمكن زيد قرأ من امامه ورأى انه يستحق ان يعني ان يقال له ذلك - [01:01:45](#)

طيب عن يونس قال ما رأيت اعقل من الشافعية. هاي رواية مشهورة جدا نظرتة يوما في مسألة فلم نتفق فلقيني بعدها واخذ بيدي وقال يا ابا موسى اما يستقيم ان نكون اخوانا - [01:01:58](#)

وان اختلفنا في مسألة هذا الكلام حنستدعيه في لتعارفه لما نحكي عن فقه الخصومة. وفقه الخلاف. طيب عموما لكن انا ما الذي يعني هنا يعني انه طيب يا شافعي يا شافعي - [01:02:11](#)

انت اختلفت مع يونس ورحت على بيتك وراح على بيته وخلص والتقيتو سلام عليكم. دخلت عالمسجد صليتوا بس ليش تقول العبارة هذي؟ هذي ابانة مرة ثانية انا الان اختلفت مع عامر - [01:02:28](#)

وبعدين اه طلعنا ناكل مع بعض طب مش واضح انه احنا عم ناكل مع بعض اذا امورنا طيبة مش المفروض هيك خصوصا اذا كان في مطعم معين معروف. طيب مفروض يلعن جد مش مفروض انه اذا حصل هذا عامر يعلم مني انه مو بالضرورة - [01:02:47](#)

مو بالضرورة قد يعلم مني عامر ظاهر الامر لكن قد يقول لكنه لسا الخلاف اللي صار قبل شوي انا لا اعرف موقفه منه لكن لما انا ابين اقول له يا عامر - [01:03:07](#)

تري بالمناسبة اللي صار قبل شوي هذا ما اله علاقة احنا اخوان وامورنا طيبة والى اخره. اخوان ولا سلف حسب الطيب بكل بساطة

الابانة هذه ضرورة الابانة هذه ضرورة يا ابا موسى اما يستقيم ان نكون اخوانا وان اختلفنا في مسألة - 01:03:21

طيب وعن الشافعي ليس باخيك من احتجت الى مداراته السلام عليكم كيريود ايش بحكوا الاجانب الزعران مايك دروب طيب اه
خلص سكر الحكي ليس باخيك من احتجت الى مداراتي. طبعاً لما بقول ليس باخيك ما منع الاخوة لكن عم بحكي من اخص خصائص
الاخوة - 01:03:39

انه ما تحتاج لفلان تقول له اه انا بعذر لو سمحت اه حكيت معك في الوقت اللي مش عارف مين خلاص يعني الاخوة ينبغي ان

تتجاوز هذا. ليس باخيك من احتجت الى مداراته - 01:04:06

طيب كمان لما الشافعي اه. كل واحد فيهم مقتنع برأي اخر هذي فلقة انا هون عم بحكي عالبيانات ما عم بحكي عن فقه الاختلاف

انا مش هون عم بحكي على قضية الابانة - 01:04:20

انه انه عم بحكي الشافعي انه انه اذا انت اضطريت انك تداري شخص في علاقة يعني بالشكل اللي احنا عم بنشوفه على الاقل راجع

نفسك الان من من اخوانك؟ هل انت تعدهم اخا صديقا - 01:04:40

عن يحيى ابن معين هون عاد هون فقه الاختلاف وفقه والادب مع العلماء عن يحيى بن معين مين بعرف يحيى بن معين مين كانوا

يسمونه امير المؤمنين في الحديث طبعاً امير المؤمنين اطلقت على كثر مش واحد يعني طيب - 01:04:54

انتم عارفين احنا في الحديث في امراء مش ضروري يكون امير واحد احنا في الحديث ما في عنا السياسة الحديثة ممكن يكون

عادي امراء كثيرة ما فيش ايوة احد شيوخ البخاري - 01:05:11

قال حضرنا نعيمة بن حماد نعيم اه نعيم نعيم مين شيخ يحيى واضح بمصر فجعل يقرأ كتاباً من تصنيفه هو اللي مصنفه فقراً ساعة.

