

محاضرة أحكام اللباس (الدلل)

وليد السعيدان

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله يقدم الله وبركاته. الحمد لله رب والصلة والسلام على رسول الله الامين. وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد - 00:00:00

سوف نقطع هذا المجلس العلمي ان شاء الله عز وجل في الكلام على شيء من احكام اللباس للذكور والاناث وانتم تسمعون اسئلة كثيرة تجري على السنة الناس عن حكم عن احكام لباسهم - 00:00:37

وتسمعون اجابات كثيرة يفتني بها اهل العلم رحمهم الله تعالى وانني في هذه المحاضرة ان شاء الله سوف ابين لكم الاصول والقواعد التي بها يستطيع المسلم ان يتعرف على احكام لباسه - 00:00:55

لان هذه الفتاوی الكثيرة المنتشرة التي تسمعونها من افواه العلماء رفع الله قدرهم ومنازلهم في الدارين انما هي منبثقة من قواعد واصول من اتقن هذه القواعد واتقن هذه الاصول فانه سوف يكون - 00:01:15

عارفا وعالما باذن الله عز وجل باحكام كثير من الالبسة وهذا الكلام وهذه المحاضرة وتلك القواعد مهمة جدا ولا جرم في ذلك لأن قضية اللباس مهمة عند الشيطان قضية اللباس مهمة عند الشيطان - 00:01:34

فهو لا يريد منا ان نلبس شيئا يريد منا ان نمشي عراة ويريد منا ان نخالف امر ربنا عز وجل فيما حرمه علينا من اللباس والذي يدل على هذا ان من اعظم مقاصد الشيطان بعد الوقوع في الشرك ان يتعرى الناس - 00:01:56

فالشيطان له مقصودان عظيمان يحرص على تحقيقهما فيبني ادم المقصود الاول ايقاعهم في الشرك والمقصود الثاني ان يحرمهم من نعمة اللباس ولذلك الله عز وجل بين هذا المقصود بقوله عز وجل - 00:02:16

ينزع عنهم لباسهما ليريهما سوءاتهما فكون الناس يتعرضون وي Mishon في الشوارع عراة او شبه عراة هذا مقصود عظيم من مقاصد الشيطان فإذا يجب علينا ان نتكلم عن احكام اللباس وعن الاصول والقواعد التي يرد لها هذا الباب - 00:02:38

حتى نسد هذه الثغرة الشيطانية لا يلتج منها ابليس علينا لا في لباسنا ولا في لباس من تحت ايدينا من زوجة وبنات واولاد ولا في لباس احد من المسلمين ان شاء الله - 00:02:58

وهي قواعد بسيطة اذكر لكم القاعدة. واذكر لكم دليلا واذكر ما يتفرع عليها مما يحل او يحرم من اللباس ان شاء الله وتعالى القاعدة الاولى الاصل في الزينة الحل والاباحة الا بدليل - 00:03:13

وهذا معروف عند اهل العلم رحمهم الله تعالى فجميع الزينة التي اخرجها الله عز وجل لعباده فهي على اصل الحل والاباحة لا يجوز لحاد من الناس كائنا من كان ان يحرم على احد - 00:03:34

من الخلق شيئا من انواع الزينة التي اخرجها الله لعباده وسخرها لهم ولذلك الله عز وجل يقول قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده فالله عز وجل انما انكر على من حرم شيئا من هذه الزينة - 00:03:49

وانكاره على من حرم شيئا من هذه الزينة دليل على ان الاصل فيها دليل على ان الاصل فيها الحل والاباحة وهذه الزينة التي اخرجها الله عز وجل في ارضه هي من جملة ما سخرها الله تبارك وتعالى لعباده - 00:04:07

فقال الله عز وجل هو الذي سخر لكم ما في الارض جميعا فجميع ما على وجه هذه الارض كله مسخر لنا فاي زينة اخرجها الله عز وجل فالاصل فيها الحل والاباحة - 00:04:26

واللباس من الزينة التي يتزين الانسان بها بل ان اللباس من اعظم الزينة بل هو اعظم من زينة الطعام والشراب واعظم من زينة البناء

والفراش فالناس يتكلفون كثيرا في التزيين باي البستهم وشراء الفاخر من اللباس حتى يتزين به بعضهم امام بعض - [00:04:40](#)
ويقول الله عز وجل ممتننا علىبني ادم بهذه الزينة يابني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا لباسا يواري سوءاتكم وريشا. والمقصود بالريش اي الفاخر من اللباس - [00:05:03](#)

لان هناك زينة لان هناك زينتين الواجبة التي لا تختلف باختلاف الاعراف وهي الزينة التي يستر العبد بها عورته وهذه زينة واحدة في حق كل مسلم. واما ما زاد على ذلك فهو زينة مستحبة. فقول الله عز وجل لباسا يواري سوءاتكم - [00:05:21](#)
هذا يتكلم عن الزينة الواجبة وهي ستر العورة وقوله وريشا هذا يتكلم عن الزينة الزائدة على ذلك فاذا غترنا هذه داخلة في مسمى الريش. وطواقينا وعقولنا داخلة في مسمى الريش - [00:05:42](#)

وهذه الشياب ايضا داخلة في مسمى الريش فاذا الله عز وجل امتن علينا بلباس يواري سوءاتنا وزادنا عز وجل من فضله ريشا اي لباسا زائدا يتزين به بعضنا امام بعض - [00:05:58](#)

وكذلك يدل على هذا الاصل ايضا قول الله عز وجل يابني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وسبب نزول هذه الآية ان كفار قريش كانوا في اول الاسلام في اول بزوغ نور الدعوة كانوا يطوفون بالبيت عراة - [00:06:14](#)
لا ثياب عليهم فالرجال يتجردون نهارا ويطوفون والنساء يؤخرن طوافهن الى الليل فكان الناس ذكورا واناثا في في ذاك الزمان قبل دخولهم في الاسلام يطوفون عراة فنبههم الله عز وجل بوجوب اتخاذ الزينة وامتن عليهم بانزال هذا اللباس الذي يواري يواري سوءاتهم - [00:06:35](#)

فاذا اي زينة عرفها الناس سواء اكانت الزينة المليوسة او الزينة المركوبة او الزينة المعلقة او الزينة المفروشة او الزينة المأكلة او زينة المشروبة فان الاصل فيها الحل والاباحة لا حق لاحد ان يحرم شيئا من هذه من هذه الزينة - [00:07:03](#)

هذه القاعدة كالدخل لما سيأتي ان شاء الله تعالى القاعدة الثانية انا اصل في اللباس الحل والاباحة الا ما حرم النص الاصل في اللباس الحل والاباحة الا ما حرم النص. فجميع ما يلبسه الناس - [00:07:24](#)

سواء اكانتوا يلبسونه في الازمنة الماضية او يلبسون في الازمنة المعاصرة الحاضرة او سيلبسونه وسيعرفونه في الازمنة القادمة المستقبلية. فان الله عز وجل قد اعطانا فيه قاعدة وهي وهي انه على - [00:07:45](#)

لا اصل الحل والاباحة ولذلك يقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث عبدالله بن عمرو بن العاص عند النسائي بسنده جيد قال كلوا واشربوا البسا في غير سرف ولا مخيلة. ان الله عز وجل يحب ان يرى اثر نعمته على عبده - [00:08:03](#)

فالاصل في اللباس الحلو والاباحة لا حق لاحد ان يحرم على الناس شيئا من البستهم الا وعلى هذا التحرير دليل من الشرع فاذا جاءك رجلان احدهما يقول ان هذا النوع من اللباس حلال. والآخر يقول ان هذا النوع من اللباس حرام فانك تطلب دليلا من - [00:08:23](#)
احرم لانه ناقل عن الاصل والمتقرر عند العلماء ان الدليل يطلب من الناقل عن الاصل لا من الثابت عليه فلا حق لاي عالم من العلماء ولا لاي مفت من المفتين ان يحرم على الناس نوعا من انواع الالبسة التي اخرجها الله عز وجل لهم ودلهم - [00:08:41](#)

عليها وتزيينها بها ويلبسونها او وعلى ذلك التحرير دليل دليل من الشرع لان التحرير حكم شرعى والمتقرر عند العلماء ان الاحكام الشرعية تفتقر في ثبوتها للادلة الصحيحة الصريحة. ولذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة يلبسون - [00:09:00](#)

فما وقع في ايديهم من انواع اللباس من غير سبق سؤال عن حله من حرمته. فليس كل احد منهم اراد ان يلبس لباسا يذهب الى رسول الله ويقول له يا رسول الله انا اريد ان البس هذا اهو حلال ام حرام - [00:09:20](#)

لم يكن احد منهم يسأل عن شيء من احكام الالبسة ابتداء وانما كانوا يلبسون ما يشترون ويلبسون ما يخيطون ويحيكون ويلبسون ما يقع في ايديهم من الالبسة سواء اكانتوا هم الذين تولوا خياطتها او كانت مما تأتي به القوافل من الشام او اليمن - [00:09:36](#)
او غيرها من البلاد فقد كانوا يشترونها ويلبسونها من غير سبق سؤال مما يدل على ان المتقرر في قلوبهم في هذه الالبسة انها على اصل الحل انها على اصل الحل والاباحة - [00:09:56](#)

وهذا الاصل العظيم يتفق مع روح الشريعة وهي ان الله عز وجل من رحمته وتوسيعته على المسلمين ان كلما اشتلت حاجة الناس له

جعل فيه الاصل جعل الاصل فيه الحل والاباحة - 00:10:11

فالطعام يحتاجه الجميع فالاصل فيه الحل. الماء يحتاجه الجميع الاصل فيه الحل والطهارة للباس يحتاجه الجميع جعل فيه الاصل جعل الاصل فيه الحل والاباحة. المعاملات الاصل فيها الحل والاباحة. البيوع والشراء الاصل فيها الحل - 00:10:26
والاباحة وهكذا فكل شيء يحتاجه الناس فالله عز وجل لا يضيق ابوابه بل يفتحها على مصراعيها الا ان الادلة تأتي مستثنية بعض افراد هذا الاصل بالتحريم بافراد الله تتجاوز لا تتجاوز عدد الاصابع. والا فالاصل فيما يحتاجه الناس وتشتد ضرورتهم اليه - 00:10:43

