

## محاضرة أحكام اللباس (الدلل)

وليد السعيدان

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله يقدم الله وبركاته. الحمد لله رب والصلة والسلام على رسول الله الامين. وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد - 00:00:00

سوف نقطع هذا المجلس العلمي ان شاء الله عز وجل في الكلام على شيء من احكام اللباس للذكور والإناث وانتم تسمعون اسئلة كثيرة تجري على السنة الناس عن حكم عن احكام لباسهم - 00:00:37

وتسمعون اجابات كثيرة يفتني بها اهل العلم رحمهم الله تعالى وانني في هذه المحاضرة ان شاء الله سوف ابين لكم الاصول والقواعد التي بها يستطيع المسلم ان يتعرف على احكام لباسه - 00:00:55

لان هذه الفتاوی الكثيرة المنتشرة التي تسمعونها من افواه العلماء رفع الله قدرهم ومنازلهم في الدارين انما هي منبثقة من قواعد واصول من اتقن هذه القواعد واتقن هذه الاصول فانه سوف يكون - 00:01:15

عارفاً وعالماً باذن الله عز وجل باحكام كثير من الالبسة وهذا الكلام وهذه المحاضرة وتلك القواعد مهمة جداً ولا جرم في ذلك لأن قضية اللباس مهمة عند الشيطان قضية اللباس مهمة عند الشيطان - 00:01:34

فهو لا يريد منا ان نلبس شيئاً يريد منا ان نمشي عراة ويريد منا ان نخالف امر ربنا عز وجل فيما حرمه علينا من اللباس والذي يدل على هذا ان من اعظم مقاصد الشيطان بعد الوقوع في الشرك ان يتعرى الناس - 00:01:56

فالشيطان له مقصودان عظيمان يحرص على تحقيقهما فيبني ادم المقصود الاول ايقاعهم في الشرك والمقصود الثاني ان يحرمهم من نعمة اللباس ولذلك الله عز وجل بين هذا المقصود بقوله عز وجل - 00:02:16

ينزع عنهم لباسهما ليريهما سوءاتهما فكون الناس يتعرضون وي Mishon في الشوارع عراة او شبه عراة هذا مقصود عظيم من مقاصد الشيطان فإذا يجب علينا ان نتكلم عن احكام اللباس وعن الاصول والقواعد التي يرد لها هذا الباب - 00:02:38

حتى نسد هذه الثغرة الشيطانية لا يلتج منها ابليس علينا لا في لباسنا ولا في لباس من تحت ايدينا من زوجة وبنات واولاد ولا في لباس احد من المسلمين ان شاء الله - 00:02:58

وهي قواعد بسيطة اذكر لكم القاعدة واذكر لكم دليلها واذكر ما يتفرع عليها مما يحل او يحرم من اللباس ان شاء الله تعالى القاعدة الاولى الاصل في الزينة الحل والاباحة الا بدليل - 00:03:13

وهذا معروف عند اهل العلم رحمهم الله تعالى فجميع الزينة التي اخرجها الله عز وجل لعباده فهي على اصل الحل والاباحة لا يجوز لحاد من الناس كائنا من كان ان يحرم على احد من الخلق شيئاً من انواع الزينة التي اخرجها الله لعباده وسخرها لهم - 00:03:34

ولذلك الله عز وجل يقول قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والله عز وجل انما انكر على من حرم شيئاً من هذه الزينة وانكاره على من حرم شيئاً من هذه الزينة دليل على ان الاصل فيها - 00:03:55

دليل على ان الاصل فيها الحل والاباحة وهذه الزينة التي اخرجها الله عز وجل في ارضه هي من جملة ما سخرها الله تبارك وتعالى لعباده فقال الله عز وجل هو الذي سخر لكم ما في الارض جميعاً - 00:04:13

فجميع ما على وجه هذه الارض كله مسخر لنا فاي زينة اخرجها الله عز وجل فالاصل فيها الحل والاباحة واللباس من الزينة التي يتزين الانسان بها بل ان اللباس من اعظم الزينة - 00:04:30

بل هو اعظم من زينة الطعام والشراب واعظم من زينة البناء والفراش فالناس يتكلفون كثيراً في التزيين بايه؟ بالبستهم. وشراء

الفاخر من اللباس حتى يتزين به بعضهم امام بعض ويقول الله عز وجل ممتننا علىبني ادم بهذه الزينة يا بنى ادم قد انزلنا عليكم  
لباسا يواري سوءاتكم وريشا - 00:04:47

لباسا يواري سوءاتكم وريشا والمقصود بالريش اي الفاخر من اللباس لان هناك زينة لان هناك زينتين الزينة في الواجبة التي لا تختلف  
باختلاف الاعراف وهي الزينة التي يستر العبد بها عورته - 00:05:13

فهذه زينة واحدة في حق كل مسلم. واما ما زاد على ذلك فهو زينة مستحبة. فقول الله عز وجل لباسا يواري سوءاتكم هذا يتكلم عن  
الزينة الواجبة وهي ستر العورة وقوله وريشا هذا يتكلم عن الزينة الزائدة على ذلك - 00:05:32

فاما غترنا هذه داخلة في مسمى الريش وطواقينا وعقولنا داخلة في مسمى الريش وهذه الثياب ايضا داخلة في مسمى الريش فاذا  
الله عز وجل امتن علينا بلباس يواري سوءاتنا وزادنا عز وجل من فضله ريشا اي لباسا زائدا يتزين به بعضنا - 00:05:51

امام بعض وكذلك يدل على هذا الاصل ايضا قول الله عز وجل يا بنى ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد خذوا زينتكم عند كل مسجد  
وسبب نزول هذه الآية ان كفار قريش كانوا في اول الاسلام في اول بزوج نور الدعوة كانوا - 00:06:13

يطوفون بالبيت عراة لا ثياب عليهم فالرجال يتجردون نهارا ويطوفون والنساء يؤخزن طواوفهن الى الليل فكان الناس ذكورا واناثا  
في ذاك الزمان قبل دخولهم في الاسلام يطوفون عراة فنبههم الله عز وجل بوجوب اتخاذ الزينة وامتن عليهم بانزال هذا  
اللباس الذي يواري سوءاتهم - 00:06:33

فاما اي زينة عرفها الناس سواء اكانت الزينة المليوسة او الزينة المركوبة او الزينة المعلقة او الزينة المفروشة او الزينة المأكلة او  
زينة المشروبة فان الاصل فيها الحل والاباحة لا حق لاحد ان يحرم شيئا من هذه من هذه الزينة - 00:07:03

هذه القاعدة كالمدخل لما سيأتي ان شاء الله تعالى القاعدة الثانية الاصل في اللباس الحل والاباحة الا ما حرم النص الاصل في  
اللباس الحل والاباحة الا ما حرم النص. فجميع ما يلبسه الناس - 00:07:24

سواء اكانتوا يلبسونه في الازمنة الماضية او يلبسون في الازمنة المعاصرة الحاضرة او سيلبسونه وسيعرفونه في الازمنة القادمة  
المستقبلية. فان الله عز وجل قد اعطانا فيه قاعدة وهي وهي انه على - 00:07:45

ده اصل الحل والاباحة؟ ولذلك يقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص عند النساء بسند جيد قال كلوا  
واشربوا والبسوا في غير سرف ولا مخيلة. ان الله عز وجل يحب ان يرى اثر نعمته على عبده - 00:08:03

فالاصل في اللباس الحل والاباحة لا حق لاحد ان يحرم على الناس شيئا من البستهم الا وعلى هذا التحرير دليل من الشرع واذا جاءك  
رجلان احدهما يقول ان هذا النوع من اللباس حلال. والآخر يقول ان هذا النوع من اللباس حرام فانك تطلب دليلا من - 00:08:23

احرم لانه ناقل عن الاصل والمتقرر عند العلماء ان الدليل يطلب من الناقل عن الاصل لا من الثابت عليه فلا حق لاي عالم من العلماء ولا  
لاي مفت من المفتين ان يحرم على الناس نوعا من انواع الالبسة التي اخرجها الله عز وجل لهم ودلهم - 00:08:41

عليها وتزيينها بها ويلبسونها الا وعلى ذلك التحرير دليل دليل من الشرع لان التحرير حكم شرعى والمتقرر عند العلماء ان الاحكام  
الشرعية تفتقر في ثبوتها للادلة الصحيحة الصريحة. ولذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة يلبسون - 00:09:00

ما وقع في ايديهم من انواع اللباس من غير سبق سؤال عن حله من حرمته. فليس كل احد منهم اراد ان يلبس لباسا يذهب الى  
رسول الله ويقول له يا رسول الله انا اريد ان البس هذا اهو حلال ام حرام - 00:09:20

لم يكن احد منهم يسأل عن شيء من احكام الالبسة ابتداء واما كانوا يلبسون ما يشترون ويلبسون ما يخيطون ويحيكون ويلبسون  
ما يقع في ايديهم من الالبسة. سواء اكانتوا هم الذين تولوا خياطتها او كانت مما تأتي به القوافل من الشام او اليمن - 00:09:36

او غيرها من البلاد فقد كانوا يشترونها ويلبسونها من غير سبق سؤال مما يدل على ان المتقرر في قلوبهم في هذه الالبسة انها على  
اصل الحل انها على اصل الحل والاباحة - 00:09:56

وهذا الاصل العظيم يتفق مع رح الشرعية وهي ان الله عز وجل من رحمته وتوسيعه على المسلمين ان كلما اشتدت حاجة الناس له  
جعل فيه الاصل جعل الاصل فيه الحل والاباحة - 00:10:11