طبعاً دائماً لما نقول ساعة ايش معناها - 01:05:26

برهة من الزمن مش ستين دقيقة. طيب فقراً ساعة ثم قال حدثنا ابن المبارك عن ابن عون باحاديث مين عم بحكي الان؟ نعيم مين

جالس يحيى واهل الحديث جالسين وقلت يحيى - 01:05:47

ليس ذا عن ابن المبارك متخيلين الموضوع ولا مش متخيلين وهو جالس ونعيم واقف والناس موجودين ما استنى لحد ما خلاص

الموضوع وبعدين اخذه على جنب وقال له يا شيخي الحبيب يا انا مريدك ومش عارف مين وكذا. اه ممكن احكي لك كلام بس ما

يطلع بيني وبينك ابداً وما في داعي تصلحه للناس. المهم بس انك انت تعرفه - 01:06:06

وهو موجود فقلت ليس ذا عن ابن المبارك بحسب مش حتى فقلت آآ يا شيخ آآ هلا ابداً. ليس ذا عن ابن المبارك ابن مبارك ما حدث

هذا فغضب نوعين - 01:06:35

غضب وقال ترد عليه؟ امام الناس لاحظوا العبارة القادمة اللي نفسي اخوانا يفهموها. نفسي كلنا نفهمهم قلت اي والله ارد عليك اريد

زينك ايش يعني انا ما بدي اياك تغلط - 01:06:56

انا لا اريد لك ان تخطئ انا اريد لصحيفتك في الآخرة ان لا يكون فيها خطأ يتناقله الناس عنك قال اي والله ارد عليك. اريد زينك

فابى ان يرجع علماء حديث - 01:07:15

عادي يحصل منهم ابى ان يرجع لاحظوا عاد قبعات مع يحيى فقلت لا والله ما سمعت انت هذا من ابن المبارك ولا هو من ابن عون انا

بس بدي اياكم. تتأملوا - 01:07:33

في البداية قالها حدثنا ابن المبارك عن ابن عوف تقاطعوا ليس دعا للمبارك هذا الحديث ما يروى ما في سند هيك تعصب بدل ما يهدي

يحيى راح رفع التون. قال له لا والله لا انت سمعته من ابن المبارك ولا هو سمعه من ابن عون - 01:07:48

طبعاً لأ بعيداً راح ارجع على قضية انه يعني قوة الايمان وكذا لكن لاحظوا ثقته في قوة حفظه انا متأكد هذا السند مش موجود وانت

بتحكي لي سمعته لا انت ما سمعته - 01:08:10

واو لهاالدرجة عذراً بس الشحن ايش؟ حتى اللابتوب ما تحمل الخطاب اه والله. الشحن اللاب توب هذا صناعة هالايام لو صناعة

هذيك الايام كان فغضب وغضب من كان عنده من اصحاب الحديث. وقام - 01:08:24

ما اخرج صحائف يعني ترك مكانه الظاهر رجع الغرفة اللي كان فيها او كذا فجعل يقول بالله عليكم واحد تعرض الى هذا الموقف لو في ايامنا بلوك يعمل تعميم هذا الشيخ هذا الولد ما حدش ياخذ منه. مش عارف مين. بكل بساطة - [01:08:54](#)

ما طلع قال اه استغفر الله عن خطأي بس. ما طلع قال اه لقد راجعت ويظهر ان كلام يحيى فيه نظر. لا لأ. اسمعوا العبارة قال اين الذين يزعمون ان يحيى ابن معين ليس امير المؤمنين في الحديث - [01:09:14](#)

وصلت ضمنيا انا اعترف بخطئي واعترف بان هذا الذي خطأتي وان كان طالبا يستحق لقب امير المؤمنين في الحديث ادب ادب ادب كان بامكانه يقول آآ نعم نعم لا ولاحظوا بعدها حي قول العبارة اللي اللي ممكن تكون يعني تشرح الموضوع. انه فعلا كانت يعني انا صحت انا غلطت. بس. وتوصل القصة - [01:09:32](#)

اين الذين يزعمون ان يحيى ابن معين ليس امير المؤمنين في الحديث نعم يا ابا زكريا. غلطت غلطت وكانت صحائف فغلطت فجعلت اكتب من حديث ابن المبارك عن ابن عون وانما رواها عن ابن عون غير ابن المبارك - [01:10:04](#)

بكل بساطة هذه امانة ما عدنا نراها كثيرا الان يغلط احدهم امام الجميع بصلح بالسر وينبغي انك كما اخطأت امام الجميع انك تصلح امام الجميع او ايش؟ بشيل الفيديو. او بشيل الفيديو. اه. وبعدين بروح - [01:10:21](#)

قال رجل لابي عبد الله احمد ابن حنبل الحمد لله الذي رأيته. فقال احمد بن حنبل اقعد ايش ذا ايش يعني ما عجبته الحمد لله الذي رأيته. عارفين هو يعني مين انا حتى تقول لي الحمد لله الذي رأيته؟ - [01:10:42](#)

يعني ما الذي يعني هنا طب خدوا بحلمك يا احمد ابن حنبل وشوي وشوي وتصور معه سيلفي ورضيه ومش عارف حق علي ان اقول له انه هذا لا يصلح ولا يعينني الشيطان الا على اخيك. ما انت انت ما عم بتعين الملائكة عليه. انت عم بتعين الشيطان عليه. طيب - [01:11:00](#)

