

مجلس البيان والتبين في رابطة الادباء الكويتيين (٣) مع الاستاذ الدكتور محمد حسان الطيان.

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد - [00:00:01](#)
وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اني اعوذ بك من فتنة القول كما اعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك اللهم من التكلف لما لا نحسن كما نعوذ بك من العشب بما نحسن - [00:00:39](#)
ونعوذ بك من السلاطة والهدر كما نعوذ بك من العي والحصى ونسألك اللهم السداد في القول والعمل اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم - [00:00:57](#)
وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. في هذا المجلس الجديد من مجالس البيان - [00:01:16](#)
واسمحوا لي ان استغل هذا المجلس بالصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وهذا لا لا يحتاج الى سماح اه هي تحية وهي وقفة وهي اه صلاة وتسليم على سيدي ولد ادم وسيد من نطق بالضاد من تعلمنا منه البيان. بابي هو وامي صلى الله عليه واله وسلم - [00:01:34](#)
الزهراء قد جاوزت قدرتي بمدحك بيد ان لي انتسابا عرف البلاغة ذو بيان اذا لم يتخذك له كتاب ما عرف البيان اهل البيان لولا بيان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم بعد بيان القرآن الكريم منهما - [00:02:03](#)
البيان ومنهما اخذنا البلاغة. ومنهما ارتقت الاذواق وآآ تعلم الناس اللغة وآآ تفرغت اصول اللغة. قالوا بنيت هذه اللغة وعلو اللغة الا في رحاب القرآن الكريم من نحو وصف وبلاغة وتفسير وضريب وما وما الى ذلك من علوم - [00:02:28](#)
العربية انما نشأت في رحاب القرآن الكريم. وفي هذا الصدد كنت ذكرت ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو العليم بالبيان وبما وبما للبيان من اهمية ما للشعب - [00:03:03](#)
عندما هاجر الى المدينة اراد ان يتخذ شاعرا ينفخ عن الدعوة ويذوب عنها ويحمل لواءها وكان ان عرض عليه الشعراء سمع من عبدالله بن رواحة وسمع من كعب بن مالك حتى اذا سمعني البشار قال - [00:03:25](#)
كما بلغ من لسانك او ما بقي من لسانك تقول رواية فاخرج لسانه فضرب ارنبة فطرب بطرفه ارنبة انفه وقال ما يسرني به مطول من معد والله ان لو وضعته على حجر حجر لفلقه - [00:03:51](#)
او على شعر الا حلقة لو وضعته على حجر لفلقه او على شعر حلقة وقال وروح القدس معك وكان صلى الله عليه وسلم قد تعرض لهجارة من آآ مشرفي مكة وكان ممن هجاه - [00:04:12](#)
ابو سفيان ابن الحارث وهو ابن عم رسول الله صلى الله عليه واله وسلم واصله آآ حسان من لسانه ما لا يمكن ان يصلى انا ابليغ ابا سفيان عني مغلفة - [00:04:39](#)
وقد برح الخفاء بان سيوفنا تركتكم عبدا وعبد الدار سادتها الامام رجوت محمدا فاجبت عني وعند الله في ذاك الجزاء مباركا برا حنيفا امين الله. شيمته الوفاء ثم يقول فان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء - [00:05:01](#)

ويقول اوصق بيت قالته العرب هذا البيت آآ الذي فشركما لخيركما الفداء اتهجوه فشركما لخيركما الفداء. قال وقالوا هذا انصف بيت قالته العرب. لانه لم ان اه من هو يعني الفداء لمن؟ لما قال فشركم - [00:05:43](#)

والناس كلهم يعرفون ان ابا سفيان هو الشر وان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الخير كل الخير. والرحمة المهداة وما ارسلناك الا رحمة للعالمين فشركما لخيركما الفداء - [00:06:14](#)

ثم يقول لساني صائب لساني صارم لا عيب فيه وبحري لا تكدره وبحري لا تكدره الدلو رضي الله عن سيدنا حسان وصلى الله على سيدنا رسول الله ونفعنا اللهم في هذا المجلس الكريم بنفحات - [00:06:32](#)

الرسول الكريم صلى الله عليه واله وسلم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على نبينا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين رحمه الله ومن الحمقى كتي معزة - [00:06:58](#)

ومن حمقه انه دخل على عبد العزيز ابن مروان فمدحه بمديح استجاب فقال له سمي حوائجك قال تجعلني في مكارم رمانة ذاك رجل كاتب وانت شاعر فلما خرج ولما شيئا قال في ذلك - [00:07:22](#)

عجبت لاختي خطة الغيب بعدما تبين من عبد العزيز قبولها فان عاد لي عبدالعزيز بمثلها وامكنني منها اذا لا اقبلها ما زال الجاحظ رحمه الله يسوق لنا اخبار النوكة والحمقى - [00:07:44](#)

وهو يعني في هذا اه لا يخلو من ظرف وفكاهة يقول ومن الحمقى كثير عزة الحق ان بشير عزة من كبار الشعراء العذريين تعلمون الشعراء العذريين هؤلاء اشتهروا في في - [00:08:07](#)

يا صبر العصر الاسلامي وكان منهم مجنون ليلي وكان منهم جميل بثينة كان منهم كسير عزة وهو الذي هام بعزة حبا ومنحها يعني اجمل شعره وفيها يقول وان وتحياي بعزة بعدما - [00:08:27](#)

واني شوفوا البيتين ما اجملهن فيهم تشبيه اه بسموه يسموه يسميه علماء البلاغة يا ام محمد شو بسموه؟ تشبيه التمثيلي. ما هيك واني وتهياي بعزة بعدما تخلت مما بيننا وتخلتي لك المرتجي ظل الغمامة - [00:08:51](#)

كلما تبوأ منها للمقيد اضمحلته يشبه حاله طبعا بعدما فارق عزة وحيل ما بينه وبينها يقول اني وهذا الحب الذي اهيب يعني طبعا هو اعلى درجات العشق والهيام يقول بعد هذا الحب الذي منحتة - [00:09:14](#)

عزة نعم لكل لك المرتجي ظل الغمام من يرتجي ظل الغمامة كلما تبوأ منها للمقيد اضمحلتي كلما حاول ان يعني يتفياً ظلها راحت وجاءته الشمس. نعم شواهد النوح على اي حال - [00:09:39](#)

يختلفون في واني وتهياي شكرا وتهياي واني وتهياي بعزة بعدما تبوأ منها بعضهم قال ذلك وبعضهم قال واو الاعتراضية والجملة بعدها اعتراضية مبتدأ وبعزة خبر وبعضهم قال الواو واو القسم - [00:10:06](#)

قال ابو الحسن قال خالد قال مجابان لقي رجل رجلا ومعه كلبان. فقال له هب لي احدهما. قال ايما تريد؟ قال الاسود. قال الاسود احب اليك قال تحدي الابيض قال الابيض احب الي من كليهما - [00:10:39](#)

