

# مجالس فقه النفس 901 | ونفس 18 | فقه عمل اليوم والليلة

## 90 | الخطة اليومية + الترتيب والتنظيم

عبدالرحمن ذاكر

اه نبدأ ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم وعليكم شباب الاحذية في الها اماكن جوا بلاش تمطر وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته طيب بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على محمد وعلى اله وصحابه اجمعين - 00:00:00 رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما تعلمنا واجعله حجة لنا بين يديك يوم نلقاك. اللهم امين اللهم انصر اهل الحق. اللهم ثبتهم واربط على قلوبهم - 00:00:43

اللهم لا تفتنهم ولا تفتن بهم اللهم امين السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته طيب يا جماعة احنا اليوم اه في المجلس آآ مية وتسعة من مجالس فقه النفس والمجلس واحد وثمانين من المجالس هو نفس - 00:01:00

والمجلس التاسع في الحديث عن فقه عمل اليوم والليلة اذا بدنا نشيل مجلسين كانوا في الاسئلة احنا في المجلس السابع من مجالس فقه عمل اليوم والليلة حنعطي بس موجز عما سبق - 00:01:20

حتى نعرف اين نحن الان من من الخارطة العامة او من الخطة العامة نذكرون احنا بعد ما من اول ما بدأنا فيه وناس تكلمنا عن اهمية يعني تركية النفس الانسانية اه اهمية الانشغال بها وعدم الانشغال بغيرها. اه تكلمنا عن ماهية النفس الانسانية ثم - 00:01:38 تكلمنا عن مفهوم اني انا كائن موجود اني انا كائن مخلوق الحاجة والضعف والفقر والنقص. تكلمنا عن الحاجات الانسانية الجسدية والروحية ما الفرق بينها وما اهمية ان الانسان يعرف اصلا هذه الحاجات ثم تكلمنا عن ما يسمى السنن المخلوقية - 00:02:00 وعدينا السنن المخلوقية الضرورية حتى الانسان يعني يحسن التعامل مع هذا مع هذا العالم اللي فيه يعني من المشاكل الشيء كثير الى اخره بعد ذلك تكلمنا عن ما يسمى المسخرات والنعم اللي هي الاشياء التي خلقها الله لتلبية هذه الحاجات اه اللي عند الانسان - 00:02:16

بعدها تكلمنا عن اه الالم وفقه الالم اطلنا فيه النفس كثيرا. وما يتعلق به من مشاعر. ثم تحدثنا عن اه اه القول ولسان النفس او لسان نناقش القول لا اه صحي الابانة والتعبير وكذا لكن كله على بعضه سميناه ايش ؟ تبعا للحاجة - 00:02:38 سميناه حاجة الحاجة صح. ان الحاجة لابد لها من حاجة انك تعبر انك تحسن التعبير عما تريد وهذا ايضا يعني اطلنا نفس فيه آآ بعد ذلك تكلمنا عن اه فقه الخلطة والانس والعزلة والغربة والهجرة وما الى ذلك. يعني بالله عليكم الخاطر الان - 00:03:01 لما تكلمنا عن فقه الهجرة كان من ضمن الامثلة اللي تكلمنا عنها مين بيتذكر؟ لها علاقة باللي عم بصير هاليومين اجوا السوريين جننا بمثال من كان من كان يظن انه ما بين ذلك اليوم واليوم عم نتكلم عن عن وضع اخر - 00:03:22

وبلد اخرى في في اماكن جوة الشباب للاحذية في اماكن جوة اه ثم بعد ذلك تكلمنا عن اه اه طب احنا وصلنا الى هنا ثم ماذا؟ لابد ان يكون لك عمل. ومن هنا جاءت فقه عمل اليوم والليلة وتكلمنا عن ايش يعني عمل اليوم والليلة؟ ما معنى الخطة؟ وما معنى -

00:03:42

التحديد التسديد الغاية القصد النية الارادة. مسائل كثيرة. وتوقفنا شيئا ما عند ما خرافة الشغف آآ وهنا لابد من خلاصات لانه كوننا تكلمنا عن خلاصة الشغف من حوالي يعني شهر ونصف من الان وجاءت بعدين مجالس الاسئلة - 00:04:03 في خلاصات ننهي بها وبعدين ننتقل الى آآ ما بعد ذلك اللي هو حديثنا اه اليوم واطن يعني يمكن اسبوعين ثلاثة من الان ونكون بهذا

ان شاء الله اه اه انهينا مجالس ونفس - 00:04:26

الخلاصات فيما يتعلق بالشغف الشغف حالة ضرورية ولكنها ليست دائمة بالضرورة هذي مهمة يعني مسألة انه انا اندفع لامر معين لابد ان يكون عندي شيء يحركني تجاه هذا الامر. ولكن هل هذا الامر اه بالضرورة يكون حالة مستمرة؟ لا - 00:04:41

قد بعد ما يحصل عندي اه بعد قليل اكتشف انه لا انا هذا الامر لا اريد ان امضيه اصلا. يعني عندي شغف فيه ولكن لا يعني مثل عذرا مثل اللي يحصل عنده شغف بالمعصية - 00:05:03

لحظي بالمعصية. هوى متعة معينة لذة معينة. ولكن يحظر اه شيء معين فكرة اه علم معين فيزاحم ذلك الشعور تتخذ قرار انك لا تريد ان تمضيه عندي شغف بتخصص معين ولكن يصطدم مع هذا الشغف امر اخر. هذا الامر الاخر يجعلني لا اقول لا انا اريد يعني

اريد مثلا تخصص اخر او عمل - 00:05:14

وهكذا الشاهد هنا انه لابد ان نعلم بان حالة الشغف لها ضرورة ولكن اه حسب تعريفك الها اه وحسب استمراريته. اما ان يظن بان حالة الشغف لابد ان تكون حالة عامة شاملة مستمرة دائما هذا غير صحيح - 00:05:41

اه ما الكلمة اللي اهم من الشغف؟ اذا بتذكروا لما حكينا ما الكلمة اللي لازم تستحضر اهم من الشغف من الكلمات اللي قلناها قبل قليل واحنا عم بنراجع الحجر الحاجة اهم - 00:06:00

ولعلكم لاحظتم لما سألنا بعض يعني الاخوة الموجودين كثير منهم اللي حركهم للامر حاجة وكثير منهم الحاجة تحولت لاحقا الى شغف فمسألة حضور حضور الشغف كشيء اساسي. يعني هذا امر غير صحيح. واللي يريد ان يراجع طب ايش مشكلتنا؟ يراجع -

00:06:16

مجلس اي خراف الشغف. اذا اولا الشغف حالة وان كان لها ضرورة في البدايات. اه لكن استمراريته امر مستحيل في هذه الدنيا الحاجة اهم من الشغف الحاجة اهم من الشغف - 00:06:37

ثلاثة وهي الخلاصة بس هي ثلاث خلاصات اليوم ثلاثة احرص على ما ينفعلك عندك شوف ما عندك شغف احرص على ما ينفعلك يسأل كثيرا من الناس اللي يعملون اعمال لا يريدونها لا يحبونها. طيب - 00:06:54

حيقول لك انه انا عملته لاني محتاج من المضطر هو اللي حاضر في الموضوع كان فيما يتعلق بما مضى الى اليوم المجالس المتبقية آآ حنكي فيها عن طيب وصلنا الى انه لابد ان يكون عندي خطة لازم اعرف كيف احدد ومواهي ومهاراتي وقدراتي والى اخره -

00:07:10

طيب ثم ماذا؟ نأتي الان على الخطة اليومية اه هذا الكلام هذا الكلام وان كان يعني ممكن يكون في لحظات معينة زعم فردي الانسان يقوله لكن الان في عليه دراسات الا وهو - 00:07:39

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته لا يحسن التخطيط لحياته من لا يحسن التخطيط ليومه باختصار لا يحسن التخطيط لحياته من لا يحسن التخطيط ليومه كلامنا اليوم اه راح يكون مزعج لكثيرين - 00:07:56

لأن النفس لا لا تحب ان تواجه ضعفها في التخطيط وفي الترتيب وفي الاجراءات اليومية خصوصا انه الجيل اه ما يسمى بجيل الالفية اه جيل اعتاد على مقاطع السريعة والريلز والكذا. فلما يجي يعني يصبر نفسه على انه - 00:08:18

لازم يصبر في الحمام الى ان يعيد كل شيء مكانه لازم ينظف المكان قبل ان يغادر. لازم لما يخلص اه يعني اه الطعام اه يشيل الصحن يرجعه مكانه. هذا الامر اه وعليكم السلام - 00:08:42

هذا الامر مزعج. طبعا بالمناسبة هو مزعج عموما للنفس الانسانية لانها تمل. النفس الانسانية تحب ان آآ يعني تعمل اللي جاي على بالها اما اني اه انضبط وارتب اليوم راح نتكلم على اهمية الخطة اليومية واهمية الترتيب. مفهوم الترتيب اصلا. وان الامر ليس

كما يظن كثيرون بانه اه - 00:08:55

لا لا اه في ناس هيههم عم يشتغلوا وكذا بدون ترتيب. رح نشوف اه مم ماذا تقول الدراسات عن هؤلاء وماذا تقول الدراسات عن اللي في ظاهر الامر حياتهم مملة. لانهم عم يحاولوا يرتبوا كل شيء - 00:09:19

باختصار حديثنا اليوم عن خطة اليوم والليلة مش ما هي مش مع محتواها لا لا ما معنى خطط اليوم والليلة؟ وليس الخطة مهمة؟ طيب وفي المرات القادمة راح نتكلم عن تفصيل اليوم والليلة ما الذي ينبغي ان يكون وسنخصص يوم ان شاء الله لمركزية الصلاة في خطوط اليوم - [00:09:33](#)

طيب اه السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه مين بتذكر ما معنى كلمة خطة؟ لانه هي مرت علينا من قبل. احنا رح نضيف لها اليوم اه كلمتين لكنه كلمة خطة مرت علينا. ايوة - [00:09:55](#)

الخط كلمة خبطة اصلا رسم او شق او علم. اه لكن كلمة خطة بالضبط. وعليكم السلام. اه ارض ارض الها حدود معينة. هاي عند العرب ارض غير مملوكة ينزل بها الرجل قبل غيره فيضع عليها ما يجعلها معلومة. وهي ارض غير ممطورة بين ارضين

منطورتين. وقيل العكس. يعني يا اما هي الارض اللي آآ مطرت عليها - [00:10:14](#)

واللي حوالها مش مطر عليها فانت تعرفوها. يا اما حوالها مطر عليه وهي مو مطر عليها. بالحالتين في حدود معينة اه الخطة بالمعنى

الي احنا يعيننا بالخطبة اليوم والليلة ما يجمع اعمالا محدودة للوصول الى غاية معينة - [00:10:39](#)

ايش خطتك اليوم؟ خطتي اه استيقظ الساعة الفلانية اتوجه لصلاة الجمعة في المكان الفلاني بعدها ساتجه الى مركز مكاني لانه المجلس اه سيبدأ الساعة الحادية والنصف. اه بعد ما ينتهي بدي اصلي العصر في المكان الفلاني بعدها اه بدي اطلع والله مع الشباب

اه نتغدى ولا مش عارف ولا بعدها في عندي اه اه رياضة ولا بعدها بدي افتح - [00:10:58](#)

مش عارف موقع وهكذا. هذه اسمها خطة. مجموعة اعمال محددة لغايات او لغاية. اه معينة في كلمة اخرى بتناولوها الناس عادة بما

يتعلق بخطوط اليوم والليلة والمسائل هذي ايش هي - [00:11:20](#)

تنظيم ايوة ايش كمان؟ جدول جدول انا اللي يعينني كلمة الجدول كلمة ايش جدولك اليوم جدولكم غدا طيب. وعليكم السلام

ورحمة الله وبركاته كلمة جدول اه شو اصلا - [00:11:38](#)

اه بس شو اصل الكلمة الثلاثي؟ جدلا جدلا والجدل في في اللغة ايش ايش معاني؟ هاي ان شا الله بتتعرفوا راح نفصل فيه لانه راح

يجي عالجدال والجدل والحجاج والمرء والمناظرة والقصاص - [00:11:58](#)

كلمة جدل قبل ان تكون للكلام. ايش ايش اصلها اللغوي؟ ايوة تضارب. ليش يا زلمة تضارب؟ احنا نبحت عن السلم الجدال حياك اها

قربنا. العقد العقد ها برضه قربنا. جدولة ايوة وليس تأثر على حالك؟ لا طيب. جدولي ايوة صح - [00:12:17](#)