فالطعام يحتاجه الجميع فالاصل فيه الحل. الماء يحتاجه الجميع الاصل فيه الحل والطهارة للباس يحتاجه الجميع جعل فيه الاصل جعل الاصل فيه الحل والاباحة. المعاملات الاصل فيها الحل والاباحة. البيوع والشراء الاصل فيها الحل - 00:10:26  
والاباحة وهكذا فكل شيء يحتاجه الناس فالله عز وجل لا يضيق ابوابه بل يفتحها على مصراعيها الا ان الدالة تأتي مستثنية بعض افراد هذا الاصل بالتحريم بافراد الله تتجاوز لا تتجاوز عدد الاصابع. والا فالاصل فيما يحتاجه الناس وتشتد ضرورتهم اليه -

00:10:43

الحل والاباحة. ومن جملة ما يحتاجه الناس ولا يستغنى عنه احد. حتى الطفل الصغير الذي لا يزال في مهبه يحتاج الى مهد ولباس يستر يستر عورته ايضا - 00:11:05

فإذا كنا نحتاج الى اللباس وليس ثمة احد لا يحتاج اليه. بل حتى الجن ايضا الجن يحتاجون الى اللباس. لانه لا يجوز للجن ان اكشفوا عوراتهم امام بعض. بل يجب على الانس وعلى الجن جميعا ان يستروا ان يستروا عوراتهم. عن بعضهم البعض فلا يحل ل احد لا من - 00:11:21

الانس ولا من الجن ان يكشف عورته المحرم كشفها شرعا فاذا من نعمة الله علينا ان وسع لنا باب اللباس وجعل الاصل الجاري فيه والمعتمد شرعا فيه هو الحل الحل والاباحة - 00:11:41

ولله الحمد والمنة. ولذلك يقول ابن عباس رضي الله تعالى عنهم مقررا هذا الاصل. كل ما شئت ما اخطأك خصلتان. كل ما شئت والبس ما شئت - 00:11:59

ما اخطأك خصلتان اسراف ومخيلة. يعني لا ينبغي لك ان تلبس ثوبا يوجب لك التبذير ويوجب لك الدخول في اما الاسراف او يوجب لك الدخول في الخيلاء كما سينتني في القواعد التي ستتعرفون بها ان شاء الله على احكام هذا - 00:12:19

الاصل العظيم فاذا جميع الالبسه لك الحق ان تلبسها من غير ان ترفع السمعة على مفتى او تسأل احدا من العلماء لك ان تلبس ما شئت من الملابس قبل ان تسأل - 00:12:39

عن حكمها حلال ام حرام؟ جريا على هذا الاصل المتقرر وهو ان الاصل في اللباس الحل والاباحة لا الا بدليل وهذا ايضا كالالمقدمة التي نفهم بها ما يستثنى من القواعد والاصول القادمة ان شاء الله. القاعدة الثالثة كل - 00:12:51

لبسة اختص بها الرجال فلا يجوز للنساء لبسها والعكس بالعكس كل لبسة اختص بها الرجال فلا يجوز للنساء لبسها والعكس العكس وقولنا والعكس بالعكس يعني ان كل لبسة عرفت عن النساء عرفا وعادة فانه لا يجوز للرجال ان يلبسوها - 00:13:15

فلا يجوز للرجال ان يتشبهوا بالنساء في لباسهن ولا يجوز للنساء ان يتشبهوا بالرجال في لباسهم وذلك لأن اللباس قسمه العلماء الى ثلاثة اقسام. لبسة تخص الرجال فلا يجوز لبسها للنساء. ولبسة تخص النساء فلا - 00:13:53

يجوز للرجال ان يلبسوها ولبسة عامة يشترك فيها الرجال والنساء فلا حرج على الجنسين في استعمالها ولباسها فان قلت وما دليلك على هذا الاصل؟ اقول الدليل على ذلك ان من مقاصد الشريعة حرمة تشبه احد الجنسين بالآخر. وهذا - 00:14:14

المقصود قد دلت عليه ادلة كثيرة منها حديث ابن عباس رضي الله عنهم في صحيح الامام البخاري قال قال لعن النبي صلى الله عليه وسلم المختفين من الرجال ولعن المترجلات من النساء. وقال اخرجوه من بيوتكم. والمتختن من الرجال هو الذي يتشبه بي -

00:14:34

طبع النساء ولباس النساء. فلا تراه الا امراة في صورة رجل. ان تكلم تكلم كلام النساء وان تحرك تحرك حركة النساء وان لبس لبس لباس النساء وقد وجدوا في هذا الزمان والعياذ بالله من هؤلاء - 00:15:00

فهؤلاء امرنا النبي صلى الله عليه وسلم الا نقرهم في بيوتنا بل يجب علينا ان نناصحهم فان تابوا ونزعوا عن هذا الامر والا فالواجب على الوالد اخراج هذا الولد الذي يتشبه بي - 00:15:20

يتشبه بالنساء ولا يجوز له اقراراه في بيته وفي صحيح الامام البخاري من حديث ابن عباس ايضا رضي الله عنهم قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المختفين من الرجال بالنساء والمت شبهاهات من النساء بالرجال - 00:15:36

وكذلك في سنن أبي داود ومسند الإمام أحمد من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه بسند صحيح قال قال صلى الله عليه وسلم لعن الله الرجل يلبس لبسة المرأة ولعن الله المرأة تلبس لبسة الرجل. ولا اعلم نزاعا - 00:15:57

اهل العلم رحمة الله تعالى في تقرير هذا الأصل العظيم. وهو منشق من القاعدة الكبرى أنه لا لأن من مقاصد الشرع لا يتشبه أحد الجنسين بخصائص الآخر وعلى ذلك جمل من الفروع. الفرع الأول أن سألك سائل وقال ما حكم لبس المرأة العباءة على كتفها -

00:16:20

ما حكم لبس المرأة؟ العباءة على كتفها الجواب لا يجوز لها ان تلبس العباءة على كتفها لامرها الاول لأن لبس العباءة على الكتف من خصائص لبسة الرجال. وما كان من خصائص لبسة الرجال فلا يجوز للمرأة ان فلا - 00:16:43

يجوز للمرأة ان تتتشبه بالرجال فيها فان الرجال اذا لبسوا عباءاتهم مشالحهم فان من خصائصهم التي تقرر في العرف والعادة الجارية المضطربة انهم يلبسونها على اكتافهم. فإذا لبس العباءة على الكتف من خصائص لباس الرجال. فحيث كان ذلك من خصائص لباس - 00:17:04

رجال فلا يجوز للمرأة ان تلبس العباءة على كتفها لهذه العلة وهذا تخريج واضح. الامر الثاني انها تحجم المرأة وتبيّن مفاتنها. وتطعم الرجال فيها. فان الرجال تطمئن فان الرجال من من اصحاب القلوب المريضة تطعم نفوسهم في المرأة اذا رأوها قد لبست عباءتها على الرجال فيها - 00:17:29

اكثر من طمعهم في المرأة التي تلبس عباءتها على رأسها. وبناء على ذلك فلا يجوز للرجل ايضا ان يضع امرأته دائما وابدا على رأسه لأن هذا من خصائص لبسه من خصائص لبسة النساء - 00:17:54

ومن الفروع ايضا لقد انتشر في هذه الاونة والله المستعان احدية تخص الرجال صار النساء يلبسنها. فانك ترى المرأة لو قلبت طرفك ولا اريدك ان تقلبه لكن فيما لو وقع نظرك على شيء من ذلك نظرا - 00:18:13

نظرنا او لا غير مقررون بقصد فانك تجد ان هذه المرأة تلبس احذية الرجال. فما حكم ذلك؟ الجواب لا يجوز لها ذلك. فما قصه العرف من الاحدية بانه من لباس الرجال. فلا يجوز للنساء ان يلبسنه وما خصه العرف من الاحدية انه من لباس النساء - 00:18:36

فلا يجوز للرجال ان يلبسوه تخريجا على هذا الأصل العظيم والقاعدة المطردة ومن الفروع كذلك حرمة اسبال الرجال ثيابهم. فان اسبال الثوب تحت الكعبين من خصائص لبسة النساء. فلا يجوز - 00:18:56

للرجل ان يسبل ثيابه وقد وردت الايات بالوعيد الشديد على من؟ جر ثوبه خيلاء. يقول النبي صلى الله عليه ان لم ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيمة ولا ينظر اليهم ولا يذكر لهم عذاب اليم وذكر منهم المسيل - 00:19:13

ازاره والمنان عطاوه والمنفق سلطته بالحلف الكاذب. وقال النبي صلى الله عليه وسلم ايضا فما اسفل من الكعبين في النار. فمن جملة ما علل به الفقهاء تحريم اسبال الرجال مع كونه خيلاء ويدخل الانسان في - 00:19:33

الكبري الا انه ايضا من عللاته ان فيه تشبها بالمرأة وكذلك المرأة ايضا لا يجوز لها ان ترفع ثوبها فوق فوق كعبتها لأن رفع لان لأن هذا اللباس من خصائص لباس - 00:19:53

للرجال فلا يجوز للرجل ان يجعل ثوبه تحت كعبتها لانها من لبسة النساء ولا يجوز للمرأة ان ترفع فوق كعبتها لانه من خصائص لبسة من خصائص لبس الرجال. وهذا الفرع يتفرع عليه شيء كثير لا يكاد يحصر لا سيما في هذا الزمن الذي اختلطت فيه - 00:20:10  
وصار الانسان لا يعرف لباس الرجال من لباس النساء بسبب اختلاطه وكثرة ما يدبر لهذه الامة ودينها ومن الفروع ايضا ما حكم لبس المرأة للبنطال؟ الجواب لا يجوز لها ان تلبسه لا يجوز - 00:20:36

يجوز للمرأة ان تلبس البنطال لما فيه من تحجيم عورتها هذا اولا لأن لبسه من خصائص لباس الرجال فان الرجال هم الذين يلبسون البنطال لا سيما اذا جرى عرف الرجال في بعض البلاد انهم يلبسونه وان كان بعض اهل العلم اجاز للمرأة ان - 00:20:56