الحل والاباحة. ومن جملة ما يحتاجه الناس ولا يستغني عنه احد. حتى الطفل الصغير الذي لا يزال في مهبه يحتاج الى مهد ولباس يستر يستر عورته ايضا - 00:11:05

فاما كلنا نحتاج الى اللباس وليس ثمة احد لا يحتاج اليه. بل حتى الجن ايضا الجن يحتاجون الى اللباس. لانه لا يجوز للجن ان اكشفوا عوراتهم امام بعض بل يجب على الانس وعلى الجن جميعا ان يستروا عوراتهم عن بعضهم البعض فلا يحل ل احد لا من - 00:11:21

الانس ولا من الجن ان يكشف عورته المحرم كشفها شرعا فاما من نعمة الله علينا ان وسع لنا باب اللباس وجعل العصر الجاري فيه والمعتمد شرعا فيه هو الحل الحل والاباحة - 00:11:41

ولله الحمد والمنة. ولذلك يقول ابن عباس رضي الله تعالى عنهم مقررا هذا الاصل. كل ما شئت ما اخطأك خصلتان. كل ما شئت والبس ما شئت - 00:11:59

ما اخطأك خصلتان اسراف ومخيلة. يعني لا ينبغي لك ان تلبس ثوبا يوجب لك التبذير ويوجب لك الدخول في الاسراف او يوجب لك الدخول في الخيال كما سينأتنا في القواعد التي ستتعرفون بها ان شاء الله على احكام هذا - 00:12:19

الاصل العظيم فاما جميع الالبسة لك الحق ان تلبسها من غير ان ترفع السمعة على مفتى او تسأل احدا من العلماء لك ان تلبس ما شئت من الملابس قبل ان - 00:12:39

عن حكمها حلال ام حرام جريا على هذا الاصل المقرر وهو ان الاصل في اللباس الحل والاباحة لا الا بدليل وهذا ايضا كالمقدمة التي نفهم بها ما يستثنى من القواعد والاصول القادمة ان شاء الله. القاعدة الثالثة كل - 00:12:51

لبسة اختص بها الرجال فلا يجوز للنساء لبسها والعكس بالعكس كل لبسة اختص بها الرجال فلا يجوز للنساء لبسها والعكس بالعكس وقولنا والعكس بالعكس يعني ان كل لبسة عرفت عن النساء عرفا وعادة فانه لا يجوز للرجال ان يلبسوها - 00:13:15

فلا يجوز للرجال ان يتشبهوا بالنساء في لباسهن ولا يجوز للنساء ان يتشبهوا بالرجال في لباسهم وذلك لان اللباس قسمه العلماء الى ثلاثة اقسام. لبسة تخص الرجال فلا يجوز لبسها للنساء. ولبسة تخص النساء فلا - 00:13:53

يجوز للرجال ان يلبسوها ولبسة عامة يشترك فيها الرجال والنساء فلا حرج على الجنسين في استعمالها ولباسها فان قلت وما دليلك على هذا الاصل؟ اقول الدليل على ذلك ان من مقاصد الشريعة حرمة تشبه احد الجنسين بالآخر. وهذا - 00:14:14

المقصود قد دلت عليه ادلة كثيرة منها حديث ابن عباس رضي الله عنهم في صحيح الامام البخاري قال قال لعن النبي صلى الله عليه وسلم المخنثين من الرجال ولعن المترجلات من النساء. وقال اخرجوه من بيوتكم. والمخنث من الرجال هو الذي يتشبه بي - 00:14:34

طبع النساء ولباس النساء. فلا تراه الا امراة في صورة رجل. ان تكلم تكلم كلام النساء وان تحرك تحرك حركة النساء وان لبس لبس لباس النساء. وقد وجدوا في هذا الزمان والعياذ بالله من هؤلاء - 00:15:00

فهؤلاء امرنا النبي صلى الله عليه وسلم الا نقرهم في بيوتنا بل يجب علينا ان نناصحهم فان تابوا ونزعوا عن هذا الامر والا فالواجب على الوالد اخراج هذا الولد الذي يتشبه بي - 00:15:20

يتشبه بالنساء ولا يجوز له اقراره في بيته وفي صحيح الامام البخاري من حديث ابن عباس ايضا رضي الله عنهم قال لعن رسول الله

صلى الله عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال - 00:15:36

وكذلك في سنن أبي داود ومسند الإمام أحمد من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه بسند صحيح قال قال صلى الله عليه وسلم لعن الله الرجل يلبس لبسة المرأة ولعن الله المرأة تلبس لبسة الرجل. ولا أعلم نزاعا - 00:15:57

أهل العلم رحمة الله تعالى في تقرير هذا الأصل العظيم وهو منبثق من القاعدة الكبرى أنه لا لأن من مقاصد الشرع إلا يتشبه أحد الجنسين بخصائص الآخر وعلى ذلك جمل من الفروع. الفرع الأول أن سألك سائل وقال ما حكم لبس المرأة العباءة على كتفها -

00:16:20

ما حكم لبس المرأة؟ العباءة على كتفها الجواب لا يجوز لها أن تلبس العباءة على كتفها لامرها الأول لأن لبس العباءة على الكتف من خصائص لبسة الرجال. وما كان من خصائص لبسة الرجال فلا يجوز للمرأة أن فلا - 00:16:44

لا يجوز للمرأة أن ان تتشبه بالرجال فيها فإن الرجال إذا لبسوا عباءاتهم مشالحهم فان من خصائصهم التي تقرر في العرف والعادة الجارية المضطربة انهم يلبسونها على اكتافهم. فإذا لبس العباءة على الكتف من خصائص لباس الرجال. فحيث كان ذلك من خصائص لباس - 00:17:04

رجال فلا يجوز للمرأة أن تلبس العباءة على كتفها لهذه العلة. وهذا تخريج واضح. الامر الثاني أنها تحجم المرأة وتبيّن مفاتحتها وتطعم الرجال فيها. فإن الرجال تطعم فان الرجال من من أصحاب - 00:17:29

القلوب المريضة تطعم نفوسهم في المرأة اذا رأوها قد لبست عباءتها على كتفيها اكثر من طمعهم في المرأة التي تلبس عباءتها على رأسها وبناء على ذلك فلا يجوز للرجل ايضا ان يضع عباءته دائمًا وابدا على رأسه لأن هذا - 00:17:49

من خصائص لمست من خصائص لبسة النساء ومن الفروع ايضا لقد انتشر في هذه الاونة والله المشتكى احذية تخص الرجال صار النساء يلبسنها. فانك ترى المرأة لو قلبت طرفك ولا اريدك ان تقلبه لكن فيما لو وقع نظرك على شيء من ذلك نظرا - 00:18:09 نظرا او لا غير مقررون بقصد فانك تجد ان هذه المرأة تلبس احذية الرجال. فما حكم ذلك؟ الجواب لا يجوز لها ذلك. فما قصه العرف من الاحذية بانه من لباس الرجال. فلا يجوز للنساء ان يلبسنه وما خصه العرف من الاحذية انه من لباس النساء - 00:18:36

فلا يجوز للرجال ان يلبسوه تحريرا على هذا الأصل العظيم والقاعدة المطردة ومن الفروع كذلك حرمة اسبال الرجال لثيابهم. فإن اسبال الثوب تحت الكعبين من خصائص لبسة النساء. فلا يجوز - 00:18:56

للرجل ان يسبل ثيابه وقد وردت الايات بالوعيد الشديد على من؟ جر ثوبه خيلاء. يقول النبي صلى الله عليه ان لم ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيمة ولا ينظر اليهم ولا يذكر لهم عذاب اليم وذكر منهم المسيل - 00:19:13

ازاره والمنان عطاوه والمنفق سلطته بالحلف الكاذب. وقال النبي صلى الله عليه وسلم ايضا فما اسفل من الكعبين في النار. فمن جملة ما علل به الفقهاء تحريم اسبال الرجال مع كونه خيلاء ويدخل الانسان في - 00:19:33

الكبري الا انه ايضا من عللاته ان فيه تشبها بالمرأة وكذلك المرأة ايضا لا يجوز لها ان ترفع ثوبها فوق فوق كعبتها لأن رفع لأن لأن هذا اللباس من خصائص لباس - 00:19:53

في الرجال فلا يجوز للرجل ان يجعل ثوبه تحت كعبتها لأنها من لبسة النساء ولا يجوز للمرأة ان ترفع فوق كعبتها لأنه من خصائص لبسة من خصائص لبس الرجال. وهذا الفرع يتفرع عليه شيء كثير لا يكاد يحصر لا سيما في هذا الزمن الذي اختلطت فيه الالبسة - 00:20:10

وصار الانسان لا يعرف لباس الرجال من لباس النساء بسبب اختلاطه وكثرة ما يدبر لهذه الامة ودينها ومن الفروع ايضا ما حكم لبس المرأة للبنطال الجواب لا يجوز لها ان تلبسه. لا يجوز للمرأة ان تلبس البنطال. لما فيه من تحجيم عورتها هذا اولا ولأن - 00:20:36

لبسه من خصائص لباس الرجال. فإن الرجال هم الذين يلبسون البنطال لا سيما اذا جرى عرف الرجال في بعض البلاد انهم يلبسونه وان كان بعض اهل العلم اجاز للمرأة ان تلبس ما يسمى بالبنجابي وانت تعرفونه الا ان القول الصحيح انه لا يجوز لبسه - 00:21:03 الا في حدود دائرة بيتها وفي غرفة زوجها. هذا يتواتع فيه فيما بين الزوجين ما لا يتواتع في غيره. كما سيأتيانا في اصل خاص ان

شاء الله! الا ان البنطال يحرم على المرأة لبسه اذا ارادت ان تخرج - 00:21:23

خارج بيتها بل يحرم عليها ان تلبس البنطال امام ذكور بيتها من محارمها كابيها او اخيها او خالها او عمها او ابنائها الذكور لا يجوز لها ان تخرج بهذا البنطال خارج حدود غرفة زوجها فانه لا عورة ولا تحريم في - 00:21:39