قال له الاسود احب الي من الابيض. الابيض. قال له الابيض احب الي من كليلين. مو بس من الاسود لانه وين انت اللي وين رايحك يا استاز احمد؟ هو الان بده يعطيه الابيض والان بده يعطيه الاسود. انتهت. على ذكرتي العزة - [00:11:08](#)

الذي سبق هذين البيتين كمان من اجمل ابيات من جميل ابيات شواهد النحو. وما كنت ادري قبل ما البكاء ولا موجعات القلب حتى تولتي قال وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ما كان يعرف البكاء - [00:11:29](#)

ولا موجعات القلب. هنا للنحاة وقفة على مذيغات القلب. يعطفونها على ماذا؟ ليش قالوا لمجيغات القلب وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء ولا موجعات القلب حتى تولت ما كان يوجعه قلبه خطي حتى تولف عنه عزة. فمجيغات يعصفونها على محل مملوكة - [00:11:52](#)

مفهوم ايش وما كنت ادري ادري و هيك فطبعا هنا ادري علق عمله بالاستفهام قالوا ما البكا جملة في محل سد مسد مفعولي ادري وموجعات معطوف على هذه على المحل - [00:12:18](#)

لان الالغاء هنا يعني او التعليق علق العمل تعليقا وليس الغاء ما الغي عمل الفعل. ما زال ينصب مفعولين لكن المفعولين هنا لن ينصبا
نصبا مباشرة او مباشرة وانما كان المحل - [00:12:44](#)

او سد في الجملة ثم سد المفعولين فصح ان يعطف عليها بالنصب ولا مجيعات وصفت على هذه الجملة. والله تعالى اعلم نرى هنا ايه
ياريت الامر سهلا. بمعنى علمت بمعنى يعني - [00:13:04](#)

عرفت بمعنى تلحق بالافعال القلبية التي تنصب مفعولين. اصلهما مبتدأ وخبر. يعني دائما ما تأتي لنقول واحد لرجل مسألة بل يكفي
اللهم اذا قلنا وما كنت ادري موجعات القلب ما كنت اعرف موجعات القلب ممكن تكون تنصب مفعول واحد لكن هون قادرين -
[00:13:26](#)

على محل يعني ممكن تكون مفعول واحد قال وقال رجل لرجل بكم تبيع الشاة؟ قال اخذتها بستة وهي خير من سبعة. وقد اعطيت
بها ثمانية فان كانت حاجتك بتسعة فهو استوفى كل اهلا وسهلا دكتور سلطان. استوفى كل اه - [00:13:52](#)
الاسعار اللي يمكن يعني هذي والله عملها في في نواحي بنسأله على دفتر قال اشتريته بليرة وبسوى ليرة ودفعوا لي ثلاثة واذا
بتعطوني اربعة بتبيعكن يا بخمسة. يبدو انه قرأت بيان بالتدين - [00:14:34](#)

نعم انا ابو الحسن قال طارق بن مبارك دخل رجل على بلال فكساه ثوبين وقال كسالي الامير ثوبين فاتزمت بالآخر ولدديت بالآخر.
واهتديت بالآخر. شف هذا ثم التزمت بالآخر يتوقع ان يقول يعني اه التزمته المفروض بالاول ارتديته الآخر - [00:14:54](#)
فوق التنين عنده الآخر نعم قال ومن ختم عندنا؟ فقال له عمه اي شيء تشتهييه رأس كبشين. قال لا يكون؟ قال فرأسي كبش المهم
التسنية عندنا قال له اريد ان اشتهي رأس كبشين. قال له اه ما بصير. يعني كبشين. ورأس واحد؟ قال له طيب يعني سيد كبش -
[00:15:28](#)

الاولانية كان يمكن تصحيح يعني رأسين رأس كبشين يعني رأسين يعني اضافة المفرد الى ان مم انه على اساس انه هو رأسين
وليس هو بده رأس واحد بس لكبشين - [00:16:01](#)

طارق قادم وقع بينه كان في توأم كان صحي توأم بسموه طارق قال وقع بين جار لنا وجار له يكنى ابا عيسى كلاما. فقال اللهم خذ
مني لابي عيسى. قالوا اتدعو - [00:16:22](#)

الله على نفسه قال فخذ لابي عيسى مني اللهم خذ مني لابي عيسى. قال له انت عم تدعي يعني على نفسك؟ قال له طيب اللهم خذ
لابي عيسى مني بس قدم الجاروبي عليه. نفس الكلام - [00:16:44](#)

على حال ابو زكريا العلماني قال دخل عمر ابن سعيد الاشقر دخل عمو ابو سعيد على معاوية وهو ثقيل وقال كيف اصبحت يا امير
المؤمنين؟ قال اصبحت صالحا قال اصبحت عينك غائرة ولونك كاسفا وانفك ذاتلا. فاعهد عهدك ولا تخدعن عن نفسك. حسبنا الله
ونعم الوكيل - [00:16:59](#)

هذا الذي يقال فيه انه المناطق المنطق سعادة دخل على مريم. سلام عليكم. وقام يعني ودروا مباشرة. قال اصبحت عينك غائرة.
ولونك كاسفا فعهد عهدك. لحق حالك. نعم ولا تخدعن عن نفسك - [00:17:27](#)

قال وقال عبيد الله ابن زياد ابن ظبيان التيمي ارحم الله عمر ابن الخطاب كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الزانيات الزانيات وقال
عبيد الله بن زياد بن ابيه يرحم الله عمر كان يقول لم يقيم جنين في بطن حمقاء تسعة اشهر الا خرج - [00:17:51](#)

يعني ما علاقة هذا بذاك اراد ان يأتي ان يتحلف. نعم. بفائدة اخرى لكن لا علاقة لها بالاولى على الاطلاق وكان اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقولون كونوا ملها كالحمام. ايضا هذا الكلام. كونوا بلا برهان كالحمام - [00:18:16](#)

يقول العرب اخرق من حمامة. بالمثل اخرق من حمامة الحمامة يعني لا تدري كيف تحضن بيضها يعلق عليها صاحب البصائر
والذخائر يقول كأن المعنى فوضوا اموركم الى الله ولا تتجاوزوا في الاشتياط او الحزم - [00:18:50](#)

المدير هو الله جل وعلا ففوضوا اموركم الى الله نعم يا استاذنا في حديث ايضا لكن ضعيف هو نفسه بنفسه معناه انه يفسرون ان هو
يعني لا يعرف مداخل السوق - [00:19:16](#)

رقم اربعة انظر لخمير وتعقيقه ما كتبت في حواشي الحيوان صفحة تسعة و تمانين صفحة مية وتسعة و تمانين مية وتسعة و تمانين
اذا صححوها هذه الحاشية لو سمحتوا وذكر فيها نقلا عن هذه الكلام يكون كلها ينسب الى عيسى ايضا. نعم نقله من اه انجيل متى -
00:19:41