تلبس ما يسمى بالبنجابي وانت تعرفونه الا ان القول الصحيح انه لا يجوز لبسه الا في حدود دائرة بيتها وفي غرفة زوجها هذا يتواتع فيه فيما بين الزوجين ما لا يتواتع في غيره كما سيأتيينا في اصل خاص ان شاء الله الا ان البنطال يحرم على المرأة لبس -

اذا ارادت ان تخرج خارج بيتها بل يحرم عليها ان تلبس البنطال امام ذكور بيتها من محارمها كابييها او اخيها او خالها او عمها او ابنائهما الذكور لا يجوز لها ان تخرج بهذا البنطال خارج حدود غرفة زوجها فانه لا عورة ولا تحريم في - 00:21:36

تلت اللباس فيما بين نظر الزوجين. فاذا المرأة لا يجوز لها ان تلبس البنطال لانه من خصائص لباس الرجال. ولانه يحجب عورته ويوجب الافتتان بها. فان قالت بعض النساء حتى وان كان عليه عباءة؟ الجواب نعم حتى وان كان عليه عباءة - 00:21:59

لان العلة ليست هي ظهوره فقط بل العلة التشبه بالرجال وهي تعتبر متشبهة بهم في هذا اللباس حتى وان الatri ان المرأة لا يجوز لها ان تلبس ثوب زوجها وتلبس على توبه العباءة؟ الجواب نعم هذا يحجب عليها لان علة التشبه - 00:22:19

علة كافية للتحريم سواء ظهر اللباس الذي تتشبه به او كان مستترها بعباءة. فضلا عن كوننا نحرمه من باب سد الذرائع لان العباءة تكون خفيفة والشارع يمر عليها فيه الصالح والطالح فربما - 00:22:39

الهواء عن هذه العباءة فيعرف الرجال ان المرأة التي تمشي امامهم عليها بنطال فاذا انسد للذريعة سدا لذريعة افتتان بها وسدا لذريعة تشبهها بالرجال. حرم العلماء عليها ذلك. والفروع كثيرة ولكننا نريد فقط ان ان - 00:22:59

من هذه المحاضرة بهذه الاصول العظيمة التي نعرف بها ما يحل من اللباس مما يحجب. فاذا خلاصة هذه القاعدة ان كل لبسة عرفت عادة انها للرجال فلا يجوز للمرأة ان تتشبه بهم فيها وكل لبسة - 00:23:19

عادة وعرفنا انها للنساء فلا يجوز للرجال ان يتتشبهوا بهن فيها واما اللباس العام للرجال والنساء فان هذا لا حرج لا حرج فيه ولا بأي لبسه القاعدة الرابعة كل لباس - 00:23:39

افضلي الى انكشف العورة فمحرم شرعا كل لباس افضلي الى انكشف العورة فمحرم شرعا. وذلك متفرع على اصل عظيم من اصول الشريعة وهو حفظ الاعراف وهذه ضرورة عظيمة قد دلت عليها الدليل الكثيرة من الكتاب والسنة. وتعتبر مقصدا من مقاصد الشريعة الضورية - 00:24:04

حفظ الاعراض ومن جملة حفظ الاعراض حفظ العورات. فاي لباس يفضلي الى انكشف العورة في حق الذكور والاناث فان انه محرم شرعا وتسمعون فتاوى كثيرة يحجب فيها العلماء هذه الانواع من اللباس. فان قلت وما برهان هذا - 00:24:34

وما دليله؟ فاقول دليله ادلته كثيرة. منها قول الله عز وجل مبينا مقصود الشيطان في ادم وحواء بنיהם ينزع عنهم لباسهما ليريهما سوءاتهم. وقال الله عز وجل فوسوس لهم الشيطان - 00:24:54

ليبدي لهم ما ووري اي اخفي عنهم من سوءاتهم. فاذا اي لباس يفضلي الى انكشف السوء والعورة فانه لا يكون الا حراما. ويكون النبي صلى الله عليه وسلم لا ينظر الرجل الى عورة - 00:25:17

الرجل ولا تنظر المرأة الى عورة المرأة. ويقول صلى الله عليه وسلم لا يفضلي الرجل الى التحجب في التحجب الواحد فلا تفظي المرأة الى المرأة في التحجب الواحد. ويقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث المسور بن مخرمة انه كان يشيل حجر المسوأة - 00:25:37

كان كان يحمل حجر فسقط ازاره فمن ثقل الحجر لم يزله ومشى عاريا حتى وضعه في مكانه فغضب عليه النبي صلى الله عليه وسلم وقال ارجع فخذ ازارك ولا تمشوا عراة ولا - 00:25:57

العراة وقال النبي صلى الله عليه وسلم احفظ عورتك الا عن زوجتك او ما ملكت يمينك الا عن زوجتك او ما ملكت يمينك فاذا اي لباس يفضلي الى انكشف العورة فانه محرم شرعا. وفتاوی كثيرة تسمعونها كل - 00:26:17

انهم يردونها الى هذا الى هذا الاصل. ومن المعلوم ان عورة الرجل الواجب ستراها من السرة الى الركبة واما المرأة فان لها ثلاثة عورات. عورة امام زوجها عورة امام الرجال المحارم - 00:26:43

ثورة امام الرجال الاجانب. اما امام زوجها فلا عورة بين الزوجين والله الحمد. فيجوز في قول عامة اهل العلم للرجل ان ينظر كل جزء من اجزاء جسد زوجته بلا كراهة. ويجوز للمرأة ان تنظر الى كل اجزاء جسد زوجها - 00:27:04

بلا كراهة فلا عورة في باب النظر بين الزوجين. واما عورة المرأة امام محارمها فانها فيما يظهر عادة وعرفا كشعرها ووجهها ونحرها

وكفيها وساعديها وقدميها وكعبتها هذه هي التي تظهر غالبا امام المحارم. فلا يجوز للمرأة ان تبدي شيئا من ساقها. ولا يجوز لها ان تبدل اعلى نحرها. ولا يجوز لها - 00:27:25

ان تبدي ظهرها ولا يجوز لها ان تبدي عضدها حتى ولو للرجال المحارم لها لأن هذا تجاوز للحد المأمور او تجاوز لما يجوز كشفه شرعا امام المحارم واما عورة المرأة بالنسبة للرجال الاجانب فخذوها قاعدة. المرأة كلها عورة في باب النظر. المرأة كلها عورة في باب النظر - 00:27:55

لا يحل لها ان تبدي ظفرا لرجل اجنبي عنها ولا شعرة ولا شعرة واحدة للرجل الاجنبي عنها فلا يحل للمرأة في باب عورة النظر ان تبدي شيئا للرجال الاجانب. ولذلك يقول النبي صلى الله عليه وسلم المرأة عورة واطلق - 00:28:22

عورتنا والمقصود به عورة في باب نظر الرجل الاجنبي. فقال صلى الله عليه وسلم المرأة عورة فاذا خرجت استشرفها الشيطان اي عظمها في قلوب الرجال. وصارت سهاما يرمي بها ابليس - 00:28:47

في قلوب الرجال ويفتنهم بما فاعظم فمن اعظم اسلحة ابليس في ايقاع الفتنة في هذا العالم ان النساء يستشرفها الشيطان ويحب خروجها بمثل هذه الملابس الفاضحة الفاتحة الفاضحة الفاتحة. ومن الادلة ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال صنفان من اهل النار لم ارهما بعد - 00:29:07

وذكر منهم نساء كاسييات عائليات مائلات ممبلات رؤوسهن كاسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها او كما قال صلى الله عليه وسلم وعلى ذلك جمل من التفريع. الفرع الاول للباس الشفاف. اي لباس يشف عورة الرجل والمرأة فانه يحرم في باب - 00:29:38

النظر فلا يجوز للمرأة ان تلبس شيئا من اللباس الشفاف. الذي يشف صدرها او فخذيها او ساقيها ولا يجوز للرجل ايضا ان يلبس اللباس الشفاف الذي يبدي من دونه او من ورائه لون بشرة عورته كما هو - 00:30:06

في بعض الاقمشة الان فانك اذا رأيت الرجل جالسا فانك تعرف حد سرواله من فخذه بل ربما يكون ثوبه شفافا جدا حتى تعرف لولا بشرته او يبين لك لون بشرته من بياض او سواد. فهذا اللباس محرم فاي لباس شفاف فلا يجوز - 00:30:26  
للانسان ان يلبسه في باب عورة في باب النظر. ومنها كذلك البناطيل التي انتشرت في هذا الزمان والتي لا تغطي الا نصف فالعجبية والعياذ بالله فاذا رکع الانسان او جلس فانه يبين منه عورته بهذه البناطيل ولا اريد ان - 00:30:46

الى مسامحكم بتسميتها قد انتشرت في اسوق المسلمين ونرى كثيرا من شبابنا يلبسها وهي محرمة شرعا لانه لباس يفضي الى كي شاف الى انكشف العورة واي لباس يهظي الى انكشف العورة فانه لا يكون الا حراما. على الرجال والنساء لا يجوز - 00:31:06

الاب ان يمكن اولاده ذكورا واناثا من لبس هذه البناطيل الفاضحة ومنها كذلك انه لا يجوز للمرأة ان تلبس الثياب القصيرة امام محارمها فضلا عن خروجها من بيتها. الملابس القصيرة او التنورة القصيرة لا يجوز للمرأة ان تلبسها لانها تبدي - 00:31:26

امام رجل لا يجوز له ان ينظر الى هذه العورة. وقد حدثت بان كثيرا من طالباتنا وقعن في هذا وقعن في هذا الامر فالواجب على وزارة التربية والتعليم والواجب على مدراء المدارس مديرات المدارس - 00:31:46

