

مجالس فقه النفس 790 | ونفس 96 | فقه الهجرة 20

عبدالرحمن ذاكر

والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحابه اجمعين يا رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي.

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته بداية امم انا بعذر على - [00:00:00](#)

انه اليوم ابلغتكم بهذا بس انا في عندي اليوم والجمعة الظاهرة القادمة واللي بعدها احتمال انه يكون الدروس بعد صلاة الجمعة لانه

اه يعني في ارتباطات بعد العصر وحتى بعد المغرب - [00:00:16](#)

يعني قبل النوم قبل العشاء طيب المرة الماضية انا وعدت انه انزل المادة وتأخرت نزلت الان اه المادة اللي فيها الصور موجودة على

القناة الكلام لساتني بصراحة عم بحاول احطه في - [00:00:29](#)

ملف اه نصي يعني كما يقال اه ويعني حنشرون ان شا الله خلال هاليومين مع مع كثرة الاشغال بس بدي حدن عليكم بس يشغل لنا

طيب تعالوا بس نستذكر اللي بدأنا به المرة الماضية حتى نعرف اين نحن - [00:00:48](#)

احنا بدأنا بشيء اسمه فقه الهجرة. طيب الهجرة ما علاقته بما سبق؟ اه فقه الهجرة هو تقريبا النقطة كما قلنا الفاصلة والمحطة الفاصلة

ما بين لا لا لا اشتغل اشتغل خالص الامور كلها - [00:01:20](#)

آآ المحطة الفاصلة آآ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه في مجالس فقه النفس لسبب انت بعد كل اللي فات يعني راح يصير في

عندك تساؤل طيب ثم ماذا؟ يعني انا الان عرفت نفسي تبصرت بها عرفت سبب - [00:01:38](#)

بوجودي عرفت من مخلوقيتي عرفت الحاجة والضعف والفقر والنقص. عرفت ما يتعلق بذلك من اه من اه تلبية الحاجات

والمسخرات والنعم علاقتي بما حولي. عرفت ما يتعلق بالالم الناتج عن هذا كله - [00:01:59](#)

طيب وعرفت اني ينبغي ان ابين عن نفسي وكيف ابين عن نفسي في هذا كله بل في هنالك تساؤلات. اللي هو طيب ثم ماذا؟ يعني

يعني انا عملت هذا كله من اجل ماذا؟ جميل. عملت هذا كله من اجل - [00:02:14](#)

ما انا عارف بس من اجل ايش؟ ثم مادام. انك انك تباشر مسيرتك في الحياة هذا اللي احنا بنسميه الهجرة. فما بالك عاد لما يكون

يعني ما مضى كان فيه الام. كان فيه مسائل متعلقة بانه خشيتي الزائدة عن اللزوم من الاخرين. اه خشية اني ابوح لهم بما لدي. اه

تفكيري الزائد بهم انهم ماخذين كثير - [00:02:31](#)

من وقتي وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. هذا الكلام كله يستدعي الكلام عما نسميه الان فقه الهجرة. طيب لما بدأنا الكلام عن فقه

الهجرة تذكروا كيف بدأنا الكلام كنا راح نقسم الامر كالتالي اولا ان الانسان - [00:02:54](#)

مفطور على انه يأنس بالآخرين طيب اه وبالتالي هو يسعى الى الخلطة بالآخرين لانه يريد هذا الانس لكنه وهو في خلطته ايش بعمل

بنسى حاله وهنا يتحول اما او يعني يا اما يداهن الاخرين علشان بس يسمعهم ما يريدون لدرجة انه قد ينذل وقد يقول ما لا يعتقد -

[00:03:11](#)

وقد يقول يعني قد ربما يصل حتى الى حدود الكفر. طيب المهم انه ما تزعلوا مني وخليكم حولي ويا اما ان يتخذ القرار المناقض

المتطرف ايضا انه اعتزل الناس تماما وما تجلس معاهم - [00:03:35](#)

طيب هنالك خط وسط؟ نعم هنالك خط وسط. ايش هو؟ انك تتقن بعض المهارات النفسية. انك بامكانك تكون بين الناس وبنفس

الوقت تعطي نفسك مش اما او هذا الكلام اللي اللي بدأنا به - [00:03:51](#)

طب بس خليني اشغل شرائح مرة اخرى الجماعة اللي معانا اونلاين الشرايح موجودة على موجودة على الموقع طيب طيب انا

اتوقف واسمع العنوان مرة اخرى فقه الهجرة بين الناس والخلطة والغربة والعزلة والخلوة - [00:04:05](#)

بين الناس والخلطة والغربة والعزلة والخلوة. هذه المراحل اللي انا ارى انه نفسيا هكذا يمر الانسان بها. الانسان الاصل به انه يأنس ويؤنس وعندما يأنس يريد ان يختلط بالناس لماذا يختلط بالناس؟ لانه - [00:04:43](#)

الخلطة هي اللي راح تمكنه من هذا الناس. ولن لن يشعر بالناس وهو معتزل الناس او او يخشى على نفسه طب ثم ماذا الذي يحصل تلقائيا انه وهو بين الناس - [00:04:59](#)

يشعر بان الامور ليست دائما كما كما يرجو. طيب بل حتى لو كانت دائما كما يرجو هنالك دافع يقول لهم اخلو بنفسك يعني اعطي نفسك حقها هنا يبدأ الشعور بالغربة. وقلنا ان الغربة - [00:05:15](#)

طبيعية جدا يعني راح اكمل انا وراح اجعل اللي قلناه المرة الماضية بس اكمل المعاني اللي هنا. الغربة هذه طبيعية جدا بل بل من الصحة ان تشعر احيانا بالغربة بل قد يكون واجب عليك احيانا ان تشعر بالغربة. واجب عليك ان تشعر بالغربة - [00:05:30](#)

طيب انا عندما اشعر بالغربة بين الناس. ثم ماذا؟ انت ستقرر. يا اما ان تداهن وان تنافق وان وتيجي على نفسك عشان بس المهم ان تحتفظ بهذا الناس. طيب وهذا للاسف ما يحصل مع كثير من الناس - [00:05:48](#)

مع كثير من الناس طيب من ايام عم بشوف مقابلة مع اه مغني مصري قابضين عليه عشان حشيش وما حشيش وكذا بحكي له المذيع بحكي له اه مم يعني ايش بتحكي لجماهيرك وكذا - [00:06:05](#)

العبارة القوية كانت قال له بقول لهم انتم السبب من الاخر. طبعا هذا المغني انا شايف له مقابلات قبل. يقول انه انا يعني انا ارى انه اللي انا عم بعمله حرام. والمال اللي انا ماخده حرام - [00:06:23](#)

واتمنى انه من باي وقت ربنا يتوب علي طيب بعدين على طول قال للمذيع بهذاك اللقاء الاول قال له اسمع خليني احكي بموضوع ثاني هو يعلم انه اذا خلا الى نفسه اذا صفت نفسه اذا صدقت - [00:06:38](#)

راح يطالع هذا القرار. فشاهد ارجع للمقابلة الاخيرة هذه. فبحكي له احكي له اقول لهم انتم السبب دول بحبوك قال له يا ريت يحبوني صح يبحبوني اه وبعدين بفصل وهذا اللي خلاني اذكره قال له وهو مين اللي جاينا ورا غير الجماهير - [00:06:53](#)

صور انه بنعمل الغلط ببسقفوا مش عارف ايه صار يحكي حتى الفاظ يعني انا كنت بدي افكر هيك اقطعها بس المشكلة انه الناس وراهم عم بيمشوا اشكال والوان وكذا شاهد - [00:07:16](#)

هذا يدلك على انه طب هيه هذا الانسان في عز ما هو مفروض انه مشهور ومصاري وجماهير واضواء وكذا للشهوات كلها شغالة لكنه يشعر بايش يشعر بالغربة يشعر بالغربة. الان هل عنده القوة ان يأخذ القرار هذا اللي احنا عم نحكي عنه الهجرة - [00:07:31](#)

وان يحسن الهجرة. بعضهم ايش على طول بروح يسكر على حاله بعضهم وهذه من الاشياء اللي يعني بيتكلموا فيها العلماء في قضية التوبة. انت تبت طيب من توبتك ان تصلح ما افسدت - [00:07:49](#)

راح سكر على حاله وخلص. لأ اطلع قول للعالم ترى انا كنت غلطان والفن هذا اللي احنا فيه كله حرام وسيبكم من المشايخ اللي بقول لك للفنانين انتم عم بتأدوا رسالة ومش عارفين - [00:08:05](#)

شو بقول لك تقديش وجعة الراس هذي مسكر على حالي الباب وخلص. ومنهم من يفعل ذلك. طبعا بالمناسبة هل نخطئ هؤلاء نخطئهم اذا كان عنده القوة ان يقول ما يقول ويعني وما عنده عذر. اما اذا ايش؟ يخشى على نفسه - [00:08:14](#)

سواء يخشى على نفسه العودة الى الاضواء مرة ثانية. مثلا في مغنية مشهورة مصرية مشهورة جدا هذي لما تابت ما قبلت ينعمل معها ولا لقاء صحفي حتى مش تلفزيوني ولا لقاء صحفي - [00:08:34](#)

وعندما سئلت عن ذلك قالت انا عارفة اذا اذا بلشت القصة بكاميرا مرة ثانية حتصورني او حتى لقاء اذاعي طيب رح يرجع الشيطان مرة ثانية يرجعني اياه. وهذا اللي حصل مع غيرها - [00:08:47](#)

انه اه يلا وندعوا الناس ونعلمهم مش عارف مين اه رجعوا مرة ثانية. الشاهد يشعر الانسان بالغربة فاما ان يداهن وهذي اذا تذكروا حكيهاها في النفس والسرداب. يظل عايش بالصالون وينسى حاله. يسمع الناس ما يريدون يذل نفسه لهم - [00:08:58](#)

المهم انه كما اقول يتقلب بين الخوف من رفضهم والطمع في رضاهم. طيب وبين هذا وذاك ينسى هذه النفس طيب ما الحل الثاني؟
الحل الثاني للأسف انه يروح يسكر على حاله بالسدام ويكتئب وما اله علاقة بالعالم - [00:09:15](#)

الاشكال وين ؟ انا نسيت اقولها للمرة الماضية الاشكال في بعض شبابنا للاسف انه عندما يقوم بالحركة الثانية لا يسمي نفسه ضعيفا
ايش بيسمي نفسه كان من الغرباء الذين يعني تنبأ النبي صلى الله عليه وسلم بوجوده - [00:09:32](#)

لا لحظة شوي لحظة شوي لحظة شوي الغرباء بحسب النص يصلحون يصلحون طيب اه ويقول الحديث الذين من يعصيههم اكثر ممن
يطيعهم معناها في في عملية ايش اما قضية انك تروح تعتزل قل لي انا ضعيف ومو قادر. قل لي انا ضعيف ومو قادر. يحكى عند مم
- [00:09:50](#)

من بعض المتصوفة اه انه اه احدهم كان عنده اخ فقال فاخوه هذا آآ ما احتمال انه يظل معه في السوق يعمل وراح اعتذر الناس في
غرفة على الجبل وصار اخوه هو اللي يشتغل بين الحين والآخر يزوره - [00:10:15](#)

وهذاك صاحبنا قاعد عالجبلة فمرة اخوه قال له انت يعني الا ترى انه من حقي عليك انك تبي تزورني دينك ما يأمر بك بصلتي؟ قال له
طيب اخوه ايش كان يعمل؟ يعمل اسكافي. عارفين الاسكافي؟ تبع الاحذية - [00:10:34](#)

طيب. اليوم بيعدل الاحذية وكذا فنزل يزوره بيوم من الايام فقعد جنبه وهو عم يشتغل فجاءت امرأة فقلت له انا بدي حذاء كذا قال
له قال له طيب. فبس انزل الحذاء واعطيني اياه واجلسي على جنب - [00:10:53](#)

فلما نزعت حذاءها في تلك اللحظة تلقائيا عينه لمحة رجلها فالطلب وغادر اخونا لما راح زاره بعدين قال له ليش هداك اليوم؟ قال له
ما احتملت قل له وهل تظن ان خلطة الناس - [00:11:06](#)

يسيرة يعني انت اه مفكر لي حالك قاعد على الجبل عامل اللي عليك ومع ذلك حتى يكون الكلام كامل. اذا هذا رأى من نفسه ضعفا
حقيقيا انه لا يستطيع ان يعيش - [00:11:23](#)

الا في ذلك المكان اهلا وسهلا. لكن ما تيجي تحكي لي على الناس اللي قاعدين تحت انه انتم غلطانيين كيف تقبلون واين انتم شوي
شوي شوي نعم مش شرط بس على الاقل هو اضعف من غيره. انا ما انا ما صفحته بالاككتاب - [00:11:35](#)

بس وصفت انه اضعف من غيره. والحال كذلك. يعني نعم هو عنده لحظة قوة اولية انه اخذ القرار ان ينعزل. هاي هاي لحظة قوة.
حنحكي عليها اصلا الناس قادرين عليها هاي اللحظة. هي المشكلة وين ؟ انه بروح هناك ويقرر ان يبقى هناك لانه لا يستطيع على
المقاومة اليومية - [00:11:58](#)

لا يستطيع انه اه ادخل الى العالم بعدين انسحب واعطي نفسي حقها. اللي انا اللي حنحكي عنها هاي. طيب عليكم السلام ورحمة الله
وبركاته اذن الناس للأسف عندما يغتربون يكونون بين بين امرين. يكونون بين امرين. الأمر الأول - [00:12:18](#)

هو انه يداهنون طيب فش حلوان اليوم ولا آآ مركز حلوان عشان الثاني يعني. الله يكثر الافراح بالزبط المهم آآ فيا اما يداهن للاسف
وينسى نفسه لدرجة اني انا بقول بعبر عن هذا الامر احيانا بان بعض الناس وصلوا الى مرحلة - [00:12:36](#)

انهم ما عادوا يعرفون وجوههم لكثرة الاقنعة اللي يرتدونها يعني انت تصور تصل الى مرحلة انك لما بدك تشيل القناع اللي انت لابسه
بيصير في قناع وقناعين وثلاثة واربعة وخمسة وستة بطلت عارف انت وجهك الحقيقي ايش - [00:13:02](#)

