

مجلس سماع | القاعدة المدنية | عبدالمحسن القاسم

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذا درس

مجلس سماع للقاعدة المدنية في تعليم القراءة للمبتدئين الاسلام حرص على تعليم الآخرين - 00:00:00

القراءة لذا فاول اية انزلت على هذه الامة اقرأ بسم ربك الذي خلق امتنا امة قراءة وامة علم وسلك بعض الناس في تعليم القراءة

مسالك متعددة القاعدة المدنية اخذ فيها مسلك - 00:00:22

يسير زمن ايضا يسير يستطيع ان يتعلم الانسان قراءة في وقت وجيز وبجهد اه قليل وميزة هذه القاعدة انها موصلة تأصيلا علميا

معتمدا فيها على كتب اللغة متضمنة جميع القواعد التي يحتاجها الطالب - 00:00:50

ومقسمة الى ثلاثة عشر بابا ومراعا فيها التسلسل الذهني وتدرج في التعليم والدروس مرتبط بعضها ببعض استحضر الطالب ما سبق

اخذه وفي مطلع كل باب يقيد لنعلم ما يحتاجه ليكون لتكون طريقة المعلمين - 00:01:14

اه في جميع الارض على منهج واحد وطريقة مختصرة وايضا وضعت طريق مختصر لتعليم القراءة وافرجت ابواب ودروس مستقلة

لبعض قواعد القراءة كالهزة من الهزة والهزة الممدودة في المقصورة وهزة القطع وهزة الوصل والتاء المربوطة واللام القمرية -

00:01:37

والشمسية الطبيعي الالف بعد هواوي الجماعة هم الصلاة ثم مصطلحات رسم المصحف ليقرا الطالب اه ليكون الطالب قادرا على

قراءة القراءة على القراءة وايضا على قراءة على القراءة عموما وايضا على قراءة - 00:02:02

المصحف العثماني فليختلف عليه شيئا من شيء من ذلك ثم بعد ذلك فعلت الارقام يقرأ الطالب الارقام من صفر الى عشرين وهي

اساس فيها وما عداها مركب منها منها ثم بعد ذلك ينتقل الطالب الى قراءة - 00:02:23

الكلمات الدروس مضى فيها على الفتحة ثم الكسرة ثم الزمة وقصرت الامثلة عليها الى اخر ما في هذه القاعدة من ميزات ومن

مزاياها انها شامل قواعد القراءة واليسر الشهور في تعليم القراءة - 00:02:46

وتدرج في علم القراءة وتعلم القراءة واتقانها في زمن وجيز وعنصر مهم وهو ان امثلتها من القرآن الكريم والسنة النبوية سهولة

الامثلة وضوحها وعدم تكرار الامثلة فليس في هذه القاعدة ايها كلمة مكررة - 00:03:12

اه اللي اعتاد الطالب على قراءة اكثر عدد ممكن من الكلمات لتكون عنده ملكة في سرعة القراءة امثلة على الكلمات وايضا قراءة

الكلمات هذه لها هدف وهي انه مشتمل على اصول الدين - 00:03:31

والاخلاق وهذه القاعدة لها تطبيق الكتروني على السماع والقراءة الصحيح والذي هو الذي يسمى الباركوت هذه القاعدة قسم القراءة

هناك كتاب مفرد ان شاء الله سيخرج من المطبعة فيه اه القاعدة المدنية للكتابة - 00:03:50

حاز الطالب كتاب القراءة اه والكتابة اه باذن الله يكونوا قد جمع ما يحتاجه من اللغة العربية قراءة وكتابة ويعينه ذلك على حفظ اهل

قراءة القرآن وعلى حفظه ومراجعته وفهمه - 00:04:13

واهداف القاعدة كما هو مدون هنا وهي مكونة من ثلاثة عشرة بابا ووضع تمهيد في مقدمتها وهذا التمهيد مهم لكل اه انسان وهي

واصل من اصول القاعدة وهو على الطالب ان يعرف - 00:04:35

رسم الحرف وطبعا يعرف ان كل حرف له رسم يعني كيف يكتب؟ وسم يعني ما اسم هذا الحرف؟ في شيء اسمه قاف شي اسمه صاد

