

مجلس سماع القاعدة المدنية | الجمعة ٢٠/٥١ | عبد المحسن القاسم

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد نصر لنا ولكم التوفيق والسداد ونعتذر عن التأخير بسبب وجود سبب اتمام اجراءات - 00:00:00

التقنية في النقل المصور للقاعدة وكذلك مع الصوت بوضوح اه هذه الكتاب اللي سيقطر اسم القاعدة المدنية القاعدة يعني الاساس وضوابط وقواعد المدنية يعني منسوبة للمدينة كتبت في المدينة وجلها بل كلها - 00:00:17

مسجد النبوي نسبة المكان للكتب جرى عليه العلماء من قبل. فسموا العقيدة الواسطية والعقيدة الحموية وغير ذلك وهي تنقسم الى قسمين قسم للقراءة هذا الكتاب وقسم اخر نفس هذه الكلمات التي تكتب - 00:00:59

كراسة اخرى المقصد الاهم في القراءة لان القراءة ملينا الكتابة فرعا. الكتابة في الاصل عندنا فالاصل هو القراءة هو شعار هذه القراءة اقرأ الف قاف راء والكتابة هنا اكتب نمكث يسيرا في - 00:01:24

في بيان هذه القاعدة وما بعدها تأتي عليها السلام للمقصود في في بدايتها يعني ما هي هذه القاعدة التي ستكتب لا شك ان الساحة فيها كتب كثيرة القواعد وكل له منهجه - 00:01:49

فيها المنهج في هذه القاعدة يسير على كما هو مبين في المقدمة على اسس التعلم والعلم وجمع اصول علم القراءة والشمول وايضا وهذا مهم بعد ما سبق اليسر والسهولة سهلة وميسرة وفي وقت يسير عند الطالب ممكن ينتهي من - 00:02:07

القراءة باتقان خلال اربعة اشهر فقط فيقرأ جميع فيقرأ القرآن الكريم من اي موضع وكذلك يقرأ ما شاء مما هو مكتوب وميزة هذه القاعدة اولا اه وصل الكتاب تأصيلا علميا - 00:02:34

معتمدا في ذلك على كتب اللغة فنرجع فيها الى الصحاح ونرجع فيها لسان العرب ونرجع فيها الى كتاب العين لابن فارس ومقاييس اللغة وغير ذلك. يعني اه سارت على منهج علمي صحيح. فكل ما فيها من فقرة لها اصل من كلام العلماء - 00:02:52

ثانيا تضمنت جميع القواعد التي يحتاجها الطالب يعني ليس هناك مسألة يريد ان يقرأ الطالب قد تشكل عليه ليس في هذا الكتاب بل جميع القواعد القراءة باذن الله موجودة فيها. كما ستلاحظون باذن الله - 00:03:13

ووضع في اولها تمهيد في رسم الحرف كما سيأتي بتفصيله وهي مقسمة الى اثني عشر بابا. تحت كل باب دروس غالبا كما سيأتي ان شاء الله. ومراعا فيها - 00:03:30

التسلسل الذهني والتدرج اه في التعليم مثلا يبدأ بالحرف الفتحة في الابواب ثم كسره ثم ظمه لان هذه آا اخف الحركات كما قررها اهل العلم اهل العلم ثم بعد ذلك - 00:03:42

آا السكون وربطت الدروس بعضها ببعض فمثلا اذا اخذ الطالب في الدرس الاول الفتحة وانتقل الكسرة يكون في الكسرة امثلة ايضا حتى ويكون في درس الكسرة امثلة للفتحة حتى يربط بينها وبين الدرس السابق - 00:03:58

وليس هناك كلمة مكتوبة ويأتي بيانها في المستقبل بل كل كلمة مضى يعني لا يمكن توجد فيه كلمة ليست اه لم يأخذها الطالب سوا في الفتحة او الكسرة او الظمة - 00:04:22

في كل باب وضع له اهداف المفترض ان المعلم يسعى لتحقيقها للطالب وفي كل وهذا يخص المعلم ويخص ايضا اولياء الامور في

مطلع كل باب في طريقة تدريس هذه هذا الباب - 00:04:37

وفوائد يحتاجها المعلم ويبينها للطالب ولو شفهيًا ووضعت طريقة مختصرة لتعليم القراءة كما سيأتي وهي طريقة الطريقة التي نزل بها القرآن كما سيأتي بيان ذلك وافردت ابواب ودروس مستقلة لبعض قواعد القراءة لاتقانها وعدم اللبس فيها منها الهمزة -

