

مجلس البيان والتبيين (٢) في رابطة الادباء الكويتيين

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الرحمن علم القرآن خلق الانسان وعلمه البيان والصلة والسلام الاتمان الاكرمان على سيد ولد عدنان وعلى الله وصحابه ومن تبعهم باحسان سلام من الله عليكم - 00:00:01

هذا المجلس الجديد من مجالس البيان اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل وننعواذ بكلمات تكلف ما لا نحسن عندما نعوذ بك من العشد ما نحسن - 00:00:29

ونعوذ بك من السلطة والهدر عندما نعوذ بك من العي والحسنى نسألك اللهم السدادة في القول والعمل قد وصلنا في كتاب البيان والتبيين الى باب معنى الحمقى والجاد رحمة الله على ما عودنا كثير الاستفراط - 00:00:53

يحاول ان يمشي على كل الاخبار التي تتعلق به وان مر خبر يتعلق بقضية من القضايا فلا بد ايضا ان اذكركم بكلماتي الشيخ محمود محمد شاكر كنت ذكرتها في مجلس البيان سابقا وافكر بها الان فهي كلمة جليلة - 00:01:28

منهجا جاحرا في هذا يقول وهذه الكلمة في الواقع من تعليقاته النفيسة على تحقيقه لتفسير الطبرى رحمة الله يقول هو لو جمعت تلك التعليقات لخرجت منها اسفارا في غاية الاهمية والفائدة يزورها الشيخ رحمة الله في تضاعيفه وفي ثنايا اه تعليقاته على التحقيق - 00:02:03

او مثل الحكمة حق الجسم او حتى ورد في معاجم الحرب او لواء يدعوا الى اذا والجاد تأخذ قلمه مثل الحكمة لا تهدأ من ثورانها حتى يشتكي منها ببعض القوم وببعض الاستطالة - 00:02:34

وبفوت العقل دايما يحكم عقله يعني في تعلم العقل اولا والادب ثانيا ومع ذلك يقول فان النقاد يتبعون الجاحظ ثقة بفضلها وعقله ربما هجروا من القول ما هو اولى ربما هجموا من القول ما هو اولى فتنته بما يكون - 00:03:07

يفتنون بما يقول مو شرط انه ناخد يعني كلام منزا آآ كما قلت وفي استفراغه في الواقع اليوم سيكتشفنا باشياء منها ما هو اتحاف ومنها ما يعني قد يستجيبها فعلا للاسف - 00:03:42

في قراءته طويلا ستفقد عندما يحتاج الى التوقف والا وباب اللحن يأتي فيه يعني باشياء آآ بعضها وطبعا يحاول ان آآ الجلد بالهزل على عادته ايضا من محاولته دائم اثرا فرائه - 00:03:59

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا ومولانا قال الجاحد رحمة الله ومن مجانين الكوفة عيناوة وطاق البصل حدثني صديق لي قال قلت لعيناوة ايماء اجل انت - 00:04:29

اي ما اجل انت او تاق البصل قال رجل انت اوقات البصر. قال انا شيء وطاق البصر شيء كل واحد جنون علاوة بطعنه وجنون فوق البصل بطعنه اخر كل اهها مجنون لكن كل له طعم - 00:04:58

ومن مجانين الكوفة بهلول وكان يتسبّع. فقال له اسحاق ابن الصباح اكثرا الله في الشيعة مثلك بل اكثرا الله في المرجنة مثلني واكثرا في الشيعة مثلك خرج عن جنونه لما يعني تذكر شيئا يبدو يدعوا الى التعصب اكثرا في - 00:05:29

يعني يقوم بالمرجنة مجانية معلش وكان جيد القفا فربما مربه من يحب العبث فيقع في يده فحشا قفاه قراء وجلس على قارعة الطريق فكلما قفده انسان تركه حتى يجوز ثم يصبح به - 00:05:54

يا فتى شم يدك ولم يعد بعدها احد يقفله وعن قرارها انه سلم على الاصل شم يشمه يعني من الباب يشكو ماشي طيب طبعا يقفله يقفله من ما ضرب قفز يقفل اذا صفح - 00:06:19

اي استطاع وكان يغنى بقيراط بما وكان يغنى بقيراط ويسكت بدانق وما ييسكت لحتى يعطوه نص دينار طبعاً عندهم يعني سدس الدرهم والديار. والقيراط نصف الدائرة. فبنص القيمة يعني فإذا أرادوا أن يسقط لابد أن يضاعفوا له الثمر حتى يسقط. الورطة في انه يبدأ الغناء - [00:07:01](#)

وكانت بالكوفة امرأة رعناء يقال لها مجيبة. فقد بهلوا فتى. كانت مجيبة ارضعته قال له مولود كيف لا تكون ارعى وقد ارضعتك مجيئا؟ فوالله لقد كانت تزق لي الفرج فأرى الرعونة في طيرانه - [00:07:42](#)

حتى الفرج الذي كانت تسب طبعاً تزب الطعام في الفرط. أي تطعمه بفيه. زقا يزق اذا مج في فيه الطعام الى ما الجثث فيه الطعام من منقاره؟ كيف الطيب يطعم سباقه بمنقاره؟ يقال - [00:08:01](#)

الطعام. طبعاً وتأتي بالمعنى الدارج اه بمعنى اه حدث اه السلح لكن اكثر ما تستعمل زقة بمعنى اطعم العبد فيه. القمع فيه اذا مشت فيه الطعام من الماء قال وحدثني - [00:08:28](#)

وحدثني حجر بن عبدالجبار قال مر موسى ابن قال مر موسى ابن ابي الروقاء فناداه صباح الموسوس يا ابن ابي الروقاء اسمنت بربونك واهزلت دينك فما والله ان امامك لعقبة لا يجاوزها الا المخف - [00:09:05](#)

