

مجلس البيان والتبين في رابطة الأدباء الكويتيين (٦) مع الأستاذ الدكتور محمد حسان الطيان.

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين فضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم انا نعوذ

بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل - 00:00:12

ونعوذ بك من التكلف بما لا نحسن كما نعوذ بك من العشب بما نحسن ونعوذ بك من السلاطة والهدر كما نعوذ بك من العي والحصى

نسألك اللهم السداد في القول والعمل - 00:00:32

رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي رب اغفر لي ولوالدي ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا سلام

من الله عليكم وتحية مني اليكم في هذا المجلس الجديد من مجالس البيان - 00:00:53

ويعني مررنا في الطريق ما شاء الله الكويت تحتفي باعيادها في حلة في حلة جميلة تشرح الصدر. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يديم

الافراح وان يجعل هذه الافراح في كل بلاد المسلمين - 00:01:15

الامن والامان والسلامة والسلام. اللهم اجعل هذا البلد امنا مطمئنا سحاء رخاء وسائر بلاد المسلمين طبعاً احنا في الاسبوع وفي اللقاء

القادم لن يكون هناك عطلة سيكون اللقاء بعد اه شهر. نحن دايماً - 00:01:35

ثانيا بصادف التنين القادم او بعد القادم في الاحتفالات وتكون العطل ان شاء الله فلذلك نعطل حتى ما عنا خبر جميعا ان شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم. نحن ما زلنا - 00:01:56

في باب الخطأ وما سماه الجاحظ رأس الباب يا ابا سلمة وفي خطأ العلماء واليوم سوف نأتي الى يعني ختام هذا الباب طبعاً ليس كل

الباب في خطر العلماء في الواقع. ولكن على على العهد بالجاهل يعني - 00:02:16

تعتريه هذه الحكة وهذا الاستطراب الجميل الذي ينتقل فيه من فن الى فن ومن لون الى ولو ومن جمال الى جمال. وقد وصلنا فيه

الى قول ابي عبيدة او النقل عن ابي عبيدة - 00:02:41

في الصفحة الثامنة والسنتين بعد المائتين من طبعة الشيخ عبدالسلام هارون رحمه الله وجزاه عنا خير الجزاء رحم الله جاحد ورحم

الله علماءنا ونفعنا بهم اجمعين. تفضل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله على نبينا ومولانا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين. قال المؤلف رحمه الله - 00:03:01

ابو عبيدة نسخة لا من الصواب ابو عبيدة عبيد القاسم بن سلمان في غريق حديد. نعم هو ابو عبيد ابو عبيد ابن قاسم سلام توفي

ميتين اربعة وعشرين رحمه الله قال حدثني ابو عبد الله الفزاري عن مالك ابن دينار انه قال ما رأيت احدا ابين من الحجاج -

00:03:27

ان كان ليرقى المنبر فيذكر احسانهم الى اهل العراق وصححه عنهم واساءتهم اليه في نفسي اني لاحسنه صادقا واني لاظنهم ظالمين

لها الله اكبر فلما رأيت احد الابين من الحجاج - 00:03:58

معلوم ان الحجاج كان في صحاء العرب. ومن خطبائه ومن ابينائهم ان كان ليرقى المنبر فيذكر احسانه الى اهل العراق وصفحه عنهم

واساءته اليه حتى اقول في نفسي اني لاحسبه صادقا - 00:04:15

يعني والله الى احسبه صادقا تماما كما نشعر اليوم عندما يصور اليهود كالحمل الوديع. الله يا جماعة بعض القنوات تصور هؤلاء شذاذ

الافاق الذين لم يدعوا شيئا من المنكر ومن الفحش ومن سفك الدماء هم ومن والاهم ومن سار على خطاهم - [00:04:35](#)

وكأنهم الحمل المديع ومن يقاومهم يصورونه كأنه ذئب مفترس. اعوذ بالله. تحولت الامور انقلب الامر. طبعا بث الاعلام يؤثر فينا

يوسف طبعا في بأثر في في من يعني اه في وعي الوعي الرأي العام حقيقة بياخذ الكثيرين الا من رحم - [00:05:02](#)

من ربك يعني ممن اه يعرف حقيقة الامور يعني من غير المعقول ان ننسى كل هذا كل هذه الجرائم التي ارتكبتها يهود ثم اه نصدق

بعض من يصورهم وكأنهم الحمل المذيع هوم ومن - [00:05:27](#)

في ليلهم وسار سيرا. والعياذ بالله. هذا الحقيقة يعني يذكرنا بسحر البيان قوة انتم تعلمون ان رسولنا صلى الله عليه وسلم قال ان

من البيان لسحرا ان من البيان لصحة وقد نقل الجاحظ قصة هذا الحديث كنا قد وقفنا عليها غير ما مر لكن اعيدها للفائدة آآ -

[00:05:48](#)

لمن لم يكن معنا قصة الحديث ان آآ خطباء ثمين جاءوا الى وفد تميم جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فخطب خطيبهم وقال

شاعرهم ثم ان رسولنا صلى الله عليه وسلم قال للزبير لعمر بن الاثم او ببدر كيف - [00:06:16](#)

قال لعمر فقال انه يعني آآ مانع لحوزته مطاع في ادنيه مدحه بكلمتين قال الزبيقان انه السادة بشرف واني فوق ما قال وقال عمرو

اما لئن طالما قال فاني ما علمته الا - [00:06:36](#)

ضيق العطن الخال حديث الغنى فلما رأى الانكار في عين رسولنا صلى الله عليه وسلم يا رسول الله وقلت احسن ما علمت وسقطت

وكنت اسوأ ما علمت وما كذبت في الاولى - [00:07:08](#)

ولقد صدقت للاخرة مدحته بما فيه. لكن كنت راضيا فلما سخطت كنت اسوأ ما علمت عنه. هكذا الانسان يعني هو عين رضا عن كل

عيب ولكن عين تبدي المساويا. فهو عندما رضي - [00:07:35](#)

ما قال احسن مائدة وعندما سقط قال اسوأ ما يعلم فيه فقال رسولنا صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا سحر البيان شيء

عجيب في النفس يؤثر في السمع يستميل القلب حتى لقد قال ابن نومي آآ ابيات مشهورة كنت انشدتها غير ما مرة - [00:07:55](#)

اي نعم في زخرف القول في زخرف القول تزيين لباطنه والحق قد يعتريه سوء تعبير يعني قد يزخرف الباطن في ظهر بمظهر الحق

وبمظهر ما يستنير القلوب في ذكر في قوله - [00:08:18](#)

تزيين لباطنه والحق قد يعتريه سوء تعبير اقول هذا النحل وان تعبت قلت ذا اقل الزنابير الواحد بحبه يقول هذا مجاج اللحم. الرضا

ما اجمل الرضا ما اطيب رباب النحو عسى - [00:08:46](#)