يجب على المعلمات كذلك اي تتكاشف جهودهن في محاربة هذه الظاهرة. فاننا سمعنا ان بعض الطالبات ربما تلبس تنورة الى نصف ساقها او دونه بقليل يعني فوق كعبها وهذا محرم شرعا - 00:32:06

فالواجب ان تتكاشف الجهود حتى نذرأ هذه الفتنة عن امة محمد صلى الله عليه وسلم. ومن الفروع ما حكم لبس البرقع للفتحات الواسعة الجواب لا يجوز لبسه ولا يجوز للرجل ولا للاب ان يمكن ابنته او زوجته من لباس البرقع - 00:32:30

ذى الفتحات الواسعة لانه يبدي شيئا من عورة المرأة في باب النظر فانه يبدي اعلى وجنتيها يبدي شيئا كثيرا من جبئتها فضلا عن جمال عينيهما. فضلا عن ان بعض النساء قد تجمل عينها بالكحل او بالعدسات الملونة - 00:32:53

يقع بذلك فتنة عظيمة. فاذا البقع ذو الفتحات الواسعة من اللباس الذي لا يجوز لبسه ولأنه يفضي الى انكشف شيء من العورة الواجب سترها. ومنها كذلك ما انتشر في هذه الاونة - 00:33:13

عند بعض النساء هداهن الله من لبس اللثام. وهو ان تأتي المرأة بالطربة ثم تستر به متنصف وجهها فقط ويبدو جبينها وعينها واعلى وجنتيها ظاهرا للرجال الاجانب فهذا محرم لا يجوز للمرأة لبسه ولا يجوز للبان ان يمكن ابنته ان تخرج بهذا اللباس ولا يجوز للزوج ان يقر - 00:33:33

هذا هذا الخبر في اهلة فان من اقر شيئا من الخبر او الخبر في اهلة فان فيه شعبة دياثة والعياذ بالله فهذا لا يجوز وان نظرنا بسيطة الى سوق من اسواق المسلمين - 00:34:03

تعرفك انتشار هذا اللثام عند كثير من النساء هداهن الله فلا يجوز ذلك مطلقا لانه يبدي شيئا من العورة. وكل لباس افضى الى انكشف شيء من العورة فانه حرام شرعا. انا ما ادري كلامي واضح - 00:34:24

ولا ولا اريد استقصاء الفروع لكن يكفي انا نعطيكم الاصل ومن القواعد ايضا في باب اللباس كله لبسة توجب شهرة فمحرمة. كل لبسة تورث الشهرة فمحرمة فان قلت وما المقصود بثوب الشهرة؟ فاقول الجواب هي تلك - 00:34:47

التي يخالف الانسان بها عرف لباس بلده السائد سواء اكان بسبب غلاء ثمنه او علوه او كان بسبب دنائته ورثته. فهما شهرتان شهرة العلو وشهرة الدناءة ولذلك يقول سفيان الثوري رحمه الله تعالى كانوا اي السلف الصالح يكرهون الشهرين يعني - 00:35:17  
يكرهون لباس الشهرين. الثياب الجياد وهذه شهرة الارتفاع والعلو التي يشتهر فيها ويرفع الناس اليه فيها ابصارهم والثياب الرديئة يحتقر فيها ويستنزل بها دينه. فاذا لا يجوز للانسان ان يلبس لباسا مخالف لعرف بلده - 00:35:51

لا مخالفة بارتفاع ولا بدناءة. في ان قلت وما دليلك على هذا الطابط الدليل على ذلك ما رواه الامام ابو داود والنمسائي وابن ماجة في سننهم من حديث ابن عمر رضي الله عنهم - 00:36:15

قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله ثوب ذلة يوم القيمة من لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله عز وجل ثوب مذلة يوم القيمة - 00:36:34

ها وقال ابن عمر رضي الله عنه من لبس رداء شهرة من لبس رداء شهرة او ثوب شهرة البسه الله نارا يوم القيمة. البسه الله نارا يوم القيمة كما اخرجه ابن ابي شيبة رحمه الله تعالى في مصنفه. فيدخل في ذلك - 00:36:56

عدة امور. الامر الاول ما اعتاد الصوفية لبسه فانهم يعتادون لبس الخشن والصوف من الثياب الدنييه حتى تظهر منه الروائح الكريهة التي لا يطيقها الانسان. بسبب انهم يريدون اظهار زهدهم في هذه - 00:37:16

الدنيا ومنها كذلك ان يلبس الانسان رديء الثياب امام الناس ان يلبس الانسان رديء الثياب امام الناس كان لبس ثوبا مرقاها فهذا لا يجوز لانه ثوب شهرة حتى وان كان في دناءته. ومنها كذلك ان يشتري الانسان ثوبا فاخر الثمن - 00:37:36

يخالف بلباسه عرفا بلده حتى اذا مشى بين الناس اشاروا له بالبنان وقالوا هذا فلان ابن ما اجمل ثوبه ما افخر ثوبه ما اثمن ثوبه فصار يشتهر بهذا التوب امام الناس. فلا يجوز للانسان ان يلبس فاخرا - 00:38:02

ثيابي التي بها يشتهر امام الناس. ومنها كذلك هذه التسرحيات التي انتشرت في هذا الزمان والعياذ بالله فيأتيك الواحد وكأن على رأسه تيس ولا خروف قد اثار شعره حتى صار مرتفعا الى السماء. هذا من لباس هذا من لباس الشهرة. فان تسرحة الشعر نوع - 00:38:22

بس فان تسرحة الشعر نوع لباس فلا يجوز للانسان هذه التسرحة المعينة لان بها يشتهر ويمد الناس اليه فيها ابصارهم ليس من باب الاعجاب وانما من باب الاذداء والاحتقار. ومنها كذلك ما اعتادت بعض الطوائف - 00:38:49

كمن يسمون بعده الشياطين او غيرهم من الطوائف هذه من لباس الشهرة صارت المرأة او الرجل يلبسوه ليشتهروا به ويصرفوا انتظار الناس اليهم ويلبسوه من باب الخيال والافتخار. وليس معنى هذا ان يترك - 00:39:09

الانسان التجمل بثيابه لكن المقصود الا تخالف عرفا بلده لا مخالفة دناءة ورفعة ولا مخالفة سمو وارتفاع وتعال وكبر احتقار فاذا ما يدخل الانسان في مسمى الشهرة من اللباس فانه لا يكون الا حراما - 00:39:29

ومن القواعد والاصول ايضا في هذا الباب العظيم كل لبسة توجب التشبه بالكافرة فمحرمة. كل لبسة توجب التشبه بالكافرة مراتي

فمحرمة على الجنسين سواء الذكور او الاناث. فلا يجوز لالرجال ولا - 00:39:55

اناني ان يلبسوا شيئا من اللباس يوجب لهم الدخول في مسمى التشبه بالكافار. وهذا الظابط يدخل تحت بط من مقاصد الشريعة وهي انه لا يجوز للمسلم ان يتشبه بالكافار فيما هو من عبادتهم او عادات - 00:40:24

المختصة بهم فما كان من عبادات الكفار فلا يجوز للمسلم ان يتشبه بهم فيها وما كان من عاداتهم المختصة بهم فانه لا يجوز كذلك لل المسلم ان يتشبه بهم فيها. واما اذا كانت العادة اصلها من الكفار. واما اذا كانت العادة في اللباس - 00:40:44

اصلها من الكفار. واما اذا كانت العادة في اللباس اصلها من الكفار ولكن انتشرت لبسها بين مسلمين حتى صارت عادة وعرفا بين المسلمين فانه يجوز لبسها ولا يعتبر لبسها من باب التشبه بالكافار. لكن الذي نعني به - 00:41:04

هذا التحرير وهذا الاصل والقاعدة هي تلك الالبسة التي لا تزال مختصة بهم. فاذا لبسها الانسان فانما يلبسها من باب تعظيمهم او اراده التشبه بهم وقد كثرت الادلة في تحريم تشبه المسلم بالكافار. يقول النبي صلى الله عليه وسلم من تشبه بقوم - 00:41:24 فهو منهم وقد نهانا النبي صلى الله عليه وسلم ان نحلق لحانا وعلة النهي الا نتشبه بالكافار. وامروا ان نقص شواربنا وعلة الامر الا نتشبه بالكافار. بل امرنا ان نصلي في نعالنا احيانا وعلة الامر الا - 00:41:50

بالكافار بل حرم علينا التخصص في الصلاة. اي ان يجعل الانسان يديه على خاصرته وعلة النهي التشبه بالكافار. وهكذا في فروع فقهية كثيرة مما جعل العلماء يأخذون اصلا مما جعل العلماء يأخذون اصلا وهي انه - 00:42:10

لا يجوز للمسلم ان يتشبه بالكافار في كل شيء من عبادتهم او عاداتهم المختصة بهم. ولذلك في صحيح الامام مسلم من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص قال رأى علي النبي صلى الله عليه وسلم ثوبين - 00:42:30

معصرين رأى علي النبي صلى الله عليه وسلم ثوبين معصرين. فقال يا عبد الله بن عمرو انها من ثياب كفار فلا تلبسها فلعل النهي عن لبس هذين الثوبين المعصرين بانها من ثياب الكفار والعبرة بعموم لهم - 00:42:51

والعلة لا بخصوص السبب وانكم ترون مخالفات صريحة وصارخة لهذا الاصل العظيم المتقرر في باب اللباس. وهذا مصدق لقول النبي صلى الله عليه وسلم لتتبين سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ظب لدخلتم - 00:43:16

بل ان من العلل التي علل بها الشارع تحريم لبس الحرير والديباج على الرجال انه من لباس كفار في صحيح الامام البخاري من حديث ففي صحيح الامام البخاري ومسلم من حديث حذيفة رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تلبسووا

