

محاضرة التفسير للدكتور صلاح الصاوي - تفسير سورة الرحمن ٦٤

صلاح الصاوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه ايها الاخوة والاخوات سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته وحياكم الله جميعاً ومرحباً بكم مجدداً حيثما كنتم - [00:00:14](#)

مع تفسير هذه الآيات من سورة الرحمن مع المحاضرة الثالثة من تفسير سورة الرحمن مع قول الله جل جلاله بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولمن خاف مقام ربه جنتان - [00:00:33](#)

الخوف الخوف من الله جل جلاله من ارفع مقامات العبودية واجلها واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى قال تعالى عن الملائكة يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون - [00:00:52](#)

ان الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة واجر كبير ذلك يخوف الله به عباده. يا عبادي فانقون والعبد في حياته يتقلب بين الخوف والرجاء يرجو رحمة الله ويختلف ذنبه في حياته الدنيا - [00:01:18](#)

يغلب جانب الخوف لكي يزجره ذلك عن الغفلة والذنوب اذا اقتربت منيته يغلب جانب الرجاء ويستبشر بلقاء ربه عز وجل وعلى من حوله على من حوله ان يطمعوه في رحمة الله - [00:01:43](#)

وان يفسحوا له في الرجاء فقد استدير الدنيا واستقبل الآخرة ومضى زمان العمل الكبير الجاد ولمن خاف مقام ربه جنتان وقد دخل نبينا صلى الله عليه وسلم على شاب يوجد بانفاسه في لحظاته الاخيرة - [00:02:03](#)

وقال كيف تجده و قال ارجو الله و اخاف ذنبي فقال ما اجتمعنا في قلب عبد في مثل هذا المقام الا اعطاه الله ما يرجو وامنه الله مما يخاف ولمن خاف مقام ربه جنتان - [00:02:25](#)

لقد روي انها انزلت في ابي بكر الصديق ولا شك ان ابا بكر الصديق ان ابا بكر الضيق في طليعة من خافوا مقام ربهم. بعد النبي محمد صلى الله عليه وسلم - [00:02:46](#)

وقيل انها انزلت في ذلك الرجل الذي اسرف على نفسه في حياته فاوسي اولاده ان يحرقوه بعد مماته وان يذروا اه يعني رماده في يوم راح ثم علل فقال لان قدر علي ربى ليعذبني عذابا لم يعذبه احدا من العالمين - [00:03:01](#)

فامر الله البر والبحر بجمع اجزاءه. ثم قال ما حمدى يا عبدي على ما صنعت؟ قال مخافتكم يا ربى فغفر الله له وقبل الله منه وادخله الجنة. والصحيح كما يقول ابن عباس - [00:03:26](#)

ان هذه الآية عامة في هذا وفي غيره. لمن خاف مقامه بين يدي الله عز وجل يوم القيمة فما من احد الا سيكلمه ربى ليس بيته وبينه ترجمان - [00:03:42](#)

ينذر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم. ينظر اشأم منه فلا يرى الا ما قدم. ينذر امامه فلا يرى الا النار منه تلقائي وجهي فانقوا النار ولو بشق تمرة - [00:03:58](#)

آآ فمن خاف مقام ربه وقوفه بين يدي الله يوم القيمة ونهى النفس عن الهوى لم يطعها ولا اثر الحياة الدنيا بل علم ان الله خير وابقى فادى فرائض الله واجتنب محارمه فان له يوم القيمة عند ربى فان له عند ان له - [00:04:15](#)

يوم القيمة عند ربى جنتين واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى ابليس والدنيا ونفسى والهوى كيف الخلاص وكلهم اعدائى وخالق النفس والشيطان واعصهما. وان هما محضاك النصح فاتهم. ولا تطع منهما خصما ولا - [00:04:42](#)

حكما فانت تعرف كيد الخصم والحكم وراعيها وهي في الاعمال سائمة. وان هي استحلت المرعى فلا تسومي بخاري يروي في

صحيحه حديث عبدالله بن قيس عن أبيه النبي صلى الله عليه وسلم يقول جنتان من فضة أنيتها وما فيها - [00:05:11](#)
وجنتان من ذهب أنيتها وما فيها. طبعاً من الذهب للمقربين ومن الفضة لاصحاب اليمين وما بين القوم وبين أن ينظروا إلى ربهم عز وجل لا رداء الكبرياء على وجهه في جنة عدن - [00:05:37](#)