وان تعب اذا عابه قال ذا قيء الزناويل مدحا وزما وما جاوزت وصفهما سحر البيان يري الظلماء كالنور سحر البيان يحول الظلماء

والعكس صحيح طبعا وهذا ما نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقلب الانسان بحجته الحق الى باطل والباطل الى حق -

[00:09:13](#)

قال وكانت العرب تخطو على رواحلها كذلك روى النبي صلى الله عليه وسلم عن قص ابن ساعدة مرت بنا اه مرة اه خبر قوس ابن

ساعدة كيف كان يعني يخطو في العرب؟ اي نعم وقد نبهنا حينها اخونا ابو سلمة الى ان الحديث لا يصح - [00:09:47](#)

اليس كذلك؟ نعم قال ابو عبيد اخبرني عبد الرحمن ابن مهدي عن ما لك ابن انس انه قال الوقوف على ظهر الدواب بعرفة سنة

والقيام على الارض قدامي رخصة الوقوف على ظهر الدواب بعرفة سنة - [00:10:15](#)

النبي عليه الصلاة والسلام الجمهور لا انه خطب عليه الصلاة والسلام ابو بكر ابي عرفة ليراه الناس. نعم. يسألوه. هم والا فقد جاء في

الاثر جاء في الاثر لا تجعلوا ظهور دواكم مجالس - [00:10:36](#)

لا تجعلوا ظهور دواكم مجالس وقد اه روى ابو داود في سننه عن ابي هريرة اياكم ان تتخذوا ظهور دواكم منابر اياكم ان تتخذوا

ظهور دواكم منابر فان الله انما سخرها لكم - [00:10:54](#)

لتبلغكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وجعل لكم الارض فعليها فاقضوا حاجتكم نعم ايضا استاذنا في حديث اخر في احمد

موسى احمد عن معاذ ابن انس على الدوام يتحدثون - [00:11:19](#)

قال اركبوا هذه الدوابة سالمة ولا تتخذوها كراسيا تتخذوها كراسيا. مم ووقف الهيثم المطهر الفأفاء على ظهر دابته على باب الخيزران ينتظر بعض من يخرج من عندها فلما طال وقوفه بعث يديه عمر كالوادي - [00:11:43](#)

فقال له انزل على الله دابتك فلم يرد عليه شيئا تكرم الرسول اليه فقال رجل اعوج وان خرج صاحبي من عند الخيزران في موكبه خفت الا اضيئها وبعث اليه ان لم تنزل نزلناه فبعث اليه قال - [00:12:12](#)

هو حرص في سبيل الله ان اقدمته شهرا انظر ايهما خير له. راحة ساعة ام جوع شعر يقال له هذا الهيثم المطهر قال هذا شيطان طبعا اه لما جلس على - [00:12:31](#)

هي زوجة ام الرشيد وام عروسة الهادي زوجة المهدي زوجة مجدي امي هارون الرشيد وام آآ موسى الهادي يعني جلس على دابته ينتظر خروج احداه من عندها وطال به الوقوف يبدو فاشار اليه عمر كالوادي ان ينزل عن ظهر دابته - [00:12:56](#)

والح عليه فلم ينزل الح عليه فلم ينزل بعث ان لم تنزل انزلناه قال له اذا بنزل صاحبس هذه الدابة اللي انت رحمتها شهرا كاملا بلا طعام امس شهر حملها ولا - [00:13:34](#)

قعودي ساعة على ظهرها ايهما احب اليه كوبي له ساعة او حرمان الشعير شهرا قال له بدي احرمه الشهرة هو حبس في سبيل الله ان انزلتني عنه ان اقمته يعني ما اقدمته اني النافية دي - [00:13:59](#)

ان اقضمته والقضم هو للشئ الصلب. قالوا القضم ما صلب من الطعام والخضم لما كان طريا ولذلك قالت العرب قد يدرك الخدم بالقطم قد يدرك الخضم ارادوا قد تدرك الراحة والرفاهية - [00:14:22](#)

بي القسوة يعني آآ اذا من لم تكن له بداية محرقة لم تكن له نهاية مشرقة. فاذا لم يتعود الانسان في بداية حياته خاصة ويتحمل الصعاب يسعى ويجتهد لم يصل الى ما يصبو اليه من راحة. هذا مصداقا حتى الحديث الشريف حفتي - [00:14:52](#)

بالمكاره وحفت النار الشهوات اذا واحد اعطى نفسه مذاها وهواها لن يدرك الجنة والنعيم اذا قد يدرك الخضم يعني الشئ الطري الجميل الراحة بالفضم قالوا شملت القاف بصلابتها مع الصلب - [00:15:21](#)

والخاء لطراوتها ورخاوتها القاف حرف شديد وفي الشدة شو عندكم شيخي؟ وجدت طبقة ايه نعم وهذه حروف الشدة بينما الخاء بروحه حروف الرخاوي. فبطبيعتها اه قضم عظمة في فرق انظر ايهما خير له اراحة ام جوع شهر - [00:15:48](#)

وقال ابو علقمة النحوي يا اس اني رجعت الى المنزل وانا فاتيت بشنشة من لوية ولكيك. وقطع اقرن. قد قدرنا هناك من سمن ونقاتل شرش صام وسقيط عطعت ثم تناولت عليها كأسا - [00:16:19](#)

قال له الطبيب خذ خرفق وسفلق وجرفقا اي شئ هذا؟ قال واي شئ ما قلت الطبيب وصف له وصفي من جنس هيك دوا. هيك علة خبيسة بدها هيك دوا من قال نعم هيك معاملة بدها هيك طابع - [00:16:44](#)

هو ذكر الغريب غريب الالفاظ طبعا كتبه في الغريب سيأتي الجاحظ الان على بعض الالفاظ الغريبة والغريبة يا اخوانا الغريب ليس من الفصيح في شئ ان علماء البلاغة عندما بينوا اه شروط الفصاحة - [00:17:04](#)

بينوا ان الكلمة انما تكون فصيحة اذا خلت من الغرابة اذا كانت الكلمة غريبة فقد خرجت من الفصاحة مثلا كلمة ابو علقمة عندما هذا ابو علقمة النحوي وقع عن حمارة - [00:17:20](#)

نفسه ما سقط عن حمارة يبدو انه غاب عن الوعي فاجتمع عليه الناس وقال ما لكم تكأتم علي على بي جنة يريد ما انتم اجتمعتم عليه تجمعكم على مجنون تفرقوا عنه - [00:17:44](#)

استعمل من الالفاظ اغربها واعجب طبعا هادا كما قلت ليساحة في شئ الصوفية الحلي يقول انما الحيزبون والطخي والنخاع لغة تنفر المسامع منها تروى وتشمئز النفوس هذه اللغة تنفر المسامع منها - [00:18:10](#)

ما يستأنس فيها الإنسان ما يستوقفها ما يستعذبها اين قولي هذا كتيب مهين ومقالي عقمقل قد موسو اذا قلت كتيب مهيب ولا لذلك يقول في نهاية الابيات انما هذه القلوب حديد - [00:18:42](#)