وشي اسمه راء وايضا صوته كيف ينطق - 00:05:02

هذا الرسم كما سيأتي فمثلا ما كان قائما من الالف اسمه الف واراد ان ننطقه قبله شيء فقلت هذه الف ثم باء ترسم هكذا قوس ماء القوس مائل وتحتته وتحتته نقطة - [00:05:23](#)

واسم هذا الحرف باء وزارة تقرأها تقول باء مثل برق ما تقول باء رق هاد اسمه باء ونطقه وصوته والنطق ولم نقل النطق لان النطق بالبهائم في اصل اللغة قال سبحانه وتعالى منطقة طير منطقة نطق الطير البهيمة لكن الانسان صوت - [00:05:54](#)

قال سبحانه من صوتك واغضض من صوتك الانسان صوت والبهيمة يسمى اه نطق الذي يليه اسمه تاء وصوت تاء مثلا ترك كما تمد التدخل ترك اسمها تاء صوت وتنطقه مع الحركة وغيره تقول تاء - [00:06:32](#)

وجاء هذي الرسمة جاء واسمه جيم وصوت وحاء هكذا مثل ذلك في القرآن مثلا حرف الله يقول الف لام را ننطق هكذا راء الف لام راء وصاد القرآن اقول باسمها صاد والقرآن ولا نقول بصوتها صا - [00:07:03](#)

وكذلك نقول سورة قاف باسمها باسم الحرف ولا نقول قا بصوته ذلك كاف ياء هاء كاف هاء ياء عين صاد باسمها نقول لا النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا قل الف لام - [00:07:43](#)

ميم حرف وسلم نطق هذه الاحرف الثلاثة باسمائها الف وكذلك ماء باسمها ميم ونون نون نون والقلم وما يسطرون. نون باسمه وهكذا الواو والياء وحرف الالف هذا الذي العصا القائمة - [00:08:07](#)

هذه الحروف اسمها الحروف تقرأ بسكون الحرف الاخير صاد قاف وما الوصل بالتونين المرفوع. صاد والقراء نون والقرآن وهكذا اثنين الف حرف لين ساكن مفتوح ما قبله. ولذا لا يظهر صوته الا اذا قرأ مع - [00:08:37](#)

مثل باء تاء وصوته مقدار حركتين مقدار حركتين ما تقول ذلك الكتاب لا. ذلك الكتاب فلا تمد فيه لانه فقط بمقدار حركتين والحرف وصوت الحرف يكون مقدار حركة واحدة مثلا واسمعوا ما تقول اسماع لا حركة وحدة واسمعوا - [00:08:56](#)

وهكذا المقصود ان الالف يكون مقدار حركتين. وبقية الحروف غير المادية تكون مقدار حركة واحدة لذلك من يمد في قراءة القرآن في الحرف غير المد اكثر من حركة غير مصيبة - [00:09:26](#)

وبعد ذلك الحروف الهجائية اه اشكالها كيف تكتب هذي الحروف الهجاء اه بات تاء وهنا تقرأ جيم حا خا تقرأ باسمائها حتى يعرف ما اسم هذا الحرف؟ جيم دال دال واد الحروف كما تعرفون ثمانية - [00:09:42](#)

وعشرون وبعضهم يجعلونها تسعة وعشرون اه يجعل الهمزة حرفا اشكال الحروف الهجائية يعني هذا الالف في اوله ينطق هكذا وفي وسط الكلمة يكتب هكذا وفي اخر الكلمة ايضا يكتب كوسط الكلمة - [00:10:07](#)

وباء له ثلاثة اشكال اما في اول كلمة في وسطها واما في اخرها. واما مفردة فكما هو في اصلها ذلك التاء لها اه اشكال والتاء كذلك والجيم والحاء هذه اشكال - [00:10:26](#)

