

مجلس سماع القاعدة المدنية | الأربعاء ٢٠/٣١/٢٤٤١ | عبد المحسن القاسم

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اه نبدأ اه باذن الله تعالى في هذا الدرس في مجلس سماع للقاعدة - [00:00:02](#)

المدنية وهي تعليم القراءة للمبتدئين ونبدأ اولاً في العنوان. العنوان القاعدة المدنية. القاعدة يعني الاساس في تعلم القراءة او الكتابة. يعني الاسس والقواعد التي عليها الطالب والمدنية هذه نسبة للمدينة - [00:00:20](#)

المنورة الكتاب نشأ منها ويدرس في المسجد النبوي ايضاً فيها وهذه النسبة للمكان اه سار عليه اه سلف اه هذه الامة فمثلاً القاعدة الواسطية نسبة لواسطة. مدينة بين بغداد وبين - [00:00:40](#)

البصرة وايضاً الحموية نسب القاعدة الى حماه مدينة في سوريا كذلك مختصر الفتاوى المصرية البعلي اختصر فيها فتاوى شيخ الاسلام اقتصر فيه على بعض الاسئلة اه لفتاوى اجوبة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. فالمقصود - [00:01:06](#)

بالنسبة للمكان اصل صحيح علمي وهذه القاعدة تنقسم الى قسمين قسم للقراءة وقسم للكتابة هي كراسة اخرى للكتابة وهي الان آآ ان شاء الله تقرب الانتهاء من اعدادها للطبع. لكن الذي انتهى هو تعليم القراءة للمبتدئين. وجعل الرمز فيها اقرأ - [00:01:30](#)

من اول اية انزلت على النبي عليه الصلاة والسلام اقرأ باسم ربك الذي خلق الف قا وراء كراسة الكتابة مكتوب رمزها او اختصارها اكتب الحرفان الاولان في يمين الصفحة والثاني والثالث والرابع - [00:01:57](#)

يسار الصفحة التي على شكل كتاب في بدايتها هذه القاعدة سنذكر المنهج الذي فيها وهو المهم اه ثم بعد ذلك عرض سريع جداً لمحتوياتها اولاً القاعدة اه تأصيلها علمي. يعني كما سيأتي مأخوذ من كلام اهل العلم بالرجوع الى مؤلفاتهم - [00:02:18](#)

من كتب اللغة وايضاً كتب النحو والصرف وسيأتي بيان ذلك مما في هذه القاعدة جميع القواعد التي يحتاجها الطالب للقراءة باذن الله فيها ونرجو نلم انه لن يفوت لم يفتنا شيء - [00:02:44](#)

القواعد التي يحتاجها الطالب ليس القراءة فحسب وانما في الرسوخ في القراءة والسرعة فيها والعلم بذلك ووضع في اول قاعدة تمهيد اه مهم يحتاجه الطلاب ويحتاجه ايضاً آآ المعلمون هم راتب الطلاب في بيان المعلم يبين هذا كما سيأتي وهي مقسمة الى اثني عشر باباً كما سيأتي وكل باب تحته دروس - [00:03:05](#)

وغالباً ومراعى في ترتيب الكتاب تسلسل الذهني والتدرج في التعليم تسلسل الذهني الحروف ثم بعد ذلك اشكال الحروف ثم الفتحة ثم الكسرة ثم الضمة ثم السكون يأتي الشدات ثم التنوين وهكذا - [00:03:35](#)

هو تدرج في التعليم بحيث ان كل درس اذا اتى كل مثال فيه يكون مشتمل على ما سبق وايضاً في هذا الدرس اي معلومة في الدرس الذي يليه لا نذكرها. وانما في هذا الدرس معلوماتي السابقة - [00:03:57](#)

ووضع في اول كل باب اهدافاً واهدافاً وضع لكل باب اهداف تعليمية يعني المفترض ان المعلم لا يتجاوز هذا الباب حتى يتقن الطالب الاهداف المرجوة من هذا الباب من هذا الباب وما تحته من دروس كما - [00:04:19](#)