وحبس موسى مربوزن وقال من هذا فقيل له هذا صباح الموسوس. فقال ما هو من موسوس؟ هذا نذير. هذا نذير. يعني موسوس طبعاً مس من الجنون والوسوسة في المجلس السابق. فلما قال له يا ابن ابي الروقان اسمنت اسمنت - [00:09:24](#)

واحسنت دينك فهو يعيدي يعني فيها امر الله ان امامك لعقبة لا يجاوزها الا المخف لا يجاوزها الا المخيف. اما من يعني اعجبته هذه الحياة اليها. فهذا يخشى الا يجاوزه - [00:09:47](#)

وقال من هذا؟ الى هذا الصباح الموسوس هلا ابو الحسن. دعا بعض السلاطين مجنونين ليحركهم فيضحك مما يجيء منهما فلما اسمعاه واسمعهما غضب ودعا بالسيف قال احدهما لصاحبہ برنامج فصرنا ثلاثة - [00:10:13](#)

لحتى يتسلم ويبدو انهم اغضباه. فلما اغضباه صلى عليه بالسيف ام انه هذا نصاب؟ قال له والله كنا مجھولین فصرنا ثلاثة الاخ اجنن منهم وقال عمر ابن عثمان شيعت عبدالعزيز بن المطلب المخزومي وهو قاضي مكة الى منزله - [00:10:43](#)

وبباب المسجد مجنونة تصفق وتقول القاضي هذا المقيم ليس ذاك الماضي فقال يا ابا حفص وترها تعني قاضي مكة اترها تعني قاضي مكة ولتعلمی يعني ما في غيره هي يعني تغنى على هواها تصفق وتغنى - [00:11:09](#)

هذا المقيم ليس ذاك الماضي. فهذا المقيم هو الذي اقام يعني ما زال مقیماً على قضائه في التعليق رقم ستة هو عبد العزيز ابن عبد المطلب كلمة عبد تحذف العزيز ابن المطلب - [00:11:34](#)

كما في تهذيب المصدر اللي نقول عنه وغيره العزيز ابن عبقرى اذا هو عبد العزيز ابن المطلب في ترجمته في اخبار الطودان البقیع اخبار طيبة يعني وانه كان عدلاً وكان حلیماً - [00:11:55](#)

ورد القصة على خلاف يسير عن مولى كان رديء العينين يطرف كثيراً ما يضرب بهما قالت هذا الكلام فلما سمعها اترها تعني فلاناً لانسان اخر. فقالت قد رمدت عيناه يعني - [00:12:25](#)

مو اي قاضي هذا الذي غمزت عيناه قال وتداكروا النثر. فقال قوم احسن اللئغ ما كان على السين وهو ان تصير ثاء قال اخرون هل الراء هو ان تصير غين - [00:12:41](#)

قال مجنون البكريات انا ايضاً الفور اذا اردت ان اقول شريط قلت نشيط كنت نشيط هذه النسخة الاخيرة قلت رشيد نصر بالتبديل المکانی. وان يصدر يعني تستعجب من الاطفال احد اولادی كان يقول كره الله - [00:13:05](#)

حنفية من حفية وعندنا زارع الذي يزرع الارض اسمه ابو وحيد يقول له ابو حين صغيراً فكنا نستعفف ذلك اليوم. الانصار اكبر مني ما شاء الله. يعني كبر وعن كبر اذا كبر في الجسم - [00:13:32](#)

اكبر كبراً في السن هادي فرق بين كاميرا وكميرا. اما فقد كبر بمعنى ضخم صار اضخم مني كنا نستعرض هذا الذي يقوله مسعود ومجعوس. مجموع مجموع يقول لك والله شيء مجعوس. هذه يعني مما لكن - [00:13:50](#)

التي قال عنها اولا ان تصير السين ثاء هذه آآ يقول هي من من احسن انواع اللذغ في بعض الابيات التي يقول فيها والشاملة قلت لها ما اسمك وقال لي او باللفق عباس - 00:14:16

بات المعاطني فخامية وقال لي هل اجع الناس يقول فبت من لدغته الفها اقول ايها الطاقم والكهف وصار انكر كان كان يعني فصيحا فصاب انذر اعيدها وشاملة قلت له ما اسمك - 00:14:51

وقال لي باللصح عباس وقال لي هل اجعلناكم قبلت من اسرته الشقاء اقول اين القاف والكاف السين واما قصة الظاء فقد اتى فيها نجاحا ببيئة عجيبة. في الجزء الاول بدأ الجزء - 00:15:19

بالنسخة وقال في اي الاحرف تأتي وعدد بعض انواع القصة بالظاء يقول وانك لتجدها في اشراف الناس يقول يعني احسنها ما كان غينا. اللي بيكسر بالراء غينا ولذلك فاذا قال - 00:15:44

مرة واحدة انما معاجز من لا يستبد يقول واستبدت مضحة واحدة انما العاجز من لا يستبد اما الاخرون امر يلسع بالراء فيجعلها ظاء يقول فيقول واستمدت مضحة واحدة انما العاجز من لا يستمد واسوأهم ذاك الذي يجعلها ياء فيقول - 00:16:04

انما العاجز من لا يستبد. ثم يعني يكمل فيقول ان احدهم كان بالراء كلا يجعلهم ياء الحمد لله وقال مرة لمولاه مولايولي الري صارت اللام ياء والراء ياء قال وبعث عبيد الله في مروان عم الوليد الى الوليد بقطيفة حمراء وكتب اليه اني بعثت اليك بقطيفة حمراء حمراء - 00:16:34

كتب اليه الوليد قد وصلت اليه القطيفة وانت يا عمي احمق يعني هو عم يؤكد لكن هذا التأكيد يحاول ان يتناصح فيه. وبعدهم عندما يتناصح يزيد. وهذه مشكلة يعني الواحد لو بقي على طبعه وعلى كلامه لكان اولى. يروى ان احدهم اه سام اه كبشا - 00:17:24