00:04:55

الهمزة بعض العلماء يعدها من الحروف لذا يجعل عدد الحروف تسعة وعشرين حرفًا وبعضهم يعدها من الحركات. وبعضهم بين وبين وهذا الذي صرنا عليه انها بيني وبينه مذهب الجمهور لان الهمزة دائرة بين الحرف والحركة - 00:05:19

لذلك في الغالب لا توجد الا بعد حرف اه مع او بعدها حرف علة ويقل وجودها مع في غير حرف ويقل وجودها بعد حرف ليس معتلا مثل كلمة جزء وقرب وهكذا - 00:05:41

والهمزة الممدودة وجعل لها درس لانها اجتماع الهمزتين فيها. مثل اكل اكل او همزة والف ادم ويقال ادم والالف المقصورة لانها

يتجاذبها امران جذبها الياء برسمها وتجاذبها حرف الالف في - 00:06:02

اه القراءة في في قراءته ثم بعد ذلك همزة القطع والوصل والتاء المربوطة واللام لانها متشابهة وسيأتي بيان ذلك المد الطبيعي جعل له بابا مستقلا وان كان هو من الحروف - 00:06:29

لكن لانه هو الوحيد الذي ليس عليه حركة وكل حرف علة مثل يقولوا الواو لا نضع عليه سكون قال لا نضع على الالف الذي بعد القاف سكون وهكذا اذا افرد باب مستقل - 00:06:47

اي ان الطالب اذا قرأ يقول يا استاذ ما هي الحركة التي على الالف؟ نقول افرد هذا الباب حتى تنتبه يا طالب ان ليس على هذا الحرف اي حركة. ثم بعد ذلك الالف بعد واو الجماعة. هذي الالف بعد واو الجماعة - 00:07:03

والحرف العربي الوحيد الذي يكتب ولا ينطق في جميع احواله وانما اوتي به للدلالة على واو الجماعة مثل اكلوا الطالب لو وضعت سيقراها اكلوا وكذلك لو كلمات قالوا بعد الف يقول قالوا و - 00:07:21

ويبين للطالب ان هذه الالف تكتب لكنها لا تقرأ وهمزة الوصل احيانا تنطق وحيانا لا تنطق. اذا كانت بيت الكريم تنطق وكانت قبل حرف لا تنطق لكن اوتي بها ولكن الالف هنا بعد وجمعها مطلقا لا تنطق - 00:07:43

ثم اذا انتهى الطالب من هذه القواعد وضع في اخر الكتاب اهم مصطلحات رسم المصحف حتى يكون الطالب يستطيع قراءة القرآن الكريم قراءة عربية فصيحة باللغة التي نزل فيها القرآن الكريم كما قال سبحانه بلسان عربي - 00:08:00

مبين ومقصود الانسان من تعلم القراءة هو ان يتعلم اهم شيء في حياته في قراءته وهو القرآن الكريم المقصود من قراءة من هذه القاعدة وغيرها هو القرآن الكريم. لذلك قال سبحانه وتعالى لما انزل على النبي وسلم وهو في الغار - 00:08:20

في اول اية اقرأ باسم ربك الذي خلق وقسم في البدء في اخر الدرس خمسة دروس في القراءة كلمتين الى اربع ثم قراءة جملة وهكذا الدروس بدئ بها بالفتحة ثم الكسرة فالظمة نظرا للحركات. السكون لا يعتبر من الحركة وانما مكمل القسمة - 00:08:40

لذلك جعلوه العرب دائريا في في رسمه اي السكون لا يتحرك لذلك لا يعتبر من الحركات مثلا تقول ما تحرك الميم لكن قام تحرك الميم بالفتح لم يقم الطالب بالكسر التقاء السكان لم يقم وهكذا - 00:09:03

وفي هذا الكتاب اسرت الامثلة في باب الحروف مع الحركات والسكون على ثلاثة احرف. يعني هي الابواب الاربعة الاولى فما اكثر من الحروف حتى لان الطالب جديد في القراءة مثلا توضع له كلمة نسأل آآ - 00:09:24

انلزمكم اقرأها لا قال صار بات نام كلمات سهلة حتى يتدرج في التعليم ووضعت في مطلع من مطلع في مطلع الباب الثاني الباب الخامس جميع الحروف الجاهية مع درسها المقصود ثم الامثلة. يعني - 00:09:43

في الدروس يكون الطالب قد صار قد قرأ جميع الحروف الهجائية مرتبة كما سيأتي وضبطت جميع ما في هذه القاعدة بالشكل. لان الطالب الصغير حتى يستفيد ويتدرب على ذلك وجعلت الفتح وجعل الفتح المنون على الف - 00:09:59

