

## مجالس فقه النفس 690 | نفس 86 | فقه الهجرة 10 | من

### الأنس إلى الخلطة فالغربة

عبدالرحمن ذاكر

نبدأ ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على محمد وعلى الله وصحابته اجمعين رب اشرح لي صدري ويسري امري واحلل عقدة من لسانني يفقهوا قولي - 00:00:00

اللهم وجهنا لما خلقتنا له واصرفا عما نهيتنا عنه ولا تشغلي بما تكفلت لنا به اجعلنا من جند الخير دلنا عليك ارشدنا اليك فهمنا عنك علمنا منك وعدنا من موديات الفتن ما احييتنا وانصرنا بالاسلام - 00:00:20

الاسلام بنا واجعلنا حجة له لا عليه واجعله حجة لنا لا علينا. اللهم امين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته احنا المفروض انه بدأنا اليوم آآ بالفصل الاخير من هو نفس - 00:00:34

المحطة الاخيرة من ولهذا احنا بس محتاجين نراجع ما سبق مراجعة سريعة حتى نعرف اين اين نحن الان؟ وما الذي اوصلنا الى ما نحن فيه الان؟ وما الذي يحوجنا الى ما نحن فيه الان - 00:00:50

طيب اذا تذكرون عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اذا تذكرون احنا اللي كنا فيه في اقرأ انا انا سأربط الموضوع من اقرأ اذا تذكرون في اقرأ آآ والذي يخرج من مجالس اقرأ عادة - 00:01:07

يبدأ يعاني من انه بدأ يشعر بنوع من الغربة عمن حوله. لانه طريقة التفكير اختلفت المراجع اختلفت وعليكم السلام ورحمة الله المرد اختلف وبالتالي الشيء الذي سنبدأ نتحدث عنه اليوم هو موجود من اقرأ - 00:01:30

ربما تنتظره بعض النفوس. اللي هو كان عادة يعني يسأل عنه كيف اتعامل مع من حولي؟ كيف اتعامل مع ابوي وامي اللي مش عارف مين. كيف اتعامل مع زملائي اللي - 00:01:47

ووجدت اني انا بدأت اصير مختلف عنهم. اه كيف اه كيف اتعامل مع الناس اللي عم برفضوا بعض نقيي لما يجري من من اه في الحياة من قضية مدخلاته ما مدخلاته ادواته الى اخره - 00:01:57

الامر يبدأ من اقرأ ثم في نفس آآ في مسائل كثيرة مربينا فيها يجعل الانسان يحتاج الى ايضا ان يعرف انا كيف اتعامل مع من حولي؟ يعني انت تقولون من البداية علي انشغل بنفسي - 00:02:12

الناس اللي حولي اتنين المفروض اني انا اعرف حاجاتي وكذا ومن ضمن حاجاتي اللي انت قلتوا عنها انه الانفس مو الانفس ظمن ظمن الحاجات هذى والمسخرات والنعيم. صحيح الى اي درجة - 00:02:30

وهذا الذي جعلنا ننتقل الى الكلام عن الزهد انه ينبغي انه تكون علاقتك مع الاخرين فيها قدر من الزهد حتى لا لا تتعلق بهم تعلقا مرضيا ايا كان هذا اللحد. طيب ايا كان هذا الشخص هذا - 00:02:43

انسان هذا الشيء دون الله سبحانه وتعالى لهذا كله وصلنا الان الى الكلام عن مسألة مهمة اللي احنا نسميهها فقه العمل والغربة والهجرة راح نتكلم عن المعاني هذى بعد قليل - 00:02:56

ليش دخل فقه العمل؟ يعني احنا ما كنا نعمل من قبل لا كنا نعمل طبعا انت من البداية تعمل. انت من اول الامساك والتوقف والصبر تعمل. ومن اول الانشغال بنفسك والصمت تعمل. ومن اول اه مجاهذتك. لقضية - 00:03:12

ال حاجات الجسدية والروحية وتخليك عن بعض الاشياء وكذا تعمل. ولكن هذا كله كان يعدك لعمل اخر. سيدأ الان وهو طيب بعد هذا

الكلام بعد ما خليةت ما في نفسي بعد ان اه ان ابنت عما في داخلي طب ثم ماذ؟ هذا الكلام كله انت كنت تعامله من اجل ماذ -

00:03:26

من اجل القيام بما خلقت لاجله ان تعبد الله سبحانه وتعالى وان تشغل بنفسك وان لا يكون الاخر هو كل شغلك الشاغل نحن ما وصلنا الى هنا الا حتى نخلق النفس من اشياء كثيرة حتى نقول لها فرغت الان -

00:03:46

خلصتي من مشاكلك السلبية او المشاعر او على الاقل ما زلت تحاولين. ان الاوان انه طيب ماذ اعمل الان؟ ماذ اعمل مع هذه المشاعر؟ كيف اتعامل مع ما هو قادم. هذا هو كلامنا -

00:04:04

اللي سنببدأ به اليوم ان شاء الله حتى نفهم هذا الكلام طبعا انا اعتذر كان لازم يكون في شرائح لكن مع التعب ومع المشاغل الحقيقة ورا بعض الواحد يعني بالكاد عم عم تكون في عندي وقت حتى اجمع رؤوس الاقلام. لكن لعله ان شاء الله المرة القادمة حيكون في شهر. او ربما يمكن حتى خلال الاسبوع اكون انهيتها -

00:04:17

ونشرت على القناة على اي حال كيف سنهمنم هذا الموضوع راح نرجع الى امر احنا اذا بتذكروه ذكرناه في اول ونفس لي هو لماذا لماذا النفس اصلا منشغلة بالاخرين؟ تذكروا لما كنا نقول ينبعي ان انشغل بنفسي اولا -

00:04:40

واحلنا على اه مادة النفس والسرداب سندور مرة اخرى الى هذه المادة لانه مهم جدا ان نستحضرها هنا. لماذا نحن نقول كيف نفهم النفس الانسانية وتعاملها مع مع من حولها -

00:04:59

انه انا الان ساغادر انا الان ساقول لمن حولي السلام عليكم انا احتاج وقت لنفسي. طب لحظة شوي. تعال نفهم هو ما الذي يجعل هذا الامر صعب نعود خطوات الى الخلف -

00:05:16

الاصل في النفس ايش الاصل في النفس الانس الاصل في النفس الانس مش من الحاجات الانس. طيب اذن الاصل في الانسان فطرة انه يأنس بالاخرين. هذا الطبيعي ولذلك هو دائمآ يبحث عن خلطة يبحث رح نجي على هذه المعاني بعد شوي. فالاصل في الانسان انه يأنس بالاخرين -

00:05:26

طيب ثم ماذ؟ ثم ماذ الانس هذا اذا لم يهذب شأنه شأن اي فطرة اخرى اذا لم يهذب سيدتحول هذا الانس لاحقا الى الى نفقة على الانسان الى نفقة سيدتحول الى ادمان مرضي سيدتحول الى وحشة سيدتحول -

00:05:48

هذا الكلام اذا تذكرون قلناه في قصة النفس والسرداب السريعة اللي هو انه الانسان شأنه سبحانه الله وكأنه لانه يأنس بالاخرين كثيرا في لحظات الانس هذه يغفل عن ذاته وكأنه يحبسها في سرداها. طيب ويعيش مع الاخرين فقط في في الصالون -

00:06:09

اللي هو عايش فيه. في الطريق مع الغفلة مع مع اشياء كثيرة آآآ يستوحش اذا صار يفكر حتى بالقرب من هذا السرداب او بالعودة الى النفس. اللي نحن نمثلها عادة يخسر الانسان يخاف من خلوته بنفسه -

00:06:27

يخاف من ان يطفي الاصوات. يخاف من الظلام. يخاف من اشياء كثيرة. انت اه يعني ترهبه من مجرد الاقتراب من نفسه طيب هنا تبدأ النفس الانسانية تمر بمراحل راح تاخدها واحدة واحدة حتى نقول الى ما نريد ان نصل. انا ما الذي اريد ان اصل اليه؟ ما دام الانس مسألة فطرية عندي. انا ما الذي اريد ان اصل اليه -

00:06:41

كيف يعني توازن؟ كيف يعني الانس مع نفسي والانس مع الاخرين وربنا شو صبرت عن دين الهتنا لا حول ولا الله عز وجل هذا مع تقلب الاجواء عشان شوية هوا اجا هاليومين -

00:07:11

طيب نعم انا اريد ان اصل الى مرحلة الانس حاصل ولكن اريد ان لا يكون الانس صعب المثال واريد ان يكون الانس حاصل دائمآ مع مع الذي وجوده لا يزول جل في علاه -

00:07:35

اذا انا اريد ان اصل الى حالة من الانس ان يكون الانس بالله هو الاول عندي. ثم تلقائيا ثم الانس بذاتي ثم الانس بالاخرين. ولكن لا اعتمد على الانس بالاخرين اعتمادا -

00:07:50

مرضيا بحيث انه اذا راحوا ودعوني ولا غضبوا علي ولا سابوني ولا تركوا ولا لاي سبب. واذ بي انا داخل في وحشة اذا مرة ثانية انا ما الذي اريده؟ غاية الكلام هنا ما الذي اريده منه -

00:08:03

انا اريد ان استأنس الانس الحق وابعد عن الوحشة لان النفس لا لا تطبيق هذه الوحشة. يبقى فقط السؤال ايش؟ يبقى فقط السؤال ما هو الانس الذي تبحث عنه وكيف تبتعد به عن الوحشة التي آآ اللي انت خايف منها او او آآ تحاول ان تبتعد عنها - 00:08:16  
عليكم السلام ورحمة الله مين هاي الجديدة. ما شاء الله مبارك مبارك عبادة الدرس. حاضر حاضر مبارك طيب اه  
انا اريد الانس انا انا اريد الانس ولكن اريد الانس الذي لا يشقيني. يعني لا اريد انسا يجعلني انه في اي لحظة لما صاحبي -

00:08:40

ما يرد عاللتفون اتضالق لما والدي ووالدتي يصير فيه شوية ابتعد لما اه لما التليفون الواي فاي ولا السوشيال ميديا اه فيها اي مشكلة او لا انا لا اريد هذا العن - 00:09:08

انا لا اريد هذا العنف. انا اريد الانس بمن لا يزول انا اريد الانس الذي الذي به يكون كل انس اخر سهل المثال طيب. هو في سؤال مهم في سؤال مهم - 00:09:24

هذا الشعور بالانس الذي نريده بالمناسبة هو ايه لما واحد يقول انس ايش يعني انس الانس يحمل يحمل اكثر من معنى يدور حول قضية شعور الانسان بالللفة والامن والطمأنينة الالفة والامن والطمأنينة. طيب - 00:09:41

دون اعتماد على اسباب زائلة او مستحيلة زائلة او مستحيلة يعني انا اريد ان انس ولكن ما تكون ما تكون اسباب انسى آآ شيء صعب المثال جدا. لأن سميتها زائلة او مستحيلة - 00:10:01

لأ انا قد انس بالشيء ولا اكون فرحا به حالة الانس حالة اقرب الى السكينة والطمأنينة. حالة من الاستقرار نوعا ما طيب السؤال هنا ما دامت النفس مفطورة على الانس بالآخرين - 00:10:18

وانت تقول يا عبد الرحمن انه انا اريد اه لنفسي ان انس بدون الاعتماد عليهم لكن هل ممكن للنفس ان تأنس بدون الاعتماد على الآخرين؟ هذا سؤال مهم يعني طالما طالما النفس مفطورة على هذا الانس - 00:10:39

هل يمكن لها ان تأنس بدون الاعتماد على الآخرين؟ جميل. تقول هنا الاجابة باكثر من من طريقة او باكثر من آآ الشيء الاول النفس مخلوقة وغيرها مما دون الله مخلوق - 00:10:57

واذا ارادت لنفسي ان انا انسى لا اعتمد فيه على زائل. اذا ليس من العقل اني اعتمد بانسي هذا على مخلوق اخر واضح واضحة ولا مش واضحة طيب انا مخلوق - 00:11:16

وغيري مخلوق انا اريد ان انسا لا يسهل معه الوحشة وبالتالي لا اريد ان انس بشيء يزول لا اريد ان يكون سبب انسى شيء زائل جميل ما دام المخلوق زائل - 00:11:32

يذكرون في سنن المخلوقية قابل للتبدل والتحول والفقد. اذا ليس من العقل ان يرتبط انسى ما اقول عادي ان انس بالشيء لكن ما يرتبط انسى بهذا الشيء وبالتالي اذا زال هذا المخلوق - 00:11:51

راح معه القدس وصلت هذه جميل طيب ما زلنا عم نسأل انه هل يمكن للانسان ان لا يأنس يعني بالآخرين جميل اذن اولا انا لا اريد ان يرتبط انسابهم. اثنين - 00:12:05

وانا ايضا مخلوق ضعيف فانا لا اريد ان يرتبط انسى انا لانه انا نفسي ضعيف انا لا تكلني الى نفسي طرفة عين اذا انا لا اريد ان يرتبط انسى باخر. ولا اريد ان يرتبط انسى - 00:12:21

بنفسي ما بقى الا ايش ما يكون مصدر انسك هو مصدر غير زائل مصدر غير زائل وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مصدر غير زائل وبنفس الوقت هذا المصدر - 00:12:38