جل جلاله في جنة عدن جل جلاله وقالوا جنتان من ذهب للمقربين ومن ورق أي من فضة لاصحاب اليمين. هذه الآية عامة في الناس والجن أيها الشقلان فهي من أدل الدليل على أن الجن يدخلون الجنة إذا أمنوا واتقوا - [00:05:56](#)
ولهذا امتن الله على الثقلين الناس والجن بهذا الجزاء فقال ولمن خاف مقام ربه جنتان فبأي الأاء تكذبان يا أيها الجن والناس يا معشر الثقلين أيضاً مما يتعلق بهذه الآية ما رواه أبو هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من خاف ادلج - [00:06:20](#)
صار أول الليل ومن ادلج بلغ المنزل إلا أن سلعة الله غالبة. إلا أن سلعة الله الجنة فبأي الأاء ربكم تكذبان يا معشر الثقلين من الناس والجن بأي نعم ربكم تكذبان. ونعمه ظاهرة عليكم وانتم مغمورون بها - [00:06:47](#)

لا تستطعون انكارها ولا جحودها نسمع هذه الآية فنقول كما قالت الجنة المؤمنون اللهم ولا بشيء من الاشكال ربنا نكذب فلك الحمد لله ولا بشيء من الاشكال ربنا نكذب فلك الحمد - [00:07:13](#)

ذوات افنان هذا وصف للجنتين اغصان نصرة حسنة تحمل من كل ثمرة نضيجه فائقة وقيل الافنان اغصان الشجر يمس بعضها ببعضه وقيل ليست الاغصان ظل الاغصان على الحوائط واستشهادوا الم تسمع قول الشاعر ما هاج شوقك من هديل حمامه - [00:07:37](#)
تدعوا على فنن الغصون حمامه والهديل صوت الحمامه. ما هاج شوقك من هديل حمامه تدعوا على فنن الغصون حمامه. تدعوا ابا فرخين صادف طاوياً ذا مخلبي من الصقور قطاماً وقيل ان الافنان الاغصان المستقيمة - [00:08:10](#)

وقيل ذوات افنان ذوات الوان اي فيما فنونا من الملذات وقيل كل غصن يجمع الوانا وفنونا من الفاكهة وكلها اقوال صحيحة لا منافاة بينها. وهي تشير ايضاً فيما فروا اليه الى سعتها وفضلها ومزيتها على ما سواها - [00:08:35](#)

في حديث اسماء بنت ابي بكر قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر سدرة المنتهى فقال يسير في ظل الفن منها مش الشجرة كلها. الفن الغصن الواحد. يسير في ظل الفن منها الراكب مائة سنة - [00:09:00](#)

او قال يستظل في ظل الفن منها مئة راكب فيها فراش الذهب لأن ثمرة القلال ولمن خاف مقام ربه جنتان ثم قال ومن دونهما جنتان يبقى جنتان الاول للمقربين والاخرين لاصحاب اليمين. فبأي الأاء ربكم تكذبان؟ فيما عينان - [00:09:22](#)

لديه الحديث عن جنان المقربين فيما عينان تجريان تسرحانى لسقي تلك الاشجار والاغصان لتثمر من جميع الالوان حسن البصري يقول فيما عينان تجريان احداهما يقال لها تسنيم والآخرى السلسيل. جرت العادة في الاجواء المصرية تسمية البناء تسنيم وسلسلي. تسمية جميلة عيون - [00:09:55](#)

تجري في الجنة عينان يقول الحسن البصري احداهما يقال لها تسليم، والآخر يقال لها سلسيل نعم وقال عطية احداهما من ماء غير اس والآخر من خمر لذة للشاربين فبأي الأاء ربكم تكذبان؟ ثم قال فيما من كل فاكهة زوجان - [00:10:28](#)

من جميع انواع الثمار مما تعلمون وخير مما تعلمون بل مما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر. ابن عباس يقول ما في الدنيا ثمرة حلوة ولا مرة الا وهي في الجنة حتى الحنظل الا ان الحنظل في الجنة حلو وليس مر - [00:10:58](#)

وكلمة زوجان صنفان نوعان فيما اي فيما من كل ما يتفركه به دربان رطب ويابس في اشياء يتفركه بها وهي رطبة وهي يتفركر بها وهي يابسة مسل المكسرات الجوز واللوز والفندق والبندق هذا يتفركه - [00:11:25](#)

به ويستمتع به وهو يابس فهذا موجود وهذا موجود. فقيل في تفسير كلمة زوجان اي دربان رطب ويابس. لا يقصر هذا عن ذاك في الفضل ولا الطيب ايضاً قيمة اراد تفضيل هاتين الجنتين على الجنتين اللتين دونهما لأن بعدها ومن دونهما جنتان. فهنا ذكر فيه - [00:11:48](#)