بعض الاباء عندي بكم هذا الكبش وضحك من سمعه كلامهم قال له بعض اصحابه لما كنت تكرش سبحان الله وفكها الله. قال سبحان الله كنت اقولها قبل ان اقرأ الاذى فما الذي افادتني القراءة اذا؟ اذا في كم عم قول كبش بعد ما قرأت كل الادب وقرأت البيان وقرأت في - 00:17:51

ماذا افادتني القراءة اذا؟ يعني بعضهم يأتي يؤتى من هذا من محاولته الفضائل يزيد ويخطئ ويخرج عن حيزه الفصاحة بعض كتب آداب ذكرت انه غير مو عمه انما هو احد ابناء - 00:18:24

في ترجمة عبيد الله من الحكم وقال محمد بن بلال لوكيله دبة اشتري لي طيبا سيرافي قال تريده سيرافي او سيرافي سيرافي يعني سيرافي ام سيرافي يعني يؤكد يستوجب الاخ. نعم - 00:18:50

وقال محمد بن الجهل المكي اني اراك مستبصرا في اعتقاد الجزء الذي لا يتجزأ ينبغي ان يكون عندك حقا قال اما ان يكون عندي حقا حقا فلا ولكنه عندي حق - 00:19:28

ودخل ابو طالب ودخل ابو طالب صاحب الطعام على هاشمية جالية حمدونة بنت الرشيد على ان يشتري طعام من طعامها في بعض البيادن فقال لها اني قد رأيت متاعا. قالت هاشمية قل طعامك - 00:19:44

قال وقد ادخلت يدي فيه فاذا متاعك قد خم وحمي وقد صار مثل الجيفه قالت يا ابا طالب الست قلمنت الشعير فاعطنا ما شئت وان وجدته فاسدا احسن الله ودخل ابو طالب على المأمون فقال كان ابوك يا ابا - 00:20:13

وانت يا ابا ليس تعبنا ولا تبعث علينا. ونحن يا ابا تجارك وجيرانك المأمون في كل ذلك يتبرسم يقول كانه اراد ان يكنيه او نقل عن بنيته. يا اباهم حتى جاءت في بعض الكتب يا ابا. كان ابوك يا ابا - 00:20:38

كذا وانت يا ليس عيننا ونحن يا بار روایتان على روایة يا ابا كأنه نسي كنيته فمضى يتزلف او يتكلم يا ابا ممکن تكون يا ابا وقيل للمثنى بن يزيد الله شيخنا الشيخ صالح كان يقول لنا يا الله دائمًا - 00:20:59

احنايا واظنه من اخذها الشيخ بدر الدين مش معروف يعني الشيخ فكان يقول حتى انه كان يعني تلامذته يبدو انه انزل في المجلس تكلم بشيء لم يرضي الشيء فقال يا برماء - 00:21:30

الغاز من طلابه يعني من يعرف بلحمه هذا لحن هذه اشارة قال له شو يعني يا بابا؟ قال له يعني يتلزم المجلس ثم انه بعد يعني 00:22:04 اسابيع او قد يكون الشهر او بعض الشهر رأى الشيق -

اقبل عليه قبل يده آم مولانا عدة مطلقة لم تشجب وعدة من يفعلها زوجها اربعة اشهر وعشرة ما عدتنا وقيل للمتنى ابن يزيد ابن 00:22:36 عمر ابن هبيرة وهو على اليمامة -

انها هنا مجذونا له نوادر فتوبى فقال ما هجر النشاش قال الفلج العادي فغضب ابن هبيرة وقال ما جئتموني به الا عمداء ما هذا 00:23:05 بمجنون رشاش يوم كان لقيس على حنيفة والفلج يوم كان لحنيفة على قيس -

هوابا كلهم على اساس انه مجنون وطلع اعقل منه. قال ما هجاء من الشاش؟ النشاش معركة. جرت نعم وكان فيها لقيس على 00:23:27 حنيفة. فغضب ذلك فقال الفرج عادي وهو ايضا يوم كان فيه الغرق اه حنيفة على قيس -

ردا يعني مسلما ازعجه وانشدوا يرى القوم اسواء اذا جلسوا معا وفي القوم زيف مثل زيف الدرارهم مثل جلسوا 00:23:56 معه وفي القوم بسم الله القومي مثل زيت الدرارهم -

قال الشاعر الناس اسواء وشتبه في الشيم وكلهم يجمعهم الناس اسوق الشيم وكلهم يجمعهم بيت الانى وقال فتن زاده عز المهابة 00:24:33 ذلة وكل عزيز عنده متواضع زاده عز المهابة ذلة. وكل عزيز عنده متضامن. هو في غاية العز -

ومع ذلك فهو متواضع للناس. ما زاده ذلك الا ليلة هنا بمعنى التظاهر وقال قد يرفع الادب الاحداث في مهل وليس ينفع بعد الكربة 00:25:14 الادب ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولن تلين اذا قومتها الخشب -

ينفع ولاد ابوا الاحباب في مهل وليس ينفع بعد الكربة الادب ان الاصول اذا عظمتها اعتدلت ولن تلين اذا قومتها الخشب يعني ينفع 00:25:40 الادب في الصناعة العلم في الصغر كالنقش -

الحجر اما رياضة الهرم فهي عناء قالوا من العناء رياضة الهدم صار كبيرا هلاً بدننا نحترمه انت اية غادي يذكرنا ليلي بابيات ام 00:26:15 الثواب وهي ابيات موجعة من حر الشعر -

وصادقه يعني حقيقة ما تذكرتها مرة الهزانية يقول في بيته وهو مثل الفرج ام الطعام ترى في جلده زغبا حتى اذا غابك الفرمان 00:26:45 كذبه ادباته ونفي عن متنه الكرباء يمزق اسوق يؤدبني. رفعت الشيب عندي فابتغي الادب -