سيأتي وايضاً جعلنا عاملاً مساعداً للعمل المعلم ففي كل باب في بيان اه في بيانات مساعدة للمعلم في الشرح لها شرح مختصر ايضاً لها كما سيأتي لو افرزت ابواب ودروس مستقلة لبعض قواعد القراءة لاتقانها. ومن ذلك الهمزة الهمزة في خلاف بين -

وبابا سيقراها الطالب لو وضعنا التنوين على الباء وليس على الالف الاخيرة سيقراها بابا وهكذا فوضعنا نحن التنوين على الالف واليه ذهب جمهور اهل اللغة فجميع ما في هذه من القواعد انا رجعت فيها - [00:11:27](#)

كتاب العين والصاح وشروحاتها وكتب الصرف وغيرها حتى تكون باذن الله متقنة من ناحية ومن وهذه القاعدة الامثلة فيها مقتصرة على القرآن الكريم والسنة النبوية فقط ونسبة كلمات القرآن التي فيها تقريبا سبعة وتسعين في المئة - [00:11:48](#)

وثلاثة في المئة لم نجد امثلتها من القرآن الكريم اخذناها من السنة النبوية اي ان جميع الكلمات من القرآن والسنة الطالب حين يقرأ في هذه الاحرف يسهل عليه قراءة القرآن الكريم - [00:12:12](#)

قراءة صحيحة من مخارج الحروف وليس فيها مد. فمثلا ما يقول الطالب قال لا خلاص صفق اعتاد في في هذه الكراسة قال ما يقول قال يمدد فيكون سهل عليه علم - [00:12:30](#)

التجويد اذا ذهب الى تلاوة القرآن الكريم والامثلة هذي اختيرت ان تكون انها سهلة القراءة وسهلة الفهم واضحة المعنى ما يشكل عليهم فلم نأتي بكلمات اه صعبة في القرآن الكريم - [00:12:45](#)

والباب الاخير الذي فيه الكلمات جعلت الامثلة في اصول الدين يعني بدأنا بركان الايمان بالايمان بالله واليوم الاخر والملائكة والكتب والرسول ثم بعد ذلك الاداب والاخلاق يجمع الطالب بين العلم والتربية والاخلاق والسلوك - [00:13:06](#)

يعيش في جو الكتاب لله عز وجل وسنة النبي عليه الصلاة والسلام ورتبت ورتب الحرف المقصود في الامثلة ترتيبا هجائيا يعني لو ما كان مثلا المقصود في به المقصود في هذا - [00:13:24](#)

الكلمة من الاحرف كلمة باء في قوله تاب فما بعدها من امثلة تأتي بحرف التاء وبعدها تأتي بحرف الثاء وهكذا والحرف المقصود اه جعلناه بلون احمر حتى يكون واضح في هذا الدرس - [00:13:42](#)

والان يعملون على تطبيق الكتلوني لهذه القاعدة اه مقروء ويضع الطالب اصبعه على الحرف وينطق ويضع وهناك من يقرأ له كاملا وايضا فيه الكراسة الكتابة كما سيأتي مكملته لهذه الكراسة يعني في كراسة منفردة للكتابة وكراسة منفردة للقراءة. فاذا قيل لماذا افردت - [00:14:08](#)

لماذا افرد بعضها عن بعض؟ ولم تجمع. نقول ان الكتاب اذا كتبه الطالب قد يمتلى الكتاب فيرميه فخراسة مادية وعلمية انه يروى معه كتاب القراءة فجعل القراءة لوحده وجعل الكتابة - [00:14:42](#)

لوحده وهذي اهداف القاعدة المدنية وهي الابواب التي في اولها التي ذكرناها لكم وهي محتوية على اثني عشر بابا متسلسلا بهذا الترتيب هذي الحروف الهجائية ثم الحروف الحركات والسكون التنوين الحرف مع التنوين ثم الحروف مع الشدة والحركات - [00:15:01](#)