للله المثل الاعلى اعطاك اسبابا لهذا الانس يعني هو ما هو ممكن يكون غير زائل وتقول لي اه غير زائل بس ما اعطاني شيء لا احنا اللي عندنا غير زائل واعطاك شيء عطاك طرق معينة راح نتكلم عنها كيف ممكن تخلي - 00:12:56

انسك بالآخرين ممكن وايضا انسك بغيرهم ممكن. مش القضية اما او طيب اذن انا في الصورة اللي كان بودي تكون موجودة حتى نضعها امامكم شريحة الانسان موجود فيها وفي يعني وفي خط عمودي وفي خطوط افقية - 00:13:10

الاشكال اين؟ ان يربط الانسان انسه وفرحه وطمأنينته وسعادته بايش الخطوط هذي لانه اي واحد ينقطع فيها فما بالك اذا انقطعت  
كلها اما اذا كان الانس جاي من من الله سبحانه وتعالى - [00:13:34](#)

طيب الامر مختلف بل اكتر من ذلك اذا كان الامر الانس جاي من الله سبحانه وتعالى سيسهل عليك اي خط من هدول انك تأنس بيها  
تذكروا لما كنا نتكلم عن الحاجات - [00:13:51](#)

انه الانسان لما يصل الى درجة من من معرفة نعمة الحاجات اي شيء بسيط ينعم به هنا نقول نفس الشيء هذا الكلام راح يكون مدخلنا  
الى طيب بناء على ذلك - [00:14:06](#)

هل ممكن ان انس وانا بين الناس وانا بعيد عنهم وانا جميل راح نيجي على واحدة واحدة انا ممكن نعم انس بين الناس وممكن اكون  
انس بعيدا عنهم المهم ان لا يرتبط انسني بهم - [00:14:21](#)

هذا المهم. المهم ان لا يرتبط انسني بهم. ولذلك واحدة من الصور بيوم من الايام احد الاخوة ارسل لي اه صورة مقطوعها من يعني  
تصورها من من كتاب لاحظ الدعاة - [00:14:35](#)

فايش عامل اه شوي الطرق التنمية البشرية هاي بالكتب اللي هيكل بجذبوا فيها وكذا. ففي اضاءات كل صفحة في اشي اسمه اضاءة.  
اضاءة انه انه هيكل معينة في ايش كاتب؟ - [00:14:52](#)

الناس الذين حولنا مصدر لسعادتنا وبينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا قال لي بس تذكرتك. طيب مصيبة هذي المصيبة لما يكون  
الناس اللي حولنا مصدر لسعادتنا قلت له ومع ذلك انا ممكن ابقي نفس الجملة نفس الجملة - [00:15:05](#)

وفي كلمة اذا اختلفت تكون جملة صحيحة ايش هي مالها تصير ايش احد مصادر لا انا اشيلها ايش بحالها هي الجملة تقول الناس  
الذين حولنا مصدر لسعادتنا. وبينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا. خليني في اول جملة - [00:15:29](#)

الناس الذين حولنا مصدر لسعادتنا انا افضل ان تكون الناس الذين حولنا انعكاس لسعادتنا انعكاس لسعادتنا. ما اجعله هو المصدر لانه  
قد يقرر في يوم من الايام ان يطفي هذا المصدر باختصار - [00:15:56](#)

بروح هذا المصدر لكن انا اريد ان يكون اللي امامي هذا انعكاس ما يصدر مني ينعكس علي طيب وبينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا  
لنا. مصيبة ثانية طيب اذا اول شيء الناس الذين حولنا لا مو مصدر - [00:16:17](#)

يعني اذا بدي اقول لاحظ مصادر لا بأس ما عندي مشكلة لكنه انا لا افضل اصلا ان اعتمد عليهم. طيب لا افضل ان اعتمد عليهم طيب  
 وبينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا - [00:16:36](#)

تصور انت ان تقابل كلمة وبينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا مع ليس عليك هداهم شوف اللي راح يصير عندك انت لما تجعل هذا  
هدف ممكن ما يحصل ممكن ما يحصل عليكم السلام ورحمة الله. وبالتالي الامر ليس بهذه السهولة. طب ايش ممكن نبدلها  
هذي؟ وبينبغي ان نجعل اسعادهم هدفا لنا - [00:16:57](#)

ولا ينبعي ان نجعل اسهامهم هدفا لنا ايش رأيكم؟ ادخال السرور لا لا يعني ويستحسن اللسان ايش رأيكم طيب هي هي يعني قد  
نقلها كاملة انه وقد يكون من اهدافنا من اهدافنا - [00:17:24](#)

اسعاد الاخرين لكن ينبعي ان يكون اسعادهم هدفا لنا شطبت على حالك. وطبعا لاحظوا هذه الجمل وغيرها متمركزة حول الآخر  
متمركزة حول الآخر ولا عجب ان اصحاب هذه النفوس سرعان ما يدخلون في حيرة وقلق وطمأنينة وعذرا وتوتر لانه صعب صعب -  
00:17:53

انت تبحث دائمًا عن مرضات الاخرين وما بدك تزعل الآخر ولا تريده ان تواجه الاخرين على اي حال نعم وهذا مو شغال اه  
حساس انه برد؟ اه. في ناس شبانين - [00:18:14](#)

لأنه هذا الاخ اللي هناك عرقان طيب اذا باختصار قبل ان نبدأ بالمراحل اللي هي الخلطة والغربة والعزلة والخلوة والهجرة قبل ما  
نجيب انا بس يعني اعلم انه انا انا ما الذي اريده اريد الانس؟ ما الذي اعنيه بالانس - [00:18:30](#)

الانسان حال الانفراد بالنفس على الانفس او حال الخلطة معهم مرة ثانية انا اريد انه يكون عندي انس وانا بينهم وانس وانا لحالتي لانه

بعض الناس يتصور يعني انت تقول ان الناس بس يكون من غير الناس غلط. لا انا اريد اني اكون مستأنس وانا معهم ايضا -

00:18:55

لكنه لا اريد ان يكون انسني مرتبطا بهم. فاذا ذهبوا راح الانس. انا اريد ان اكون مستأنس مع نفسي ومستأنس ايضا مع الاخرين. طيب في مقابل الانس ما الذي لا اريده - 00:19:13

الوحش جميل تعالوا بين هذا وذاك تعالوا نشوف ما الذي يمر به الانسان الانسان اولا حتى يصل الانس سبحانه الله يميل الى الخلطة. هذى فطرة عند الانسان. الاصل ترى ما حد يحكيني بس انا بعرف كثير اه احنا في عالم مريض الان - 00:19:28  
هذا العالم اللي احنا فيه هذا ليس العالم السوى الصحيح العالم اللي الاصل فيه انه لا يريد الخلطة مع الاخرين. هذا ليس عملا سويا ما حدش يحكي لي انت روبيرتو ما انت كله كلام فاضي - 00:19:47

انه انه آآ يبرر المرض في نمط شخصي معين مفهوم غلط اصلا عند الناس؟ لا. الانترفيرت مش يعني انه لا يختلط مع الناس. لا يفضل الخلطة. كثير في فرق الجماعة اللي بسموهم انطوائيين منقبضين انترفيرت مش عارف مين. هؤلاء لا يفضل الخلطة مع الاخر. لا يفضل - 00:19:59

والدليل على ذلك شيل هذا العالم منه او شيل عالم الكتب وغيرها. طيب ما يهرب اليهم تجده لا سيضطر الى انه تتعامل مع مع ناس هذى فطرة انسانية. لكن لكثره المستغفلات بين قوسين الملهيات لكثرة البدائل - 00:20:21  
صار الانسان يزهد بالشيء الذي اصلا هو عنده المواجهة معه صعبة بقول لك الكتاب بمل منه برميه التليفون بطفيه. طيب بكسره طيب؟ لكن الناس لا استطيع ان افعل معهم ذلك - 00:20:41

ولذلك يحاول ان يهرب من هذا اذا اذا الاصل في الانسان ايش؟ الخلطة. الاصل في الانسان انه يحب ان يختلط بالاخرين طيب نمط شخصية لا نمط شخصية مش مشكلة. بس المهم ما حنحكي الان - 00:20:56  
لان الاصل في الانسان البعض يقول طب ما الاصل في اه عذرا في الاسلام ما الاصل في الاسلام؟ الخلطة ولا الخلوة ودائما نقول الاصل هو الاذكي للنفس. الاذكي للنفس وانت مطالب بال الخلطة ومطالب بالخلوة - 00:21:14

اليهما اه الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم خير من الذي لا يخالطهم ولا يصبر على الاذى. انت مطالب بال الخلطة وايضا في نفس الوقت مطالب قم الليل الا قليلا مطالب بالاستغفار اللي هي اللقطات اللي انت بتقوم فيها لحالك - 00:21:33  
طيب اذا الاصل في الانسان انه يختلط بالاخرين. في خلطة لكن هذه الخلطة هذه الخلطة فيها احوال تجري النفس الانسانية كيف؟ انا الان اختلطت مع الاخرين هدول قد يكونوا صالحين او قد يكونوا - 00:21:51

صالحين صح الانسان هنا عاد سيتعرض الى امتحان فطوري مع الخلطة مع الانس. طيب؟ لكن بعد شوي سأجده بعض ما يقال لا ينبغي او ليس على يعني على المراد او - 00:22:09

هنا عاد يا هواك ما ما يقوله الوحي البعض هنا للأسف يداهن ابقى مع الخلطة على حساب مبادئي بنسب الذات الالهية او سخر من الدين. اه طعنوا في العرض واحنا عم نمزح مع بعض ومش عارف مين كده. مش مشكلة. المهم ايش - 00:22:26  
المهم الخلطة البعض للأسف لا يستطيع فمباشرة يعتزل سينتحول الى شخص ايش منطوي لا يستطيع التعامل مع الاخرين وبين هذا وذاك في وسط انه كيف بامكاني اخالط الناس واصبر على اذاهم وبنفس الوقت لا يكون هذا على حساب ديني ومبادئي. هذى هذى راح - 00:22:48

اذا مرة اخرى الاصل اني انا استأنس بالاخرين. جميل. الاصل اني اخالط بالاخرين. ولكن الخلطة هذه بحسب المصلحة والمفسدة الخلطة معظم الوقت راح نقرأ بعد قليل نصلي ابن القيم مو هذا هو الاصل - 00:23:16

الاصل انه الخلطة مع الاخرين بتكون بحسب الحاجة يعني ايش تصحبه في سفر تصحبه في عمل تصحبه في دراسة تصحبه في تمرين رياضي مو كل الوقت معك وانا من زمان عندي هذا التحفظ وما زال الى الان ويستمر - 00:23:36  
الله اعلم الى متى سيبقى لما بشوف دايما الشباب المتدلين طول الوقت مع بعض طول الوقت مع بعض انا عندي تحفظ على هذا

اقول له انت انت متى تخلو لنفسك؟ - 00:23:54

يعني يمكن ما عم بترك لنفسه مجال الا لما يروح ينام خلي وقت معين اه تستقوى فيه و تستأنس فيه بعيدا عن عن الناس مو دايما مع الناس طب اصبر نفسك و اصبر نفسك و اصبر الصبر هذا معناها انه في عملية عم تجذبك برا وانت عم تحاول تثبت نفسك معهم -

00:24:05

لكن انت مو عايش معاه طول الوقت زي محطة الوقود بتفوت تعبي بنزين و بتظل طالع. اما مو طول وقتك محاط السيارة في في المحطة اذا مرة اخرى الاصل في الانسان انه يختلط. لكن الخلطة هذه الخلطة هذه حسب احوال - 00:24:27

انت تأخذ من الخلطة ما تحتاجه و تعطي ما يحتاجه الاخرون ثم ثم ايه ما ينسحب او اللفظة تعزل ثم تعزل في كتاب ما اظن يمكن ما حنحكي عنه اليوم مش عارف ليه مجلس القادر او اللي بعده - 00:24:46

كتاب اسمه العزلة الخطابي فيك العزلة والانفراد ابن ابي الدنيا بكتابين طيب جميل جدا في كتاب اسمه كتاب الغرباء اه للاجرولي الكتب هذه بتعطيك الوسط الذي ينبغي ان يكون لا تروح انت على خلوات الصوفية والقطاع اللي ما الله اي يعني مستند سني. ولا ايضا تتحول الى انسان لا تستطيع ان تقوم بحق نفسك - 00:25:04

لانك اعتدت على وجود الاخرين من حولك طيب اذن انا الان في حالة خلطة هذا هو الطبيعي هذا هو هذا هو الاصل في الانسان طيب لكن وانا في حالة الخلطة - 00:25:34

حصل شيء اشعرني بعدم الانتماء للمكان اللي انا فيه هذي الحالة ايش بيسموها هادئة هادي حالة لكنه مش وحشة يعني مية في المية احنا بنسماها غربة ان الانسان يشعر بعدم الانتماء للمكان يشعر بعدم الانتماء للمجتمع - 00:25:47

هنا بالخلطة قد يكون الانسان جالس بين الناس مختلط بهم لكنه يشعر بحالة غربة بحالة غربة وقد يكون لا اموره طيبة الانسان هنا سيتخذ قرارات ماذا افعل انا الان في حالة غربة ماذا افعل - 00:26:08

يا اما انا تجاهد لانه ترى في مصلحة في البقاء مثل واحد يعمل في مكان المكان هذا فيه لقمة عيش ومضطر ان يعمل فيه. لكن اللي حوله مو كلهم على ما يهوى - 00:26:29