لازم طبعا ربيته لاحظوا الوصف ربيته وهو مثل الفرج صغيرا اعظمه صعب ما فيه بطنه اعظمهم الطعام ترى في جلده زغبة السعة 00:27:33 جلد مطرح حتى اذا بمعنى استحالة. تحول كالفرمان الشجر شجر النخيل شذبه -

الذى يؤبر النخيل يسببه يزيل عنه كل ما يعني يعلق به من من اه غصون من اشياء ينبغي ان تقلع ونفي عن متنه للقرباء يمشي عنه 00:28:23 كل الكرة يقول حتى تقول حتى اذا ادرك الفحار شذبهم -

عن متنه الكربا انشأ يمزق اثواب يؤدبني فيها قالت له عرسه مين عم يسوق قالت له عصه يوما لتسمعني فان لنا في امنا ارى ان 00:28:49 ترفض فيما مصلحة فيما يعني -

الله يحفزها قالت له عيشه يوما لتسمعني رفقا فان لنا في امنا اريا. ولو رأتنى في نار من الجحيم لزادت فوقها خطرها يعطوه كلام بس 00:29:30 كلام ومدائن ولكن يقول لو رأتنى في نار مسيرة -

من الجحيم لزادت فوقها خطر نسأل الله السلامه. اللهم اجعلنا بارين. وارزقنا بالاولاد البررة. ما اجمل البر وما اقسى اصعب الوجوه 00:29:54 الاستاذ الصيداوي رحمه الله استاذ يوسف قد خصص محاضرة كاملة الحماسة -

جدا يحصل وان سيدنا عمر رضي الله تعالى عنهم الشعرا ان فيه محسن هذه يعني تعين على اتقائها على تجنبها لانه ما ما يقرأها 00:30:26 الانسان حتى والله لو كان شعر بنفسه انه معقول يستنكره حتى العرب. فما بالك بما لذلك مثل هذا يحرك العواطف. ويجعل -

الصرف فعلا ادهى الى اجتناب مثل هذا ان فيه محسن المبتغي ومساوئ تتقى تجتمع باب في العلم يوسف الصيداوي رحمه الله صاحب اللغة والناس يقولون ايضا كان مالك ابن دينار يقول ما اشد خصم الكبير - 00:31:11

ما اشد فطام الكبير الصغير يصعب يعني يتفترط قلها عندها تمنعه من الرضاعة. فكيف بالخطاب؟ خطاب كبير طبعاً بمعنى انك تمنع من شيئاً فاد عليه ان يعتاد شيئاً هذا الكبير وان يعني يألف ويعهد شيئاً ثم انت تمنعه - 00:31:42

انك انت تراعي احواله مو والله تقول له لا هاي ما بيسليح عمليات انت ينبعي ان يعني تحفظها ما اشد فطاماً كبير باب النوبة بمعنى الحمقى والباغ الذي يليه باب في العز - 00:32:10

نعم قال جعفر قال جعفر ابن اخت واصل ابن عطاء كتب رجل الى صديق له بلغني ان في بستانك اشياء تهمني. فههه لي منه امراً من امر الله عظيمها يعبر وحاول ان ينتقي كلامه فوق في العيد - 00:33:01

اشياء تهمني فهل لي منه امراً من امر الله عظيمها قال ابو عبدالملك وهو الذي كان يقال له علاقة كان عياش وثامة هي يعظمني تعظيمها ليس بالدنيا مثله وقال له عياش ابن القاسم بأي شيء تزعمون ان ابا علي الأسواري افضل من سلام ابي المنذر - 00:33:29 قال لانه لما مات سلام ابو المنذر ذهب ابو علي في جنازته او جنازته او جنازته لما مات ابو علي لم يذهب سلام في جنازته. بهذا فضلهم. هو مضى في جنازة. فلما مات الآخر ما طلع من جنازته. وبين بيطاع - 00:33:59

وكان يقول فيك عشر خصال من الخير او من الشر. فاما الثانية فكذا واما الرابعة كذا واما السابعة كذا واما العاشرة كذا هل ذكرها لكن حتى ما ذكره ما اظنه ذكره على الناس كذا. كما عنه بهذا - 00:34:15

ما بعدها. الخبر اللي بعده. قال وقلنا للفقعي كيف ثناوك على حمدان بن حبيب؟ فقال هو والله الكذا الكذا. هو الكذا الكذا ابن الذين نعم وقال الخردادي اجركم الله واعظم اجركم واجركم - 00:34:42

وقيل له ذلك وقال هذا كما قال عثمان ابن الحكم. بارك الله لكم وبارك عليكم وبارك فيكم وبارك فيكم قالوا له ويلك ان هذا لا يشبه ذلك. يعني يشبه هذا العلم بتلك الفصاحة - 00:35:07

وبذاك البيان. هنا يقول اجركم الله واعظم اجركم واجركم. كل واحد لكن لما قيل له في ذلك قال انا مثل بارك الله لكم وبارك عليكم وبارك فيكم الحديث يعني هذا بيان يعني عالي - 00:35:22

وكتب الى بعض الامراء ابقاء الله واطال بقاءك ومد في عمرك وكان ابو ادريس السمان يقول وانت فلا صبحك الله الا بالخير. ويقول وانت فلا حيا الله وجهكم الا بالسلام. وانت - 00:35:48

الا بيتكم الله الا بالخير اللهم الاسلوب مر كما في حفل وخطبوا فيما الخطيب بدأ بهذا قال لا اهلا ولا سهلا ولا يعني. ولا مرحبا الا بكم احنا منين ما وصل لعند بكرة لعند تميزنا ايضاً. شو الفاتحة هاي وحاولنا نتفنن. لكن الحقيقة - 00:36:07

من وقت انا كنت انا واخي جعلنا نتضاعف من البداية سلام لهم سلف لخطيبنا سلف الجمعة طبعاً كنا في حفل اراد ان يتفنن ما يعرف لو وقف على ذلك انه يعني اتي بيدع جديد - 00:36:39