لا خلي ايش بسموها هاي النبي صلى الله عليه وسلم كان له اربع ايش جد لاد او جدائل طيب؟ صح في جاي جدل من الاتصال من

الاتصال طيب من الاتصال كلمة او الامتداد - [00:12:44](#)

او الشدة او الشدة طيب آآ ومن هنا آآ تأتي بعدين لما تقفوزا على اذا الجدل من وين جاي لانك انت توم مماطل في الكلام مع الآخر

وتشتد على موقفك من هون جاي - [00:13:03](#)

لك مين في اصلهم؟ مجرد عمل شيء معين بطريقة بطريقة فيها شيء من الشدة والاتصال هذا اسمه جدل كلمة جدول كلمة جدول في

اللغة اجتماع الماء في مس رب وجريان بين خطين - [00:13:18](#)

جدول الماء يقال جدول الماء اه اجتماع الماء في مكان معين او يعني ومسررب معين بين خطين او صفين والجدول في اللغة

بالمناسبة آآ يطلق على النهر الصغير الجدول يطلق على النهر الصغير - [00:13:36](#)

وايضا الجدول هو ما يجمع الارقام او الاعمال او الكلمات او غير ذلك في خطوط ظاهرة واضحة لما بتحكي انا بدي اعمل جدول

فانت بتجمع اشياء معينة بين ايش ايش المتقاطع بين كلمة جدول وكلمة خطة - [00:13:53](#)

بالضبط التحديد الجدول شيء بين بين اشياء تحده والخطة ايضا شيء بين اشياء تحده. جميل اه ما عدا ذلك في ناس بيستخدموا

كلمة اه ترتيب تنظيم طيب طيب ترتيب وتنظيم مين يجيب لي اصلهم - [00:14:10](#)

وتجيب لي قرارهم ايش الله احنا يزن يعني انت منظمة احنا بدنا ما بعد رتب ونظم. شو اصل كلمة؟ رتب بنفعش. جماعة المناطق ما

بزعلوا منك. بقول لك وفسر الماء بعد الجهد بالماء. يعني زي - [00:14:32](#)

طيب او كي شيء رتيب ايوه اه اه الرتر فيها نوع من النمطية فيها نوع من التسلسل طيب فيها نوع من التسلسل فيها نوع من المتابعة طيب منظمة - [00:14:58](#)

لا لا نظم العقد عقد منظم برضو فيه معنى الحياكة فيه معنى الضبط فيه معنى التراتبية فلاحظوا انتوا الان صار في عنا خطة وجدول صار في عنا ترتيب وتنظيم - [00:15:20](#)

خطة وجدول على سيرة الترتيب التنظيم شو صار جوا ان شاء الله الله يستر طيب كان في خطة عمل يعني انا عشان انا هذا اللي بخوفني. هاي تحديدا اللي بخوفني - [00:15:37](#)

اذا في عنا كلمتين خطة وجدول فيهم جمع اشياء بين حدود معينة. وفي ترتيب وتنظيم واثنيهم فيهم التسلسل والمتابعة العقد او والاتصال مين برأيكم من الكلمات هذي اللي عاملة مشكلة عند الناس - [00:15:58](#)

تنظيم يعني التنظيم والترتيب مثلا ولا الخطة والجدول ايوة مثلا الكل بقدر يحط جدول الكل بقدر يعمل خطة؟ اه. صحن طيب آ هو في الحقيقة الكلمات هذي كلها اصعب واحدة على النفس اصعب واحدة من هدول على النفس هي الترتيب - [00:16:22](#)

ليش وضع الخطة اعمل اي خطة لكن هل هي منظومة بشكل متسلسل هل هي طيب هل تستطيع ان تداوم عليها؟ هل تستطيع ان تستمر عليها كم تسمعون من قضية انه بدأت اليوم الرجيم وبكرة - [00:16:54](#)

قلت بكرة حبلى. طيب. بتشوف واحد كل ما بتشوفه بتخن بتقول لي يا فلان مش انت قلت لي انك راح تبدأ اه يعني حمية وكذا. بيقول لك اه انا قلت لك حبدأ بكرة ان شاء الله - [00:17:13](#)

ما بدت ما هو قال لك بكرة لسا ما اجا بكرة يعني بكرة انت انت معي اليوم آ قضية الاستمرارية آ هي الصعبة وليش قلت كلامي اليوم راح يكون مزعج شوي؟ لانه راح تشوفوا للاسف يعني - [00:17:24](#)

واقع هذا الكلام في حياتنا اليومية وهنا ساستدعي آ شيء مما ذكرناه وين بتوقع حيجيب هذا في عندي اشي زاكي اليوم ما عنديش غيرها اليوم. يلا تشجعه على طول الشباب - [00:17:42](#)

في شيء قلناه في المجالس من قبل له علاقة بحديثنا اليوم عن الجدولة والترتيب والتنظيم وين جنبنا هذا الكلام؟ وين في اقراء؟ لأ فوضى النفس جنبناها صح كلامك جنبنا الكلام عن فوضى النفس وخطورتها لما اتكلما عن الحس. صح؟ - [00:18:02](#)

لك وين تكلما عن ترتيب المستودع في كيف اعقل؟ لما اتكلما عن كيف اعقل واتكلما انه ليش في اشكال عند الناس انهم يرتبوا افكارهم يرتبوا حكيهم يرتبوا اعمالهم اليومية اكرر مرة اخرى لماذا هذا الكلام مزعج؟ لانه راح تشوفوا انه احنا - [00:18:39](#)

مرتبة حكومتنا مرتبة. لا احنا مرتبين بعض الناس الذين يفتنون في العالم الغربي رغم انه حياتهم الداخلية جدا فوضوية لكنهم يذهلون بترتيب الحياة الخارجية شوارع مرتبة بيحكي لك لذلك من الاشياء اللي - [00:19:05](#)

كنت بحكي لهم رحنا اميركا اه في اميركا تجد الخارج مرتب بس الداخل مبهدل سواء داخل البيوت او داخل النفوس في حالة اضطراب غير عادية احنا عنا كنا يعني كنا هيك يعني نسند شوي انه لا والله دواخلنا مرتبة. بيوتنا مرتبة. اه والبرة صح يعني اه الله يعين. هلاً الله المستعان - [00:19:22](#)

لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء يعني كلام اليوم اللي اريده منه انه نخرج عارفين اهمية الخطة والترتيب ومو واقعين في وهم الكمال حتى لا ندخل في الوسواس وثلاثة نبدأ فوراً - [00:19:47](#)

اذا هاي الثلاثية انا استطعت انه اللي معنا سواء في المجلس هنا او اللي معنا اونلاين ان نخرج بها خير وبركة ايش هي الثلاثية مرة اخرى؟ انه نعرف اهمية التخطيط والترتيب من منظور عقلي طيب - [00:20:13](#)

اثنين ما نفع نوقفه عند حد معين حتى لا نفع في وهم الكمال والوسوسة. ثلاثة البدء فوراً ولذلك اليوم راح يكون في تكليف الى الاسبوع القادم على الاقل انه انت تلتزم بترتيب معين خلال هذا الاسبوع - [00:20:34](#)

تلتزم نفسك بترتيب معين خلال هذا الاسبوع. طيب نبدأ فيهم آ واحدة واحدة ان شاء الله اولاً هل عمل خطة معينة؟ هل الزام نفسي بخطة معينة بجدول معين بترتيب معين امر مهم للنفس الانسانية - [00:20:50](#)

تعالوا نجيب عن هذا الامر آآ كالعادة احنا الثلاثية اللي بنجيب فيها عقلا وحيا نظرا صح ولما بنقول عقلا عادة نحكي عن مين يا استاذ ضياء؟ كيف حالك انت؟ شو اخبارك - [00:21:09](#)

وين صليت اليوم بحكي شكلك مختلف علي اليوم. كيف كانت الخطوة؟ لأ لطيف نجوت بنفسك يا رب. الحمد لله. الحمد لله ما شاء الله طيب اه لما بنحكي عن العقل الفطري عادة بنحكي عن مين - [00:21:25](#)

علاطفال بالضبط فعادة يستقرأ حال الاطفال هل الطفل هل الطفل بيحب الخطة والترتيب ولا لأ طيب المعظم طبعا يقع في فخ انه يحكم على الطفل بانه عشوائي ويقول اذا ما بحبه - [00:21:48](#)

لكن الحقيقة ليست كذلك الحقيقة ليست كذلك العقل الفطري حطه في اي مكان يبدأ مباشرة يحاول ان ان يعمل نوع من الجمع للاشياء. اصلا من هون جاي كلمة عقل عقل يجمع يربط - [00:22:10](#)

يعني جيب طفل صغير وارميه في صحراء سيبدأ مباشرة يلتفت يمين وشمال ويحاول ان يضع نسق معين نمط للاشياء فبيطلع هناك في اشجار بعدين بتلخبط اذا صار في هون اشجار كمان ريحوني. انا بدي يكون في هون اشجار وهون ما في اشجار. طيب - [00:22:27](#)

وفي حيوانات هنا. ايوه ممتاز يبدأ شوي شوي. اذا هنا اشجار وهنا حيوانات. ليش؟ لانه العقل الفطري يسهل عليه التعامل مع الاشياء بهذه الطريقة يعني انت تصور هذا الطفل غمض وبعد شوي يفتح الباب - [00:22:53](#)

وسألت ابوه آآ وين بدك تروح؟ بيقول لك والله بدي اروح اجيب مثلا ثمرة من من الشجرة ممتاز قولوا يلا تلقائيا هو سيستسهل من وين يتجه الى جهة الشجرة اللي كانت قبل شوي. تصور بعد شوي يكتشف انه الشجرة تغير مكانه - [00:23:12](#)

او او طلع فيه اشجار اخرى. او هذا هذا راح يصعب عليه كما نقول دائما لو انت فايت هنا عندي على المركز طفل صغير اول ما بيدخل اول ما بيدخل - [00:23:30](#)

سينظر اليكم على انكم كلكم اسمكم ناس اللي بعدين بيسميههم جمهور ولا كذا وينظر الي انا على انا اسمي المعلم ثم ينظر الينا كلنا على انه سنة كائنات بشرية بتتحرك وكذا وفي جمادات - [00:23:44](#)

العقل الفطري مفطور اصلا هو بيصير فطري مفطور على عملية الجمع والربط والتنظيم هذه ليش؟ لانه يسهل عليه بهذا انه يتعامل مع الاشياء لاحقا يستدعيها لاحقا طيب ما دام الامر كذلك - [00:23:58](#)

ما دام الامر كذلك ليش الطفل في نظرها اه عبثي وعشوائي ومبهدل وفوضوي ليش لانه بنفرض عليه تنظيمنا احنا ما تعلم الترتيب ما تعلم الترتيب تبعا. اه. اللي هو ايش؟ - [00:24:14](#)

لا لا لا لا مش لها الدرجة في الحقيقة يا جماعة الاطفال اذا تركوا وحدهم اه بترتبوا اللي تفضلتوا فيه نعم يمكن احنا عم نجبرهم على ترتيبنا وكذا ممكن - [00:24:36](#)

لكن في نظري والله اعلم انه اهم سبب يجعلنا ننظر الى الاطفال على انهم مو مرتبين انه احنا اصلا نعينهم على عدم الترتيب ليش؟ عليكم السلام اذا الاحذية جوا احسن لك - [00:24:53](#)

اه اه الطفل الذي يحصل معه انه مثل الاكل اكل ثم ترك الطبق في مكانه الان لو ترك الطبق في مكانه وما رجع له اياه على المطبخ شو حيضر يعمل الطفل لاحقا؟ - [00:25:06](#)

حيشوف انه بعد شوي لما اراد ان يلعب مكان اللعب وصار مزحوم بايش بالاكل بالصحن ثم فسيضر انه هو يرجع الصحن الى المكان اللي بعيد عن مكان اللعب. صار في عنده تصنيف. مكان اللعب شيء. عليكم السلام. اهلا مولانا - [00:25:28](#)

هلا هلا حبيبي شو جاي منك ايتمى رجعت من المغرب افهموا علي هي ترى مهمة يا شباب الطفل لو ترك لو ترك وحده اه رميته قدامه مجموعة العاب اراد بعد قليل انه يضطجع بده ينام - [00:25:46](#)

القائم شو راح يعمل؟ راح يشيل بعض هذه الاغراض ويحطها على جنب. ويحطها على جنب بطريقة تسهل عليه لاحقا العودة اليها بدليل لو رجعها في مكان وانت جبتها وحطيتها في مكان اخر - [00:26:08](#)