اه يعني مثلا زيدا اهل العلم اختلفوا على قولين القول الاول الثاني من اين يوضع؟ على الدال او على الالف بعضهم يقول عن الدال

وبعضهم يقول فذهبنا الى مذهب الجمهور ووضعناه على الالف لامرين الامر الاولاني هو المذهب الجمهور - 00:10:20
والامر الثاني لو وضع التنوين على الدال سيقراً الطالب هكذا زيدا كذلك بيتا يقول بيتا لان بعدها الف فوظعنا التنوين على الف حتى يقرؤه بيتا ليس بعد التنوين اي حرف - 00:10:40

وميزة هذه القاعدة ايضا وهذا شيء مهم. ان جميع الامثلة فيها من الكتاب والسنة من القرآن العظيم والسنة النبوية. وتقريبا سبعة وتسعين في المئة من الامثلة القرآن الكريم. واذا لم يوجد - 00:10:56

مثال من القرآن الكريم نذهب الى السنة النبوية وقصر الكلمات القرآن الكريم لان القرآن الكريم والسنة النبوية لانها هي اصل اللغة العربية روعي في اختيار الامثلة ان تكون سهلة في القراءة والفهم ووضحت المعنى ان الطالب صغير - 00:11:09
قد لا يستوعب بعض الكلمات الصعبة في معناها في امثلة الباب الاخير هي جمل جعلت الامثلة مشتملة على اركان الايمان وعلى اركان الدين من الاسلام والايمان الاحسان وكذلك الاداب والاخلاق والسلوك يجمع الطالب بين العلم - 00:11:31

والتربية ورتبت الحروف المقصودة في نفس الترتيب الهجائي الى نهاية الباب الخامس وما بعدها في الترتيب ما قبل الحرف المقصود او بعده كما سيأتي يعني ما نقدم الياء قبل النون وان نقدم التاء قبل الكاف لا كما سيأتي وكل حرف - 00:11:52
اه مقصود الدرس جعل باللون الاحمر وميزت الحروف والحركات في الدروس بها وجعل الكتاب له تطبيق الكتروني ان شاء الله يخرج قريبا جدا مع نهاية طباعة هذه القاعدة مع تسجيل صوتي لحروف - 00:12:09

وكلماته ليحقق الطالب السماع والقراءة في كراسة اخرى او كتاب اخر للكتابة حتى يجمع الطالب بين القراءة والكتابة لانه يسلم قال لابي شاه كما في مسند الامام احمد فدل على ان الدين - 00:12:28

قراءة وحفظ وكتابة وجعلت واهداف القاعدة المدنية هي كما هي موجودة عندهم وهي مشتملة على اثني عشر بابا مرتب وترتيباً ذهنياً وسهلاً. فمثلاً الباب الاول حروف الحروف مع الحركات والسكون - 00:12:47
ثم التنوين شدة مع الحركات مع التنوين ثم بعد ذلك يبدأ الى هنا يكون الطالب يستطيع ان يقرأ لكن يعطيه زيادة على بعض المواضيع التي يحتاجها وتمر عليه. همزة القطع والوصل كي يفرق بينهم - 00:13:08

والمد الطبيعي والالف بعد واو الجماعة والتاء المربوطة الفرق بينها وبين الهاء واللام القمري والشمسية ثم يبدأ يقرأ ثم مصطلحات رسم المصحف باذن الله في خلال فترة وجيزة يقرأ الطالب - 00:13:24
بسهولة وهنا للمعلم ولغير المعلم اه الحروف تنقسم الى ثلاثة اقسام في اصلها رسم الحرف يعني كيف يكتب وهذا العامود جميع الحروف هنا اسم الحرف الف اسمه كاف وقاء كاف - 00:13:40

والقرآن الكريم اتى بمثل هذه فمثلاً سورة نون ما تقولنا ينطق الاسم باسمه تقول نون والقاء ما تقول قا ننطق باسمه وتقول قاف واول بقرة مدق الالم وینه تقول الف - 00:14:04

لام ميم الف لام ميم باسم الحرف وهكذا وصاد مدقوق صاء وانما تنطق اسم الحرف تقول صاد وكذلك في حديث الدجال بعضهم قال كفر في صوته كما سيأتي ورسم الحرف هذا هنا الرسم - 00:14:26
كيف يكتب الاسم كما سبق ما اسم هذا الحرف؟ تقول الف با تا صوته يعني كيف يقرأ تقول باء باء لكنها بدون الالف هذي هذا سوف تحذف باء باء وانا يعني باء - 00:14:53