نعم والف نعم لا والف لا لمن لا. يقول لا ومر بابي علامة فصال به الصبيان فهرب منه وتلقاه شيخ عليه ضفيرتان فقال له يا ذا القرنين ان يأجوج وmajog - 00:37:07

يوجد مفسدون في الارض. والله انا يعني مو مجنون بيسير. هذا لحق به الصبيان فرأى رجلاً او شيخاً وعليه بصيرتان فتمثلت بذلك اشبه ما يكون بذى القرنين. فقال ان يجوزه الرجل يا ذا القرنين انما يجوز وmajog - 00:37:46

في الارض. فيجوز اللي عم كروي الحوض وانت ذا القرنين وقال المهلب لرجل منبني ملكان احدبني عدي متى انت قال ايام عتيبة ابن الحارث ابن شهاب اقبل على رجل من الازل فقال متى انت؟ فقال اكلت من حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم عامين فقال له المؤلف - 00:38:06

اطعمك الله لحمك عامين بحياة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وقال المبلغ اطعمك الله لحمك هنا العيب في هذا الجواب ولا متى انت قصده من انت؟ والله انا شايف اثنين - 00:38:33

متى انت؟ سؤال عجيب يعني نريد الاستفسار عن عمره وعن مولده منشدي المعطي وانزلني طول النوى دار غربة. غربة في في تصفييف وانزلني طول النوى دار غربة اذا شئت لاقيت الذي لا اشاكله - 00:38:57

فحامقته حتى يقال او يقال سجية ولو كان ذا عقل لكونك اعاقله والزمني طول النوى دار غربتين اذا شئتم لاقيتم لاقيتك الذي لا اشاكله حتى يقال سجية. لماذا حتى يقال - 00:39:26

يا ابا عبدالله انه جعلها لو جعلها يعني غاية مو معقول وحامقو حتى يقال لا مو حامق عظيم. وحامقو من اجل حتى انه لا يقال كذا حتى يقام ولو كان ذا عقل لكونك معاقين. فهو اذا يلبس لكل حالة لبوسها - 00:39:51

قال الشاعر البث كل حالة لبوسها اما نعيمها واما بشري البس لكل حالة لبوسها واما بوسها الابتدائي والله تعالى اعلم اللبس الحالي هذه كثرة فيها يعني مثل هذا الشواهد يقول احدهم فكن اكيس - 00:40:30

اذا كنت فيهم وان كنت في الحمقى فكن مثل احمد وكن اكيس الكيس اي افضل وافهم الكيس اصحاب الكياسة اذا كنت فيهم وان كنت في الحمقى لكم مثل احمقه وعليه قول الشيخ المعاور - 00:41:18

ولما رأيت الجهل في الناس ماشيما تجاهلت حتى ظن اني جاهل ولما رأيت الجهل ماشيما تجاهلت حتى ظن اني جاني لاتي بما لم تستطعه الاوائل اظن اني جاهل هذان الميتان ذكرهما الجاحظ ايضا في رسائله - 00:41:51

حتى يقال او حتى يقال ولو كان ذا عقل لكونك عاقل ولو كنت في قومي وجلبي عشيرتي للفيت فيهم كل خلق او اصله ثالث الابيات ولو كنت في قومي عشيرتي كل خلق واصل - 00:42:46

قالوا وخطب عتاب وارقاء فتح على الجهاد فقال هذا كما قال الله تبارك وتعالى كتب القتل والقتال علينا وعلى الصحابة - 00:43:29

ذكر بيتنا من الشعر وقال كما قال الله تعالى كتب القتل والقتال علينا هذه من قصيدة لعمر بن ابي ربيعة وخطب والي اليمامة فقال ان الله لا يقار عباده على المعاشي - 00:44:16

وقد اهلك الله امة عظيمة في ناقة ما كانت تساوي مائتي درهم سمي مقوم ناقة الله الله امة عظيمة في ناقة ما كانت تساوي مائتي درهم نعم ناقد صالح معقوله يعني ميتين درهم بس؟ فسمى مقوم ناقه الله - 00:44:41

يعني السمن وهم الاعراب الجفاف والاعراب المحرمون واصحاب العجرفية ومن قل فقهه في الدين اذا خطبوا على المنابر فكانهم في طباع اولئك المجانين يقول هؤلاء الجفاف والاعراب والمحرمون الذين ان يعودوا وان يؤدبوا. مر معنا في المجلس الماضي - 00:45:12

كلمة المحرمين المحرمين هم من لم يؤدبوا لن يرثوا ما زالوا على يعني اه جفاءهم عجرفتهم والعجرفية في التعمير التعمير في طلب الوحشي من الكلام التفاعل في طلب الوحشي من الكلام - 00:45:39

خطب وكيع بن ابي سود بخراسان فقال ان الله خلق السماوات والارض في ستة اشهر انها ستة ايام قال وابيك لقد قلتها واني لاستقلها. يعني ان الله يقول خلق السماوات فيه والارض في ستة اشهر - 00:46:13

هو من ان يرجع قال والله انا قلت ست شهور وانا مستقلة من السباحة يعني قليل وقد قلتها واني لاستقلها. عوضا بان يعود ويوم الى الصواب جنونهم نعم وصعد المنبر فقال ان ربيعة لم تزل غضبا على الله مذ بعث الله نبيه في مضادات. اعوذ بالله - 00:46:34

الاوان ربيعة قوم كشف اذا رأيتهم فاطعنوا الخيل في مناخرها. فان فرسا لم يطعن في منخره الا كان اشد على فارسه من عدوه الا وان ربيعة قوم كشر. الاكشخ هو الذي لا يلدغ القتال او الذي لا تجتمع. ومكشوف مك - 00:47:15