ثم الحروف مع الشدة والتنوين همزة القطع والوصل ثم المد الطبيعي ثم الالف بعد واو الجماعة ثم التاء المربوطة ثم اللام القمرية ثم قلعة الكلمات. لو تلاحظون ترتيبها آآ عقلي حروف - [00:15:28](#)

ثم مع الحروف حركات ثم تنوين شدة شدة مع تنوين ثم الهمزة في اول كلمة كمد طبيعي في وسط الكلمة الجماعة في اخر الكلمة يعني بدأنا من همزة القطع اول كلمة وسط - [00:15:47](#)

ثم اخر كلمة ثم انتهينا لما انتهينا من الالفات اتينا التاء المربوطة وانتهينا منها بعدين لام قمرية ثم يبدأ يقرأ الكلمات تنتهي القاعدة ويبدأ بعدها مصطلحات القرآن الكريم ووضعنا ووضع فيها تمهيد - [00:16:07](#)

للمعلم وهذا تمهيد مهم يحتاجه المعلم وغير المعلم وكل من يقرأ ذكرنا في اعد الحروف ثمانية وعشرين وهون القاعدة كل حرف له ثلاثة اشياء رسم يعني كيف يكتب واسم يعني ماذا نسمي هذا الحرف - [00:16:29](#)

وصوت يعني كيف ننطق هذا الصوت حال القراءة فمثلا حرف الجيم هذا جاء رسمه هكذا جاء يعني نص قوس يسار. هذا رسمه واسمه ماء ماء هذا الرسم ماذا يقرأ؟ ما هو اسمه؟ تقول اسمه جيم - [00:16:53](#)

كيف نقرأه؟ جا فلو اتى بعدها حرف التاء نقول جت ما نقول جيم تاء لا جت هنا رسم الحروف كما يليه الحروف الهجائية كيف تكتب

هم اسماء جيم زينه كثير من الناس - [00:17:19](#)

في حرف الزاي يقول زا لا اقول اسمه زاي وينطق زا ولا يكون بعد حرف المد اذا راد همزة وانما زار والذال ما نقول زال زال لا دال ذا سين هاء - [00:17:39](#)

وهكذا والعلماء ثم بعدها الحروف الهجائية في كل بداية درس سرقة القراءة شرح الدرس الثاني وشرح الدرس الاول الهمزة باختلافها وهكذا هنا العلماء في الحروف الهجائية ما يقولون اه بات لا يذكرون اسمائها - [00:18:03](#)

الف باء ثاء جيم وهكذا لذلك في كتاب الله عز وجل ق والقرآن المجيد يس الف لام ميم نون. هذا حرفها نون اسمه نون ما يقال ان بالصوت لا بالاسم - [00:18:31](#)

لذلك يقولون الحرف الهجائي جيم. الحرف الهجائي شين ما يقولون شاء فلو تفتح القواميس اللغة يكون كما ذكرنا من قبل وهذي اشكال الحروف الهجائية يعني احيانا تكون كيف يكتب هذا الحرف في اول الكلام وفي وسطه - [00:18:52](#)
وفي اخره ولا يقال للطالب هذي في اول كلمة اخلاء ونبي نتعرف عليها نقول هذي الف هذي الف هذي باء هذي باء هذي باء هذي تاء تاء تاء - [00:19:15](#)

وننقلها في اول كلمة اخرها لان الطالب الى الان لم يعرف ان الكلمات آآ ان الحروف تأتي في اول كلمة لم يعرف الكلمات حتى نقولها في اولها او اخرها - [00:19:26](#)

هذي الحروف واشكالها ثم تأتي لمزة التي ذكرناها لكم اشكال همزة هذي همزة تأتي مفردة وتأتي فوق الف وتأتي تحت الالف وفوق الواو وعلى نبرة هو في اخر حرف - [00:19:42](#)

يقال الطالب الان اسم هذا الحرف او اسم هذي الحركة فنقول همزة وهنا نقول همزة ونقول همزة ونقول همزة همزة الى الان لم يأخذ الحركات وهنا الهمزة الممدودة نقول هذه همزة ممدودة - [00:20:04](#)