وفوق الباء فتحة تنطقها اه بصوتها تاء دال دال وهكذا واسم الحرف يحتاجه الطالب في الباب الاول كاملاً نتعرف على اسماء الحروف. ثم من الباب الثاني لنهاية الكراسة. يقرأ الطالب بصوت الحرف - 00:15:09
كما سيأتي باذن الله وهنا في مقدمة في كل مطلع كل باب توجيهات المدرس كيف يقرأ الطالب كيف تقرأ أيها المعلم هذا الدرس وفي بيانه يختلف باشكل وهكذا وسيكون دورة ان شاء الله الاسبوع القادم. من القسم للمعلمين - 00:15:34

والمعلمات في شرح تفصيلي لهذه القراءة وانما نحن الان نعطيكم في كلام موجز عن القاعدة ثم يجيزكم فيها باب الدرس الاول هذي اسماء الحروف الالف باء تاء فليقل الف باء تاء وهكذا كما بين - 00:16:00

اه اه كما بين ذلك في كتاب الصحاح الجوهري واشكال الحروف يعني الالف احيانا تكون في البداية راح تكون في وسط الكلمة مثل قال واحيانا تكون في نهاية الكلمة - [00:16:21](#)

يعني هذي الاشكال والطالب يطالب يقول ما ما هذا الحرف؟ قلت تاء وهذا تاء وهذا تاء وهذا تاء ولا يقول في اول كلمة ولا في اخرها لانه بدأ حديثا فما يعرف - [00:16:37](#)

اول الكلمة من اخرها. وهذه هي الحروف باشكاله. ثم بعد ذلك تأتي اه الدرس الذي فيه يتجاذبه امران فمثل همزة هذي الهمزة

باشكالها الطالب ما يقول هذه وقل همزة همزة همزة همزة يعني اسمائها - [00:16:51](#)

وكذلك الهمزة الممدودة يقول همزة ممدودة همزة ممدودة وهذي ايضا الف مقصورة وهكذا اذا انتهى الطالب من اسماء الحروف ومن اشكالها يبدأ بعد ذلك في كيف يقرأ الحرف هنا في هذا الدرس وما بعد نهاية الكراسة يقول هذا - [00:17:15](#)

الالف يقول باء ما اقول ويقول الضاء ما يقول ضاد ويقول هنا صا ما يقول صاد لنتهي من اسماء الحروف ويتعلم هنا كيف يقرأ

الحروف من هنا يبدأ منهج جديد صحيح في قراءة اللغة في تعليم في تعلم القراءة العربية - [00:17:42](#)

وهذي الطريقة الفريدة التي سار عليها العرب الاوائل والعلماء في السابق يقرأ الحرف هكذا ويقول ا فتحة ا نقول اه هنا يقرأ الكلمة مع حرفها الثاني يقول اخا اخا ثم ينتقل للمربع الثالث ويقرأ الحرف الاول - [00:18:09](#)

يقول خا اخا يقول داء فيعود يقول اخذ وهذه الطريقة هي التي ذكرها النبي عليه الصلاة والسلام في حديث الدجال قال مكتوب بين عينيه ما يقول كا فتحة كا باء فتحة فا - [00:18:36](#)

خرافة حارة وانما يقال هكذا اخذ با سا با سا طا وهذه الطريقة الفريدة تختصر على الطالب ثلثي الوقت وكذلك ثلثي جهد اه المعلم وايضا تعطي الطالب نباهة وذكاء كيف - [00:19:00](#)

من حين ينظر الى الحركة ينطقها اه الثاني خاء لكن في الطريقة السابقة لا يقول ا فتحة ا ما يستوعب لكن الطالب الاخر من حين ينظر الى هذه القاعدة بالطريقة هذي يقول - [00:19:25](#)

ذا خلاص بمجرد النظر يستطيع ان يقرأ وهكذا في جميع الدروس بعد الفتحة يأتي الكسرة ومقصود الدرس دايما مميز باللون الاحمر. شوفوا هنا الحركة الكسرة باللون الاحمر امثلة الكسرة من الكلمات شوف كله ثلاث كلمات ومرتبة ترتيب - [00:19:42](#)

اه حسبه جاي همزة جيم حاء خا دا وهكذا وكل درس يكون مشتمل على جميع الحروف الهجائية. مثل مثلاً هنا الكسر ما في ذال. لكن تجدها في الفتح او تجدها في الظم او تجدها في السكون - [00:20:05](#)