ولذيذ الالفاظ مغناطيس ارأيت الى الحديث كيف ينجذب الى المغناطيس وكذلك تنجذب الالفاظ العذبة المؤنوسة المألوفة الى

القلوب انما هذه القلوب حبيبة ولذيذ الاطفال مغناطيس هذي يعني طبعا شرحها الشيخ عبد السلام هارون اه الرجل يبدو اكل اكل شديدا فما ترك شيئا الا طعمه من اه - [00:19:12](#)

الحم الى السمن الى رقاق اي ما وجد الشيخ عبد السلام في بعض الالفاظ هذي اصلا قد لا نجدها في مرجع يعني مو بس اغرب الرجل استعمل الفاما غريبة قد يكون اغرب اوغلف اوغل في - [00:19:49](#)

في في في استعمال ما لا يستعمل. مثل لانه مدعشرين بالقعطين تهيلعت هل تعرفون هذا الكلام معاه شرافة ابو فخر كلب عنصري. كلام غريب كلمات ليست من الفصاحة في شيء - [00:20:11](#)

قال الزوليكان احب صبياننا اليه الذكر الذي كأنما ينظر من جحا. واذا سأله القوم عن ابيه هل في وجوههم ايضا هنا يعني في استعمال لبعض الغريب لكن آ الامر الايسر من ذي قبل فاحبوا الصبيان الي الي العريض الورك هذا واضح السبق الغرة يعني شعره ليس - [00:20:41](#)

رجعت الطويل الغرنة. الغرنة هي الكلفة يعني لمن لم يختتم. وقد ورد في الحديث يحشر الناس حفاة عراة غرلا قبل ان يختتموا الابلة العقول الابلة هنا بمعنى انه اه يعني غير مأكرا. بمعنى غير خبيث. فهو لذلك قيدها بانه عقول. مو ابله - [00:21:20](#)

مو قبلها لا يفهم لأ هو ابلغ بمعنى انه ليس بالخبيث المأكرا ولكنه عقول وابغض الصبيان النابلية الاقيعس الذكر الذي كأنما ينظر ينظر من جحر واذا سأله القوم عن ابيه هر في وجوههم - [00:21:52](#)

يعني اه اسمعهم من الكلام ما لا يليق في عيون الاخبار زيادة. مهم الطرف الاخر ميكي الابله والعقول وان سأله القوم اين ابوك؟ قال معكم معكم لا شيء كمان قال الهيثم قال الاشعث - [00:22:15](#)

اذا كان الغلام سائل الغرة طويل الغلة ملتات الازرة كأن به لوته فما يشك في سؤده او سؤده هذا نفس يعني من نفس المعجن مختلط. يعني لا يرتب ثيابه لا يرتب ما يلبس - [00:22:47](#)

كأن به لوثة يظن به اه انه كأنه احمق اه في طبيته لحسن يعني آ معشريفا ما يقال يقول في سؤده انه له مستقبل ابن القيس نعم قال ابن خش كان امي خش اشدق خرطومانيا سائلا معاوي كأنما ينظر من قلتين كان ترقوته بوان - [00:23:10](#)

مخالفة وكأن كاهله كركرة جمل. فقأ الله عيني ان كنت رأيت قبله ولا بعده مثلها سلامتك يا ابا المخش. هذا الخبر ورد معنا. فيصف ابنه المخش يبدو ان المخش كان يعني عملاقا. يقول كان - [00:23:43](#)

اشدق واسع الشدق طويلا سائل اللعاب كأنما ينظر من قلبين والقلت النقرة في الجبل. يعني كأنه ينظر كأنما ينظر من مغارتين. العيون على لان تركوته التركوها يلعبوا بين الثغر ثغرة النحر والعائق - [00:24:01](#)

التراقي وجاء في ذكر المبين كلا اذا بلغت التراقي وقيل من راق وظن انه الفرار وكأن قوته بوان او خالفة. اما البوان فهو العمود في مقدمة الخباء اما الخالفة فهي العمود في اخر الخصار. فيعني كانه العظمة هاي كانه عمود عمود خباء - [00:24:31](#)

وكان كاهله صبر تذكرة جمل الكركرة صدر الجمل وهي نفس اللي قال عنه قيس ونهى بايش قال الكل كل والحيزوم والجوشن كلها بمعنى الصبر الكل كم والكركي راح والحيزوم والجوشن كلها بمعنى - [00:25:04](#)

الصبح ثم يعطل فيقول فقأ الله عيني ان كنت رأيت قبله ولا بعده مثله ولو كان زياد حول المنبر وبيوت المال والدواوين الى الازل وصلنا بهم وخطب في مسجد فقال عمرو بن عباس - [00:25:38](#)

اصبح في الحدان يخطب امنا وللأزد عز لا يزال تلاه واصبح في الحدان يخطب امنا. يعني في ربهه وللأزد عز لا يزال تيلان العز التلال القديم دائما المقابلة بين التليد والطريف طريف يقال مال تليد ومال طريف. التليد القديم - [00:25:59](#)

البصرة. نعم وقال الاعرج وكنا نستطب اذا مرضنا فصار سقامنا بيد الطبيب. فكيف نجيزه وسطنا بشيء ونحن نغص بالماء الشديد اذا كان بالماء الغصة الواحد يروح وكنا نستطب اذا مرضنا - [00:26:29](#)

وصار سخامنا بيد الطبيب المرض من عند الطولي فكيف نجيب غصتنا بشيء ونحن نغص بالماء الشريف كيف يمكن لمن يغص بالماء ان يجيز هذه الغصة صاغ لي الشراب وكنت قبل ان - [00:27:06](#)

تكد اغص بالماء او الفرات او الحميمي وقال ايضا والقائلين فلا يعاب خطيبهم يوم المقامة بالكلام الفاصل هذا منسوب في الحماسة الى عمرو ابن الاطمابة يعني هذه من اختيارات ابي تمام في الحماسة - [00:27:35](#)

كنا في المجلس الماضي انه هذا من اه ما اختاره ابو تمام فهو من جيد الشعر وفخمه وعاليه. لانه ابو تمام كما يقال في في اختياراته اشعر منه في شعره - [00:28:05](#)

هذه من مقطوعة يقول في بدايتها اني من القوم الذين اذا انتدوا بدأوا بحق الله ثم الناييلين اني من القوم الذين اذا ابتدوا او امتدوا بدأوا بحق الله ثم النائم - [00:28:23](#)

ثم يقول والقائلين فلا يعاب خطيبهم يوم المقامة في الكلام الفاصل يقول في شرقها والقائلين اي الناطقين يعني ضمن قوله القائلين فعل نفقة لانه القائل ما يتعدى ما يقول يقال قال بكذا - [00:28:44](#)