هذه الحروف باشكالها ثم بعد ذلك الهمزة اشكال الهمزة عين صغيرة في اصلها وهذه العين احيانا تكون فوق الالف في اولها او في اخرها او وسطها واحيانا تحتها شكلها في اول الكلمة او في وسطها او في اخرها واحيانا على الواو - [00:10:44](#)

واحيانا على اه الياء باشكالها اما تكون في اول الكلمة او في وسطها في اخر هم مفردة اخرها متصلة بما بعدها ثم الهمزة الممدودة الهمزة الموجودة مثل ادم قرآن هاي ممدودة - [00:11:16](#)

وهي اصلها بدل الهمزة بالف ادم وقلنا ادم تسهلا وهنا اذا كانت في وسط الكلمة مثل الالف المقصورة اشكالها وجعلنا جعلنا الالف مقصورة هنا لانها تنطق لكن وشكلها ياء الف مقصورة - [00:11:40](#)

الحروف مع الحركات والسكون يعني لما انتهى لما انتهينا من لما اذا انتهى الطالب من معرفة الحروف اشكال الحروف ينتقل بعد ذلك ماذا يكون على الحروف من الحركة؟ الحركات اما فتحة - [00:12:08](#)

او كسرة او ضمة او سكون الفتحة شرط صغير فوق الحرف والكسر تحتته وضم واو صغيرة والسكون دائرة هذا الف فوق همزة حركة ينشوا الحرف الواحد هذا من غرائب اللغة فيها اكثر - [00:12:27](#)

شيء فوق الحرف حمزة والف واحيانا يكون حمزة وظلمتان تنوين مضموم يكون عليه ثلاث ثلاثة اشياء والباء فوق الفتحة والتاء والتاء

وبقية الحروف هكذا بعد ذلك امثلة الفتحة وجعل وقسم الى ثلاث مربعات. المربع الاول الحرف الاول - 00:12:50

المربع الثاني حرفين اخا ثم اقرأ الثالث الطالب المربع الثالث بالحروف الثلاثة يقول اخاه داء مباشرة اخا اخذ يقول باء ساء بس

ننتقل للمربع الثالث باء بسط وهذي طريقة سهلة - 00:13:16

لا يتعب لا مشقة فيها على الطالب ولا مشقة فيها ايضا على المعلم. اضافة الى اختصار الوقت والتاء كذلك التاء قلت ترى ترك ترك

وهذه الحروف الف باء تاء الامثلة مرتبة على الحروف - 00:13:44

ترتيبها هجائيا بقية الامثلة كذلك ذا ذهب الى اخره ثم بعد ذلك يلي الكسرة اي بي تي ولا يزيد فيها ما يقول بي لا بي دي في ورق

الحي خي لا لا يمد - 00:14:06

كما سبق حركة واحدة فقط ثم بعد ذلك الكسرة يا اي يائسة اه جي جي ده وهكذا فيقرأ الطالب بسرعة هذه القاعدة المدنية ميزة

ميزتها ان خلافاً اشهر باذن الله - 00:14:32

يستطيع الطالب ان يقرأ المصحف جميع ما في المصحف ويقرأ اي كتاب آآ عربي امامه كما ترون بحرف اول تم حرفين ثم ثلاثة

احرف مجتمعة وبعد الفتحة يؤتى يربط بفتحة - 00:14:58

انفتحوا وكسروا فتحة كسرة فتحة وهكذا حتى يكون في ربط بين الدرس هذا ودرس سابق ثم بعد ذلك الدرس الثالث اللي هو

الضمة بو بو مدخل بو لا بو مثل - 00:15:19

هل ثوب ثوب خا خو ولا تقول خذوا رسل ولا تقول رسل رسل وهكذا وامثلة الضمة ثم كابو ثم كابورا وتقرأ كما افصل في

صفحة المعلم كما سبق لكم - 00:15:40

بعد ذلك السكون ولا تشد مدق الاب لا اب مثل تقول فاكله الذئب. الذئب الذئب الذئب. لا الذئب وكذلك تقول من الرهب. ولا تقول