الحرير - 00:43:41

ولا الديباجة ولا تأكلوا في انية الذهب والفضة ثم علل النهي عن اللباس في هذا النوع والاكل في هذا النوع قال فانها لهم في الدنيا اي للكفرة في الدنيا لانه ليست عندهم شريعة ولا دين يمنعهم او يجر نفوسهم من ارتكاب - 00:44:05

هذا الحرام فانها لهم في الدنيا ولكم ولهم في الاخرة. وفي الحديث من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الاخرة. رواه الامام رواه الامام مسلم رواه الامام مسلم. وعلى ذلك جمل من الفروع. الفرع الاول. يسأل كثير من الناس ما حكم لبس - 00:44:25

قبعة التخرج وعباءة التخرج ولا اظنكم تتوقفون في الاجابة عنه بعد معرفتكم لهذا الاصل. وهي ان هذا اللباس في هذه المناسبات الخاصة ائما هي عادة مستوردة من الكفرة فهو من لباس الكفرة وليس من عادة المسلمين الجارية ان يلبسوا في تخرجهم او في مناسباتهم وافراحهم هذا النوع من اللباس - 00:44:48

لا يجوز للمسلم ان يتشبه بالكافر في اي نوع من انواع اللباس فيما ان هذا النوع من اللباس في هذه المناسبات الخاصة ائما هو عادة مختصة بالكافار فحين اذ نقول لا يجوز للمسلم ان يلبسها لان كل لبسة تفظي الى دخول - 00:45:17

في مسمى التشبه بالكافر فانها تعتبر محرمة فانها تعتبر محرمة ومنها كذلك لمس المرأة للتنورة القصيرة فانها مع كونها تظهر مفاتنها وتبدى شيئا من عورتنا الا ان من عللها ايضا انها عادة مستوردة - 00:45:38

من لبسة الكفرة فالكافر هم الذين يلبسون بها التنورة بهذه الصورة فلا يجوز للمسلمة ان تلبسها لعدة علل منها انها لباس معروف عن الكفرة ومنها كذلك شد الزمار على الوسط - 00:46:03

فلا يجوز لاهل العبادة والصلاح والدين ان يلبسوا لباس الرهبان والنصارى والذى منه شدوا الزنار او تعليق الصليب كل ذلك من لباس الكفرة المعروف من خصائصهم. فلا يجوز لاهل التعبد - 00:46:21

من المسلمين ان يلبسوا شيئا من مما اعتاده هؤلاء الرهبان والنصارى فيحرم كذلك لبس الصليب. بل كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرى شيئا فيه صليب الا نقض تصليبه. وكذلك - 00:46:40

انتشرت في اسوق المسلمين بعض الملابس التي فيها نجمة نجمة اليهود المسماة بنجمة داود ايضا هذا لا يجوز لباسه لأنها من لباس من لباس الكفرة. وكذلك ما يلبسه عبد الشيطان من الملابس. ايضا هذا من لباس الكفرة - 00:46:56 وما يلبسوه من الاساور ومن خالل الاذنين او من ما يوضع على الانف او ما يجمع به الشهر. كل ذلك لا يجوز لبسه للمسلم لا ذكره كان او ولا انتى لانه من جملة اللباس الذي يتشبه به الانسان بالكفرة. وكذلك ايضا - 00:47:16

انتشر في اسوق المسلمين ملابس عليها او تخص شعار انديتهم الكفرية انديتهم الكفرية فلا يجوز للانسان ان يلبس شيئا من الملابس التي عليها شيء من شعاراتهم الكفرية او تحمي شيئا من اعلام انديتهم. هذا لا يجوز لباسه لأن هذا اللباس مختص بهؤلاء الكفرة من اهل هذا النادي. ولا يجوز للمسلم ان - 00:47:41

تشبه بشيء من لباس بشيء من لباس الكفرة. وكذلك ايضا لا يجوز للانسان ان يلبس لباسا المبرزين عند الكفرة من الممثلين من الممثلين او من المغيبين كما يسمونه اكرمكم الله بلباس الراب. او غيرها من الملابس التي عرف كثرة خروج - 00:48:11 فيها لممثل او لمغني لا يغنى الا فيها. فيجعلها بعض باعت المسلمين هداهم الله في محلاتهم ويرفعون اقيامها تعظيمها لهذا الكافر. لاعبا كان او مطربا او ممثلا كل ذلك لا يجوز يا اخوان. ومنها ايضا ما يسمى بلباس الهيب هوب وهذا معروف. ولا تجد - 00:48:40 وسوف تجده اذا دخلت هذه الاسواق التي تبيع الماركات سوف تجد هذا اللباس المسلمين يشترونه ويلبسونه وهذا حرام لانه يدخلهم في حدود من يتشبه بالكافر. من يتشبه بالكافر - 00:49:07

اذا كل لبسة توجب دخول المسلم في التشبيه بالكفرة فانها لا تكون الا محرمة. والله در امير المؤمنين عمر رضي الله عنه لما قال كتب الى ماله باذريجان. قال ايامكم والتنعم وزي الاعاجم. ايامكم والتنعم وزي الاعاجم - 00:49:25

ومن القواعد ايضا كما الاذان فقط انا حاولت اني اخلص مبكرين ايه عشان نفتح مجال للاسئلة ومن جملة القواعد ايضا كل لبسة اوجبت الافتتان بالمرأة فمحرم شرعا كل لبسة توجب الافتتان بالمرأة فمحرم - 00:49:49 شرعا كل لبسة توجب الافتتان بالمرأة فمحرم شرعا احفظوا هذه الاصول ارجوكم يا اخوان لأن الاب ما اريد ان تفهموه في هذه الجلسة العلمية. ولذلك يقول الله عز وجل ولا - 00:50:27

ان زينتهن والثياب من الزينة الا ما ظهر منها. ويقول الله عز وجل ولا تبرج الجاهلية والمرأة تسمى متبرجة اذا اظهرت شيئا من مفاتنها او لبست شيئا يوجب افتتان الرجال - 00:50:47

بها. ولذلك حرمت الشريعة تطيب المرأة في حال في حال الخروج من بيتها. بل حتى ولو كانت تقصد دارا من دور العبادة فلا يجوز للمرأة ان تتطيب حال خروجها قل النبي صلى الله عليه وسلم اي امرأة منهن اصابت بخورا فلا تشهد معنى العشاء الآخرة. والبخور عده العلماء من جملة - 00:51:07

اللباس البخور وتسريح الشعر والافتراس. كل هذا يحكم عليه العلماء في باب اللباس ولذلك تجدونهم يتكلمون عن الشعور في ابواب اللباس ويتكلمون عما يفترش في ابواب في ابواب اللباس ويقول - 00:51:33

النبي صلى الله عليه وسلم مؤيدا لهذا الاصل صنفان من اهل النار لم اراهما وذكر منها نساء كاسييات عاريات هي مكتسبة ولكن نفي عارية لأنها اكتست بكسوة لا تمنع نظر الرجال لها - 00:51:53

لا تمنعوا نظر الرجال الى مفاتنها. ولا تسدوا انظار الفساق عن التطلع فيها بسبب انها ملابس فاتنة وفاضحة. فاي لباس يجب افتتان الرجال بالمرأة فانه يحرم على المرأة لبسها. وعلى ذلك - 00:52:10

من الفروع منها لباس شيء من الضيق لا يجوز للمرأة في باب عورة النظر للرجال المحارم ولا الرجال الاجانب. ان تلبس شيئا من

الضيق. ولذلك حرم العلماء عليها لبس الكاب. ولبس البنطال - 00:52:30

لأنها امور توجب افتتان الرجال بها ومنه كذلك العباءات المخصرة التي انتشرت في اسواق المسلمين في هذا الزمن. حرمتها العلماء لما؟ لأنها لبسة توجب افتتان الرجال بالمرأة اي لبسة توجب الافتتان بالنساء فان المرأة لا يجوز لها ان تلبسها. ومنها كذلك ما يسمونها بالعباءة - 00:52:47

ما يسمونها بالعباءات المزخرفة او المزركشة عباءة عليها رسمة قلب عليها رسمة سهم عليها رسمة بيت عليها رسمة وردة لا يجوز ان يكون في عباءة المرأة اي نوع من الجمال. لا يجوز ان يكون في عباءة المرأة التي تستر جمالها اي نوع من الجمال - 00:53:14  
لان المقصود بالعباءة ستر هذا الجمال. فكيف تكون العباءة جمالا في ذاتها؟ بل ان عباءات كثيرة من النساء في هذا الزمان صارت تحتاج الى عباءة تستر جمالها ولذلك تجدون عباءة فرنسية عباءة بريطانية عباءة انجليزية ومتى صار لفرنسا ولا بريطانيا ولا الامريكيون يحرصون على حجاب نساعنا - 00:53:35

فلا يجوز لها ان تلبس اي نوع من انواع العباءات التي توجب تطلع نظر الرجال لها وكذلك لا يجوز في اصح قول اهل العلم ان تنفرد يدها عن اصل عبائتها. لا يجوز ان تلبس العباءة التي تنفرد - 00:53:59

بلباس خاص عن اصل عبائتها بل تكون يدها متصلة بعبائتها فانكم ترون انه يباع في الاسواق الان عباءة اليدين طويلة منفردة اليدين منفردة عن اصل العباءة فلا يجوز للمرأة ان تلبس هذه العباءة - 00:54:18

لأنها عباءة توجب تحجيم شيء من جسدها وتوجب الافتتان بها. بل ان رأينا اذا دخلنا الاسواق رأينا عباءة في وسطنا حبل تشده المرأة على وسطها وهذه عباءة محرمة لا يجوز ان تلبسها المرأة - 00:54:38