بما عينان تجريان وهناك قال فيما عينان نضاختان والنضخ اقل من الجرأ فكانه قال في تينك الجنتين من كل فاكية النوع وفي هذه الجنة من كل فاكهة نوعان. فبأي الأاء ربكم تكذبان - [00:12:20](#)

ولا بشيء من الاشكال ربنا نكذب فلك الحمد متكمين على فرش الاتفاق الاضطجاع او الجلوس على صفة التربيع بطائفها من استبرق
الديباج الغليظ الحرير الغليظ وقيل هو الديباج المزين بالذهب - 00:12:44

وانقلب طائفها من استبرق يعني فنبه على شرف الزيارة بشرف البطائنة فهذا من التنبيه بالادنى على الاعلى. اذا كانت البطائنة من جوة
استبرق. كيف يكون الظاهير الظاهر للعين والتي تلمس بالايدي اعلى واشرف - 00:13:08

واجمل وارق والطف بطائفها من استبرق. يقول ابن مسعود هذه البطائنة كيف لو رأيتم الظواهر سفيان الثوري يقول بطائفها من
استبرق ظواهرها من نور جامد وعبد الله الشامي يقول ذكر الله البطائنة ولم يذكر الظواهر. وعلى الظواهر المحابس ولا يعلم ما تحت
المحابس الا الله جل جلاله - 00:13:33

وجنى الجنتين دان. الجن الثمر ثم رهما قريب اليهم متى شاءوا تناولوه لا يحتاجون الى تسلق ولا الى بذل جهد في نيل قطوف الجنـة
وثمـارها على اي صفة كانوا الشمار دانية؟ متكمين قائمين قاعدين مضطجعين كما قال تعالى - 00:14:07

قطوفها دانية وكما قال تعالى ودانـية عليهم ظـلالـها وذـلتـ قـطـوفـها تـذـلـيلـاـ. لا تـمـتنـعـ مـمـنـ تـنـاـولـهـاـ بلـ تـنـحـطـ الـيـهـ منـ اـغـصـانـهـاـ هـنـاـ فيـ
ثـمـارـ الدـنـيـاـ واـشـجـارـهـاـ تـحـتـاجـ الـىـ انـ تـتـسـلـقـ الشـجـرـةـ اوـ انـ تـضـرـبـهاـ بـعـصـاـ لـكـيـ تـنـالـ شـيـئـاـ مـنـ ثـمـارـهـاـ. لـاـ وـالـلـهـ - 00:14:33

هي امور الجنـةـ ليس كذلك قـطـوفـهاـ دـانـيةـ تمـدـ يـدـكـ لـتـتـنـاـولـ وـالـاـغـصـانـ تـتـدـلـيـ الـيـكـ فـلـاـ تـبـذـلـ اـدـنـىـ جـهـدـ فيـ
غـرسـ اللهـ كـرـامـتـهاـ بـيـدـهـ وـاعـدـ فـيـهـ لـعـبـادـ الصـالـحـينـ مـاـ لـاـ عـيـنـ رـأـتـ وـلـاـ اـدـنـ سـمعـتـ وـلـاـ خـطـرـ عـلـىـ قـلـبـ بـشـرـ - 00:15:04

فـحـيـ عـلـىـ جـنـاتـ عـدـنـ فـانـهـاـ مـنـازـلـنـاـ الـاـولـىـ. نـعـمـ قـبـلـ انـ نـخـرـجـ مـنـهاـ وـفـيـهـاـ مـخـيمـ وـلـكـنـاـ سـبـيـ العـدـوـ فـيـ
اوـطـانـاـ وـنـسـلـمـ؟ـ فـبـاـيـ رـبـكـماـ تـكـذـبـانـ وـلـاـ بـشـيـءـ مـنـ الاـشـكـالـ ربـناـ نـكـذـبـ. ثـمـ قـالـ فـيـهـنـ قـاـصـرـاتـ الـطـرـفـ - 00:15:28