همزة ممدودة بالاسم وهنا نقول هذه الف مقصورة ونقول هذه الف مقصورة فاذا انتهى من الحروف الهجائية الان ننتقل من اسماء الحروف الى اصوات الحروف. حتى نهاية الكراسة وحتى نهاية القاعدة المدنية - [00:20:29](#)

في تعريف الحركات ما هي الحركة الفتحة ما هي؟ شرطة صغيرة. كسرة شرطة صغيرة فهذا كان فوقه حرف تلك تحت الحرف. ضمة واو صغيرة سكون دائرة وهكذا وهون التنبيه اللي ذكرناه لكم من هذا الباب الى اخر كتاب يقرأ الطالب بصوت الحرف مع حركة باو بي او - [00:20:53](#)

كون اب وليس باسمه. لان الاسم فقط في اول باب وهنا باء تاء ثاء ينطق بالصوت ما نقل الف ولا نقول باء لا من هذا الدرس حتى نهاية القاعدة نقول - [00:21:16](#)

ونقول باء بالصوت تاء غناء وهكذا لماذا؟ لان الان ينتقل الى النطق الكلمات بالصوت ذهب خرج من قل زال باء ما يصلح حتى في جميع هذه الكلمة هذه الحروف الجاية كاملة وعليها رسم الفتحة - [00:21:33](#)

بعد ذلك يبدأ ثلاث مربعات. الحرف الاول يبدأ اه ما نقول فتحة اه لا وانما تأتي بقراءة مختصرة اصل العربية والتي نزل فيها القرآن خاء النبي صلى الله عليه وسلم يقول عن الدجال - [00:21:58](#)

كاف لام باء كا فقال للصحابة كا فتحة كا باء فتحة فاء لا القرار العربية الصحيحة لا ثم ينتقل بعد ذلك لحرفين فيقول اخا اخا لم يذهب المربع الثالث اه - [00:22:23](#)

اخ اخ. ثم ينتقل للثالث اخذ يعني ما يقول المعلم او يعلم الطالب ا فتحة ا خاء فتحة اخ خاء اخا لا فهذه القاعدة تختصر بالظبط ثلثي الوقت من المعلم والجهد - [00:22:48](#)

وايضا انهاك للطالب الصغير تقول افتحة فتحة خاء او سكون طيب ماذا يستفتني؟ نحن نريد ان يقرأ اه خا اخا ذا اخذ يختصر جهد كبير جدا جدا اه المعلم ويفهم الطالب بكثرة - [00:23:14](#)

لماذا؟ وايضا يعتاد الطالب على الذكاء بهذه الطريقة كيف؟ اول ما يرى الفتحة يقول اه ما يقول اه فتحة اه ثم يفكر اه خاء فتحة خاء

يفكر لا. فبالبصر خلاص يقول اخا - [00:23:36](#)

في تنمية مهارة للذهن كثيرة جدا وهنا كما ذكرنا لكم مرتبة الحروف الحرف المقصود ثم التاء في الكلمات وهكذا هذي حروف

هالدرس الفتحة درس الكسرة مثل كذا ولو تلاحظون هنا فقط ثلاث كلمات - [00:23:54](#)

همزة جيم حاء خاء دال راء وهكذا نفسها كل ثلاث احرف حتى الطالب يتدرج. انتهى من الكسرة يذهب بعد ذلك اه مع درس الفتحة

اه نربط درس الفتحة خاء مع الدرس هذا الشين خشي - [00:24:17](#)

وهكذا حتى يكون الطالب كل درس مضى يكون جامعا له ثم بعد ذلك اه الظمة ينطقها هكذا لوحدها. ثم يبدأ في الكلمات شوف

الحرف المقصود هنا الباء مرتب وتحت الثاء مرتب وارخاء مرتب. والدال مرتب وكلهم القرآن الكريم - [00:24:43](#)

وشي يسير من السنة حتى يعني كلها كلمة يقرأها الطالب هنا تساعده في حفظ القرآن الكريم مقصد من هذي القاعدة ان يكون