كغتم في وسط ذئاب فكونوا حكماء كالحيات وبسطاء كالحمم بسطاء قلها وقال اخر عماقة صاحبي علي اشد ضررا منها علي
عماقة صاحبي اشد ضررا علي منها عليه عماقة صاحبي علي - 00:20:18
اشد ضررا منها عليه النسخة الثانية علي منها لا الاولى هي صاحبي علي اشد ضررا منها عليه الاشد ضررا علينا وقالوا شرذ بعير لي
هبنقة القيس وبجنونه يضرب المثل فقال - 00:20:55
من جاء به فله بعيران. فقيل له اتجعل في بعير البعيرين؟ فقال انكم لا تعرفون فرحة الوجدان او فرحة الوجدان ابو نافع. هذا يضرب
المثل بحمقه احمق منها بالنقى انه جعل في عنقه قلادة - 00:21:29
حتى هي عارفة نفسها اصبح مرة فاذا اخوه يلبس القلادة وقال يا اخي هذا انت انا يعني فهمنا انت لابس قلادة هو انا. فبده يدور
على قلمه وبلغ من حمقه قالوا انه آآ رعى ابلا فكان يرمى الابل السمان - 00:21:56
ويترك المهازيل. فقيل له في هذا قال يعني انا ارعى ما رعى الله ادع ما اه اذا الله اهزنا انا شو بدي انما اكرم من اكره الله واهين من
اهان الله - 00:22:28

واما هذه فرحة وجدان انه وتجعل في بعير بعيرين فقال انكم لا تعرفون فرحة الوجدان اذكر ان اه انهم رويوا ان الشيخ سعيد
الطنطاوي رحمه الله توفي في الشهر الماضي رحمة الله عليه كان عجيبا الاطوار - 00:22:49
قيل انه كان خصم عليه من معاشه عشر ليرات سوروية رفع دعوة كلفته ثلاث ارباع معاشه المعاش كان ميتين وخمسين ليرة كلفتهم
ميتين واربعين ليرة. ليستعيد العشرة طبعاً بس ده مبدأه. لانه العشرة خصمت ظلما وزورا وما اخذ اذنه في داره. فما بيهمه اصلا كان
معاشه - 00:23:12

رحمة الله عليه. آآ على ما روى آآ الثقات ما ما يبقي لنفسه شيئا. كله ينفقه في سبيل الله وما عرف عنه الا انه كان يصوم صيام داوود
يفطر يوما ويصوم يوما. وانفاقه وكرمه يعني جرت فيه الركبان - 00:23:42
صار في فيه الامثال يعني والركبان لما حصر عليه عشرة انه ليش ما بتخصموا عشرة فجأة انا معاشي ميتين وخمسين بيحي عضو
ميتين واربعين كلفتن ميتين واربعين يستعيد العشا وقال الشاعر - 00:24:02
ولا يضرك نوم انما عيش من ترى بالجدود. عيش بجد وكن هرنقة القيس هي موكا او شيبية ابن الوليد هو يزيد ابن ثروان احد بني
قيس ابن ثعلبة نعم عيش بجد - 00:24:30

ولا يضرك نومك انما عيش من ترى بالجدود عيش بجد وقل هذا الناقة القيسي لوكا او شيبية ابن الوليد الجد هو القسم الذي قسمه الله.
نحن قسمنا بينهم معيشتهم وهم يقسمون رحمة ربه نحن قصرنا بينهم معيشتهم يوم القيامة - 00:24:52
فالله قسم الحظوظ هذا الشاعر يريد ان يؤكد انه بعد قسمة الله سبحانه وتعالى لا يضر لا يعني اه تدبير ولا الحمق يعني البلاغة او
عدم التدبير وانما عيش من ترى بالجدود - 00:25:15

ما قسم الله له عيش في جد وكن هبنقة القيسي ما دمت تعيش تعيش بهذا فكنتها بنقة القيسي هذا الذي تكلمنا عنه او شيبية ابن الوليد
وهو من رجالات العرب ومن - 00:25:39

يعني آآ عقلائهم. فسواء كنت هبنق او شيبيا كلاهما آآ وهو مقسوم لك سيأتيك على ضعفك وعدم تدبيرك قالوا الجد قال في تفسير
الجد قسم الله قسم الله تعالى العبد حظه - 00:25:56

من الدنيا فمن قسم له شيئا فمن قسم له شيئا اسف ناله ومن لم يقسم له حرمه وان اجتهد في طلبه. قالوا في يعني شرح هذه
المقولة الشاعر يقول ولو كانت الارزاق - 00:26:23

تعطى على الحجاب ملكنا اذا من جهلن البهايم ولو كانت الارزاق تعطى على الحجرة على العقل يعني على العقل والتدبير هلكننا اذا

من جهلهم البهائم وبهائم فكانت ما رزقت وليس الغنى والله من حيلة الفتى - 00:26:42

ولكن احاضن قسمت وليس الغنى والله من حيلة الفتى ولكن احاض قسمت وجدوده قسمت وجنوده ويقول الشاعر ايضا في هذا ولعله تابع تنمة الابيات هذه تنمة البيتين عش بجد وكن هبلنك القيسي - 00:27:11

نوكا اي او شيبب ابن الوليد رب ذي اربة مقل من المال وبوجهية مجدود اوروبا دي اربتين دي عقل يعني مقل من الماء وبوجهية العضوية شو هي الجهل مشدودة المصادر نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا اسف. الاية الكريمة تلوتها - 00:27:55 وهم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا نعم القرآن وارد في المصادر واللسان مادة عجلة الامام المشهور اليزيدي جاهزين. نعم. تنسب الى الحارث بن حليزة. مم - 00:28:32

المصادر انه يهجو شيببة ابن الوليد مناظرة بين يدي المهدي اه بين اليزيدي والكسائي فلما خرجوا هجاهاوا لقطع مسد ابيات هذا هجاء وليس يعني هو يقول له يخاطب شيء ما عيش بجد ولا يضرك نغم يعني نقول عش في جد وقلها من ناقة القيسية -

00:29:04

يهم وراجع في اللسان شيء طيب نقرأ التعليق في اغراض عشان نصلحها على تعليق عبد السلام التعليق الاول قال الميدان اربعة بعدهما في امان الزجالين. مع النسبة الى يحيى ابن مبارك اليزيدي - 00:29:38

وهنا في عيون الاخبار برواية ابو خالد او خالد ابن خالد ابن يزيد يزيد وهما مع قرينا ثالثا في امثال الميداني واللسان آآ ورابع في اللسان شيببة يا شيببة وليس شديدة - 00:30:04

يضمه شيببة يا شيببة يا سخييف بني القعقاع ما انت بالحليم الرشيد شيببة يا شيببة يا سخييفة بني القعقاع ما انت بالحليم الرشيدي لا يخاطب شيئا. نعم. فما ذكره الميداني يعني - 00:30:34

وذكر الميداني ان شيببة ابن الوليد هذا رجل من رجالات العرب. هو اذا صحت النسبة الى اه اليزيدي. بعضهم وكثير من المصادر نسبت الابيات او البيتين الى الحارث ابن حليميزة. وعند ذلك القصة كلها سيكون - 00:30:51