تلت اللباس فيما بين نظر الزوجين. فاذا المرأة لا يجوز لها ان تلبس البنطال لانه من خصائص لباس الرجال. ولانه يحجب عورته ويوجب الافتتان بها. فان قالت بعض النساء حتى وان كان عليه عباءة؟ الجواب نعم حتى وان كان عليه عباءة - 00:21:59

لان العلة ليست هي ظهوره فقط بل العلة التشبه بالرجال وهي تعتبر متشبهة بهم في هذا اللباس حتى وان الا ترى ان المرأة لا يجوز لها ان تلبس ثوب زوجها وتلبس على توبه العباءة؟ الجواب نعم هذا يحرم عليها لان علة التشبه - 00:22:19

علة كافية للتحريم سواء ظهر اللباس الذي تتشبه به او كان مستترها بعباءة. فظلا عن كوننا نحرمه من باب سد الذرائع لان العباءة تكون خفيفة والشارع يمر عليها فيه الصالح والطالح فربما - 00:22:39

الهواء عن هذه العباءة فيعرف الرجال ان المرأة التي تمشي امامهم عليها بنطال فاذا انسد للذريعة سدا لذريعة الافتتان بها وسدوا لذريعة تشبهها بالرجال. حرم العلماء عليها ذلك. والفروع كثيرة ولكننا نزيد فقط ان ان - 00:22:59

من هذه المحاضرة بهذه الاصول العظيمة التي نعرف بها ما يحل من اللباس مما يحرم. فاذا خلاصة هذه القاعدة ان كل لبسة عرفت عادة انها للرجال فلا يجوز للمرأة ان تتشبه بهم فيها وكل لبسة - 00:23:19

عادة وعرفنا انها للنساء فلا يجوز للرجال ان يتتشبهوا بهن فيها واما اللباس العام للرجال والنساء فان هذا لا حرج لا حرج فيه ولا بأي في لبسه القاعدة الرابعة كل لباس - 00:23:39

افضى الى انكشاف العورة فمحرم شرعا كل لباس افضى الى انكشاف العورة فمحرم شرعا. وذلك متفرع على اصل عظيم من اصول الشريعة وهو حفظ الاعراف وهذه ضرورة عظيمة قد دلت عليها الدليل الكثيرة من الكتاب والسنة. وتعتبر مقصدا من مقاصد الشريعة الضرورية - 00:24:04

حفظ الاعراض ومن جملة حفظ الاعراض حفظ العورات. فاي لباس يفضي الى انكشاف العورة في حق الذكور والاناث فان انه محرم شرعا وتسمعون فتاوى كثيرة يحرم فيها العلماء هذه الانواع من اللباس. فان قلت وما برهان هذا - 00:24:34

وما دليله؟ فاقول دليله ادلته كثيرة. منها قول الله عز وجل مبينا مقصود الشيطان في ادم وحواء بنיהם ينزع عنهم لباسهما ليりهما سوآتهم. وقال الله عز وجل فوسوس لهم الشيطان - 00:24:54

ليبيدي لهم ما ووري اي اخفي عنهم من سوءاتهم. فاذا اي لباس يفضي الى انكشاف السوأة او العورة فانه لا يكون الا حراما. ويكون النبي صلى الله عليه وسلم لا ينظر الرجل الى عورة الرجل ولا تنظر المرأة الى عورة المرأة. ويقول صلى الله عليه - 00:25:17 وسلم لا يفظي الرجل الى الرجل في التوب الواحد ولا تفظي المرأة الى المرأة بالثوب الواحد. ويقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث المسود بن محرمة انه كان يشيل حجرا للمسور كان كان يحمل حجرا فسقط ازاره - 00:25:41

فمن ثقل الحجر لم يزله ومشى عاريا حتى وضعه في مكانه فغضب عليه النبي صلى الله عليه وسلم وقال ارجع فخذ ازارك ولا تمشوا عراة. وقال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:26:01

احفظ عورتك الا عن زوجتك او ما ملكت يمينك الا عن زوجتك او ما ملكت يمينك فاذا اي لباس يفضي الى انكشاف العورة فانه محرم شرعا. وفتاوی كثيرة تسمعونها كل - 00:26:21

وهم يردونها الى هذا الى هذا الاصل. ومن المعلوم ان عورة الرجل الواجب سترها من السرة الى الركبة واما المرأة فان لها ثلاث عورات. عورة امام زوجها عورة امام الرجال المحارم - 00:26:43

ثورة امام الرجال الاجانب. اما امام زوجها فلا عورة بين الزوجين والله الحمد. فيجوز في قول عامة اهل العلم للرجل ان ينظر كل جزء من اجزاء جسد زوجته بلا كراهة. ويجوز للمرأة ان تنظر الى كل اجزاء جسد زوجها - 00:27:04

بلا كراهة فلا عورة في باب النظر بين الزوجين. واما عورة المرأة امام محارمها فانها فيما يظهر عادة وعرفا كشعرها ووجهها ونحرها

وكفيها وساعديها وقدميها وكعبتها هذه هي التي تظهر غالبا امام المحارم. فلا يجوز للمرأة ان تبدي شيئا من ساقها. ولا يجوز لها ان تبدي اعلى نحرها. ولا يجوز لها - 00:27:25

ان تبدي ظهرها ولا يجوز لها ان تبدي عضدها حتى ولو للرجال المحارم لها لأن هذا تجاوز للحد المأمور او تجاوز لما يجوز كشفه شرعا امام المحارم واما عورة المرأة بالنسبة للرجال الاجانب فخذوها قاعدة. المرأة كلها عورة في باب النظر. المرأة كلها عورة في باب النظر - 00:27:55

لا يحل لها ان تبدي ظفرا لرجل اجنبي عنها ولا شعرة ولا شعرة واحدة للرجل الاجنبي عن فلا يحل للمرأة في باب عورة النظر ان تبدي شيئا للرجال الاجانب. ولذلك يقول النبي صلى الله عليه وسلم المرأة عورة واطلق - 00:28:22

عورتنا والمقصود به عورة في باب نظر الرجل الاجنبي. فقال صلى الله عليه وسلم المرأة عورة فاذا خرجت استشرفها الشيطان اي عظمها في قلوب الرجال وصارت سهما يرمي به ابليس في قلوب الرجال ويفتنهم بنا. فاعظم فمن اعظم - 00:28:47

اسلحة ابليس في ايقاع الفتنة في هذا العالم النساء. النساء يستشرفها الشيطان ويحب خروجها بمثل هذه الملابس الفاضحة الفاضحة الفتنة الفاتنة. ومن الادلة ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال صنفان من اهل النار لم ارهما بعد - 00:29:13 وذكر منهم نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤوسهن كاسنة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها او كما قال صلى الله عليه وسلم وعلى ذلك جمل من التفريع. الفرع الاول للباس الشفاف. اي لباس يشف عورة الرجل والمرأة فانه يحرم في باب - 00:29:38

النظر فلا يجوز للمرأة ان تلبس شيئا من اللباس الشفاف الذي يشف صدرها او فخذيها او ساقيها ولا يجوز للرجل ايضا ان يلبس اللباس الشفاف الذي يبدي من دونه او من ورائه لون بشرة عورته كما هو - 00:30:06

في بعض الاقمشة الان فانك اذا رأيت الرجل جالسا فانك تعرف حد سرواله من فخذه بل ربما يكون ثوبه شفافا جدا حتى تعرف لولا بشرته او يبين لك لون بشرته من بياض او سواد. فهذا اللباس محرم فاي لباس شفاف؟ فلا يجوز - 00:30:26 للانسان ان يلبسه في باب عورة في باب عورة النظر. ومنها كذلك البناطيل التي انتشرت في هذا الزمان والتي لا تغطي الا نصف فالعجبية والعياذ بالله فاذا رکع الانسان او جلس فانه يبين منه عورته بهذه البناطيل ولا اريد ان - 00:30:46

الى مسامعكم بتسميتها قد انتشرت في اسواق المسلمين ونرى كثيرا من شبابنا يلبسها وهي محمرة شرعا لانه لباس يفضي الى اكتشاف الى انكشف العورة واي لباس يهظى الى انكشف العورة فانه لا يكون الا حراما على الرجال والنساء لا يجوز - 00:31:06 الاب ان يمكن اولاده ذكورا واناثا من لبس هذه البناطيل الفاضحة ومنها كذلك انه لا يجوز للمرأة ان تلبس الثياب القصيرة امام محارمها فضلا عن خروجها من بيتها. الملابس القصيرة او التنورة القصيرة لا يجوز للمرأة ان تلبسها لانها تبدي - 00:31:26

امام رجل لا يجوز له ان ينظر الى هذه العورة. وقد حدثت بان كثيرا من طالباتنا وقعن في هذا وقعن في هذا الامر فالواجب على وزارة التربية والتعليم والواجب على مدراء المدارس مديريات المدارس - 00:31:46

يجب على المعلمات كذلك اي تتكاتف جهودهن في محاربة هذه الظاهرة. فاننا سمعنا ان بعض الطالبات ربما تلبس تنورة الى نصف ساقها او دونه بقليل. يعني فوق كعبها وهذا محرم شرعا - 00:32:06

فالواجب ان تتكاتف الجهود حتى نذر هذه الفتنة عن امة محمد صلى الله عليه وسلم. ومن الفروع ما حكم لبس البرقع للفتحات الواسعة الجواب لا يجوز لبسه ولا يجوز للرجل ولا للاب ان يمكن ابنته او زوجته من لباس البرقع - 00:32:30

للفتحات الواسعة لانه يبدي شيئا من عورة المرأة في باب النظر فانه يبدي اعلى وجنتيها يبدي شيئا كثينا من جبها فضلا عن جمال عينيها فضلا عن ان بعض النساء قد تجمل عينها بالكحل او بالعدسات الملونة - 00:32:53

يقع بذلك فتنة عظيمة. فاذا البقع ذو الفتحات الواسعة من اللباس الذي لا يجوز لبسه لانه يفضي الى انكشف شيء من العورة الواجب سترها. ومنها كذلك ما انتشر في هذه اللونة - 00:33:13

عند بعض النساء هداهن الله من لبس اللثام وهو ان تأتي المرأة بالطربة ثم تستر به منتصف منتصف وجهها فقط ويبدو جبينها