ليش ؟ لانك عايش بس تجامل هذا وتجامل هذا. شيخ مع الشيوخ صايع مع الصياد. ازعر مع الزعران. متعايش مع المتعايشين.
متطرف مع المتطرفين. ما عندك القدرة ان تقول لا. ما عندك - [00:13:15](#)

هذا الكلام بيذكرنا بايش اذا بتذكروه يذكرونا بمعنى ذكرناه في اوائل ونفس طوائف ونفس معنى الوجود والشخصية بتذكروا ان لمجرد
وجودك انت انت عندك شخصية. اذا ينبغي ينبغي انه آآ انه بكل بساطة انا انا اقول لا - [00:13:30](#)

ووجودي يحتم علي ان ان تعرف اني انا هنا من الاشياء اللي بستخدمها في النادي في مدرسة في لما مثلا اه يكون حد عم بيتكلم
وزميل له يتكلم بقول له ترى لحظة شوي طول عرض ارتفاع شايفه ؟ شخص هذا يعني عنده عنده وجود - [00:13:49](#)

لما يتكلم انت تصمت. طيب. وانت اذا تكلمت هو راح يصمت وهكذا بعض الناس يفقدون هذا حتى يفقدون هويتهم يفقدون آآ

شخصيتهم اللي احنا بنسميها الايام ايش امعة متواضع. اه عذرا اه ضعيف شخصية. طيب. ما عنده القدرة. الطرف النقيض الذي يعتزل ويغلق الباب على نفسه وما له علاقة بالعالم - [00:14:06](#)

طبعاً هالاياام صار هذا الخيار الثاني يظن نفسه انه اموره طيبة. ليش هو مسكر على حاله باي عالم. بالعالم الوهمي فيظن بنفسه خيرا وهو في الحقيقة ما زال لا يستطيع مواجهة الناس. لا يستطيع ان يقول لا لا لكنه كل بطولته ابطال - [00:14:30](#)
منشورات اه كلام اه يقول لا للجميع اللي هم اي جميع اللي ساكنين في سان فرانسيسكو مثلا اللي ساكن في اه مش عارف اه طوكيو طيب طب لحظة شوي انت صار لك عشر سنين مش عارف تحكي مع والدك كلمتين مش عارف تحكي مع اخوك مع اختك وهكذا - [00:14:52](#)

طيب ما الاصل؟ الاصل ان يكون عندي القدرة اني اكون انا وان كنت بين الناس وان اخلو الى نفسي وانه يكون عندي القدرة اني اعتزل احيانا هذا الكلام كان كله فيما يتعلق بالغربة وقلنا بان الاسلام - [00:15:10](#)
عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الاسلام حتى الغربة يصفها وصف منصف والحديث اللي كنا نعرفه بدأ الاسلام غربيا وسيعود غربيا كما فطوبى للغرباء. الغرباء هؤلاء وصفهم مو انه ينعزل لأ - [00:15:27](#)
وصف انه يصلح والناس من حوله من حوله في فساد الغربة هذه قلنا اذا بتذكروا هل تعتمد على الكثرة والقلة ولا تعتمد على وتعتمد على ايش تعتمد على ايش الحق والباطل تعريفها يعتمد على الحق والباطل قد يكون في كثرة حولك هم اللي صحوا الدنيا غلط - [00:15:45](#)

مع انك تشعر بايش تشعر بغربة طيب وقد تكون انت المتغلب وانت صاحب الباطل وبالتالي ينبغي ان يكون هذا ايضا حاضر في الذهن انه الغربة مش اه فعلا انا غريب نحو غريب يعني ايش بالضبط - [00:16:06](#)
هي اصعب الغربة كما اقول دائما ان تغترب وسط الحق وسط الباطل سهلة هذي. يعني عادي جدا تشوف اهل الباطل واضحين. هالاياام مثلا هالاياام تجد نفسك غريب اه عم بحكي عن حالي بلاش تجد نفسك انت يمكن - [00:16:21](#)
تجد نفسك غربيا آآ بين اناس يتصدرون باسم الدعوة الى الله لذلك الجمهور مرات ما بي فهم هاي القصة اللي هو مش انتم كلكم مع بعض ضد اللاحاد والعلمانية والليبرالية ولكن في دوائر ضيقة اكثر - [00:16:36](#)

يعني احنا ضد الليبرالي والعلماني والكافر والملحد والنسوي والشاذ جنسيا نعم نعم صحيح لكن في دائرة اضيق اللي هي دائرة الصدق والتزكية والكذا. لأ عم بنشوف ناس بعيدين عنها وعندما تنادي بها تجد نفسك غربيا - [00:16:52](#)
طيب ليش تجد نفسك غربيا؟ ليش؟ تذكروا ايش قمنا معاير الغربة؟ شعورك بايش؟ من الاعراض اعراض الغربة. دونية. انا الحمد لله اشعر بالدهون. ايوا. ايش كمان؟ هيك جبت لي اول وحدة على طول طيب. ايش كمان؟ اه - [00:17:10](#)
نقصد نية واحدة ايش كمان الخوف والخجل هذا مش موجود في هاي الحالة ايش كمان؟ خيلنا نستعرض العرض ايش كمان؟ الوحشة. الوحشة الانسان يستوحش الانسان يود ان يكون معه انيس على الطريق - [00:17:29](#)

لذلك احنا ليش الواحد بيكييف على وجود بعض الناس اللي يتحدثون بما بما يرجو انه حق. والله اخيرا انا ليش بسميهم هدول مين يعرف اطلق عليهم اسم هدول واحات الصحراء - [00:17:43](#)
نسميهم واحات الصحراء اللي انت يعني يعني نفسك تجد ذاتها جذب جذب فيها نجد هذه الواحات يطلع لك واحد هون وواحد هون وواحد هون وقليل وقليل طيب طيب ما العمل هنا؟ الانسان هنا قد آآ يمارس ممارسة اولي اللي هي العزلة - [00:17:56](#)

العزلة هذا اذا كان قوي لان العزلة بدها قوة العزلة هذه قسمناها الى عزلة ايش وعزلة ايش؟ مين بيتذكر؟ عزلة جسدية وعزلة روحية عزلة جسدية وعزلة روحية اللي قلنا اللفظ - [00:18:19](#)
الشهيرة عند سيد قطب. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته شوفي عندك جاها اليوم بشك بحالي. طيب آآ قلنا ان هنالك عزلة جسدية وعزلة روحية. العزلة الجسدية اني انا ابتعد جسدا عنهم - [00:18:33](#)

حاجة خطيرة. المرة الماضية ايضا ما علقت عليك وهي اني ابتعد جسدا لكني معاهم نفسي اكون بالمول. نفسي اكون في المقهى.

نفسى اكون معهم في العرس المختلط. نفسى وين العزلة هذي - [00:18:54](#)

مع انه بالمناسبة فيها جهاد ولا ما فيها جهاد؟ فيها جهاد. لكنه لسا الهجرة الحقيقية ما اكتملت الهجرة الحقيقية ما اكتملت. العزلة

الجسدية اني فقط ابتعد. انا ما زلت يعني في الجوار معهم لكني ماخذ حالي على جنب - [00:19:10](#)

ماذا ايش سميها العزلة؟ تذكروا وسميها اسم العزلة هي غربة مقصودة لان الغربة قد تكون بقصد او بدون قصد. اما العزلة انا قصدت

ان لا انتمي الى ما تنتمون اليه - [00:19:27](#)

واعتزلكم فلما اعتزلهم طيب واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله طيب ما هي العزلة الروحية؟ لا انا ممكن اكون جالس بين الناس

ومعتزل ايش يعني قلبي مش معهم هذا الكلام راح نجى عليه ان شاء الله بعد شوي نقرأ نص لابن القيم - [00:19:41](#)

يتكلم اللي هي مفسدات القلب بس يعني اخلص ان شاء الله وبعدين نقرأ طيب هذي سميها عزلة جسدية وعزلة روحية. ما الذي ما

الذي يعنيني في قضية العزلة؟ امرين امر اول ان تقدر على الاعتزال - [00:20:03](#)

اي اعتزال اي اعتزال طب لو مش قادر على الاعتزال الجسدي؟ الاعتزال الروحي خير وبركة. اصلا هادا هو الهم انه كما قلنا انت

ممكن تكون معتزل جسدا لكنك مش معتزل روحا - [00:20:19](#)

قدرتك على الاعتزال هذه هي المهمة. انه اقول اه يلا اه طالع معنا لا والله مش طالع. هذي عزلة هذا اعتزال اكون في مجموعة طلبة

في المدرسة ولا في الجامعة ولا كذا بدأوا يمارسون ممارسة منكرة - [00:20:33](#)

بنكتب على المدرس اه بتخوتوا غيبة. اه كلام بذيء بينهم. اه نظرات محرمة. اه تداول مواد سيئة فانا بحكي لهم ويعطيكن العافية.

خلصوا شغلكم بعدين يرجع لكم. هذا اعتزال. هذا اسمه اعتزال - [00:20:49](#)

الناس يقولون يظنون الاعتزال هو انه يتركهم ويعيش في لا لا انت ممكن تعتزل الباقي دقيقتين وترجع. بس من وين جينا هذا

الكلام من وين جينا لا لا لا لا لا لا لا - [00:21:05](#)

في اية بتحكي انه لما يكون الناس لا. لا فلا تقعد بعد الذكرى مع القمر. معناها انت بامكانك يكون في ناس حوالبك عم بيتكلموا كلام

انت لا تراهم تبتعد لحد ما هذا الابتعاد اعتزال - [00:21:25](#)

الاعتزال ارجو انه ما يكون في بالكلمة الاعتزال انه ارواح اعتزل سنين ولا شو؟ قد يكون دقيقة وتؤجر عليه وتؤجر عليه فاذا قلت

انا الذي يعنيني في الاعتزال امرين. اول اول - [00:21:44](#)

قدرتك على ان تقول لا اني انا لا انتمي لهذا وهذي المهمة قدرتك على ان تلحق الجسد بالروح بمعنى طب انا اعتزلت جسدا لكن

لساتي قلبي معاهم. جميل. زود شغلك شوي. لحد ما تصير العزلة كاملة - [00:21:58](#)

انه انت لا تنتمي تماما لما يريدون لو الدنيا طعة وقايمة وحفلات ومش عارف مين تمر انت؟ يعني يجي عندك شعور الوحش الانساني.

يعني انا ودي ودي اكون معاكم بس اللي عم تعملوه غلط - [00:22:19](#)

لاحظوا بودي اكون معاكم للمعصية ولا للانس للانس بس اللي عم تعملوه غلط فشو بسوي بعنزركم لكم الاولى الاولى اذا جاهد الانسان

نفسه فيها ان شاء الله يصل الى الثانية - [00:22:34](#)

الباص يقول طب افرض انا مو قادر على اه على الثانية؟ يا سيدي اعمل الاولى ولو تكلفا جاهد. يعني ولو في البداية قل اه انا مو

معكم اخ نفسي اكون معاكم لا قول قول هي المجاهدة تبدأ هكذا ان تتكلف الامر ان تجاهد الامر - [00:22:49](#)

هذا اللي قلناه كله اسمه عزلة هذا اللي قلناه كله اسمه عزلة. نعم في حدا رفع ايده قبلك. تفضل كم سؤال غريب الروحانية اسهل

جسدية الروحانية اصعب. العزلة الروحانية اصعب. ليش - [00:23:07](#)

لانه تتطلب منك انك تجاهد شهوتك الداخلية اما العزلة الجسدية ممكن تعملها باعذار كثيرة لا لا لا مو بعيد البعض احيانا يقول لك

اصلا انا عزة جسدية عندي هي اللي صعبة. انا - [00:23:26](#)

واجبكم كاره اهلي بس مش عارف اقول لهم طب معلش اقعد في الغرفة لحالي. ايش قصدك؟ وعقوق الوالدين؟ هو عمك جاي يزورنا

ومشان. البعض هكذا يظن انا اظن العزلة الروحية هي هي الاصعب - [00:23:40](#)

لان العزلة الروحية تتطلب انك تعتزل فكرة تعتزل اه تعتزل اه طريقة حياة معينة اما العزلة الجسدية انت بإمكانك تتعذر بكل بساطة انه اوه طلع علي والله مش عارف مين عشان تعتزل واللي هو جيد واللي هو جيد - [00:23:53](#)

لكنه ما زال قلبك هناك من الاشياء التي اراها حتى في اوساط الشباب المتدينين احيانا ظاهر الامر انه اعتزل. كيف اعتزل؟ بدأ يرتدي رداء غير رداء اصحابه عشان يجبر نفسه على شئ معين. واللي هو جيد بدأ يعتزل نوعا ما. بدأ ما يجالسهم اه في مجالسهم. جيد

- [00:24:08](#)

لكن ثلاث ارباع كلامه عنهم مش عنهم سلبا لآ يا اخي انا كل يوم الشباب الله يعطيهم ايمتى راح يبطلوا في في جملة عند المتقدمين بيقولوا من من احب شيئا اكثر ذكره - [00:24:30](#)

من احب شيئا اكثر ذكره. انت ليش كثير يعني مم داير في الموضوع هذا؟ ليش كثير شاغلك هذا الموضوع؟ مما يدلك مخك معهم نفسك معهم انا ظني ان العزلة الروحية اصعب. ولذلك قلت الخطوة الثانية هي ان يلحق الاول بالثاني اللي هو الجسد بالروح. طيب -

[00:24:44](#)

صحيح. طب اذا بطلت حابة ما في مجاهدة اذا بطلت حابة اه هاي نتيجة جيدة طب لك الواحد يضل يتعذب الى بقية الحياة؟ لا مش العزلة الجسدية بتصير اه افضل عشان - [00:25:05](#)

طيب لحظة شو؟ اه انت بدك اياي اظنني اتعذب عشان اخذ الاجر يعني ايه؟ طيب جيد جيد السؤال جيد بالعكس الله يرضى عليكم شوفوا يا شباب اولاً طالما نحن في الدنيا - [00:25:26](#)