القائلين الناطقين بالكلام الفاصل وقال والقائلين بالكلام الفاصل المعنى والناطقين بالكلام الفاصل قال لذلك عباده بالباء تعديته بالباء لانه تضمن كما في قول الشاعر بحاجة نفس لم تقل في جوابها - [00:29:12](#)

تبلغ عذرا والمقالة تعذر لم تقل اي نعم لم تكن هنا على معنى لم تنطق ثم يقول ليسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعر ليسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاع - [00:29:38](#)

وقال ابن مفرغ ومتى تقم يوم اجتماع عشيرة خطباؤنا بين العشيرة تفصيل هذا الكلام الفاصل جربه الى قول ابن مفرغ ومتى تقم يوم اجتماع عشيرة؟ خطباؤنا من فاعل طقم تقوم خطباؤنا ماذا يفعلون - [00:30:09](#)

بين العشيرة التفصيلي افصلي جواب الشرط ومتى هو الشرط؟ متى تفهم خطباؤنا يعني تقول كلام الفصل اجتماع العشيرة تفصل بين الفرقاء وقال ايضا فيا رب خصم قد كفيت دفاعه وقومت منه درءه فتنكبا - [00:30:32](#)

خصم قد كفيت دفاعه وقومت منه درءه مدرعه لا مو الدلة والشرح المي المي ليس هو الخلاف ربنا جل وعلا يقول فاداراتم فيها الدراء الخلاف وهو قوم الدرب. قوم الخلاف. ومنه تدارأنا في الامر اي اختلفنا فيه - [00:30:59](#)

تدارأنا اذا اختلفنا تدارأنا اذا اضعمت الدال في الدال تستجلب همزة الوصل. فبتصير ادارأنا اصلها تدارأنا قد دارت اصلها تدارأت ادغمت الدال في الدال واجتنبت همزة الوصل طارق ادارأتم فاداراتم واذ قتلتهم نفسا - [00:31:38](#)

اداراتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون. فاداراتم تدارأتم اضعمت التاء طبعا المتظاهرين نعم المطهرين اضعمت التاء في الطاء المتطهرين اصل المتطهرين اثاقلتم اصل تناقلتم ازين ادعى اذا يا رب خصم قد كفيت دفاعه - [00:32:07](#)

وقومت منه درءه اي قومت منه خلافة فتنكب فمات الميل بالتركب. نعم. وليس للدرب وقال اخر وحامل رجل تصحح في نسخة هارون تحت رقم اربعة رقم اربعة جاي الدرب هي الدرك الدراء هو الخلاف - [00:33:00](#)

ممك تنكب ماله هذا لو استقام نعم يعني هي الميل الى الاستقامة يعدلون وقال اخر وحامل ضب ضغم لم يضرنى بعيد قلبه حلو اللسان حامل الضب ظلم لم يضرنى بعيد قلبه حلم اللسان. ولو اني اشاء نقت منه بشغب من لسان - [00:33:32](#)

وحامل ضب ضغن لم يضرنى بعيد قلبه انوي لساني ولو اني اشاء نقت منه بشغب من لسان تي حالي الضبط هو الحقد وقت الحبل ايضا والعرب قد تضيف الشيء الى نفسي - [00:34:22](#)

قال الفارسي في شرق الحماس ايضا هذان البيتان من حماسة ابي تمام قال ابو علي الفارسي الشيخ حماسة الضب والضغن واحد وهما الحقد والعرب تضيف الشيء الى نفسه مقر التبريزي والضب والحقد - [00:34:51](#)

واضافه الى الضغن لان الضب فيه عسر وشدة العسر فكأنه قال حقد عسر حامل حقد حقد عيسى عسري وكم من رجل بصدرة حقد عليه حامي الحقد علي نعم يعطيني بلسانه ما احب - [00:35:11](#)

يقول بعيد قلبه حلو اللسان. اما قلبه فبعيد واما لسانه فيعطيني منه الحلاوة لكنه يضر البغضاء والحقد يضمن البغضاء والحقد ويعطيني من طرف اللسان حلاوة نعم يقول لم يضرنى يقول - [00:35:33](#)

ولو اني اشاء نقت منه في شخب من لسان تيحان. عندي من اللسان ما يرضيه. ويرده الذي يقول ما يعنيه اللسان التيحان الذي يقول

ما يعنيه. فيقول ولو اني اشاء لو اردت لا رددت عليه - 00:35:55

كیده ورددت عليه آآ حقه وضكىته. اي نعم بلسان ماض آآ سارق وحامل ضبي وخبر طبعاً هو ربما تدخل على مبتدأ نكرة. فلا بد له هذا المبتدأ بالخبر. غالباً يحذف الخبر - 00:36:21

يذكر انه هنا اين خبره لم يضرني جملة لم يضرني المبتدأ الذي وقع مجروراً باوروا. طبعاً نقول في هذا المبتدأ نقول مبتدأ مجرور لفظاً باوروا تعليقات الشعب سلامة النادرة يعني على الايات - 00:36:51

يقول وانظر في اه بعيد القلب من جمال وقوة وانظر ما في بعيد قلبه فعلاً قلبه بعيد اما لسانه فقريب بعيد قلبه حلو اللسان. كيف نعرض قلبه صفة مشبهة الثانية اضيفت اضيف الفاعل اليها حلول لساني هذا من اضافة - 00:37:18

الفاعل الى اه عامله وقال عهدت بها هنذا وهند غريرة عن الفحش بل هاء العشاء نهوم. رداح الضحى مبالغة بخترية لها منطق يسمى الحليم رقيم عهدت بها هنذا وهند غريرة الغريرة التي لم تجرب الامور - 00:37:55

المزكر مذكر مؤنث. الغر دولة الاغراب ما عنده خبر بشيء عن الفحش. فهي غريرة يعني هذا مدخل لها بل هاء ايضاً هذا مدح. بل هاء اه بلهاء العشاء نؤوم يعني اه ايضاً ليس - 00:38:26

عندها المكر ليس عندها الخبز ليس عندها لذلك قيل خير النساء البيضاء البلهاء القعود بالفناء بالفناء الملوء للناء خير النساء حرص ابو المجد؟ والله البيضاء البلهاء القاعود بالفناء الملوء للناء - 00:38:56

ثم يقول رداح الضحى تستحسنها العرب اه الرداحية الثقيلة وعجيزة الضحى مبالغة مخترية ورد في حديث حكمها في حديث ام زرع اي ثقيلة ممتلئة اه مبالغة بخترية في مشيتها لها منطق يصبح حليلة رقيم. منطقها رقيم - 00:39:22

قال وخصم يركب العوصاء عن المثلى قصاره القران وملوم جوانبها رداح تزجى الرماح لها شعاع. ايضاً الرداح الذي ساقته الى ان يأتينا بيتين يقول خصم يركب عوصاء طاط. العوصاء العويس - 00:40:05