واعلى وجنتيها ظاهرا للرجال الاجانب. فهذا اللثام محرم. لا يجوز للمرأة لبسه ولا يجوز - 00:33:33
يجوز للاب ان يمكن ابنته ان تخرج بهذا اللباس. ولا يجوز للزوج ان يقر هذا الخبر في اهله. فان من اقر شيئا من الخبر او الخبر
في اهله فانه فان فيه شعبة دينية والعياذ بالله. فهذا لا يجوز - 00:33:58

وان نظرة بسيطة الى سوق من اسواق المسلمين تعرفك انتشار هذا اللثام عند كثير من النساء هداهن الله فلا يجوز ذلك مطلقا لانه
يبيدي شيئا من العورة. وكل لباس افظى الى انكشف شيء من العورة - 00:34:16

فانه حرام شرعا. انا ما ادري كلامي واضح ولا اريد استقصاء الفروع لكن يكفي اننا نعطيكم الاصل ومن القواعد ايضا في باب
اللباس كل لبسة توجب شهرة فمحرمة. كل - 00:34:42

لبسة تورث الشهرة فمحرمة. فان قلت وما المقصود بثوب الشهرة فاقول الجواب هي تلك اللبسة التي يخالف الانسان بها عرف لباس
بلده السائد سواء اكان بسبب غلاء ثمنه او علوه - 00:35:03

او كان بسبب دنائته ولثنته. فهما شهرتان شهرة العلو وشهرة الدناءة ولذلك يقول سفيان الثوري رحمه الله تعالى كانوا اي السلف
الصالح يكرهون الشهرين يعني يكرهون لباس الشهرين الثياب الجياد وهذه شهرة الارتفاع والعلو التي يشتهر فيها - 00:35:31
ويرفع الناس اليه فيها ابصارهم والثياب الرديئة يحتقر فيها ويستنزل بها دينه. فاذا لا يجوز للانسان ان يلبس لباسا مخالفها لعرف بلده
لا مخالففة بارتفاع ولا بدنو ودناءة. في ان قلت وما دليلك على هذا الظاهر - 00:36:01

الدليل على ذلك ما رواه الامام ابو داود والنسائي وابن ماجة في سننهم من حديث ابن عمر رضي الله عنهم قال قال النبي صلى الله
عليه وسلم من لبس ثوب شهرة في الدنيا لبسه الله ثوب - 00:36:24

ذلة يوم القيمة من لبس ثوب شهرة في الدنيا لبسه الله عز وجل ثوب مذلة يوم القيمة وقال ابن عمر رضي الله عنه من لبس رداء
شهرة من لبس رداء شهرة او ثوب شهرة لبسه الله - 00:36:44

نارا يوم القيمة. لبسه الله نارا يوم القيمة كما اخرجه ابن ابي شيبة رحمه الله تعالى في مصنفه. فيدخل في ذلك عدة امور. الامر
الاول ما اعتاد الصوفية لبسه. فانهم يعتادون لبس الخشن والصوف من الثياب - 00:37:06

الدنيء حتى تظهر منه الروائح الكريهة التي لا يطيقها الانسان. بسبب انهم يريدون اظهار زهدهم في هذه الدنيا ومنها كذلك ومنها
كذلك ان يلبس الانسان رداء الثياب امام الناس ان يلبس الانسان رداء الثياب امام الناس كان - 00:37:26

لبس ثوبا مرقعا فهذا لا يجوز لانه ثوب شهرة حتى وان كان في دنائته. ومنها كذلك ان يستر الانسان ثوبا فاخر الثمن يخالف بلباسه
عرف بلده حتى اذا مشى بين الناس اشاروا له بالبنان وقالوا هذا فلان ابن - 00:37:49

ما اجمل ثوبه ما افخر ثوبه ما اثمن ثوبه فصار يشتهر بهذا الثوب امام الناس. فلا يجوز للانسان ان يلبس فاخرة صيامي التي بها
يشتهر امام الناس. ومنها كذلك هذه التسريرات التي انتشرت في هذا الزمان والعياذ بالله - 00:38:12

فيأتيك الواحد وكان على رأسه تيس ولا خروف قد اثار شعره حتى صار مرتفعا الى السماء. هذا من لباس شهرة. فان
تسريحة الشعر نوع بس فان تسريحة الشعر نوع لباس فلا يجوز للانسان هذه التسريحة المعينة لان بها يشتهر ويمد الناس اليها -
00:38:32

صار لهم ليس من باب الاعجاب وانما من باب الاذدراء من باب الاذدراء والاحتقار. ومنها كذلك ما اعتادت بعض الطوائف كمن يسمون
بعيدة الشياطين او غيرهم من الطوائف هذه من لباس شهرة صارت المرأة او الرجل - 00:38:59

يلبسونه ليشتهروا به ويصرفوا انتظار الناس اليهم ويلبسونهم من باب الخيال والافتخار. وليس معنى هذا ان يترك
فالانسان التجمل بشيابه لكن المقصود الا تخالف عرفا بذلك لا مخالففة دناءة ورثة ولا مخالففة سمو وارتفاع - 00:39:19

وتعال وكبر احتقار فاذا ما يدخل الانسان في مسمى الشهرة من اللباس فانه لا يكون الا الا حراما ومن القواعد والاصول ايضا في
هذا الباب العظيم كل لبسة توجب التشبه بالكفرة فمحرمة. كل لبسة توجب التشبه بالكفرة - 00:39:39

فمحرمة على الجنسين سواء الذكور او الاناث. فلا يجوز لالرجال ولا اناث ان يلبسوا شيئا من اللباس يوجب لهم الدخول في مسمى

التشبه بالكافار. وهذا الظابط يدخل تحت بـ - 00:40:14

صدم من مقاصد الشريعة وهي انه لا يجوز للمسلم ان يتشبه بالكافار فيما هو من عباداتهم او عادات المختصة بهم فما كان من عبادات الكفار فلا يجوز للمسلم ان يتشبه بهم فيها وما كان من عاداتهم المختصة بهم - 00:40:34

فانه لا يجوز كذلك للمسلم ان يتشبه بهم فيها. واما اذا كانت العادة اصلها من الكفار. واما اذا كانت العادة في اللباس اصلها من الكفار.
واما اذا كانت العادة في اللباس اصلها من الكفار ولكن انتشر لبسها بين - 00:40:54

مسلمين حتى صارت عادة وعرفا بين المسلمين فانه يجوز لبسها ولا يعتبر لبسها من باب التشبه بالكافر. لكن الذي نعنيه بها هذا التحرير وهذا الاصل والقاعدة هي تلك الالبسة التي لا تزال مختصة بهم. فاذا لبسها الانسان فانما يلبسها من باب تعظيمهم او اراده التشبه بهم - 00:41:14

وقد كثرت الدلة في تحريم تشبيه المسلم بالكافار. يقول النبي صلى الله عليه وسلم من تشبه بقوم فهو منهم وقد نها النبى صلى الله عليه وسلم ان نحلق لحانا وعلة النهي الا نتشبه بالكافار. وامروا ان - 00:41:40

نقص شوارينا وعلة الامر الا نتشبه بالكافار. بل امرنا ان نصلى في نعالنا احيانا وعلة الامر الا بالكافار بل حرم علينا التخصص في الصلاة.
اي ان يجعل الانسان يديه على خاصته وعلة النهي التشبه بالكافار. وهكذا - 00:42:00

في فروع فقهية كثيرة مما جعل العلماء يأخذون اصلا مما جعل العلماء يأخذون اصلا وهي انه لا يجوز للمسلم ان يتشبه بالكافار في كل شيء من عباداتهم او عاداتهم المختصة بهم. ولذلك - 00:42:20

في صحيح الامام مسلم من حديث عبدالله ابن عمرو بن العاص قال رأى علي النبي صلى الله عليه وسلم ثوبين معصرین رأى علي النبي صلى الله عليه وسلم ثوبين معصرین. فقال يا عبدالله بن عمرو انها من ثياب - 00:42:40

كافار فلا تلبسها فللنهي عن لبس هذين الثوبين المعصرین بانها من ثياب الكفار والعبارة بعموم اللفظ والعلة لا بخصوص لا بخصوص السبب وانكم ترون مخالفات صريحة وصارخة لهذا العصر العظيم المتقرر في باب اللباس. وهذا مصدق لقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:43:04

لتتبّعن سنن من كان قبلكم حذو القذة حتى لو دخلوا حجر ظب لدخلتم بل ان من العلل التي علل بها الشارع تحريم لبس الحرير والديباج على الرجال انه من لباس - 00:43:31

كافار في صحيح الامام البخاري من حديث ففي صحيح الامام البخاري ومسلم من حديث حذيفة رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تلبسو الحرير ولا الديباجة ولا تأكلوا في انية الذهب والفضة ثم علل النهي عن اللباس في هذا النوع من هذا النوع والاكل في هذا النوع - 00:43:51

قال فانها لهم في الدنيا اي للكافرة في الدنيا لانه ليست عندهم شريعة ولا دين يمنعهم او يزجر نفوسهم من ارتكاب هذا الحرام فانها لهم في الدنيا ولهم ولهم في الآخرة. وفي الحديث من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة. رواه الامام - 00:44:15

رواه الامام مسلم رواه الامام مسلم. وعلى ذلك جمل من الفروع. الفرع الاول. يسأل كثير من الناس ما حكم لبس قبعة التخرج وعباءة التخرج ولا اظنكم تتوقفون في الاجابة عنه بعد معرفتكم لهذا الاصل. وهي ان هذا اللباس في هذه المناسبات الخاصة - 00:44:35

انما هي عادة مستوردة من الكفرة. فهو من لباس الكفرة وليس من عادة المسلمين الجارية ان يلبسوا في تخرجهم. او في مناسباتهم وافراحهم هذا النوع من اللباس. لا يجوز للمسلم ان يتشبه بالكافرة في اي نوع من انواع اللباس - 00:45:03

فيما ان هذا النوع من اللباس في هذه المناسبات الخاصة انما هو عادة مختصة بالكافار فحينئذ نقول لا يجوز للمسلم ان يلبسها لان كل لبسة تقضي الى دخول في مسمى التشبه بالكافرة فانها تعتبر فانها تعتبر محمرة - 00:45:23