من الرهب. لا الرهب وهكذا وهكذا - 00:16:11

امثلة السكون بأس بأس بأس ولا تشدد تقول بأس لأس سبعة ما تقول سبعة واجر ما تقول اجر اجر يدعو وهكذا ثم بعد ذلك درس

الحروف مع التنوين. لما انتهينا الحركات - 00:16:45

فتحة كسرة ضمة سكون نأتي بعد ذلك التنوين حتى حتى يكمل ما على الحرف من امور فتحتان انبا ثنجا الى اخره جميع الحروف

تقرأ عي نا هنا هنا عبا وهكذا مقتن الى اخره - 00:17:08

ثم بعد ذلك درس الكسرتين بنت الى اخره واضحة اقول شيء ولا تقول شيء لا شيء اية ايتين ايتين سفر وروش وهكذا لهابين عبد ما

تقول عبد لا عبد الى اخره - 00:17:38

جميع هذه الكلمات كما سبق لكم من القرآن الكريم وثلاثة بالمئة منها من السنة النبوية لما لم نجد شيء من هذه الكلمات في القرآن

اخذنا من السنة وهي كلمات يسيرة - 00:18:04

يساوي ثلاثة في المئة فقط مضممتان وزنس الى اخره كلمة مرض زيغ الحروف مع الشدة والحركات هنا تقول تبت يدا ابي لهب وتب

حركتين اب الحر مشدد اوله ساكن واخره واخره متحرك تقول اب - 00:18:19

ولا تقل اب وليس هناك سكون في وليس فيها سكت الاب لاب مباشرة التاء وهكذا مثلاً اكثر الناس يخطون في كلمة اذا كان مشدد

هذا خطأ وتقول ولا تقول اقا - 00:18:50

ولا يكون فيه سكت وايضا لا تكون مرققة مثقل وهكذا وشد مع الفتحة تنطق الباء مرة واحدة ما تقول حبة من حبة حبة لا تجزئها

تقول حبة حبة لا حبة - 00:19:18

وهنا حتى ما تقول حتى لا حتى وهنا كثر ما تقول كثر لا تفصلها النطق بها لان الشد يعني يربط مساكن مع المتحرك كأنه حركة واحدة

كثر ولا تقول كثر - 00:19:46

وكذلك سخر ما تقول سخر وانما سخر اعد وتقول كذب ولا تقول كذب كذب ذلك حرم شدة يعني رابطة وهذه العلامة لسين صغيرة

يعني هذا الاول معانها حرف والثاني حرف ثاني - 00:20:07

فالمشدد بمثابة حرفين لكن في النطق حرف واحد حرم ولا تقول حرم ولا تقول تقول قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم ولا تقل حرمت وانما حرمت حرم كذلك عزة حطة - [00:20:28](#)

فحس خفف ورزق خفف الان خفف لا خفف حق فكر ولا تقول فكر وهكذا بعد ذلك الشدة مع الكسرة نفس ما سبق لكنه مكسور وهكذا ومثلها تقول سبح لله ما في السماوات ولا تقول سبح وانما سبح - [00:20:49](#)

وعجل ما تقول عجل وانما عجل ويود اه يؤدي وعذب عذب وانما عذب برج يسر ما تقول يسر بشر لا بشر بشري حصل عطل وهكذا ودرس ثالث منها شدة مع الضمة تقول اب ات - [00:21:19](#)

وهكذا ما تقول الثوم لا الثو وليس لا اخ حج وهكذا الشدة مع الضمة مت ولا تقول مت مت مت ييث ييث بو يا بو ييث حجوا ولا تقل حجوا. حجوا - [00:21:55](#)

يرد وهكذا يوم الحرف الحروف مع الشدة والتنوين وتقول ابي التي عند النطق ابا وهكذا الشدة مع الفتحتين تقول حبا سدا سر لن تقول سرا سرا با بسا وهكذا الشدة مع كسرتين تقول - [00:22:28](#)

وهكذا وشد مع كسرتين فج مرد الى اخره ثم الشدة معظمتين اب التن اح اخ وهكذا وهذي امثلة من القرآن على ذلك حرفا مشددا وهو قليل في القرآن وفي اللغة عموما - [00:23:17](#)