وكذلك من فروعها حرم العلماء لبس الكاب. ما يسميه العلماء بالكاب. وهو نفسه لباس الرجل لباس الرجل الابيض وهذا اسود مع شيء من الاختلاف فيه. فهو ثوب قميص ولكنه منزل عند بعض النساء منزلة العباءة - 00:55:07

فتخرج فيه وتأتي فيه وتدخل في اسواق المسلمين وتمشي في شوارع الناس فيه. فهذا محرم لا يجوز لانه لبسة توجب افتتان الرجال بها ومنها حرم العلماء عليها لبس الكعب العالي ايضا - 00:55:27

لماذا حرموه؟ لأن المرأة اذا لبست الكعب العالي بانت مفاتن جسدها. وصار جمال قوامها اعظم. ولذلك لا يعرف في الاعم الالغلب لبسه الكعب العالي الا عن البغایا في الازمنة الماضية. في الازمنة الماضية فيبني اسرائيل وغيرهم - 00:55:42

فقد كان الكعب العالي معروفا عندهم في حق البغایا فقط. البغي التي تريد ان تعرض بضاعة جسدها على الناس هي التي تلبس هذا ان انتشر في هذه الاونة لبس الكعب العالي. فالمرأة اذا جاءت تختار شيئا من النعال او الحذاء فلا يجوز لها ان تختار كعبا عاليا - 00:56:02

فضلا عن انه يذهب شيئا من صحتها ويبذر كثيرا من مفاتنها. فاذا اذا مرت عليك امرأة ذات كعب عال فلا جرم ان قلبك يتطلع لجمالها وحسن قوامها تكسرها في مشيتها. فالعلماء فمبدأ تحريم هذا الامر هو انه لباس يوجب. يوجب الافتتان - 00:56:22

يجب الافتتان بها. وكذلك القول الصحيح انه لا يجوز لها ان تبدي وجهها في عورة النظر. فيجب على ان تستر وجهها بما لا يوجب فتنة والادلة على تغطية الوجه مذكورة ومفصلة في مواضع متعددة. في مواضع متعددة - 00:56:47

وكذلك ما يسمى بطرحة اللف لا يجوز للمرأة ايضا ان تلبسها لانها لبسة توجب تجسيد انفها وجبهتها ويوجب افتتان الرجال بها. مع انه لم يbedo منها شيء من وجهها ولكن مجرد لفها على وجهها هذا مع مخالفته - 00:57:14

لبس النساء العام في العرف المحكم الا انها ايضا لبسة توجب الافتتان بالمرأة. فاذا الفروع كثيرة اي لبسة توجب افتتان الرجال بالنساء وتبرز شيئا من مفاتنها او جسدها فانه يحرم على المرأة ان تلبسها - 00:57:38

ومن القواعد في اللباس ايضا كل لباس فيه صورة فمحرم شرعا كل لباس فيه صورة اعني من صور ذوات الارواح فمحرم شرعا ولا اطئكم تحتاجون الى تفريع لكثرة الفروع التي ترونها بام اعينكم في اسواق المسلمين ولا حول ولا قوة الا بالله - 00:58:00

فإن قلت وما دليلك على هذه القاعدة؟ فقل دليلاً من الأدلة العامة التي تحرم تصوير ذوات الأرواح كقول النبي صلى الله عليه وسلم من صور صورة في دنيا كلف أن ينفع فيها الروح يوم القيمة وليس بنافخ. ويقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:58:32

وصور صورة في الدنيا عذب بها يوم القيمة. ويقول صلى الله عليه وسلم كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفسها يعذب بها في جهنم فالملابس التي عليها صور اللاعبيين محرمة على الذكور والإناث - 00:58:51

والملابس التي عليها صور الممثلات أو المغنيات المطربات الغانبيات المجرمات. أيضاً لا يجوز للمرأة ولا للرجل أن يلبسوا شيئاً بذلك وكذلك الملابس التي فيها صور الرؤساء أو الملوك والحكام سواء كانوا حكام مسلمين أو غير مسلمين. لا يجوز أن يلبسها الذكور - 00:59:10

ولا الإناث ولو في بعض المناسبات لا يجوز لنا أن نلبس شيئاً أو نلبس أولادنا ذكوراً وإناثاً شيئاً من الملابس التي فيها صور شيء من ذوات الأرواح وكذلك الملابس التي فيها صور فراشة - 00:59:34

أو صور نحلة أو صور بطيء أو صورة طائر حمام أو صقر أو غيرها من الملابس كل ذلك لا يجوز أن يلبسها الإنسان. بل إن هناك بعض علامات الشركات الأجنبية - 00:59:53

علامتها صورة من صور ذوات الأرواح كتمساح أو صقر أو طائر أو وجه إنسان. ويضعونها لهذا النوع من اللباس لا يجوز لك أن تلبسه ما دامت هذه الصورة في حتى تخفي معالمها. لا يجوز لك أن تلبسه حتى تخفي - 01:00:10

معالمها لأنها من صور ذوات الأرواح وعندنا قاعدة عامة تقول كل كل لباس او لبسة فيها شيء من صور ذوات الأرواح فإنه لا يجوز لنا ان نلبسها. ويدخل فيها أيضاً الملابس التي عليها عبارات - 01:00:30

الوثنية الشركية أو خادشة للحياء. لا يجوز لنا ان نلبسها ولا ان نمكّن الناس من لبسها. ومنهم تحت من زوجة او ولد فان هناك ملابس تحمل كتابات غير معروفة فلا يجوز لك ان تشتريها او تشتريها زوجتك - 01:00:50

لابنتك او بنتك الا بعد ان تعرف حقيقة ما كتب عليها لأنها قد تكون عبارات وثنية او طقوس دينية شركية او يكون فيها شيء من عبارات الخادشة للحياء. بل انه لما ترجمت بعض العبارات المكتوبة على هذه الملابس - 01:01:10

وجدنا انها وجدنا ان بعضها يدعو الى الفاء بحجة بمن يلبس هذا اللباس والعياذ بالله. فإذا الكتابات الخادشة للحياء منزلة منزلة تصوير ذوات الأرواح فاي لباس يتضمن شيئاً من التصاوير؟ او العبارات - 01:01:30

الخادشة للدين او الحياء فلا يجوز ان نلبسه ولا ان نمكّن من تحت ايدينا من لبسه. ويجب علينا مناصحة الباعة الذين يبيعون شيئاً من ذلك للنساء المسلمين وذكرياتهم ونكمّل بعد الاذان والله اعلم - 01:01:50

الله راحت امي اكبر اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمدًا رسول الله حي على الفلاح  
الله اكبر - 01:02:04

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. ومن الأصول والقواعد أيضًا كل لبسة تحرم على الكبار فيحرم تمكين الصغار منها كل لبسة تحرم على الكبار فيحرم تمكين الصغار منها فيحرم على الرجال ان يسبوا ثيابهم - 01:03:42

كذلك أيضًا يحرم عليك في ابنائك الصغار الذكور ان تفصل لهم ملابس مسبلة. لا انه حرام على الصغير في ذاته فان القلم مرفوع لكن حرام عليك انت ان تتمكنه من هذا - 01:04:25

الحرام فالحرام عليك ايها الولي ولا سيما ان ذلك من باب التعويذ والتمرير والتدرير عليه في لباس الشريعة وكذلك لبس الضيق بالنسبة للمرأة. لا يجوز لها ان تلبسه هي. فكذلك لا يجوز ان تعود بناتها الصغار على لباسه - 01:04:40

وكذلك لبس قصير بالنسبة للكبيرة لا يجوز. فكذلك لا يجوز للمرأة أيضًا ان تعود بناتها الصغار على لبس القصير. فاي حرام من على الكبار فيحرم على الكبار تمكين الصغار منه - 01:04:58

ولذلك ايضاً حرام على الرجال ان يلبسوا الحرير. فكذلك حرام عليك ان تشتري لولده الذكر. ثوب ثوب حرير والفروع على هذا متعددة فاي ثوب يحرم عليك لبسه؟ فيحرم ان تلبسه ابنك الذكر. واي ثوب يحرم عليك - 01:05:13

فيحرم عليك ان ان تمكني منه ابنته. لا لانها حرام عليها في ذاتها وتأتم. لا. ولكن من باب ماذا من باب تمرينها وتعويدها فالاتم هو الولي. واما الصبي فمرفوع قلم التكليف عنه. فإذا احفظوها كل لبسة - 01:05:33

احرموا على الكبار في حرم تمكين الصغار في حرم تمكين الصغار منها. وكذلك الثوب اللي في الصورة يحرم على الكبار ذكورا هذا لبسه فايضا يحرم شراؤه للصغار ذكورا كانوا او اناثا - 01:05:53

ومن الاصول والقواعد ايضا احل الذهب والحرير لذكور الامة دون اناثها. الا لضرورة الا لضرورة او حاجة. احل الذهب والحرير لاناث الامة دون ذكورها الا لضرورة او حاجة الا لضرورة او حاجه. وبرهان هذا ما في الصحيحين من حديث عمر رضي الله تعالى عنه. قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ليس الحرير - 01:06:10

الا موضع اصبعين او ثلاثة او اربع. وفي الصحيحين ايضا من حديث البراء بن عازب قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبعين ونهانا عن سبع وذكر من جملة ما نهانا عن الحريم والديباج والاستبرق وهي انواع من الحريم - 01:06:49

كذلك في الصحيحين من حديث حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تلبسو الحريم ولا الديباج. وفي جامع الترمذى بسند صحيح ايضا من حديث ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم احل الذهب والحرير لاناث امتي ورحم وحرم على - 01:07:09

قولن وفي الصحيح وفي الصحيحين من حديث علي رضي الله عنه قال كسانى النبي صلى الله عليه وسلم حلة سيرا وبينه من الحريم؟ فخرجت فيها فعرفت الغضب في وجهه. فشققتها بين بين نسائي. فان قلت ومتى يجوز - 01:07:29