الطالب فاهما او عالما او عارفا القرآن الكريم - [00:25:11](#)

هنا درس السكون في الاصل ليس لها حركة ليس متحرك لذلك وضع العرب دائري ما يتحرك ساكن ولكون اه السكون يتعذر البدء به

فوضع وضعنا حرف قبله وايسرهمهمزة. آآ اب - [00:25:31](#)

معنى يصح يقول بس يضعنا همزة حتى يكون اسهل الطالب ان او وهكذا امثلتها هذا الحرف المقصود الف باء مرتب جيم يقرأها با

اه سب سبع اه ثم ينتقل اه - [00:25:54](#)

حج بعدين وهكذا. وسيكون ان شاء الله الاسبوع القادم دورة لجميع المعلمين في طريقة التهجي فيها والطريقة تتهجي فيها مذكورة

في في بداية كل باب كيف المدرس يعلم الطلاب النطق فيها شفا مثلا هنا شرح درس اول يقرأ - [00:26:24](#)

وهكذا كله انا اذكركم اسئلة مختصرة ثم بعد لما انتهينا من الحركات مع السكون الفتحتان بن وان هذه اه احيانا تكون اه يكون

التنوين فوق همزة وحن التنوين يكون فوق - [00:26:47](#)

الالف ووضعنا لها ضابط لها حالات همزة المتطرفة مع التنوير المنصوب. يكتب التنوين بالفتح على الف بعد همزة وطريق مثل

جزءان ويكتب التنوين بفتحه وهمزة المتطرفة مباشرة ولا يوضع بعدها في حالتين - [00:27:11](#)

اذا كانت همزة مطرفة على الف خطأ الطرف بالف ماء. فلا تكتب في الاصل انها تكتب بدون الف في الاصل انها تكتب بدون الف

وتكتب بالف الاصنا تكتب بالف ولا تكتب - [00:27:27](#)

على الالف الا في حالتين فقط كما سيأتي جزءا ونبوءا وهكذا هذا التنوين بالفتح ثم لو تلاحظون الحرف مع التنوين شو امثلة

الفتحتين والحروب مع التنوين والكسر كذلك فروشا جرف. كيف يقرأ في بدايته. الضمتان ان بنت - [00:27:45](#)

وهكذا كتب وحي الحروف مع الشدة ما هي الشدة حرف ساكنة لكذا رأسيك كيف حركته؟ رأس سين صغيرة الشدة وبدأنا بالفتحة ابا

التاء وهكذا ثم التاء ثم التاء اليوم اه الخاء - [00:28:22](#)

ولان ولان الشدة في النطق تنطق حرفا واحدا لكن بمقدار حركتين ففي التجويد ما تقول حبة حبة وانما يقال حبة كثر كثر في النطق

يقول الطالب كثر ثمرات فيقول كثر ما يقول كثر. لا كثر - [00:28:50](#)

حرف واحد كثر لكنه مشدد بمقدار حركتين حبة لان تقسيم الحروف في باب العروض هناك معرفة الوزن اما في النطق العربي لا. مثل

كذب التجويد ما تقول كذب اصحاب الايكة وانما كذب - [00:29:22](#)

صدق عزة ما تقول عزة تقل عزة وهكذا حتى يكون الطالب يزن الكلمات وزنا صحيحا مع مخارجها وهذي الشدة مع الكسرة والشدة

مع كذا وعطل اشد مع الضمة انا اختصر كثيرا - [00:29:40](#)

لا نطيل عليكم شدة مع الضمة كل شي مفصل في بداية كل درس مع التنوين صفحة المعلم دائما في بدايتها يحتاجها معلم حتى يفهم

المعلم ما هو المطلوب من الدرس وكيف يدرس - [00:30:03](#)

الطلاب وكيف؟ يعلموا الطلاب نطق الحرف فيها ابا مثل ما ذكرنا لكم من قبل لم نضع التنوين اه على الشد حرف الاول هنا حرف الباء

لوضع ناس يقرأ الطالب اب ابا ا - [00:30:20](#)