اللي هو في كلمة واحدة يوجد فيه حرفان شداء يبتكن ييك كن يبتكن لجي لجي مدة مدثر مدثر وهكذا في البداية للمعلم كيف يتعلم كيف يعلم الطلاب النطق حرفا حرفا ثم - [00:23:42](#)

بعد ذلك الباب السادس همزة النطق وهمزة الوسط والفرق بينهم اذا اردت ان تعرف همزة وصل او همزة قطع ضع واو قبلها فاذا نطقت الهمزة مثل اكتب تقول واكتب واذا قلت - [00:24:22](#)

اه اكل وضعت واو واكل فظهرت الهمزة يبين انها في ظرف الهمزة بعد الواو تبين ان همزة انها همزة اه قطعين واس لا لما واسلم وهكذا وهمزة القطع اجل اخوة ايضا امست همزة الخط اجل اخوة اسوة الى اخره - [00:24:42](#)

همزة الوصل ابن وابن واثنان نفس الامر ادخلت الواو عليها ولم تنطقها بهمزة وصل. تقول في عند القراءة وابن اثنان اثنان وهكذا امتلت همسة الوصل. المد الطبيعي الحروف كما سبق كل حرف - [00:25:22](#)

مقداره حركة واحدة اذا قلت ذهب اذ حركة حركة والباء حركة واذا واذا وضعنا ذاهب الف بعد الذاء ذاهب هذي الالف ما الطبيعي مقداره يمد مدا مقداره حركتان وتقول ذاهب ولا تقول ذاهب - [00:25:57](#)

وتقول قال ولا تقول قال قال والفرق بين حروف المد وحروف اللين الحروف الثلاثة الف واو ياء اذا اتى قبل الف فتحة فهذا حرف اتى قبل الواو ظمة فهو واو قبل الياء كسرة - [00:26:28](#)

فهو فهي ياء لذا اذا كان ما قبلها مسبوق بجنس الحرف اذا كان ما قبلها حركة من جنس الحر فهما الطبيعي. واذا كان ما قبل قبله فتحة يعني قبل واو وحروف - [00:26:51](#)

حرفان واو ياء اذا كما قبلهما فتحة واو مثل قوم قوم مد اللين ومد حركة واحدة تقول قوم لا قوم كذلك المادية مقدار حركة واحدة تقول بيت بيت وتقول قريش ولا تقول قريش - [00:27:12](#)

كثير من الطلاب يخطئ فيها فلا يفرق بين حرف المد وحرف اللين. حرف اللين فقط حركة واحدة تقول لايلاف قريش ولا تقول ايلاف قريش فليعبدوا رب هذا البيت ويدخل البيت - [00:27:40](#)

وهكذا حروف المد لا يكون عليها اي حركة من فتحة او كسرة المهم الذي يخطئ فيه الناس في المد الطبيعي تاب هو فقط حركتان تاب تاب مات قال صار وهكذا - [00:27:58](#)

خاف ما تقول خاف يقول خاء خاف اه اه قام عاد ولا تقول عاد لا طاف عاد وهكذا وهذا طبيعي كان قبله. الواو كان قبله ضمة. اعوذ ولا تقل اعوذ لا اعوذ اعوذ ولا تقول اعوذ - [00:28:21](#)

رسول ولا تقل رسول وهكذا خبير دين هذيك حرف الياء وقبله هذا مت طبيعي الالف بعد واو الجامعة هذا هو الحرف الوحيد اللغة

العربية الذي يكتب ولا ينطق ولا يكون الا - 00:28:55

مع الافعال فتقول امروا هذا فعل ماضي لكن مسلمو الهندي مثلا مسلم نكتبها مسلمو واو ونطق بعدها الف الجماعة لا تلحق الا الافعال ولا تلحق الاسماء وكذلك وقال مؤمن هذه القرية - 00:29:23