الشدة مواطن متكبر عن المثلى هو هو يفخر بنفسه بانه هذا حط له حد. يقول عن عدو له خصم يقول يركب الشدة وهو متكبر عن المثلى يحيد عن الطريق الامثل قصاره القرار. يعني دأبه ان يقارع - 00:40:29

اه وضعوا يقول بعده طموح الرأس كنت له لجاما يخيسه له منه صفات صفاع او قطاعه اسف طموح الرأس يكمل في وصفه كنت له لجاما الجمر اذا الجمعت كبريائه - 00:40:52

طموحه يخيسه له منه سقار. ثم يقول وملوم جوانبها رداح تزجى بالرمال لها شعاع اي الكتيبة الملوم هي الكتيبة الرداحة الثقيلة الجراة يزج بالرمح اي تساق بالرمح يزج وهذا يأتي للرعي يزجي آآ شاء تزج بالرمح لها شعاع لها شعاع - 00:41:18

الحديد فيها الكتيبة كثرة العتاد والحديث لها شعاع وهي تزجى بالرمح يزجها مع آآ تحتد نفسي ابو ابو ليلي شو قال؟ البحري وانه شروانا الشيخ حسن في مجلس وقال محمد ابن فراس يكفي منصوراً وهما للليل المسجاح - 00:41:54

فيهم ولو تملينا حياتهم من فارس يوم روع الحي مقدم. ومن فتى يملأ الشيز مكللة شحم الثدي ومن خطيب غداة الحفل مرتجل فابت المقام اليم غير مفحام نعم وصفهم بالشجاعة - 00:42:38

والكرم والفصاحة جمع لهم المكارم فهموا لو تملينا حياتهم من فارس يوم روع الحي مقدم ومن فتى يملأ الشيز ما الشيزا؟ قالوا الجفنة الكبيرة التي تتسع لجمل ومن فتى يملأ الشيزا مكللة شحم السديث. شحم السديف هو السنام. سنام الجذر الجمل - 00:43:00

ندي الحمدي مطعمي ومن خطيبي. هلاً بقي الفصاحة والبيان ومن خطيب غداة الحفل مرتجل المقام غير مفحام لا يصحى فصاحته وخلاقتة ونصاعة كلامه انه في نسخة او وقال خالد بالقعقاع - 00:43:33

للقعقاع من معبد ابن زرارة على ايناً اطعم بالرمح واطعم للسحاح وانزل بالبراعة؟ قال لا بل عن ايناً افضل ابا وجد عما وقديما

وحديثاً. قال خالد اعطيت يوماً من سأل واطعمت حولاً من اكل واطعمت فارساً طعنة شككت فخذيه بجانب الفرس - 00:44:11

القعقاع واخذ نعلين ربع عليهما ابي اربعين من باعاً لم تثقل فيهن تميمية ولدان هادي منافرة بين خالد والقعقاع وقال انا فاك على

ايدينا او على ايناً اطعن بالرمح واطعم للسحاح. السحاح الجزور السمين. يعني ايناء اه ايناً اه اشجع - 00:44:39

اكرم والزم بالبراءة. قال لا نافرني عن ايننا افضل ابا وجدنا وعمنا. ذاك يريد ان ينافره بالنسب. وهذا يريد ان ينافره بالفعل وقديما وحديثا خالد اعطيت يوما من سأل واطعمت حولا من اكل - [00:45:11](#)

وطعنت فائسا طعنة سككت فخذيني بجانب الفرس هذه مكابن هذا ما افتخر به القعقاع واخرج نعليه علي عم بفتخر هون بابيبا وافتخر بنفسه وانما فخر ونافره مناخرة. انه كل واحد يذكر ما عنده - [00:45:37](#)

الرابعة قال فقال ربع عليهما ابي اربعين مرباع. والمرباع هو اخذ ربع الغنيمة. كان في كان في الجاهلية. كان رئيس القوم يأخذ ربع الغنيمة والباقي توزعه بالربع هذا اللي ضاع يعني هجج الهبشة اللئيمة - [00:46:02](#)

يقول لم تثقل فيهن تميمية ولدا كان مالك ابن الاخطر الدغلي او التغلبي التغلبي وبه كان هنا العراق وسمع شعر جرير والفرزدق فلما قدم على ابيه سأل عن شأنهما فقال وجدت جريرا يغرف من بحر - [00:46:23](#)

ووجدت الفلاسدة ينهض من صخر الذي يغرف من بحر اشعلوهما وهو كذوب الحقيقة هذه المقولة النقدية اه مسير الامثال قالوا طبعنا تعلمون ان الفرزدق والجرارية كانا اشعر اهل العصر عصر الاموي وكانا يتهاجيان - [00:46:48](#)

فالناس اختلفوا فيهما فقلت هذه المقولة ان جريرا يغرف من بحر والفراسدة ينحت من صقر الحقيقة قالوا الفرزدق لولا شعر الفرزدق لذهب ثلث اللغة تجد في شعره الجذالة والفخامة من الالفاظ يعني ما يملأ الفم والاذن - [00:47:20](#)

هو يريد يخرج من البحر الفاظ سهلة يسير في الناس مسير الامثال وهي عذبة في اللفظ عذبة في السماع. لذلك قالوا لما مات النوار زوجة الفرزدة قام طلقها وندم ندامة الكسعي وهو عسر مثل مثل الفاظه - [00:47:48](#)

ما استطاع ان يرثها فرثها بشعر جديد هداك من ممات الزوج وقال لولا الحياء لهاجني استعبار ولا زلت قبرك والحبیب يزار الابيات. اما الفرزدق ما اكاد الناس يحفظون له الشيء الكثير. جرير انت يعني تعجب - [00:48:15](#)

محفوظ قانون جليل سبق الناس باربعة ابيات. كان اشعر الناس في الغزل. قال اغزل بيت قالته العرب بيت قالته العرب. وامدح بيت وقال اه نعم. اه افخر بيت اما اخذ البيت معلوم قوم ان العيون التي في طرفها حول قتلنا ثم لم يحفينا قتلانا - [00:48:41](#)

واما اهجي بيت فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا باغت ولا كلاه واما امدح بيت فقول له لعبد الملك الستم خير من ركب المطايا؟ واندى العالمين بطون راح اي نعم واما افخم بيت فقول له اذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس قل له غضا - [00:49:10](#)

الفاظه ما حدا ما يفهم هذه الابيات الاربعة. يعني ما تحتاج الى قاموس ولا الى معجم ولا اه ابيات يغرف في البحر فعلا يغرف في البحر. فالبداية والله تعالى اعلم - [00:49:36](#)

سكنته نعم لم تشكل لم تشكل انا تابعتكوا اذا لم تثقل فيهن تميمية ولا ذنب وقال بعضهم لا يثقل من الباب الرابع يا ابا تميم فتح ضمي فتح كسر فتحتان كسر فتحنا. من قسم فتحي - [00:49:54](#)