قد يتحدث اللغة مختلفة قد يكون فيهم ملاحقة قد يكون فيهم مشركون قد يكون فيهم هو الان في حالة غربة لابد ان يجاهد ليش؟ لانه اذا كل مكان راح يكون ليس على الهوا وترك - 00:26:45

انه ما راح يبقى في مكان. خصوصا في العالم اللي احنا فيه الان وقد يداهن ايش يعني يبدأ يجامد على حساب دينه لانه لا يريد ان يبقى في الشعور بالغرابة - 00:26:57

ويببدأ هذا رأينا في الجامعة ورأينا في بعض الاعمال يبدأ الانسان يتصرف تصرفات غير مقبولة غير مقبولة بل يبدأ يتلون بلون غير اللي كان عليه بل يبدأ يلبس لباس غير اللي كان عليه. طيب؟ تجي تشووفه بعد اشهر من ترك الله. اختلف - 00:27:14

اه هي راح للباس الشرعي وصار لباس مختلف تماما. طيب ليش؟ لانها تريد ان تنتهي للمكان اللي حوله. وهذا اكتر ما يكون وين مين عرف او في اي مرحلة في مرحلة البلوغ - 00:27:32

في مرحلة وكتابات كثيرة عن موضوع شعور البالغ او البالغة بالعصابة بالعصابة بالجماعة البير بسموه طيب اللي هو اني انا اريد ان اكون جزء من مجموعة. ولذلك تجد الواحدة تقول كلمات ما تعنيها - 00:27:49

نرتدي رداء مش مقتنعة فيه هو يبليس قمCHAN ما عمره لبسها. اه مم اه يحلق حلقة ليش؟ لانه يريد ان ينتهي للمحيط. طيب اذا مرة ثانية يا اما يبدأ يجاهد - 00:28:06

وهذا يحتاج الى الى قوة راح نجي عليها ان شاء الله يا اما يبدأ يداهن يا اما ينسحب يا اما يعتزل الاعتزال قد يكون جسدي وقد يكون روحي ايش يعني جسدي وروحي - 00:28:22

يعني ممكن اكون انا جالس بينهم لكنني مو معاهم طيب بيسماها سيد قطب العزلة الشعورية العزلة الشعورية انا جالس بين الناس لكنني مو معاهم مخي في مكان اخر. خيالي في مكان اخر. روحي في مكان اخر. طيب بس انا معهم - 00:28:42

وهذا نراه الان في حياتنا بمارسوه مين مين بيمارس هذه هذه الحالة بواقعنا الان منتشر جدا يا ريت بعض المشايخ اليافعين واليافعات اللي تلاقيهم قاعدين في البيت ولا ينتمون الى البيت ولا هم معاه اصلا. هو جالس حول نفس طاولة الطعام - 00:29:01 لكن هو في سان فرانسيسكو بهولندا اه بانكوك في مش عارف مين في طوكيو وهو جالس في حارة من حارات عمان لكنه لا ينتتمي ويشعر بغربة بل قد يكون انتماء الى الى واحد بعيد عنه الاف الاميال اضعاف اضعاف انتماء لوالده ووالدته - 00:29:30 ولقى اخوه واخته في البيت هي قد يكون انتماءها لكاتب روائي تعان مجرم صايع ضابع. اكثر بكثير من انتماءها لوالدها ووالدتها واخوها هذا انتماء لصانع الجيم اللي بهولندا ولا اللي بدبي ولا اللي مش عارف مين اضعاف اضعاف انتماء مدرس في المدرسة عنده ولا - 00:29:54

هذا موجود للاسف لاحظوا انا انا عم بحكي وانا عن عن عزلة شعورية مذمومة لكنه هاي الانسان يستطيعها ايش بحكي هذا الكلام؟  
لانه سبحان الله تيجي عند اهل الحق وبستصعبها - 00:30:17

ثم ايهها اهل الباطل عم بعملوها الواحد محشش وعم بعملها طيب محشش لو في حشيش شرعي كان واحد سواها بس ما فيش حشيش شرعي. الهم اذا مرة اخرى انا في حالة الخلطة انا في حالة الخلطة قد اشعر بهذه الغربة. جميل - 00:30:29 الكلام عن الغربة راح يفوتنا الان يعني بس حتى تكون الصورة واضحة اين نحن من الخريطة. احنا بلشنا بالكلام انه ان الاوان بعد كل اللي تعلمناه انه اعطي نفسي حقها ممتاز ولكن - 00:30:49

الاخرين مو سهل جميل. هنا تكلمنا عن ما الذي يبحث عنه؟ انا اريد ان جميل. اي انس؟ انا اريد الانس الحقيقي والحق جميل. هذا الانس الحق ما هو ان انس بأسباب لا تزول - 00:31:01

لأسباب لا تزول جميل. ليش انا ابحث عن هذا الانس؟ لاني ما بدبي استوحش. جيد. ما الذي يحصل معك عادة؟ انا لانني اريد ان انس. فاختلط بالاخرين. لما اختلط بالاخرين يا اما بيكونوا على هواي - 00:31:19 نكونو على غير هواية. هنا ساشرع بايش اذا كانوا على غير هواي نشعر بغربة اذا شعرت بالغربة يا اما ساداهن يا اما ساعتنزل يا اما سابقى واجاحد. ايهمها اصعب اكيد المجاهدة اصعب. اكيد المجاهدة اصعب. اني اقبل اختلاف الاخرين عنى. ولذلك ان شاء الله لما نجي على اللي تعارفوا راح يكون اول اشي حنكىه بعد فقه الاخرين وكذا - 00:31:30

فخ الاختلاف كيف تتعامل مع شخص حولك وضروري يكون تماما كما تشتئي ولذلك انا كررت هذا الكلام سابقا انه عنا اشكال في بعض شبابنا وكثير من شبابنا انه لا يقوى حتى على الاختلاف مع اهله - 00:31:56

يريد الاهل على مزاجه يريد الاب والام يصلوا بصوموا زي ما هو بده بيسمعوا لنفس الشيخ. بيسمعوا لعبدالرحمن ذاكر بحبوا مكاني. لا لا مو ضروري. مو ضروري وقلنا سابقا كيف كيف تقارن نفسك بصحابة كانوا اهاليهم كفار - 00:32:13 يسب الذات الالهية امامه يسب محمد صلى الله عليه وسلم امامه كيف كيف تتعامل علي هذا الكلام راح يدخلني بموضوع مهم جدا اللي هو موضوع الغربة لكن حتى لا نتوب في الغربة ونرجع - 00:32:29

طيب بعد الغربة ما الذي يحصل؟ بس صلاة الخارطة العريضة ثم ارجع لموضوع الغربة طب بعد الغربة ما الذي سيحصل بعد الغربة انا ساحتاج ان اتعامل مع هذه الغربة بما استطيع ان اصبر به نفسي. فهنا عندي يا اما العزلة - 00:32:44

وقلنا العزلة يا اما تكون وانا موجود شعوري يا اما يا اما انسحب تماما اعتزل طيب؟ هون قبل ما ننطلق ونفصل في الغربة. صف فما الفرق بين الغربة والعزلة؟ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ما الفرق بين العزلة والغربة - 00:32:58 ما الفرق بين العزلة والغربة زي ما قلنا ممكن تكون انت في نفس المكان الغربة الغربة هي الشعور بعدم الانتماء طيب شعور بعدم الانتماء؟ مقصود او غير مقصود اذا صار مقصودا هذي اسمها عزلة - 00:33:22

مرة ثانية يعني لما انا اقصد عدم الانتماء لما تفعله انت. انا هنا اعتزلت ولذلك لاحظوا معظم مفردات الاعتزال. السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته ولذلك لاحظوا معظم مفردات الاعتزال التي جاءت في القرآن ان لم يكن كلها من هذا السياق - 00:33:43 يعني تعالوا نذكر بعض المفردات واعتزلكم وما تبعدون. طيب وما تدعون عذرا. ايش كمان فلما اعتزلهم ايش كمان؟ قريلوها اليوم

في الكاف وان اعتزلت وهو ما يبعدون الا الله. طيب - 00:34:03

ملاحظين دائماً الاعتزال هي حالة ارادية انا اريد انا اقصد عدم الانتفاء لما تنتهي اليه انت اما في حالة الغربة قد يحصل الامر رغم عندي. مو بيكفي يعني انا اشعر بالغربة لما اريد اني اطلع مع زوجتي وبناتي الى مطعم. اشعر بالغربة. طب هذه الغربة انا قاصدها - 00:34:21

يعني انا بدي انا بودي كل الاماكن تكون تماماً كما نشتكي لكن انا انا مضطرب الغربة هنا مقصودة ولا غير مقصودة غير مقصودة. فاذا قصدتها صارت عزلة - 00:34:43

انا انا اردت ان انتهي الى امر لا تنتهي اليه انت. وكأنني اغتررت بارادتي اهو يجاهد صحيح الغربة ايه؟ لو مش لحظي قد يستمر اول واحد لكنه مو بسهولة يروح الشعور هذا. يعني انا الان - 00:34:59

مثال تقليدي سافرت عن بلدي تعريف الغربية وكذا سافرت عن بلدي الان الغربية بشعر فيها خمس دقائق الطيارة بس خمسين سنة يا مغتربين ويشعر بالغربة والمرارة والاشعار والروايات والاغاني والكذا كله غربة لا للقضية ليست شعوراً له - 00:35:30

مش عارف ليه ليش تهياً لك انه شعور لحظي؟ لانه كنت حكيت بعد الواحد جاي اعتزل اه الان الخيارات التي تفعلها راح نفصل فيها الخيارات هذه لا تعني انه الشعور راح يختفي - 00:35:52

لكن تعني انك على الاقل ما تتحول الى ضحية للامر يعني انا عندما اعتزل عذراً انا عندما اعتزل الان ساعتزل لاني لا اريد ان ابقى في المكان الذي يؤذيني بهذه الغربية - 00:36:07

لكن بقيت الغربية حاصلة طبعاً. طبعاً طيب اذا مرة ثانية عذراً هذا اللي قلناه اني انا ممكن اكون في المكان لكنني هم هم في شيء وانا في شيء اخر. انت جالس مع زملائك - 00:36:21

اه فتحوا قناة على على فضائية تعبانة ولا ولا بخشوا يحكوا بموضوع شيء ولا طلعوا ترنيب وارجيلة وكذا. انت جالس وفي نفس المكان لكنك في في مكان اخر. مسكت كتاب وبلغت تقرأ. اه صرت اه تفكري في شيء اخر اه طلعت تليفونك انت الان في - 00:36:40

عزلة مع انك المكان معاهم لكنك انت تنتهي الى غير ما ينتهي اليه طيب احنا بنسميتها عزلة روحية عشان بس نفصل بين العزلة الجسدية والعزلة الروحية اذا هذي العزلة. اذا مرة ثانية في خلطة - 00:37:00

وفي غربة بعدين في عزلة والغربة قد تكون مقصودة وقد تكون غير مقصودة. بعدين في عزلة والعزلة نوعين بعدين في خلوة سلوك شو الفرق بين العزلة والخلوة؟ الخلوة الخلوة جزء من شروطها انك تكون بعيد عن الناس - 00:37:15

جزء من من شروطها يعني صعب ان تقول عن انسان انه اختلى بدون ما يكون بعيد عنهم. طب ما هو اللي يعتزل برضه بيتعذر صح؟ الجسد من جسد حتى الاعتزال جسدي - 00:37:36

عادة كلمة اعتزل ممكن يكون مثلاً مجموعة من الناس جالسين خمسة ستة وراح بعيد عنهم مترين. هذا اعتزلهم لكنه لم يخلو بنفسه الخلوة جزء منها انك تكون بعيد عن عن اعين الناس عن انتظار الناس - 00:37:52

هذا التعريف الاولي. الان اذا اجينا على التعريفات اللاحقة والمجازية لا ممكن تكون انت جالس بينهم وفي حالة خلوة نفس العزلة الشعورية لكن اذا قلنا الكلمة الاصلية عزلة يعني لا يعني انا ابتعد عنهم ورحت دخلت في غرفتي - 00:38:09

سكت على حالي الباب آآ طلعت برا البيت طيب؟ هذا هو الاصل بكلمة خلوة فالفارق الواضح بين العزلة والخلوة انه الخلوة ابتعاد عن الناس ابتعاد عن مرأى الناس. ما بتكون انت تحت وطأة حواسهم. اما العزلة لا - 00:38:26

هذا الكلام كله اخر مرحلة فيه اللي راح نيجي عليها ان شاء الله هي الهجرة الهجرة شو الفرق؟ الهجرة هي ترك مع معانية عدم العودة الهجرة مغادرة او ترك معنوية عدم العودة - 00:38:47

ابو العزلة والعزلة والخلوة قد لا يكون فيها ذلك انا ممكن اعتزل وارجع لهم بعد شوي. طيب. على حالي بس الهجرة انا انوي عدم العودة طب ما هو ممكن ارجع - 00:39:08

لازم بتعرفي الهجرة انك تكون تارك مع قطع العلاقة مع اللي انت تركته يعني لما تقول انا مثلاً هجرت الذنب هجرت الذنب انت بتقول

هجرت يعني انا غادرت مع نية عدم العودة - 00:39:23

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته لما تقول مثلا اه لما تقول مسلا انا هجرت هجرت البلاد او بلاش هجرة النبي صلى الله عليه وسلم يقول لك فهو رجع بعدين ايش رأيك - 00:39:42