راح ينزعج انه هو حطها في مكان حتى يرجع لها بعد شوي ما الذي يفعله الالباء والامهات والامهات تحديدًا؟ لا يا حبيبي انت خليك عبثي ابدأ انت كائن مخلوق حتى تكون عبثي - [00:26:21](#)

هون بس تصور معك سلوفيات ونلعب بحدودك ومش عارف مين انا برطب لك الاشياء فيصبح لاحقًا كائن منفذ منفذ لترتيب غيره عملية الترتيب عنده شو عملنا فيها؟ الغنى مشى الغنى ضعفناها او هناها طيب - [00:26:32](#)

لكن في الحقيقة حتى مع هذا الافساد راقب الاطفال ستجد انه عنده قدر من الترتيب اكيد بيعرف حذائه وينه لما حيدخل عالييت حينظر الى مكان الحذاء ليش بينظر الى مكان معين بدون مكان اخر - [00:26:52](#)

يعني بالله عليك تصور الطفل الصغير لو دخل على بيته اه يعني هيروح يدور في المطبخ لا طبعا فالعقل الفطري بالعكس يدل انه هذا الامر مهم بالنسبة لي هذا الكلام اه - [00:27:07](#)

تفصيل شوي هذا الكلام في له تفصيل شوي. بعدين راح نجي على النظر والوحي النفس الانسانية يجذبها الترتيب النظامي النفس الانسانية يجذبها الترتيب والنظام هنا مباشرة راح يطالع لكم الاعتراض الجديد. هذا ما كان الاعتراض زمان ترى. بس هذا من حوالي - [00:27:23](#)

يمكن ثلاثين اربعين سنة عم بزيد بقول لك لا المبدعين والكلام مش مش منظمين دائما هيك شعرهم منكوش ومكتبهم مش عارف مين. هذي الصورة اللي الاعلام صدرها هذي غير صحيحة - [00:27:46](#)

لا تكاد تجد انسان من اللي معروفين في قضية الانجاز وكذا الا وتجد عنده خطة مرتبة ومو بس خطة مرتبة في ذهنه حتى في حياته اليومية اصحى الساعة الفلانية بروح يعمل كذا هذا اللي ينتج اكثر من غيره. هذا ينجز اكثر من غيره. وزى ما حكينا المرة الماضية لما سألني ضياء هذا بيدع اكثر من غيري - [00:28:02](#)

الصورة الاعلامية لا لا تنشغلوا فيها كثيرا ولذلك واحدة من الاشياء اللي راح يعني مع تكليف اليوم راح انصحكم بها ابعدوا عن آا عن اي صورة بتدخل لكم العبثية هذه - [00:28:23](#)

بعض الافلام بعض الفلوجرز بعض المش عارف فين بعض الناس اللي اللي بتلاقيه مبهدل وكذا لكنه يوريك نفسه على انه الحياة هيك لا ابعد عن حالك. اصحاب عندك من هذا النوع قلل قلل من الصداقة او الاحتكاك بهم كثيرا - [00:28:38](#)

آا ما الدليل على انه النفس يجذبها ذلك غير قضية الاطفال اللي ذكرناها قبل قليل. اكبروا شوي ستجد انك تميل مباشرة الى المكان اللي تشعر انه في نسق معين يعني لو دخلتك على مكان - [00:28:55](#)

ستجد انه عينك تلتفت مباشرة الى الشيء في نظام ايا كان بس في نسق واحد بيقول لي لا انا ممكن واحد يدخل على مكان يعجبه بعثرة في مكان ما بقول له حتى كلمة بعثرة في مكان ما انت عملت لها ترتيب نسق انه هذا مبعثر والمكان اللي حوله ايش؟ منظم. فاللي خلاك تميل الى ذلك طيب - [00:29:17](#)

من الادلة اللي انا بجيبها على هذا حد فيكم جرب في يوم من الايام يلعب بالشرشف اللي الام اترتبه بطريقة معينة على اساس انه عاملة حركة حركة يعني ابداع لفة عارفينها هاي اللفة؟ اه. شرشف موضوع هيك. فهي بتلفه لفين - [00:29:41](#)

تعال طبعا اللفة هي بس عبارة عن لفة شرشف وملفوف لكنه فيها هيك حركة مش عارف فيها ايه بتجيب اسئلة وجودية عندها مثلا قضية ارتوازية الانسان المعاصر في موتى قتل مش عارف مين. طيب - [00:29:59](#)

تعال حاول انه هذي اللفة تحدث فيها حركة الام بتعرف مين لاعب مين مين استخدم المكان هون؟ صاحبك اجا شرب عندك قهوة هون لان اللي تظنه انت حركة عشوائية هو في الحقيقة بالنسبة لها - [00:30:12](#)

في رتبة معينة وهنا يمكن اول مرة نذكرهم بخير هذول الجماعة. بيجوا لي جماعة الفن التشكيلي وبين المعماريين اليوم ما جاش لسه انت تظن انه يعني هاي اللوحة اه ليه ليش شايفين فيها اشي؟ انا شايف انها عبارة عن مجموعة اصباغ وراميينها - [00:30:31](#)

هو في عنده ترتيب معين لها مين اللي بيفهمهم؟ اللي بيفهم نفس اللغة اللي بيفهم نفس النوع انا دايمًا لما بجيب هاي السيرم بتذكر قصة حصلت اه حادثة حصلت اه - [00:30:53](#)

مع زوجتي بعد الزواج بفترة يعني اه ان شاء الله قريباً قريباً الزواج ان شاء الله. طيب حنكي انه احنا ضد اشي اسمه شهر العسل في اول بعد الزفاف مباشرة انا ضد هذا الكلام المهم - [00:31:04](#)

بعد فترة اه سافرنا فساfrنا على لبنان الله يرضى عليك ويبارك فيك الله يرضى عليك هاي هاي التخلق باخلاق سعيد آآ قلت اوديتها عالمكان اللي انا كنت فيه في الجامعة الامريكية في بيروت المكان اللي كنت فيه وادرس فيه وكذا المهم واحنا نازلين في اه من شارع الحمرا - [00:31:22](#)

على شارع ابليس اه احد الفروع في اه بنزل على البوابة الرئيسية تبعت الجامعة الامريكية انا ماشي عم بحكي معه وكذا فجأة بلاقي حالي لحالي. وين في؟ بتطلع ولا زوجتي واقفة عند عند - [00:31:44](#)

مكان هيك عم تتطلعوا زوجتي بترسم متقنة ما شاء الله عليها. المهم رجعت ولا هي واقفة قدام قدام محل معرض صور مسكر هو يوما كان بس الفترينة العرض اطلع هيك وغيبة في الملكوت يعني انا طبعا هذا الكلام ولا افقه في شيئا يعني. فانا كيف بتطلع؟ - [00:32:03](#)

عبد الرحمن كيف عاملة هيك والله يا جماعة يعني الواحد ايامه ما كانش في تليفونات تصويره وما تصويره لكنه كان نفسي الواحد يصوره حتى لو يذكره يحكي انا شايف امامي واحد تقيع مجموعة من اللوان - [00:32:32](#)

بس في مجموعة اللوان انرابط على بس عنجد و بلشت تشرح يعني في لغة مفهومة انا صيني الموضوع ما فيش. طيب طبعا نكدت عليه شوي قلت له لا لا واضح كلامك فعلا - [00:32:47](#)

قلت له نعم هاي اللوحة تدل على حالة الانسان فيما بعد الحادثة ومش عارفين هم بتعرفوا اه مين بعرف الحادثة اللي عملها واحد دخل على معرض في نيويورك كده من اللوحة اللوحات بتعرفوها صح - [00:33:11](#)

موجود عاليوتوب. واحد دخل على معرض شهير جدا في نيويورك قبل ما يفوته الناس قلب اللوحات وبعدين صار يشوف ردود افعال الناس عليها. طبعا الله الفن كذا. قالوا له يا جماعة انا بسموه السريالية. السريالية - [00:33:24](#)

انه انه طبعا مذهب خطير جدا. انه انت احكي اللي بدك اياه نفسه كما نشاء. ما لنا علاقة بانث ايش قصدك يعني احنا شفنا اللوحة مرتبة. اه بس يا جماعة انا رسمتها بالعكس. لا بس احنا شايفينها مرتبة هيك - [00:33:41](#)

ليش خلص اه الشاهد النفس الانسانية تميل الى الترتيب حتى لو كان في نظرك الامر ما في الا وهو في الحقيقة يحدث يحدث العقل في النفس الانسانية حالة حالة ترتيب للشيء. حتى وان كنت آآ بالنسبة للاخرين مو مفهوم. لكن انت بالنسبة لك تميل اليه - [00:33:56](#)

من الامثلة على ذلك اني بحكيها دائما انا اول حكيها في كيف اعقل بتجيب هوا مرة ثانية مثال العرس لما بتروحوا على عرس ويبدأوا الشباب مثلا ينزلوا يدبكون ما الذي يجعلك تلتفت الى الى الدبكة - [00:34:19](#)

ترتيب ترتيب بس في نسق. حتى لو كنت ما لك علاقة بالفهم. يعني حتى لو كنت انت لا تفقد الدبكة. لكن تقعد جالس هيك ومبسوط انه كيف قدروا يعملوا هيك؟ واحد اتنين ثلاثة اربعة واحد اتنين - [00:34:41](#)

واحد اتنين ثلاثة واحد اتنين ثلاثة او واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة واحد بتحس انه في ترتيب معين هو الذي جذبك الى هذا شو اللي شو اللي بلخبط عليك الفرحة هاي - [00:34:54](#)

اللي بلخبط عليك اه اصحاب العريس اللي ما لهم علاقة بالدبكة بس بدهم يفرحوا له. فبينزلوا ولا ولا حاجة اله علاقة بالثاني واحد واحد اتنين واحد واحد فانت وطبعا لانه عرس ما بدنا نزعل حدا. فبدنا نلاقيهم شغالين. فبتصير عادة الدبكة بتنقسم قسمين - [00:35:07](#)

قسم ترتيب مخزن عشوائية طيب؟ وعليك السلام ورحمة الله في تجربة اه كررتها اكثر من مرة في اكثر من دورة الياضي والياضات. اه كنا اللي بنسويه انه اول ما يبدأ على قضية التخطيط والنظام وكذا - [00:35:32](#)

اول ما يبدأ بشغل لهم مقطع المقطع اه فيه دبكة بس بدون صوت يعني في ناس عم بدبكو مش بدون صوت بدون ايقات بين قوسين

رد الفعل التقليدي كان انه الطلاب يكونوا عم بشوفوا بعد شوي بتلاقيهم بتلاقيهم بيهزوا راسهم - [00:35:54](#)

مع انه ما في صوت طيب هزة الراس من وين اجت ؟ من الصوت اللي احدث في النفس استجابة للتناغم اللي حاصل امامهم هم عم يحاولوا ايش يعملوا؟ بلغة بلغة التكنولوجيا اليوم شو بسموها ؟ - [00:36:17](#)

لا اه عم عم بعمل يعني عم يحاول اه لحظة شوي اه اه صار في لأ عرفت ايش طب مع ان انا مش حاطط صوت بعدين اسكن بشغل مقطع اخر لفرقة من الفرق الغربية اللي بتعرفوا يعني هاي دبكة عربية فلكلورية شامية سموها كذا - [00:36:33](#)

بعدين بشغل مقطع لفرقة من الفرق الموسيقية مش الفرق الراقصة الغربية بدون صوت فتجدون نفس الشيء اول اشي مم ما في اشي يزيد بعده شوي لأ في حركات واضحة انه هذول كلهم عم يعملوا نفس الحركة عم بهزوا الاكتاف وعم بنزلوا على الارض و يعملوا - [00:36:54](#)

طيب بعيد بعدين المقطعين بسمع الايقاع تجدون الاستجابة هنا اسرع اه يعني وشوي وشوي في في ناس بدها تقوم من الكراسي طيب بعدين اغلق المقاطع واسألهم ايش اللي حركهم في المقاطع - [00:37:12](#)

انا اريد طبعا ان يصلوا الى كلمة ترتيب تناغم لانه كثير من الشباب بقول لك الترتيب مو ضروري في الحياة انت ما الذي جذبك الى المقطع؟ ترتيب فقط بدليل انه لو واحد من هذول عمل حركة غريبة انت بتستغرب ماله ليش مش زي البقية؟ - [00:37:35](#)

بل اكثر من ذلك ايش اللي بتلاحظوا مرات في دبكة او كذا بتلاقي واحد طلع من الحركة مخالفة ثم يعود مرة اخرى نرجع لابداع هذا بنعتبره ابداع لكن ما ظهر الابداع الا بعد ايش - [00:37:53](#)