وقيل له جزاك الله عن الاسلام خيرا وقال قيل لعمر بن عبد العزيز جزاك الله عن الاسلام خيرا فقال لا بل جزى الله الاسلام عني خيرا فهو عم بقول عمر قال هذه العبارة وبالتالي هو يتمثلها - [01:11:19](#)

انه انا كما بقول مثله ثم قال ابو عبد الله للرجل انا من انا؟ وما انا؟ وفي غير هذه الرواية انه قال الرجل انت في غير حل من جلوسك بين قوسين ما تقعد هون مرة ثانية - [01:11:36](#)

شدة وغلظة تنفير ويعني قصة انتم عارفين طيب عن الحميدي قال كان احمد بن حنبل قد اقام عندنا على سفيان بن عيينة فقلت له ذات يوم او ذات ليلة ها هنا رجل من قريش له بيان ومعرفة فقلت له من هو - [01:11:50](#)

قال محمد بن ادريس الشافعي وعليكم السلام ورحمة الله. محمد ابن ادريس الشافعي فاذا احمد عم بحكي للحميدي انه تعال نروح نتابع اه واحد جاي من قريش اسم محمد ابن ادريس الشافعي - [01:12:12](#)

وكان احمد ابن حنبل قد جالسه بالعراق فلم يزل بي حتى اشترني اليه احمد اخذ الحميدي عند مين ؟ وكان الشافعي قبالة الميزاب مزاب للكعبة فجلسنا اليه ودارت مسائل فلما قمنا قال لي احمد بن حنبل كيف رأيت؟ - [01:12:29](#)

احمد جايه فبيسألوه. ها. كيف الشافعي؟ كيف شفته؟ فجعلت اتبع اتبع ما كان اخطأ فيه اسمعوا العبارة. وكان ذلك مني بالقرشية كنت بحسده لانه من قريش طيب ليش يا حميدة تحكي لنا عن شيء دار في نفسك؟ - [01:12:48](#)

ليش ما تستر على نفسك؟ شيء دارك بينك وبين نفسك كم يكفي ان تقول فلما قمنا قال لاحمد كيف رأيت؟ فقلت له اخطأ في كذا وكذا وكذا. وبس ليش تخرج ما في نفسك؟ - [01:13:18](#)

هذه النفوس التي اوصلت لنا هذا الدين العظيم هذي هذه النفوس هي التي نرجو ان نقرب الى الله بان نكون في مثل هذه الاخلاق فجعلت اتبع ما كان اخطأ فيه وكان ذلك مني بالقرشية يعني من الحسد. فقال لي احمد بن حنبل فانت لا ترضى ان يكون رجل من قريش يكون له هذه المعرفة - [01:13:39](#)

وهذا البيان تمر مائة مسألة يخطئ خمسا او عشرة اترك ما اخطأ وخذ ما اصاب. بكل بساطة ايش يقول؟ وكان كلامه وقع في قلب فجالسته فغلبتهم عليه ايش يعني غلبتم عليه؟ - [01:14:01](#)

انا من من الصق الناس به والحميدي معروف صار لاحقا من اصحاب الشافعي. طيب طيب ما الذي يعنيني هنا تعبيره عن نفسه تعبيره عن نفسه ووضوح هذا التعبير الى درجة انه يعني افضى بشيء في نفسه ما يعرفه احد بعد الله سبحانه وتعالى - [01:14:16](#)
قال سلامة لاحمد بن حنبل هاي ذكرتها من قبل يا ابا عبد الله قويت قلوب الرافضة لما افتتيت اهل خراسان بالمتعة. متعة الحاج مش متعة الزواج. طيب يعني متعة الحج. فقال يا سلمان كان يبلغني عنك انك احمق. وكنت ادافع عنك. والان فقط تبين لي انك احمق.

طيب - [01:14:36](#)

هو ايش اللي حاصل؟ اللي حاصل باختصار خلي اعطي مثال الان تصور انا انشر منشور معين فالمنشور اقول فيه اه اقول فيه مثلا احذروا من مشاهدة هذا الفيلم مثلا. طيب - [01:14:56](#)

يجي واحد يقول لي الدكتور شيل المنشور بسرعة. ليش ترى ناشر نفس المعلومة فلان الفلاني اللي انت عندك مشكلة معاه شو دخل عندي مشكلة معه اذا تقاطعت معه بامر معين - [01:15:14](#)

هو اللي حاصل انه الرافضة عندهم نفس الحكم اللي قال به احمد ابن حنبل في متعة الحاج فهذا جاء ايش بيقول له؟ بيقول له الحق ترى كلامك هسه بفرحوا فيه الروافض. لانه نفس الكلام - [01:15:27](#)