فانها تعتبر محمرة ومنها كذلك لبس المرأة للتنورة القصيرة فانها مع كونها تظهر مفاتنها وتبدى شيئا من عورتنا الا ان من عللها ايضا انها عادة مستوردة من البسة الكفرة فالكافرة - 00:45:45

هم الذين يلبسون بها التنورة بهذه الصورة. فلا يجوز للمسلمة ان تلبسها لعدة علل منها انها لباس معروف عن الكفرة ومنها كذلك شد

الزنار على الوسط فلا يجوز لاهل العبادة والصلاح والدين ان يلبسوا لباس الرهبان والنصارى والذى منه شدوا الزنار او تعليق -

00:46:05

الصليب كل ذلك من لباس الكفارة المعروف من خصائصهم. فلا يجوز لاهل التعبد من المسلمين ان يلبسوا شيئاً من مما اعتاده هؤلاء الرهبان والنصارى فيحرم كذلك لبس الصليب بل كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرى شيئاً فيه صليب الا نقض تصليبه. وكذلك -

00:46:31

في اسوق المسلمين بعض الملابس التي فيها نجمة نجمة اليهود المسممة بنجمة داود ايضاً هذا لا يجوز لباسه لانها من لباس من لباس الكفارة من لباس الكفارة. وكذلك ما يلبسه عبده الشيطان من الملابس. ايضاً هذا من لباس الكفارة -

00:46:56

وما يلبسوه من الاساور ومن خلاخل الاذنين او من ما يوضع على الانف او ما يجمع به الشعر. كل ذلك لا يجوز لبسه لال المسلمين لا ذكره كان او ولا انتى لانه من جملة اللباس الذي يتشبه به الانسان بالكفارة. وكذلك ايضاً -

00:47:16

انتشر في اسوق المسلمين ملابس عليها او تخص شعار اندي THEM الكفارة انبية لهم الكفارة فلا يجوز للانسان ان يلبس شيئاً من الملابس التي عليها شيء من شعاراتهم الكفارة او تحمي شيئاً من اعلام اندي THEM. هذا لا يجوز لباسه لان هذا اللباس مختص بهؤلاء الكفارة من

اهل هذا النادي. ولا يجوز للمسلم ان -

00:47:41

تشبه بشيء من لباس الكفارة. وكذلك ايضاً لا يجوز للانسان ان يلبس لباس المبرزين عند الكفارة من الممثلين من

الممثلين او من المغنيين كما يسمونه اكرمكم الله بلباس الراب او غيرها من الملابس التي عرف كثرة خروج -

00:48:11

لممثل او لمغن لا يغنى الا فيها. فيجعلها بعض باعة المسلمين هداهم الله لمحالاتهم ويرفعون اقيامها تعظيمها لهذا الكافر. لاعباً كان او مطرباً او ممثلاً. كل ذلك فلا يجوز يا اخوان ومنها ايضاً ما يسمى بلباس الهيب هوب وهذا معروف ولا تجد -

00:48:40

وسوف تجده اذا دخلت هذه السوق التي تبيع الماركات سوف تجد هذا اللباس والمسلمون يشترونها ويلبسونه وهذا محرم لانه

يدخلهم في حدود من يتشبه بالكافار. من يتشبه بالكافار -

00:49:07

اذا كل لبسة توجب دخول المسلمين في التشبيه بالكفارة فانها لا تكون الا محرمة. والله در امير المؤمنين عمر رضي الله عنه لما قال كتب

الى ما له باذريجان. قال اياكم والتنعم وزي الاعاجم. اياكم والتنعم وزي الاعاجم -

00:49:25

ومن القواعد ايضاً كم باقي على الاذان فقط انا حاولت اني اخلص مبكرين اه عشان نفتح مجال للسائلة ومن جملة القواعد ايضاً كل

لبسة اوجبت الافتتان بالمرأة فمحرمة شرعاً كل لبسة توجب الافتتان بالمرأة فمحرمة -

00:49:49

شرعنا كل لبسة توجب الافتتان بالمرأة فمحرمة شرعاً احفظوا هذه الاصول ارجوكم يا اخوان لان ما اريد ان تفهموه في هذه الجلسة

العلمية. ولذلك يقول الله عز وجل ولا ان زينتهن -

00:50:27

والثياب من الزينة الا ما ظهر منها. ويقول الله عز وجل ولا تبرجن تبرج الجahلية والمرأة تسمى متبرجة اذا اظهرت شيئاً من مفاتنها او

لبست شيئاً يوجب افتتان الرجال بها. ولذلك حرمت الشريعة تطيب المرأة في حال في حال الخروج من بيتها. بل حتى ولو كانت -

00:50:49

تقدس دارا من دور العبادة فلا يجوز للمرأة ان تتطيب حال خروجنا قبل النبي صلى الله عليه وسلم اي امرأة منكن اصابت بخوراً فلا

تشهد معنى العشاء الآخرة. والبخور عده العلماء من جملة -

00:51:17

اللباس البخور وتسرير الشعر والافتراض كل هذا يحكم عليه العلماء في باب اللباس ولذلك تجدونهم يتكلمون عن الشعور في ابواب

اللباس ويتكلمون عما يفترش في ابواب في ابواب اللباس ويقول -

00:51:33

النبي صلى الله عليه وسلم مؤيداً لهذا الاصل صنفان من اهل النار لم ارهما ذكر منهما نساء كاسيات عاريات هي ولكن نفى عارية

لانها اكتست بكسوة لا تمنع نظر الرجال لها -

00:51:53

لا تمنعوا نظر الرجال الى مفاتنها. ولا تسدوا انظار الفساق عن التطلع فيها بسبب انها ملابس فاتنة وفاضحة. فاي لباس يوجب افتتان

الرجال بالمرأة فانه يحرم على المرأة لبسها. وعلى ذلك جمل -

00:52:10

من الفروع منها لباس شيء من الضيق لا يجوز للمرأة في باب عورة النظر للرجال المحارم ولا الرجال الأجانب ان تلبس شيئاً من الضيق. ولذلك حرم العلماء عليها لبس الكاب. ولبس البنطال - 00:52:30

لأنها امور توجب افتتان الرجال بها ومنها كذلك العباءات المخصرة التي انتشرت في اسوق المسلمين في هذا الزمن. حرمتها العلماء لما؟ لأنها لبسة توجب افتتان الرجال بالمرأة واي لبسة توجب الافتتان بالنساء فان المرأة لا يجوز لها ان تلبسها. ومنها كذلك ما يسمونها بالعباءة - 00:52:47

ما يسمونه بالعباءات المزخرفة او المزركشة عباءة عليها رسمة قلب عليها رسمة سهم عليها رسمة بيت عليها رسمة وردة لا يجوز ان يكون في عباءة المرأة اي نوع من الجمال. لا يجوز ان يكون في عباءة المرأة التي تستر جمالها اي نوع من الجمال - 00:53:14 لأن المقصود بالعبارة ستر هذا الجمال. فكيف تكون العباءة جمالاً في ذاتنا؟ بل ان عباءات كثيرة من النساء في هذا الزمان صارت تحتاج الى عباءة تستر جمالها ولذلك تجدون عباءة فرنسية عباءة بريطانية عباءة انجليزية ومتنى صار الفرنسيون ولا البريطانيون ولا الامريكيون يحرصون على حجاب نساعنا - 00:53:35

فلا يجوز لها ان تلبس اي نوع من انواع العباءات التي توجب تطلع نظر الرجال لها وكذلك لا يجوز في اصح قول اهل العلم ان تنفرد يدها عن اصل عبائتها لا يجوز ان تلبس العباءة التي تنفرد - 00:53:59

كذهب لباس خاص عن اصل عبائتها بل تكون يدها متصلة بعبيتها فانكم ترون انه يباع في الاسواق الان عباءة اليد طويلة منفردة اليد منفردة عن اصل عبائتها فلا يجوز للمرأة ان تلبس هذه العباءة - 00:54:18

لأنها عباءة توجب تحجيم شيء من جسدها وتوجب الافتتان بها. بل انرأينا اذا دخلنا الاسواقرأينا عباءة في وسطها حبل تشده المرأة على وسطها وهذه عباءة محرمة لا يجوز ان تلبسها المرأة - 00:54:38

وكذلك من فروعها حرم العلماء لبس الكاد. ما يسميه العلماء بالكاد وهو نفسه لباس الرجل بس لباس الرجل الابيض وهذا اسود مع شيء من الاختلاف فيه. فهو ثوب قميص ولكنه منزل عند بعض النساء منزلة العباءة - 00:55:07

افتخرج فيه وتأتي فيه وتدخل في اسوق المسلمين وتمشي في شوارع الناس فيه. فهذا محرم لا يجوز لانه لبسة توجب افتتان الرجال بها ومنها حرم العلماء عليها لبس الكعب العالي ايضا - 00:55:27

لماذا حرموه؟ لان المرأة اذا لبست الكعب العالي بانت مفاتن جسدها وصار جمال قوامها اعظم وكذلك لا لا يعرف في الاعم الالغلب لبس الكعب العالي الا عن البغايا في الازمنة الماضية. في الازمنة الماضية فيبني اسرائيل وغيرهم - 00:55:42 فقد كان الكعب العالي معروفاً عندهم في حق البغايا فقط. البغي التي تريد ان ت تعرض بضاعة جسدها على الناس هي التي تلبس هذا ان انتشر في هذه الاونة لبس الكعب العالي. فالمرأة اذا جاءت تختار شيئاً من النعال او الحذاء فلا يجوز لها ان تختار كعباً عالياً - 00:56:02

فضلاً عن انه يذهب شيئاً من صحتها ويبذر كثيراً من مفاتنها. فإذا اذا مرت عليك امرأة ذات كعب عال فلا جرم ان قلبك يتطلع لجمالها وحسن قوامها تكسرها في مشيتها. فالعلماء فمبدأ تحريم هذا الامر هو انه لباس يوجب. يوجب الافتتان - 00:56:22