فوضعناها على مذهب الجمهور هذا اخر حرف حتى ما يكون عنده لبس فيها وشدة مع الكسرتين نفس الكلام اشد كذلك الدراسة اشد معظمتين اب. يعني درس شدة ضم فتحة كسرة - [00:30:41](#)

درس بحرفين مشددين بيتكون متدثر سيتذكر. ولو تلاحظون لم يكرر ولا مثال واحد القاعدة اذا تك مثال يعني لن يتكرر بعده لماذا؟ وضع هالك هذا المنهج حتى يعتاد الطالب على قراءة - [00:31:01](#)

كلمات كثيرة يقرأها قراءة اه صحيحة ولو تلاحظون في كلمة المعلم اه لم نقل ينطق يقرأ يقرأ العلاء شف يقرأ مثلاً هنا كله يقرأ الله عز وجل قال علمناه منطق الطير منطقة طير منطوق - [00:31:18](#)

في مقاييس اللغة قال النطق يكون لغير الذي لا يتكلم به كلب حيوانات. ولا يونس علمنا منطق الطير. اما بني ادم لا الله قال للنبي لا في الوحي لما قرأ نزل بلوحي عن النبي قال اقرأ ما قال انطق اقرأ - [00:31:43](#)

ربك الذي خلق وجعلت جميع الالفاظ هنا على ما جاء فيها القرآن الكريم او ما ذكره العلماء استنباطا منه هذي همزة القطع الضابط فيها اذا وضعت واو قبله فنطقتها همزة قطع - [00:32:02](#)

واذا وضعت واو ولم تنطقها مثل وسم واثنان فهي همزة وصل فهنا هذا الاصل القاعدة. ثم بعد ذلك هذه الاملثة همزة الوصل ابن واثنان واثنان ثم بعد ذلك ذكرنا امثلة من القرآن - [00:32:20](#)

بعضها مبتدئا بالواو واتلو وبعضها بدون واو زين مثل اسم وبعضها بالفاء فاصبر حتى يعتاد الطالب على النطق بجميع احواله. وهذا المدى الطبيعي ذكرناه لكم اه ذكر في في باب مستقل - [00:32:37](#)

بحيث الطالب لو سأل قال يا استاذ هنا تابع. اين حركة الالف اقول لهذا مد طبيعي لذا ليس له حركة وينتبه المعلم لا يمد المد الطبيعي مدا زائدا بينما حركتين. يعني القاعدة - [00:32:55](#)

في اللغة العربية كل حرف حركة تاء المد الطبيعي حركتين تاب تاب المد المتصل قال ما الطبيعي متصل قال قائل فقط يعني لا حاجة لنا للغلو في المدود قال هذا متصل - [00:33:15](#)

الان الغالب على بعض الناس المبالغة في المد وايضا المبالغة في الشدات يعني مثلا اعطيكم مثال في الشدات في الدرس اللي مضى وهذي وهذا امر ينبغي ننتبه له كثير لانه قد - [00:33:49](#)

يترتب عليه نطقه غير صحيح اصلا فمثلا كلمة مرد ضر حظ بعض الناس آآ يمد مد طويل في الغناة مثل من يعمل او هذا في الادغام في النون تنوين عندنا مثلا في الميم المشددة والنون المشددة يقول ثم ان هذا غلط - [00:34:14](#)

فقط ثمان مثل ما تقول السماء تقول ثم فاذا كررت الميم في شدة ثم كانك تقول بسم الله الرحمن الرحيم غلط ان تأتي بحروف غير صحيحة لا تسدد سوى في حركتين في الميم والنون - [00:34:45](#)

المشددة فقط حركتان. وليس ولا تزيد. كانك تزيد مثلا تقول السماوات هل لن تقول؟ والسماء طارق؟ لا والسماء مثله ثم ان القرآن الكريم ليس فيه تشدد او تنطع في النطق - [00:35:12](#)