فيها رواية اخرى ولما خلع حذيفة بن مسلم سليمان بن عبد الملك في خراسان قام خطيبا فقال يا اهل خراسان اتدرون من وليكم انما وليكم يزيد ابن ثواني ذلك انها من ناقة كان يحسن من ابله الى السمات ويدع المهازيل - 00:31:16

ويقول انما اكرم من اكرم الله واهين من اهان الله وكذلك كان سليمان يعطي الاغنياء ولا يعطي الفقراء ويقول اصلح ما اصلح الله وافسد ما افسد الله. والعياذ بالله يقول وخلق اولاً خلق يعني عن اه - 00:31:45

كتيبة ابن مسلم سليمان بمعنى خرج عن يعني ولايته وخرج عن عهده وخرج عن دولته اتهمه بهذا يقول انما وليكم يزيد ابن ثروان. يعني هذا وليكم هو هذا النقاء. ويستدل بهذه - 00:32:14

القصة انما اكرم من اكرم الله من الابل. واهينوا من اهان الله لانه كان يعطي الاغنياء على زعم ما قدر الفقراء والله تعالى اعلم ويقول اصلحوا ظاهرها هنا ان ظاهرها بالنسبة لسليمان. لكن في امسال الاشراف - 00:32:34

واضحة انه يعني يعني ما ما يعقل ان يقولها اه هو اذا قالها الاحمق يعني تستندر منه وان يقولها يعني خليفة والله لا يعقل اكيد يعني تنسب الى من الله له - 00:33:01

حتى لو فعل لو فعل الحاكم ذلك ما يقول انا اصبح مهما اصلح الله افسد. هذا كلام في غاية الحمق نعم وقالت مصداق ما عييت بجواب احد قط ما عييت بجواب مجنون بذيله اسقل - 00:33:23

دخلت اليه فاذا هو مشدود الى اسطوانة فقلت بلغني انك حاسد قال القي علي ما شئت قال فقلت امسك معك خمسة وجبدها قال نعم. قلت وامسك اربعة وجلدتها قال نعم قلت كم معك؟ قال تسعة وجلدتها مرتين - 00:33:41

حسب له كل شي هذا المجنون طلع اعقله منه. قال بلغني انك حاسب. يعني انت اه خريج محاسبة. اه وبلغني انك حاسد. والله طيب. قال ابكى علي ما شئت وقال امسك معك خمسة. طيب خذ خمسة وجلدتها. يعني ان شاء الله بجلدوك خمس الصواب -

00:34:06

طبيب واجمع معها وامسك اربعة وجوليتا قال نعم كم معك؟ قال تسعة مرتين انت وقت اللي جربتھا اول مرة تاني مرة فجمع له جلدتا. مرتين يعني تسعة وان شاء الله بجلدوك مرتين تسع امطار. صار ثمنطعشر مرة - [00:34:45](#)

وكان زريق من خزاني يمر بالليل وهو شارب فيشتم اهل المجلس لما ان كانت الغداة عاتبوه قال نعم زميتوا امهاتكم فماذا عليكم؟ اعوذ بالله من قصدي لا يعاقب الشارب ذهب عقله. نعم - [00:35:05](#)

قالوا وخطب يوما عتام ابن ورقاء فقال ما معنى عتابه اخبار طريفة كما قال الله مع انه خطيب. يعني هو خطيب فكان يبدو انه كان يزل نعم نعم يوم العتاد فقال هذا كما قال الله تبارك وتعالى انما يتفاضل الناس باعمالهم وكل - [00:35:32](#)

ما هو ات قريبا ان هذا ليس من كتاب الله وفي النسخة ليست في كتاب الله قال ما ظننت الا انه في كتاب الله. الا انه من كتاب الله. كويس. فيعني اه - [00:36:15](#)

تشهد بقول لا يمت الى القرآن بصلة دي قصة قال الله تعالى ذكر الانسان. نعم. معقول قال وخطب علي والتاني في زماننا سمعناه ما سمعتم؟ من قريب اه تداولوا يعني في ناس ولا عندهم خبر - [00:36:32](#)

يعني وتمشي عليهم الامور ولا فعلا ما عندهم ما عندهم حس قرآني الواحد منا اذا سمع خارجة عن كتاب الله سبحانه الله يشعر حتى لو لو محفظة حتى يعني لو لم يحفظ القرآن لكن انت اذا كنت وراء امام - [00:36:55](#)

وزل في القرآن تشعر انه اخطأ ما يعني لكن اليوم عم نسمع بعض لهم بالقرآن ولا يستشهدون باشيء والله شيء عجيب شيء عجيب ولا ما يقتضي منه العجب على اساس ان القرآن - [00:37:15](#)

كما قال الله تعالى نعم فقال اقول كما قال العبد الصالح ما اؤتيكم الا ما ارى وما اهلكم الا سبيلا رشدا قالوا له ليس هذا من قول عبد صالح صلحوا هاي الصالح يبدو لي - [00:37:42](#)

يعني الفتحة لا للام ولا للحاء والله ليس هذا من قول عبد صالح انما هو من قول فرعون. قال ومن قاله فقد احسن. يعني فرعون غير فرعون ما اهديكم الا سبيل الرشاد من حيث النتيجة قول حسن - [00:38:14](#)

وقال اعرابي خلق السماء واهلها في جمعة وابوك ينظر حوضه في عامي. خلق السماء واهلها في جمعة وابوك يبدر في عام يبدر يعني بطية ريان يبدو مثلي واخوك يبدر قالوا اهل المدى واهل الوبر وهيك الوبر الشعر والمذر الطين. وابوك يبدر حوضه في عامه - [00:38:41](#)

وقالوا وكان عبد الملك ابن مروان اول خليفة من بني امية منع الناس من الكلام عند الخلفاء. وتقدم فيه وتوعد عليه. وقال ان جامعة عمرو بن سعيد بن العاصي عندي الجامعة الغلب لانها تجمع اليدين الى العنق - [00:39:12](#)

ان جامعة عمه سعيد ابن سعيد ابن العاصي عندي واني والله لا يقول احد هكذا الا قلت به هكذا. الله اكبر فهو منعها ان يتكلم عند الخلفاء وتقدم فيه وتوعد عليه وقال ان جامعة عمرو بن سعيد بن العاصي عنده - [00:39:32](#)

عند الجامعة الكلبشة بس مو كلبشة عادية مثل اللي بنعرفها. كلبشة والعياذ بالله تجمع العنق الى اليدين. بتغل اه نعم. واني والله ما لا يقول احد هكذا الا قلت هكذا بيجمعوا و بغلوا غلو - [00:39:53](#)

وفي خطبة له اخرى اني والله ما انا بالخليفة المستضعف. وهو يعني عثمان بن عفان رحمه الله ولا انا من خليفة مداهن يعني معاوية. ولا انا بالخليفة المأمون يعني يزيد ابن معاوية - [00:40:14](#)