يعـنيـ غـضـيـبـاتـ الـطـرـفـ عنـ غـيرـ اـزـوـاجـهـنـ فـلـاـ يـرـوـنـ شـيـئـاـ فـيـ جـنـةـ اـحـسـنـ مـنـ اـزـوـاجـهـنـ اـبـنـ عـبـاسـ وـقـتـادـ وـعـطـاءـ الـخـرـسانـيـ وـابـنـ زـيدـ
يـقـولـونـ وـقـدـ وـرـدـ اـنـ الـوـاحـدـةـ مـنـهـنـ تـقـولـ لـبـعـضـهـاـ وـالـلـهـ مـاـ اـرـىـ فـيـ جـنـةـ شـيـئـاـ اـحـسـنـ مـنـكـ. وـلـاـ فـيـ جـنـةـ شـيـئـاـ اـحـبـ الـيـ مـنـكـ.
فـالـحـمـدـ لـلـهـ لـلـذـيـ - 00:15:59

جـعـلـكـ لـيـ وـجـعـلـنـيـ لـكـ مـرـةـ أـخـرـيـ الـوـاحـدـةـ مـنـهـنـ تـقـولـ لـبـعـضـهـاـ وـالـلـهـ مـاـ اـرـىـ فـيـ جـنـةـ شـيـئـاـ اـحـبـ الـيـ
مـنـكـ. فـالـحـمـدـ لـلـهـ لـلـذـيـ جـعـلـكـ لـيـ وـجـعـلـنـيـ لـكـ - 00:16:30

لـمـ يـطـمـسـهـنـ اـنـسـ قـبـلـهـمـ وـلـاـ جـانـ. اـبـكـارـ عـرـبـ اـتـرـابـ لـمـ يـطـأـهـنـ اـحـدـ قـبـلـ اـزـوـاجـهـنـ. لـاـ مـنـ الـاـنـسـ وـلـاـ مـنـ الـجـنـ اـبـكـارـ عـرـبـ اـتـرـابـ وـفـيـ سـنـ
لـطـيـفـةـ فـيـ سـنـ ثـلـاثـ وـثـلـاثـيـنـ اـمـرـأـ عـجـوزـ - 00:16:50

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ لـهـاـ لـاـ يـدـخـلـ جـنـةـ عـجـوزـ قـالـ مـمـاـزـحـاـ لـهـاـ يـعـنـيـ فـزـعـتـ قـلـيلـاـ قـالـ لـهـاـ لـاـ اـدـخـلـيـ جـنـةـ لـاـ تـدـخـلـنـ جـنـةـ وـاـنـتـ
عـجـوزـ اـنـ اـشـأـنـاهـنـ اـنـشـاءـ فـجـعـلـنـاهـنـ اـبـكـارـاـ عـرـبـاـ اـتـرـابـاـ لـاـصـحـابـ الـيـمـينـ - 00:17:14

ثـلـاثـةـ مـنـ الـاـوـلـينـ وـثـلـاثـةـ مـنـ الـاـخـرـينـ هـذـهـ الـاـيـةـ اـيـضاـ مـنـ الـاـدـلـةـ عـلـىـ دـخـولـ مـؤـمـنـ جـنـةـ جـنـةـ. سـئـلـ ضـمـرـةـ اـبـنـ حـبـيـبـ هـلـ يـدـخـلـ جـنـةـ؟ـ قـالـ نـعـمـ. وـيـنـكـحـونـ لـلـجـنـ جـنـيـاتـ وـلـلـإـنـسـ اـنـسـيـاتـ. وـذـلـكـ قـوـلـهـ - 00:17:41

وـتـعـالـىـ لـمـ يـطـمـسـهـنـ اـنـسـ قـبـلـهـمـ وـلـاـ جـانـ فـبـاـيـ الـاءـ رـبـكـماـ تـكـذـبـانـ وـلـاـ بـشـيـءـ مـنـ الاـشـكـالـ ربـناـ نـكـذـبـ. فـلـكـ الحـمـدـ كـانـهـنـ الـيـاقـوتـ وـالـمـرـجـ.ـ هـذـاـ
كـيـفـ يـصـفـ اللـهـ جـلـ جـلالـهـ حـورـ جـنـةـ حـورـ الـخـطـابـ يـاـ خـطـابـ الـجـنـةـ - 00:18:02

وـيـخـطـىـ بـحـورـهـ وـيـاـ عـشـاقـ جـمـالـهـ. هـذـاـ نـعـتـ رـيـكـ لـلـخـطـابـ كـانـهـنـ الـيـاقـوتـ وـالـمـرـجـانـ فـيـ صـفـاءـ الـيـاقـوتـ وـبـيـاضـ الـمـرـجـانـ فـجـعـلـوـاـ
الـمـرـجـانـ هـاـ هـنـاـ اللـؤـلـؤـ الـمـقـصـودـ بـهـ اللـؤـلـؤـ وـفـيـ حـدـيـثـ اـبـنـ مـسـعـودـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ - 00:18:27