وكل ما كان فيه على السجية بنطق عربي صحيح كلما كل ما يستلذ ويستمتع المستمتع آآ المستمع لتلك الكلمات التي في القرآن الكريم وفي غيرها ايضا والتنطع في الكلام غير صحيح المقصود مثل تابع ما تقول تاب تاب - [00:35:32](#)

خاف رانا وهكذا ثم بعد ذلك الالف بعد واو الجماعة كلمة ارجو الجماعة قالوا صاروا باتوا وهكذا تكون بعد الافعال لكن ارجو ليست الجمع واحد. انا ارجو ان تتكلم فلا يكون بعدها الف - [00:35:56](#)

بعد تلك الواو ثم وهكذا ثم بعد ذلك التاء المربوطة فقط وضعت حتى يكون يتعلم الطالب كيف حال النطق في الوصل والوقف عاليتين عالية فنتين فنة امثلة ثم بعد ذلك اللام القمرية واللام الشمسية. اذا اردت تعرف اللام الشمسية من اللام القمرية ضع قبلها واواء - [00:36:27](#)

والشمس اذا ما نطقت اللام شمسية والقمر موضوعنا واو نطقنا اللام فهي لام قمري وهذا اسهل ضابط اللام الشمسية والقمرية مثل ضابط همزة الوصل وهمزة القطع القلم بالبحر القمرية والشمسية ثم قراءة الكلمات - [00:37:01](#)

يقرأ الطالب اولا كلمة الله الله اصلها بعد اللام الف الله الى في الكتابة الف الرحمن في الاصل الرحمن لكن العرب اختصرت اه فحذفت الالفات هذه لكثرة تكرارها. الله بسم الله - [00:37:27](#)

الرحمن مطع الف لكن تنطق الف الرحمن لكن تكتب بدون الف اختصارا ثم هذي قراءة كلمات تلاحظون انها اكثرها انها في اركان الايمان من اصل الدين هو اركان الايمان بالايمان بالله وملائكته كتبه ورسله - [00:37:51](#)

يا الله هذا في توحيد الربوبية هذا وهذا في من ربك يشرح القبر اول ما يسأل الاسلام دين الاسلام النبي محمد الحي القيوم هذه اسماء الله في اثبات صفة الحياة القيومية لله اسماء الله عزيز حكيم - [00:38:10](#)

الدين النصيحة هذي شاملة للاخلاق والسلوك وغيرها. هذا بر الوالدين في التعامل مع الناس الله في السماء هذي في اثبات صفة العلو لا يثبتها سوى اهل السنة والجماعة وضع مالك يوم الدين - [00:38:34](#)

اه تقريبا جميع كلمات الفاتحة سوى غير مغضوب عليهم ولا الضالين موجودة في الكلمات هذي حتى الطالب يكون عليه سهل قراءة الفاتحة مالك يوم الدين هل الامام باليوم الاخر؟ الله في السماء هذه الصفات وهنا عليكم الحافظين هذا الايمان بالملائكة. القرآن الكريم الايمان بالكتب - [00:38:52](#)

اهدنا الصراط المستقيم الدعاء في تعلق بالله مو من الاخوة سلوك وقول الناس حسن الاخلاق هنا بسم الله الرحمن الرحيم. وهذي توحيد اللوهية وتوحيد الاسماء والصفات. ومتضمن فيها توحيد الربوبية - [00:39:17](#)

الحمد لله رب العالمين اللوهية والربوبية اياك نعبد واياك نستعين هذا التوكل على الله واستعان به اطيعوا ولاطيعوا الرسول هذا اصل السعادة من اركان الاسلام الصلاة ومن اركان الاسلام الزكاة - [00:39:36](#)

استغفر الله واتوب اليه. هذا ختام آآ هذا هذا طلب اللجوء الى الله عز وجل واتي ذا القربى حقه هذا فيه الارحام اصل العبادة هنا دعاء الدين ليس كما تشاء الصفات خيركم من تعلم القرآن وعلمه - [00:39:49](#)