اعوز بالله يعني رائحة الكذب فيها قال ابو اسحاق هو جاب له اياه ابو اسحاق الان. نظام. مم والله لولا نسبك من هذا المستضعف وسببك من هذا الملاهي لكنت منها ابعد من العلي القاضي - [00:40:31](#)

والله ما اخذتها من جهة الميراث ولا من جهة السابقة ولا من جهة القرابة ولا ولا تدعي شوري ولا وصية يقول الشيخ كوكب احمر مضيه في طرف المجرة الايمن بحيال الثريا في ناحية الشمال - [00:40:54](#)

دعوت الدواء انتظران عن لقاء سوريا الصبر يعني الله اعلم به قال ابو الحسن دخل كوثري على بلال ابن ابي وردة فدعاه الى الغداء فقال قد اكلت قال قليل او رز فاكثر منه. لا اله الا الله - [00:41:17](#)

انه اكلت قليلا ارز لكن اكثر منه يعني اكل قليلا لكن اكثر من هذا الامر قليل فالمسكين الظاهر الواحد لما يقل القليل ودخل الكرم
للذراع ارض قوم يزرعها لما انتهى الى زنا طه - [00:41:44](#)

زنقة. زنقة. هاي الزنقة. سمعتوا بس ده نقائص سكة الضيقة فيها انطواء. زنقة زنقة فلما انتهى الى ان لم يحسن لم يحسن يزرعها قال
هذه ليست لكم. قالوا هي لنا ميراث وما ينازعنا فيها انسان قط - [00:42:12](#)

قال لا والله ما لكم قالوا فحصل لنا حساب ما لا تشك فيه قال عشرون في عشرينتان. قالوا من اجل هذا الحساب صارت الزنقة ليست
لنا بالزبط ما في ما في اه كسور - [00:42:36](#)

واحسابه برضه يدخل بالمتاهات اي نعم. فقالوا من اجل هذا الحساب آآ لم لم آآ تجعل الزنقة لنا طبعاً يزرعها يعني يقيسها يستخدم
الذراع في قياسها. اليس كذلك؟ نعم قالوا ودخل عكابة ابن نملة النميري دار بلال ابن ابي بردة فرأى ثورا مجللاً - [00:42:52](#)

قال ما افرهه من بغل لولا ان حوافره مشقوقة ما افرهه من بغل! يعني يقال بغل فاره دابة فارهة. نعم لولا ان حوافره مشقوقة. اذا
شاف الواحد اليوم مسلاً سيارة هيك باخر مدير والله بقل لك بس لولا - [00:43:26](#)

ومن الموكا ومما ربما ابن قنان الازدي وضرب به المثل المضمن العتكي في قوله لجريير ابن علي خال يزيد ابن المهلب حيث يقول
تغدو عليك لكنت كابن قناني. انت المردد في الجياد وانما تأتي سكين - [00:43:49](#)

كل يوم رهان سميت اخر خيل الحلبة في السباق قال لولا المهلب يا جديع ورسله تغدو عليك لكنت تبني قناني. ابن قنانه هو هذا
المجنون الذي او هذا الاحمق الذي عبدوه من المجانين - [00:44:22](#)

انت المردد في الجياد. انت عم تفوص بين جياد بين يعني خيول اصيلة. ومنها السابق المصلي وانما تأتي سكين كل يوم رهان
السكين هو من يأتي اخر الخيل في السباق - [00:44:49](#)

السكين قالوا وهذه الصيغة صيغة تصغير ملازمة للتصدير ثمة صيغ لا تأتي الا على التصغير كما قال ابو عبيد في غريب الحديث منها
الثريا والحمية تلزم اه التصدير ملازم التصدير. ووردت فيها ايضا السكين والسكين. بالتشديد - [00:45:09](#)

نعم. وقال هاجر يهجو امرأة بانها مضيا عرقاء وان بلاني للرزينة كلما رجوت انتعاشا ادركتني بعائر تبرد ماء السعني في ليلة الصباح
وتستعمل الكركور في شهر ناجي. وان بلاني من رزينة كلما رجوت انتعاشا ادركتني بعائر - [00:45:37](#)

كلما رجوت منها يعني عملاً طيباً عملاً ادركتني بعائر آآ اسقط بيده يبرد ماء السعل في ليلة الصبا. وتستعمل الكركور في شهر ناجل
بتبرد له المي وئام اللهاب بتستعملوا بقى ادفاً المياها واسخن - [00:46:06](#)

الدلو يتخذ من ادم يبرد فيه الماء في ليلة الصبا الليلة التي يعني يكون فيها برد ليلة البرد تبرد الماء. والواحد بليلة البرد بده شوية
يشرب المي. فاترة. هو بخلقها بتبرديها - [00:46:35](#)

وتستعمل الكركور. قالوا الكركور واد بعيد طال في بعيد القعر يتكرر فيه الماء يظهر انه يسخن الماء تطلبه يعني ساخنا في شهر
ناجري وشهر ناجر هو اكثر الشهور حرا هو كل شهر - [00:46:55](#)

في صميم الحرب كل شهر في صميم الحر وانما سمي ناجرا لان الابل فيه ان يشتد عطشها حتى تلبس جلودها طنجة يعني اشتد
عفشها حتى تيبس جلودها. ومنها ومن ثم سمي الشهر ناجرا - [00:47:22](#)

في خطأ العلماء وضع عنوان خطب الماء فقط قصة من صدرنا والباقي عمرة الى الموتى قال ابو الحسن قال الشعبي سايرت ابا سلمة
بن عبد الرحمن بن عوف فكان بيني وبين ابي الزناد. فقال بينكما - [00:47:55](#)

عالم اهل المدينة فسألته امرأة عن مسألة فخطأ فيها. ذو الواحد يعني تواضع لله بينكما عالم اهل المدينة. طيب مرة سألت سؤالاً
يعني مسألة عادية فخطأ فيها تذكرنا يمكن تبع اليزيدي - [00:48:16](#)

اليزيدي قالوا اه تقدم الكسائي فاما هارون الرشيد في المغرب فارتج عليه فيقول يا ايها الكافرون يعني اليزيدي معقول يعني قل يا
ايها الكافرون ينتج عليه. فتقدم هو في العشاء هو ك تيجي عليه في الفاتحة - [00:48:39](#)

واحد بده يكون متواضعا ما نسأل الله السلامة ابو سلمة من الفقهاء السبعة فقهاء المدينة الكبار ابو اسامة والشعبي وابو الزناد كلهم

كبار ما شاء الله يا ابا سلبة ذلك ابو سلمة سمي نفسه ابو سلمة - 00:49:01

تأسيا ما شاء الله. نعم وقال فراقة ابن العمل يهجو قابوس ابن هند الملك لعمك ان قابوس ابن هند ليخلط ملكه نوم كثير. قسمت
الدهر في زمن رخي كذاك الحكم يقصد - 00:49:27