تشكيلة يسكل ثكلة تثقل وقال بعضهم وما خير من لا ينفع اهل عيشه وان مات لم تجزع عليه اقاربه على الاقصى كليل لسانه وفي بشر الادنى حداد مخالفه وما خير من لا ينفع اهل عيشه؟ يللي لاهله ما فيه خير - [00:50:28](#)

رسولنا صلى الله عليه واله وسلم يقول انا خير خيركم. خيركم لاهله. وانا خيركم لاهلي وما خير من لا ينفع اهل عيشه وان مات لم تجزع عليه اقاربه. اذا مات ما حدا بيسأل عنه - [00:50:53](#)

تهام على الاقصى تهاب على الاقصى. تهام السيف الذي لا يقطع يعني اذا على الاعداء بتلاقية سيف غير قاسي. سيف من خشب على الاعداء ما برد بيبضربوك صفح كل يوم من هون ومن هون وهو ولا الوقت المناسب يحتفظ بالبراد. نعم. تهامن على - [00:51:11](#)

قليل اللسان لسان قصير عن الاعداء وفي بشر الادنى وفي يعني اه في جلد الادنين مداد مخالبا ينشب مخالفه اين الادنين يدمروا اهله يقتل شعبهم اما الاعداء ففي نجوة منه ومن آآ حربه - [00:51:40](#)

والعياذ بالله. قال ومن ذا الذي ارجوا ارجوا الاباعد نفعه اذا هو لم تصلح عليه اقاربه وفي البيت ما اجمله ومن ذا اكتبوه ومن ذا الذي يرجو الاباعد نفعهم اذا هو لم تصلح عليه الاقارب - [00:52:11](#)

اذا كان الاقارب ما صلحت علي ما افادت منه ما رجت خيرا فكيف بالاباعد؟ من باب اولي الاباعد اذا ما في خير قاعد الشعب بقولوا

اللي ما في خير لاهله - 00:52:30

ما في خير لحدا مين من يرجو اه نفعه؟ قال ومن ذا الذي ترجو الاباعد نفعه اذا هو لم تصلح عليه الاقارب وقال العماني اذا مشى لكل قرن مقرن ثم مشى القرن له كالارعن بصارما يفري صفيح الجوشن مقرن زافائل مقرن - 00:52:46

يفضي الى ام الفراخ الكمني. حيث تقول الهامة اسقني اسقني. كم لأبي محمد من موطني. هذا رجز رجز عمان وهذا العماني مرمعا يكسر الجاحظ من ذكره وهو محمد بن زؤيد البصري. ولم يكن عمانيا ولكن - 00:53:16

اللقب العماني غلب عليه نعم سبق ذكره في الجزء الاول صفحة خمسة وتسعين. وترجمناه هناك ترجمته عندنا الان يعني الحقيقة ارجو ان نكمل اليوم اذا مشى لكل قرنة لكل قرن مقرن يعني الكل فحل - 00:53:36

لكل شجاع ثم مشق نوله كالأرعن بصادم يفري صفيح الجوشن. الجوشن هنا بمعنى الحديد مقرن زاف الى مقرن القرطان كالبردعة القطان كالبردعة فلعله الذي يعني يلبس هذا القرطان يفضي لي الشيخ هارون قال اذا لم نجده في في معتمد -

00:53:54

يفضي الى ام فراخ كما. اما ام الفراق فهي ام الدماغ يفضي الى الرأس يعني الى ام الفراق كناية عن الرأس حيث تقول الهام تسق نسقه من اه اساطيرهم في الجاهلية ان ان العرب تقول اذا قتل القتييل خرجت - 00:54:23

هامة من آآ قبره لا تزال تصيح اسكوني اسكوني يعني اطلبوا بئار خذوا بالثأر ما تكفوا عن ذلك حتى يؤخذ بفنر القتييل يفضي الى ام الفراخ حيث تقول الهام تسقني اسقني - 00:54:50

لابي محمد من موطني. الموطن المشهد من الحرب لقد نصركم الله في مواطن كثيرة الموطن هو المشهد من مشاهد الحرم وقال العماني ومقول نعماري زاز الخصم الد يشترك لاهل العلم بباطل يدحض حق الخصم حتى يصيروا كسلا - 00:55:15

هذا نفس عمان يقول ومقوالين. ايضا رب مقوال نعم لزاز الخصم. اي ما يلزم الخصم ويفهمه الد يشترك لاهل العلم بباطل يدحض حق الخصم يعني آآ يقول الكلام لو جاء بالباطل - 00:55:41

من قوة كلامه يمكن ان يفرض حق الخصم بباطني ارحموا حقق خصم بقوة حجته وقوة بيانه وبلاغته حتى يصيروا كسحاب البكم حتى يصير هذا الخصم كالسحاب الابكم. السحاب الابكم هو الذي لا يبيض - 00:56:08

في قطرة ماء. لانه طبعاً الابكم اللي ما له صوت. والسحاب اذا ما له صوت ما له رعد فلن يبيض بالماء. ما لا صوت له فهي لا تسمح السحابة بماء. نعم. طبعاً هذا ما اشرت اليه - 00:56:31

منذ قليل الباطل الذي يدحض الحق بقوة البيان قوة الحجة هذا منه في نص الحديث انكم تختصمون الي ولعل بعضكم الحن بحجته من بعض. فمن قضيت له بحق او بحق اخيه - 00:56:52

فمن قضيت له بحق اخيه شيئاً بقوله فانما اقطع له قطعة من النار فلا يأخذها ومطول نعمة لزاز الخصم الد صفة طبعاً مشغول لفظاً مرفوع محلي. هلاً المجرور لفظاً جاءت الصفة مجرورة مثله ولكن الجر - 00:57:14

هنا بفتحة احسنت لانه على وزن افعال فهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف. اليس كذلك ابا احمد انت ما شاء الله شيخ ايوة نعم قال ابو عبيدة في حديث علي ابن ابي طالب رضي الله عنه حين رأى فلانا يخطب فقال - 00:57:52

هذا الخطيب الشحش قال ابو عبيد هو الماهر الماضي شحش لا يلزم بكم الظن الى ذنب. لا. هنا الشحش اه بمعنى الماضي الماهر قال ابن فارس المقاييس يقولون للمواظب على الشيء شعشع - 00:58:18

ولا يكون مواظبته عليه الا شحا به يعني هو نعمل مادة بالاصل من الشح من الضنك من البخل. لكن بعض البخل ممدوح اذا كان عم يضم بانه اه يروح منه شي - 00:58:44

هو من مواظبته يظن ان يذهب منه شيء. فالمواطن شحيح بوقته شحيح بوقته وهذا مسار مدح وليس ذماً. نعم ويقولون للغيور شحيح او شحش الغيور هذه الصفة صفة مدح - 00:59:02

لانه ايضا يمنع احدا من ان يعتدي على عرضه او على زوجه بنظرة او ما اشبه ذلك فهو ضمير بزوجه ضنين بعرضه وكذا الشجاع