في كمية بلاوي راح تعذبنا عشان نعتزلها انت لا تصور حضرة جنابك انك اذا اعتزلت شئ روحيا الله اموري طيبة لآ في عندك مية باب لسه طيب هذا اولاً يعني مثلا - [00:25:39](#)

استطعت ان تعتزل روحا مثلا خليني اقول استطعت ان تعتزل روحا آآ مثلا الخمرة انا انا روحا بكره الخبرة نروح نروح جوا مبكرة للخمرة. وتلقائياً لما يكون في ناس بشربوا بعزلهم - [00:25:52](#)

ليش؟ امر شرعي. جميل يا اخي انا مش مأجور لازم اصير واحب الخمرة مصيبة هذي لكن انا نفسي اللي هذا الامر عندي نوعا ما يعني متمكن منه في عندي اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة لسا روحي هناك شغالة - [00:26:12](#)

فبحاول اعتزل جسدا لعلمي يوم من الايام اعتزل روحا فهو لا تتصور انك اذا استطعت على على اعتزال امر ما جسدا وروحا انه امورك جيدة في كل الاشياء الثانية. لا لسا القضية بداها شغل - [00:26:34](#)

الامر الثاني واللي هو خطير صراحة احنا ليش دائما اه نتصور ان خلو الدنيا من المعكرات هذي معناها انه انا في عندي مشكلة طب ليش ما يكون من عادل البشرى المؤمن؟ - [00:26:48](#)

ليش ما يكون ربنا سبحانه وتعالى عجل لي بعض الامور اللي هو كانه عم بوريني بين قوسين عينة مما ينتظرني في الآخرة ان شاء الله. لاحظ بعض الامور بعض انه حيبقى بقية منغصات - [00:27:01](#)

اما ان يصل الامر اني لا اجده كما يعني جاء في الاثر وان كان ضعيف. انه جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم قالوا اني لا اجد في امري سوءا - [00:27:13](#)

قال له في في شئ غلط. ابدأ ما في عندك اي فتنة ما في اي ابتلاء. ما في اي شئ صعب عليك. معناها في مشكلة واضح طيب هذا الكلام كله كنا عم نتكلم عن معنى العزلة. معنى العزلة. انا اكرر راح اجعل الصور لكن انا بس بدي انهي العنوان كامل حتى التعريفات

كلها تكون حاضرة - [00:27:21](#)

نأتي الى الخلوة الخلوة تختلف عن العزلة بانك ابتعدت ابتعدت عن شاهد الناس عن نظر الناس فلا بد ان ان تكون في مكان آآ مم ما بدي اقول يحفظك. لكن الناس الناس ما بشوفوك فيه. هذا تعريف الخلوة - [00:27:43](#)

لكن العزلة والخلوة متقاطعان في امر ايش هو؟ انك في الحاليتين ابتعدت. في الحاليتين ابتعدت في الحاليتين نحيث نفسك او الاخرين

عنك بس كما قلنا في العزلة نقول في الخلوة ايش يعني - 00:28:06

انتقد تخلو جسدا لكن مو حكم مع الناس ولذلك يعني كثير ما اقول هذا عند يعني في المجالس بعض الناس للاسف لضعفهم ان يقولوا لا لضعفهم ان يقولوا لا طيب - 00:28:21

اه تجده للاسف بيغلق على حاله الباب ويمارس اللاءات مع نفسه يعني ايش اه بيضحك مع الناس وكذا طيب. بعدين بروح يسكر على حاله انتم مجرمين انا مو عارف اعيش حياتي من ورا. انتم لمين عم تحكي؟ - 00:28:36

مين عم تحكي مع الناس اللي هم مين؟ وينهم؟ وينهم؟ برا اطالع قول لهم هذا الكلام. طبعا هذا اللي انا حكيته الان هذا يعتبر علاج في مدرسة الاندرومانج من عند الغرب - 00:28:53

سكر على حالة الباب وصرخ وكسر واعمل ومش عارف مين بعدين نطلع لهم. ايوه شو حايبين تغدوا اليوم؟ شو اللي سويتته؟ طبعا بالمناسبة لا يعني لا يعني سخرية الظاهرة قبل قليل انه ما فيها ما فيها فائدة لأ هي فيها فائدة لكن ما بتعالج المسألة جذريا -

00:29:06

يعني ممكن اقول نعم اذا حسيت انك راح تعمل مصيبة سيدي حسين راح تعمل مصيبة يا سيدي لأ فوت مع نفسك وصرخ واعمل ومش عارف مين. بلاش تكسر وبلاش تمد ايديك على والديك جيد - 00:29:26

لكن هذا ليس هو الحل الحل انه طريقة تفكيرك اصلا تختلف الحل انه لا لحظة شوي ارجع للابانة والتعبير انا ليش ما لا استطيع ان ابين عن نفسي ليش ما استطيع اني اقول لهم مكانكم؟ لحظة شوي انا عندي حق - 00:29:39

آأ انا مو جاي معاكم ايش قصدك مو مو جاي معاكم ولا هذي بجلسة لا احبها بكل بساطة ايش المشكلة طيب احنا وصلنا الى مرحلة انه اهون شيه علينا هو انفسنا - 00:29:54

يعني بندوس على انفسنا بسهولة. لكن ما بدنا نزعل الاخرين وليش بنسميها ايش بنسميها؟ مخادعة تكبير راس مهارات اجتماعية. ادارة الذات عارفين اللي هو طيب لكن في الحقيقة ايه؟ ايثار مثلا تضحية مداراة. طيب - 00:30:06

نعم هذي رح نجيف لتعارفوا في الها في في الها اداب والشرع بيوجهك فيها. لكن ما نراه الان ان يتحول الانسان الى شخص ضعيف لا يحسن التعبير عن نفسه لا يحسن اعطاء نفسه حقها. كله من اجل ماذا؟ انه مو قادر يقول للناس شيه في وجههم - 00:30:26

وما وما اسوأ هذا في اوساط ينتسبون الى التدين بتشوف نفسك قاعد في مؤتمر مؤتمر. مؤتمر علماء حول الطاولة وكذا وقاعد هذا جنب شفت دكتور طبعا شفت فلان كيف بخبص - 00:30:44

بقول طيب يلا. وعليك السلام. بعد شوي احكي لي بعد شوي احكي له لا لا بعد شوي انتهى الجلسة. اجت اهلا ابو فلان والله ما شاء الله عليك انت كيف قادر تعمل هيك - 00:30:59

هذا منتشر حتى في اوساط متصدرين دعاة بعدين بقول لك لماذا تشعر بالغبرة بين هؤلاء؟ طبعا بتشعر بالغبرة وحق لي بل وانا مبسوط اني انا غريب عن هؤلاء لانه بنست - 00:31:15

بنس الانس اللي يكون اللي يكون بهذا الشكل الناس اللي بوجهين باكثر من وجه باوجه الخلوة راح نجى عليها لانه اه تذكروا من اول ما بلشنا القراءة العامة والقراءة الخاصة قلنا ذلك الوقت حان وقت الكراسة - 00:31:32

بده اياها راح نرجع الان نتكلم على طيب انا اخترت بنفسني شو بدي اسوي؟ جميل. اقعد مع نفسك. حل مشاكلك. تعال شوف الاسئلة اللي عندك عاملة مشكلة بينك وبين حالك. ليش انت كاره نفسك - 00:31:53

الى هذه الدرجة ليش واصل لدرجة انه الاخرين مع كل اللي قلنا المخلوقية والحاجة والضعف والفقر والنقص والمسخرات والنعم والابانة والتعبير والفقه الاول والاولى بعد كل هذا؟ ما زالت الخلوة عملت لك مشكلة اذا في مشكلة - 00:32:04

اذا في مشكلة. الاصل انه مع كل ما مضى من القراءة العامة اجراءاتك الخاصة سهلة وصرت عارف انا اللي علي وصرت عارف تنظر الى نفسك بالعدسة اللي قلناها سابقا وهذا سارجه قليلا لانه اخر شيه راح نتكلم عنه. طب ماذا افعل في الخلوة - 00:32:21

وبذلك كيف تتحقق الهجرة؟ ما معنى كلمة الهجرة اذا طيب تعالوا بس نمر على بعض الشرائح مرة ثانية. ايش اللي جاب سيرة هاي

الشريحة؟ مين ذكرني رحلة الحياة ورموزها ايش اللي جاب السيرة هون - [00:32:37](#)

وصفنا الجميع هو ليش اللي جاب السيرة كلها؟ ما ليش علاقة بكلامنا الهجرة والغربة قلنا ان الغربة طبيعية بل بل على العكس انت

لابد ان تشعر بغربة دائمة نوعا ما طالما انت في الدنيا. ليش - [00:32:56](#)

لانه انت في عندك موطن عم بستناك في بيت شعر دايم بين سعد ابن القيم بحكيم فحي على جنات عدن فانها مساكننا الاولى وفيها

المخيم ايش بعدين وما نحن الا ايش؟ سبي العدو - [00:33:17](#)

يمثل بانه احنا زي انه العدو سبانا. يعني زي انه احنا نسبيين هون وارواحنا عم تشتاق لايش؟ للجنة اللي احنا نزلنا منها. طيب؟ فانت

في غربة انت في غربة وهذا المعنى الفطري يجده كل انسان من نفسه انه يشعر احيانا بانه لحظة شوي يعني معقولة هي هاي الحياة

وانتهت - [00:33:39](#)

لأ في شيه اخر طلعتي الابيات طلع معك طويلة انسى الموضوع طيب ايوة اه هاي هاي اولها. فحي على جنات عدن فانها نسأل الله

ان نكون من اهلها ان شاء الله. امين يا رب - [00:33:58](#)

قولوا امين. اه فحي على جنات عدن فانها مساكننا الاولى وفيها المخيم. وبعدين؟ ولكننا ولكننا سبي العدو فهل ترى. فهل ترى؟ نعود

نعود الى اوطاننا ونسلم يعني انت اصلا تشعر بانك في حالة غربة في الدنيا تريد ان ينتهي هذا هذا الابتلاء - [00:34:20](#)

ان ينتهي هذا المشهد لانك تريد ان تكون في موطنك اللي هو ايش؟ الجنة ان شاء الله وتصوروا عاد لا لا قدر الله ان يكون موطن

الانسان ايش؟ ليس كذلك - [00:34:40](#)

ايش بيعبر عن القرآن هذا لا لا لا لا مش المصير ايش ايش بعبر ايش بعبر القرآن عن النار ان تكون كأنها مسكن للناس المثوى المثوى

المفروض انك انت تسوى الى الشيه ترتاح. طيب مثلا للمتكبرين - [00:34:52](#)

كيف يعني هذا موطنه حيسكن فيها والعياذ بالله ما حيسكن بالاحرى حيسكن فيها طيب وتكلمنا عن هذه الصورة هذه الشريحة مرة

اخري انا حتى مرات بفكر انه يمكن اعقد جلسة كاملة بس لهذه الشريحة - [00:35:17](#)

لانه كمية الافكار المتعلقة بهذه الشريحة في قضية من انا؟ لما انا؟ ما سعي ما غاييتي؟ ما قصدي؟ ما تعريف الخلوة؟ ما تعريف

الخلطة؟ ما تعريف العزلة؟ ما تعريف هجرى ما تعرف كله في هذه الشجرة. احد الاخوة ارسل احد المشايخ الله يبارك فيه -

[00:35:32](#)

اه ان ننبه دكتور عبدالرحمن انه ترى حاط الكعبة قلت لهم انا حاطها عمدا انا حاطها عمدا لان لان الدنيا فيها وفيها دورك انت ان تأخذ

منها ما تحتاجه لسفرك. ولذلك قلنا الحديث ايش؟ الدنيا ملعونة. ملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه الا عالم او او عالما او متعلما -

[00:35:50](#)

كلما كان منها لله عز وجل الى اخره والأمر الآخر ليش وضعنا الكعبة اذا بتذكروا قلنا؟ لأن البعض يتعامل حتى مع المظاهر الدينية

بدنيوية حتى المظاهر الدينية يتعامل يصفي روحته للحج او للعمرة او كذا حتى هذا مظهر دنيوي. تلاقية قضيتها سلفي ومقضيها مش

عارف مين - [00:36:13](#)

اذا كان القضية تزكيم الذي يعنيني هنا كما قلنا بانه هذا الذي يمشي في الطريق تحت الشجرة يسمى عند الناس ايش؟ غريب يسمى

عند الناس غريب. وما عندي مشكلة انه يسمى غريب - [00:36:32](#)

الاشكال وين؟ ان يضعف لهذه التسمية ويضعف الوحشة في طلب الانس وين بالاقامة داخل الشجرة الاقامة داخل الشجرة طيب ما

هو الاصل الاصل انك تتمكن من القدرة انك تفوت داخل الشجرة تاخذ اللي بدك اياه وتضلك طالع - [00:36:48](#)

يعني بعض الناس يقول يعني اعتزل كل شيه تعتزل كل شيه ايش قصدك؟ لأ. ادخل ادرس مبرمج جيد كون مترجم متميز كون

مهندس كذا كون طيب كذا. لكن وانت متذكر - [00:37:06](#)

وابتغي فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنسى نصيبك من الدنيا. هو اللي عم بصير الان للاسف انك انت بتفوت وبعدين بتصير تطوع

الايات عشان الشجرة اللي هو ايش لازم نعمر والابراج والكذا والنهضة والدولة الاسلامية. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. طيب -

اذا مرة اخرى هذه الشريحة هذه الشريحة يعينني فيها انه الشعور بالغرابة في حد ذاته في حد ذاته ليس بصمة عرب بل بالعكس قد تكون قد تكون ايش قد تكون آآ شئ يمدح به الانسان. طيب ايش البيتين اللي بتتذكروا حكيانهم المرة الماضية - [00:37:44](#) احفظوهم يا جماعة والله يعني يعني بينشروا اشياء كثيرة. قال لي صاحبي اراك غريبا بين هذا الانامي دون خليله قلت كلا بل الانام غريب. انا في عالمي وهذه سبيلي طيب - [00:38:04](#)