يجب الافتتان بها. وكذلك القول الصحيح انه لا يجوز لها ان تبدي وجهها في عورة النظر. فيجب على ان تستر وجهها بما لا يوجب فتنة والادلة على تغطية الوجه مذكورة ومفصلة في موضع في موضع متعدد. في موضع متعددة - 00:56:48

وكذلك ما يسمى بطرحة اللف لا يجوز للمرأة ايضاً ان تلبسها لانها لبسة توجب تجسيد انفها وجسدها ويوجب افتتان الرجال بها. مع انه لم يbedo منها شيء من وجهها ولكن مجرد لفها على وجهها هذا مع مخالفته - 00:57:14

لبس النساء العام في العرف المحكم الا انها ايضاً لبسة توجب الافتتان بالمرأة. فإذا الفروع كثيرة اي لبسة توجب افتتان الرجال بالنساء وتبرز شيئاً من مفاتنها او جسدها فانه يحرم على المرأة ان تلبسها - 00:57:38

ومن القواعد في اللباس ايضاً كل لباس فيه صورة فمحرم شرعاً كل لباس فيه صورة اعني من صور ذوات الارواح فمحرم شرعاً ولا اظنكم تحتاجون الى تفريع لكثرة الفروع التي ترونها بام اعينكم في اسوق المسلمين ولا حول ولا قوة الا بالله -

فإن قلت وما دليلك على هذه القاعدة؟ فقل دليلاً من الأدلة العامة التي تحرم تصوير ذوات الأرواح كقول النبي صلى الله عليه وسلم من صور صورة في الدنيا كلف أن ينفع فيها الروح يوم القيمة وليس بنافع. ويقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:58:32 ما هو صورة في الدنيا عذب بها يوم القيمة. ويقول صلى الله عليه وسلم كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم فالملابس التي عليها صور للاعبين محرمة على الذكور والإناث - 00:58:51

والملابس التي عليها صور الممثلات أو المغنيات المطربات الغانبيات المجرمات. أيضاً لا يجوز للمرأة ولا للرجل أن يلبسوا شيئاً من ذلك وكذلك الملابس التي فيها صور الرؤساء أو الملوك والحكام سواء كانوا حكام مسلمين أو غير مسلمين. لا يجوز أن يلبسها الذكور - 00:59:10

ولا الإناث ولو في بعض المناسبات لا يجوز لنا أن نلبس شيئاً أو نلبس أو لا نلبس شيئاً من الملابس التي فيها صور شيء من ذوات الأرواح وكذلك الملابس التي فيها صور فراشة - 00:59:34

او صور نحلة او صور بطيريق او صورة طائر حمام او صقر او غيرها من الملابس كل ذلك لا يجوز ان يلبسها الانسان. بل ان هناك بعض علامات الشركات الأجنبية - 00:59:53

علامتها صورة من صور ذوات الأرواح كتمساح او صقر او طائر او وجه انسان. ويضعونها لهذا النوع من اللباس لا يجوز لك ان تلبسه ما دامت هذه الصورة في حتى تخفي معالملها. لا يجوز لك ان تلبسه حتى تخفي - 01:00:10

معالملها لانها من صور ذوات الأرواح وعندنا قاعدة عامة تقول كل كل لباس او لبسة فيها شيء من صور ذوات الأرواح فانه لا يجوز لنا ان نلبسها. ويدخل فيها ايضاً الملابس التي عليها عبارات - 01:00:30

الوثنية الشركية او خادشة للحياء. لا يجوز لنا ان نلبسها ولا ان نتمكن الناس من لبسها. ومنهم من تحت من زوجة او ولد فان هناك ملابس تحمل كتابات غير معروفة. فلا يجوز لك ان تشتريها او تشتريها زوجتك - 01:00:50

لابنتك او بنتك الا بعد ان تعرف حقيقة ما كتب عليها لانها قد تكون عبارات وثنية او طقوس دينية شركية او يكون فيها شيء من عبارات الخادشة للحياء. بل انه لما ترجمت بعض العبارات المكتوبة على هذه الملابس - 01:01:10

وجدنا انها وجدنا ان بعضها يدعو الى الفاء بحججة بمن يلبس هذا اللباس والعياذ بالله. فإذا الكتابات الخادشة للحياء منزلة منزلة تصوير ذوات الأرواح فاي لباس يتضمن شيئاً من التصاوير؟ او العبارات - 01:01:30

الخادشة للدين او الحياء فلا يجوز ان نلبسه ولا ان نتمكن من تحت ايدينا من لبسه. ويجب علينا مناصحة الباعة الذين يبيعون شيئاً من ذلك للنساء المسلمين وذكرياتهم ونكمel بعد الاذان والله اعلم - 01:01:50

الله راحت امي الله اكبر اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمدًا رسول الله اشهد محمدًا رسول الله حي على الصلاة حي على الفلاح - 01:02:04

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. ومن الاصول والقواعد ايضاً كل لبسة تحرم على الكبار فيحرم تمكين الصغار منها كل لبسة تحرم على الكبار فيحرم تمكين الصغار منها فيحرم على الرجال ان يسبلو ثيابهم - 01:03:32

كذلك ايضاً يحرم عليك في ابنايك الصغار الذكور ان تفصل لهم ملابس مسبلة. لا لانه حرام على الصغير في ذاته فان القلم مرفوع لكن حرام عليك انت ان تمكنته من هذا - 01:04:25

الحرام فالحرام عليك ايها الولي ولا سيما ان ذلك من باب التعويذ والتمرير والتدريب عليه في لباس الشريعة وكذلك لبس الضيق بالنسبة للمرأة. لا يجوز لها ان تلبسه هي. فكذلك لا يجوز ان تعود بناتها الصغار على لباسه - 01:04:40

وكذلك لبس قصير بالنسبة للكبيرة لا يجوز. فكذلك لا يجوز للمرأة ايضاً ان تعود بناتها الصغار على لبس القصير. فاي حرام من لباس على الكبار فيحرم على الكبار تمكين الصغار منه - 01:04:58

ولذلك ايضاً حرام على الرجال ان يلبسو الحرير. فكذلك حرام عليك ان تشتري لولدك الذكر ثوب ثوب حرير. والفروع على هذا

متعددة فاي ثوب يحرم عليك لبسه؟ فيحرم ان تلبسه ابنك الذكر. واي ثوب يحرم عليك - 01:05:13

فيحرم عليك ان ان تمكني منه ابنتك. لا لأنها حرام عليها في ذاتها وتأنم. لا. ولكن من باب ماذا من باب تمرينها وتعويدها فالائم هو الولي. واما الصبي مرفوع قلم التكليف عنه. فإذا احفظوها كل لبسة - 01:05:33

تحرموا على الكبار في حرم تمكين الصغار في حرم تمكين الصغار منها. وكذلك الثوب اللي فيه الصورة يحرم على الكبار ذكورا ان هذا لبسه فايضا يحرم شراؤه للصغار ذكورا كانوا او انانا - 01:05:53

ومن الاصول والقواعد ايضا احل الذهب والحرير لذكور الامة دون انانا. الا لضرورة الا لضرورة او حاجة. احل الذهب والحرير لاناث الامة دون ذكورها الا لضرورة او حاجة او حج وبرهان هذا ما في الصحيحين من حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال نهى النبي صلي الله عليه وسلم عن لبس الحرير - 01:06:10

الا موضع اصبعين او ثلاثة او اربع. وفي الصحيحين ايضا من حديث البراء ابن عازب قال امرنا رسول الله صلي الله عليه وسلم بسبعين ونهانا عن سبع وذكر من جملة ما نهاهم عنه ونهانا عن الحرير والديباج والاستبرق وهي انواع من الحرير - 01:06:49

ذلك في الصحيحين من حديث حذيفة ان النبي صلي الله عليه وسلم قال لا تلبسو الحرير ولا الديباج. وفي جامع الترمذى بسند صحيح ايضا من حديث ابى موسى الاشعري رضي الله عنه قال قال النبي صلي الله عليه وسلم احل الذهب والحرير لاناث امتي وحرم حرم على - 01:07:09

كورن وفي الصحيح وفي الصحيحين من حديث علي رضي الله عنه قال كسانى النبي صلي الله عليه وسلم حلة سيرا ولنؤمن من الحديث فخرجت فيها فعرفت الغضب في وجهه. فشققتها بين بين نسائي. فان قلت ومتى يجوز - 01:07:29

للرجال ان يلبسو الحرير فنقول يجوز لبسه في ثلاثة حالات فقط الحالة الاولى من باب التداوى والعلاج كأن يكون بالانسان حساسية او حكة لا ينفع معها ثياب الصوف والكتان والقطن. وانما لا ينفع في تبريد هذه الحكة الا الحرير. فيجوز لبسه حينئذ - 01:07:49

فان قلت وما برهانك؟ فاقول ما في الصحيحين من حديث انس رضي الله عنه ان النبي صلي الله عليه وسلم رخص للزبير وعبد الرحمن بن عوف في سفر في قميص الحرير من حكة كانت من حكة كانت بهما. من حكة كانت بهما. الحالة الثانية ان يكون الحرير تابعا - 01:08:11

بمقدار اصبع او اصبعين او ثلاثة او اربع فقط ان يكون تابعا مثل ثوبى هذا كأن يكون سجفه هذا حرير. فهو بمقدار اصبعين هذا لا يأس به. او تكون الغلوقة حرير. او يكون مثلا الكبة - 01:08:31

حريف لهذا حرير يسير بمقدار اصبع او اصبعين او ثلاثة او اربع فهذا جائز. فان قلت وما برهانك؟ فقلناه في الصحيحين من حديث عمر نهى النبي صلي الله عليه وسلم عن الحرير الا موضعه اصبعين او ثلاثة او اربع - 01:08:48

الامر الثالث اي ان تقتضي المصلحة لبسه في الحرب. فلا يأس بلبسه بالحرب وقد رأى النبي صلي الله عليه وسلم رجلا قد لبس ثوب حريره يتمختر بين الصفين فقال هذه لبسة لا يحبها الله الا في هذا الموضع. بمعنى انها محمرة لكنها الان تبعث - 01:09:06