ما يكون بعدها الف المؤمن وهذا الحرف يكتب ولا ينطق اشارة الى ان الامر هذا للجماعة ذاقوا ولا تقول ذاقوا وهكذا ثم بعد ذلك التاء المربوطة التاء المربوطة شكلها هاء - 00:29:51

لكن فوقها نقطتان فهي وافقت الهاء من جهة وافقت التاء من جامعة التاء من ناحية النطق الوسط وتوافق الهاء من ناحية الوقف ومن ناحية الرسم وهناك من ناحية النطق ومن ناحية اذا وصلناها - 00:30:20

منطقة بالتاء لي عالية نقف يقول عالية وقيل مربوطة لانها مقفلة حتى وليست مفتوحة فنة مربوطة مثلا برارة ايضا تسعة تسعة رحلة تقف رحلة زجرة وهكذا اللام القمرية واللام الشمسية والضابط فيها اذا ضعت قبلها واو - 00:30:40

اذا قرأت ما بعد الكلمة اذا نطقها اه اللام بعد الواو فهي قمرية مثل والقمر لكن والشمس والشمس لم تطق اللام تسمى لاما شمسية مثال ذلك العصر عصري والعصر تقرأها و - 00:31:19

تقرأها كذا والعاء والعصر والعصر وهكذا والبحر والباء باء والباء والبحر وهكذا عندنا اللام الشمسية التغابن هذه اللام تحذف عند النطق تأتي مباشرة في ضابط اخر اذا كان الحرف المشدد - 00:31:43

الذي بعد اللام فهي الشمسية اذا كان غير مشدد فهي لام قمرية لكن الضابط الاول اسرع فيها بعد ذلك يقرأ الطالب هذه الكلمات كلمات مجتمعة هنا وبعد ذلك يكون قد تيسر له قراءة - 00:32:40

المفردة يقول الطالب الله ربي الاسلام ديني وهكذا وجعل اول كلمتين ثم ثلاث ثم اربع ثم اكثر وكما تلاحظون هذه الكلمات لا معاني في العقيدة وفي التربية وغير ذلك. الله ربي الاسلام ديني محمد نبي - 00:32:59

بسم الله الحي القيوم والعزیز الحكيم قول مسلم الدين النصيحة وقول الله بلد احسانا ثلاث كلمات الله في السماء الى اخره. يقرأ الطلب مباشرة دينا الصراط المستقيمة وهكذا اربع كلمات بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وهكذا - 00:33:25

كلها من القرآن ومن السنة ثم قراءة جملة اكثر يعني من اربع كلمات لها معنى تام قراءة نص الاسلام تشهد ان لا اله الا الله حديث جبريل وسلم قال جبريل اناك يعلمكم يعلمكم في مسلم دينكم - 00:33:50

وفي لفظ امر دينكم هذه اركان هذه هذه اصول الدين اسلام فاذا قرأ الطالب القرعة المعتادة ننتقل بعد ذلك لمعرفة مصطلحات اهم مصطلحات رسم المصحف اصلاحات يسيرة الطالب عليه ان يفهمها - 00:34:13

الدرس الاول رأس حاء صغيرة حائط اول هذي في رسم المصحف يعني سكون حبل خلف وهكذا صاد صغيرة هنا علامة ان الالف همزة وصل. وليست همزة قطع والبلد والتين والشجر - 00:34:38

لذا في هذه الصاد في الاصل لا توضع له في رسم العثماني ولا توضع في الرسم المعاصر ثم بعد ذلك علامة المد اي مد اكثر من المد الطبيعي جاء هذي حركتين - 00:35:11

نضع مد يعني ضعف هذا المد جاء وبعض الناس يمد مدا طويلا يقول جاء لا هو مدى الطبيعي حركتان جاء جاء قال قال ضعفا قال قال قائل وهكذا لذلك بعض الناس يخطئ يمد مط كثير في المدى - 00:35:33

متصل وكذلك بالمد المنفصل ثم بعد ذلك الرابعة همزة ثم الف وعلامتها المد همزة بدن الف ابدلت الهمزة هذه بالف يكون اسهل في نطق قصرها واتي واتي وسهلت واتي اصلها ادم ادم ادم - 00:36:03