تذكروا المرة الماضية اه احنا قلنا شئ ونسيته انا للاسف. واحد الشباب ذكرني فيه اليوم انا كان لازم افتح المجموعة علشان نحكي عن صور الكبر في حياتنا. طيب شو دخلت الصور الكبر هنا - [00:38:24](#) ايش اللي دخل صور الكبر هنا انه انا وانا غريب اشوف حالي على الناس الى درجة الكبر طب هو مو من الطبيعي انه الانسان يرى في نفسه الخير ويسميه خيرا - [00:38:39](#)

زي التحديث في نعمة الله. نعم. ولكن دون ان تصل الى الكبر انظر دائما بازدرء الى الناس هدول الفسقة الفجرة المش عارف مين. هذا النفس ترى يعني يخشى منه هذا النفس يخشى منه - [00:38:53](#) نعم الله انعم عليك انه بل بالعكس انت انت عندك اثر يعلمك انه الحمد لله الذي فضلي على كثير مما خلق الحمد لله الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاه به - [00:39:06](#)

جيد لكن انت نفسك كنت تقول هذه العبارة ترى في نفسك ايش اشياء كثيرة نستبدلك علاج منها مرة ثانية وانا اقول انه هذا مخطئ. انا اعلم انني مخطئ في اشياء كثيرة. ولذلك من الاشياء التي ينصح بها الناس هنا - [00:39:18](#) ان تعبر عن الامر بتفصيل بدقة يعني اه الحمد لله الذي عافاني مما ابتلى فلانا في الدخان بس مع مما ابتلاه به ابتلاه ايش؟ ابتلى في ايش؟ بالضبط. ما هو قد يكون هذا المدخن - [00:39:38](#)

ولا عذرا المدمن من اهلا وسهلا. كل يوم تعال آآ قد يكون هذا الانسان هذا الانسان المبتلى طيب قد يكون خيرا منك في جوانب اخرى. قد يكون قلبه منكسر بين - [00:39:54](#)

وانت اللي عندك كبر قد يكون هذا يبكي كل ما ذكر الله وانت ما بتذكره انت اخر مرة بكيت من خشية الله ولذلك الانسان بس بده يدير باله هون توصيف الامور. وانه ما يقع في هذا الكبر اللي يقع فيه كثير من المتدينين للاسف. نعم - [00:40:09](#) نفسه طبعا. اه العقيدة والتوحيد نصيحته بقوة بعنف لدرجة انه طبعا طبعا. الناس اللي بتنفرد بدل ما تاكل. ولذلك بالمناسبة والله يعني ما ما كنت ناوي بصراحة يمكن اتكلم في هذا لكن جيد انه يعني جاءت الخاطرة الان - [00:40:28](#)

الفتنة الدائرة الان في قضية الكلام في الائمة وفي العلماء وفي آآ يعني الناس اللي كان لهم سبق في مؤلفات ولا كذا انا اري ان واحدة من اسباب عدم تقبل البعض البعض. لانه في البعض ما بيتقبل لو ايش؟ لانه مخادع اصلا وكذاب وكاذب على نفسه وهو اصلا صاحب هوا - [00:40:54](#)

بس البعض لا يتقبل ليش لان بعض الاخوة الذين يطرحون ما لديهم بشوف بالتعليقات في المنشورات بعض بعض الذين بعض اتباع بعض المشاهير يتكلم بطريقة منفرة انا نفسي لما اري الهذا بقول انا لو هذا عندي بلغيه يعني انا لو هذا عندي في مجموعة انا متحكم فيها بلغني هذا التعليق هو الشئ الانسان بلغني - [00:41:14](#)

تعليق لان بعض بعض يتكلم بطريقة فيها قسوة قلب يا كبر يتكلم على واحد يعني كان معروفا بالزهد بالعبادة بالكذا ولكن الاشكال عنده في معتقده وهو اشكال خطير حتى توصيفك للأمر يدل على سلامة قلبك او عدم سلامة قلبك. حتى توصيفك للأمر -

لنكتب طريقة التوصيف مين هذا الكذا هيك بيرمي الكلمة ايش هذا يعني؟ خد الا تخشى ولو واحد بالالف ان يكون لهذا منجاة امام الله. وانت وانت عندك مصيبة وقعت فيها - [00:41:57](#)

اكرر مرة ثانية انا مو مع انك تداهن في قضية التوصيف انه ابتدع في كذا وكذا انه وقع في بدعة بل يقول العلماء عن هذه بدعة انها

بدعة مكفرة. طيب ثم ماذا؟ ثم نصف الامر كما هو - [00:42:14](#)

اما الكلام وكأنه احنا اللي ضمنا احنا الفرقة الناجية عارفين هي قضية الفرقة الناجية طيب؟ لحظة شوي لحظة انت ترجو لنفسك السلامة ترجو لنفسك السلامة وتخشى على نفسك الى ان تضع قدميك في الجنة - [00:42:29](#)

الى انطبع قدميك في الجنة يعني انت ضد اه حديث الفرقة المخادعات اللي بتشتغل. طيب؟ لا يا حبيبي انا مع الحديث. طيب؟ وانا مع تصحيح الحديث. ومع انه هنالك اكيد حق واحد - [00:42:44](#)

الحق لا يتعدد والنسبية اللي بين الطوائف والكذا هذي فيها اشكال كبير ونراها في العيادة للاسف ان الناس الذين يفكرون بهذه الطريقة ينتهي بهم الامر الى وسواس مرضي وشك الى درجة انه لا يستطيع ان يصل الى يقين - [00:42:58](#)

في حق واحد لكن حتى وانت تحاول الوصول الى ذلك الحق ينبغي ان تتواضع ينبغي انك تعرض ما لديك بكل بساطة. الطرف الاخر يناقشك في امر ما كذا. اسأل ايش دليلك انا ما عندي اشكال انا بدي بس تكلمني بعلم - [00:43:16](#)

انه الاشكال اللي عم بنشوفه الان ان الاطراف الا من رحم الله لا يتكلم بعلم كلها بس منازات. سب وشتم عمالة. بشتغل عند المخبرات. دافعين له فلوس. مش عارف مين - [00:43:34](#)

هذا الحوار العلمي مسألة عصبية ان شاء الله وحتى الايمان قضية الايمان يعني احنا عندنا في عقيدة اهل السنة والجماعة انك حتى عندما تصف نفسك بالايمان الايمان هذا يتحقق بالايه - [00:43:46](#)

بالمشبهة بالمشبهة انت بين يدي الله سبحانه وتعالى. على اي حال اذا مرة ثانية اللي اللي يعني في هذه الشريحة انك قد تسمى غربيا والغربة هذه محمودة بس ما معيار محمودية الغربة؟ ما معيار ايجابية الغربة؟ ما معيار احقية الغربة - [00:44:10](#)

اللي انت فيها الحق والباطل اللي بيقروا الوحي مش لمجرد انه انا اسبح ضد التيار ايوه وين ما في تيار انا ضده لا لحظة شف الموقف قد يكون تيار حق - [00:44:30](#)

انا بحكي للناس هذا المثال. بتلاقي واحد طالع متحمس الدكتور عبدالرحمن يقول السباحة ضد التيار ايوه. شاف تيار رايح عالمسجد. انا ضد اي تيار اه حافظ مو فاهم. لآ انت تقيس الامر - [00:44:42](#)

التيار هذا وين رايح؟ حق ولا بعض الصورة الجاية يعني بعد شوي ان شاء الله القضية الثانية اللي الخطيرة هنا واللي انا بعذر كان المفروض اني افتح المجال حتى اخذ المشاركات - [00:44:56](#)

دير بالك تكون واقع في صورة من صور الكبر وانت تظن بنفسك خيرا. انا غريب ايوة وشايف حالي على الكل وكم سمعتها من اهالي يا دكتور فلان لما صار يحضر عندك ولا عند غيرك ولا كذا يرجع الى البيت يخاطبنا - [00:45:07](#)

بفوقية ما عرفتوا تربونا انا اللي عرفت اربيك اذا يعني عن جد البعض يخاطب الوالدين يخاطب الاخوة يخاطب الاصدقاء. فهم له كم كلمة خلص. صار يزدري من حوله طيب نفس الشيء طبعا هنا بس انا هون الصورة هادي شوي اه - [00:45:23](#)

يعني يمكن آ الرموز اللي فيها آ اكثر واقعية اللي هو ايش قصدي فيهم انك تشعر احيانا بالغربة لمجرد ان من حولك من حولك لا يشاركك نفس الاهتمامات اه كل من حولي يسمعون المغني الفلاني انا غريب. اذا لازم اسمعه. او لازم اقرب منه. اه كلهم بياكلوا في

المطعم الفلاني. كلهم مش عارف مين. انا دايمما بجيب هاد - [00:45:47](#)

يمكن سمعتموهم مني من قبل كنت مرة في مجلس اه يعني كنا طالعين ناكل انا وثلاث شباب شايبين من بيئة اجتماعية يعني ميسورة ميسورة الحال المادي وشباب اخر من بيئة اجتماعية متواضعة - [00:46:13](#)

آ فاجت قائمة الطعام فلما اجا يقرأ من ضمن هاي سيزر صارت حقتكم يا يمكن تتذكروها؟ ها فالشاب لما قرأها ما عرف شو يعني سيزر صارت مسكوا حالهم من الضحكة انه. اه صارت خذ لك اشي غيرها. شو الاشي غيرها - [00:46:33](#)

في تلك اللحظة لمحت في النظرة والابتسامة اللي مسكوها هذي او الضحكة اللي مسكوها شوية كبر فبعد شوية اغتنمت الفرصة انه غادرنا قلت لهم ايش يعني ما اعرف سيزر طز فيكم وفي السيزر سلطوا شو السيزر - [00:46:58](#)

شوية خس وصوص معفن. تعود الواحد على طعمه والسلام عليكم. ايش اللي تصور مثل هذا الشاب اللي جالس ان يتعرض لثلاث اربع

مواقف كهذه. ايش راح يحصل في نفسيته اولاً سيشعر بالغبرة. هاي بداية اولاً سيشعر بالغبرة. الان حسب قوة شخصيته -

[00:47:16](#)

يستطيع ان يتعامل مع هذه الغربة ولا لا يمكن خلاص يهجر هؤلاء يمكن يصير يحرص بدي اقول لكم انا بدي اوريكم. بدي اعرف كل

السيزر سلطات اللي في العالم. طيب؟ وبدي اعرف السوشي والموشي اه ليش؟ - [00:47:33](#)

عنده عقدة انا اريد ان انتمي الى هذا المجتمع زي البنت اللي في المدرسة لابسين لبس وبحكوا بعض المصطلحات فبتصير تخلي

ابوها يستدين وتعق والدتها. المهم تلبس نفس لباسهم. ليش؟ لانها تريد الانتماء. تريد ان تنتمي - [00:47:49](#)

بعض الشباب عندنا نحن هنا الان شاب تجده مثلاً جاي من من بلد خليجي دخل على الجامعة اول مرة يشوف الشوفات اللي في

الجامعة والمش عارف مين وكذا فبدأ يحاول ان يتكلم بلكنة - [00:48:07](#)

اصحابه يلبس لبس اصحابه. اه مم لحلقة الشعر ليش؟ لانه يريد ان ينتمي هذا ضعيف. هذا ضعيف. والمشكلة الاكثر من ذلك انه يظن

انه بضعفه قوي ولذلك امثال هؤلاء هل يا منتشرين ايش - [00:48:22](#)

بدنا نثور وبدنا نحرر وبدنا نعمل وهو في الحقيقة عبد ذليل للمنظومة الامريكية العولمية هو ينتمي الى المنظومة العالمية ويسمي

نفسه ايش انتم متخلفين انا حاسس بالغرب بينكم. لحظة شوي لحظة شوي. انت تنتمي الى ايش في الحقيقة؟ انت تنتمي الى

المنظومة الاعلامية العالمية. اللي انت عم بتحاول تكون - [00:48:40](#)

جزء منها زي شبابنا اللي بعمل الافاعيل كلها بس المهم يحصل على هجرة في امريكا ولا لجوء ولا في كندا ولا في اوروبا يريد ان

يكون تحت الراية المرفرفة ويدعي انه ايش؟ انا غريب. اه غريب عن مين؟ غريب عن اهل الحق اللي حولك - [00:49:02](#)

غريب عن ابوك اللي قاعد بقول لك قوم صلي العشا يا ابني طيب اه اظن حكيت لكم مرة عن اه عن المقالة اللي اخوي كان كاتبها

وشيماء ماذا اقص لكم عن شيماء - [00:49:19](#)

لا انتم في المجالس مش هون هذي الحقيقة يعني يعني هذا من حقه ان يقتطع هذا الموقف. المشهد قصدي اه اخي عمر الله يرضى

عليه اه كان يكتب في مجلة تابعة للجامعة الامريكية في بيروت فيكتب مقالات فكانت من ضمنها مقال اسمه حرية - [00:49:32](#)

حرية المثال اللي مذکور ما اكثره في بلادنا ملتقيات القراءة والثقافة والنهضة والتنوير ونادي سبينوزا وفايل انا اصدق العلم

والقصص هذي كلها نفس المنظومة تقريبا. تقريبا حتى ما نعمم يقول وشيماء ماذا اقص لكم عن شيماء - [00:49:53](#)

شيماء كانت زميلتي في فرع الفلسفة وكانت تشاركنا في الكتابة على مجلة الحائط في الجامعة شيماء كانت تنهي كل حديث لها بان

الدين افيون الشعوب طبعاً هاي العبارة ايش تدل انك انت قاري لماركس انجلز اه الفكر الماركس الشيوعي اليساري الاصفر اللي

عارفين الاحمر المثقف انت. ارمي هالكلمة باي اشي - [00:50:19](#)

طيب يقول كانت تنهي حديثها بان الدين افيون الشعوب قبل تخرجها كانت تتأمل سورة كانت قد وضعت صورة كبيرة فوق سريرها

لجيفارا تشي جيفارا تتأملها وتضحك على ابيها الذي يستعد لاداء صلاة العشاء - [00:50:45](#)

ما اكثر هذا المثال في بلادنا ما اكثر هذا المثال بكيف على انه عرف له نيتشة وشوبن هاور وسبينوزا ومش عارف ديكرت لا والجديد