لاحظوا العبارة كان بإمكانه احمد بن حمد ايش يقول له يقولو مباشرة اللي بعدها. عندي احد عشر احد عشر حديثا صحيحا عن رسول الله ادعها لقولك بس طب ليش الجملة اللي قبلها - [01:15:44](#)

انه يريد ان يقول له ان هذه الطريقة ليست طريقة سنية هذه ليست طريقة حق انه انا بنشر المنشور لما بنشره بحط الكذا بناء على فلان يرضى. ايش حيوصلوا هذا اللي انا قلته قبل قليل كثير من الدعاة المتصدين مأخوذون كثير بعالم الجماهير - [01:15:57](#)
بيعمل مية حساب. الكلمة هاي كيف زيادة عن اللزوم وقال كان يا سلمى كان يبلغني عنك انك احمق. وكنت ادافع عنك. والان قد تبين لي انك احمق. البعض قد يتوقف بس مو شديدة نعم شديدة لكن يا اما يا اما شديدة لطبيعة احمد يا اما شديدة لان احمد يعلم ان

سلمة - [01:16:16](#)

سيقبلها منه سيقبلها منه والذي يجرب طول الصحة مع مع المشايخ او كذا يعرف انه قد يقبل من المعلم ما لا يقبل من غيره. والله من الناس من يقبل من المعلم ما لا يقبله من ابيه وامه - [01:16:39](#)

وهذا وهذا رأيناه يعني رأيناه في حياتنا طيب عن المرودي قلت لابي عبدالله احمد بن حنبل لا يزال الرجل يقال له في وجهه احييت السنة. قال هذا فساد لقلب الرجل - [01:16:51](#)

هذا فساد لقلب الرجل نرجع على قضية الثناء الزائد انه انت احييت السنة. ولذلك انا من الناس هذا الكلام قديم عندي وكنت اختلف فيه مع بعض مشايخنا لما كنا صغارا ونراجعهم في بعض الامور - [01:17:04](#)

ما بتعجبني اللقب اللي تضاف على الاسماء بدي اذكر الان يعني الفاظ معينة لكن الاشياء اللي فيها الدين كذا الدين كذا الدين اري انه فيها تزكية لا ترد لا تتراد - [01:17:20](#)

ولذلك بعض بعض العلماء من السلف ما كانوا يقبلونها ما كانوا يحبوا هاي العبارات مفعول الدين فاعيل الدين مش عارف كذا الدين بالزبط ما كانوا يقبلونه هأا حتحكوا لي طيب افرض هو ما لقب بها نفسه الناس لقبوه لا بأس. وين المشكلة انك لما تيجي واحد

تشوفه هو يكتب على كتبه هو - [01:17:35](#)

العبارة هذي ولذلك تجدون بعض بعض المعاصرين الان لما يريد ان ان يعني يلزم باحد بروح يشيل عنه الصفة حتى لو كانت اسم ابوه ولما يكون اسم ابوه كذا الدين بروح يلغي الدين ليش - [01:17:57](#)

ما بدنا اياه يوصف باي وصف ممكن يكون فيه شيء جيد. حتى لو كان اسم. لانه انا عم بحكي عن ايش عن لقب غير موضوع انه هو يقتل الناس بصيروا شافيين انه مثلا حكى عن انه شيخ الاسلام او - [01:18:16](#)

بالزبط كثرة المدح صحيح توصل الناس الى مرحلة ان فلان لا يكاد يخطئ. يعني بالمناسبة طالما ذكرت شيخ الاسلام. وانا هاي كنت ناوي قريبا يعني مش عارف ايمتى الواحد بده يفرغ لبعض الملفات - [01:18:34](#)

هذي اه شيخ الاسلام رحمه الله انا شخصيا لما اتكلم عنه ما اقول شيخ الاسلام لكنه انا اي شيء اي شيء اه يؤدي في الآخر الى قدح في تزكية الناس مش جزء رجل - [01:18:48](#)

الرجل الى ما قدم ونحسبه على خير بس تصل مرحلة الان في الفتنة. الكل يحاول ان يلصق نفسه بشيخ الاسلام هذا بيوجب له اقتباس من هنا وهذا يأتي له باقتباس من هنا وهذا يأتي له باقتباس من هنا. ليش - [01:19:07](#)

لانه آ وصل شيخ الاسلام يزكيني. طيب طب والقول الآخر لشيخ الاسلام بتلاقيه يتغافل عنه. ليش؟ لانه ما دام قال اللي اللي بيعرفوا المخادعات والمغالطات بسموها الصحة بالتزكية ما دام قالها فلان اذا اكيد صحيحة وهذا خطير. احتجاج السلطة - [01:19:23](#)