ثلاثة ايام لا رجع بغض النظر هو هاجر هو هاجر. بس قصدي ما كان ناوي يرجع. لا كان كان ناوي ما يرجع الا هو هجر الشك هاي الهجرة هي نية عدم العودة على الحال اللي انت هجرته - 00:39:58

يعني هو لما رجع رجع على مكة وفيها دين طيب هجرة الحبشة هاجروا ورجعوا وين عالمدينة ؟ طيب ؟ الهجرة لابد ان يكون فيها نية عدم العودة على الحال اللي انت هجرته - 00:40:19

واضح ؟ هذا لا يكون مع العزلة والخلوة بالضرورة ايش خرج من مكة. ليش اذا هو بالنسبة له هاجر من مكة. ليش هاجر ليش هجر مكة ؟ جميل. اذا الهجرة هذه الترك مع نية عدم العودة باي حال - 00:40:34

بحال الشرك لما صار فيها دين ليش ما اقام لانه اراد يمكن ان يقيم دولة المدينة ان يكون هنالك اه كسر لقضية القبلية والعصبية وقريش وما قريش الله اعلم بل يعني - 00:40:57

ما الذي كان في نفس محمد صلى الله عليه وسلم عندما اراد ان يبقى دولة المدينة وان يعود مع الانصار وان يدفن في المدينة ؟ ما يعرف. لكن ارجع لمكة والصحابة رجعوا لمكة كثير من الصحابة رجعوا لمكة - 00:41:13

اللي هو لا اعلم بدي اراجعها مش عارف هذا الحديث لكن الخلاصة اللي اريد ان يكون واضح بس كلمة الهجرة اللي راح نجي بعدين عليها هو انك انت تغادر الشيء مع نية عدم العودة - 00:41:25

اما في حالة العزلة والخلوة لا انت تختلي يوميا وتعود في مكانك تختلي بغرفة وتعود ما لها علاقة. طيب. نرجع الى اول مصطلح هو الذي يعنيها وهو اي مصطلح الغربة. لا الخلطة خلاص الخلطة مجرد مجرد وجودك بين الناس - 00:41:50

تعال نحكي عن الغربة شوي لانه هو الموضوع اللي يعني راح نفصل فيه. اظن بتعرفوا ما اظن باماكننا معذرة يا اونلاين والله انا حسيت هسا بالظلم حرام هم انتوش - 00:42:08

الكهرباء كتير بارد طريقة لو بيدخل بيدخل انا ما لي علاقة دير بالك لحظة شوية حيطفي طيب بده تغير مكانه او انه زيكم زي اونلاين اليوم من غير شراح ايوا خلينا نشوف - 00:42:29

ايش في طيب اول شيء شو تعريف الغربة ؟ الغربة من غرب بعد خفي قلق. الشيء الغريب اه قد يكون بعيد عنك وقد يكون خفي طيب مين بعرف اه حديث الغريب بعلوم الحديث ؟ - 00:43:25

ايش هو الحديث الغريب قليل الرواية ايش مالهم ؟ قد يكون واحد هو العزيز طيب وقلب. الغربة بعد عن ما تعدد النفس موطننا هذا مهم بعد عما تعدد النفس موطننا - 00:44:24

اذا ولد جالس في بيت والده ووالدته. لكنه يشعر بأنه غريب ليش يشعر بأنه غريب ؟ لانه لا يعد بيته موطننا واضح واضح هذا التعريف مهم الغربة هي بعد عما تعدد النفس موطننا - 00:44:41

يعني هو لا يعد بيته موطننا. لذلك هو يعتبر نفسه غريب في بيتي في بيتي شعور مضاد للالفة والانس والطمأنينة والشعور بعدم الانتماء كما قلنا بقصد او بغير قصد طيب - 00:45:04

اذا بتذكروا هذى مرت علينا من قبل صح ؟ مسألة انك انت اه مار بالحياة كشجرة استظل بها عابر سبيل ثم راح وتركها يعني ايش هذا الكلام من ناحية الغربة يعني ايش - 00:45:17

يعني الاصل انك غريب الدنيا الاصل انك غريب. يبقى عليك انك تختار غربتك مرة ثانية يعني الاصل اننا غرباء في هذه الدنيا الاصل اننا غرباء في هذه الدنيا. والغربة هذه شئت ام ابىت هي حاصلة. ليش ؟ لانك بعيد عن اي موطن - 00:45:36

على الجنة اللي انت اللي انت يعني اه ترزو اليها يبقى انك تحاول ان تعيش حياتك في هذه الغربة باقل قدر ممكن من الالم باقل قدر ممكن من الاذى باقل قدر ممكن من الوحشة. لكن الغربة حاصلة - 00:45:59

ارجعوا اللي حكите قبل شوي. اذا كنت انت في مكان ما وشعرت بالغرابة. ايش الخيارات اللي عندك؟ قمة العزل او او تجاهد او او تداهن امامكم يا تدخل داخل الشجر وتنسى حالك؟ - [00:46:17](#)

يا اما ما تعرف شي عن الشجرة ابدا بحجة انك انت الزاهد العابد المش عارف مين كذا وانت في الحقيقة لست الافضل يا اما نشاهد تستطيع ان تأخذ من الشجرة ما تحتاج ثم تغادر في - [00:46:35](#)

في طريقك ايش الصورة هاي ايش الاشي الغريب اللي فيها؟ دنيا دنيا. طبعا حاطط ايش دنيا ما فيها كعبه؟ ايه طيب. والدنيا ما فيها اشي متعلق بالآخرة؟ الدنيا الدنيا ملعونة ملعونة ما فيها الا - [00:46:52](#)

يعني فيها ذكر الله ولا ما فيها؟ ولا تدرك الدنيا يا اما شيطان يا اما ملاك طيب استظل تحت شجرة انك تأخذ من هذه الشجرة ما ينفعك. قد تأخذ منها مش بس كعبه قد تأخذ منها آآ لعبه قد تأخذ منها زواج قد تأخذ منها آآ - [00:47:16](#)

آآ تعلم قد تأخذ منه يعني ما انا لا وهذه مشكلة ان ينظر الى الدنيا بحالة من بحالة من العداء لان الاصل ان الدنيا هذي مزرعة للآخرة نزرع للآخرة - [00:47:36](#)

طيب هنا في مسألة مهمة في قضية الشعور بالغرابة وهي ان الغربة عادة ترتبط بالشعور بالقلة انه لما نكون اقل احنا مفترضين يعني عمرك شفت غريب هو هو الاكثر؟ صعبة صعبة. يعني عادة الغربة ترتبط بالقلة. عادة - [00:47:51](#)

الغربة ترتبط بالقلة. يندر ان تجد غربة كثيرة مش عنده تقييم ما في ما في الغربة عادة مرتبطة بالقلة ومرتبطة عدم السيطرة احيانا يعني يندر ايضا ان تجد حالة الغربة مع - [00:48:12](#)

مع القوة ومع الغلبة. هذي هذي ايا نادرة لا لا يعني مثلا فلنلقي الان انت ملاحظ مثلا من من حوالي خمسة عشر سنة وجاي الاردنيين كفرانين في البلد. انت ملاحظ صاحي - [00:48:29](#)

حكيت لكم عن نكتة النكتة هاي من وين جبتها كنت مرة في اه مخبز عراقي انا عراقي وصاحب المخبز عراقي. فاللي امامي عم بحاسب سوري واللي امامه عم بحاسب اردني - [00:48:53](#)

السوري استنى الاردن يحاسب ويطلع فمن اللي ضله عمال عراقيين عراقي هو سوري. فالسوري بطلع هيك بعدين بحكي مع عصام. قلت له يا اخي شايف لك الاردنية كترانين من البلد - [00:49:09](#)

بعيدا عن المزحة. اه ليسفرونا بعدين المهم الان هل هل يشعر الاردني بالغربة في الاردن المفروض لا. ليش لانه الاكثرية لكن لو بدأ يشعر انه العراقيين عددهم بش يتجاوز والسوريين بلا شجار - [00:49:24](#)

لك يا عمي لحظة شوي الواحد صار حاسس حال حاله غريب بيده غريب في بلده. ايش ايش المعيار اللي بدأ يشعر بذلك القلة انا ما عم بتكلم عن انت غريب جوا كثرتك انت - [00:49:50](#)

انت انت غريب جوة مجموعة هي اقل من الاكثرية هذا اللي هذا اللي يعنيه. وصول الجاي لسا اه اكتر وضوها. انا بس هنا يعنيني مسألة في هذه الشريحة. والله بتعرفوني حاس بالذنب يا جماعة لازم نحطها على الاونلاين - [00:50:02](#)

مش عارف اذا بسوبي هيك يوتيوب وين بفتح الله الله صعبة صعبة هذا من لابتوب. هون صعب حنمسيها هسه مش مشكلة ان شاء الله يعني المهم آآ في هذه الصورة في شخص - [00:50:19](#)

اثنين عندهم طاولة واحد مكتوب على طاولته ايش ؟ اكاذيب مريحة والثاني حقائق مزعجة او مؤلمة. طيب مين اللي الطابور قدامه طوبل الاكاذيب المريحة مين اللي بيشعر بالغربة؟ اكيد البياع اللي قاعد ببيع الحقائق المزعجة ص - [00:50:57](#)

جميل. هل هذا يعني ان هذا البائع غلط اذا معيار الغربة مين اللي بيحددوا؟ مش القلة والكثرة ديروا بالكم واش القلة والكثرة ولذلك انا اقول امثال هذا البائع اللي جالس على الطاولة وما في امامه حد عم بشتري منه. مع انه هو عم ببيع حقائق - [00:51:26](#)

يعني اه لكتها مزعجة هذا ينبغي ان يكون قويا بغربته ايش اللي حيختله قوي اللي جايدين احنا عليه ان شاء الله. اخلاصه ان تكون مخلصا لما تؤمن به مخلص لما تؤمن به - [00:51:45](#)

ولذلك يعني من الاشياء اللي انا بنصح فيها جماعة الاعلام دائمًا لا تستكثر بقضية اللايكات والاعجابات والكتا لانه هذا راح يخليك

يعني في المعيار عندك مش معيار الحق والباطل معيار ايش - 00:52:01

معيار الاكثريه طيب ايش اللي بيخللي الناس يكتروا يلا سمعهم فتاوى زينة بدهم داهن في موضوع عمل المرأة وفي موضوع مش عارف مين وفيه موضوع ليش ؟ انا ابحث عن الكترة - 00:52:17

الشريحة الثانية لسا اكتر وضوها العدد الاكثري وين رايح ؟ رايح باتجاه الهاوية وقليلين هم اللي رايحين باتجاه الاعلى طيب مرة اخرى الاكثريه هل تعني الصحة بالضرورة ؟ لا لأ هذا الكلام تعالوا شوي نفصل فيه - 00:52:32

اولا الحديث اللي كلكم عارفينه ما انا والدنيا الا كراكب استظل تحت شجرة ثم راح وتركها دائمًا الشريحة تبع الشجرة دائمًا انا بصحبها بببتي شعر قال لي صاحبي قال لي صاحبي - 00:52:57

في النادي ما حفظته في النادي لازم تحفظه في النادي قال لي صاحبي مين صاحبي اللي جاء في الشجرة ويراني ماشي وحدي غريب ما معك اياد غريب اولادك ما بتعطيهم تلفون ؟ غريب اه ما بتعمل عيد ميلاد لابنك ؟ 00:53:16

غريب ما حفلتك للعرس ما خليتك مديون الى ابد الدهر. طيب. غريب نسميتها غريب طيب ؟ غريبة ما شلحتي حجابك ليلة عرسك ؟ غريبة غريب غريب قال لي صاحبي اراك غريبها - 00:53:34

بين هذا الانام دون خليلي لحالك قلت كلاب الانام غريب انا في عالمي وهادي سبيلي من وين جاية هاي القوة ؟ هم اللي هم اللي حادوا عن الطريق انا ماشي صح - 00:53:52

احنا كنا كان الناس امة واحدة كنا امة واحدة. بعدين هم بلشوا يمين شمال يمين شمال. الى ان بقيت انا وكم واحد على الطريق قلت كلاب الانام غريب. انا في عالمي وهذا سبيلي - 00:54:12

اذا لحظة شوي هون مين الغريب هو غريب ولا مو غريب بحال الواقع هو الغريب. لكنه ليش اعتبر الناس غرباء ؟ لأنهم ابتعدوا عن موطنهم الاصلي ابتعدوا عن موطنهم الاصلي اللي كان لازم يكونوا عليه - 00:54:29

واضح عن الایمان الحق عن الدين. طيب عن سهل ابن سعد السعدي قال صلى الله عليه وسلم ان الاسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء هذى بدها وقفه - 00:54:47

قبل ما نكمل الحديث الاسلام بدأ غريب وسيعود غريبا كما بدأ. بدأ غريب ايش يعني ؟ قليل قليل العدد وسيعود غريبا وجه رسالة هون لهيك رسالة الى من مين اللي دايما احنا بنعمل لهم رسائل هيك وبيكرهونا وما بحبن. الجماعات الاسلامية السياسية - 00:55:05  
حرشك الزائد على ان لا تقوم الساعة الا والناس محكومين بدولة اسلامية غالبة قاهرة انت في عندك مشكلة في فهم الموضوع يعني ما ندعوا الى الله بلاش اللعبة هاي اه ده بناء المخادعات لا يا حبيبتي. ادع الى الله الى اخر رقم. اذا قامت الساعة على احدكم - 00:55:31