معلش هنتلش مالك بن نبي شروط النهضة؟ طيب. اه قرأ لسيد قطب التصوير الفني في القرآن. هاي هيك هيك هو لساته نفس

العقلية بس صار - [00:51:06](#)

استلم شوي. طبعاً ما عم بحكي عن اسمينهم. مالك بالنبي كتاباته كثير منها جيدة وسيد قطب كذلك رحمهم الله. المسيري لكن هو

وين ما في اشي فزلكة يقول كانت قد وضعت صورة كبيرة فوق سريرها لجيفارا تتأملها - [00:51:31](#)

وتضحك على ابيها الذي يستعد لاداء صلاة العشاء شب تلاقية سبعت عشر سنة لابس بلوزة اه تيشرت اسود عليه جيفارا طيب وتحتها

انه كلمة وسخة بشوفه بالشارع انه هيك هو يعني قوي. طيب؟ - [00:51:52](#)

لكنه هو نفسه طبعاً اللي مية الف اه بلك كاتبه وسيجارة ومش عارف مين حبيته لوين رايج انت عارف نفسك حقيقة ده وبين رايج؟

ولا هي بس ثورة شباب هيك وبدك تورجي حالك انك تنتمي الى اللالا منتمي. طيب - [00:52:12](#)

يقول شيماء هذه سافرت الى فرنسا لنيل شهادة الماجستير رسالتها الاخيرة التي ارسلتها لي كانت قد كتبتها قبل ساعة واحدة من شق نفسها بسلك التلفزيون في المصح الذي ادخلت اليه لتعالج من ادمان شرب الفودكا - [00:52:27](#)
اخر سطرين في رسالتها ذكراني باول مقالة لها كتبتها في مجلة الجامعة ايش اقول اتوق لحرية نيتشل وسارتر اليوم الاثنين ضايعين في الحياة ما كانوش عارفين حالهم. بس وهو افكاره قوية. هيك العبثية والعدمية واللا اباليه واللا اكتراثية والعارفة. بس المهم -

[00:52:48](#)

اتوق لحرية نيتشي وسارتر ما اجمل ان تكون طيرا بلا قوانين تحدك طبعا دايمنا انا بحكي العبارة بشوفها كتير في المنشورات في العبارة غيبية. مم. ما هو حتى الطير عنده قوانين - [00:53:10](#)
بس انت بس شعورك انه لانه بيطير. اذا هو احسن منك ما هو في الاخر محجوز في الجاذبية ومحجوز بالصقر اللي حياكله والرياح والمش عارف وحيته في يوم من الايام وينزل. طيب - [00:53:25](#)
بل يمكن انت عذرا عم تتحكم فيه عم تخترع اشي وعم تطلق النار عليه. وين وين اي حرية؟ انت اللي عم بتحطه في القفص انت مين النسر والصقر انت عم بتدربه في الاخرة عشان يجي يقعد على على ايدك - [00:53:36](#)

تقول اتوق لحرية نيتش وسارتر ما اجمل ان تكون طيرا بلا قوانين تحدك ولكن كما شوقي للحرية كان كما خوفي حين انام هل ساموت وانتهي ام ان هناك حياة اخرى تنتظرنى - [00:53:49](#)
وكلما زادت مساحة الفراغ هذا السؤال وزاد الخوف اخاف منك يا الله هذا كلامها طيب اغلقت الاقواس يعلق اخي عمر يقول انفرجت شفطاي قليلا لا سخرية منها ولكن على من هذا التراب الذي ندوس عليه - [00:54:05](#)

نحن ندوس على تراب اجسادنا. ما احقرنا حين نظن انا محونا الله ما احقرنا حين نظن ان محونا الله ليش عم بجيب سيرة هذه هذا المثال؟ اللي منتشر كثيرا في قمة الغربية - [00:54:29](#)
يظهرون للناس انهم اصحاب اه انتماء وانهم استوطنوا افكارا معينة وانهم انتموا الى عصابات فكرية معينة وانه وعم تقرأ ميكيا فيلي واللي عم تقرأ دوستيفسكي واللي عم تقرأ مش عارف اه الروايات هذي اللي شوية فلسفة على شوية اه - [00:54:45](#)
آآ كآبة على شوية بؤس على شوية طيب وفي الحقيقة هي تعيش في غاية الكآبة في غاية الكآبة. وكرر هذا المثال اسأل الله سبحانه وتعالى يعني ان يعاملها بعدله ورحمته - [00:55:04](#)

هذا المثال منتشر في حياتنا منتشر لكنه قد لا يكون بهذه الفجاجة بس بتلاقيه مقضيها. فرق اجنبية نقضيها افلام هوليوود. نقضيها مش عارف من ايام عم بدور على فلم نازل عم بحكي عن قصة معينة فعم بدور على بدي اشوف حد حاكي عنه وكذا. طلعت لي هاي بتعرفوا القنوات اللي بيخصوا الافلام - [00:55:17](#)

طلع الفيلم مكون من خمس اجزاء واحد عامل فيديو ساعة واربعين دقيقة يتكلم يلخص الخمس اجزاء للمشاهد بيلخص الافلام الاجزاء الخمسة للمشاهد انا بطلع عم بحسبها لحظة شو هذا هذا معناها كم مرة شافهم؟ - [00:55:42](#)
ولما قطع المشاهد ولما عمل المونتاج ولما صار يعلق ويحط المشاهد هذا كله وهو وطب ايش عنده مليون وكذا متابع عنده مليون وكذا متابع. لا لا غير الفلوس مجرد شعوره بنشوة المتابعة - [00:56:02](#)

مجرد شعور بنشوة المتابعة طيب الاشياء اللي انا كاتبها هنا البعض قد يتساءل طب يا دكتور انت حاطط اه يعني او كيه فورت نايت وبيجي وباربي ومش عارف مين بس كمان حاطط اه سات واي بي واي جي - [00:56:20](#)
امس تحدثني آآ زوجتي طبيبة وحالتها حالة وما شاء الله عليها وكذا اقول لزميلة لها تقول لها لازم تجيبي لبنك بلاي ستيشن بلاش يشعر انه بالغربة بين اصحابه وسبحان الله اكاديميا تفوق تربويا تخلف - [00:56:36](#)

نفس الشيء مش مش هذا المثال لازم نحط اولادنا في ليش؟ عشان الكل حوالينا بدي اضيع دين وكيف بدي اضيع دينه؟ اضيع دين ومدرسة حكومية عالفاضي؟ عالقل بفلوس. هاضا يعني ولا ايش؟ طيب؟ - [00:57:02](#)
بده يشعر بالغربة اكيد وين بدي احطه في المكان الذي لا يشعر به بالغربة. يصير يحكي مش واطر. طيب عشان هيك يعني يكون

امريكاني. طيب مشكلة مشكلة كبيرة. لذلك انا لما يأتيني هذا هذه الامثلة اقول المشكلة مش في الاولاد. الاب والام اصلا هم يشعرون
بالغربة - [00:57:15](#)

اللي هي الغربة المذمومة طيب ويريدون ان ينتموا الى هذا العالم خذون لكم عميد الادب العربي كان يقول احنا لازم ناخذ كل شئ
من اوروبا حتى لو استطعنا ناخذ امراضهم - [00:57:34](#)

حتى نصير زيهم عميد الادب العربي اه حتى الامراض حتى الامراض والجراثيم والبكتيريا صحيح. كان يقول حتى حتى الجراثيم
آآ نسيتموا ليش كان اسمه هذا كان من جماعة ترك يعني يقول حتى الجراثيم اللي عند الاوروبيين لو استطعنا ان نحصل عليها مش
غلط يعني - [00:57:50](#)

انه هذه دوائر هل واحد حاول يروح يبعد ويرجع نلاء الدوائر لنا الدوائر تصميم يعني هو لو علي انا بخليه هيك متناثرة بس هي
الاخت المصممة هيك سماوتها بسرعة بحاول يبعد عن السبيل وبرجع ببعد وبرجع لا لا اه طبعا هي في - [00:58:18](#)
اخر انت نعم انت احيانا تدخل في الشوارع هذي وبعدين ترجع مرة ثانية وراح تيجي صورة يمكن اكثر وضوحا من هذه. طيب
الصورة اللي بعدها بتذكروا المرة الماضية ايضا عرضناها. اه بس انا عم براجعها - [00:58:35](#)

وقلنا انه مين اللي بيشرع بالغربة هنا مكاني اللي عالمين طيب قصدي يعني مكان اه طبعا طبعا اي شخص اي شخص يقول شئ
يرجو فيه الحق طالما انه ليس على هوى الجماهير سيشرع بالغربة. سيشرع بالغربة - [00:58:45](#)
يبقى عاد غربتك محمودة ولا مذمومة ايش اللي بحددها؟ الحق والباطل الوحي والمقابل من الذي يشعر بالانس هنا طوابير
الطوابير طيب؟ واللي قاعد بيعهم اكاذيب بس آآ يوتيوب وبزبط الاستوديو. وبحلل الاخبار وبحلل الافلام. وبقدم مادة دينية. اه كله
موجود. طيب. المهم احصل على - [00:59:05](#)

المتابعين. بدي اعيش هادا اللي عم بحكي عنه اللي في بالي الان حكي لي اياها بالحرف مرة. قال لي انا بعيش من اليوتيوب الهي
بعيش من اليوتيوب ولذلك عادي جدا عنده يكذب يسرق يعني مش مشكلة - [00:59:32](#)

الله يهديهم بعض الشباب اللي متصدرين هسه عاملين مشاكل كنت بقول لهم لا تعطوه مواد كانوا بيعطوه مواد يرد فيها عالملاحة
بقول لهم لا تعطوه مواد هذا حيتسلق عليكم وراح يبصقكم - [00:59:45](#)

اه يا دكتور انت مزودها ومش عارف مين وكده. بصقهم طلع فيديو كامل ومنشورات يتلفظ بألفاظ بذينة على السلفيين بذينة لدرجة
انه وصفهم انهم عذرا يعني بمارسوا فعل طيب قلت له للاخ اللي كان قلت له شايف - [00:59:58](#)

هاي اخرتها اتصلت فيه قلت له ولك انت مش كنت بتاخذ منهم مواد انا؟ لا لا ابا. طبعا انا عندي سكرين شواتات اللي كانوا بيعتوا اله
المواد وهو بيقول له مولانا ابعت لي المادة الفلانية ومش عارف مين - [01:00:17](#)

انا عندي انا شايفها بعيني ومحتفظ فيها الى الان. طيب؟ لا لا ابا انا كنت بحضر الحاجات دي كلها لوحدي كذاب بس يعني المهم
بيجي لي وحدة ذاك اليوم من الشباب. حضرت له حلقة بحل الموقف من حزب الله هالايام تحليل - [01:00:29](#)

ان شاء الله خير على اي حال اه نفس الشئ الشريحة اللي بعديها كان يعينني في هذه الشريحة امرين الامر الاول انه ما زلنا عم نتكلم
على قضية انه للاسف صاحب الحق يشعر بغربة شديدة - [01:00:47](#)

صاحب الحق يشعر بغربة شديدة. والافواج رايحة الى الهاوية الى الهاوية هون في اكثر من جملة اذا بتتذكروا ذكرناها قالوا يا كبير
الهمة احفظوها هاي العبارات. والله يا جماعة احفظوها. والله كنا كنا صغار. انا عارف انه كنت الواحد لما يقرأها مثلا بقعد اسمعها زي

كانه في عندي امتحان - [01:01:01](#)
لانه الحقيقة آآ هي اللي لما راح يجي لك نازلة نفسية معينة ولا ولا هي اللي راح تخطر على ذهنك مباشرة وتهون عليك ايش

يقول؟ مين مذكر؟ يا كبير الهمة - [01:01:24](#)
لا يضرك التفرد فان طرق العلاء قليلة الاناث يا كبير الهمة لا يضرك التفرد. فان طرق العلاء قليلة الاناث. تذكر دائما انه اللي يريد

القمة اللي يريد الاول اللي يريد ما حدا راح يطلع معه بسهولة. المعظم راح يكون تحت. طيب - [01:01:37](#)

ايش العبارة الشهيرة كمان بتعرفوا هاي كلكم. ومن يتهيب صعود الجبال يعيش ابد الدهر بين الحفر. يعيش ابد الدهر بين الحفر

والجملة الثانية اللي تعنيني غير يا كبير الهمة آآ - [01:02:01](#)

اياك عليك بطريق الحق عليك بطريق الحق ولا تستوحش لقله السالكين واياك وطرق الضلالة. ولا تغتر بكثرة الهالكين هذه الجمل لما تعلم للاطفال لما تعلم لليافع لليافعة راح تخلي عنده نوع من القوة على الاقل القوة الفكرية. يعني انه على الاقل على الاقل يشعر بنوع

من يعني يشعر بنوع من انه اه لحظة شوي اصحابي اللي - [01:02:18](#)

كلهم معهم كذا مش ضروري يكونوا صح. لا يعني اه مش هنريبه عالكبر ديروا بالكم اه اصحابك اللي عندهم بلايستيشن كلهم هالكين.