والاحتجاج بالسلطة صحيح عن جعفر بن برقان قال لي ميمون بن مهران يا جعفر قل لي في وجهي ما اكرهه فان الرجل لينصح اخاه حتى يقول له في وجهه ما يكرهه - [01:19:43](#)

هاي العبارة البعض ممكن يكون عنده اشكال مع ايش قصده؟ كلمة ينصح ينصح يعني يخلص يخلص الكلام كنا زمان كلمة نصيحة من وين جاية؟ من المعنيين في اللغة نصح نصح الخروص والصفاء - [01:19:56](#)

طيب والوصل والخياطة من هون جاي النصيحة هو كانوا عم بقول له لن تكون لن يكون كلامك لي مخلصا اذا ما بلغ بك الحال ان تقول لي ما اكرهه ضروري اقول لك ما اكرهه؟ لأ. هو هو مو ضروري تقول لي ما اكرهه - [01:20:17](#)

بس النصيحة الخالصة لابد ان يكون فيها من الحق ما هو مر والا ما عدا ذلك آ صارت علاقتنا مع بعض عارفين زي علاقات مين زي الفنانين لما بستضيفوهم طبعاً اه انا في بلدي الثاني - [01:20:35](#)

وجمهور هذا الجمهور المش عارف مين بروح بعديها بعشر ساعات يكون في بلد آخر. انا في بلدي الثاني. فهو نفس البلد الثاني. طيب؟ البلد الاول ما بتعرف ايش هو. كل البلدان الثانية. طب - [01:20:51](#)

الثالث الرابع الخامس ما في. اه ما بده يزعل احد. ما بده يزعل احد. ايوه انا لنفسي اه طيب في هذا هذا يعني السؤال هنا انا اريد ان انصح هذه لها علاقة بتعارف مبدئياً لكنه - [01:21:01](#)

انا اريد ان انصح كيف اعلم ان نصيحتي خالصة خالصة وليست لمجرد اسقاط او لمجرد بكل بساطة انظر في احوالي الاخرى مع هذا الشخص يعني انا نصحت لهم. طيب في فرحه افرح له - [01:21:30](#)

فيما يذكر فيه بميزة اذكرها طيب احيل عليه في شأن من الشؤون اللي ارى فيه خير؟ ولا انا لا ارى فيه الا السوء؟ لأ هون عدي. هون في مشكلة. واضح - [01:21:45](#)

طيب كان رجل على حال الحسنة فحدث او اذنب دما فرفضه اصحابه ونبذوه. فبلغ ابراهيم النخعي ذلك فقال تداركوه وعظوهم ولا تدعوهم تداركوه وعظوه ولا تدعوه. المقصود هنا انه ينبغي عليك انك لما تنصح لاحد. لما تنصح لاحد ان تنصح له بما لا يعين الشيطان عليه. لكنك انت لما تترك صاحبك - [01:21:57](#)

انت تعرف سينما ياما حصلت شباب بزعلوا من واحد عمل عمل معين في المسجد ولا كذا بتركوه هذا لما يترك حيثرك لمن يعني فكرك يعني يعني حيجد مسجد اخر غالباً ستتلقفه الشوارع وصحبة وصحبة السوء والفيديو جيمز واليوتيوبرز - [01:22:24](#)

انستجرام مرزوق مش عارف مين ومن هنا نقول دائماً لا تعينوا الشيطان على اخيكم طيب من من احلى الروايات اللي الى قلبي عن محمد بن قاسم العثماني. وصلت الفسطاط مرة فجئت مجلس الشيخ ابي الفضل الجوهري - [01:22:45](#)

وحضرت كلامه على الناس. لاحظوا مسافر من بلد لبلد عم بحضر مجلس احد العلماء او حتى مش عارف هو واعظ. يعني ابو الفضل الجوهري كان واعظاً فكان مما قال في اول مجلس جلست اليه ان النبي صلى الله عليه وسلم طلق وظاهر والى - [01:23:04](#)

طلق طلق ال وظاهر يعني قال انت علي كظهر امي. طيب يقول فلما خرج تبعته حتى بلغت معه الى منزله في جماعة. اخطأ خطأ امام الناس فلما الناس انفضوا زحمة - [01:23:26](#)

تبعته حتى بلوت معه الى منزلة الى منزله في جماعة. فجلس معنا في الدهليز. مكان وعرفهم امري فانه رأى اشارة الغربة ولم يعرف الشخص قبل ذلك في الواردين عليه. قال لهم ترى من بين هذا غريب - [01:23:42](#)

فلما انفض عنه اكثرهم قال لي اراك غريبا هل لك من كلام؟ قلت نعم قال لجلسائه افرجوا له عن كلامه فقاموا وبقيت وحدي معهم