الرعب والخوف في صدور الكفارة. الرعب والخوف في صدور الكفارة فان قلت والذهب؟ او يجوز للرجال؟ فنقول اما الذهب فلا يجوز الا في حالة واحدة. وهي في حالات الضرورة فان قلت وما برهانك؟ فاقول برهاني على ذلك حديث عرفجه ابن سعد رضي الله عنه انه قطع انفه يوم الكلاب في الجاهلية - 01:09:26

قاتل بعض الناس مع قبيلته فقطع انفه فاتخذ انفا من فضة قطعت فضة جعلها في هذا الموضع فانتنت عليه من كثرة ما من الماء والمخاط الذي يجري فأمنتت عليه لأن الفضة مع كثرة مس الماء تتنفس وتخرج منها الروائح فتأذى فأمره النبي صلي الله عليه وسلم - 01:09:52

ان يتخذ انفا من ذهب. اذا امره ان يتتخذ هذا الانف وهو نوع لباس. لكن في باب الظروف فقط. وكذلك شد الاسنان بالنسبة للرجال في الذهب بالذهب جائز. بالذهب من باب الضرورة اذا لم يوجد انف اخر ااصطناعي مثلا او من مادة - 01:10:12

اخرى فاذا الذهب في حق الرجال لا يجوز الا في حالة الظروف فقط واما الحرير فيجوز في حالة الظروف ويجوز في

حالات الحاجة الملحة ايضا وفيما تقررت المصلحة فيه شرعا - 01:10:32

فيقول فما القلم؟ قلم الذهب فنقول الاقلام داخلة في باب اللباس. ليس في باب الانية. داخلة في باب اللباس. وبناء على ذلك يجوز لها ان تشتري قلم ذهب وتنكتب به لأن ما جاز لبسه جازت - 01:10:48

جاز استعماله كتابة كقلما. اما الرجل فانه لا يجوز له لبس الذهب فلا يجوز له نظارة الذهب ولا يجوز له ايضا قلم الذهب ولو من باب التجمل به. ولو من باب التجمل به. واما الانية من الذهب والفضة فهي حرام على الجنسين ذكورا واناثا لأن - 01:11:04
ليست لباسا فالذهب يجوز لهن الذهب في باب اللباس. واما الانية فقد اتفق العلماء على انها محرمة على محمرة على الجنسين. محمرة على الجنسين. ومن قواعد باب اللباس في الاسلام - 01:11:24

كل اجتماع شرعي او عرفي فيستحب اتخاذ اجمل اللباس عنده. كل اجتماع شرعي او عرفي تحب عنده اجمل اللباس وهذه قاعدة قد دلت عليها الادلة منها قول الله عز وجل يابني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد واجتمع المسلمين في المساجد اجتماع شرعي -

01:11:44

انت معندي ولا لا يا جماعة؟ ولا جاكم النوم معندي طيب فهذا اجتماع شرعي بل ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت له جبة جميلة جدا كان لا يلبسها الا للوفد وهو الاجتماع العرفي والجمعة وهو الاجتماع الشرعي. فاذا يستحب في الاعياد في اجتماع - 01:12:10

سواء في صلاة العيد وهو الاجتماع الشرعي او اجتماع العائلة بعد ذلك وهو الاجتماع العرفي ان يلبس الانسان اجمل ما يجد وكذلك في الجمعة يلبس افضل ما يجد. وكذلك في اجابتة في الولائم والاعراس والافراح. يلبس افضل ما يجد - 01:12:34

تجمل الانسان في مثل هذه المناسبات العرفية او الشرعية يحتسب الانسان ثوابه واجرها في تطبيق السنة عند ربه عز وجل فمن باب كمال المتابعة ان تلبس اجمل الثياب عند الاجتماعات الشرعية والعرفية حتى يكون الانسان ذا مظهر جميل فان الاسلام يحث على جمال - 01:12:55

المظاهر ولذلك لما سمع رجل النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر. قال النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان الرجل منا يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة قال ان الله جميل يحب الجمال - 01:13:15

المرأة ايضا في الاجتماعات العرفية تتجمل واما في الاجتماعات الشرعية فانها تخرج تفلة. كونها تخرج للمساجد لا ما تتجمل فالاجتماعات الشرعية يتجمل لها الرجال فقط. واما الاجتماعات واما النساء فانهن في الاجتماعات الشرعية يخرجن تفلات لقول النبي صلى الله - 01:13:35

عليه وسلم ايما امرأة اصابت بخورا فلا تشهد معنى العشاء الآخرة. وقال صلى الله عليه وسلم اذا شهدت احداكن المسجد فلا تممس اتمس طيبا وقال وليخرجن تفلات وليخرجن تفلات ومن قواعد باب اللباس في الاسلام ايضا - 01:13:55

السنة في اللباس موافقة عادات قومك. السنة في اللباس موافقة عادات قومك. لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس القميص لم؟ لأن عبى قومه ان يلبسوه. وكان يلبس السراويلات لم؟ لأن عادة قومه كانوا يلبسونه. وكان يلبس العمامة - 01:14:15
لأن عادة قومه كانوا يلبسون العمامة وكان يركب الحمار لما؟ لأن مركوبها قومه هو الحمار وكان يبني من اللبن والطين لما؟ لأن عادة قومه يبنون من هذه المادة. فاذا السنة للانسان في لباسه ان يلبس ما اعتاد الناس - 01:14:35

لبسه ما لم يعتادوا لباسا محrama. فلا يجوز لهم الاقتداء به فلا يجوز له الاقتداء بهم فيه. لكن اذا انا اللباس جائزا فلا ينبغي للانسان ان

يخالف عادات قومه. مثال ذلك ليس من عادات السعوديين ان يلبسوا الطربوش او الطاقية. فاذا لبسوا الطاقية من - 01:14:55

الشهراه الذي يخالف به الانسان عدد قومه وليس من عادة السعوديين كذلك ان يلبسوا مثلا البنطال في حال خروجهم ودخولهم او في حال ولائهم واهاراهم او مناسباتهم. فكون الانسان يلبس ذلك هذا مخالف للسنة. بل ان لبس الغترة عندنا في العرف السعودي من السنة. بدل العمامة - 01:15:15

كان يلبسها موافقة لعادات قومه نحن نلبس الغترة موافقة لعادات قومنا ونلبس العقال موافقة لعادات قومنا ونلبس الثوب الابيض في موافقة لعادات قومنا وهكذا. ما يجي واحد يقول هذا عاد متغصب لل سعوديين حتى الغترة حطها من السنة. نقول لا العمامة في

ترى من السنة انتم معن في هذا ولا لا؟ فاذا من لبس ما اعتاد قومه ان يلبسوه فقد حق السنة المأمور بها شرعا حتى لا يلغى يكون الانسان مطالبته للعرف والعادة لابسا ثوب لابسا ثوب شهرة. ومن قواعده ايضا - 01:15:55

التيامن في اللباس مشروع التيامن في اللباس مشروع. فاي لباس من الله عليك به؟ فالمستحب لك ان تبدأ في لبسه وفي خلعه بمياسرك. احرص على تطبيق هذه السنة. فقد دل عليها ما في السنن من حديث ابي هريرة - 01:16:14

انتم معن ولا ترون كل اصل نذكر عليه دليهم. في السنن من حديث ابي هريرة وصححه ابن خزيمة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا لبستم وتوضأتم فابدوا بيمانكم فامرنا النبي صلى الله عليه وسلم عند اللباس والطهارة - 01:16:35

ان نتنيامن بل ان النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها كان يعجبه التيامن في تنعله والنعل نوع لباس النعل نوع لباس. قال في تنعله وترجله. وتسرير شعره يعني وظهوره - 01:16:54

وفي شأنه كله كان يعجبه التيامن في تنعله وفي ترجله وظهوره وفي شأنه كله. وفي الصحيح يقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا لبس احدكم نعليه فليببدأ باليمنى ثم اليسرى واذا خلع فليببدأ باليسرى - 01:17:14

فلتكنى يمنى او لاها لبسها وآخرها خلعا. هذا من باب ماذا؟ من باب التجمل. فاذا اذا لبست فنيلتك ادخل يدك اليمنى قبل اليسرى اذا لبست سراويلك ادخل رجلك اليمنى قبل اليسرى لا تتتساهل انت ما تدرى عن الحسنة اللي بتدخلك الجنة اقصد التي توجب لك - 01:17:35

مرضاة الله التي توجب لك الجنة. ربما هذه تطبقها تعبدا لله عز وجل تدخل بها الجنة. ما تتتساهل شيء. انت ما تدرى بقي دخلت الجنة في سقيا كلب يا اخي - 01:17:55

انت ما تدرى واذا لبست ثوبك كذلك لبس اليدين اليمنى واذا خلعت الثوب اعكس. وكذلك اذا لبست النعل ابدأ باليمنى واذا خلعت ابدأ بالييسر تراء قالوا وهل هذا هذه القاعدة تدرج تحت اصل؟ نقول نعم. يستحب التيامن في كل مكان من باب التكريم والتزيين - 01:18:07

يستحب تقديم اليمين في كل مكان من باب التكريم والتزيين. واللباس من التكريم ولا لا؟ ولقد كرمنا بنى ادم. الله عز وجل كرمنا بستر عوراتنا فاذا انقل اللباس من باب التكريم والتزيين فيستحب ان تري الله عز وجل ما يحبه في لباسك وهو التيامن. فتيامن فتيامن - 01:18:30

ومن قواعده باب اللباس ايضا بل حتى التختم المستحب للانسان ان يتختم في يمينه وان كان في السنة التختم في يسار وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام هذا وهذا لكن التختم في اليمين اكثر واحاديثه اثبت. فيتختم الانسان في هذا تارة وهذا تارة - 01:18:49

ان ليكن تختملك في اليمين اكثر؟ بل حتى لبس الساعة الافضل ان تكون من لبسها في اليمين مع انك لو لبستها في الشمال فلا حرج. لا بأس بذلك لكن بما ان - 01:19:09

يتكرم او بما ان الانسان يتزين بلبسها امام الاخرين فيستحب ان يقدم فيها يمينه فاذا لبس يجوز بالامر والامر في ذلك واسع لكن اكثر من لبسه في اليمين. وال ساعة يجوز لبسها في اليدين. لا بأس بذلك لكن اكثر من لبسها في - 01:19:19