تعلم القرآن وكتب الامام بالكتب اللسان يستعيز بالله الشركة بكلمات الله التامات من شر ما خلق لما عرف هذه القاعدة ختمت هذه القاعدة فيما آآ ختم به البخاري الصحيحة كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان من زحفيت الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم. ثم بعد ذلك قراءة نص - [00:40:07](#)

التي هي قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا جبريل اتاكم يعلمكم دينكم. كما في صحيح مسلم ما هو ذا قراءة النص؟ الاسلام ما هو الايمان ما هو الاحسان ما هو - [00:40:35](#)

ويكون هذا هو ختام القاعدة في القراءة ثم الحق بها مصطلحات رسم المصحف حتى ينتقل الطالب الى اه معرفة اه قراءة الرسم العثماني. فمثلا الحاء هذي الصغيرة علامة السكون. التي نقرأها نحن سكون - [00:40:48](#)

والصاد الصغيرة يكتبونها علامة الوصل يعني في الكتب ليست من قراءة ليست من القراءة المعاصرة. كتابة الصاد في الوصل وانما هذي فقط في الرسم العثماني ولو وضعها الشخص في غير الرسم العثماني لا بأس لكن في الاصل هي الرسم العثماني - [00:41:07](#)

علامة المد هذي معروفة مد كمبدأ متصلا ام مدا لازما همزة بعدها الف تنطق اه بالمد واتي يعني همزة والالف وحرف صغير بعد حرف كبير معناته ينطق هذا الحرف لكن - [00:41:28](#)

اه اختصارا في الرسم العثماني يضعون الف صغيرة وانا الف صغيرة هنا الف صغيرة بينما تنطق الحرف الصغير بعد حرف الكبير فقط في حروف المد. الف واو ياء فقط ثم حرف كبير - [00:41:55](#)

فوق حرف صغير هناك بعده درس السائل الماضي بعده هذا حرف بعده الف هنا لا فووه يعني حرف فوق حرف اذا كان حرف فوق حرف الذي ينطق هو الحرف الصغير الذي فوق - [00:42:16](#)

يقول الحيوانات وان الحياة ما يقول الزكوات الزكاة ثم بعد ذلك دائرة كبيرة صغيرة دائرة كبيرة فوق الحرف معناتها هذا الحرف لا ينطق به اه في حال الوصل. لكن في حال اه الوقف ينطق انا لك في فتقول انا - [00:42:35](#)

الوصل يحذف. انا زيدون وهكذا دائرة مكتملة يعني كانها سكون الرسم العثماني معناه الحرف لا ينطق تقول اولئك في الواو تحذفها

يتلو وهذه واو الجماعة لا يتلو يا ليت لونه فحذبت ليتلو - [00:42:57](#)

فوضعت الالف على ما جمعها فمعناها الالف لا تنطق ومائة معناتها الحرف هذا لا ينطق وهكذا ويكون بهذا قد اختتمت القاعدة المدنية

وسوف باذن الله طلاب المسجد النبوي من الاسبوع القادم - [00:43:22](#)

اه اه تقرر عليهم في حلقات التلقين وميزتها وميزتها ان الطالب باذن الله في خلال اربعة اشهر فقط يقرأ قراءة سليمة سريعة في زمن

وجيز جدا يعني في خلال فصل دراسي واحد يقرأ الطالب ويكون عنده هذه القواعد الكثيرة التي هذه القواعد كثير - [00:43:45](#)

من الكبار لا يعرف اصلها يعني صح في القراءة يقول قالوا باتوا لكن لا يعرف ما هو سبب كذا وما سبب كذا كما سبق لكم وبعدين

استمعنا لما ذكر اجزتك فيما ذكر - [00:44:11](#)

اجازة في هذه القاعدة التي نسأل الله عز وجل ان يتقبلها يكتب لها القبول ويجعلها خالصة لوجهه الكريم وان يوفقنا واياكم لكل خير

نفع الاسلام والمسلمين ويجعلها صدقة لنا ولكم جارية - [00:44:27](#)

في قبورنا اه عنده في قبورنا انه سبحانه وتعالى قريب مجيب. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والسلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:44:43](#)