هذا هذا نعم الحالة المثالية لانه الان راح راح يقارنوا بين هذا وبين مين؟ بين يحيى - [01:24:01](#)

مثلا او بين حدا وبين عمر وبين طيب؟ لكل مقام مقال. وان كانت هذه حالة مثلى قال فقال لجلسائه افرجوا له عن كلامه فقاموا

وبقيت وحدي معهم فقلت له حضرت المجلس اليوم متبركا بك - [01:24:21](#)

وسمعتك تقول ال رسول الله رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدقت. لاحظوا لاحظوا الادب وطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

وصدقت الان المفروض لما بدكم تكملوا انتم الكلام. وقلت ال رسول الله ظاهر رسول الله صلى الله عليه وسلم. ايش لازم يكون تنمة؟

ها؟ وكذبت. صح؟ لانه صدقت صدقت - [01:24:40](#)

سالفة اكيد ايش؟ قال وقلت وظاهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليكم السلام وهذا لم يكن الأدب وهذا لم يكن. ما قال وكذبت

وهذا لم يكن ولا يصح ان يكون لان الظاهر منكر من القول وزور. وذلك لا يجوز ان يقع من النبي صلى الله عليه وسلم - [01:25:00](#)

ايش كان موقفه؟ يقول فضمني الى نفسه وقبل رأسي شيخ معروف يؤتى اليه من البلدان طالب غريب لا يعرفه وحده طيب يقول

فضمني الى نفسه وقبل رأسي وقال لي انا تائب من ذلك - [01:25:23](#)

في العبارات ما اثقلها وضميني الى نفسه وقبل رأسي وقال لي انا تائب من ذلك جزاك الله عني من معلم خيرا ملاحظين ابيانات ضمني

ايبانا قبل رأسي اiban تائب اiban جزاك الله عني - [01:25:45](#)

من معلم. اiban كان بامكانه بكل بساطة جزاك الله خير طيب وبكرة وجزاك الله خير وبنشوفك بكرة بكرة حاطين لك اثنين

عاملين لك بلوك عالباب ثم انقلبت عنه رocht وبكرت الى مجلسي في اليوم الثاني - [01:26:08](#)

فالفيته قد سبقني الى الجامع وجلس على المنبر فلما دخلت من باب الجامع ورآني نادى باعلى صوته مرحبا بمعلمي افسحوا لمعلمي

في داعي نعلق ولا بس هيك نسبح خلص بس نحلق ونكتفي. بكل بساطة - [01:26:34](#)

كان بامكانه يعمل حاله مش شايفه ما بيعرفوا من قبل وبالمناسبة وبامكانه يصلح المعلومة ويقول بالمناسبة امبارح زل لساني فقال

باعلى صوته مرحبا بمعلمي افسحوا لمعلمي فتناولت الاعناق الي وحدقت الابصار نحوي وتبادر الناس الي يرفعونني على الايدي

عارفيننا بالزحمة - [01:26:55](#)

بالحفلات لما يقعدوا مع فرق التشبيه يرفعونني على الايدي ويتدافعوني حتى بلغت المنبر. وانا لعظم الحياء لا اعرف في اي بقعة انا

من الارض. والجامع خاص باهله واسال الحياء بدني - [01:27:20](#)

حرقا واقبل الشيخ على الخلق فقال لهم انا معلمكم وهذا معلمي ملاحظين العبارات انا معلمكم وهذا معلمي. لما كان بالامس قلت لكم

ال رسول الله صلى الله عليه وسلم وطلق وظاهر. فما كان احد منكم فقه عني ولا رد علي - [01:27:35](#)

فاتبعني الى منزلي وقال لي كذا وكذا. وانا تائب عن قولي بالامس. وراجع عنه الى الحق. فمن سمعه ممن حضر فلا يعول عليه. ومن

فليبلغه من حضر فجزاه الله خيرا. يقول وجعل يحفل في الدعاء والخلق يؤمنون - [01:27:53](#)

طيب انا بس لانه الواحد بقارن هذا باللي عم بحصل الان شيء شيء يعني شيء يندى له الجبين الله المستعان طيب في آآ عبارة

انتشرت ويتناقلها الناس كثيرا بينهم هي لصيد الخاطر لابن الجوزي في صيد الخاطر بعنوان الحزم في كتمان الحب والبغض. الحزم

في كتمان الحب والبغض - [01:28:16](#)

يقول من اراد اصطفاء محبوب فالمحبيب نوعان امرأة يقصد منها حسن الصورة وصديق يقصد منه حسن المعنى فاذا اعجبتك صورة

امرأة فتأمل خلالها الباطنة مديدة يعني فترة. قبل ان يتعلق القلب بها تعلقا محكما. فان رأيتهما كما تحب - [01:28:48](#)