لعدوه. فيقول انه القوم اجوا فاذا رأيتهم فاطعنوا الخيل في مناخرها ان فرسا لم يكرع في منخره الا كان اشد على فارسه لنعلوه وضررت بني مازن الحوتات ابن يزيد الماجاشعين فجاءت جماعة منهم - 00:47:38

غالب او الفرزدق وقال يا قوم كونوا كما قال الله لا يعجز القوم اذا تعاونوا كمان هذا نسب والعياذ بالله كلاما اه عاديا الى كلام الله لا يعجز القوم اذا تعاونوا - 00:48:04

اقول لفرنسا كان ايضا على شيء من لا يعجز القوم الا تعاونوا واحيانا يعني النذر قد يواصل بيتنا شطرا يأتي هكذا اذا تكلم يتكلم الشعب احيانا يكون مجلس وتزعمبني وتنعم بنو تميم ان صبيحة ابن شيمان قال في حرب مسعود والاحنف - 00:48:27

ان جاء حثت جئت وان لحن فوجئت وان جاء جارية جئت وان جاءوا جئنا وان لم يجيئوا لم نجي. جاءها المسألة نعم وهذا باطل قد سمعنا لصغيرة كلاما لا ينبغي ان يكون صاحب ذلك الكلام يقول هذا الكلام. يعني الذي على عادته هو رواها - 00:49:14 فلما سمع الاحنف فتيان بنى تميم يضحكون من قول العرنديس محا الله قوما شعوا جارهم اذ الشاة بالدرهمين الشخص ارى كل قوم رعوا جارهم وجار تميم دخان ذهب ولا تضحكون اما والله ان فيه لمعنى سوء - 00:49:40

اي والله يعني قوم احرقوا يقول بلوا يقول هذا الشاعر حين احرقوا عاما للحضرميين اه نعم. فقال هذا الكلام. والكلام ليس يعني بالكلام العادي لحى الله قوما سعوا جارهم او - 00:50:06

اذا سلطتها وناقة شخصية يابسة وشخصي بها هو كانها عاصفة للشاب. طبعا ما اخذت عالمة التأنيس. ومن هنا قد يكون يعني اوتى الشاعر الذي انشده في وانشدكم مرة اخرى والشافي - 00:50:44

لحمى قوما شموا جارهم الشخصية يعني بينتعش ما بينكسر قال وكان قبيصة يقول رأيت غرفة فوق البيت ورأى جرada يطير فقال لا يهوننكم ما ترون فان عامتها موتى انه في اول ما جاء الجراد قبل جرادة ووضعها على عينيه على انها من الباكورة - 00:51:21 اول موسم يعني وعادة الباكورة اول العنبر اول البطيخ. اول اي فاكهة. هذه يعني تقدر عادة لها اثمان ثمن لها ثمن غالى. الا متنبى اه قيل له ما دفعك الى ما يعني هذا - 00:52:11

عندهم رضة جارحة في جمع المال انا كنت صبيا كنت في نشأة يعني وقفت على بائعي بالطيخ وقال له بك من الطيب وقال اذهب فهذا يعني ليس من طعامه احدهم من اهل الغنى - 00:52:33

قال بخمس. قال بثلاثة. قال خذه وقال هذا بطيخ باكورة هو يقول هذا من حيث النتيجة هو مانع من قناعة الا اقل مما اه كان سيعطيه المتدرب هذا الرجل رأى الجواب قال لك هاي الجواب احدهم رأى الجواب وقف على سمعه فقال مر الجراد على - 00:53:04 فقلت له الزم طريقك لا تلوع بافساد قام خطيب منهم فقام منهم خطيب فوق سبنبته انا على سفر لابد من الزهد فقلت له الزم طريقك قام منه خطيب فوق سبنبته انا على سفر لابد من ذلك. قال له لازم يتزوج لانه ينحني على سطر - 00:53:50 طريقك لا تلوع انا على سفر لابد المزاج حديث صحيحة ان النبي عليه الصلوة والسلام كان اذا يؤتى بالباكورة او الثمرة اللهم بارك لنا في مدینتنا وفي ثمننا وفي مدننا وصاعنا - 00:54:27

نعطيه اصغر من يحضره من البلدان ما شاء الله جميل اللهم صلي على محمد وهذه الاشياء ولدها الهيثم ابن عدي عند صنيع داود ابن يزيد في امر تلك المرأة ما صنع - 00:54:58

في اشياء طبعا لو قرأت نعم جاءت في الهيثم عادي في الاغاني ان الهيثم كان قبل داود ابن يزيد ابن حاتم المهليبي احد القوات الرشيدية الاغاني ان الهيثم كانت تزوج امرأة من بنى الحارث بن كعب فركب محمد بن زياد بن عبيد الله بن عبد المنان - 00:55:18 اخو يحيى ابن زياد ومعه جماعة من اصحاب الحارثيين الى الرشيد فسألوه ان يفرق بينهما فقال الرشيد اليه هو الذي يقول فيه الشاعر اذا نصبت عاديا فيبني ثعلب فقدم الدال قبل العين في النسب - 00:55:58

قالوا بلى يا امير المؤمنين اذا نسبت عاديا فيبني ثعلب فقدم الدال قبل العين في جسده. اذا قدمت الدال في علي شو بصير؟ دعي. فهو يقول انه دعي في نسبه. نسبة - 00:56:14

اقدم الدال قبل العين في جسده قالوا بلى يا امير المؤمنين فامر الرشيد داود ابن يزيد ان يفرق بينهما فادخلوه دارا وضربوه بالعصي حتى طلقها البيت من ابيات لابي نواس وهي مع خبرها في ترجمة الهيثم في وفيات الاعيان - 00:56:36

في حواشى نسخة هاء كان هشام ابن عبد الملك قد امر الهيثم ابن علي ان يضع تأليفا يذكر فيه مثائب العرب ويبالغ في ذلك والا يذكر قريشا كان داود ابن يزيد ابن مهلب قد فتك بامرأة من قريش - 00:56:56