اليمين ومن القواعد ايضا اللباس جمال ودين. اللباس جمال ودين يعني لا تظنن انك بهذا اللباس لا تعبد الله. فربما لا يرتفع قلم الحسنات عنك ما دمت لابسا لباسا. متى؟ اذا نويت - 01:19:40

بلباسك ستر عورتك عن الناس. والتعبد لله عز وجل بالتجمل. فان قلم الحسنات لا يزال يكتب لك الخير ما دام لباسك عليك حتى تخلعه لأن المتقرر عند العلماء ان العادات تنقلب عبادات بالنيات الصالحة. وانت اذا لبست سراويلك او في نيلتك او ثوبك انو - 01:20:00

بها التعبد لله بامتثال امره باللباس واغاظة الشيطان بستر عورتك. وستر ما يجب ستره من جسدك. فانك متى ما نويت هذا في

ابتداء لباس لا يزال ملك الحسنات يكتب لك الحسنات الساعات الطويلة - 01:20:21

الساعات الطويلة انت لبست في بداية الصباح ولا خلعتها الا في الظهر قلم الحسد بعد ما جيت من الدوام قلم الحسنات ما يرتفع عنك
ابدا لا يزال يكسب لك الخير. انتم الان بعد لباسكم - 01:20:37

الى ان تضعوه الى ان تضعوا ثيابكم عنكم. وانتم في خير ومنعة من الله وحسنات جارية. ابشرها بالخير. ابشرها بخير عظيم من الله
حسنات امثال جبال لكن بالنية الصالحة. الله الله بالنية. ولذلك اللباس ليس عادة بل اقلبه الى دين فاللباس - 01:20:52

جمال طيب عادة الجمال عادة لكن وتدين ولذلك شرع لنا اذا اذا جاءنا ملبوس جديد ان نقول ماذ؟ ان نحدث دينا حمد لله الحمد لله
الذى كسانى هذا. بل وشرع لك ان تسأل الله خير هذا اللباس وخير ما حبك له وان تستعيذ بالله من - 01:21:12

وشر ما حبك له. اوليس هذا دين؟ هذا دين وتدين. فاذا لباسنا دين وليس مجرد وليس مجرد عادات وليس مجرد
عادات. اخر قاعدة عندنا ولا ادرى عن رقمها عندكم - 01:21:32

الخمسة عشر ولا السادسة عشر طيب الخامسة عشرة الاصل في في اللباس الاعتدال والتوسط الاصل في اللباس الاعتدال والتوسط.
لان الله عز وجل اختارنا ان نكون امة وسطا. التوسط بين ماذا - 01:21:50

ماذا؟ التوسط في الا يكون لباسك كثير الثمن فيه سرف وخيلاء ولا يكون قليل الثمن لا يعبر عن منزلك الاجتماعية ومنزلك
الاقتصادية لا ينبغي للتاجر ان يشتري رديء الثياب. ان الله يحب ان يرى نعمته او اثر نعمته على عبده كما في حديث عمرو بن شعيب
عن ابيه عن جده عبد الله بن سند حسن - 01:22:10

لا بأس بذلك. الله عز وجل يقول والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتلوا. فيلبس الانسان لباسا متوسطا في ثمنه. وكذلك متوسطا في
شكله ومظهره فلا يكون شهرة بالعلو والارتفاع ولا شهرة بالدنو السفون والعياذ بالله. فاذا لباسك - 01:22:36

فيه وسطيتين وسطية النفقة ووسطية المظهر والجمال. فلا تطلبوا اللباس العالي جدا فيدخلك في شهرة العلو في شهرة العلو والـ
الدنيه جدا فيدخلك في شهرة في شهرة الدنو. اخر قاعدة عندنا اظنني تركتها فوتها وهي - 01:22:56

ما حرم لبسه حرم افتراسه ما حرم لبسه حرم افتراسه اي شيء اي شيء يحرم عليك لبسه في حرم عليك مباشرة افتراسه. فلباس
الحرير حرام على الرجال فيحرم على الرجال افتراسهم. لباس السباع لباس - 01:23:16

السباع لباس جنود الثعالب والتماسيح والفيلة والحيات الان فيه نعال حيـات متـخذـة من جـلد التـمسـاح هـذا ما يـجـوزـ الانـسانـ كذلكـ
معـاطـفـ اوـ اوـ كـوـتـةـ مـتـخـذـةـ منـ جـلدـ الـدـبـ سـيـعـ وـقـدـ نـهـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ - 01:23:34

لبـسـ جـلـودـ السـبـاعـ وـاـنـ نـفـرـشـ عـلـيـهـ. فـاـذـاـ كـلـ شـيـءـ يـحـرـمـ عـلـيـكـ لـبـسـ فـاـذـاـ كـلـ شـيـءـ يـحـرـمـ عـلـيـكـ اـفـتـرـاـسـهـ لـاـنـ مـتـقـرـرـ عـنـ الـعـلـمـاءـ اـنـ الـافـتـرـاـسـ

لبـاسـ الـافـتـرـاـشـ لـبـاسـ لـمـاـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ مـنـ حـدـيـثـ اـنـسـ قـالـ فـقـمـتـ اـلـىـ حـصـيـرـ لـنـاـ قـدـ اـسـوـدـ مـنـ طـوـلـ مـاـ لـبـسـ. فـسـمـيـ - 01:23:56

فـرـاـشـهـ لـبـاسـ. وـقـتـ الـاـقـاـمـةـ فـسـمـيـ لـبـاسـ اـفـتـرـاـشـاـ. هـنـاـ مـسـائـلـ خـفـيـفـةـ نـأـخـذـهـ عـلـىـ وـجـهـ الـعـجـلـةـ اـيـشـ وـنـعـمـ وـقـالـ اللهـ عـزـ وـجـلـ عـنـ النـسـاءـ

ايـضاـ مـاـ قـالـ شـيـخـنـاـ هـنـ لـبـاسـ لـكـ وـاـنـتـ لـبـاسـ لـهـنـ. جـزاـكـ اللهـ خـيـرـ يـاـ شـيـخـ عـبـدـ اللهـ - 01:24:16

اـنـ قـلـتـ مـاـ اـفـضـلـ الـوـاـنـ الـثـيـابـ ؟ـ بـالـنـسـبـةـ لـلـرـجـالـ ؟ـ الـجـوـابـ اـفـضـلـهـنـ الـبـيـاضـ فـاـنـ قـلـتـ وـمـاـ الـبـرـهـانـ ؟ـ فـاـقـولـ مـاـ فـيـ السـنـنـ فـيـ جـامـعـ

الترمذـيـ مـنـ حـدـيـثـ اـبـنـ عـبـاسـ يـقـولـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ ثـيـابـكـ مـاـ خـيـرـ ثـيـابـكـ - 01:24:38

ادـفـنـوـ فـيـهاـ مـوـتـاـكـمـ. وـاـمـاـ الـمـرـأـةـ فـانـهاـ تـلـبـسـ مـاـ شـاءـتـ مـنـ الـاـلـوـانـ. فـالـبـابـ لـهـ مـفـتوـحـ مـسـأـلـةـ مـاـ حـكـمـ لـبـسـ الـاـحـمـرـ القـانـيـ بـالـنـسـبـةـ لـلـرـجـالـ ؟ـ

الـجـوـابـ لـاـ يـجـوزـ لـبـسـ الـثـوـبـ الـاـحـمـرـ اـذـ كـانـ سـبـبـ اـحـمـارـاهـ - 01:24:54

زـعـفـرـتـهـ اوـ عـصـفـرـتـهـ. اـذـ كـانـ الـثـوـبـ مـعـصـفـرـاـ اوـ مـزـعـرـاـ فـلـاـ يـجـوزـ. يـعـنـيـ سـبـبـ كـوـنـهـ اـحـمـرـ اـلـاـنـ اـنـكـ غـمـسـتـهـ فـيـ عـصـفـرـ لـانـ عـصـفـرـ اوـ

المـزـعـرـ هـذـاـ يـوـجـبـ اـحـمـارـ الـثـوـبـ فـلـاـ يـجـوزـ لـلـاـنـسـانـ اـنـ لـبـسـ اـحـمـرـ لـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ نـهـيـ عـنـ الـثـوـبـ - 01:25:13

الـمـعـصـفـرـ نـهـيـ عـنـ الـثـوـبـ مـسـأـلـةـ مـاـ حـكـمـ مـاـ يـفـعـلـهـ النـسـاءـ مـاـ لـبـسـ السـوـادـ عـنـ وـجـودـ الـمـصـائـبـ كـمـوـسـ وـنـحـوـهـ؟ـ الـجـوـابـ هـذـاـ مـنـ

الـبـدـعـ فـالـمـرـأـةـ فـيـ وـقـتـ الـمـصـيـبـةـ تـلـبـسـ مـاـ شـاءـتـ وـلـاـ حـقـ لـهـ اـنـ تـتـعـبـدـ اللهـ عـزـ وـجـلـ بـلـبـاسـ لـوـنـ مـعـيـنـ اوـ مـظـهـرـ مـعـيـنـ

عـنـ - 01:25:34

العزاء فما يعتاده النساء من لبس اللون الاسود في العزاء هذا من جملة البدع. مسألة اخيرة في هذه المحاضرة التي اسأل الله ان اكون قد ولو شيء بشيء من فيها. اه ما حكم لبس الرجال للحليل للحرير الاصطناعي - [01:25:58](#)

الجواب لا بأس به لا بأس للرجال ان يلبسو الحرير الاصطناعي. لأن الأدلة دلت على تحريم الحرير الحقيقي. فاي دليل يحرم الحرير على الرجال فانما يراد به الحرير حقيقي الذي يخرج من الدودة المعروفة واما ذلك الحرير الاصطناعي فانه وان سمي حريرا اسما الا انه لا يأخذ حكم الحرير شرعا. اسأل الله ان يعلمني - [01:26:14](#)

اياكم ما ينفعنا وان ينفعنا واياكم بما علمنا وقبل الاقامة اتمنى من واحد منكم يعيid لي هذه الاصول مختصرة ما تأخذ - [01:26:36](#)