وهكذا بحيث كل درس ينتهي بحركاته يكون قد الطالب قد قرأ جميع الحروف الهجائية جميعا في هذا الدرس ثم بعد ذلك الضمة ثم نربط بالدرس ظمة وكسرة وفتحة حتى يكون الطالب لا ينسى الدروس السابقة - [00:20:22](#)

ثم بعد ذلك ينتقل الطالب الى السكون. السكون لان الطالب لا يستطيع او لان اللسان لا يستطيع ان يبدأ بالهمزة فوضع قبل حرف الهمزة اه قبل الحرف الذي عليه سكون حرفا اخر - [00:20:43](#)

ويقال مثلاً هنا اب وان كان المقصود هو الباء السكون ولكن نستطيع ان ننطق حرفا ساكنا مباشرا فنضع قبلها الف او اي حرف اخر مثل او سب او نب لكن وضعنا الالف لانها اسهل في النطق. حتى يتعلم الطالب - [00:21:01](#)

السكون وهذه امثلة يد يدعو وهكذا طريقة تعليم القراءة. تأتي بالتفصيل في الدورة التي ذكرناها لكم. فاذا انتقل من الحركات تبدأ الحركات المضاعفة وهو التنوين وهذا تعريف ما هو التنوين وفتحتان ما هو تعريف فتحتان شرطتان صغيرتان فوق الحرف

الاخير وهكذا - [00:21:21](#)

وكل حرف ينطق يعني اعطيكم فائدة كل حرف من الحروف الهجائية مقدار نطقه حركة واحدة ما تقول عا تقول ناء ما تقول نا تقول راء ما تقول راء الشواء حروف المد - [00:21:48](#)

المد الطبيعي يكون بمقدار حركتين الحرف الحروف المد حركة وحرف المد حركته تقول صار. ما تقول صار سارة قال قال ثم اذا اردت المد زيادة المد المتصل تضاعف المد الطبيعي قال قائل قال قائل - [00:22:12](#)

فما يبالغ في المد لانه فقط عبارة عن حركتين في الطبيعي. واربع حركات في المد المتصل بغا البنات يبالغ في المدود وهذا خطأ قال قائل والسماء ذات البروج اقوى السماء ذات بروج. مقدار قال - [00:22:37](#)

مرتتين. قائل سما سماء وهكذا ثم بعد الكسرتين كما ترون فلكن رجل بنت وهكذا التنوين ثم الحروف مع الشدة والحركات تعريف حر مشدد كيف الشدة شكلها سين صغيرة حتى المعلم يستفيد ويشرحها للطلاب شفهيين حتى يفرق وكيف يقرأ الحرف وكيف يقرأ الطالب الحرف المشدد فمثلا هنا - [00:23:02](#)

حبة يقول الطالب حا حب بعدين تن حبة ولا يفصل في المشدد يجعل الحرفين فلا يقول حبة يقول حبة أكثر ما يقول أكثر وانما يقول أكثر الحرف المشدد في النطق - [00:23:35](#)

عبارة عن حرف واحد لكن يضعف مرة ثانية أكثر طعفوا قل أكثر وايضا لا يبالغ في التشديد سواق في الميم المشددة او في النون المشددة وأكثر مثل ثم. ثم ومثل ان فما يقول قارئ القرآن ثم ان الينا اياهم وانما - [00:24:00](#)

ثم انا الينا. بدون تشديد فلو انت تقول بالغت في الشدة في التنوين فالميم المشددة تقول ثم ولنن كأنك تقول في قول والسماء اذا تبرج يقول والسماء وهذا غلط او تقول السموات - [00:24:25](#)

اوتقوا الرحمن الرحيم خطأ لذلك لا يبالغ في الشداد كما لا يبالغ المدود وانما يقرأ الانسان قراءة عربية بدون تكلف. بدون تكلف وهكذا كانت قراءة النبي عليه الصلاة والسلام قراءة - [00:24:44](#)

آآ سلسلة ليس فيها تنطع لذلك يقرأ الايات يقرأ السور الطوال في زمن يسير فكان في في ركعة واحدة يقرأ البقرة العمران والنساء هذا يدل على ان قراءته سريعة لا شك ابو بكر رضي الله عنه في سورة - [00:25:04](#)

في صلاة الفجر قرأ سورة البقرة كاملة والشمس ما خرجت. فيدل على ان القراءة بدون تكلف مع ظبط الحروف فتقول بشري عمك زين لا زين كل ما حصل حصل لا حصل - [00:25:20](#)

يسري عذب وهكذا ومع الاتقان والقراءة اه تكون مع مرور الزمن تكون سهلة. بحذر سريع. ويستمتع بها وايضا القارئ لا يتعب في القراءة. ثم بعد ذلك يأتي الحروف مع الشدة والتنوين. مع شدة - [00:25:42](#)