تذاكرهم الهيثم في مثالبه والله تعالى اعلم وبالاغاني خاصة طبعا كنت نبهت على ذلك يعني في بيان تمت اخبار كثيرة لا تصح يعني نتعلم منها اللادب. نتعلم منها البيان. نتعلم منها البلاغة - 00:57:11

واضعاف ذلك تجدونه في ابي الفرج الصهانى او الفرج تفزن في اخباره وفي ترتيبها وفي وهي فعلا تتطوى على اجل بالغ بمعنى اوا

فيها من الشعر ومن جديد البيان والبلاغة الشيء الكثير لكن لا يصح ابدا ان نجعلها - 00:57:39

تارixa يؤخذ مني. يعني ننجح نأخذ من الاغاني تارينا. هذا يعني اه حقيقة فيه نوع الغفل والتغافل. الله من صنعه الله حسين. كل من قرأ اه حديس الاربعاء جميل جدا لكن للأسف بنى جميل يصوب انا من الناس المعلمين - 00:58:05

وانا ارى فيه ما يراه الناس انه يعني آ لكن هو يكتب بقلم آ رشيق بقلمه يعني يمكن المتأدبين ان يتعلموا نخرج منه النجوم والفساد يملا العصر العباس طبعا وقد يكون الف ليلة وقد يكون كتب لا اصل لها ولا توثيق فيها - 00:58:35

انا كنت يعني كلفت ببحث اذركم في السنة الثالثة في قسم اللغة العربية في كلية الاداب. المحاضرة الاولى لنا في في القسم كتاب وليس كتاب التاريخ تارينا وان نعتمد عليه في آ هذا التاريخ - 00:59:23

لم يعني انا لا ارى ان يمنع ذلك من احد ليطلع والاغاني ليست صعبة. يعني قد يوجد فيها من الصعب يوجد فيها اخبار هي عبارة عن كتاب جمع اخبار الشعراء واعشارهم وطرافهم - 00:59:54

كتاب ممتع للخائن في غاية الابداع وفي غاية الافادة من الجانب المدنى اذا قرأه المرء اذا نصحتنا به الاخرين فقرأوه ينبغي ان نذرهم من ان كثيرا من هذه لا تصح - 01:00:36

بنسبتها التاريخية وخاصة تلك الاخبار التي يعني فيها من المجنون ما فيها وبعض الناس يعني من اعتمد الاغاني اه تصور مثلا ان رجم كهارون الرشيد رحمة الله كان رجل حمراء يعني لو صح ذلك ما كان - 01:01:00

الدنيا التي كانت تحته وكان يقول فسيأتييني خراجك القول به يكون ساير على على خلافته وعلى رعيته وعلى ما في شك انه يوجد في هذا العصر ابو موارس لكن كما يوجد ابو نواس يوجد ابو العتاهية - 01:01:34

فنحن نقرأ شعر ابي نواس وننسى شعر ابي عتادنا هذا ليس العبد في شيء نعم الكسأ وابو يوسف يعني قراء وفقهاء وقضاة هؤلاء يعبرون مجلس نعم ابو الحسن وتغدى ابو السرايا عند سليمان ابن عبد الملك - 01:02:03

وهو يومئذ ولـي عهد وقدامه فقال كل من كليته انها تزيد في الدماغ لو كان هذا هكذا لكان رئيس الامير مثل رئيس البغل. كل يوم بيأكل الحكم آ اكلي في كل هذه تزيد في الدماغ لكان رئيس الامير مثل رئيس البغل - 01:02:56

الحكمة شو بتطلع معهن وقال ابو كعب كنا عند عياش ابن القاسم ومعنا سيفويه القاص اوتينا بالفالوذجة حارة فابتلع منها سيفويه لقمة فعشي عليه من شدة حرها فلما افاق قال لقد مات لي ثلاثة بنين. ما دخل جوفي عليه من الحرقـة ما دخل جوفي من حرقـة هذه اللقمة - 01:03:21

يقول لقد مات لي ثلاثة من البنين ما دخل في جوف عليهم من الحرقـة ما دخل جوفي من حرقـة هذه اللقمة من كثـر ما احترق مسـكـين ما عـاد اـه يعني وـازـن بـيـن حـرقـته وـحـرقـته بـيـن حـرقـة فـمـه وـحـرقـته عـلـى ولـدـه - 01:03:50

تفاقم خـطة فـمه فـرقـته عـلـى ولـدـه قـولـوا اـنـه صـخـر طـيـب اـنـت ما عـنـدـك شـو صـار مـعـك؟ مـباـشـرـة هـجـمـت عـلـيـه سـعـيد اـبـن اـلـمـاـك قال جـالـسـنـي رـجـل فـغـرـ لا يـكـلـمـنـي سـاعـة. غـبـرـة يـعـنـي - 01:04:16

وـقـيـام مـكـثـ. مـكـثـ ثـمـ قـالـ لـي جـلـسـتـ قـطـ عـلـى رـاسـي تـنـورـ نـحـتـفـي اـمـنـا مـطـمـنـنـا قـلـتـ لـا قـالـ فـانـكـ لمـ تـعـرـفـ شـيـئـا مـنـ النـعـيمـ قـطـ. اـعـوـذـ بالـلـهـ هـذـا النـعـيمـ بـالـنـرـجـسـ عـلـى رـأـسـ تـنـورـ فـيـعـنـي يـقـضـيـ حاجـتـهـ وـهـوـ اـمـنـ سـتـنـوـهـ مـفـرـوضـ اـنـهـ - 01:04:50