الا بعد نسق مرتب لكن تصور انه هادا من اول ما دخلت وهو عم بعمل حركته الا اذا تعتبره هو النسق بعدين. اه بعدين بتقول هذول ما لهم خوارج هذول يعني خرجوا على اميرهم. طيب - [00:38:07](#)

اذا النفس الانسانية تميل الى الترتيب. طبعا بالمناسبة هذا مش موضوع اليوم الاسبوع القادم ان شاء الله سيكون هذا الكلام لايقاع ايش هو في حياتنا اليومية نضحك حكينا في ايقاع طيب؟ - [00:38:22](#)

ما هو الايقاع في حياتنا اليومية؟ هذا حنطركم بعدين اللي هو الجدول او طيب اذا النفس الانسانية تميل الى الترتيب الترتيب آآ ببسهل عليها فهم الاشياء ببسهل عليها استدعاء المعلومات - [00:38:37](#)

اكثر من ذلك الترتيب هو اللي بيخليها تنجز اكثر الترتيب هو اللي بخليها تبدع اكثر طيب ما دام ترتيب دخول هذه الفوائد ايش مشكلتنا معه بده ايش بده صبر والصبر - [00:38:55](#)

مؤلم نرجع الى تدريبات الالم ايش اللي بيخلي الواحد يزعل لما حد يقول له لو سمحت لما تدخل حذاءك آآ يعني شيله بالشمال وتحطه في مكانه. وبعدين لو سمحت تجلس اول اشي - [00:39:15](#)

اولا اول النفس الانسانية تأبى هذا اه لا انا بدي اقعد في المكان اللي انا بدي اياه بدي احط الحذاء في الطريق اللي انا بدي اياها هنا يبرز اسم كلكم تعرفوه - [00:39:31](#)

مصطلح جدا مهم في حياتنا الاسلامية. طيب اصحاب اصحابه موصوفون بالاوصاف الحسنة افضل من غيرهم شو هذا المصطلح؟ سنة احرف صعبة شوي بعرف انها صعبة شوي انا انا انا حكيت اشي في تغشيش بس محدش لقط - [00:39:44](#)

في مصطلح معين في الاسلام اصحابه موصوفون بالاوصاف الحسنة عن غيرهم السلامة ايش ايش عزمنا اه مالم هذول كلهم مليش يا مميزين؟ يعني قربت بحكيло قربت لأ احنا لازم بيوم من الايام نعمل مجلس فقه الغش - [00:40:13](#)

كيف تعرف تغش سنة سنة بعذر. انا بعذر. سين نون انت. بعذر سنة ليش السنة ايش علاقتها بكلامي اللي عم بحكيه عنا اشي متتابع السنة اولاهي عبارة عن طريقة - [00:40:47](#)

هي عبارة عن طريقة ثانيا معظم الافعال اللي بعض الناس يتكابرون عليها وعندهم اشكال معها هي عبارة عن افعال رتيبة قام بها النبي صلى الله عليه وسلم رتيبة. طيب تفوت باليمين تطلع بالشمال تحط حذاءك باليسار اه ترتدي باليمين تخلع باليسار - [00:41:14](#)

هذا الشيء اللي كما اقول دائما لو كان عند امة اخرى بتحترم حالها بينعمل منها مجلدات انه كيف هذا الدين اللي اجا حتى بتفاصيل



دقيقة وعلمك التخطيط والترتيب كذا من خلال اعمال نبينهم الذي يوحى اليه الذين يؤمنون بعالم الغيب ومش عارفين - [00:41:35](#)  
احنا السنة للاسف ينظر اليها على انه الناس وصلوا على القمر. وانتم لسا عم تحكوا على قل له تعال احكي لك هذي السنة اللي انت عم  
تمتتها. لو انك ضبطتها انت وغيرك شوف حياتك اليومية كيف تحتختلف - [00:41:55](#)

لانه اللي عنده قدرة على انه يتجاوز الملل والرتابة في الاعمال. مع انه اشياء انت بتقول ما ما يعني ما لهاش داعي هذا الكلام  
بيذكرني حوار صار مع صاحب ليم. كان من اللي بسميهم انا مستلحين. عارفينه برمي لك افكار الحادية هيك ايام الجامعة -

[00:42:09](#)

مرة بحكي لي عبد الرحمن يعني هسا شو هالدين اللي ادخل باليمين واطلع بالشمال ومش عارف يقدر الله سبحانه وتعالى ويروح  
يتخصص وين ورجع بعد اول زيارة بعد اول اجازة - [00:42:29](#)

التقينا كيف قال لي يا زلمة الناس كل اشى بمل كل اشى بنمل لدرجة يا رجل بتفوت على المختبر بتفوت على المستشفى بتفوت على  
الكذا مكتوب. افتح الباب. سكر الباب. تأكد من اغلاق الباب - [00:42:46](#)

انا طبعا عم بتلقى الكلام والذاكرة شغالة. خلص كويس هذا انا بحسه بزودوها صح؟ بزودوها الحياة ماشية شوف شوف كيف قلت  
لو اه قتلو يعني لو انا قلت لك فوت باليمين واطلع بالشمال وكذا. على طول هو يتذكر - [00:43:03](#)

اه بس يعني ما حدش حيقول لك حتفوت النار لا دخل الموضوعين ببعض انت اعجبت بمسألة رتيبة مملة واعتبرت انه لأ والله هيني  
لما عشت شفت شو بتعمل لنا النتائج - [00:43:30](#)

فما بالك عاد لما يجي لك هذا الكلام من وحي هاي معظمها سنن اذا عملتها مأجور اذا ما عملتها لكن في اشياء فيها رتابة اه زي الصلاة  
ما بتقدر تكبر تكبيرة احرام وبعدين تركع - [00:43:44](#)

بدك تقرا الفاتحة. وهكذا الشاهد انه الذي يمنع النفس الانسانية امرين في نظري والله اعلم. الامر الاول الهوى وهو الكبر انا انصعلي انا  
بدي اعمل اللي بدي اياه. مع انه هو لو لو ترك حيعمل لحاله رتابة بعد شوي - [00:43:59](#)

لكن هو لا يريد ان تأتبه الرتابة من اخرين طيب والقضية الثانية انه الامر يحتاج الى صبر يحتاج الى صبر اذا بتذكروا احنا بنحكي  
عادة ما هي الصوارف والمعوقات والموانع؟ جهل الجيم والهاء واللام - [00:44:18](#)

في حالة الرتابة معظم الاشكال معها هوا يعني حتقولي طب انا ما كنت بعرف انه الرتابة اه تعطيني هالثمرات. ممتاز. علمت وريني  
الهوا سيقف حائلا بينك وبينه ليش؟ لانه القضية صعبة. انا ظنيت ان الامر اسهل من ذلك - [00:44:33](#)

ولذلك معظم الناس اشكاليتهم مع الخطة والجدول والترتيب والتنظيم هي قضية الرتابة. طول طول النفس كما يقال اذا هذا كله في  
احنا وين استطردها وعم نحكي عن ايش العقل الفطري كدليل على انه النفس تنجلب الى - [00:44:53](#)

الترتيب والنظام. طيب اما الاستقراء والنظر فحدث ولا حرج الدراسات الشركات الانتاج البلاد اللي تنتج اكثر من غيرها الصين اللي  
احنا بنحكي عنها اي واحد مين هو سافر على الصين؟ مين هو سافر على الصين؟ اه سفر تجاري - [00:45:13](#)

يعني راح شاف الشغل ومشغول وكده ما شاء الله كل هدول تجار ما شاء الله. طيب احنا بنستهلك بس اه في صاحب الي اه تاجر اه  
سافر هي سفرة واحدة - [00:45:31](#)

علي عبد الرحمن الاعجب انه هذول الجماعة حياكلونا لو يصح لهم يعني ايش خلي اسمي؟ بكمية قدرتهم قال ابد انت عم تحكي عن  
عناس من باب اخر حكي عن كثيرة لهذا الامر لكنه روبات يومي في في - [00:45:46](#)

طيب الانجاز والانتاج والمصانع والكذا لانه في رتابة موجودة وطبعا هم متأثرين اذا احد فيكم يتذكر ايام ما كنا نتكلم عن تاريخ  
الناس متأثرين ثقافة كونفورشييس وما يسمى باخلاقيات العمل عندكم فورشييس - [00:46:07](#)

اذا الاستقراء اذا العقل الفطري يدل على ذلك هو النظر يدل على ذلك. ما الذي بقي عندنا دائما هو المركز في العمر الوحيد مين  
بيعطيني دلالات من الوحي؟ على الرتابة والتنظيم - [00:46:26](#)

آ قبل الصلاة التيامن قبل السنة قبل السنة من القرآن سيبكم من الصلاة يلا هذا مثال جيد انه عندما ذكر اه اه محبة الله سبحانه

وتعالى لنمط من الناس قال صفا كانهم بنيان مرصوص. جميل. اهدنا - 00:46:42

اهدنا الصراط المستقيم. جميل ايش كمان ايش؟ الموضوع هاي اي صورة المائدة. طيب الاية اللي فيها شيخ السعدي الله يرحمه طلع من هذه الاية كذا وخمسين فائدة تصوروا فقهية هاي الاية. طيب - 00:47:18

اضيف رتبة الافعال في الموضوع. طب ايش كمان ابعد عن الصلاة قصدي لا بس في القرآن انا بدي شي من القرآن هذا اية قرآنية ايش كمان اعمال الحج في الايات القرآنية ما جاءت بنفس الرتبة اللي اللي بعدين السنة بتشرحها. ايش كمان - 00:47:45

خلق الانسان. جميل. آآ نظم خلق الانسان. سورة المؤمنون الاية الاية المشهورة. طيب يعني كمان في ايات غيرها بسورة المؤمنون اكثر من غيرها. ايش كمان؟ يا ايها المدثر قم فانذر وربك فكبر ممكن - 00:48:08

لكن تعالوا لي عاكون يا جماعة يعني اعطوني ايوه السنن حيثما جاءت قضية السنن الذين من قبلكم ان هذا الا خلق الاولين في توجيه للنفس الانسانية الى انه اعتبر بالشئ المتكرر اعتبر بالشئ الرتيب طيب - 00:48:25

ولذلك من يحاول ان يقول لنا آآ انا ضد انه التاريخ يكرر نفسه او ك يعني مش مشكلة مش مش حناخد ونعطيه كثير انظر الى السنن. طيب. مبارح اه بعثوا لي الجماعة صورة - 00:48:46

اه مرت عليكم سورة القصر تبع صاحب مصر وشو مكتوب فيه؟ هذا الرجوع يعني اليس لي ملك مصر وهذه الانهار تنجي من تحتي الاية الثانية عن موسى عليه السلام. قصة موسى عليه السلام. بالضبط هيك - 00:49:00

حافظ الدرس الله المستعان. الله المستعان. يعني يعني يعني حقيقة اللي اللي لا يؤمن بانه ترى هذه السنن متكررة الى درجة انك لازم تخاف طيب طب ايش كمان ايش كمان من دلالات الوحي على قضية التراتبية؟ دكتور اه تعاقب الليل بالنهار - 00:49:26

كل ما حولك ويشار الى ذلك. طيب القمر ولا الليل سابقا وكل في فلك يسبحون بعدين بيطلعون يطبعون الاعجاز العلمي دوران المش عارف مين وطاف حول الكعبة والقصص هذي. في توجيه للانسان انه ترى في تراتبية في الكون. ايش كمان - 00:49:53

يعني ممكن اه كمش كاتم فيها مصباح يعني ايوا اه في القرآن انا ابدى في القرآن وجعلنا النهار معاشا ممكن؟ ممكن. ايش كمان وقبل غروبها اه ممكن توقيت عموما التوقيت عموما عملية توقيت يا اهلا وسهلا ومرحبا. طبعا نرحب بالاستاذ الدكتور - 00:50:19

احمد بعباع اللي جاءنا زائرا من بلاد العم سام اه يحمل الينا اخبارا الاخ احمد الله يرضى عليه اه حصل على البورد الامريكي في طب الاطفال اه شهور وهو الان يختص في - 00:50:56

قلب تخصص قلب اطفال. اه عنده مشكلة هون مش هينفع طيب اه والذي قدر فهدى كل الآيات اللي تدل على قضية التقدير على قضية التقدير طيب اه قضية المثل ومن كل شئ خلقنا زوجين - 00:51:17

حتجد انه الاصل في الخطاب القرآني ان الحياة قائمة على الرتبة ان الحياة قائمة على الثنائية على الزوجية على العكس تماما انك يعني بتتعجب علشان تجد مثال للعشوائية في القرآن - 00:51:41