لا ديرهم بس نقول له مش ضروري كونوا صح - [01:02:48](#)

مش ضروري يكونوا صح والباطل هو الذي يقرر الوحي هو الذي يقرر مين اللي يهلك ومين اللي ينجو اه هذي الصور برضه راح ابر عليها سريعا اه اللي جابها الامثلة هذي ايش؟ ان البعض للاسف عندما يحاول ان يهرب من غربته يهرب الى غربة العالم -

[01:02:59](#)

الافلام الكرتون الكذا وهذا للاسف يبدأ من الصغر اه سببس تون امثلة السوبر هيروز فرق الغنائية المائية هذي عم تعمل اشكال كبير

الان. انه البعض الان لما يريد ان يعبر عن نفسه يعبر عن نفسه مباشرة بكلمات اغنية - [01:03:19](#)

يعني بتلاقيه بيقول لك اوه بتتذكر ايش حكي فلان بالاغنية الفلانية صار بالنسبة له نص يعني صار بالنسبة له موروث اه فكري ينتمي

اليه. طيب وانا من المناظر اللي مرات تحزني الى درجة اني بيكي لما بشوفها - [01:03:37](#)

تصدوا حكيتمكم يا سابقا تصدروا المغني او المغني على المنصة وبتلاقيه بس نحكي اول كلمة الاف بردوا وراه يردوا بيسمعوا الكلام

كاملا. طيب تعال قل لهؤلاء حديث نص اية اما هذا - [01:03:57](#)

يعني هو خلاص هو هو عم ينتمي لهذه المجموعة. عم ينتمي لهذه المجموعة هذا المغني اللي عم بحكي لكم عنه لما شفت الخبر كان

من ضمن الاشياء اللي طلعت لي وانا عم ببحث - [01:04:17](#)

حفلة عاملها جديد في مصر الحفلة طبعاً بموقع فخم جدا بمنطقة غالية جدا. المهم لمجرد انه المذبة لما قدمته قالت ومعانا فلان

بس معنا فلان الهياج والصراخ والصوت العالي والتصفيق شيه غير عادي - [01:04:30](#)

امثال هؤلاء من الطبيعي ان يستوحشوا لسماع القرآن ان يستوحشوا لمنظر المشايخ يستوحشوا بكلام زي اللي عم نحكيه من

الطبيعي ان يكونوا هم الطوابير اللي رايحة وبين ما في مكان او طواوينهم اللي اللي الغيظ وين يكون - [01:04:52](#)

على المشايخ اللي بتلاقيهم الفن رسالة ولما تتصل في دار الافتاء بيقول لك اه مش حرام انت وين رايح؟ شو شو اللي عم بتسويه

شايف الواقع اللي انت عايش فيه - [01:05:11](#)

من ايام زوجتي بتحكي لي بتقول لي يعني والله انا اخشى ان فلان ذكرت اسم شيخ معروف بدناش نذكره هسا انا اخشى ان فلان

هذا عليه اثم كل اللي عم بنشوفه احنا من مظاهر الغناء هذا - [01:05:23](#)

لان هو حلل الغنى خلاص وقال غناء حلال المهم بس ما يكون في مش عارف كذا ومين اللي مين اللي حيسمع هذا الكلام طيب وقلنا

انه بعض بعض الصور اللي عم بيهرب لها الجيل الان قضية القصص المانجة والانمي والروايات - [01:05:36](#)

الروايات يمكن حدثكم المرة الماضية انه في مؤلفة عاملة كتاب كامل عن الروايات وعلاقتها بالكآبة واليأس الروايات وعلاقتها

بالكآبة. وهذا اراءنا من ايام كان في عندي جلسة مع ناس بدهم يحكوا عن النهضة ومع نهضة وكذا - [01:05:57](#)

قلت له انا مليت من هاي القصص ياما حضرت ملتقيات ملتقى المعرفي الملتقى التاريخي الملتقى الكذا مؤتمر النهضة شباب النهضة

جيل النهضة المش عارف مين وانت جالس ترى حولك اناس انت تعرفهم من عمك من خبرتك اليومية انهم ناس يائسين -

[01:06:14](#)

بس سرعان ما تفرستك ما يخيب. يجي ياخذك واحد عالجنب. دكتور انا عندي مشكلة كذا كذا كذا. هو نفسه اللي كان عالمنصة

والنهضة وما نهضة ومش عارف ايه. هاي بتاخذك عالجنب - [01:06:31](#)

طلعت بتعشق هذا اللي قاعد عالمنصة. وهو خاطب واحدة وهي نفسها فيه. بس مش عارف مين. ومتحجبة ومجلبة. طيب وين

رايح؟ اي اجل؟ نهضة راح تقوم بهم وهم على هذا الحال - [01:06:41](#)

والله ما زلت اذكر كان في ملتقى اسمه الملتقى المعرفي اه بس مش عارف الاول ولا الثاني. دعيت لهم جالس روائي عالمنصة ونزل يخبط بمين دي صلاح الدين بعد شوي طلع عالمنصة واحد من تبع من جماعة النهضة كمان. مشروع نهضة وكذا. برضه خبط بصلاح

الدين - [01:06:54](#)

الشباب جالسين عارفين لو كلام خطير بس اه حلو حلو اه غريب يلا مش مشكلة نتمناه طيب؟ واللي حكى مين ما دام نهضوي وروائي

اذا اكيد طبعا الكلام اللي حكى صح - [01:07:17](#)

تاريخيا اللي انحكى كيف صلاح الدين لما ترك اولاده شو صار فيهم؟ الى اي درجة كان العقيدة صحيحة؟ كلام صحيح. طبعا هم ما

كانوا جاييين سيرة العقيدة بس جاييين سيرة - [01:07:30](#)

ديروا بالكم من انه اي اشي مشتهر في التاريخ تقدسوه من هذا الباب نعم نتفق لك وانا انظر حولي الشباب هؤلاء لا نهضة ولا بطيخ

ولا الشباب بس يريدون ان يكونوا اه هيك يعني تائرين - [01:07:40](#)

اياك كانت لسه ثورات يناير وما يناير يقدر الله بعد هذا الملتقى بايام يحصل ملتقى اخر وانا داخل اه عم بتابع من تويتر طيب

الملتقى كان اه مدسوس بث. طيب. وانا عم بتابع - [01:07:55](#)

واحد من اللي عم بيتكلموا تكلم في بعض الرموز التاريخية وكيف انه اه بعضها كذا وبعضها ظلم وبعضها بتابع الشات اللي بينهم

المشتركين اللي هم الشباب النهضويين بذاة قلة ادب - [01:08:16](#)

سوء خلق مع اللي قاعد يعني قاعدين بيغتابوا فيه للزلمة. وبهتوه وهو عالمنصة دخلت مباشرة هيك انا قلت لهم يا شباب هلا بس

صمت لحد ما ينيل اشتغلوا فيي انا - [01:08:35](#)

انت مفكر اصلا انت مريض نفسي قد ما بشوفوا ما بيحجوا عندك اطباء اه مرضى نفسيين مش عارف مين. بكل بساطة غادرت. طيب؟

وقلت لهم يعني كنت ارجو انه شوي الواحد يرى فيكم بعض النماذج اللي فيها شوية خير - [01:08:46](#)

ما عدا ذلك امثال هؤلاء تعال اقعد في الملتقى المعرفي. اه بما تنصح يلا معرض الكتاب قادم حلوة عشان معرض الكتاب. يلا معرض

الكتاب بما تنصحنا. اوه عليك مكتبته كلها لازم تجيبهم - [01:09:01](#)

مكتبته كلها لازم تجيبها. ومش غلط تمر على كمان. بالمناسبة الك في نظرية المعرفة دي كارت لازم ديكارت لازم يكون عندك ديكارت.

طيب اه وبالمناسبة اذا لك شوي على الماورائية وكذا ديفيد هيوم. مش معقول تكون يعني مثقف كيف حتقابل ربنا وانت مش قايل

طيب - [01:09:15](#)

ويدخل هؤلاء المغفلون المتخلفون الى معرض الكتاب وفي بالهم هاي قول لواحد فيهم فكرت تجيب صحيح البخاري فكرت تقرأ عن

عبقرية ترجمة البخاري لابوابه وليفش الحديث هذا يأتي في عشر مواضع وين انت في وادي وهو في وادي هو قدس الاسماء ابو حامد

الغزالي نشرت مقال له - [01:09:33](#)

رسالة كان يقول امثال هؤلاء اه اه ايش يتفاخرون باسماء سقراط وافلاطون وارستا طاليس وهذا اللي عم نشوفه الان تلاقه مش

فاهم ولا اشي. والله نراهم في في اللقاءات. حقيقة الية العقل مش موجودة - [01:09:56](#)

حقيقة الية العقل بيضحك عليهم. بتذكر هذول جماعة الملتقى المعرفي. مين ضحك عليهم؟ عدنان ابراهيم لما طلع صاروا يصفقوا له.

اثنين ثلاثة اربعة بس اللي اللي قدروا يعني نوعا ما ينفكوا من من برائن الكلام تبعه - [01:10:14](#)

الية العقل والله واحد فيهم للاسف كان دكتور حديث كنت بقول له يا رجل انت دكتوراة في علم. انت دكتوراة في علم قائم على النقد

قائم على التحقق كيف واحد زي هذا يضحك عليك؟ - [01:10:30](#)

بس خلص الغشاوة ما دام بحكي شوية كلمات اجنبية طبعا للاسف الموضة الجديدة الان حتى في الاوساط المتدينة وانا عندي منشور

اه زمان كان اسمه قبلة هوليوود هوليوود انه بتلاقي شباب متدينين - [01:10:45](#)

وينتسبون الى التدين واتحاد اسلامي وما اتحاد اسلامي صفحته عبارة عن قنوات آآ افلام هل شاهدت الفيلم الفلاني؟ انصحك لا

يفوتك مش عارف مين. بتطلع لك بعدين صانعة الافلام صفحتها عبارة عن مندوبة مبيعات لنتفليكس - [01:11:02](#)

طيب وهي تظن بنفسها خيرا. انه هيك يعني عم هي اللي حتعمل البديل الاسلامي المش عارف مين. طيب بطلع لك روائي رحنا

وولادي وزوجتي على الفيلم الفلاني في السينما. انصح بمشاهدته ايش؟ من اجل الابوة الرائقة - [01:11:19](#)

تروح تشوف دعاية الفيلم واذ بالفيلم عبارة عن ناس بيتبنوا اولاد من ضمنهن اللي عم يتبنوا شواب جنسيا. انه واحد وواحد عم

يتبنوا اولاد هذا رواية اسلامي. طيب وهو يظن بذلك ان هو لا هو وهو غريب مش زيه مش زي المتخلفين المتشدددين السلفية

الوهابية - [01:11:34](#)

هل هو هو غريب اه هذي قصة ثانية هديك ما بقدر الواحد بده يحكي عنها. المهم الانيميا. الانيميا صارت الان مهرب الى كثير لكثير

من من هذا الجيل مهرب حقيقي - [01:11:53](#)

صار يعرف نفسه في النادي مرات طلاب بعرفوا نفسهم بانه انا خلصت هاي السيريز حضرت هذه كذا مرة بعرف نفسه من من خلالها.

تصور هذا عم بروح يعرف نفسه ويهرب الى عالم مليء بالكفر مليء بالوهم مليء بالخيال مليء - [01:12:17](#)

طبعاً القصة الجيمز اه اظن حكيت لكم المرة الماضية على على هذا على هاي اللعبة اللي اللي مات فيها ناس طيب طبعاً الهرب الى

عالم الشهرة هذا حدث ولا حرج - [01:12:35](#)

يوم من الايام هذه قصة حصلت معي آآ في يوم من الايام في لبنان جاءت اخت من سوريا لاجئة. ومعها بنتها صغيرة البنت

مكتنبة ويعني وصار لها فترة ما بتاكل. ليش؟ لانه بدها تروح على مسابقة دافويس كيدز - [01:12:50](#)

قلت لها انت عارفة هذا العالم؟ لا وانا بدي قلت لها فانا طبعاً بدي قلت لها طب يلا غني لي بدون صوت يا باشا قلت لها حبيبتي الله

يرضى عليك. انت عارفة ان المرة راح تنشر شو راح يصير فيك. راح يعبوا فيك وقت - [01:13:12](#)

اللي هي اللقطات الساخرة. نعم اللي راح يطلعوها بعدين كيف قالوا لفنانة روجي وكيف كانوا يضحكوا عليها وكيف كانوا شو بدك

تكوني هيك طبعاً ناهيكم عن انه الاغنية اللي غنتها كلمات كبيرة وكلمات فيها كفر - [01:13:29](#)

طيب من الكلمات من من آآ الامين كانت لعبد الوهاب طيب الكلمات اللي ايش كانت مولاي وروجي في يده قد ضيعها سلمت يده آآ

هلاً في شي ثاني فاقول اكاد ويقول تكاد تجن به فاقول واوشك واوشك واعبده. طيب - [01:13:45](#)

بنت اثنعشر سنة حافظة هذه الكلمات وبتتدرب عليها علشان تطلع علشان كم فاسق وكم عاهرة يلفوا لها الكرسي ويرضوا عليها ومين

اللي بياخذ الاولاد الى هذه المحاضن؟ متحجبة متحجبة واب مش عارف مين ويسجد شكر لما يفوز. اه حتى بس يعني اللقطة طيب.

يرجوا الشكر لما يفوز. طيب - [01:14:17](#)

هذا كله ليل هو لا يجد نفسه هو اسأل نفسك هو كيف يصل الانسان الى مرحلة ان ان يهيج وبيصير ينط كذا لمجرد ان تافه فاسق

داعر لف له الكرسي - [01:14:38](#)

كيف كيف وصلنا الى هاي المرحلة؟ هذا الابن او الابنة الى اي درجة من الخواء وصل حتى حتى يتمكن منه هذا الشعور بهذه الطريقة

نفس الشيء طبعاً الفرق هذه وحكيت لكم يمكن المرة الماضية هاي الفرقة لما فازت اللي عالمين - [01:14:52](#)

اه قالوا انه هيك الثورة السورية انتصرت ومش عارف مين. عشان سوريين هدول. طيب اه الهرب الى عالم الرياضة. الان هاي صايرة

موضة جديدة كمان. الهرب لعالم الرياضة. اه تجد ولد اه اهله بقول لك الحمد لله صرت اعلمه رياضة يروح عالنادي. هو لما عم بروح -

[01:15:07](#)

نادي سيجد نفسه وين؟ في الشهرة. انت فكرك انه حيجد نفسه بس انه حيلعب وبيروح؟ لا. هو يحلم بان يكون حياته الان ميسي ولا

رونالدو ولا مش عارف مين ولا - [01:15:24](#)

هو هو حافظهم وحافظ اه مين اللي اشتروا ومين النادي اللي باع وكما كانت قيمته مين المدرب لما كذا وكما حصل على

الجائزة ايش بسموها اللاعب الذهبي ولو مش عارف مين. اللي هو اللي حقق اكثر - [01:15:38](#)

ويش يقول لك عالقل عم بلعب رياضة. ما عادت الرياضة رياضة. صارت عبارة عن تجارة وهو يهرب اليها ويتحول الى ترس. يا ما جاتني ايام دبي بتذكر. يا ما جاءني دكتور ابني ما بده يدرس وبده يصير لاعب كرة قدم - [01:15:53](#)

بنتي ما بدها تدرس وبدها تصير اه جمباز ولا مش عارف مين مش القضية قضية رياضة القضية قضية شهرة قضية انا دايم بحكي للشباب بوريهم صور لناس حالقين حلقة غريبة - [01:16:10](#)

بيسر الاولاد يضحكوا صح مش لطيفة صح مباشرة بوريهم صورة ميسي اذا بتذكروا مرة صبغ شعره اصفر هذي عبودية الحالة اللي انت فيها الان عبودية قبل شوي اوه صارت الكل - [01:16:25](#)

لو لو ميسي شفتوه بالشارع بالحارة ما بتعرفوا انه ميسي والله بتضحكوا عليه لكن لمجرد انه صار تحت الاضواء ولانه طيران الاماراتية والقطرية بيرعى وملايين رايحة وملايين جاية. وهو اوي بعمل لها دعاية وايفون مش عارف مين والايفون هدول ما يعملوش داعي للايفون - [01:16:50](#)

ايش اه ايفون لحاله طيب آاه بالمناسبة انا متعمد حاطط صورة المتحجة هذي اللي في النص. لانه صايرة الموضة عنا الان البنات المتدينات المتدينات. متحجة بس بدها تلعب تاكوندو - [01:17:13](#)

واذا تكون بطلة جودو. وبدها تكون مش عارف مين النسوية الاسلامية عارفين طيب. وتظن بنفسها خيرا. وتظن بنفسها خيرا.