ذلك كله الدين كما قال صلى الله عليه وسلم عليك بذات الدين فمل اليها. يعني خليك بعيد لما تحسوا انه لأ هاي تستحق بعدين قرب

قبل ذلك لا تعلق قلبك بهم. طيب - [01:29:06](#)

واستولدها استولدها يعني خلص اعتبر انه هاي حتكون ان شاء الله هي الزوجة وام الولد وكن في ميلك معتدلا فانه من الغلط ان

تظهر لمحبيبك المحبة فانه يشتت عليك وتلقى منه الاذى من التجني والهجران والاذلال وطلب الانفاق الكثير - [01:29:19](#)

وان وان كانت تحبك لان هذا انما يجتنبه حب الاذلال والتسلط على المقهور يعني لما تقول لها حبيبتي وروحي وحياتي وانت ومش عارف مين وكذا خلاص ساعتها يعني بتركب وتدل رجلها زي ما يقولوا. طيب؟ - [01:29:34](#)

وتم نكتة عجيبة وهو انك ربما عملت بمقتضى الحال الحاضرة وهي تحكم بكمال الحب. انت الان بتحبه ثم ان ذلك لا يثبت اليك فتقع. يعني مش كل الايام حتكون بتحب بنفس الجرعة بين قوسين - [01:29:50](#)

وتبقى مقهورا ويصعب عليك الخلاص. لانه لازم دائما تعبر عن نفس المقدار من المحبة اللي انت علمتها عليه في اه شو اسمه في الخطبة ولا في كذا طيب وربما تمكنت منك بمعرفة سرك او باخذ كثير من مالك. بتصير تبتزك عاد. طيب - [01:30:06](#)

ومن احسن ما بلغني في هذا ان جارية لبعض الخلفاء كانت تحبه حبا شديدا ولا تظهر له ذلك. فسلت عن هذا فقالت لو اظهرت ما عندي فجفاني هلك ما بعبر كل بكل اشي. لانه لو عرف قديش انا بحبه - [01:30:26](#)

وجفاني هلك قال الشاعر لا تظهرن مودة لحبيبي فترى بعينك منه كل عجب. اظهرت يوما للحبيب مودتي فاخذت من هجرانه بنصيبى او من هجرانه بنصيبه وكان ينبغي ان تكتم حب بعض حبك للولد لانه يتسلط عليك ويضيع ما لك ويبالغ في الاذلال ويمتنع عن التعلم والتأدب - [01:30:41](#)

وكذلك اذا اصطفت صديقا وخبرته فلا تخبره بكل ما عندك. بل تعاوده بالاحسان كما تتعاود الشجرة. فانها اذا كانت جيدة الاصل حسنة الثمرات حسنت ثمرتها بالتعاود. ثم كن منه على حذر فقط تتغير الاحوال وقد قيل احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة - [01:31:04](#)

ربما انقلب الصديق فكان ادرى بالمضرة واما اذا ابغضت شخصا لانه يسوؤك فلا تظهرن ذلك فانك تنبهه على اخذ الحذر منك وتدعوه الى المباراة فياربك والاحتيايل عليك بل ينبغي ان تظهر له الجميل ان قدرت وتبره ما استطعت حتى تنكسر معاداته بالحياه من بغضك فان لم تطق فاجر جميل لا تدينه - [01:31:24](#)

فيه ما يؤذي ومتى سمعت عنه كلمة قطيعة فاجعل جوابها كلمة جميلة فهي اقوى في كف لسانه. وكذلك جميع ما يخاف اظهاره. لا تتكلم وربما وقعت كلمة اسقطت بها عز السلطان. فنقلت اليه فكانت سبب هلاكك. لا تكثر حكي بين قوسين - [01:31:48](#)

بيوم من الايام غلظت غلطة معينة ملك رئيس وزير مش عارف مين. واحد من ولاد نقلوها عنك طيب فالله اعلم شو بيصير فيك. طيب او عن صديق فكانت سبب عداوته سبب عداوته او صرت رهينا لمن سمعها خائفا ان يظهرها - [01:32:06](#)

فالحزم كتمان الحب والبغض. وكذا ينبغي ان تكتم سنك. فان كنت كبيرا استغرموك. وان كنت صغيرا استحقروك. وكذلك مقدار ما لك. فان فانه ان كان كثيرا نسبوكم في نفقتك الى البخل. وان كان قليلا طلب الراحة منك. وكذلك المذهب فانك ان اظهرته لم تأمن ان يسمعه مخالف فيقطع - [01:32:23](#)

بكفر. وقد انشدنا محمد بن عبد الباقي البزاز احفظ لسانك لا تبوح بثلاثة سن ومال ما استطعت ومذهب. فعلت ثلاثة تبتلى بثلاثة من مموه وممخرق ومكذب. انتهى هذا كلام ابن الجوزي - [01:32:43](#)