ما في ليل نهار ذكر انثى جنة نار. كل كل هذولا المتقابلات. طيب فاذا عقلا وحيا نظرا الاصل في الانسان الرتبة طب ما دام الامر كذلك اذا ليش احنا في حالة عشوائية؟ - 00:51:56

لأنها ظاهر الامر انها اسهل. هي مش اسهل تجد انه بعض الناس العشوائيين مين اللي بيتعب اللي حوالهم يعني دايم بقول لك يا اخي فلان هيه مهو مبدع وعشوائي منتج عشوائي اسألوه اموا عنه. اسألوا زوجته عنه - 00:52:20

طيب اسألوا العاملة اللي بتيجي بتنظف البيت طيب؟ في الحقيقة لأ هو الامر ليس ولذلك انا يعني حتى في في اه فقه الاشارة والاستشارة آآ نقول ان هنالك ما يسمى هنالك حالات لكنها لم تصل الى درجة التشخيص العيادي. زي ايش؟ دي الوسوسة. انا ازعم - 00:52:36

انه كثير من الناس عندهم وسواس في في عالمنا الان لكنه مو مشخص لانه مستور عليهم باللي بخدمهم يعني لو انه العاملات في البيوت تركوا البيوت كثير من اصحاب البيوت هذول - 00:52:57

ثاني يوم حتلاقوهم في العيادات عم بيشتكوا من وسواس طهري مين اللي ساتر عليهم؟ العاملة مكان نظيف الملابس مرتبة. مكوي

مش عارف مين. هذا اتركوه لحاله لانه هم ما بعرف يسوي وحياته تعودت على هذا النمط - 00:53:12

فلا يستطيع ان يعني حنرجع بالنقطة الثانية احكي لكم اليوم اول شيه اهمية التخطيط والترتيب اذا العقل الفطري يدل عليها النظر يدل عليها والوحي يدل عليها ما الذي يعوق الانسان؟ قلنا اما الجهل او الهوى او الغفلة واكثرها قضية الكبر وقضية الكسل لانه بدها الرتبة صعبة - 00:53:28

ما لها كالعادة لما لما يقال انه فلان والله مجبول على ذلك او او ما يعني واضح عليه كالعادة هذا الكلام لا يغني عن تزكية الامر واقل القليل هذا لذلك انا قلت بعد ما نحكي عن اهميتها حيحي انه ما نفع في فخ الوسواس هو من الكمال - 00:53:52 يعني انا اطالب الانسان باقل القليل انا ما بدي الانسان يتحول بعد شوي الى بيرفكشنيست وكما لي لأحنجي عليها لكنه حتى اللي يقال انه اه هذا فطرته الخاصة جبلة كذا لحظة ما الدليل على ذلك؟ ما الدليل عندك انه هذا الانسان خلق مبهدل؟ قال - 00:54:15 عشان هيك احنا بنحكي انه الفطرة الخاصة تتقاطع مع الكسب الجبري يمكن يكونوا اهله عودوه على ذلك يمكن والدته كانت موسوسة لدرجة انه كردة فعل منه الترتيب لانه في اللحظة اللي امه بتيجي بتلأقي السرير مش مش خمس نجوم. بتعمل مصيبة - 00:54:35

وهو صار ردة فعل لا يريد. بس بده يطالع في يوم من الايام يدرس في الجامعة برا ويسكن مع شباب حتى يفجروا البيت. طيب. ورأينا من هؤلاء ورأينا من هؤلاء في السكن الداخلي في السكن القصدي السكن المشترك يعني ايام الجامعة. انه فعلا بتلأقي الواحد ابدا لا يستطيع ان تضع الشيء في - 00:54:55

الو فلما ينفجر بقول لك انا اسمع ترى انا اصلا هربان من امي جاي طالع لي اه او كيه هلاً عرفنا هربان آ مرة اخرى من اهم الاشياء اللي تمنع الانسان يا اما قضية الكبر انا لا اريد انه تحكي لي اعمل افعل ولا تفعل - 00:55:15

وهذا نجي له عند مين بالمناسبة؟ غير الاولاد اكيد الاولاد للأسف موجودين عنده. نجده عند الرجال مع الزوجات للأسف الزوجة اه طب لو سمحت وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الزوجة بتلأقيها يعني طب اعمل كذا طب - 00:55:34 في حالة انا يجي زوجتي تحكي لي كيف احط الحذاء ومش عارف طب ما هي عم بتحاول تسهل عليك وعليها. طيب لكنه لأ في حالة كبر والثانية الكسل الكسل وهنا - 00:55:52

تصدر كلمة اقل القليل ادومها وان قل انت مو مطالب انك تعمل لي مية الف شغلة الاشياء هذه تبدأ شيئاً فشيئاً ما تيجي تقع لي في كبر اخر انا تقول لي اقرأ بصفحة واحدة من القرآن يومياً؟ - 00:56:07

اه انت تحديدا قال لي صفحة من القرآن يومياً. اللي بيحكي لي بيقول اه انت تحديدا قال لي صفحة من القرآن يومياً اللي شايف حالك كثير انت غالباً ما راح تكمل - 00:56:22

ليش؟ لانه الهوا هو اللي عم بيمشيك هذي كانت النقطة الاولى الرئيسية اليوم وهي ما الادلة العقلية النظرية الدينية على ان النفس تميل الى الترتيب طيب وليش مناظر العشوائية حولنا كذا - 00:56:34

هون بس بقيت اجابة واحدة قبل ان نقل للنقطة اللي بعديها. اه مين يتذكر الخط الزمن اللي حكيينا عنه فيه اقرأ؟ خط الزمن التاريخ النفس فقه الايام والامم فقه القصص. مين يعطيني العناوين الرئيسية - 00:56:53

يوسف رفعت ايديك ولك انت ان ترفع يدك ثم ندموا ايوة بدء الخلق ايوة وبدء الخلق لا انت لما اخذتها احنا اضفنا عليها هلاً صار في تتين مضاف عليها مين بعرف يشمل - 00:57:09

عذرا ثلاثة قبل هذي بيدأ بدء الخلق وكان اخر ايامكم كورونا طيب؟ هلاً اضيف عليه ثلاث نقاط على التايم لاين ايش؟ طوفان قبل طوفان الاقصى اضيف عليه التشاد جي بيتي - 00:57:36

لانه لانه مرحلة مرحلة وبعدين طوفان الاقصى سقوط الاسد هذا اضيف على التايم لاين الان هتشوف. هتشوف. يعني انا اظن انه اللي صار في سوريا يعني انت انت لك ان تتخيل - 00:57:54

آ روسيا خطابها اختلف امريكا خطابها قاعد بيحاول يدندن على مش عارف مين من وين لوين اه مضيع بي بي سي العربية يقعد

قدامه واحد اصوله قاعدية ويقعد زي الارنب - 00:58:14

طيب يضطر يمدحه في الاخر ان يمدحه. طبعا الله اعلم يعني ايش اللي جاي لكنه لأ نقطة اللي حصل في سوريا نقطة فاصلة. وبالمناسبة يعني لاحظوا مثلا انا في في التايم لايين اللي جالسين معنا يعرفوا انا ما انا مو حاط ثورات الربيع العربي عليه -

00:58:28

انه ما احدثت ما كان ينبغي ان تحدث سقوط الاسد؟ لا مختلف هو بالكم انه انه يحكوا انه انه العائلة العائلة الوحش اه العائلة الوحش

اصلا عشان هيك كانوا بيسموها - 00:58:47

لا لا الوحش. لا لا لا خلاص خلاص يا جماعة خلاص بلاش حيوان. بكفيه سيئات بكفيه سيئات خلاص طيب آآ نرجع مرة ثانية. كان مسيرة

التايم لايين بدء الخلق بعدين - 00:59:05

ايوة بدء الخلق من وجهة نظر الغربية من اسلامية بعدين؟ ابناء ادم اختراع الكتابة. او اكتشاف الكتابة خيلنا نقول ايوة حضارات بعدين بعدين لا وين قبل قبل قبل قبل طيب في الهندوسية والبوذية والطاوية بعدين في عنا اليونان والرومان بعدين تأتي الى الى

الميلاد - 00:59:21

طيب بعدين بعد الميلاد بشوي الجاهلية بعدين الاسلام بعدين العصور الوسطى. عشر قرون هذا الكلام كله انا ايش عم بحكيه عشان اللي جاي. بعد العصور الوسطى اللي بيسموها اللي بدكم اياه. بعدين بتيجي اه عصر ما يسمى بالنهضة والعقل والتنوير. بعدين -

00:59:56

حادثة بعدين ما بعد الحداثة. بعدين العولمة اللي احنا فيها الان ايش علاقة هذا الكلام بموضوعنا لأ العولمة كلمة عولمة بدأت من الف وتسعمية وستين بلس لما انفتحت الاسواق على بعض - 01:00:16

مربوط بارتباط اقتصادي. طيب ليش جايب انا نسيت التايم لايين مع موضوع الخطة والعمل اليوم والترتيب والعشوائية والكذا لانه

حصل في التاريخ ان تظهر نوعيات معينة اه تمارس تمارس ممارسة الحادية انا ضد الاله هذا ولاني ضد الاله - 01:00:35

بدي اعيش بحالة من العبثية فظهرت عند اليونان آآ او حتى عذرا قبل اليونان آآ او يعني بالتزامن معهم عذرا. آآ عند البوذيين محاولة

التمرد على الهندوسية وصار مثال بوذا هو المثال اللي مو مهتم بالاشياء - 01:00:56

مع انه هذا اللي مو مهتم بالاشياء عمل اربع قوانين للسعادة في الدنيا وصار في عنده دارما او ما يسمى دارما الطريق الى يعني حتى

هو عنده هاض ثاني معين - 01:01:18

بس حاول ان يثور اليونان ظهر عندهم فلسفة بيسموها الفلسفة الكلية. الناس اللي عايشين زي الكلاب عايش عالارض هيك اه اللي

الى الان بتشوفوا منهم بتلاقيه قاعد بس بمارس انه بيعزف عالجيتار ولا مش عارف مين وانت بترمي له اكمن كوين وهو هيكاه -

01:01:28

يعني انه صاحب فلسفة هو طيب اه بعدين جاء اه فلسفة اللذة جماعة اه اه بكيوريوس ابي قور اللي كان بيقول لك انت عايش عشان

بس تكون في حالة لذة في حالة متعة. طيب سيبك من الدين والاخرة والكلام هذا وبالتالي اللي جاي على بالك سويه - 01:01:45

بس حتى هذا كان متناقض ليش؟ اللي بيقول لك جاي على بالك سويه لا تاكل لحمه والنباتي لا تشتغل بالسياسة اذا عندك رتبة

من نوع اخر بعدين بتيجي العصور الوسطى كان فيها اللي بيسموها الايام الهيب بيز. اذا اذا بتسمعوها عنهم اللي هو

انتشرت فكرة النبي ادم اللي اه مبهدل - 01:02:06

لا بيتحمم لا لكنه ايش؟ لكنه مبدع مجبورين لا مش مجبورين. بدليل انه في نفس العصور الوسطى ما هي كانت الكنيسة حاكمة

الكنيسة بتفوت عليها بتلاقي اه رتبة والنظافة. والراهب لما يجي بده يكون يدخل جوا او بالعكس بنضاف وبيتحمم ومش عارف مين

- 01:02:28

لكنه في حالة بين قوسين من العبثية انتشرت حتى لدرجة بتشوفوا الافلام الهوليودية اللي اللي بتحاول تصور تلك الحقبة اه الحقيقة

مبهدلة الفيران طين مش عارف مين الى اخره طبعا عالهامش دايمنا بنحكي عن المثال - 01:02:58

في مقابل ذلك في الامة الاسلامية في العصور الوسطى في الامة الاسلامية النظافة الشوارع المبلطة ايش المصاييح والانوار طيب لدرجة انا يمكن حكيت لكم اياها سابقا في فيلم اسمه فيزيشن - [01:03:14](#)

الفيلراه يعني قصة شبه حقيقية بس مليئة بالاكاذيب. على اساس انه شاب من بريطانيا في تلك الحقبة عندهم العصور الوسطى بده يسافر ويتعلم طب عند مين عند ابن سينا في بغداد - [01:03:33](#)

ايش بتذكروا ايش كان اسمه اللي في بغداد؟ بيت الحكمة. طيب. المهم الفيلم طبعا بطلع لك الطالب الانجليزي هذا في الآخر. اللي جاي مبهدل وحالته بالآخر يتفوق على ابن سينا وابن سينا بيقول له - [01:03:50](#)