بالمناسبة من الامثلة من الامثلة اللي في نظري خطيرة جدا وهذا الكلام يا حبيبي بدك تطلع شو حيصير فيه - [01:17:32](#)

طب ما دام عارف انه ليش بتحكي المهم ابو تريكة ابو تريكة من اول ما ظهر وانا عندي اشكال مع ظاهرته انه متدين ينتمي الى جماعة اسلامية طيب آاه والزمة خلق - [01:17:50](#)

ولا ينكر احد خلقه لكنه يبهر كل منظومة ايش كل منظومة العولمة واحد شغلته عملته ساعتين ثلاثة يحلل لي رمية فلان والمدرّب الفلاني والنادي الفلاني هل هو هل هو في ذاته عنده مشكلة؟ يا سيدي قد يكون عند الله اموره طيبة لكنه لكنه انت نموذج عم بتخلي الاولاد يلحقوا بك الى قطار - [01:18:05](#)

الراسمالية يلا تعال يشتروك يبيعوك مش عارف مين. بس ايش بس المهم ضد السيبي والمهم على الاخوان المسلمين والمهم اه بس هي بس هي عشان هيك ليه ليش محمد صلاح - [01:18:32](#)

صلوا معه لحد ما موقفه من احداث غزة كان سيء لانه المعايير عنا مشطوبة المعايير ابو البلاوي وكريسماس وزوجته اللي قاعدة بتحضن باللعيبة ومش هذا كله ما عنا مشكلة فيه - [01:18:46](#)

وصوره اللي بيطلع فيها تحت الشاور باللباس الداخلي وكذا. اه كله ما عنا مشكلة فيه. وصوره مع اللي لابسين بكيني مش مشكلة.

المهم فخر العرب الحمد لله مجال فخر مسلمين انا يعني لسة الحمد لله فخر العرب العرب فيه جاهلية وفيه آاه ابو لهب وفيه يعني الحمد لله لكن تصور لو كان فقط المهم - [01:19:01](#)

وهناك من قلنا انه يهرب الى الى العالم العلم التجريبي. وهؤلاء ذكرت من امثلتهم للاسف. وهذا رأيت منه كما ذكرت قبل قليل جماعة انا اصدق العلم العلوم هنا في في بلادنا - [01:19:21](#)

اه بتلاقي الاولاد رايح على اساس انه بده يكون عالم وفيزيائي وكوانتوم وما كوانتوم واذ به ينتمي الى طائفة ايضا مليئة بالاغتراب عن الدين بل قد يكون في منهم ملاحدة. بل قد يلحد في المؤسسات هذه. وسبق اني تكلمت مع مع يعني مع اصحابها. لكنه -

[01:19:33](#)

لا حياة لمن تنادي بل يصفق لهم ويكرمون وليش؟ لانه العلم بلادنا لامتى حظورها متخلفة؟ حنشوف شو حيسويها بلادنا النفس

النفسى يعني الله يمد بالاعمار هيك ثلاثين سنة اربعين سنة. طيب؟ الواحد يشوف هدول شو حيسوا بلادنا - [01:19:51](#)

غير الجلسات المختلطة والسلفيات والكلام الفاضي اه وبحضروا افلام بوسط البلد هيك يعني مع بعض عشان يطلعوا منها بعض

المعاني المهم طيب. اه اه طيب الهرب الى العالم الخلوي طبعا هذي قصة طويلة السوشيال ميديا اللايكات والاعجابات - [01:20:08](#) بتعجبني هاي الصورة اه يقول كان توقعات الاخرين بمثابة القضبان التي بنيت بها سجنى كثير كثير جميلة كانت توقعات الاخرين

بمثابة القبضان التي بنين. انا عايش حياتي بس علشان فلان شو بده - [01:20:31](#)

اه شو اسوي؟ الاستوديو كيف شكله؟ شكلي انا لبسي اه تسريحتي. اه المنشور اللي راح انشره. الكلام الفصيح اللي راح احكيه.

الافتباس اللي راح اخده وايت بي انا ايش محبوس - [01:20:48](#)

وهنا تعجبني العبارة اشتهرت ان تتناقلها كاثيون لتعس عبد الله عيسى عبد الشير وتعيس عبدالسبكر ايب من حديث اه. بتاع عيسى

عبد الدين اه بتاع عيسى عبده الدرهم. في ناس الان فعلا عبيد لهذا. عبيد لهذا - [01:21:02](#)

والله يا جماعة من من ايام وحدة من البنات بتناقشني في النادي ايش مشكلة هذول اللي بصوروا يعني حالهم تحكي لي كيف يوصل

انسان لمرحلة انه بطلع زوجته شبه عارية - [01:21:21](#)

علشان يعمل معها مقلب ويكب عليها اشي عشان يلم اه مشاهدات طبعاً لما بتسكت انا جواتي متى متى سيأتي اليوم اللي ما

بتسكت فيه وتدافع لانه حتى الحياة هذا راح خلاص. ايش المشكلة؟ - [01:21:34](#)

ايش المشكلة؟ مش المهم بحبوا بعض اه حيكون في قيم اخرى. مش المهم بحبوا بعض. مش المهم اموره كويسة وشو المهمة

بطلعوا مصاري ويعملوا في عمليات عيون للناس في نيجيريا - [01:21:50](#)

مش المهم انه الشيخ الفلاني طلع ودافع عنه وقال انه يعني اليوتوب الفلاني ما شاء الله خير وبركة. احنا طبعاً عنا مشايخ ملوك

ترندات مين اللي هالايام اموره كويسة؟ يلا بحط عنوانه عندي - [01:22:03](#)

يلا بنزيد المشاهدات. كله في سبيل ايش في سبيل الله لا تدخل هيك تقفز الى النوايا. المهم هذا حكينا لكم عنه. وهاي اللي بتذكروا

المرّة الماضية الناس الذين حولنا مصدر لسعادتنا. وينبغي ان نجعل اسعادهم - [01:22:19](#)

هدفا لنا وقلنا بانه اذا وصلت الى هذه المرحلة اعرف انك انت كبيت حالك للاسف يعني هاي للاسف نعم واحد من الشباب اقتطعها من

كتاب لاحد الدعاة قال لي اول ما قريتها تذكرتك - [01:22:38](#)

اول ما قريتها تذكرتك فبعث لي اياها فحطيتها مع الشريحة الثانية لا شيء مهم مجرد كآبة مجهولة المصدر وبعدين قلنا انه البعض قد

يهرب الى عالم التسوق وعالم ايم مسلم بطعم النوت حكيت المرّة الماضية هذه للاسف موجودة في العالم الغربي واظنها موجودة

عندنا بشكل كبير - [01:22:52](#)

بس في العالم الغربي كثير. انا اريد ان انتمي للمجتمع اللي حولي باي طريقة بغير حجابي بغير لبسي بغير تعليم اولادي بغير المهم

انتمي الى المحيط المجاور لك. هذا الشاب - [01:23:12](#)

لا البنات السمراء هذي الان عمر هذي وحدة امريكية مسلمة للاسف اه المفروض انها مسلمة. آآ هذه ممثلة في الكونجرس مسلمين

اه الكونجرس اه بس ناسي والله. المهم طبعاً هذه اه حدث ولا حرج. ايش في عندك اشي من المداينة - [01:23:25](#)

بدك اياه موجود عندها. طيب؟ وموجود عند بعض الدعاة للاسف اللي بدافعوا عنها كمان وقلنا بانه للاسف يصل الامر الى درجة ان

البعض يرى انه في الاسلام وفي الاعلام الاسلامي وفي الكذا ما قد يهرب اليه بعيداً عن الغربة التي - [01:23:51](#)

والحقيقة ليس كذلك. فالحقيقة انت ما زلت في غربة وما زلت عم بتبيع شيء كثير الاخ اللي تحت هذا اله صورة في اله منشور في

كندا اه لما صارت كورونا - [01:24:06](#)

اه بيقول يا جماعة ادعوا جاستن ترودو مصاب بالكورونا انا ظنيت تلقائياً واحد كان حافظ قرآن في يوم من الايام كان يؤم بالالاف

ايش حيقول؟ اللهم اهده طيب واجعله مثلاً حاكماً مسلماً نجاه يا سيدي طيب؟ - [01:24:23](#)

ادعوا له ايوا شو الدعاء اللهم اشفه واجعل المرض في بشار الاسد في حسني مبارك وفي مش عارف مين وفين بس هاي اه سياسة

كلها سياسة المهم ارضي عني واعطيني اللجوء. طيب - [01:24:45](#)

عشان اعيش الحياة الغربية الراقدة. وبعدين اطلع ببرنامج اقول للعالم انتم كيف ما تعلمتوا نوتة موسيقية؟ ضحكوا علينا المشايخ

وقالوا لنا الموسيقى حرام ولذلك انا انصح اي شاب صوته جميل - [01:24:58](#)

مش انا هو هسا بترتفع يقول لك الدكتور عبد الرحمن ينصح بعرفها يا ببي. واحد صاير شاهد يقول انه بينصح الشاب اللي صوته

جميل انه يتعلم نوتة موسيقية ويندم انه كيف ما تعلم نوتة موسيقية - [01:25:12](#)

يندم نراه في مؤتمر يهرب من على بعد مية متر بشوفك بيهرب عارف لبنا نسلم عليك. احلى عني. هسا حتقعد تصحي فيبي الضمير

والحلل والحرام ناقصك انا؟ خليها مستورة طيب - [01:25:26](#)

اه هنا نأتي الى الشريحة هذه اللي قبل الاخيرة وبعدين راح نقرأ ان شاء الله نص ابن القيم ونهني في الطريق في الطريق ستجد

اشياء كثيرة ستقول لك تعال عندي انا الذي ساشعرك بالانس - [01:25:42](#)

وليس ايا منها في الحقيقة سيشعرك بالانس كلها تاخذك يعني تعرفوا الحديث تبع النبي لما خط خطا الخط خطوط قال هذا سبيل الله

وهذي على رأس كل منها شيطان ايا كان اسمه - [01:25:57](#)

والكل يدعي وصلا بليلة انا اللي راح اعطيك انا اللي راح اقابل. لكن في الحقيقة لا المرة القادمة اذا ربنا يسر اه راح يكون اللاجبة

المباشرة ما العمل يعني طول انا شاعر بالغربة هذي - [01:26:15](#)

جميل كيف انتقل من كل اللي عرفناه المخلوقية وكذا الى انه اخلو بنفسه خلوة حقيقية وصحيحة واعرف كيف اتعامل مع خلوتي.