وفي يده فسيلة فليغرسها. طيب لكن حرشك على انك يعني تقول يا رجل الحديث يقول تقوم الساعة على شرار الخلق على شرار الخلق يعني الناس الناس الخيرة القلة هذه رح رح تودع قبل قيام الساعة - 00:55:52

بدأ الاسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء قالوا يا رسول الله ومن الغرباء ؟ هذا الوصف عاد اكتر من روایة قال الذين يصلحون عند فساد الناس الذين يصلحون عند اذا حط معيار الغربة ايش - 00:56:13

لا اقلية ولا اكثريه ولا ايش الذي يصلح عند فساد الناس. اذا هذا الكلام يقتضي منك انك تعرف ايش ما هو الصلاح ؟ ما معيار الصلاح اصلا ؟ وفي روایة النزاع من القبائل. شو يعني نزاع من القبائل - 00:56:35

لما يجتمع الناس على عصبية ولا على كذا ان تنزع نفسك منهم ما تكون مع يقول الخلايجة مع مش ابو شقرة مع الخيل يا شقرا. طيب اه اللي هيك يعني حشر مع الناس عيد. انه الزاعوا من القبائل. وفي روایة اناس صالحون في اناس سوء كثير. من يعصيهم اكتر من يطيع - 00:56:51

من يعصيهم اكتر من يطعون وهذا ايضا رسالة للجامعة الاعلاميين من الدعاة وغيرهم اللي يفرح كثيرا بانتشار الشيء ورضا اكتر الناس عنه في جمهور زى اللي احنا شايفين شايفين حالته هالايم - 00:57:15

المفروض بقى تستمتع كثير لما يكون الجمهور راضي عنك شايف الجمهور شو اخباره؟ فيعني ما يعني ما تفرح كثير. طيب لو المشكلة ايش بحكي لك؟ وضع له القبول في الارض - [00:57:36](#)

اه هيك يعني وشو معيار وضع لها القبول احنا في عنا فساق وفجرة وزنادقة والمالايين عندهم اضعاف اضعافهم. ملابس المشاهدات [00:57:51](#) عنا. على اي حال طيب ما الاعراض التي لاشعر بها باني غريب؟ يعني ايش الاعراض اللي اذا حصلت اشعر اني انا غريب [00:58:13](#) المحيط اللي انا فيه. اولا الخوف والخجل اني اخاف من المحيط اللي انا فيه اخجل عارفين لما تكون بين اصحابك بتخಚ و بتتسو [00:58:32](#) وكذا اكيد جربتوها هذى اكيد جربتوها فجأة بتطلع بياص مثلا اه حافلة الجامعة ولا كذا [00:58:32](#)

انت لحالك بتهمد والشلة الصايعة ضحك وسواليفك وانت ليش غريب اقل طيب بعد شوي يدخلوا ثلاثة اربعة من اصحابك. اهلا راح [00:58:54](#) الخجل ليش؟ في عندي عزوة في عندي انس الان. طيب - [00:58:54](#)

فواحدة من واحدة من مظاهر من اعراض الغربة الخوف والخجل الدونية والنقص ان ان تشعر بانك دون غيرك وتشعر بانك اقل من [00:59:12](#) غيرك طبعا ما عم بحكي كلهم احدهم يعني يعني قد يكون واحد قد يكون اكثر من واحد [00:59:12](#)

ثلاثة الوحدة والوحدة. ان تشعر بانك مستوحش اربعة الاعراض والصمت مرات في حالة الغربة تجد نفسك ما بتحكي دخلت على [00:59:33](#) مجلس عائلي الكل بعرف بعض الا انت السلام عليكم تقدع مكانك - [00:59:33](#)

كيف حالك؟ اهلين اهلين ليش لانك الان في حالة حيلة نفسية انت لا ت يريد ان تتكلم لحظة ايش كاتب تحكي هنا؟ تنبئه قد تحتال [01:00:07](#) النفس على هذا بكثرة التفاعل والكلام - [01:00:07](#)

يعني الغربة ما زالت حاصلة بس انا ايش اسوى اهلين ولا ايه؟ اه اهلين انت شو حكية لي ليش؟ لانه هو بده يحاول ايش؟ يتتجاوز [01:00:27](#) شعوره الغربية اللي هو عم بيشعر فيها بده هيك يعني يعمل جو بين قوسين. اخر شيء الكره والنفور - [01:00:27](#)

انك تشعر بنوع من الكراهية والنفرة من من المحيط اللي انت فيه ومن امثلة ذلك للاسف اللي منتشرة جدا لما يشعر احد مثلا غير [01:01:08](#) المتدينين في وسط متدينين الغربية مباشرة ايش اللي يحصل عنده يكره الشيوخ - [01:01:08](#)

لانه غريب عنهم في حين انه يأنس بمن وكذلك العكس واحد متدين في وسط غير متدين. من علامات الغربية احيانا عنده انه يكره [01:01:25](#) الآخرين. يكره مع ان الاصل انه ما ما يحركه شعور الكرا - [01:01:25](#)

يعني انت متدين بالعكس يحرك شعور الرحمة شعور الشفقة شعور الى اخره طيب نعم اه محمود وطبعا اني انا احاول ان اتجاوز هذا [01:01:46](#) الشعور. لكن اتجاوزه بحيث يعني ما ما يشعر الناس بامر هو على غير حقيقتي. يعني انا عم بحاول - [01:01:46](#)

حتى انتقى طيب لكنني مش اوريهم شيء وانا في الحقيقة شيء اخر تماما اه القضية فيها مصلحة وبفسدها طيب ما اشكال الغربية [01:01:50](#) وصورها؟ الغربية اللي عم نحكي عنها واضحة الان وعم نحكي عن غربتي عن مين - [01:01:50](#)

عن من حولي لكن في الحقيقة قد اكون انا في حالة غربة عن مين الله او في غربة عن مين؟ النفسي اللي احنا سميناها في اول مادة [01:01:50](#) النفس والسرداب - [01:01:50](#)

او في غربة عن الاخرين من افاق وانفس. طيب تعالوا نرجع عالاعراض ونحكي كيف تكون غربتي مع الله. يلا طلعوا لي حسب هذه [01:01:56](#) الاعراض حكينا الغربية قد تكون مع الله؟ - [01:01:56](#)

مع نفسي وقد تكون مع الاجر. كيف غربتي؟ غربتي مع الله والعياذ بالله قد اصل الى درجة اني اكره ربنا زي الناس الملاحدة اللي [01:02:11](#) ساختين عن الله ليش خلقتني بدون استئذان؟ وليس خلقتني ذكر ولا انشى؟ وليس خلقتني في الاردن؟ وليس ما استاذني قبل ما [01:02:29](#) يخلقني؟ الكلام هذا كله - [01:02:29](#)

نعم يصل الى حالة الكورونا غيرها الخوف من الخلوة به الخلوة من الخلوة به والخجل منه ما بدبي ما بتذكر متى اخر مرة دعيته ما [01:02:29](#) بتذكر متى اخر مرة مديت ايدي. ما ليش؟ لاني حقيقة انا غريب عنه. انا لا اعرفه - [01:02:29](#)

ايش كمان؟ الاعراب الاعراب ما اكتره تعال قل لفلان متى اخر مرة حضرت مكان فيه دين؟ متى اخر مرة صلينا؟ هو يعرض ليش؟ [01:02:29](#) لانه ايضا هذا يعني هو بعيد عن هذا - [01:02:29](#)

يشعر بنوع من الوحشة معهم وكذلك طبعا قضية الوحشة والوحشة يحاول قدر الامكان ان يبتعد عن اي لحظة يكون فيها مع الله واضح طيب مع النفس في البدايات بخاف اجلس مع نفسي - 01:02:43

بشغل نفسي باي شيء ولا اني اهدا تليفون كتاب رواية مش عارف مين اني مي. اه موفي كذا. المهم اني ما اهدي. ايش كمان يصل الى درجة اني اكره نفسي وما بتكلم عنها الا بكل سوء. طيب؟ وكذلك الوحشة؟ صحيح - 01:03:06

الشغل الشغل نذكرو حنا ايش سمينا الصمت الصمت صوت النفس الصمت صوت النفس. فعندما لا اريد ان اسمع صوت نفسي شو بعمل انا اعرض عن هذا الصوت باني اشغل اشياء كثيرة - 01:03:27

بس بالشرعية اناشيد اه قرآن مثلا طيب؟ اه واحد مرة بحكي لي دكتور انت كيف حاكي انه تأمر الناس بانه بالخلوة الاولى ما ما يقرأوا قرآن بقول له اه بدي اقعد مع نفسه حتى بقرأ. قال لي يعني انت ضد ذكر ربنا - 01:03:43

بعض الناس تشعر انه انا ما قلت الكل ما قلت الكل قد يكون احدا وقد يكون الكل ومع الاخر واضحة مع الاخر واظحة الخوف من الاخر الخرجة من الاخر الى اخره. طيب - 01:03:58

طيب ما المشترك في وصف الغربة ما تكون الانسان يشعر بالغربة الا اذا كان اولا في اختلاف. لا بد ان يكون في اختلاف لابد ان اكون انا مختلف عن غيري. ما بصير ما يكون في اختلاف. اثنين - 01:04:17

في مقابل كثرة هاي برضه واضحة ثلاثة ضعف في مقابل قوة يصعب ان يشعر الانسان بالغربة وهو قوي اذا مرة ثانية الاختلاف اكيد يصعب ان يشعر الانسان بالغربة وهو كثير - 01:04:33

وهو قوي يصعب لما اقول يعني ممكن طبعا ممكن. كيف؟ ارجع مرة ثانية النبي صلى الله عليه وسلم لما يقول عن نفسه كعابر آآ كراكب استظل تحت شجرة والاسلام غريب وكذا طيب - 01:04:51

او كأنك غريب او عابر سبيل في الحديث الاخر وهو وهو يقول هذا الكلام قوي ولا ضعيف قوي والدولة الاسلامية قائمة ويقول هذا الكلام. اذا اذا الغربة الغربية قد تحصل مع قوتك لكنه عادة الغربة تكون مع الضعف - 01:05:09

يعني مثلا وين يصح ان نسمي المسلمين غرباء اكثر؟ في المرحلة المكية ولا المدينة مكي قولا واحدا ضعف وقلة ضعفك المدنية قوة وكثرة واضح؟ واضح العبرة والمعيار لا الاختلاف ولا القلة والكثرة من القوة والقوة اشكال وصور ومورد القوة هو الحق ومورد الحق هو الوحي - 01:05:29

بناء على ذلك هناك غربة محمودة وغربة مذمومة. كيف؟ اذا كنت غريب عن الحق هذي غربة مذمومة هادي غربة مزمومة واذا كنت غريب عن الباطل ادي غربة محمود بغض النظر عن لاحظوا بغض النظر - 01:05:56

الناس اللي حولي ايش؟ نعم اه ما الذي يجعلني اشعر باني انا اه غريب ولا مو غريب؟ زي صاحبنا قبل شوية. اه. قلت كلا بل الانام غريب قوة اوضاع. قوتي او ضعفي جاي من مين؟ من الوحي. مش من نعم - 01:06:14

ما كان مبين عليه شخصيته قوية. نمط شخصيته عمر قوي جدا طيب سؤال هل الاصل في الكثرة الحق والصحة ام الباطل والفساد؟ الاصل في الكثرة هذا الاصل يا جماعة هذا الاصل - 01:06:35

طيب هل يعني هذا ان اي اكثريه باطلة او فساد جميل جميل طيب سؤال هذا هذا هل مرة في الايام والامم والقصص او التاريخ اكثريه على الحق لأ ما في ابدا. ابدا. يم. من هون لهون - 01:07:01

طيب هو في الحقيقة هو في الحقيقة اذا قسنا على المعيار الارضي نفر ولا مرة المعيار الارضي ولا مرة آآ حتحكوا لي طيب لحظة شوي الخلافة الاسلامية امتدت من الى جميل. الخلافة الاسلامية اللي امتدت كان فيها علماء وكان فيها زنادقة وكان فيها - 01:07:25

وكان فيها اهل عقائد واضح لما نقول لما نقول الغربة الحقة الغربة الحقيقة لا تجد في التاريخ انه على مستوى الكرة الارضية عمرها كانت هي الاكثريه لكن في اوساط معينة نعم. دولة المدينة. دولة المدينة الاكثريه فيها هي الحق. ومع ذلك كم استمرت - 01:07:52

اربعين سنة خلاف راشدة بعدين ملك بعدين جت الدولة الاموية والعباسية وهذا بيخلينا نشعر بانه يعني هذه السنن تريح لما تقرأ كما هي. حتى لا تشعرنا باليأس بالقتوط انا جايب امثلة اذا تذكروا المرات معانا في اقرأ - [01:08:15](#) تذكروا لما قلنا الدماغ الدماغ كم نسبته من كل الجسم؟ مين بتذكر النسبة المئوية؟ اثنين بالمئة صح اثنين بالمئة. اثنين اثنين ونص بالمية ومع ذلك خمسة وعشرين بالمئة من طاقة الجسم اللي بتغدو له بياخدتها هو - [01:08:34](#) فقلة الدماغ حجم الدماغ لا تعني قلة اهميته بل بالعكس بل هو مسيطر على كل هذه الاعمال اثنين تذكروا لما قلنا الخلايا العصبية اللي مسؤولة عن العمل في الدماغ كم نسبتها؟ - [01:08:59](#)