او يجول لنا يوم ونذكر وان يوم تطير المارسات وما نظير واما يومنا فنظل ركبا وقوفا ما نحل وما تسير. واما يومهن فيوم بؤس
يطاردهن بالحدد هذا قابوس كان عنده يعني في الدهر يومان يوم بؤس ويوم نعيم - 00:49:48

وفي يوم بؤسه والعياذ بالله يعني اذا دخل عليه احد قتلة وفي يوم النعيم يسمح للناس ان يدخلوا عليه ومع ذلك يقفون في بابه
لعمرك ان قابوس ابن هند ليخلق ملكه نوك كثير حمق - 00:50:19

قسمت الدهر في زمن رخي. كذاك الحكم يقصد او يجول او يجول عن القصد لنا يوم وللكروان يوم. هذا بيوم البؤس كان
يخرج بالصيد الكروان جمعة كروان الكروان معروف الطائر معروف - 00:50:46

في يوم خروجه للصيد يقتل اول من يلقي وفي يوم نعيمه يقف الناس ببابه فيأذن لمن شاء منه ومن لم يأذن له ظل بالباب واقفا.
يعني حتى في يوم نعيمه لا آآ يقنص الناس من شره - 00:51:14

لنا يوم وللكروان يوم تطير البائسات وما نظير لكن اذا رويناها على البائسات تطير بتصير. اثار البائسات وليس تطير البائسات فاما
يومنا فنظل ركبا وقوفا ما نحل وما تسير واما يومهن فيوم بؤس يطاردهن بالحدب السخوري. سكون. حدا ما ارتفع من الارض -

00:51:43

وزرف ما عاش طويلا بنى يوم وللكروان يوما تطير يوم تطير. فالبائسات تصيب صفة للكرمون عفوا عفوا اذا كان مميزات فاعل واذا
كان على النصر تطير تطير الماء زاد عن الترحم - 00:52:18

تطير والفاعل يعود على الكروان والباقي سات شو ؟ الباقي ساتي عن منصوب على الترحم قلت لاعرابي اسمه مفشكل الفاروق
شكي قال قتل اعرابي اي شيء تقرأ في صلاتك قال ام الكتاب ونسمة الرب وهي جاء ابي لها. هذا تسميات من عندي. فيها الشيخ

اسامة - 00:53:04

قال ام الكتاب الذي عرفناه. لكن نسبة الرب كانه الاخلاص. الاخلاص قل هو الله احد. وهي جاء بلا تبت يدا ابي لهب. نعم وكان
الفلوشكي البكراوي واجن الناس واعى الخلق لسانا. وكان شديد القمار شديد النعم بالودع. يا لطيف - 00:53:51

قال ابن عم له وقفت على بقية تمر في بيده لي فاردت ان اعرفه بالحزر معنا قوم يجيدون الخبز. اي الحذر. نفس الحزر. نعم وقد
قالوا فيها واختلفوا. فهجم علينا فلو شكك؟ فقلت لها كم تحزر هذا التمر - 00:54:17

انا لا اعرف الاكرار وحزام القفزان ولكن عندي مرجل اطبخ فيه تمر نبيلي وهو يسع مكوكين وهذا التمر يكون فيه مئتين وستين من
جلالة. قال فلا والله ان اخطأ بقفيظ واحد. الله اكبر - 00:54:37

كلنا لا نعرف الاكرام وحساب القفزان قفزان جمع قفيظ هو مكيال معروف عندهم. لكن هو عاش ذلك قاس هذا التمر بمرجل عنده. هذا
المرجل يتسع اه مكوكين فقال له هذا التمر يكون فيه مئتان يكون فيه - 00:54:58

هذا التمر يكون فيه يكون فيه ايه ينتج معناتها او شيء من هذا القبيل والا يكون فيه مئتان يكون فيه مئتين وستين مرجلا يأتي منه
بطلع منه بس بطلع منه لازم بيتا - 00:55:24

نعم قالوا وقال المهلب يوما الا والله ان اخطأ بقفيظ واحد يعني ما اخطأ بقفيظ واحد انه هنا هذه النافية ان انا الا نذير قالوا وقال
المهند يوما والازل حوله. ارايتم قول الشاعر اذا غزوا المحارم - 00:56:01

يمد على مناكبه الثمالي والى جنب غيلانا الذي خرجت شيخ من الازل فقال له قل لبن الفحم. فقالها فقال المهلك ويلكم اما جالستم
وين هو وين ؟ اذا غزروا قال ارايتم قول الشاعر اذا بزر المحالب اتأقته. يعني ملأته - 00:56:27

الاناء واطرعتة وادهقته اذا ملأته في المثل انا تنق وانت ماهر وكيف نتفق قال له انا تائب انا يعني مريت غيظا. وانت اصلا مغيظ
مائل. فكيف نتفق ايها ازهقته ملأته يعني. اذا غزلوا المحالب اتأقته يمج على مناكبه الثمالي اي الرغوة. رغوة - 00:56:54

هذا الحليب هذا اللع الذي ملأ منه اي نعم هذا الاس دي انه كل لبن الفحم المهلب اليكم اما جلستم آآ يعني آآ هو وين والكلام وين واشهد بعض اصحابنا اركني الى مولى اكيمة وانه وهل ينتهي عن اول الزجر احمق - [00:57:31](#)

تحمل الوكته وهي الرسالة نعم الى مولى اكيمة وانه وهل ينتهي عن اول الزجر؟ احمق قالت لي اي بلغ رسالتي من اللوكة واللوكة رسالة ومنها موقع مسابقة لاحسن اسم يأتيهم واقتراح احدهم اللوكة فتبنوها - [00:58:05](#)

القلوكة الرسالة وهذا الفعل عجيب يقول فيه صاحب اللسان انه هذا الفعل اركني بالاصل كان مقتضى هذا اللفظ ان يكون معناه ارسلني اليها برسالة. اركني ارسلني الا انه جاء على القلب - [00:58:40](#)

المعنى كن رسولي اليها بهذه الرسالة عكس ما يمكن ان يفهم منه الكني اي بلغ عني فهذا على حد قولهم ولا تهيبني ولا ولا تهياً يمني المومات اركبها ولا اتهيبه ولا تهيبني ولا تهيبني اي ولا - [00:58:58](#)

اتهيبها وكذلك ارتني له يقتضي ان المخاطب مرسل والمتكلم مرسل هو في المعمل بعكس ذلك وهو ان المخاطب مرسل والمتكلم مرسي وعلى ذلك يقول عمر ابن ابي ربيعة ارحني اليها بالسلام. اي بلغها السلام - [00:59:22](#)

وبعت معي السلام بليغها السلام وزعم الهيثم ابن عبيد قبل قبل الهيثم من من هذه المادة الملاك. احيانا اذا واحد قلت له بدك يعني استخرج لفظ ما من المعجم بفتح على ملكة - [00:59:40](#)

اين نوجد الملائكة والملك دي مادة لانه ملك اصله هان ملاك واسطه منهج مأك ثم نقلت الهمزة ثم خففت وحذفت فصار ملاك الصدام الله يرسل الملائكة فهم اذا اه مرسلون من - [01:00:01](#)