فـطـبـعـاـ بـتـخـبـطـ فـيـهـ ماـ فـيـشـ نـعـمـ قـالـ وـقـالـ هـشـامـ اـبـنـ عـبـدـالـمـلـكـ ذـاـتـ يـوـمـ لـجـلـسـائـهـ اـيـ شـيـئـ اـلـذـ قـالـ الـابـرـشـ اـبـنـ حـسـانـ هـلـ اـصـابـكـ جـرـمـ قـطـ فـحـكـكـتـهـ قـالـ مـاـ لـكـ اـجـرـمـ اللـهـ جـلـدـكـ وـلـاـ فـرـجـ اللـهـ عـنـكـ - 01:05:14

وـكـانـ اـنـسـ النـاسـ بـهـ اـيـ شـيـئـ عـنـدـهـ اـنـ يـحـكـ جـلـدـهـ طـبـعـاـ هـذـهـ اللـذـةـ يـعـنـيـ اـهـ يـخـافـ المـرـءـ اـنـهـ لـذـةـ وـهـيـ فـيـ الـوـاقـعـ مـنـ اـسـوـاـ مـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـصـابـ بـهـ - 01:05:36

يـلتـدـ بـالـحـكـ جـلـدـهـ مـنـ اـبـيـاتـ مـحـمـودـ آـ سـامـيـ الـبـارـوـدـيـ شـوـ يـقـولـ فـيـهـ وـاـصـعـ ماـ يـلـقـىـ الـفـتـىـ فـيـ زـمـانـهـ صـحـابـةـ مـنـ يـشـفـيـ مـنـ الـمـالـ مـنـ الـلـاـيـشـ وـاـصـعـ دـاءـ رـؤـيـةـ الـعـيـنـ ظـالـمـةـ يـسـيـءـ وـيـتـلـىـ فـيـ الـمـحـافـلـ حـمـلـهـ - 01:05:55

وـاـصـعـ نـدـاءـ رـؤـيـةـ الـعـيـنـ اـنـ تـرـىـ الـعـيـنـ ظـالـمـةـ يـصـبـ وـاـقـصـ دـائـمـاـ اـصـعـ مـاـ يـبـقـىـ الـاـولـانـيـ يـوـاـصـلـهـ وـاـصـعـ ماـ يـلـقـىـ الـفـتـىـ فـيـ

زمانه صحابة من يشفى من واقسم هائل رؤية العين ظالما يسيء - 01:06:46

ويتلئ في المحايل الحمد لله ايوة يا ربى ما يغشاكم سيمتد وقعه الضيم بصير متعدد عليه يهتم بالحق جلدہ بتموت حالا بس هو
يہتم بالحرب یرى الضيم یغشاہ فیمتد وقعه یلتھ بالحق جلدہ - 01:07:15

اذا كان قبل شوطين ايها العرب شعره فعل ولو قصيدة عجيبة في في خمسمية بيت من جميل ما صنع رحمة الله من غرائب
الحب المذهب الذي ذهب اليه الكوميت ابن زيد في مدح النبي صلی الله عليه وسلم - 01:08:12

حيث يقول فاعتتب الشوق للرؤاد والشعر الى من اليه معتبر الى السراج المنير احمد لا تعذلي رغبة ولا رهبة عنه الى غيره ولو
رفع الناس الى العيون وارتقبوا وقيل افروطت بل قصدت ولو عنفني القائلون او ثلوا - 01:09:14

اليك يا خير من تضمنت الارض ولو عاب قولي العيوب لج بتفضيلك اللسان ولو اكثرك فيك ولو اكثرك فيك اللجاج فمن رأى شاعرا مدح
النبي صلی الله عليه وسلم فاعتبره عليه واحد من جميع اصناف الناس حتى يزعم حتى يزعم هو ان ناسا يعيبونه ويفهمونه -

01:09:50

رسولنا صلی الله عليه وسلم ولكنها يعني في قوله اليك يا خير من تضمنت الارض ولو عاد قولي العيوب انه هل يعيي احد على شاعر
يمدح رسول الله صلی الله عليه واله وسلم - 01:10:13

ويرتفقى الى هذه القمة رحم الله شوقي اذ يقول مدحت الماركين ما زلت قدرها وحينما تحقق اجتذت السحر يعني حظي بمفه سيده
ولده ادم صلی الله مدحت الماركين فزدت قدرها وحين مدحتك اجتذت السحابا فما عرف البلاء - 01:10:35

بيانا اذا لم يتخذك له كتابا صلی الله عليه واله وسلم ولقد مدح النبي صلی الله عليه وسلم فما زاد على قوله وبورك قبر انت فيه
وبوركت وله اهل لذلك يثرب - 01:11:10

يعني قبر النبي صلی الله عليه وسلم ويثرب يعني المدينة لقد غلبا برا وحسما ونائلا عشية وراه الصفيح الموصل هذا شعر يصلح في
عامة الناس. في نفسي شيئا ضعيف يعني - 01:11:30

نعم وكتب مسلمة ابن عبدالمالك الى يزيد ابن المهلب. انك والله ما انت بصاحب هذا الامر. صاحب هذا الامر مغمور موتور وانت
مشهورا غير موثوق فقال له رجل من الازدي يقال له عثمان ابن المفضل - 01:11:51

قدم ابنك مخدلا حتى يقتل فتصير موتورا. يحكي قال له انت مشهور ولكن غير قدم ابنك مخرجا حتى يذكر فتصير موتورة. متى ما
ادخلت موکورا والعياذ بالله نسأل الله السلامة - 01:12:18

وقال جاء ابن لجديع بن علي وكان ابن خال يزيد ابن معلم. فقال ليزيد زوجني بعض ولدك قال له عثمان ابن المفضل زوجه لك مخدلا
فانه انت طلب بعض الولد ولم يستثنني شيئا - 01:12:42

انا الولد والبنت احسب ان هذا الموقف حسن اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك
انت العليم الحكيم. اللهم فرج عننا ما اهمنا وما اهمنا - 01:13:00

وصلی الله على سیدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین والحمد لله رب العالمین السلام عليکم ورحمة الله تعالى وبرکاته - 01:13:28