القبعة. طيب؟ بغض النظر مش مشكلة. مع كل هذا لم يستطيعوا ان يكذبوا على مسألة انه لما اجى عشان يفوت على بيت الحكمة قابله اه هيك اه رجل اسود ضخم زي كانه عبد يعني. طيب وقفوا وعملوا هيك - [01:04:09](#)

روح تحمم ولا اشي انه اه بدك تفوت احنا هون نضاف طيب فروح آانظف وبعدين الشاهد انه بعد العصور الوسطى جاءت الحداثة بعد الحداثة تكررت مسألة انه ما في اشي اسمه قيمة - [01:04:27](#)

لا تقعد تقول لي نقدر شئ معين. الانسان ايش اللي بده اياه بيسويه ولذلك رجعت لنا موضة الان حتشوفوها الى الان موجودة انك بتلاقي شاب في الشارع ماشي الجين ساحل بسموه - [01:04:44](#)

البوكسر طالع طيب اه شعره منكوش لابس بلوزة لا يفهم ما عليها او يمكن يفهم لا يعنيه ليش ما عاد الامر اصلا كل قضية الرتابة هذي لا تعنيه هذا الشاب وقفه كما اقول قول له - [01:04:58](#)

هل انت تنتمي الى ما بعد الحداثة؟ بقول لك مين ما بعد مين هدول هو هو عم بسوي اشي وهو لا يدرك باميركا اه سنة الفين وستة اه اوباما - [01:05:14](#)

اه نزل قرار الفين وستاش يمكن ولا الفين وستة انا بذكر ستة اوباما الفين وثمانية الى الفين وثمانية وانا غلطان المهم اوباما نزل قرار ستمية دولار اه الفين الغرامة اللي بكونوا نازلين - [01:05:33](#)

الا الجينز وبومها خاطب مين؟ خاطب بالذات السود على قولته يعني آا يعني اخوانا السود يعني احنا اه لينبغي انه نتذكر كيف انه وصلنا الى اللي وصلنا له الان وكذا - [01:05:57](#)

ليش انا متذكر هاي القضية الان من الخطاب اللي خاطبه اوباما قال انا ما بدي تكون في غرامة مادية. بس بدي انه يعني نرقى بانفسنا في في ونجبر الآخر على احترامنا - [01:06:13](#)

بنرفع البنطلون بس نرفع البنطلون. طيب الفين اكثر الجنوب السود فيه اكثر ما بعرف انا كنت نزل مش عارف هل هو كان في كل الولايات مش عارف. لكن استاذ كولين كان هذا وحتى عندي الى الان نص نص الخبر تبع - [01:06:27](#)

قرار الغرامة وخطاب اوباما ايش اللي مستوقفني هنا كنت مرات اوقف هدول الشباب بيكونوا في الجامعة وكذا. بقول له انت ليش يعني تلاقيه ماشي وهو ماشي كل شوي برفع البنطلون والبنطلون بنزل. كل شوي برفع البنطلون. طيب. لدرجة انه يصل الحال فيهم - [01:06:48](#)

انه بتلاقيه ماشي البنطلون نازل للفخذ. لنص الفخذ ومربوط الحزام على نص الفخذ. ما بعرف الشباب هون عمره مر عليهم. بتلاقيه يعني يعني هو ماشي عذرا القميص او الجاكيث او الكذا بعدين البوكسر - [01:07:08](#)

الملابس الداخلية بعدين الجينز ببلش حده من نص الفخذ ونازل المنظر انت بالنسبة لك هذا حاله شو عم بيسوي قلبي انطال اله لبسة لبسة بطريقة معينة غالبا يوضع على عظام الحوض. يمكن اه يمكن يرتفع شوي فالكرش واللي بشده يعني - [01:07:25](#)

حتى هاي الها ترتبية معينة والله ما في حد في يوم من الايام وقفت واجابني باجابة عارف ليش شو عم بسويها سنة مجالي في الكلام فبالكم عاد لما تعرفوا انه اصل قضية هذي جاءت من السجون - [01:07:45](#)

لما كانوا ينسجنوا وكان يؤخذ منهم الحزام عشان ما يشنقوا حالهم فيه او عشان ما يقتلوا فيه كان لما يؤخذ منهم الحزام بصير الحزام البنطال كل شوي ينزل تعال قل له طب انت تاريخك هذا تعرفه ولا بعرف. هو عايش هيك - [01:08:07](#)



عايشة بس المهم ايش ؟ يكون عندهم ثقافة الراب وسقافة الهيب هوب وسقافة الكده طيب وما في مشكلة الحكومة الامريكية اعمل اللي بدك اياه ايها الاسود او او غير الاسود يعني احنا هون عم نحكي عن الاسود قد يكون غير الاسود - [01:08:23](#)

هذي الثقافة صارت موجودة عند شبابنا وهذا شئ محزن مبكي الشب اللي عنده تراث امة وسنة الهية. والرسول اللي كان اه بغسل شعره وريحة المس طالعة من عنده ونضيف ومرتب. ولما يمشي من طريق يكون معروف انه - [01:08:37](#)

مشي من هون من ريحته. وكان يعني ينظر الى الاشياء فيمدحها او يدومها بحسب جماليتها وكذا. هذا كله النفس وصار في عنا شباب مسلمين. مسلمين من عوائل مسلمة كلشي مبهدل - [01:08:53](#)

بتقولون اكثر من ذلك اللي انت لابسه هذا والكلمات اللي مكتوبة هل انت تؤمن بها؟ لا اصل هو مش عارف هو راح اشتراها البراند اللي انت لابسه هادا مش مقاطعة؟ - [01:09:10](#)

طب يعني فكر امسحه طيب اعمل فيه ايه ؟ ما مش مش ببالة اصلا هو عايش فقط ترس في عجلة رأس مالية. المهم يجيب مصاري ويكون عنده سيارة مرتبة وتلفون وكذا - [01:09:23](#)

وغاية ما يكون منه انه يكون مسلم انه يعرف يلعب باسكت بول في سانديز كول. بس كنت اشوفه بيحبوا هالاولاد بيحطوه العب باسكت بول بعدين اه سوسيخ ومارشميلو باربكيو وبعدين روح هيكه رياه دينيا - [01:09:38](#)

مع انه عم بربيه امريكي من الطراز الاول لا اله علاقة بالدين ولا اله علاقة هناك لانه هو الاحد هو اليوم الاجازة. فالمسلم ايمتى الوقت اللي عنده يقدر يودي اولاده على مسجد ولا على - [01:09:54](#)

الاحد في السبت لكن نصلي كان هو هو المعتمد اكثر وغالبا بتكون هيك يعني نادرا ان تجد يعني مثلا قلم يعني في بعض الاماكن هناك لا فيها اشياء مرتبة. ما عدا ذلك الاولاد بروحوا يعني بلعبوا شوي وبعدين بروح. بقية الاسبوع عم بتربي التربية الامريكية - [01:10:12](#)

والمولات وما مولات ومش عارف مين الشاهد في الموضوع انه هذا كله للأسف اوصلنا الى مرحلة انه رغم انه الرتابة والكذا العقل الفطري معاها الوحي معاها النظر والاستقراء معاها الدراسات معاها لكن بطلع لك بني ادم - [01:10:30](#)

هذا مثال لما كنا باميركا اول ما وصلنا انا وزوجتي عم بندور على بيت نسكنه احنا كنا في الحرم الجامعي. يعني كل اللي حوالينا الحرم الجامعي الطبي السمسار اللي عم بورجينا اه تلقائيا حيورجينا شقق ايش - [01:10:49](#)

طلاب وطالبات يعني مش عارف شو بدي احكي لكم. بتفوتوا على مكان منفجروا فيه قبلة لدرجة اني كنت اوقفه واقول له عذرا الطالبات اللي ساكنينهم بعرفوا انه في حد جاي اليوم يشوف الشقة. بقول لي اه انا قلت لهم انه في ناس جايين يشوفوا الشقة - [01:11:07](#)

غير قضية المنبهدين عذرا ملابس داخلية تحس انه واو كيف وصلنا الى هنا؟ يعني كيف يصل الانسان الى هذا الدرك ايام الجامعة ايام جامعتي انا لما كنت اطالب كانت بلشت ظاهرة ما كانت موجودة من قبل. انك تجد شباب للأسف - [01:11:22](#)

طالب جامعي وحالته حالة سنة اولى ثانية ثالثة رابعة بعد في منهم خمسة بعد شوي حيصير طبيب عذرا بالعبرة فات عالحمام انت بتكون عم تتوضأ المراية بتورجيك اللي ورا. بتعرف تتوضا ولا عم بتغسل ولا اشي - [01:11:40](#)

طلع من الحمام وظله طالع برة ما في مغسلة جوا انت شو سويت ؟ ماشي بعدين يقدر الله انك تسكن مع بعضهم في رومايتس ولا كذا بتشوف الملابس الداخلية اللون الاصفر فيها والكذا - [01:11:53](#)

هذا وين؟ عن امة اسلامية ربه من الصغر على احكام الطهارة. وهو سنتين ونص ثلاثة يخشى على نفسه انه انه تجي قطرات من البول على ملابسه الداخلية كيف وصل الى هنا - [01:12:09](#)

الثقافة العالمية الاعلام نتفلكس وشلة نتفلكس سقافة الكافيهات اللي انت بتشوف فيها الاشياء ظاهرها مرتب بس انت قاعد عليها مش مرتب انا يمكن حكيت لكم هذي وانهي بها عشان نتجاوز النقطة هذي - [01:12:21](#)

تذكروا قلت لكم مرة كنت عم عم بحلق عند اه من هذا الكلام كنت جاي رايح زيارة ففي حلاق من ايام الجامعة كنت بحلق عنده

جالس عنده ماخذ معاي اللابتوب حتى وانا بستنى بشتغل - 01:12:37

قداي شب عم بحلق خمس دقائق عشر دقائق ربع ساعة. الشعر ما عم بقصر عنجد يعني اسمه عماد الله يرضى عليه الحلاق انا عم بطلع على عماد. عماد شغال. بس الشعب ما عم بخسر. ومنكوش هيك يعني. طيب - 01:12:51

خلصت حوالي اربعين دقيقة تقريبا. بعدين الشب خلص ونزل وبين الشعر اللي راح انا دوري كان بعديه فقلت له عماد لحظة شوي. الشب اه عذرا. الحركة اللي بعد ما خلص الشب - 01:13:10

خلص يعني المفروض انه بالسشوار وكذا ومش عارف مين بعدين طلع عالمراية هيك وصار يعمل. انا جواتي ايش عم بترتب ؟ عارفين القصات اللي هي يكون الشعر هيك وهي يعني هو عارفين اللي هو الفوضى الخلاقة. طيب؟ هو من - 01:13:26

تماما السوق قاعد يعدل فيه. فالمهم لما طلع الشب رحت وراه سلام عليكم قلت له المعذرة معلش. حكي اشي يمكن انت ترى تدخل مني. بس انا طبيب معالج نفسي. بيهمني بعض المظاهر بقدم مقدمات معينة حتى - 01:13:45

والله قال لي شوف يا شيخ قلت له ليش الشيخ ليش نادتي شيخ يعني هاي بداية حتى ايامها كانت لحياتي لسة قصيرة طيب قديمة مش عارف انت مفكر ليش ليش - 01:14:01

قلت له يمكن عشان اصحابك هيك يمكن عشان اللي بتابعهم. مثلا حاول تعرف تروح الايام تيجي الايام عم بعطي دورة في مركز كياني. كان في مركز طلع من مكاني اسمه كياني للبنات. سكره صار له فترة - 01:14:22

يومها عم بقدم دورة للبنات لليافاعات آآ عن الترتيب والتخطيط. يقدر الله وهم عم بجهزوا حالهم بدهم يجلسوا. انا مجهز اللابتوب. البروجكتور الكذا يقدر الله في شاب يوميا بيمر من قدام المركز - 01:14:41

كاب السماعه هيك عريضة. طيب. اه قميص جوة نصه برة. حزام الحديدي هيك عريضة. الجين ساحل طيب فخليتهم قلت لهم بس لحظة شوي وطلعت انا شايفه مرة وردين فخبطت عليه - 01:15:01

عشان يسمعني السلام عليكم معلش انا عم بعطي مادة هون الها علاقة باشي متعلق فيك. فانا عم بسألك بس كانه بدي اعرف. طيب. متحمس هيك هلا قلت له لو سألتك الان على طريقة لبسك الكاب والسماعة والجينز والكذا - 01:15:25