اللي هي بتفكر ويتعقل و بتتسوّي كم نسبتها كانت مين بتذكر انت على اساس طب وحالتك حالة النسبة النسبة مش العدد خمسطعش في المئة خمسطعش لعشرين في المية كحد اقصى. في حين ثمانين بالمئة زي كما بقول دائما هم الخلايا اللي بتتشجعوا ومش عارف متصدق وكذا. طيب - [01:09:15](#)

العضلات والظامان في مقابل الدماغ والقلب. انا هذا دايما بحكي. لو خيرت لو خيرت تفقد دماغك قلبك ولا عضلاتك؟ مع انه هذول الاثنين كلهم على بعضهم كم في حين كم حجم العضل كله الباقي مع انه طبعا القلب يعني اذا بدننا نستثنى القلب ايضا عضل طيب - [01:09:41](#)

الخلاصة انه الله سبحانه وتعالى يربك حولك ان القلة عادة ما تكون هي الاكثر اهمية والاكثرية تابعة لها الانتخابات اللي اللي حصلت من كم يوم كم نسبة اللي نزلوا فيها من من المجتمع كله - [01:10:04](#) هم الأقل هم الأقل صح ولا لا ما ابینا للاسف طبعا هم اللي حيتتحكموا في مسار كثيرين. طيب السياسات والحكومات كم نسبتها من نسبة من يحكمون؟ برضو هي الاقل. رجال الاعمال الذين يتحكمون في ثروات الارض. كم نسبتهم؟ - [01:10:27](#)

برضو الاقل برضو الاقل وكأن لله حكمة في ان سنة سنة خلقية بان الاقلية عادة هي المسيطرة هي المؤثرة والبقية تتبع طبعا تتبع مش بالضروري تتبع عميانى. لكنه خلص كل واحد مشغول بشغله وانت - [01:10:47](#)

تعالوا بس هيكل يعني راح نمرر سريع جدا لما يعني انشر الشرائح تقرأوها على راحتكم ان شاء الله هذه مجموعة ايات عن الاقلية في القرآن الاصل في الاقلية في القرآن المدح - [01:11:05](#)

الاصل في الاقلية في القرآن المدح وما امن معه الا قليل وقليل من عبادي الشكور وقليل ما هم. الاصل في الاقلية في القرآن المدح. على العكس ايش؟ الاكثرية الاصل في الاكثرية في القرآن الذنب - [01:11:22](#)

ولكن اكثرا الناس لا يعلمون. لا يفهون. لا يؤمنون. لا يشعرون. اه وما اكثرا الناس ولو حرصت بالمؤمنين. اه وما اكثراهم بالمؤمنين. الى اخره طيب راح نحكي على مثالين لطيفين جدا في قضية الغربة. الغربة المحمودة - [01:11:39](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ان ابراهيم له ابراهيم كان امة امة مع انه هو واحد؟ لكن استمر الله سبحانه وتعالى تسمى امة ان ابراهيم كان امة قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين. معايير - [01:12:00](#)

انك تكون انت الاكثر ولا الاقل ولا الكذا ما لها علاقة بالعدد ما لها علاقة شاكرا لانعمه اشتباه وهداه الى صراط مستقيم استوقفني عبارة اخرى فيها امة في الحديث عن مين؟ عن واحد من الاحناف زيد بن عمرو بن نفیل - [01:12:24](#)

يقول عنه صلى الله عليه وسلم يبعث يوم القيمة امة وحده امة يعني انت ممكن تكون لحالك واللي حولك كلهم ضدك ومع ذلك انت في عداد الحق ايش انت الاكثر - [01:12:41](#)

انت الاكثر هذا الكلام تربويا لازم يتعلموه اولادنا يتعلموه في المدرسة يتعلموه في النوادي يتعلموه في المراكز. لما كل اصحابك قاعدين بيسخروا من المعلم انت ما تسخروا وانت الصح لما كل صاحبك آآ بيتنمروا على واحد زميلك وانت ما عم تتنمر انت الصح - [01:13:00](#)

لما الكل بيعش وانت ما بتغش انت الصح هذا الكلام ينبعي ان ان يربى عليه الاولاد وينبعي انه لما يقال عن فلان انه والله فلان قوي بيعمل كذا اذا كان عم بيعمل غلط ويسمى - [01:13:22](#)

ما يسمى قوي اما ضعيف الاولاد للأسف احياناً يعجبون بفعل الباطل لانه يسمى تسمية جاذبة قوي قوي ما حد بيقدر عليه طيب عبد الله بن عبد الله بن الزبير. صحيح - 01:13:35

عبد الله بن سمير يعني شخصية يعني استثنائية استثنائية بامتياز والده والده يعني والده مين مين بيعرف قصة ام الزبير لما جاء مرة واحد طرق الباب عليه ام الزبير - 01:14:07

مرة واحد اجا طرق الباب ردت امه قالت قال لها وين الزبير؟ هاد شو بده فيه؟ قال لها بدي اقتله تحت الشجرة بعد شوي اجي الزبير جر ورا طيب انا الزبير يعني الزبير معروف. عبدالله ابنته معروف طبعاً موقفه امام الحجاج وكذا - 01:14:31

يعني الموقف اللي ذكر الان اللي هو انه لما عمر كان ماشي فهرب الاطفال وظل عبد الله ابن الزبير واقف هذه الرواية يعني الموقف اللي ذكر الان اللي هو انه لما عمر كان ماشي فهرب الاطفال وظل عبد الله ابن الزبير واقف هذه الرواية 01:14:55

يعتقد انه عبد الله فيها عم تحكي ما بين اطعنعش والخمسطعش - 01:15:12

انت ما عم تحكي عن واحد كبير طيب متى ولد رجل لازم ما تنسوا ما تولد لانه ولد في اول دولة المدينة ولذلك يقاس عليه التاريخ الهجري يعني لما تقول اه سبعة هجرية هو سبع سنوات - 01:15:12

خمسطعش دقة هو خمسطعشر سنة. صلح الحديبية هوك واضح؟ فالشاهد فالكل هرب فقال له يعني لما لم تفر مع اصحابك؟ قال له لم تكن الطريق ضيقة فهوسعها لك. لا هو المعيار واضح - 01:15:33

شو الاكثرية؟ لم تكن الطريق ضيقة فاوسعها لك ولم افعل ذنباً فاخشاك هذا هالايمام طبعاً بيقول لك هيبة المشايخ وما هيبة المشايخ ويمكن يعاقبواه. طيب هو عم بحكي مع الخليفة - 01:15:47

باختصار المعيار خلاه قوي مع انه الاكثرية شو صاروا طيب نعم ده موضوع القلة والكسل اها استشهاد نعم يصح اذا صح السندي طيب آآه ذي باختصار بعض بعض الاشياء اللي سريعة حتى قبل ما نترك هذه الصور - 01:16:04

رحلة الحياة فيها محطات وفيها شجرة الدنيا وما فيها ومن فيها داخل الشجرة قد تنشأ تخصصات وعوالم وفنون. هذى مهمه يا جماعة وحدة من اكتر الامور التي تشعر الانسان بالدونية والنقص - 01:16:34

النجوم عالم الشجرة شجرة الدنيا تنشأ كلية الفنون اللي كل اللي فيها انت لو كبيته بالنسبة لي ما خسرت اشي. طيب؟ اه السينما والاليمونتاج وهوليود والفنانين والمغنيين. اللي هم كلهم على بعضهم لو كبيتهم بالزبالة ولا بلاش زبالة - 01:16:45

هلا عم بكرموهن بالكتب المدرسية شفتوه بالزبطة اه كثير من الاشياء اللي يعني بتلاقي ناس عاملين مهرجان كامل في صناعة شغلة سوارية لعجل اطار سيارة في سباق المش عارف مين طيب مهرجان ومسابقة مين اللي تكون افضل وروبوتكس وما روبوتكس 01:17:03 -

ومش عارف مين يبني اشياء كثيرة داخل هذه الشجرة وتلمع في عارفين البيت الشعر المشهور. اسماء مملكة في غير موضعها كالقط يحكي انتفاخاً صولة الاسد طيب انت انت بتتمشي فيهم يعني لحظة شوي ترى انت في المعيار تبعي انت ولا اشي صفر. شو قصدك صفر؟ - 01:17:30

انا الفنان الفنانى انا الممثل انا المغني انا المفكرة انا المثقف انا الفيلسوف انا الى اخره. هذا مهم جداً اذا ما كان عندك معيار الحق واضح راح تشعر بالنقص - 01:17:55

راح تشعر بالنقص الحديث الدنيا ملعونة ملعونة ما فيها الا مين بيعرف ايش تتم تبعت سم الا عالما او متعلما الا ذكر الله وما والاه او علمه الا الا ما هي الا ذكر الله وما والاه - 01:18:07

الدنيا ملعونة ملعونة ما فيها الا امر معروف ونهي عن منكر هي اكثراً من رواية هذول كلهم صحيحات ليس كل ما في الدنيا باطل فاما افعل اذا؟ هذا مهم لانه البعض يقول الدنيا يعني زي مداخلة الاخ الداعشي قبل شوي. طيب. انه يعني لا الدنيا ليش حاط فيها الكعبة - 01:18:34

شو بدي الطم يعني الدنيا فيها كعبه وفيها فيها هذا المجلس الذي شايف المجلس هذا يعني زبالة. طيب في اشياء كويسته في هاكل الحال فيها عصير ليمون بنعناع حلال في اشياء طيبة - 01:18:55

يا لعنة سلة حلال ولا أ ما لهاش علاقة طيب شاهد انا يعنيني ان اخذ من الدنيا ما ما يصلح فيه حال سفري هذا الذي يعنيني هذا اللي يعنيني وبالتالي انا ممكن اكون في جلسة ليست كل ما فيها على خاطري - [01:19:12](#)  
جالس بين بيت عمي ولا خالي ولا جد ولا صديق ولا كذا. ليس كل ما حولي على خاطري. ولكن استطيع ان اخذ من هذه الجلسة افضل ما فيها افضل ما فيها. وراح نجي على بعض التطبيقات العملية في كيفية يعني التعامل مع الغربة المحيطة - [01:19:34](#)  
الغربة طبيعية وربما تكون هي الاصح والافضل. من وين جبت هاي الغربة طبيعية؟ هي الاصل في الدنيا هي الاصل العبرة والمعيار الحق والباطل للاقلية والاكثريه والشعور. القوة ليست في مجرد الابتعاد والعزلة. هذي مهمة - [01:19:50](#)  
البعض يعتبر نفسه قوي لما ينزعز بالعكس قد تكون اسهل الحلول لكن انعزلت الصعوبة الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم خير من الذي هون انا بدي ارسل رسالة عم بقطعوا - [01:20:07](#)

هون بدي ارسل رسالة للي كل شوي طالع لك انه والله ما بيعجبنا فلان لانه ينقد. ما بيعجبنا يا حبيبي انت اذا لا تستطيع صف على جنب المشكلة انه لا انا اريد الكل مداهنن مثلي. انا اريد الكل سلبي مثلي - [01:20:25](#)  
الدنيا تغور انت بتطبب. الله يبارك فيك. غيرك شديد. الله يبارك فيه كملوا بعض. لا انا اريد الكل انه مثلي يكون. لا لا ما دام هو ما دام ما يفعله حق - [01:20:42](#)

ما الک عنده اشي اه بس انا ما بقدر اسوی زيه ما بتقدر تسوی تعلن ضعفك وتنصب وتسكت وتصف على جنب اللي عم بصير انه لاما يرى شخص قادر على فعل شيء معين - [01:20:57](#)

ايش نحكي؟ اللي عم بسوی غلط مو قادر اسویه الانسحاب من اسهل ما يكون ترى. من اسهل ما يكون انك تعتزل الناس وتروح تربى لك لحية وثوب ومش عارف مين وقصة وكذا. وخلص انت - [01:21:10](#)  
سمى نفسك تسميتك الحقيقة. والله انا ضعفت عن مخالطة الناس اهلا وسهلا بس ما تسمى نفسك انك انت الاسلام الصحيح وانه هذه هي الطريقة المثلی في التعاطي الى طواف طيب - [01:21:27](#)  
ايضا عن سهل يقول النبي صلي الله عليه وسلم المؤمن يألف ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف هذا خطير للحديث المؤمن يألف ولا خير في من لا يألف ولا يؤلف - [01:21:45](#)

ايش يعني يألف ايش يعني يعني الاصل انك لما تتعامل مع بني ادم مؤمن حسن ايمانه. طيب كمل ايمانه شغال على ايمانه الاصل انك ما تشعر معه بالنفرة والوحشة الاصل انه نعم قد يكون يعني انا ممكن اكون والله اخالفك في مية الف قصة لكن الامام بيسلم عليك - [01:22:00](#)

عندی عندي شوية اه ابتسامة عندي شوية اه حسن استقبال عندي. اما اني اكون الاصل في الغلطة والقصوة. هذي هذي بدك ترجع ايمانك اكرر مرة ثانية انا لا اتكلم عن مداهنة الافكار انا اتكلم عن - [01:22:20](#)  
الخلق بس ان تألف وتألف بس. طيب. ايش الالفة الالفة هون نعم فيها قدم الانسى. يعني الاصل في ان المؤمن لا يشعر غيره بنوع من الخوف والرهبة في التعامل معه. مو هذا هو الاصل - [01:22:35](#)

الا اذا كان الا الک مهم الهيبة اشي ثاني. لكنه ما يكون واحد خايف منك واضح وعن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهم قال صلي الله عليه وسلم المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم - [01:22:52](#)