والتنوين وهذا طريقة كيف يقرأ الطالب فتقول ابا. شوف التنوين هنا وضع على اخر حرف كما ذكرناه في البداية وبعض العلماء يرى ان التنوين يكون هنا فوق الشدة لكن وضعناه فوق الشدة - [00:26:04](#)

وخلاف قول لو وضعناه على الشدة مباشرة. اولاً هذا خلاف قول الجمهور. ثانياً قد يلتبس على القارئ فيقول ابا اه وضعت الف بعد التنوين فيلتبس عليه ووضعنا اه التنوين على المذهب الاخر وهو قول الجمهور على اخر حرف حبا سرا اذا اردت ان تنطقها ما تقول حب - [00:26:17](#)

وانما حبا سرا سدا ما تقول سدا سدا دكا ما تقول دكا وانما التفصيل في الحرفين نحتاج اليه في علم العروض فقط اما في القراءة فلا يحتاج فيها الى التفصيل - [00:26:42](#)

مثل يا ايها ما تقول يا ايها النبي ما تقول النبي وانما تقول النبي حرف مشدد واحد دون تكلف بعد ذلك يأتي فجاً فجاً وهكذا. ثم شد مع الضمتين كما ترون - [00:27:00](#)

ثم بعد ذلك الشدة مع الضمتين ايضاً ثم حرفان مشددان بيتكن لجيين سيتذكروا وكما تلاحظون اه الامثلة من القرآن الكريم ويسير جدا من السنة النبوية. ثم همزة القطع وهمزة الوصل - [00:27:19](#)

وفي وذكرنا القاعدة هنا اذا اردت ان تعرف همزة وصل من همزة القطع ظع قبلها حرف الواو اذا نطقت الهمزة فهي قطع فمثلا اعمل قبل هواو واعمل هذه همزة قطع. لكن اذا لم تنطق الواو اذا لم تنطق الالف التي اه بعد الواو مثل - [00:27:37](#)

اثنان دل على ان همزة وصل ولا يلزم منها الواو لكن وضعنا الواو اسهل. فلو وضعته فاعمل نفس الكلام او تأعمل باعمل وهكذا بس وضعنا الواو انه اسهل. ثم بعد ذلك همزة الوصل - [00:27:59](#)

وهمزة الوصل في الاصل لا يوضع لها اي حركة. لانها حرف زايد وضع حتى لا يبدأ لانه لا لا يمكن البدء بالسكن فلا يوضع له حركة

وانما وضعنا له حركة هنا فقط لان الطالب جديد - 00:28:18

وقد لا يفهم مثلا ابن قد يقول ابن بالفتح فوضعنا الكسرة للتسهيل عليه بعض الكلمات فيها بالفتح وبعضها بالكسر فوضعناها مثل اركض طبعاً يركض لا اركض فوضعناه للتسهيل فقط ولا في غير الكراسة همزة الوصل دائما - 00:28:36

ليس عليها اي حركة وبيننا هذا في الدروس ثم بعد ذلك المد الطبيعي مثل ما ذكرنا لكم افرد المد الطبيعي لان حروف المد تاب ما عليه حركة فالطالب لو قرأ تاء - 00:28:58

وباء تاء عليه فتحة والباء عليه فتحة فيقول الطالب بالالف ماذا عليها؟ نقول له هذا مد طبيعي ليس عليه حركة اعوذ الطبيعي ليس عليه حركة وحروف المد مثل ما تعرفون الف واو ياء فهذه امثلة الف بعد الواو - 00:29:13

مرتبة حسب الترتيب الحروف الهجائية. ثم بعد ذلك الالف بعد واو الجماعة. عندنا واو الجماعة وعندنا واو اصلية. واو الجماعة مثل صلوا ايها الناس صلوا هذي واو بعد الف لكن ارجو انا واحد - 00:29:33

هذي الف اصلية. فلا يكون بعدها الف ففرق العلماء بين الواو الاصلي بين الواو والجماعة. بوجود الالف هي وجدت الف كان بعدها واواء جمعة. ثم مثل هذه الامثلة امروا تواصلوا ذاقوا - 00:29:50

ومثل ما ذكرنا لكم هذا الحرف لا ينطق مطلقا ابدا ثم بعد ذلك التاء المربوطة كيف تنطق في حال وصل عالية عند الوقفة عالية فئة فئة وهكذا ثم بعد هذا يكون اللام القمري واللام شمسية ونعطيكم ظابط فيها سهل - 00:30:08