بتعرف تجاوبني ليش انت عامل هيك ياللي قلت له منا عارف انه هيك. ليش هيك طب ممكن بس اعرف ليش عم تسمع طبعا ايش ؟ قلت له بالزبط. عشان هيك ترى - 01:15:47

تعطل علي ومش عارف فهم الدرس ما فهمه طيب بس انت عم تمشي في في عبثية كاملة الفرق الموسيقية المغنيين. بالله عليك لما يطلع مغني امامه الاف الاف واعني هنا واحد والله مش عارف الواحد والله فيه هيك مقامات اسمها هدول. المهم مغني مشهور -

01:16:12

اجنبي شباب زغير صورة بعض الشباب اللي حضروا يقرأوا يمكن شافوها معانا هو عالمسرح لابس فس جينز ساحل وفيه بوكسر ومن فوق مشلح قدامه الوف وهو عالمسرح بغني بهاي الطريقة - 01:16:32

وتنظيم في الكلام. هذا اجنبي يمكن ما عرفوش اهله يربوه. طيب اه امه يعني طيب ممتاز تعال عنا. على اللي بقول لك ربنا وفقني في الحفلة انا رحت عمرة وبعد ما رجعت من العمرة مش عارف ممتاز - 01:16:49

تجد على المنصة فاتح القميص طيب سلسال الذهب وسلسال الفضة ومش عارف مين. طب والناس تصفيق والبنات متحجبات شو عم بصوروا ونفسن يتصوروا معه هذي الثقافة ادت بنا الى قضية انه نحوش ونحوش هاي الناس عايشين وعم بينجزوا وكذا وبدون ترتيب وبدون نظام - 01:17:08

اتجاوز النقطة الاولى الى النقطة الثانية. طيب بناء على ذلك اذا الترتيب مهم. والنظام مهم. وينبغي عليك انه يكون عندك خطة يومية تعرف تعرف ترتب حالك. طيب لكن هنا في وقفة مهمة. ايش ؟ سؤال بس - 01:17:31

اه تفضل كل واحد ممكن كثير من الناس بصنفه. عطول وبده دوا طبعا لهاي قصة سبحان الله احنا الخميس القادم حيكون في عنا في فقه الاشارة حيكون في عنا جلسة الاضطرابات النمائية - 01:17:45

آآ في مشكلة كبيرة موجودة عند الناس وانا اظن انه استوردناها بطريقة غير مباشرة من اميركا وهي اللي بيسموها بتلاقي ولد صغير بين قوسين مو متربي مو متربي يمكن انا حكيت مع احمد في هذا الموضوع قبل - [01:18:23](#)

وهو نفسه حكى لي انه مرات بيجو له اولاد حقيقة هو يعني ما عنده المرض كما هو يشخص. بده شوية ضبط بتلاقيني انه اه مش عارف يرتب اغراضه ايش اسهل اشي ينحط له؟ اي ديش دي - [01:18:41](#)

وحطه على دوا طيب بعدين بصير الواد عنده اكسيوز انا مش مش مربى انا عندي اي دي اتش دي فتحملوني هلا بتعرف والله انت طالما هون بدي استغلك استغلال بشع - [01:18:54](#)

مش هسة قصدي لانه احنا غير فقه الاشارة بس اذا حابب المرة القادمة في نفس الموعد الكلام الك انت. انا بكون معك لا تخاف يعني لا والله عن جد لانه قضية الترتيب وعلاقتها ببعض الاضطرابات وبعض استعجال الاهالي في قضية تصنيف الاولاد هذه منتشرة جدا - [01:19:21](#)

يعني بتلاقي ولد مو عارف يمك القلم. طب اصبر عليه شوي يمك القلم. لا لا عنده يا حبيبي يعني يعني بس خليه شوي يمك القلم عنه التلفون. ما هو تلقائيا لما يكون طول وقته تعال خليه مع الثوم يعمل لهم شوية معادلة بين ما يعرف - [01:19:41](#)

عنده نجيب له وتجب له مش عارف مين وتجب له دوا. اه لانه عنده الاستكشاف. كم نسبتهم هذول قديش زايدين واحد داعية مشهور طلع. يا جماعة انا اكتشفت انه انا طلع كان عندي وانا مش عارف - [01:20:00](#)

لكنه ما بقول لحاله انت ما شفت انك بتقتضي من مشروع لمشروع كم مرة قيل لك اهدأ شوي بلاش لانك انت بتستعجل النتائج وبراغماتي وبك المصالح بسرعة. هاي كلها ما بتجب سيرتها. لا لا انا طلع عندي - [01:20:18](#)

هنا شركات الادوية حق خلص هذا كله عندك عاد. اسمعوا اسمعوا لحظة شوي اللي عنده ايوة اه اللي عنده اسئلة انا رح افتح اليوم او غدا مجال الاسئلة يوم واحد - [01:20:34](#)

اه حط لكم العنوان المتفق عليه انا واحمد وان شاء الله المرة القادمة. طب اقفز الى النقطة الثانية اه ما دام الامر كذلك اذا هل هذا يعني انه نعم مهمة. طيب ولكن ديروا بالكم من الوقوع في وهم الكمال - [01:20:52](#)

يعني ايش انا مع بنتي الترتيب يصل الى درجة اني انا مش عارف اجلس ليش؟ لانه لازم اجلس رجلي اليمين تكون تحت ديروا بالكم هذا الكلام بحكيه تخوفا من الجماعة اللي عندهم اصلا كما نسميه نحن يعني عنده ميل الى الوسوسة - [01:21:10](#)

الوسوسة. مش مش عندهم وسواس قهري. عنده ميل الى الوسوسة. هذول الجماعة اللي عندهم ميل للوسوسة. مع عالم عم يزيد موضوع البرفيكشن يزم يعني قضية الكمالية هذي او وهم الكمال زائدة - [01:21:29](#)

في اخر عشرين سنة في دراسة عملة مسيحية طويلة. زائدة بنسبة ستة وتسعين بالمئة. شئ لم يعهده التاريخ وانا اللي بده التفصيل في مجالس وهم الكمال كل اللي حوالينا الاسطح البلاستيكية الخشب الصناعات الكذا. كلها عم بتخلينا الدعايات التجارية الاعلانات بحسك انه كل اشي - [01:21:44](#)

فانت بتبطل ترضى الاشياء اللي نصها ونص بتبطل ترضى الك يعني مثلا انا هسا بهاد شعرت بالحر. المفروض اني بكل بساطة اعمل هيك اشيل هادي. طيب الجماعة هذول يصلوا لحظة شوي - [01:22:05](#)

الكاميرا معقولة توري المنظر هذا اه مم لا لازم شو اسوي انشغل الان بس بصير انشغل. لازم ارتبها هيك واعملها بطريقة معينة واصفطها انتم هون تجاوزت الى الى شئ من من الوسوسة المرضية - [01:22:20](#)

اذا ما هو المطلوب؟ لا المطلوب اقل القليل. اقل القليل هذا؟ هو اللي حنفضل فيه. لكنه انا يعني الوقفة هذي. طب كيف اه كيف اعرف جميل؟ في عندك خمس مجالس لوهم الكمال - [01:22:37](#)

انه ما بدي اعيد كل اللي حكيناه فيها. في مجالس وهم الكمال خمس مجالس انت اطرح نفسك على هذه المجالس اين انت منها هل انا من النوع اللي بدي كل اشي بيلمع بدي كل اشي مرتب بدي كل اشي - [01:22:49](#)

مو ضروري لكن بنفس الوقت اكيد في عندك اه وقت تستيقظ فيه وقت تنام فيه مكان توضع فيه ملابسك مكان توضع فيه ادوات

الطبخ هذا اقل قليل احنا ليش صاير هسه ؟ بنفوت على على غرفة شب - [01:23:04](#)

حذاءه تحت الاستوديو كتابه تحت المخدة اه الكاب تبعه اه تحت الخزانة. طيب الشوكة اللي ما كان فيها مبارح اه تشوكلت وفوق المش عارف مين ملزقة على الورقة لا لحظة شوي هذا الانسان مضطرب - [01:23:20](#)

هذا انسان مضطرب هذا هذا محتاج يتوقف هيك معه ما نقول مريض نقول مضطرب يعني عم نخففها شوي. طيب لكنه هذا مش هو مش هو الاصل. وكما قلنا قبل قليل. ليش هدول عم بزيدوا - [01:23:38](#)

بيغيب عن البيت برجع بلاقي الغرفة مرتبة مين رتبته؟ الجارية الوالدة هاظ او العامل اللي في البيت او يمكن ابوه من وراه قاعد يرتب الاغراض. طيب بتلاقي بعض الشباب بالمناسبة - [01:23:53](#)

بتلاقي غرفته في البيت مزبلة بس فوت على سيارته ولذلك هو يجد نفسه في السيارة اكثر ما يجد نفسه في الغرفة يعني هو قد يقضي في السيارة اكثر من كذا ليش؟ السيارة هاي مملكتي - [01:24:07](#)

هي اللي انا اخبرتك مرة كنت في محطة غسيل سيارات بهدل رجل كبير في السن مصري لانه ما عم بلمع السيارة بالطريقة اللي هو هيك عم عم بشوفها فرحت قلت له يا رجل - [01:24:24](#)

سيارتك كلها على بعضها وكل المصنعية طز فيها في مقابل كرامة بني ادم ربنا خلقه متجاوز هذا. المهم شركة في حين هو نفسه لو تشوفوا في البيت او لو تشوفوا في اماكن اخرى حيكون الوضع مختلف - [01:24:39](#)

انا عم بحكي هالكلام من المرات البعض يقول لأ مهو انا في عندي واحد اه بشوفه مرتب في مكانه نعم. هو مش ضروري يكون مرتب في كل شيه. كما اقول دائما انا لو - [01:24:55](#)

وريتكم يعني هاي الحقيقية هاي الشنطة اللي انا بشيلها. فيها محفظ اه الفلوس فيها اه مم ظروف فيها اشياء معينة. فيها اوراق لسا بدي ارجع لها طيب الان هل انا الاشياء اللي جوا هذي مرتبة بطريقة كانها مرسومة لا طبعا - [01:25:05](#)

طبعا ما عندي ذلك الوقت اللي كل شوي بدي اقعد بس انا بعرف انه الغرض اللي اريده موجود هنا انا بعرف الان لو سألتني كما اقول يعني دائما لو سألتني وين مفتاحك؟ في الجيب اليسار - [01:25:24](#)

اه اه مثلا لو كان الهاتف في جاكيت الى وينه؟ في الجيب اليمين هذا ببسه علي لاحظا استدعاء الاشياء. اما مرة بحطه هون مرة اسألو الناس اللي عندهم مشكلة في الترتيب - [01:25:38](#)

او الناس لي ساكنين معهم كم مرة ضاع مفتاح البيت؟ كم مرة اتأخروا عن موعد لانه على ما يتذكر ملابسه ومش عارف وين وكذا اخركم نص ساعة هذا اللي انا بقصده باقل القليل. اقل القليل انك ترتب نفسك الترتيب اللي لا يضر ولا يضر من حولك - [01:25:51](#)

امثال هؤلاء بقول لهم انتم ما بطلع لكم لا تحرروا الشام ولا تكونوا في جند الاسلام. اوف اوف ليش لانه يا حبيبي الجندية بدھا انضباط الجندية بدھا انضباط لدرجة انه لو طلب منك خلال خمس دقائق تكون مجهز العدة تبعتك وطالع ومش عارف مين ولا. بتكون جاهز - [01:26:10](#)

شبابنا هالايام هم بس علشان ايش خدمة العلم اه صاروا يحوموا حولها انها احتمال ترجع صاروا يخافوا انا مرات اقول رغم انه خدمة العلم وغيرها في عليها مشاكل كثيرة بالذات في الطريقة اللي يجند فيها الانسان - [01:26:28](#)

لكنه صدقني مرات باحس انه لأ شبابنا محتاجينها ما في انضباط بتلاقي بتلاقيه لا الدراسة ظبطته ولا الجامعة ظبطته اسألو حالكم هون والشباب اللي يشتغلوا بيعرفوا كم نسبة الشباب الذين يأتون الى الاعمال يوميا - [01:26:43](#)

اربع ساعات. كم نسبة الناس اللي يفصلوا وتنبيهات بكثرة غياباتهم؟ طيب. هذول كيفوا العمى الريموتلي وكيفه على انه صار بعض الشركات صارت ما تطلب منك كم ساعة تيجي. صار تطلب انتاجك - [01:26:59](#)

اوه ممتاز. نقضيه موفيز وافلام مش عارف مين وسهر وكافيهات وكذا وبعدين بنتج له الانتاج اللي بدهم اياه ولسان حال الشركات طز فيكم اخلاكم وفي ترتيبك وفي تنظيمك وكذا. المهم عم تجيب لي مصاري - [01:27:14](#)