قلنا ادم امنوا اصلا امنوا سهلت امنوا مد بدل ابدلنا هذه الهمزة امنوا كذلك القرآن. القرآن ثم بعد ذلك عندنا حروف صغيرة اما ان تكون بعد حرف او فوق الحرف - 00:36:39

اذا كانت بعد الحرف تنطق ذلك لكني ملأكة هذا بعد الهاء. هذي الالف الصغيرة. هاي تنطق وكذلك بعده واو صغير بعد الحرف سواء الف يسمى مد الصلة بعده واو حركة كاملة او حرف كامل - 00:37:07

حملة وفصالة مو حملة وفصالة لا حملة وفصالة واو كامله وبعدين كأنه هو وليس كأنه هو. لا كأنه هو. حركة حرف كامل وكذلك دونه من رحمته ويهيئ لكم من رحمته - [00:37:33](#)

طعام فليُنظر طعامه وليس طعاميا طعامه ان اذا اردت عدم القصر ظهره فسوء ظهره فسوف وليس ظهره فسوف وانما ظهره فسوف عندنا اذا كانت هذه الاحرف الصغيرة فوق الحرف وهذي كانت فوق الحرف معناته - [00:37:55](#)

الحرف وما تحتها لا ينطق يعني محذوفة النطق الحياة الزكاة ما دام وضعنا الف فوق الواو يعني يقدم التي فوق واسقط اللي تحت الصلاة ولا تقل الصلوات تقول كمشكاة مولاه - [00:38:21](#)

وهكذا وهنا يبس وطوب تنطق اشارة الصين فوق الغي اللي تحت وانطق الاعلى يبسط اذا كان دائرة قائمة مستطيلة شف وليس دائرة بينما قائمة مستطيلة في استطالة دائرة لكنها مستطيلة - [00:38:47](#)

هذه تنطق اه عند الوقف قال انا خير انا خير تقف تقول انا الرسول الرسول السبيل اظن الظنون وتظنون بالله الظنون هنالك عند الوصل تحذف هذه الالف دائرة مكتملة وهي لا تنطق لا وصلا ولا وقفا - [00:39:08](#)

اولئك ثمودا وهنا قالوا ولا تقول قالوا لا قالوا فاذا كانت سكون موقع الحرف لا ينطق مائة ما تقول مائة اتى نبأ نبأ هذي فوقها فوقه دائرة مكتملة لا تنطق هذا الحرف وانما تقول نبأ - [00:39:41](#)

يتلو ويدخل يتلوها. وهكذا بعد ذلك الارقام هذا رسمه نقطة وينطق واسمه صفر صفر صفر عند الوصل وهذا رسمه ثلاثة. يعني سين صغير في الاعلى ثم تحتها الف واسمه ثلاثة - [00:40:06](#)

سته مفرجة الحركة ممتدة من اليمين لليسار ثم الف تحتها ماء الى يسيرا جهة اليمين ستة اسمه ستة وتسعة اثنا عشر اثنا عشر خمسة عشر هذا نطق الرقم هذا صوت الرقم وهذا اسمه - [00:40:37](#)

وهذه هي اصول الحروف وصول الارقام صفر واحد اثنين الى اخره الطالب ينتهي من هذه القراءة في وقت وجيز اه وهي امتداد باذن الله وسيلة الى قراءة القرآن على الطريقة الصحيحة - [00:41:11](#)

وسريعة ولا تكلف فيها ولا مشقة ويتدرب فيها ايضا الطالب على من القرآن الكريم ويسير من السنة النبوية ليتعلم لينطلق لسانه على تعلم اللغة العربية يكون بهذا قد اجزتكم في هذه القاعدة بما سمعتم وبما هو مكتوب - [00:41:34](#)

نسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح وصلى الله وسلم على محمد وعلى صحبه اجمعين والآن الاسئلة خلاص معي خلاص ما يحتاج نعم والله اعلم وصلى الله وسلم اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله - [00:42:00](#)

وبركاته - [00:42:18](#)