ثم بعد ذلك انتقل الى اني اكون انسان زي ما بتحكوا وسطي - [01:26:30](#)

اقدر اعيش في العالم بس في نفس الوقت قادر اكون صاحب دين لأ انا منعزل انعزال سلبي ولا انا مدهن ومنافق وناسي نفسي

طبعاً طبعاً آآ طيب نقف هنا واه نقرأ ان شاء الله الان نهني - [01:26:45](#)

مقالة ابن القيم اللي هي مفسدات القلب ايش ايش بدك فيها القرآن والسنة اه انه في الاخر القرآن والسنة طيب. بسم الله طيب يا

جماعة اه انا الذي يعينني النص طويل حاخذ منه فقط اللي يعيننا هنا وهو كثرة الخلطة. لانه احنا عم نحكي عن الانس والخلطة وما

يتعلق بهم - [01:27:06](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هي من مدارج السالكين. المقالة من مدارج السالكين بيمكنكم تطفوا بالله المقالة من من مدارج

السالكين راح احط يعني المقالة وحدها ان شاء الله آآ راح احطها كاملة. بس انا راح اقرأ فقط الذي يعينني هنا - [01:27:47](#)

يقول واما مفسدات القلب الخمسة فهي التي اشار اليها. مين اللي اشار اليها اسماعيل الهروي اللي هو صاحب كتاب منازل السائرين

اللي هذبوا امم ابن القيم. طبعاً هسا سائلين كله هالقه - [01:28:05](#)

طيب آآ قال واما مفسدات القلب فهي الخمسة التي آآ الخمسة فهي التي اشار اليها. ايش هم؟ شوفوا الخمسة اولها من كثرة الخلطة

والتمني والتعلق بغير الله والشبع والمنام المهم - [01:28:23](#)

طيب ببلس ايش اول اشي حيثكلم عليها. يقول فهذه الخمسة من اكبر مفسدات القلب. فنذكر اثارها التي اشتركت فيها وما تميز به

كل واحد منها طيب اه بقدم من هانها تطفئ يعني اه تطفئ اه نور القلب الى اخره - [01:28:48](#)

يعينني لما يبدأ على الكلام على كثرة الخلطة وهذا الكلام لكل من يخادع بقضية صلة الرحم الزائدة في الاخر في حق لنفسك واياك

من كثرة الخلطة. اللي بسميه هو فضول المباح. مباح لكن شو عم تسوي فيه انت - [01:29:06](#)

تأخذ زائد عنه. يقول فاما ما تؤثره كثرة الخلطة. لاحظوا العبارة ما اقواها يعني اقواها قصدي حتى ما اشدها. طيب؟ يقول فاما ما

تؤثره كثرة الخلطة فامتلاء القلب من دخان انفاس بني ادم حتى يسود - [01:29:26](#)

انتم متخيلين يعني ابن القيم عم بصور لك تصوير وكأن الاخرين حولك مع انفاسهم شو عم يطلع؟ عم بيطلع دخان هذا الدخان قد ما

انت بتختلط فيهم عم بفوت عندك شو عم بسوي في قلبك؟ - [01:29:47](#)

بيسوت قلبك يقول فاما ما تؤثره كثرة الخلطة وركزوا بكثرة ما حدا يجي يحكي لي يعني ما اطلع مع اصحابي يا حبيبي بلاش

المخادعات هذي. احنا عم نحكي عن كثرة الخلطة - [01:30:00](#)

فامتلاء القلب من دخان بني من دخان انفاس بني ادم حتى يسود ايش هذا الكلام بعمل؟ يوجب له تشتت وتفارقا وهما وغما وضعفا

وحملاً لما يعجز عن حمله من مؤنة قرناء السوء. بتلاقي حالك قاعد - [01:30:13](#)

شو اللي الله جابرنى اتحمل هدول ليش انا مضطر اني اسمع هالكلمة وانا اعرف انها لا تليق بما أو من به ليش فلان لما سب فلان

بالعرض والاخ والاخت والام وكده انا ساكت - 01:30:29

تا نتا لي عملت بحال هاكا يقول واضاعة مصالحه والاشتغال عنها بهم وبامورهم. لاحظوا العبارة القادمة. وتقسم فكره في اودية مطالبهم واراداتهم تقسم الفكر ما خلص نسييت حالك العبارة يقول - 01:30:44

فماذا يبقى منه لله والدار الاخرة؟ خلاص فلان يرضى بالعزيمة وفلان يرضى بالكذا وفلان ارضيه بمش عارف والهدية وبعدين وبعدين ماذا يبقى منه لله والدار الاخرة يقول هذا وكم جلبت خلطة الناس من نقمة؟ - 01:31:01

ودفعت من نعمة وانزلت من محنة وعطلت من منحة واحلت من رزية واوقعت في بلية بعدين الجملة الذهبية وهل افة الناس الا الناس كنا نقول هناك اليوم في فقه الاشارة والاستشارة مش عارف ففق الاشارة اللي فيما نفس - 01:31:20

بالدراسات اكثر من ثمانين بالمئة من الاسباب المباشرة لطرق ابواب العيادات النفسية للناس طبعا لما نقول اسباب مباشرة لما تيجي تفصل هو السبب هو هو الاهل هو اللي عامل بحاله هيك. بس هو السبب المباشر اخوه اصحابي هم المدير الزملا المش عارف الى

اخره - 01:31:36

يقول هذا وكم جلبت خلطة الناس من نقمة ودفعت من نعمة وانزلت من محنة وعطلت من منحة واحلت من رزية واوقعت في بلية وهل افة الناس الا الناس نحو المثال يخرب شر الاسقاطات - 01:31:55

يقول وهل كان على ابي طالب عند الوفاة اضر من قرناء السوء ابو طالب على فراش الموت مين مين اللي مين اللي ظل وراه لحدنا لم يزلوا به حتى حالوا بينه وبين كلمة واحدة توجب له سعادة الابد - 01:32:09

كورناء السوء الامميون ساعة الكورونا السوء مش شاب حليوة بسبايكي. ابو جهل والوليد وعتبة اه يعني قرناء السوء باشكال والوان مش مش شكل محدد وهذه الخلطة التي تكون على نوع مودة في الدنيا وقضاء وطن ووطن بعضهم من بعض. تنقلب اذا حقت

الحقائق عداوة ويعض المخلط يديه عليها ندما - 01:32:27

كما قال تعالى ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا. يا ويلتى ليتني لم اتخذ فلانا خليلا. لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاءني. وقال تعالى - 01:32:53

الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين وقال خليله ابراهيم لقومه انما اتخذتم من دون الله اوثانا مودة بينكم في الحياة الدنيا ثم يوم القيامة يكفر بعضكم ببعض يلعن بعضكم بعضا وماواكم النار وما لكم من ناصرين - 01:33:05

هذا بالمناسبة ياما رأيناه بالذات للشباب اللي اه بيكون عندهم ادمان وما ادمان اول ما بنقبض على واحد بيروح يبلغ عالبقية يعني هم في لحظة الحشيش والكدا اصحاب اول ما انقرص فلان وفلان وفلان. اجوا على هذا اخذوه من بيته اجوا مين اللي بلغ عنه؟ -

01:33:25

صاحب الحشيش صاحب السوق وهذه الخلطة عذرا وهذا شأن كل كل مشترك مشتركين في غرض يتوادون ما داموا متساعدين على حصولهم. فاذا انقطع ذلك الغرض اعقب ندامة وحزنا الما وانقلبت تلك المودة بغضا ولعنة وذما من بعضهم لبعض. لما انقلب ذلك

الغرض حزنا وعذابا - 01:33:44

كما يشاهد في هذه الدار من احوال المشتركين في خزيه اذا اخذوا وعوقبوا اللي حكيناه قبل شوي ينقبض عليه فكل متساعدين على باطل المتوادين عليه لابد ان تنقلب مودتهما بغضا وعداوة - 01:34:05

والضابط النافع. الان ما راح يتركك ابن القيم بدون نصيحة والضابط النافع في امر الخلطة صحبة جامعة مدرسة اهل صلة رحم. طيب ان يخالط الناس في الخير كالجمعة والجماعة والاعباد والحج وتعلم العلم والجهاد والنصيحة. ويعتزلهم في الشر وفضول

المباحات - 01:34:19

ركزوا في الشر واضحة المباحات هاي اللي عندهم مشكلة الناس فيها اربع خمس ساعات قاعدين مكسرات وكلام فاضي وبقعد نص ساعة ساعة وغادر لأ الخمس ساعات هذي ترى حقها كثير. طيب - 01:34:41

طيب يا ابن القيم مهو انا ما بقدر. مرات بضطر لاسباب كثيرة. يقول فان دعت الحاجة الى خلطتهم في الشر ولم يمكنه اعتزالهم

الحذر الحذر ان يوافقهم. وليصبر على اذاهم فانهم لا بد ان يؤذوه ان لم يكن له قوة ولا ناصر. شف الواقعية في طرح ابن القيم مش طرح خيالي - [01:34:59](#)

هاي اللي بدهم اياه لا لا لا احيانا قد يكون علشان بس تنجو بنفسك بدك تضطر تسكت طيب بدك تطرد ضلك ساكت يقول ولكن اذى يعقبه عز وعز ومحبة له وتعظيم وثناء عليه منهم ومن المؤمنين ومن رب العالمين. وموافقتهم يعقبها نل وبغض - [01:35:19](#) هو مقت ودم منه ومنا المؤمنين ومن رب العالمين. فالصبر على اذاهم خير واحسن عاقبة واحمد واعلم البعض قد يتوقف عن كلمة وموافقتهم يعقبها نل وبغض له ومقت وذم منهم - [01:35:39](#)

البعض قد يقول كيف منهم؟ بالعكس المفروض نحن اصحاب شو رأيكم ايوه صاحب هذا وجه من الالوجه انه صاحب الحق وصاحب المبدأ حتى وان خالف من حوله وكانوا ضده هم يعرفون في قرارة انفسهم ولو بعد حين - [01:35:56](#) انه لا والله فلان عنده حق في مسألة ثانية كمان ما عنده الشخصية اللي ذكرناها في قضية الوجود مش حاضرة فهم يرونه ايش؟ تابعا ذليلا وهاي بتشوفوها في المدارس عارفين هدول المتتمرين - [01:36:18](#)

تلاقي واحد هو اللي متمر وجامع حوله اربعة خمسة ارباب. طيب؟ هو في الحقيقة يراهم يراهم مذولين استخف قومه فاطاعوه انهم كانوا قوما فاسقين القضية الثالثة القضية الثالثة ان هؤلاء يعلمون من انفسهم الباطل - [01:36:34](#) واذا تفرصوا بك ونظروا فيك وان انت حقيقة ما تبعتهم الا لضعف مو لانك صاحب يعني لسا لو تبعتهم وانت على قناعة بيحترموك يعني والله فلان يعني ازعر بحق طيب. اه. يؤمن بالخطيئة. طيب - [01:36:55](#)

لكن لما لما يرى فيك انك انت في الحقيقة اضعف هو في الحقيقة يمتهنك هو يعرف انك اصلا حتى مش صاحب مبدأ. مش صاحب انت بس في الحقيقة الذي دعا بك الى مخالطتنا والجلسة معنا ايش - [01:37:11](#) انك خايف منه فقط يقول وان دعت الحاجة الى خلطتهم هذا في الشر. طب في فضول المباحات صلة رحم خمس ساعات اه منسف ومش عارف مين جميل وان دعت الحاجة الى خلطتهم في فضول المباحات فليجتهد ان يقلب ذلك المجلس طاعة لله ان امكنه -

[01:37:25](#)

الواقعية اه طبعا المسألة سهلة. ان امكنهم يمكن ما يمكنوا يقول ويشجع نفسه ويقوي قلبه ولا يلتفت الى الوالد الشيطاني القاطع له عن ذلك بان هذا رياء. ومحبة لظاهر علمك وحالك - [01:37:49](#) ابن القيم طيب نفسي هو يعلم انه ترى انت لما حتفكر انه طب ايش هسة احكي لهم ايش رأيكم في شغلة ايش رأيكم اسمعوا بالله هالفائدة بتعرفوا خطيب الجمعة ليه مباشرة ايش حيبيك الوسواس - [01:38:07](#)

عامل نفسك شيخ بدك اياهن يفكروك مش عارف مين يقول ويشجع نفسه ويقوي قلبه ولا يلتفت الى الوالد الشيطاني القاطع له عن ذلك بان هذا رياء ومحبة لظاهر علمك وحالك ونحو ذلك. فليحاربه - [01:38:22](#) وليستعن بالله ويؤثر فيهم من الخير ما امكنهم طيب لسه فان اعجزته المقادير عن ذلك فليس قلبه من بينهم كسل الشعرة من العجين العزلة الروحية العزلة الروحية وليكن فيهم حاضرا غائبا قريبا بعيدا نائما يقظانا ينظر اليهم ولا يبصرهم. ويسمع كلامهم ولا

يعيه - [01:38:37](#)

لانه قد اخذ قلبه من بينهم ورقى به الى الملاء الاعلى يسبح حول العرش مع الارواح العلوية الزكية وما اصعب هذا ما حكي لك انه سهل شوف الواقعية. ما قال لك انه لا. سهلة اي وحدة. لا لا لا - [01:39:05](#)

وما اصعب هذا واشقه على النفوس؟ وانه ليسير على من يسره الله عليه فبين العبد وبينه ايوة نصيحتك يا ابن القيم ان يصدق الله تبارك وتعالى ويديم اللجا اليه ويلقي نفسه على بابه طريقا ذليلا ولا يعين على هذا الا محبة صادقة. والذكر الدائم - [01:39:19](#) القلب واللسان وتجنب المفسدات الاربعة الباقية الاتي ذكرها لانهم اذا بتذكروا في المخلوقية قلنا نوافل الدنيا بتنفيذ على بعض اه يا رب يا رب خليني قوي خليني قوي. اكل شبع لازم تشتغل معهم كلهم - [01:39:39](#)

ولا ينال هذا الا بعدة صالحة ومادة قوة من الله عز وجل وعزيمة صادقة وفراغ من التعلق بغير الله تعالى. والله تعالى لا اعلم هذا

النص الحقيقة اه لما راح انزله انا انصح ان يقرأ. وحتى يتدارس. طيب ويعمل به مباشرة - [01:39:55](#)

بدك تدعو الله ولذلك احنا مباشرة فقه الهجرة ايش راح نتكلم عن بعدها مباشرة الاخلاص انت لن تستطيع ان تهجر خلصت تذكروا

ايش قلنا الهجرة هو الترك مع نية عدم العودة - [01:40:15](#)

اذا ما عندك اخلاص بدك ترجع. قولوا واحدا ننهي هنا اه وان شاء الله الاسبوع القادم اه نبدأ مباشرة ثم ماذا؟ طيب وصلنا الى هنا. طب

انا الان وقرأت لي نص ابن القيم - [01:40:31](#)

ماذا افعل في الحياة اليومية؟ ماذا؟ بدي اخلو بنفسني بدي اطبق هذا الكلام. ماذا افعل؟ هذا يعني سنتكلم عنه ان شاء الله الاسبوع

القادم اه هو ذاك من المفسدات بعدين اه لكن - [01:40:45](#)

مساء الخير اه طبعا اه ما له؟ لانه تعلق لأ الخلطة غير يا جماعة انا ممكن اكون مو مختلط ومتعلق بهم زي ما قلنا قبل شوي انت

ممكن تعتزلهم جسدا - [01:41:04](#)

لكنك روحا معهم التعلق هذي قصة الوطن يفصل فيها بعدين لكن انا الذي يعينيني هنا وعشان هيك حنتكلم عن فقه الاخلاص. الذي

يعينيني هنا انك تعرف انه لن تستطيع ان تصل الى هذا طالما قضية الاخر - [01:41:25](#)

يعني ما زالت شائكة عندك او او او مشغبة عليك نلتقي ان شاء الله الاسبوع القادم انا ارجو انه تتركوني اغادر بسرعة في ناس صاروا

متصلين فيي كذا مرة عم يستنوني في عنا موعد. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [01:41:40](#)

استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:41:54](#)