للرجال ان يلبسو الحريم فنقول يجوز لبسه في ثلاثة حالات فقط الحالة الاولى من باب التداوى والعلاج كأن يكون بالانسان حساسية او حكة لا ينفع معها ثياب الصوف والكتان والقطن. وانما لا ينفع في تبريد هذه الحكة الا الحريم. فيجوز لبسه حينئذ - 01:07:49  
فان قلت وما برهانك؟ فاقول ما في الصحيحين من حديث انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص للزبير وعبد الرحمن بن عوف في قميص الحريم من حكة كانت من حكة كانت بهما. من حكة كانت بهما. الحاله الثانية ان يكون الحريم تابعا - 01:08:11

بمقدار اصبع او اصبعين او ثلاثة او اربع فقط ان يكون تابعا مثل ثوبى هذا كأن يكون سجفه هذا حرير فهو بمقدار اصبعين هذا لا يأس به او تكون الغالوة حرير او يكون مثلا الكبة - 01:08:31

حريف فهذا حرير يسير بمقدار اصبع او اصبعين او ثلاثة او اربع فهذا جائز. فان قلت وما برهانك؟ فقلناه في الصحيحين من حديث عمر نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الحريم الا موضعه اصبعين او ثلاثة او اربع - 01:08:48

الامر الثالث اي ان تقتضي المصلحة لبسه في الحرب. فلا يأس بلبسه بالحرب وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم رجلا قد لبس ثوب حرير يتباختر بين الصفين فقال هذه لبسة لا يحبها الله الا في هذا الموضع. بمعنى انها محمرة لكنها الان تبعث - 01:09:06  
الرعب والخوف في صدور الكفرة. الرعب والخوف في صدور الكفرة فان قلت والذهب؟ او يجوز للرجال؟ فنقول اما الذهب فلا يجوز الا في حالة واحدة. وهي في حالات الضرورة. فان قلت - 01:09:26

وما برهانك؟ فاقول برهاني على ذلك حديث عرججه ابن سعد رضي الله عنه انه قطع انفه يوم الكلاب في الجاهلية قاتل بعض الناس مع قبيلته فقط انفه فاتخذ انفا من فضة قطعت فضة جعلها في هذا الموضع فانتنت عليه من كثرة ما - 01:09:43

من الماء والمخاط الذي يجري فانتنت عليه لان الفضة مع كثرة مس الماء لها تتن وتخرج منها الروائح. فتؤذى فامرها النبي صلى الله عليه وسلم ان يتتخذ انفا من ذهب. اذا امره ان ان يتتخذ هذا الانف وهو نوع لباس. لكن في باب الظروف فقط. وكذلك شد الاسنان - 01:10:02

بالنسبة للرجال في الذهب بالذهب جائز. بالذهب جائز من باب الضرورة اذا لم يوجد انف اخر كالصناعي مثلا او من مادة اخرى فاذا الذهب في حق الرجال لا يجوز الا في حالة الظروف فقط واما الحريم فيجوز في حالة الظروف ويجوز في حالات - 01:10:22

الحاجة الملحة ايضا وفيما تقررت المصلحة فيه شرعا فان قلت والقلم؟ قلم الذهب فنقول القلم داخلة في باب اللباس. ليس في باب الآنية. داخلة في باب اللباس. وبناء على ذلك - [01:10:42](#)

يجوز لها ان تشتري قلم ذهب وتكتب به لان ما جاز لبسه جاز استعماله كتابة كقلما. اما الرجل فانه لا يجوز له لبس الذهب فلا يجوز له نظارة الذهب ولا يجوز له ايضا قلم - [01:10:58](#)

الذهب ولو من باب التجميل به. ولو من باب التجمل به. واما الآنية من الذهب والفضة فهي حرام على الجنسين ذكورا واناثا لان ليست لباسا فالذهب يجوز لهن عفوا فالإناث يجوز لهن الذهب في باب اللباس. واما الآنية فقد اتفق العلماء على انها - [01:11:14](#)

محرمة على محنة على الجنسين. محرمة على الجنسين. ومن قواعد باب اللباس في الاسلام كل اجتماع شرعى او عرفي يستحب اتخاذ اجمل اللباس عنده. كل اجتماع شرعى او عرفي يستحب عنده اجمل اللباس - [01:11:34](#)

وهذه قاعدة قد دلت عليها الادلة منها قول الله عز وجل يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد واجتماع المسلمين في المساجد اجتماع شرعى انت معنكم ولا لا يا جماعة؟ ولا جاكم النوم - [01:11:57](#)

معي طيب فهذا اجتماع شرعى بل ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت له جبة جميلة جدا كان لا يلبسها الا للوفد وهو الاجتماع العرفي والجامعة وهو الاجتماع الشرعى. فاذا يستحب في الاعياد في اجتماع - [01:12:13](#)

سواء في صلاة العيد وهو الاجتماع الشرعى او اجتماع العائلة بعد ذلك وهو الاجتماع العرفي ان يلبس الانسان اجمل ما يجد وكذلك في الجمعة يلبس افضل ما يجد. وكذلك في اجابت في الولائم والاعراس والافراح. يلبس افضل ما يجد - [01:12:34](#)

للانسان في مثل هذه المناسبات العرفية او الشرعية يحتسب الانسان ثوابه واجرها في تطبيق السنة عند ربه عز وجل فمن باب كمال المتابعة ان تلبس اجمل الثياب عند الاجتماعات الشرعية والعرفية حتى يكون الانسان ذا مظهر جميل فان الاسلام يحث على جمال - [01:12:55](#)

المظهر ولذلك لما سمع رجل النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر. قال النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان الرجل منا يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة قال ان الله جميل يحب الجمال - [01:13:15](#)

المرأة ايضا في الاجتماعات العرفية تتجميل واما في الاجتماعات الشرعية فانها تخرج تفلة. كونها تخرج للمساجد لا ما تتجميل فالاجتماعات الشرعية يتجميل لها الرجال فقط واما الاجتماعات واما النساء فانهن في الاجتماعات الشرعية يخرجن تفلات لقول النبي صلى الله - [01:13:35](#)

وسلم ايما امرأة اصابت بخورا فلا تشهد معنى العشاء الآخرة. وقال صلى الله عليه وسلم اذا شهدت احداكن المسجد فلا تممس طيبا وقالوليخرجن تفلات. وليخرجن تفلات ومن قواعد باب اللباس في الاسلام ايضا - [01:13:55](#)

السنة في اللباس موافقة عادات قومك السنة في اللباس موافقة عادات قومك. لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس القميص لم لان عبى قومه ان يلبسوه. وكان يلبس السراويلات لم؟ لان عادة قومه كانوا يلبسونه. وكان يلبس العمامة لم - [01:14:15](#)

لان عادة قومه كانوا يلبسون العمامة وكان يركب الحمار لم؟ لان مركوبها قومه هو الحمار وكان يعني من اللبن والطين لما؟ لان عادة قومه يبنون من هذه المادة. فاذا السنة للانسان في لباسه ان يلبس ما اعتاد الناس - [01:14:35](#)

لبسه ما لم يعتادوا لباسا محرما. فلا يجوز لهم الاقتداء به فلا يجوز له الاقتداء بهم فيه. لكن اذا اللباس جائز فلا ينبغي للانسان ان يخالف عادات قومه. مثال ذلك ليس من عادات السعوديين ان يلبسوا الطربوش او الطاقية. فاذا لبس الطاقية من - [01:14:55](#)

الشوراه الذي يخالف به الانسان عادة قومه وليس من عادة السعوديين كذلك ان يلبسوا مثلا البنطال في حال خروجهم ودخولهم او في حال ولائهم واهراضهم او مناسباتهم. فكون الانسان يلبس ذلك هذا مخالف للسنة. بل ان لبس الغترة عندنا في العرف السعودي من السنة. بدل العمامة التي - [01:15:15](#)

كان يلبسها موافقة لعادات قومه نحن نلبس الغترة موافقة لعادات قومنا ونلبس العقال موافقة لعادات قومنا ونلبس الثوب الابيض في موافقة لعادات قومنا وهكذا. ما يجي واحد يقول هذا عاد متغصب لل سعوديين حتى الغترة حطها من السنة. نقول لا العمامة في

العرف السوداني لبس - 01:15:35

ومن السنة انتم معي في هذا ولا لا؟ فاما من لبس ما اعتاد قومه ان يلبسوه فقد حقق السنة المأمور بها شرعا حتى لا يكون الانسان مطالبته للعرف والعادة لباسا ثوب لباسا ثوب شهرة. ومن قواعده ايضا - 01:15:55

التيامن في اللباس مشروع. التيامن في اللباس مشروع. فاي لباس من الله عليك به؟ فالمستحب لك ان تبدأ في لبسه بما وفي خلره بمعاييرك. احرص على تطبيق هذه السنة. فقد دل عليها ما في السنن من حديث ابي هريرة - 01:16:14

انتم معي ولا لا؟ ترون كل اصل نذكر عليه دليهم. في السنن من حديث ابي هريرة وصححه ابن خزيمة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا لبستم وتوضأتم فابدوا بعيركم فامرنا النبي صلى الله عليه وسلم عند اللباس والطهارة - 01:16:35

ان نتيامن بل ان النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها كان يعجبه التيامن في تنعله والنعل نوع لباس النعل نوع لباس. قال في تنعله وترجله. وتسرير شعره يعني وظهوره - 01:16:54

وفي شأنه كله كان يعجبه التيامن في تنعله وفي ترجله وظهوره وفي شأنه كله. وفي الصحيح يقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا لبس احدكم نعليه فليببدأ باليمين ثم اليسرى واذا خلع فليببدأ باليسرى - 01:17:14