الشجاع ايضا شحشح وهو المانع ما وراء ظهره يمنع ما وراء ظهري. ما احد ينال منه ومن اهله ومن بلده ومن آآ - 00:59:24
فهو شحشح وكذا الماضي في خطبته يعني يمضي في خطبته شعشع من هنا اخذت اللفظة قد يظن بها الدم مع انها مدح كلام سيدنا علي رواه الامام احمد في المسند - 00:59:52

خطب رجل يوم البصرة حين ظهر علي قال علي هذا الخطيب الشحشح اذا رواه الامام احمد في المسند الراوي خطب رجل يوم البصرة حين ظهر علي رجل يوم البصرة يوم البصرة - 01:00:17

ظهر عليه اي حين انتصر. نعم. فقال علي تنمة وفي هذا الخطيب الشحشح سبق رسول الله صلى ابو بكر وثلاث عمر خبطتنا فتنة بعدهم يصنع الله فيها وقال الطرماح كأن المطايا ليلة الخمس علقت بوثابة تمض الرواسم شحشحين. هاي والثأر يا ابا ليلى -

01:00:46

الوسامة اجت يعني هادي لان المطايا ليلة الخمس علقت بوثابة تمضي الرواسم شحشحي الوثابة هي القطاة السريعة المطايا ليلة الخمس علقت بوثابة كانه المطايا بمعنى انه انه الاصوات صارت اسرع من من هذه الوثابة تنظر رواسي - 01:01:18

جادة ماضية وصفها بانها شحشح اي جادة ماضية وقال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف. يعني الحادي ايوه الشحشحان هنا الحادي لدن غدوة او غدوة يصح هنا تصح الاضافي وتصح ايضا يشير الشيخ انه يصح -

01:01:47

النصب والرفع والجر بالوجه الثلاثة غدوة كانت غدوة والنصب بتقدير كان الوقت غدوة والجر بتقدير الاضافة حتى اذا امتدت الضحى. الضحى تؤنث وتذكر. نقول امتد الضحى وامتدت الضحى حتى اذا امتدت الضحى وحتى القطينة اي حث المسافرين حث الراحلين حث اسف - 01:02:19

تصميم المقيمين عكس المسافرين. الشحشحان المكلف يعني الحادي. قال لهم يلا امشوا قال وكان اسد بن كرز يقال له خطيب الشيطان فلما استعمل خالد ابنه على العراق قيل له خطيب الله فجرت الى اليوم - 01:02:50

يقال له خطيب الشيطان. فلما استعمل خالد ابن له ابنه على العراق له حسيب الله فجرت الى اليوم الحمد لله الذي بلقبه قالوا اه في المحاشي اسد بن كرز البجلي القسري وهو - 01:03:14

ووجدت خالد ابن عبد الله ابن يزيد ابن اسد تعليق السندوبي وفي رواية ابي عبيدة ان والده عبدالله ابن يزيد هو الذي كان يلقب خطيب كذلك في نسك الالباب حجر في اللقاب نزلة - 01:03:34

قال خطيب الشيطان لقب عبدالله بن يزيد يعني والده لخالفه اذا في كتابين يعني نزلة الالبان للحافظ بحجر انه اللقب لوالد خالد وليس لجد ابيه كذلك في تعليق الصندوق يذكر انه في رواية ابي عبيدة - 01:03:59

انه اللقب لوالده جزاك الله خيرا وقال ابو المثلثم الهزلي صخرة بن عبدالله او صخر كفر بن عبدالله ان كنت شاعرا فانك لا تهدي القريب لمفحمه صخر بن عبدالله ان كنت شاعرا فانك لا تهدي القريب لمفحمي. اذا كنت شاعرا فانا ايضا - 01:04:26

لست مفحما ارد عليك ولساني جاهز. كما قال في المثل او كما قيل في المثل ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا انت اه العدل احنا رباطه. كما يقال عندنا في المثل ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا - 01:05:06

والحديد بالحديد يفلح وقال بلعاء ابن قيس ابنت لنفسي الخسف لما رضوا به وليتهم سمعي وما كنت مفحما فبيت لنفسي الخصبة لما رضوا به ووليتهم سمعي وما كنت مفحما صحيح انا يعني وليتهم سمعي لكن ما كنت مفحمة - 01:05:29

ما كان محرما عندك ومكانك ووليتهم سمعي وما كان مفحما. في الوزن بصح لكن وكان السمع السمع ما يصح ان نستقيم وقال عبدالله بن مصعب وقف معاوية على امرأة من كنانة فقال لها هل من قراء؟ قالت نعم. قال وما قيراك؟ قال - 01:06:01

عندي خبز خمير ولبن فطير وماء نمير. نعمة من نعم الله طالما قيراتي يعني شو تضيفنا شو تطعمينا القرى طعام الضيف. طعام الضيوف وما قرأت؟ قالت عندي خبز ولبن فطير. اني هلا - 01:06:43

توقعت وماء نمير نعم وقال احيحة والصمت خير للفتى ما لم يكن عي يشينه والقول ذو خطر اذا ما لم يكن لب يعينها. جميل

والصمت خير للفتى ما لم يكن عي يشينه - 01:07:06

والقول ذو خطر اذا ما لم يكن لب يعينه الصمت طيب الفتى ما لم يكن هذا الصمت صادرا عن علم يعني على بعد القدرة. والا فالصمت

محمود كثرة الكلام اذا كان الكلام من ذهب - 01:07:40

السكوت اذا كان الكلام بالصدفة فالسكوت نزاهة بالعكس ما الصمت خير للفتى ما لم يكن عي. هوني يكن تامة ولا ناقصة ام محمد

يعني اذا قلنا بتقديري تام لي ما لم يكن - 01:08:02

لانه اه لو بدنا ننقصها يكون ما لم يكن عيا هذا الصمت يعني ما لم يكن صمته معيا اما اه على هذه الرواية ما لم يكن عي اي ما لم -

01:08:39

يحصل العيد هنا العي هو الفاعل ما لم يكن عي يشينه يوجد ما لم يوجد بالزبط يعني لانها الاشبه ان تكون تامة يا شينو يعني يعيبه.