اه ضع واو قبل اللام الشمسية والقمري. اذا نطقت اللام فهي لام قمرية فمثلا والعصر لام قمرية وكلمة الشمس ضع قبل هواه. اذا ما نطقت اللام فهي لام شمسية والشمس - 00:30:32

ضبط الواو هنا مثل ضابط اه همزة الوصل وهمزة القطع هناك. وهذي امثلة ثم بعد ذلك هذي اللام الشمسية التغابن كلها من القرآن وضعنا بعضها قبلها واو وبعضها نسب قبلها واو - 00:30:53

حتى يتدرب الطالب عليها وكله من امثلة القرآن ثم بعد ذلك قراءة اه كلمتين خلاص انتهى الى هنا انت الى نهاية باب العاشر الطالب خلاص يستطيع ان يقرأ باتقان تماما - 00:31:08

ونعطيه امثلة للقراءة ومدرجة اولاً كلمتين ولو تلاحظون ان الامثلة كلها في اركان الايمان والاداء بالسلوك. الله ربي هذه الربوبية واثبات آآ صفة اللوهمية لله وصفة الربوبية لله اسم الله اسم اثبات اسم لله. واثبات اسم الرب - 00:31:26

والاسلام ديني محمد نبي هذا المسلم قال من قال رضيت بالله ربا وبوالاسلام ديناً محمد نبياً اه غفر له ما تقدم من ذنبه وفي وعند الاذان اذا قال هذه الكلمات الثلاث بعد الشهادتين وقال النبي وسلم غفر له ما تقدم - 00:31:50

تنبيه هذه الامور الكلمات الثلاث اذا مات الانسان اول ما يسأل عنها في قبره من اجاب عليها كان من السعداء ومن لم يجب عليها والعياذ بالله كان من الاشقياء الحي القيوم في اثبات صفات الله العزيز الحكيم اثبات صفات الله. وليس هنا حرف مكرر مطلقاً - 00:32:10

جميع الامثلة اه مما سبق وهنا العزيز الحكيم بالاسماح تعرف الطالب عزة والحكمة من صفات الله الدين النصيحة هذا اصل الدين وادي الاحسان هذي فيها الاخلاق والسلوك والدين ايضاً الله في السماء اثبات - 00:32:28

صفة العلو لله عز وجل مالك يوم الدين اثبات اليوم الاخر فاثبتنا من قبل الايمان بالله وفي اليوم الاخر وان عليكم لحافظين. الايمان بالملائكة قرآن كريم. هذا الايمان بالكتب اهدنا الصراط المستقيم - 00:32:46

اتينا بجميع الفاظ اه بجميع الفاظ سورة الفاتحة مفرقة سوى غير المغضوب عليهم ولا الضالين لانها اكثر من اه ثلاث كلمات واربعة طويلة فهنا درس قراءة ثلاث امثلة الله في السماء ثلاثة انه القرآن الكريم ثلاثة كلمات - 00:33:04

الاخوة هذه السلوك وقول الناس حسناً سلوك ايضاً قراءة اربع كلمات بسم الله الرحمن. الرحيم هذي كلها عقيدة اثبات اسم الله. اثبات اسم الرحمن اثبات اه اسم الرحيم فيه اثبات صفة اللوهمية الرحمن الرحيم فيه اثبات صفة الرحمة لله عز وجل. الحمد لله رب العالمين كذلك - 00:33:25

اياك نعبد واياك نستعين آ هذا الامام بالرسول اقيموا الصلاة والزكاة اركان الاسلام صلاة الزكاة استغفر الله واتوب اليه هذي بحط الذنوب والخطايا واتي ذا القربى حقه وهذي من الحقوق وصلة الرحم - [00:33:48](#)

ثم بعد قراءة جملة وما خلقت الجن والناس الا ليعبدون. هذا اثبات التوحيد استجب لكم توحيد ان الدين عند الله اسلام توحيد وهو السميع البصير اسماء وصفات هذا اصل في مذهب اهل السنة والجماعة رد على اهل التعطيل - [00:34:03](#)

وارد على اهل التمثيل هنا هذا الايمان بالكتب خيركم من تعلم القرآن وعلمه الطالب لما قرأ هذه القاعدة حتى ما يأتيه عين وكان مشتهيا فيها. يقول اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق - [00:34:21](#)

ثم بعد ذلك ختمنا القاعدة في هذه الامثلة بما ختم به البخاري كتابه صحيح البخاري سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم كلمتان ثقيلتان في الميزان خفيفتان على لسان حبيبتان الرحمن - [00:34:36](#)