فلتكن اليمين اولاهما لبس واخرهما خلعا. هذا من باب ماذا؟ من باب التجميل. فاما اذا لبست فنيلتك ادخل يدك اليمين قبل اليسرى اذا لبست سراويلك ادخل رجلك اليمين قبل اليسرى لا تتتساهل انت ما تدرى عن الحسنة اللي بتدخلك الجنة اقصد التي توجب لك - 01:17:35

مرضاة الله التي توجب لك الجنة. ربما هذه تطبقها تعبدا لله عز وجل تدخل بها الجنة ما تتتساهل شيء. انت ما تدرى بقي دخلت الجنة في سقيا كلب يا اخي - 01:17:55

انت ما تدرى اذا لبست ثوبك كذلك اليس اليدين اليمين اذا خلعت الثوب اعكس. وكذلك اذا لبست النعل ابدأ باليمين اذا خلعت ابدأ باليسرى قالوا وهل هذا هذه القاعدة تدرج تحت اصل؟ نقول نعم. يستحب التيامن في كل مكان من باب التكريم والتزيين - 01:18:07

يستحب تقديم اليمين في كل مكان من باب التكريم والتزيين واللباس من التكريم ولا لا؟ ولقد كرمنا بني ادم الله عز وجل كرمنا بستر عوراتنا فاما انقل لباس من باب التكريم والتزيين فيستحب ان تري الله عز وجل ما يحبه في لباسك وهو التيامن. فتيامن فتيامن - 01:18:30

ومن قواعده باب اللباس ايضا. بل حتى التختم المستحب للانسان ان يتختم في يمينه. واما في السنة التختم في يسار وقد ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام هذا وهذا لكن التختم في اليمين اكثر. وحديثه اثبات. فيتختم الانسان في هذا تارة وهذا تارة لكن - 01:18:49

اللي يكن تختنم في اليمين اكثر بل حتى لبس الساعة الافضل ان تكثر من لبسها في اليمين مع انك لو لبستها في الشمال فلا حرج لا بأس بذلك لكن بما ان - 01:19:09

يتكرم او عفوا بما ان الانسان يتزين بلبسها امام الاخرين فيستحب ان يقدم فيها يمينه فاما اللبس كم يجوز بالامر والامر في ذلك واسع لكن اكثر من لبسه في اليمين. وال ساعة يجوز لبسها في اليدين. لا بأس بذلك لكن اكثر من لبسها في - 01:19:19

اليمين ومن القواعد ايضا اللباس جمال ودين. اللباس جمال ودين يعني لا تظن انك بهذا اللباس لا تعبد الله. فربما لا يرتفع قلم الحسنات عنك ما دمت لباسا لباسا. متى؟ اذا نويت - 01:19:40

لباسك ستر عورتك عن الناس. والتعبد لله عز وجل بالتجمل. فاما قلم الحسنات لا يزال يكتب لك الخير ما دام لباسك عليك حتى تخلعه لان المتقرر عند العلماء ان العادات تقلب عبادات بالنيات الصالحة وانت اذا لبست سراويلك او في نيلتك او ثوبك انو - 01:20:00

بها التعبد لله بامتثال امره في اللباس واغاظة الشيطان بستر عورتك. وستر ما يجب ستره من جسدك. فاما متى ما نويت هذا في

ابتداء لباس لا يزال ملك الحسنات يكتب لك الحسنات الساعات الطويلة - 01:20:21

الساعات الطويلة انت لبسته في بداية الصباح ولا اعut له الا في الظهر قلم الحسد بعد ما جيت من الدوام قلم الحسنات ما يرتفع عنك ابدا لا يزال يكسب لك الخير. انتم الان بعد لباسكم - 01:20:37

الى ان تضعوه الى ان تضعوا ثيابكم عنكم. وانتم في خير ومنعة من الله وحسنات جارية. ابشرها بخير عظيم ان الله حسنات امثال جبال لكن بالنية الصالحة. الله الله بالنية. ولذلك اللباس ليس عادة بل اقلمه الى دين فاللباس - 01:20:52  
جمال طيب عادة الجمال عادة لكن وتدين ولذلك شرع لنا اذا اذا جاءنا ملبوس جديد ان نقول ماذ؟ ان نحدث دينا حمد لله الذي كسانى هذا. بل وشرع لك ان تسأل الله خير هذا اللباس وخير ما حيك له وان تستعيذ بالله من - 01:21:12  
وشر ما حيك له. اوليس هذا دين؟ هذا دين وتدين. فاذا اللباسنا دين وليس مجرد وليس مجرد بعادات وليس مجرد عادات. اخر قاعدة عندنا ولا ادري عن رقمها عندكم - 01:21:32

الخامسة عشر ولا السادسة عشر طيب الخامسة عشرة الاصل في في اللباس الاعتدال والتوسط الاصل في اللباس الاعتدال والتوسط. لأن الله عز وجل اختارنا ان نكون امة وسطا. التوسط بين ماذ - 01:21:50

ماذ؟ التوسط في الا يكون لباسك كثير الثمن فيه سرف وخيلاء ولا يكون قليل الثمن لا يعبر عن منزلك الاجتماعية ومنزلك الاقتصادية لا ينبغي للتجارة ان يشتري ربيء الثياب. ان الله يحب ان يرى نعمته او اثر نعمته على عبده كما في حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عبد الله بن سند حسن - 01:22:10

لا بأس بذلك. الله عز وجل يقول والذين اذا انفقوا لم اسرفوا ولم يقتلوا فيلبس الانسان لباسا متوسطا في ثمنه متوسطا في شكله ومظهره. فلا يكون شهرة بالعلو والارتفاع ولا شهرة بالدنو السفون والعياذ بالله. فاذا لباسك - 01:22:35

اعتمد فيه وسطيتين وسطية النفقة ووسطية المظهر والجمال. فلا تطلبوا اللباس العالي جدا فيدخلك في شهرة العلو في شهرة العلو ولا الدين جدا فيدخلك في شهرة الدنو. اخر قاعدة عندنا اظني تركتها فوتها وهي - 01:22:55

ما حرم لبسه حرم افتراشه ما حرم لبسه حرم افتراشه اي شيء يحرم عليك لبسه في حرم عليك مباشرة افتراشه. فلباس الحرير حرام على الرجال فيحرم على الرجال افتراشه. لباس السباع لباس - 01:23:16

السباع لباس جلود الثعالب والتماسيح والفيلة والحيات الان فيه نعال حيارات متخذة من جلد التمساح هذا ما يجوز اني نلبسه الانسان كذلك معاطف او او كوطه متخذة من جلد الدببة هذى ما يجوز تلبسها الدب سبع وقد نهانا النبي صلى الله عليه وسلم عن - 01:23:34

لبس جلود السباع وان نفترش عليها. فاذا كل شيء يحرم عليك لبسه فيحرم عليك افتراشه. لأن المتقرر عند العلماء ان الافتراش لباس الافتراش لباس لما في الصحيحين من حدث انس قال فقمت الى حصير لنا قد اسود من طول ما لبس. فسمى - 01:23:56

افتراشه لباسا وقت الاقامة فسمى لباسه افتراشا. هنا مسائل خفيفة نأخذ على وجه العجلة ايش ونعم وقال الله عز وجل عن النساء ايضا مثل ما قال شيخنا هن لباس لكم وانتم لباس لهن. جزاكم الله خيرا يا شيخ عبد الله - 01:24:16

ان قلت ما افضل الوان الثياب؟ بالنسبة للرجال؟ الجواب افضلهن البياض فان قلت وما البرهان؟ فاقول ما في السنن في جامع الترمذى من حدث ابن عباس يقول النبي صلى الله عليه وسلم البسو من ثيابكم البياض فانها خير ثيابكم - 01:24:38

ادفنوا فيها موتاكم. واما المرأة فانها تلبس ما شاعت من الالوان. فالباب لها مفتوح مسألة ما حكم لبس الاحمر؟ القاني بالنسبة للرجال الجواب لا يجوز لبس الثوب الاحمر اذا كان سبب احمراره - 01:24:54

زعفرته او عصفرته. اذا كان الثوب معصفر او مزافرا فلا يجوز. يعني سبب كونه احمر الان انك غمسته في عصفر لان العصفر او المزعفر. هذا يوجب احمرار الثوب. فلا يجوز للانسان ان يلبس الاحمر. لأن النبي صلى الله عليه - 01:25:12

نهى عن الثوب المعصفر نهى عن الثوب المعصفر مسألة ما حكم ما يفعله النساء من لبس السواد عند وجود المصائب كموت ونحوه؟ الجواب هذا من البدع فالمرأة في وقت المصيبة تلبس ما شاعت ولا حق لها ان تتبع الله عز وجل بلباس لون معين بلباس بلون معين او مظهر معين عند - 01:25:33

العزاء فما يعتاده النساء من لبس اللون الاسود في العزاء هذا من جملة البدع. مسألة اخيرة في هذه المحاضرة التي اسأل الله ان اكون قد ولو شيء بشيء من فيها. اه ما حكم لبس الرجال للحليل للحرير الاصطناعي - [01:25:58](#)

الجواب لا بأس به لا بأس للرجال ان يلبسو الحرير الاصطناعي. لأن الأدلة دلت على تحريم الحرير الحقيقي. فاي دليل يحرم الحرير على الرجال فانما يراد به الحرير حقيقي الذي يخرج من الدودة المعروفة واما ذلك الحرير الاصطناعي فانه ان سمي حريرا اسمها الا انه لا يأخذ حكم الحرير شرعا. اسأل الله ان يعلمني - [01:26:14](#)

اياكم ما ينفعنا وان ينفعنا واياكم بما علمنا وقبل الاقامة اتمنى من واحد منكم يعيid لي هذه الاصول مختصرة ما تأخذ - [01:26:36](#)