بص النقطة الثانية مرة اخرى اه من يريد الاستزادة يراجع وهم الكمال. بس اللي يعنيني هنا انه ما راح اتكلم عن الترتيب لما راح

نتكلم على الترتيب انك ما تقف في وهم الكمال - 01:27:27

مش حياتك اما او بالعكس اقبل قضية انه يكون في عندك اشياء معينة قد لا تكون مرتبة كما تريد لابد ان يكون عندك اقل قليل. شو معيار اقل القليل؟ غير الرجوع الى يعني اللي قلناه في وهم الكمال. معياره انه لا يضر بك ولا يضر بالآخرين من حولك. من حولك -

01:27:42

طب انا كيف اعرف؟ امسك مسؤولية اولادنا احنا ما بنمسكهم مسؤوليات فما بعرف يشخص حاله قل له انت اللي عليك ترتيب الرحلة

تبعد اخر الاسبوع فرومايتوزي انت اللي عليك انك تعرف لي الاكل من وين حنجيبه مش عارف مين وكذا - 01:27:59

اوف الدكتور ما اذا هيك الرحلة حتكون حنطلع يعني انسى الموضوع لا اللحمة جاية وممتاز خليه يتعلم خلي بنتك تتعلم انه هي

ترتب غرفتها لحالها لكنه لما دايم رايحة جاية ما بترتب. وبعدين ننشئ فتاة - 01:28:15

عاملة من الطراز الاول برا لكنها من الداخل عاطلة من الطراز الاول وبعدين بنقول لك غريب ليش فشل الزواج لاحقا؟ هذي النقطة

الثانية. النقطة الثالثة والاخيرة اه وهي ايش التكليف المتعلق بالترتيب - 01:28:31

نعم ما هو ما هو فيه تكليف في تكليفين متعلقين من الان الاسبوع القادم التكليف الاول بعض الاشياء اللي انا راح انصح بها ولما راح

اقول بعض لانه قد يعني البعض قد يرى انه هذا يعني ينطبق عليه قد لا ينطبق عليه. فانا حعطي بعض بعض المسائل العامة -

01:28:48

بس الغرض انك من اليوم تبدأ بها من اليوم تبدأ بها اول ما في مكان تدخل اليه وتتركه الا وتتركه افضل مما كان يعني دخلت الحمام

استخدمت الحمام بتطلع الحمام انصف من من دخولك عليه - 01:29:11

هذا الكلام اللي عم بحكيه اه سهل قللا مش سهلة راح تشوف انه فجأة راح تطلع لك كل البلاوي شوية وسوسة على شوية قرف على

شوية كذا على شوية مش عارف مين على شوية وانا شو دخلني وهاي اماكن عامة وهذا مش بيتي اه وحتى لو بيتك اه اه طب ماما

شو حتسوي اذا مش عارف - 01:29:33

حيطلك لك المخادعات اه استخدمت الاكل. الوالدة جهزت الطعام كذا اكلت مكانك يمتلك انظف مما كان وبالتالي صحنك ينجلي اه اه

ملعقتك شوكتك هذي المسائل بعرف البعض قد يستتفها خصوصا عارفين منين اكثر ناس حيستدفوها - 01:29:49

لأ عارفين مين حيزعلوا مني انستطاع طلاب العلم الشرعي اخي دكتور عبد الرحمن ومركز مكاني هذول بحكوا لك بسوايف تافهة

بدنا نحفظ متون ومش عارف مينو دبر لي هذا حتى لما اجي احضر درس بعدك ايها الطالب. ما الاقي اللحمة مدعوس عليها في

الموكيت - 01:30:09

والروز مرمي حضرة جنابك طالب علم شرعي طيب لا رتب لي حالك في هذا اول وبعدين وبامكاني استحضر لك نصوص لو كان

الرسول بيننا ايش كان حيعمل فيك؟ لو شاف اللي انت عم بتسويه ومن بعد الرسول عمر وكان بينا ايش كان حيسوي؟ الرسول لسا

كان حياخذ ويعطي معك - 01:30:35

عمر في عنده درة كان حيمسك الدرة اذن اول اول شيء ترك المكان افضل مما كان انا ليش عم بجيب امثلة يعني ايش جلست انت

في اه حافلة عامة باص - 01:30:55

تترك المكان افضل من طب شو بدي اتركه فيه؟ لما اجيت جلست كان في شوية يمكن واحد تارك وراك اشي اه عقب سيجارة كذا. اه

بتمسحه. اوف اوف اوف نعم نعم - 01:31:13

حمام مطبخ اكل دخلت على قاعة دراسة المكان اللي انت جلست فيه تتركه في بقايا ورق بقايا مبراث قلم مش عارف مين طيب

تتركه افضل مما كانوا ادي واحدة اتنين - 01:31:25

كل ما له علاقة بشألك الشخصي المفروض ما يكون حد ثاني اله علاقة فيه يعني ايش ملابسك شغلك انت. ايش يعني؟ ترتيب

ملابسك في مكان مكانهم شغلك انت اه حذاءك شغلك انت - 01:31:43

آآ طبعا البعض حيقول لي يعني اغسل مرحلة متقدمة حتجي ان شاء الله لاحقا. طيب. بس انا اليوم بس بهمني انه مثلا الغسيل مش



مش تجيني ولية امر تقول لي دكتور فلان اللي بيحضر عندك. بس اطلب منه لو سمحت انه لما يشلح البنطلون يحطه في الغسيل -

01:31:59

بس يعني هذا صار حلم عند الام انا كل اللي بدي اياه منك شغلك خاص بك انت انت تقوم فيه. يعني ملابسك في مكة. طبعا اه

عذرا عم بتكلم بصيغة المذكر. اكيد كل شي عم بقوله مذكر - 01:32:20

اكيد المؤنث اه انت كذلك آآ والدتك اكرمتك ووصلت لك غسيلك ورتبت لك اياه حطيت لك حطيت لك اياه بغرفتك ولا كذا. انت تروح

ترجعه تحطه في مكانه جاي على بالك انك تشرب لك شغلة معينة قم بها انت - 01:32:36

لا تستسهل اه انه الاخرين عم بيخدموك اذا اول وحدة ايش ترك المكان احسن مما كان مش تنظيف. تنظيف حيروح المخرج شيء

واحد فقط. لأ. اتركوا المكان احسن مما كان - 01:32:56

كل ما هو من شأنك الخاص تقوم به انت ثلاثة قول كلمة لا ايش يعني ايش رأيك اه نعطيها بروتستد؟ هاي صعبة صح؟ قول كلمة لا

عندك شيء معين؟ ماشي فيه - 01:33:09

لأ انا مش اجلوها كمان ساعة بطلع معكم هسا مش اخطف لانه كثرة التعاون في عدم قول كلمة لا لانه فلان ما بدي ازعله. وفلان معن

دين. وهذا انسان كثير مش شايفه - 01:33:30

كثرة هذه توصل انه ما في في الاخرة خطة وخصوصا احنا ما شاء الله مجتمعات بنحب كثير الصلاة بنحب التراحم. وبنحب العزايم

والولايم اذا الواحد وهذا نراه وين وين اكثر وقت عن النبي بتظيع فيه التراتبية والخطط - 01:33:44

الصيف لما جيت المغتربين عزاييم ولايم عزاييم ولا يكمل شيء ولا بتدرس شيء ولا بتعمل شيء ولا فقول كلمة لا اربعة شيء

اظن بتعملوه وهذا حنفصل فيه اكثر ان شاء الله لما نيجي على الصلاة - 01:34:02

انه تحدد اوقاتك مع او قبل الصلاة بمعنى تحاول تبطل تستخدم الساعة استخدم الصلاة كتوقيت هذا راح نفصل فيه لاحقا بمعنى

ايش انت جاي على مثلا درس الجمعة متى؟ بعد صلاة الجمعة الساعة الحادية والنصف - 01:34:20

اذكروا الصلاة في اوقاتك. امتى بدك اجي لك؟ اه تعال لي بعد صلاة العصر. انت يعني؟ يا سيدي الساعة خمسة معنا لاحظوا صلاة

العصر بتنتهي اربعة الا ربع عم تعطيه بعد ساعة وربع. طيب؟ بس اذكر الصلاة - 01:34:43

هذا راح يخلي موضوع مركزي الصالات اللي حنحكي عنه لاحقا حاضر خمسة وهذه مهمة جدا الزم نفسك بعمل من اليوم يومي. الزم

نفسك بعمل يومي في وقت محدد عمل واحد انا لا اريد اكثر من ذلك راح نجي على اقل القليل والخماسية. ايش يعني - 01:34:58

يعني مثلا يوميا بين صلاة المغرب والعشاء بدي الزم نفسي بقراءة صفحة من القرآن وتفسيرها مثلا بين صلاة المغرب والعشاء بده

يقول بعد صلاة الفجر بدي الزم نفسي بقراءة فصل من كتاب مادة كذا في الجامعة ولا في المدرسة - 01:35:16

لاحظوا لما تعمل هيك راح تكتشف انه لحظة شوي انه انا مش كل يوم بين المغرب ممتاز هذا حيعلمك انك تعرف تخطط انه اختار

وقت محدد تعلم مثلا قبل النوم بنصف ساعة - 01:35:36

لو لاحظت انا ما بقدر ليش لانه مرات قبل النوم بعشر دقائق بكون مشغول وبحط راسي وبنام. ممتاز اختر اختر وقتا انت تعرف انه

هذا الوقت تستطيع ان تلتزم فيه. بعمل واحد - 01:35:49

فقط لا تعمل لي عملية. يعني ممكن يحكي شخص يحكي لي يعني ممكن اقول بدي اركض خمس دقائق اه كل يوم قبل صلاة بعد

صلاة العشاء اه ما عندي مشكلة بس التزم بها - 01:35:59

راح تلاحظوا ان الاخرة هذي راح تربيككم يعني عشان خمس دقائق ركض بعد صلاة العشاء اجا واحد صاحبك. اسمع عاملين درس بعد

العشاء وكذا فانت بيجي على طول وهم طلب العلم الشرعي بس انت عندك خمس دقائق كلهم اركض خمس دقائق واجي لكم -

01:36:17

لا ما هو لازم يحل عني. اه انت اكيد عم تحضر لهاد عبد الرحمن فجأة حتلاقي نفسك انه اوف اه انا ناسي انه بعد العشاء اه بكون في

عندي المجلس الفلاني - 01:36:38

انا بحترمك ساعتها لو كنت حتى في مجلسي طلعت خمس دقائق ركضت ورجعت الزم نفسك بعمل يومي في وقت محدد واحد

فقط راح تشوف مدى اثره لاحقا على قضية يعني تربية العادة عندك - [01:36:53](#)

آآ هذا اللي كان عندي اليوم طيب آآ ثلاث نقاط رئيسية اللي كنا نريدها اليوم ايش كانت اهمية الكارت الترتيب والتنظيم. عقلا وحيا

نظرا. اثنين ما بدنا هذا الكلام يقود الى وهم الكمال والوسواس - [01:37:11](#)

وثلاثة التكليفات اللي مطلوبة الى المرة القادمة هو كان في اشي الثالثة الى ان دخل الاخ احمد بعبعان تعدلت الخطة الاسبوع القادم

حيكون عنا كلام على ما يتعلق بالترتيب وبعض الاضطرابات اللي متعلقة به - [01:37:29](#)

آآ راح افتح زي ما حكيت مجال الاسئلة اللي متعلقة بهذا الكلام. لمدة طبعا هو طيبب اطفال فاسألوا عن الاطفال طيب اه احمد احكي

لي من من الان حتى اذا الناس فيهم يسألوا اه انت تعاملت مع الاطفال في كثير اه في اميركا في قضية الادمان صح - [01:37:46](#)

اه واتعاملت معهم في قضية ايضا طبعا فرط الحركة وما فرط الحركة اكثر اشي ايش كمان؟ التوحد توحد ادمان ادمان الفيديو

جيمز ادمان ايش كمان توحد فرط الحركة الادمان اه صح امراض الاكل وما حولها هذا احمد حاكييني قصص يشيب لها الولدان كما

يقال - [01:38:07](#)

قضية اضطرابات الطعام اللي عنده اسئلة في هذا بدنا نرتدي بوجود احمد الله يرضى عليه معانا في في يعني في بلده الثاني الاردن

اه الى الى الجمعة القادمة ان شاء الله. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله

تعالى وبركاته. دكتور الاخ - [01:38:34](#)

- [01:38:56](#)