اعظم اجر وفي رواية افضل وفي رواية خير من المؤمن الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على اذاهم نعم الشريحة اللي قبلها ايوة كمان مرة الهجرة هجرات هاي رح نفصل فيها. انه في في واحد يقول لك انا هجرت الناس - [01:23:06](#)  
لكنه اختار الهجرة الاسهل. اللي هي ايش؟ انه بس يعتزل ويذكر الباب واحد يهجر باطلهم فقط لكن لساته معهم يود وبيه والديه وكذا لكنه هجر ايش هذا اصعب انا اصعب - [01:23:26](#)

وفي واحد يزعم الهجرة وهو قاعد انت شو قاعد بتتسوي حظر جنابة؟ يقول لك لا انا يعني بتعرف يعني بدعوهم تدعوهم لايش انا شايفك انت كل شوي انت اللي عم - [01:23:45](#)

انت اللي عم تتجز الجامعه يا حبيبي انت صار لك فطرة مع هذا الزلم مش خايف على دينك منه؟ لا لا لا انا بدعوه الى الله. بعد شوي  
القميص راح - 01:23:58

صار مش عارف مين. البوادي البراندات قصة الشعر الدخان شو قاعدة تسوى؟ مدعومة حبوب. طيب طيب آعن حذيفة هذا الحديث  
خطير عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه كان الناس يسألونه صلى الله عليه وسلم عن الخير و كنت اسئلته عن الشر مخافة ان يدركني  
- 01:24:09

لو اجا حذيفة بسموه ايش؟ متشائم سببي سوداوي اه من جماعة مكاني يقول كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن الخير و كنت اسئلته عن الشر مخافة ان يدركني - 01:24:34

فقلت يا رسول الله انا كنا في جاهلية وشر. فجاء الله بهذا الخير. شوفوا مقاييس الصحابة رضي الله عنهم نعتبر الاسلام خير بغض  
النظر عما كان قبل ذلك. يعني يمكن كانوا - 01:24:51

فتمن واجت بلاوي واجت معاداة روم وفرس ومع ذلك ايش معتبره؟ معتبره خير فقال فهل اه فجاء الله بهذا الخير. فهل بعد هذا  
الخير من شر؟ قال نعم. وفيه دخن. قلت وما دخنه - 01:25:06

قال قوم يهدون بغير هدي تعرف منهم وتنكر قلت وهل بعد ذلك الخير من شر؟ قال نعم. دعاء على ابواب جهنم. من اجابهم اليه  
قذفوه فيها قلت يا رسول الله صفهم لنا. قال هم من جلدتنا ويتكلمون بالستتنا - 01:25:23

قلت فما تأمني ان ادرك ذلك؟ قال تلزم جماعة المسلمين واماهم قلت فان لم يكن لهم امام ولا جماعة قال فاعتزل تلك الفرق كلها  
ولو ان تعض باصل شجرة حتى يدرك الموت وانت كذلك - 01:25:43

لاحظوا العبارة الان هذا الشخص اللي راح يوصل الى هذه المرحلة. الان لما يكون لحاله غريب ولا مش غريب؟ غريب عن مين غريب  
حتى عن المسلمين هذا الخطير في الحديث - 01:26:03

يعني هو ما عم بقول له كفار. اه واضح كفار واضح. لا انت عندك مسلمين ومع ذلك المسلمين انت انت محترم مين اللي فيه صح  
ومين اللي فيه غلط وشلون اسوى - 01:26:17

انجو بنفسك ولو ان تعض باصل شجرة. قال بعض الشرح انه تعض باصل شجرة فيها اشاره لايش؟ لا لا غير قضية العزلة  
والشدة الصمت لانك لما بتتعض حتظل تحكي - 01:26:28

تفضل تحكي. طيب؟ عكس اللي عم بصير عليا الكل يتكلم الكل يتكلم معك يوتيوب ومعك واي فاي ومعك كامييرا توكل على الله نعم  
وهل من بعد ذلك الخير هل هل - 01:26:44

هذا الخير من شر بعد ذلك الخير من هو المفروض اجايه انه بدي اراجع والله لحظة شوي فجاء الله فهل بعد هذا الخير من شر؟ قال  
نعم وفيه دخن قلت وما دخنه؟ قال قوم يهدون بغير هدي تعرف منهم وتنكر قلت وهل بعد ذلك الخير من شر - 01:27:05

اظن تعرف منهم وتنكر يمكن اظن تعرف منهم وتنكر بس بدي اراجعها. الله اعلم. قبل هاي هل بعد ذلك الشر من خير؟ قال نعم بدي  
بدي ارجعها بدي ارجعها طيب - 01:27:30

هنا نتكلم عن معنى مهم جدا وهو دائم بسميه انا بين الافراد والافواج. وهذا بتكلم عنه في سورة والعصر اه عذرا اه اذا جاء نصر الله  
والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا - 01:27:44

الافراد يشعرون بالغرابة ولكن ايش قصدي هنا؟ نعم انت ممكن تكون فرد وتشعر بالغرابة ولكن ما الذي يجعلك تقوى على هذا الشعور  
ايمانك اخلاصك عقيدتك دينك علمك الافواج قد لا يشعرون بالغرابة بداية. بتلاقي مجموعة من الناس مبسوطين - 01:28:02

مجموعة كاملة على الحاد وزنقة وكفر وشذوذ جنسى وشواطئ عراة وفيديو جيمز ومش عارف مين وروایات وكذا طيب هم يرون  
في انفسهم الان انسا صح؟ وانت في مقابل ذلك تشعر بایش - 01:28:23

اصبر عليهم ستتجد انه شوي اكتئابات وقلق امراض كذا. ففي ظاهر انس لكن في الحقيقة ليس كذلك الافواج واتباع الاكتئابية  
اسهل وللاسف هون تظهر فكرة القططع ما دام في اكتئابية - 01:28:38

خليل معاهم وفيها مقاومة اقل والنفس تبحث سبحان الله عن المقاومة الاقل. وهذي الخطورة انه لما انا اشوف مجموعة معينة بصير معها لمجرد انه هذه المجموعة ما حتغلب يا عم لسه اثنين ثلاثة والناس حيكونوا ضدنا وكذا. خليل وين الاكترية. هاي بتصير في في المشاهدات - 01:29:02

هذا الفيديو قديش عليه مشاهدات؟ اه بس هذا لا يعني الصوابية ابدا. لا يعني ابدا طيب الغربة والالم واللذة تذكروا قاعدة صاد وشاي وصاد ايش يعني صح يساوي صعب وسین يساوي سین - 01:29:22

سيء يساوي سهل طيب في الصورة الاخيرة اللي على اليسار تحت هذي من الذي يصل الى القمة اكيد القمة اصعب. مين اللي هيوصلها؟ الاكتر ولا الاقل اكيد الاقل ما علاقة ذلك بالالم واللذة - 01:29:44

اكيد اللي بيصبر وبده يوصل للعلى اكيد بده يتحمل الالم اكتر. طيب اسمعوا هذي العبارات العبارات اكيد الاولى انتم عارفينها. مرت عليكم. انت الجماعة ولو كنت وحدك تذكروا بالي نص قلناه قبل قليل - 01:30:02

ان ابراهيم كان امة. انت الجماعة ولو كنت وحدك. ثانيا يا كبير الهمة لا يضرك التفرد فان طرق العلاء قليلة الاناث اظنها للفضيل هذه يا كبير الهمة بده توصل للعلى؟ لا يضرك التفرد فان طرق العلاء قليلة الاناث - 01:30:21

دائما بحكي للطلاب في المدرسة اللي ناوي يجيب مية من مية كم واحد راح يوصل معه؟ بل كم واحد سيصبر معه على الدراسة اصلا؟ كم واحد راح يصبر معه انه ما يضيع وقت وكذا؟ هذول الاقل - 01:30:45

اخرا وحده عليك بطريق الحق. ولا تستوحش لقلة السالكين. واياك وطرق الضلاله ولا تفتر بكترة الهاكلين ايش اللي ملاحظينه بالعبارة؟ عليك بطريق الحق ولا تستوحش لقلة السالكين واياك وطرق الضلاله ولا تفتر بكترة الهاكلين - 01:31:02

من وين جبتها لا غير واضحة في طريق الحفر. بالضبط الحق طريق والضلاله طرق وهذا ايضا من الاشياء اللي تشقي الانسان في حالة الشعور بالغرابة يعني هذول مش ومش عاجببكم وهذول عندهم تلفزيون وهذول اه طرنيب وهذول ارقيلة وهذول بشغلو مش عارف مين. مع مين بدي اعرف اللي هيي بصير وانت عندك. طيب - 01:31:26

تستصعب ذلك بالزبط طيب هذا قلناه قبل قليل تذكروا وقلناه في نفس السرداي انه الاصل في الانسان انه بيحب يأنس بالآخرين ويصل مرحلة الى درجة انه يحط نفسه بالسرداي اذا وصل الى تلك المرحلة بصير يجهل هو مين - 01:31:51

وبيصير يدخل في مشاكل نفسية لانه لا يعرف نفسه بقدر ما يعرف الآخرين. هذا الكلام ذكرناه ولذلك يعني ما اريد ان افصل فيه الان آآآ خليني اجي على اه ليش - 01:32:20

اكثر اه بس بعد فترة وش في البداية؟ اه طبعا طبعا طيب. الاو واحدة من الاشياء اللي يقع فيها الناس لما يشعر بانه آآآ اغتراب ويحاول ان يهرب من هذا الشعور بالغرابة. ايش فيه ايش هذا - 01:32:47

طيب ويحاول ان يهرب من شعوره بالغرابة سيدأ للاسف يهرب الى عوالم لا تزيده الا غربة يبدأ الامر للاسف من الصغر تجد الانسان من الصغر عالم الكرتون عالم الكرتون هذا عالم خطير - 01:33:14

يبدأ الطفل معه من البدايات ما يعود يستأنس بالواقع يصير الانس تبعه وين؟ في العالم الخيالي. في في عالم الوهم آآ طبعا سببiss تكون ما سببiss تون والسوبر هيروز والفرق الغنائية. يعني انا هذاك اليوم استوقفني انه - 01:33:32

عم بشوف على البنات اللي بتصيرهم حالات اغماء او حالات يعني اه اغماء يعني الحفلات الصاحبة انا بقول هذى الى اي درجة وصلت من من من قلة تقديرها لنفسها من قلة اعطاءها هذى نفس حقها انه هي بس عم تستنى يطلع اه - 01:33:54

واحد على المنصة عشان تصرخ ويدت تلمس مش عارف اه بدها تحضنه وبدها مش عارف كيف وصلت الى هنا هذى قولا واحدا مفترب غربة شديدة عن نفسه وتحاول ان تهرب الى اي عالم الى هذا العالم - 01:34:17

المشكلة احنا صار في عنا نفس الشيء في العالم الاسلامي يعني بتلاقي منشد عاملين معه مقابلة مكتبه بيقول والله انا كنت حياتي كلها الموسيقى موسيقى منشد هذا وبعدين مش عارف شو اسوى - 01:34:33

منشد يقول انه انا حياتي كلها الموسيقى بعدين اكتتب بعدين ما كنت عارف انه اكتتاب ورحت للطبيب قايل له هذا عادي جدا

واخذت حبوب ورجعت للموسيقى يعني هيكل انه عالج نفسه - 01:34:53

اه تجد مثلا اكتر من شخص من من اللي بيسموا حالهم منشدين حياتهم الشخصية الواقعية مليئة بالاشكالات طب ما الدليل على انه عم بعاني من غربة مذمومة؟ تعال حاول تواجهه ما بقبل - 01:35:06

تعال حاول الذكر والصواب والخطأ ما بقبل ويهرب الى المنشورات والى الكلمات والى كذا. لكنه لا يستطيع ان يهدأ قليلا ليش ؟ لانه لا يريد ان يتذكر وهذى امثلة كثيرة ما بدبي اخذ فيها الان يعني - 01:35:23

من من الوسائل اللي للأسف الجيل الجديد عم بهرب لها الروايات المانجا ايش قصص المانجا والانمي. الروايات العامة. في كاتبة فرنسية عاملة كتاب كامل بتحكي فيه عن الروايات كيف بتوصل الناس الى اليأس - 01:35:40

وانا دايما بحكي للطلاب والطالبات في النوادي بقول لهم ربنا خلقك خلقك وخلق هذا الخلق لتحيا بطولتك فيه انت بتروح تترك اللي خلقه ربنا عشان مخلوق اخر كتب مخلوق فبتعيش فيه - 01:36:03

طيب الاخر ما بتلاقي حالك عامل اشي ما بغذيك. ما بعطيك حق شيء حقيقي. ما بعطيك بطولة حقيقة وتنقص شخصيات ما لها اي علاقة فيك. وبترجع للواقع بنكت معهم في النادي. بتلاقيها ملخصة كل اجاها كريستي وشو اسمه هذا الثاني كونان ومش عارف مين - 01:36:19

واذا محمرة قدامها بتعرفش اه تلاقيها طب شو لا اذا اذا طرق الباب حرامي يمكن بنطلونها بتبلل. طيب؟ شو عملنا بالروايات اللي والقبض على المجرم اللي مش عارف مين. كله كلام فاضي. كله كلام. وكذلك الشباب طبعا - 01:36:40