وزعم الهيثم بن عدي عن رجاله ان اهل يبرين اخف بني تميم احلاما واقلمهم عقولا قال هيثم ومن النوكى عبيد الله ابن الحر وكنيته ابو الاشوس قال الهيثم خطب قميصه وهو خليفة ابيه على خراسان واتاه كتابه فقال - [01:00:33](#)

هذا كتاب الامير وهو والله اهل لان اطيعه وهو ابي واكبر مني خلف اباه على خراسان. فاتاه كتاب وقال هذا كتاب ابي خليفة ابيه على خراسان هذا كتاب الامير وهو والله اهل لان اطيعه وهو ابي واكبر مني. يعني - [01:01:07](#)

اذا ابوه ما كان اكبر منه مين قال له ابي واكبر مني يعني ما ما في مجال انه شو هالاحترام هادا الجميل هادا؟ يعني دب فيه الاحترام مرة وحدة نعم - [01:01:45](#)

وكان فيما زعموا ابن لسعيد الجوهري يقول صلى الله تبارك وتعالى على محمد صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم وهو يعجب من صلى الله تبارك وتعالى على محمد والنبي صلى الله عليه وسلم. والله اظن تبارك وتعالى. تبارك وتعالى - [01:02:01](#)

يجوز تكون الثانية يعني من المستوى. صلى الله على سيدنا محمد واله وسلم نعم قال ابو الحسن الان الاستاذة هذه كثير تحصل في هذه كثير ايه بعض الخطباء والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم - [01:02:19](#)

فيها قلق الصلاة والسلام على محمد صلى الله طيب اذا صلى مرتين ماذا فيها؟ يقول اللهم صلي على محمد اللهم صلي على محمد مية مرة التعديل هكذا اللهم صلي على - [01:02:36](#)

اللهم صلي على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. يعني صلاة ثانية اللهم صلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم انا ما اري فيها شيئا ان شاء الله. نعم - [01:02:48](#)

قال ابو الحسن صاحب زيادة صلاة شو عملت؟ اللهم صل على سيدنا سعد علي وارضاك على منبر فلما رأى جماعة الناس فقالوا الحمد لله الذي يطعم هؤلاء ويسقيهم. لا اله الا الله - [01:03:13](#)

فقال الحمد لله الذي يطعم هؤلاء ويسقيه نعم وصعد روح محاتي من المنبر. فلما رأهم قد شفنوا ابصارهم شفنوا ابصارهم اي رفعا رفعوا ابصارهم كالمتعجبين نعم. فلما رأهم قد شتموا ابصارهم وفتحوا اسماعهم نحوه قال نكسوا رؤوسكم وغضوا ابصاركم فان - [01:03:37](#)

واذا يسر الله فتح واذا يسر الله فتح كفل تيسر. واذا يسر الله فتح كفل تيسر. اذا لما يعني حدجوه بابصارهم كما يقال فتحوا اسماعهم نحوه قال نكسوا رؤوسكم وغضوا ابصاركم. فان المنبر مركب صعب. واذا يسر الله فتح كفل تيسر. الله اذا يسر تيسر -

قالوا وصعد عثمان بن عفان رحمه الله المنبر فقال ان ابا بكر وعمر كانا يعدان لهذا المقام مقالته. وانتم الى امام عادل احوج منكم الى امام خطيب عن سيدنا عثمان - [01:04:45](#)

ان ابا بكر وعمر كانا يعدان لهذا المقام مقالا وانتم الى امام عادل احوج منكم الى امام خطيب وذكر علماء الحديث ان هذه القصة مهمة لا اله الا انت عثمان - [01:05:05](#)

نعم. قال وقالوا لزياد الاعجم لم لا تهجو جريرا؟ قال اليس الذي يقول كأن بني طهية رهط سلمى حجارة خارج يرمي الكلاب قالوا بلى. قال ليس بيني وبين هذا عمل. قال له والله ما لي. ما في بين ادنى شغل بنوب. هذا بدي اجزيه انا. رحمه الله - [01:05:31](#)

وهذا الذي يقول هذه المقولة لا يمكن ان يتعرض له المرض. تعرض اكثر من ثمانين شاعرا نظرت له الا الفراز ظفر وفي ناس ما رد عليهن اصلا هجوت جريرا على ان يهجوني طمعا في ان يهجوني. بس يعني مشان يسبني - [01:05:53](#)

ما انتكش ولا امر من ارضه. ولا شاف تمنيته يرد علي يسبني بس. يعني هو كان يرجو ان يهجوه جريمة. بس ما نال هذا الشرف قال ابو الحسن خطب مصعب ابن حيان اخو مقاتل ابن حيان خطبة نكاح فحصر فقال لقنوا موتاكم قولا - [01:06:30](#)

لا اله الا الله قالت ام الجارية عجل الله موتك. فلهذا دعوناك راح يحضر يعني اه المفروض انه يعني يأتي باجمل ما عنده فقهاء لقنوا موتاكم قول لا اله الا الله. فقالت ام الجارية عجل الله موتك الهذا - [01:07:01](#)

هذا يعني مسكين مثل اللي قال له شيخه يعني في في ليلة عرسه اذا كانت الليلة فصلي ركعتين ثم ضع يدك على جبينها وقل اللهم اني اسألك خيرها وخير ما جبلت علي - [01:07:33](#)

واعوذ بك من شرها وجر شر ما جبلت عليه. صل ثم وضع يدهم فنسي كل الكلام سبحان الذي سخر لنا هذا المستشفى النموشي وخطب وخطب امير المؤمنين الموالي وهكذا لقبه - [01:07:52](#)

النكاح فحصر فقال اللهم انا نحمدك ونستعينك ونشرك بك. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعوذ بالله يعني بس يعني ما ينتج به على الخطيب ولا نشكرك يعني هذه اخف لكن انا انا اعرف احد اصدقائي - [01:08:30](#)

ما كنت معهم لكن اجمع اجمع يعني اصدقائنا على انهم آآ طلبوا مرة منه الدعاء كانوا في في منتزع اه نعم. طلبوا منه الدعاء فدعا وكان من دعائه بعضنا يعني استرسل اللهم خذنا اخذ عزيز مقتدر - [01:09:00](#)

اخذ عزيز قد يحبسني فيها اخونا الاستاذ عدنان عبد ربه لعله يتابع ومما اه قرأته للاستاذة ديب الجادر في في كتاب اهدانيه ان احدهم دعي الى يعني خطبة نكاح وخطر - [01:09:22](#)

وذكر السلف وذكر يعني حوادث اي نعم حتى اضجر الحضور ثم قال له ثم قال للعروس اللي هو العريس قال له وانت ما اسمك قال والله انسيته اسمي من طفل خطبتك. وفلان طالع ان تزوجتها بهذه الخطبة. والله اذا بدي ازوجها من هذه الخطبة - [01:09:51](#)