ثم بعد ذلك امثلة قراءة نص يعني معنى نص يعني قطعة من الحديث اتينا بأركان الدين هذا اللي ينزل جبريل عليه السلام على النبي وسلم فلما سأل جبريل قال المسلم عن هذا الحديث هذا جبريل اتاكم يعلمكم يعلمكم دينكم. فهي الاسلام - [00:34:48](#)

والايمان والاحسان ويكون بهذه ثم يكون بهذا الطالب انتهى من جميع القراءات جميع قواعد القراءة. ثم بعد ذلك ينتقل الى مصطلحات رسم المصحف حتى يجمع الطالب بين القراءة المعاصرة وبين قراءة الرسم العثماني واصطلاحاته - [00:35:10](#)

السلاح الاول اه رأس حاء صغيرة وهو عبارة في القرآن عن السكون حبل خلف وجميع هذا الدرس لو كتب بالرسم العثماني حتى يتعلم الطالب الرسم العثماني في قراءة القرآن ثم صاد - [00:35:31](#)

هذي رمز الى اه همزة الوصل وفي غير الرسم العثماني لا يوضع له همزة الوصل اي علامة وانما مفرغة واذا كانت همزة قطع يفرق بينهم بوضع همزة فوق الف وهذي العلامة علامة مد - [00:35:49](#)

متموجة معناه يمد الحرف اكثر من حركتين معنا يمد الحرف حركتين او اكثر. يمد يمد اكثر من حركتين يعني اربع او ست ثم اه همزة ثم الف معناها تنطق واتي واتي - [00:36:08](#)

عدم اصلها ادم ادم امنوا امنوا ثم الف صغيرة بعد حرف كبير يقرأ هذا الحرف لكن وضعوه هكذا لكثرة هذه الحروف ووضع له رمز صغير حتى في السابق عندهم الورق قليل - [00:36:30](#)

وكان يكتب على الجلود الغنم وغيرها فوضعوا رموز صغيرة حتى ما تأخذ مكان ذلك لكن ملائكة فضعوا حروف صغيرة تدل على الحرف المحذوف اعلن هذا الصغير يقرأ بعد حرف كبير - [00:36:55](#)

مثل بعده يعني هذه القرآن قوم قومه يقرأ اهله يقرأ ثم بعد ذلك حرف صغير فوق حرف كبير. هناك الدرس السابق حرف صغير بعد حر كبير هنا لا الحرف الصغير هو فوق الكبير معناته الحرف الكبير لا تقرأه واقرأ الصغير. فهنا الحياة فالواو يقول لا تقرأها لماذا - [00:37:10](#)

فوق حرف صغير الزكوات الواو حر كبير فوق حرف احذف الحرف الذي تحت الحرف اه الصغير ثم ثم بعد ذلك سكون كبير مستطيل تقريبا معناها الحرف هذا لا يقرأ أنا - [00:37:36](#)

عند الوسط يقول انا انا خير منه. الرسول يرى. السبيل هكذا دائرة مكتملة اه معناتها سكون فمعناته ان الحرف هذا لا يقرأ. اولئك ثمودا ثمودا. قالوا ما يقرأ الف نأ الياء هذي كلها ما تقرأ. مئة الف هاي ما تقرأ - [00:37:54](#)

العلامة هذي السكون معناتها في الرسم العثماني ان الحرف ملغي لا يقرأ ويكون بهذا قد انتهينا من عرض لهذه القاعدة المدنية التي ان شاء الله نرجو انها تكون نابعة من اه - [00:38:22](#)

تعلم اللغة العربية الفصحى الصحيحة اذا تعلمها الطالب يكون قد جمع بين النطق العربي الصحيح فتكون قراءته في التجويد القرآن صحيحة وايضا مبنية على اسس آ صحيحة علمية آ ذكرها العلماء رحمه الله - [00:38:40](#)

في كتبهم مع زمن يسير للتعلم. هذا مهم. زمن يسير للتعلم ايضا تسلسل الذهني لهذه القاعدة. واجزناكم نحن في هذه القاعدة حتى ان شاء الله انتم تجيزون اه فيها اه - [00:38:57](#)

انتج حتى تجيز حتى تجيز بها من خلفكم باذن الله. نسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم الاخلاص وان يكتب لها القبول ويجعلها لنا
ولكم صدقة جارية. اه نال زخرها وبرها عند الله عز وجل - [00:39:15](#)
في يوم المحشر الذي نحتاج فيه الى حسنة واحدة والله اعلم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:39:33](#)