من المسائل الاسوأ للأسف الهرب الى ما هو اخطر من قضية الرواء. الان الفيلم بيعطيك صوت صورة موسيقى تصويرية مشاعر خليط بالإضافة الى الصور الاباحية الى الى هذا كله الناس عم يهربوا له الان - 01:37:02

ولذلك انا اكرر انا كان بودي لما كورونا صارت كان بودي انه الناس هربوا الى البيوت وزادت اشتراكات نتفلكس زادت طيب ليش افعله كما قلنا الانيميا الانيميا حدث ولا حرج طبعا الاشياء اللي فيها. الفيديو جيمز - 01:37:20

الهرب الى الفيديو جيمز الاولاد تجده في الحقيقة فاشرل تعان مش عارف لكنه ايش ؟ لكنه بيححقق اسكور عالي بالفيديو جيم هذا الجيم اه يعني اذا سمعتو عنده الحوت الازرق - 01:37:41

هذا الجيم للأسف اه تسبب في مقتل عشرات اليافعين واليافعات واليافعات اكتر يعني انا لولا بعض المحاجر لكن كنت ممكن احط لكم صور بنات اللي انتحروا من ورا هذه اللعبة. وللأسف احنا هنا عندنا قبل عيدين فطر - 01:37:55

شاب هنا في شارع المدينة صبح اهل صباح عيد الفطر قاتل نفسو وكانت هذه اللعبة وراء ذلك اللي في الصورة ترونها الان آآ على اليمين هذا شاب روسي هو هو اللي عامل اللعبة - 01:38:16

هذا كان بعلم النفس وكان يعني كلية علم النفس فاشرل. طردوه انجز كل اه شغله وبين باللعبة اللعبة بيتواصل فيها مع الناس. طيب مرة اخرى يافع يافع ما عنده اي انتماء لا لدين ولا لاخلاق ولا لبيئة ولا لكتا مين حيتلقفوا حيتلقفوا امثال هذا حيتلقفوا يوتوبور - 01:38:33

مشاهدات ريلز شورت سموه اللي بدمكم اياه. طيب يتلقفهم ويأخذ ويعطي معهم بعدين ييلش يتحداهم ويصل التحدي الى القاء النفس للطابق الثالث العاشر جرح النفس. اه شنق النفس الى اخره - 01:38:56

لما قبض عليه وسائل ايش قولك في ضحاياك سماهم زبالة بيولوجية خلصت المجتمع منها البعض يعني بعض ثمرات اللحاد الموضة الجديدة الهرب الى عوالم ما يسمى ببرامج المسابقات والهواة والمواهب وغيرهم - 01:39:10

نعم انت لما تصل الى درب انت اولا لما تفقد قيمة حقيقة تبحث عن القيمة في اي شيء فقد تكون القيمة بلعبة سخيفة قد تكون القيمة مجرد رهان مجرد تحدي طيب وصول - 01:39:36

انك انت اصلا مكتتب ويائس. فيجتمع الامرين مع بعض تخلص على حالك لكن في البداية تكون واحد عم بعدي لها شغف انه معجب فيها ولا بتحكي معها ولا طبعا بالمناسبة لما تشوفوا الصور محزنة يعني لما بتتشوف صور البنات - 01:39:48

تلتasher اربعتاشر سنة يعني بنت بريئة. طيب؟ ملقية بنفسها من الطابق التاسع ولا الطابق الثالث ولا الى اخره كنت ناوي انك تلعب اه  
مبasher لايف لايف اه طبعا طبعا الزلمة يعني قبض عليه قبض عليه انه انه قاتل. طبعا طبعا - 01:40:05  
اه العاب عذرا ببرامج المسابقات والهواة وغيرهم هندي مشكلتها انها تغذى في الانسان شعور بانه تعالى اوجد لك مجتمعا تنتهي اليه  
مجتمع الاغاني مجتمع الموسيقيين مجتمع المغني. فتصوروا مثلا يأتي طفل ما يعرف اي شيء تكون شغله الشاغل انه الزنديق الفلاني  
ولا الفاسق - 01:40:31

يلف له بالكرسي علشان يرضى عنه وعلشان يكسب مشاهدات وعلشان يصير مشهور وعلشان كذا كيف وصل الى هنا؟ هو فاقد فاقد  
المسألة اصلا هو يبحث عن نفسه هنا من الاشياء المضحكه في هذه البرامج - 01:40:54  
انه بتذكر الصورة اللي على اليمين هذى. لما فازت هذه الفرقة فرقة سوريا لما فازت بلشت انه الثورة السورية انتصرت ومش عارف  
اه يعني ستنتصر الثورة السورية بالاغاني والموسيقى والاختلاط والعربي مش عارف مين - 01:41:11  
كالعادة مرة اخرى هو هو يبحث عن امر يريد ان ينتهي اليه اي ايا كان البعض يهرب الى عوالم بين قوسين العلموية والله لا انا انا  
مش شغل سبايستون انا بقرأ - 01:41:26

انا بقرأ ما عندي اشكال كما اقول قد يكون فيها معلومات مفيدة وكذا. ولكن اعلم انك انت تبحث عن نفسك وسرعان ما ستنتمي الى  
عالم ملحد ولذلك عندي قصص مش وحدة واتنين وتلاتة واربعة قصص كثيرة - 01:41:44  
من عوائل اولادهم صاروا ملحدة وهم لساتهم خمسطعاشر ستاشر سنة. ليش الاهل مكييفين انه مسجلينه بنادي اه روبيوكس ومش  
عارف شطرنج وايش وناشيونال جيوجرافيو ديسكيفري بعدين نادي انا اصدق العلم وفايل للعلوم ومش عارف - 01:42:00  
كده في الاخر هو ما عاد الدين يعني له شيء ما عاد الدين يعني له شيء الام الطبيعة بالضبط او الهرب الى عالم السوق وما ادراك ما عالم  
السوق. شوبينج ينزل عاد بالذات النساء اكثر ولو انه الشباب كمان - 01:42:15  
في من يهرب الى عالم الرياضة انتم ملاحظين كل هذا البحث عن انتماء انا اريد انا صار انتهائي برشلونة ومدريدي وتشامبيونز ليج  
ورونالدينو ورونالدو وميسى ومش عارف اسألوا عنها اسأل هذا البنى ادم - 01:42:32

قل له ماذا تعرف عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ اليوم الخطيب اليوم كانت بغلة الرسول؟ نعم. بتعرف اسم بغلة الرسول؟ اليوم  
بهدل الناس. بتعرف بغلة الرسول شو اسمها؟ اه - 01:42:49  
طبعا هيكم رمالك كم بدعة في النص طيب هيكم عالها مش اه انه يجوز ان تستغفيث برسول الله حيا ومتى ايه الكرامة يا هرمي  
على السريع اه وصولا الى العالم الرقمي الهواتف - 01:43:02

الهاتف السوشيال ميديا وهي من اخطر ما يكون صار الانسان تعجبني هاي الصورة اللي عاليسار كانك مسجون في داخلك وهي  
وهي آآ تشعرك بانك انت حر، لكن في الحقيقة لا. انت لست كذلك - 01:43:23  
عالم يعني الجماهير والاعجاب وو الى اخره آآ هذا مثال هذا شاب انا ما جدلت الصورة ابقيتها كما هي لاني بدبي الفيديو هذا لاما  
كان عنده كم؟ خمس ملايين تقريبا خمس اه اربع ملايين ونص فلور - 01:43:40

اطلع فيديو يعلن انه بدءا ينتحر ليش انتم اه بعضكم تعليقات وسلبية؟ بعضكم بعضكم. طيب عنده اربع ملايين ونص بذكر اما  
وصلني الفيديو قلت لهم كذاب ولا حيتتحر ولا بطيخ هذول اجبن من ذلك. بعد اظن اسبوعين ثلاثة نعمل فيديو - 01:43:59  
رجعت لكم تاني ومش عارف مين. طيب اه هاي الصورة اللي حكت لكم عنها قبل شوي. الناس الذين حولنا مصدر لسعادتنا وينبغي  
ان نجعل اسعادهم هدفا لنا. شفتوالي فوق - 01:44:18

انا بحطها مباشرة مع الصورة اللي تحت لا شيء مهم مجرد كآبة مجهولة المصدر بقول للناس اذا في يوم من الايام شعرت انه في  
عندك كآبة مجهولة المصدر فاعلم ان الناس اللي حولك مصدر لسعادتك - 01:44:31  
وانك تجعل اسعادهم هدفا لك سبب ونتيجة لما تصل الى مرحلة انك مش عارف انت ليش زعلان؟ وانك في ضيق صدر اعلم انه  
نفسك ما عادت تعطيك ما ينفي ان تعطيك من داخل - 01:44:45

كالم عم تستنى من برا هل افة الناس الى ناس راح نجي عليها ان شاء الله راح نقرأها لاحقا يعني في المجلس القادم آا الهرب ايضا الى عالم عالم اللعب. عالم الله عالم - 01:45:01

بين قوسين الطرف من المشاهد المؤلمة هذا اخر شيء اه في مجموعة على اليوتيوب عندهم قناته اه كلها هيک فيديوهاتهم كذا بطنط. ففي عندهم ايش ؟ ايام مسلم بطنط اللي بي Shawf الفيديو ما الله اي علاقة بالاسلام - 01:45:14

انا مسلمة بس مصاحب انا مسلم بس اصحابي آا جايز وما عنديش مشكلة. آا انا مسلمة بس عادي بروح على حفلات التخرج اللي مش عارف مين. انا طبعا كله مداهنة - 01:45:34

طيب انا ليش حاطط جنب الصورة هذى صورة الهان عمر هذى ؟ وحدة معروفة في اميركا ؟ هذى المفروض انها مسلمة تمثل المسلمين بالكونجرس بتتصوروا هون مع مين مع شاذين وبتطلعوا معهم في المظاهرات تبعتهم وبتحضنهم طيب وملاظين الحجاب التر بين هذا طيب الطاقيه اه - 01:45:46

ما يصل الانسان الى هنا الا انه يشعر بدونية شديدة بالغربة تبعته. يعني هذه عارفين اللي بيقول لك ملكي اكتر من الملك يعني هذى تتكلم عن الامريكان وعن ثقافتهم بانتقام يمكن امريكا نفسه ما بيتكلم. بس هي تشعر بالنقص - 01:46:09

انا بدي اثبت اني انا امريكية. انا بدي اثبت انه انا بنت هذه البلد. ايش بدمكم ؟ بقدم تنازلات. وهذا للاسف يحصل منها. ومن بعض الدعاء اللي الان في امريكا - 01:46:24

تنازلات غير عادية. المهم استقبلونا المهم بس خلونا يعني جزء من امريكا هذا الكلام كله اللي قلناه الاصل فيه انه الانسان يسأل نفسه من انا والى ما انتم والى ما انتمي - 01:46:34

المرة القادمة راح نجيب عن هذه الاسئلة اه ما دام انا اشعر بالغربة شو اللي بخشا على نفسي ؟ اولا بخشى اني انا ما بعرف انا مين والمفروض انه تكلمنا عن هذا سابقا اخشى اني انا ما بعرف اعبر عن نفسي - 01:46:52

المفروض انه تجاوزناه اخشى اني اضعف امام الكثرة والشهوات المحيطة به. وهذا اللي راح نتكلم عنه كيف نتعامل معاهם لكن من اكتر الاشياء اللي انا ازعم انه لازم تخافوا منها هنا بالغربة - 01:47:07

الكبر ليش اه انا لي على الحق انا غريب النبي قال فطوبى للغرباء بتصفي فوق ما انك غريب وماكل هوا راحت عليك ليش ؟ متكبر بتشوف نفسك على الناس. بتشوف نفسك انه انت افضل منهم حالا - 01:47:23

انا غريب انا انا يعني هذا ابتلاء المصلحين والله مبتليني عشان انا من المصلحين مش زي الفسق او الفجر او والزنادقة هذول هذا خطير جدا هذا خطير جدا لذلك انا هون حتركم مع تكليف للمرة القادمة - 01:47:45

ما صور الكبر التي يمكن ان اكون واقعا فيها ما صور الكبر التي يمكن ان اكون واقعا فيها نصيحة اول امبراح امبراح ولا امبراح ؟ المطلوب انا راح افتح يعني يمكن مش اليوم ليلة سام - 01:48:04

اه كل واحد يرسل ما هي صور الكبر اللي ممكن اكون واقع فيها ومفكر حاليا احسن من غيري كبر في البيت كبر في الشغل في الشركة في العمل في آا مش عارف في مركز في نادي في مدرسة - 01:48:24

طيب حتى في المسجد على المنبر تحت المنبر ورا المنبر طيب المرة القادمة ان شاء الله سنكمel في قضية طيب بناء على ذلك ماذا افعل يعني طيب احنا الان عرفنا ما هي الغربة ايش اعراض الغربة ؟ كيف ممكن الانسان للأسف يهرب منها الى اشياء راح تزيده غربة ؟ طيب اذا ما العمل ؟ ما العمل - 01:48:40

هذا ان شاء الله اه سنكمel المجلس القادم وراح نطلع من الغربة الى الكلام عن ايش ولا بعد الغربة العزلة والخلوة والهجرة العزلة والخلوة والهجرة وصولا الى الانس بالله سبحانه وتعالى ومرورا بالاخلاص - 01:49:08

اه نتوقف هنا سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اونلاين انا بعذر ان شاء الله راح انزل لكم الصور. وتشوفوها لحالكم بدون هذول اللي هون - 01:49:31

السلام عليكم في حلواي يا جماعة عشان اه - 01:49:46