تركوا المجلس وعقد له مجلس اخر فتزوجها. فاحيانا يعني الخطيب بينسى حاله تحياتي للاستاذ اديب الجاذب. نعم وقال مولى لخالد بن صفوان. زوجني امتك فلانة. قال قد زوجتك قالت افأدخل الحي حتى يحضر الخطبة - [01:10:20](#)

فلما دخلوا ابتدأ خالد فقال اما معا فان الله اجل واعز من ان يذكر في نكاح هذين الكلبين وقد زوجت هذه الفاعلة من هذا من فاعلة يخطب خصصتي اني كعبي يعني عبد الله وجاية فالعبد طلب ان يزوجه جارية قال له اي تكرم - [01:10:47](#)

واذ به قال له ادعي الناس قال لا ادري شو عليه. دعا كل اصحابه وقام قام خطيبا فيهم. قال ان الله اجل من ان يذكر بخطاب هذين الكلبين واخا تزوجت وهذا ابن الفاعلة من ابن من بنت الفاعلة - [01:11:15](#)

اعوذ بالله وقال ابراهيم النخاعي لمنصور ابن المعتمر سل مسألة الحمقى واحفظ حفظ الكيس لكي سنعلم جمع كيس. الكيس الفطن فسل مسألة الحمقى واحفظ حفظ الكيس يعني الواحد ما يخجل من السؤال - [01:11:33](#)

السؤال مطية العلم الى سيدنا ابن عباس رضي الله تعالى عنه فقال بلسان سؤال وقلب عقول بلسان سؤال وليس سائل بلسان سؤال وقلب عفو كثير السؤال. كثير التسأل وكنت كلما لقيت عالما اخذت منه واعطيته. يعني بياخذ ويعطي - [01:12:00](#)

اللي احنا احيانا آآ يعني آآ بتلاقي الواحد يستحي من السؤال بيقول لك يا اخي فكروني ما بعرف معلش ان ان يظن الناس بك عدم المعرفة اولى من ان تبقى بلا معرفة. فالسؤال مطية العلم هو الذي يمكن لذلك - [01:12:30](#)

اسأل يقول سؤال مسألة الحمقى واحفظ حفظ الكيس رضي الله عن سيدنا حسان رسولنا صلى الله عليه واله وسلم عندما قال وانما الشعر لب المرء يعرضه على المجالس ان كيسا وان حمقى. وان اشعر بيت انت قائله - [01:12:50](#)

بيت يقال اذا انشدته صدقة الكيس نعم وانما الشعر وانما الشعر لب المرء لب المرء يعرضه على المجالس ان كيسا وان حمقى وان اشعر بيت ان وان اصدق بيت وفي رواية وان اشعر بنتي - [01:13:18](#)

ان اشعر بيت انت قائله بيت يقال اذا انشدته صدقة اصدق او صدقة بيكون فيها ما يقال انه في الشعر اه بيسموه دكتور سلطان لا لا هي نبتة على على اغلب اغلبه. هذه المقولة رد على من زعم ان اعجب الشعر وان اجمل الشعر اكذب - [01:13:56](#)

لا مو شرط هذا المقولة لسيدنا حسان تبحض هذه الفدية. ليش حتى تكون هناك في الغزل بس بالغزل الابداع المبالغة يعني في الشغل ايه اما مو اكدبه يعني اكدبه ان تناولها النقاط دكتور سلطان بيناتنا ما شاء الله اه هذه اشبعها النقاد بحثا وقتلوها بحثا - [01:14:28](#)

قضية انه الشعر بابه الشرفة اذا دخل باب الخير لام. قيل عن الاصمعي رحمه الله. نعم قال ودخل كثير عزة وكان محنقا ويكنى ابا صقر على يزيد بن عبد الملك فقال يا امير المؤمنين ما يعني الشماخ بن ضرار بقوله - [01:14:58](#)

اذا ارضى توصل امر ديله حدود جوازهم بالرمل عيني وما يمر امير المؤمنين الا يعرف معنى هذا الاعرابي الجليل. فاستحمقه واخرجه. انت مالك اذا كان امير المؤمنين يعني لا يعرف ذلك انت يعني هذا اعرابي. هذا الشماخ يعني كان من من من اه - [01:15:27](#)

من الاعراب اللي صاحب ايش الشماخ يا ابا ليلي القوس صاحب يعني صاحب القوس الاصلية. قوس العذراء لشيخنا شيخنا الشيخ محمود شاكر رحمه الله نسج على منوال قوس الشماخ قالوا في الشماخ كان اه من اوصف الشعراء - [01:15:54](#)

الحمر الوحشين وحتى انه عبد الملك بن مروان قال ما اوصفه لهم اني لاحسب احد ابواني كان حمارا يكون واحد من من ابائهم كان حمارا وحشيا حتى كل الوصف الجميل هذا يصفه. فهذا من وصفه - [01:16:17](#)

يقول اذا الارض اذا الارض اذا الارض توسد ابرديه حدود جواز جوازي بالرمل عين. والله حفيده اه يعني اه الخليفة شو عرفوا الارض شو بتعرفوها يا جماعة؟ اذا الارض توسد ابرديه الابدان يقول الظل والفيء او قالوا الغداة والعشي. الابرزان - [01:16:38](#)

فاذا الارض توسد ابرديه حدوده مين اللي توسع حدوده؟ حدود ماذا توسل؟ الارض الاربعون للارضية؟ اربعة. الارقى الارقى هي الشجرة نعم اذا الارقى اذا ارقى توسد ابرديه ويقول توسد حدود البقرة الوحشية توسدت الارض طا يعني توسلت الغصون هذه تبع - [01:17:12](#)

في الارقى مفعول مقدم لفعل توسد. والحدود هي الفاعل بايده يعني يزيد ما نعرفا جوازي قالوا من جزيئة الابل بالرتب عن الماء جزءا اي اكتفت به اجتزأت الركن عن الماء - [01:17:47](#)

يعني لما توسدت هذه الاصول وصول الارقى اه اكتفت استغنت بها عن الماء وهي عطشة بها عن الماء ظرف والارقى مفعول مقدم والفاعل فاعل توسد هو حدود الجوازات طبعا مضاف اليه - [01:18:13](#)

صفة جوازي المعنى يصف بقرة وحشية يريد انها تتوسد بالغداة وصول الارقى التي تلي المغرب فاذا دارت الشمس دارت معها الى ناحية المشرق فتوسدت الغصون التي مالت الشمس عنها هذا البيت - [01:18:42](#)

فعلا يعني معه حق يا سيدي بما يعرفه ويحتمر اعزه لا كسير عزة. اظن ان هذا الموقف موقف حسن نقي عليه والله المستعان. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. اللهم صل على محمد - [01:19:11](#)

وال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. اللهم فرج عنا كل هم وغم واجعل هذا البلد امنا مطمئنا سخاء رخاء وسائر بلاد المسلمين والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم - [01:19:32](#)

ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:19:52](#)