تعليق لان هذا الكلام لنا معه وقفة اقول مستدركا قد يكون في شيء من هذا بعض الحق في شيء من هذا؟ بعض الحق يعني نعم احيانا مو من الحكمة انك تعبر بكل ما لديك للآخر - [01:33:01](#)

ولكنه ليس الاصل وراء ولا ارى ان اطلاق النصيحة هنا وتعميمها من الحكمة التي نقرأها في السنة النبوية؟ بل الاصل التوسط بين احسان الظن بالناس وحسن اختيار اهل الصدق والفضل - [01:33:20](#)

يعني انا ليش اقعد اه زي اللي قاعد بالمخبرات طول الوقت؟ لأ انا هختار اصحابي بعناية. طيب؟ واحسن الظن بهم حتى اخذ راحتى بالكلام اما الناس اللي لا احسن الظن بهم فهؤلاء هم الذين يتوقوا. اما يكون الكلام بهذه الطريقة بهذا التعميم - [01:33:34](#)

بين احسان الظن وحسن اختيار اهل الصدق والفضل منهم ليكونوا الاصحاب والاصدقاء المعينين للنفس على احوالها ونوازله وقول ما في النفس مما فيه مصلحة الدين والنفس والاخرين كما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه من بعده. ثم يبقى للنفس ان تقي ذاتها والاخرين ما يفسد عليهم امر دينهم ودنياهم - [01:33:52](#)

وقد يكون دافع ما جاء هنا وعند آخرين من العلماء من قبل صاحب هذه الكلمات ومن بعده ما لاقوه من سوء احوال الناس والله اعلى واعلم يعني اقول انه ربما هذه لانه انا كنت استغريها من وانا صغير. كنت بحكي لوالدي بتقرأ للشافعي بتلاقي بعض الابيات المنسوبة لهم انه الناس ما فيهم خير. طيب - [01:34:12](#)

فيما سرني غير حاسد فيما ضرني غير شامت ولم اري فيما سرني غير حاسد اه تقرأ في ابن الجوزي تقرأ الفوائد ابن القيم تقرأ وكنت اقول له ما بصير فكان يقول لي يعني لما بتكبر بتفهم - [01:34:33](#)

فيظهر والله اعلم انه انه العلماء يمكن لما مخالطة الناس بيكون فيها قدر من الازي نصل الى مرحلة انه اختلي. ما لك علاقة عارف تصل فيطلق العبارات بشيء من التعميم اللي ربما يحتاج الى استدراك. والا كيف مثلا - [01:34:49](#)

بدي اقارن بين هذا وبين الرسول لما يقول له اه تحب في الله؟ هلا ذهبت فاخبرته كان يعلن محبته لعائشة. ويقول احب الناس الي وهكذا طيب اه طيب هذي خطبة عن الغيبة اقرؤوها لحالكم اظن انا انهيت ما لدي وايضا مقال اخر. انا اظن انه انهينا اللي كنت اريد ان انقله. نعم - [01:35:07](#)

كنصوص انتهت والحمد لله. اه كما قلت في نصوص اخرى غيرها. لكني ما زلت الى الان ما ما ضمنتها كلها في نفس المسودة. لانه الحقيقة يعني تراث الصحابة تحديدا والتابعين زاهر - [01:35:30](#)

يعني كنز طيب؟ ممكن يؤخذ منه اشياء كثيرة الاسبوع القادم اه راح يكون عنا مجلس خاص فقط بنوع من الابانة والتعبير اللي هو مهم جدا وهو التحديث في نعمة الله - [01:35:44](#)

وسابدأ مقدمات مهمة فيه لانه الناس عندهم مشكلة في قضية انه طب يصير يحكي عن حالي طب ما هو هادا غرور طب ما هون مش عارف مين طب كذا لأ هذا راح نتكلم عنه شواهد - [01:35:58](#)

من القرآن شواهد من السنة شواهد من يعني كلام الصحابة والتابعين ومن بعدهم في انه لأ يجوز ان اخبر بما لدي من نعم ولكن لها ضوابط ولها قرائن ولها هذا راح نتكلم عنه ان شاء الله الاسبوع القادم - [01:36:08](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك اه يعني بس هيك لانه عم نحكي كثير عن الابانة دائما ادعوا الله سبحانه وتعالى ان ينطقكم بالحق. وان يلهمكم الرش والحكمة. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يلهمنا جميعا - [01:36:22](#)

الرش والحكمة وان يعيننا على ان نعرف ما نقول ومتى نقول وكيف نقول؟ اللهم امين السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:36:38](#)