ما لم يكن ما لم يوجد العي الذي يعيبه - 01:08:54

والقول ذو خطر اذا ما لم يكن لب يعينه القول ذو خطر اذا ما كان صادرا عن اللب عن الحكمة عن العقل عن العقل عن الفكر. لذلك نقل

عن الحسن رحمه الله انه قال لسان العاقل - 01:09:16

وراء عقله او من وراء عقله الانسان العاقل من وراء عقله يعني يفكر سم يقوم وقلب الاحمق من ورائه سند اما الاحمق فقلبه من وراء

لسانه. يتدلى لسانه فيقول ثم يندم - 01:09:41

لانه حاطط عقله وقلبه ورا اللسان لازم يكون بالعكس اللسان ينبغي ان يكون من وراء العقل العقل مقدم ثم ينطق اللسان وفق ما

يمليه هذا العقل. فلذلك قال والقول ذو خطر اذا ما لم يقل لب يعينه - 01:10:02

اذا لم يكن صادرا عن لوم عن عقل عن تفكير عن اناة فقد يلتوي به القول ويصبح ذا خطأ بالنسبة للصمت من كان يؤمن بالليل

احسنت من كان يؤمن بالله واليوم الآخر - 01:10:24

فليقل خيرا او اذا لم يكن عند المرء خير فالصمت اولى به وقال ابو ثمامة الضبي ومنا حصين كان في كل خطبة يقول الا من ناطق

المتكلم ومنا حصين كان في كل خطبة يقول الا من ناطق متكلم - 01:10:43

كأنه يعني يقول يعني يقول لسان حاله يقول الخطبة يعني اه لسان حالي يقول الا من ناطق متكلم يقصد هل هناك من او او يعني

يتحدى. تحدي. انه من يقوى علي وعلى - 01:11:09

وقال عبيد بن امية الضبي هو والحارث بن بيبة المجاشعي عند النعمان وقال ترى بيوت وترى رماح ونعم مزمن سحاح ومنطق ليس له

نجاح. يا قسبا طار به الرياح وادمعا - 01:11:38

الواح نعم ترى بيوت وترى رماح ونعم مزمن سحاح او سحاح نعم شاة او الابل الصغيرة او السمما المجنم الصغار والسحاح السماء

ومنطق ليس له نجاح يا قسبا طار به الرياح هنا يذم ينجو يقول يا قسبا طار بهم رياح بمعنى انتم آآ جوف - 01:11:59

القصب الذي لا اه قلب له ليس في قلبه شيء خاوف واذرعا ليست لها الواح الواح هنا العظام. ايضا اذرع بلا بلا عظام كله على الدم

وقال قيس ابن الخطيب - 01:12:38

وبعض القول ليس له حصة كمخض الماء ليس له ايتاء وبعض القول ليس له حصة العقل قول بلا عقل ليس له ايتاء الايتاء يعني

واحد اذا حط المي وما اخذه ساعة بطلع شي على وشه زيد - 01:13:07

البن بيطلع شو رح يطلع؟ المي وهي مي وهذا شنيه بقوله كسالى اذا لاقيتهم غير منطق يلهى به المتبول وهو عناؤه هذا قول

محرز ابن المكعب وهو ايضا من قطعة من الحماسة - 01:13:43

ايضا هذا في حماسة ابي تمام. هذه القطعة اولها ابلغ عادي حيث صار بها النوى وليس لدهر الطالبين رسالة اذا لاقيتهم غير منطق

يلهى به المتبول وهو عناء انه ما عندهم الا كلام يعللون به الموتور المدبول هنا بمعنى - 01:14:13

اذا كما قال هذا الجاهل تبلى في واحد طلع عاليوتوب وانتشر بين الناس ما عم يذكر اسمه هلاً سعاد فقلبي اليوم مقبول يعني امتد

يلهى به المدبول وهو عناء الانسان الموتور يلهى به اي يعلمون به الموتور - 01:14:52

ولا يغني لانه قول بلا فعل انه قول بلا فعل فقال ابو ثمامة اخاصمهم مرة قائما واجث اذا ما جثوا للركب اذا منطق قاله صاحبي تعقبت
اخر ذا معتقد من المتقارب يخاصمهم مرة قائمة - [01:15:26](#)
واجسوا اذا ما جثوا للركب اذا منطق قاله صاحبي تعقبت اخر ذا معتقب هذه ايضا قطعة يقولها ابو سمامة وكان مقيما على مياه
ضبة فجاء قوم يريدون التغلب على هذه المياه - [01:15:56](#)
وطرده وقال رددت لضبط امواها وكادت بلاده تستلم المياه ضده دافع عن هذه المياه دافع عن هذه الديار. فقال رددت لضبة جمع
المياه جمع ماء مياه وابواب رددت لضبة امواها وكادت بلاده موت السلف - [01:16:22](#)
لولا الردا لكادت البلاد استلم يقول فيها اخاصمهم مرة قائمة واجث اذا ما جثوا للركب فهو يناجزهم كما يفعلون يعني اذا اذا ضربوا
ضرب واذا جثوا جثى يعني يخاصمهم كما - [01:16:52](#)
ينبغي ان تكون المخاصمة يقاتلهم كما ينبغي ان يكون القتال اذا منطق قاله صاحبي تعقبت اخر ذا معتقد اذا منطق ما اخذه ما يعني
ما اعجبه يعقب اخر جماعة يأمر اخر ان يقول فيقول الكلام الذي يفحل - [01:17:14](#)
اذا منطق المعنى وان زل صاحبي في منطق عدلت عنه لآخر مكانه اذا منطق قاله صاحبي تعقبت اخر اي عدلت عنه لآخر لا معتقد
يعني يكون له اثر هذا في شرح ديوان الحماسة للمرزوق - [01:17:41](#)
وقال الشماخ ومرتبة لا تستطاع بها الردى. تركت بها الشك الذي هو عاجزه يروى تلافى بها حلمي عن الجهل حاجز مباني البيتان كما
اشار الشيخ عبدالسلام هارون رحمه الله يعني اه في تلفيق في رواية البيت - [01:18:08](#)
والصواب ما جاء في الحاشية ومرتبة لا لا يستقال بها الردى كذا في الديوان وكذا في كتاب المعاني الكبير في ابيات المعاني البيتان
على هذا النحو ومرتبة لا يستقال بها الردى - [01:18:31](#)
يتلافى بها حلمي عن الجهل عاجزوا وعوجاء اجثام وامر سليمة تركت بها الشك الذي هو عاجز. تركت بها الشك الذي هو عاجز يقول
في البيت الاول ومرتبة اي منزلة من رضي فيها لم يستقل - [01:18:54](#)
لم يستقل ذلك مرتبة لا يستقال بها الردى تلافى اي تدارك حلمي ان اجهل حاجز من نفسي لدينا فاعل تلافى بها حلمي عن الجهل. حاجز.
حاجز. اذا تلافى الحاجز من نفسه تلافى الحل عن ان اجهل - [01:19:16](#)
وعوجاء يقول رب امر هكذا ليس له الا ان يصرم تركت الشك فيه وعزمت ومضيت على الصواب لو جاء مجذام وامر سليمة تركت بها
الشك الذي هو عاجز يقول ورب امر - [01:19:42](#)
ليس له الا ان يشرب تركت الشك فيه وعزمت ومضيت على الصواب والله تعالى اعلم وهذا موقف نقف به لنبدا ان شاء الله في
المجلس القادم بباب من الكلام المحذوف - [01:20:04](#)
صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وسلم اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما لا علم لنا الا ما علمتنا
انك انت العليم الحكيم اغفر لي ولوالدي - [01:20:30](#)
ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا السلام عليكم الله تعالى وبركاته - [01:20:48](#)