

محاضرة 41) الإيمان قبل الأبدان (

شريف طه يونس

اكمـل خلق الله تعالى. من ارسـلـهم لـلـانـسان بالـشارـعـات جـاعـوا حـقاـ بالـمـيـزة وـشـمـوسـ كـانـتـ لـلـدـنـيـا وـنـجـومـ تـهـدـيـ الحـيـاةـ اـيرـانـ قدـ زـكـىـ ربـيـ مـنهـجـهـمـ سـيـرـاتـهـمـ اـمـنـ وـامـانـ انـ الحـمـدـ لـلـهـ تـعـالـىـ نـحـمـدـهـ وـنـسـتـعـينـ بـهـ وـنـسـتـغـفـرـهـ وـنـعـوذـ بـالـلـهـ تـعـالـىـ مـنـ شـرـورـ اـنـفـسـناـ وـمـنـ سـيـئـاتـ اـعـمـالـنـاـ اـنـهـ وـمـنـ يـهـدـيـ اللـهـ تـعـالـىـ فـلـاـ مـضـلـ لـهـ - 00:00:00

اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ وـحـدـهـ لـاـ شـرـيكـ لهـ وـاـشـهـدـ اـنـ مـحـمـداـ عـبـدـهـ وـرـسـوـلـهـ. ثـمـ اـمـاـ بـعـدـ. نـسـتـأـنـفـ فـيـ بـنـاءـ الـابـنـاءـ عـلـىـ مـنـهـاجـ الـانـبـيـاءـ. رـبـنـاـ اـتـنـاـ مـنـ لـدـنـكـ رـحـمـةـ وـهـيـ لـنـاـ مـنـ اـمـرـنـاـ رـشـدـاـ. رـبـنـاـ هـبـ لـنـاـ مـنـ اـزـوـاجـنـاـ وـذـرـيـاتـنـاـ قـرـةـ اـعـيـنـ وـاجـعـلـنـاـ - 00:01:02

لـمـتـقـيـنـ اـمـاـمـاـ. وـلـاـ زـلـنـاـ مـعـ اـلـامـمـ العـظـيـمـاـ اـهـ سـيـدـنـاـ اـبـرـاهـيـمـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. وـاـحـنـاـ نـحـاـوـلـ نـسـتـبـيـنـ مـنـ خـلـالـ مـنـهـاجـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ آـآـ بـعـضـ الـمـعـالـمـ الـبـنـائـيـةـ. طـيـبـ آـآـ لـعـلـ كـانـ بـعـضـ الـاسـئـلـةـ - 00:01:22

طـرـحـتـ فـيـ بـعـدـ الـمـحـاـضـرـةـ الـماـضـيـةـ آـآـ تـضـطـرـنـيـ إـلـىـ أـئـدـيـ أـؤـكـدـ عـلـىـ حـاجـةـ هـوـ بـسـ الـمـشـكـلـةـ أـحـيـانـاـ اـنـ اـنـ يـعـنـيـ الـجـمـهـورـ بـيـفـتـرـضـ اـنـهـ عـارـفـ حـاجـاتـ سـابـقـةـ يـعـنـيـ آـآـ حـنـاـ كـانـ لـيـنـاـ سـلـسلـةـ اـسـمـهـاـ اـصـوـلـ الـتـعـاـمـلـ مـعـ الـاـطـفـالـ فـيـ ضـوـءـ السـنـةـ النـبـوـيـةـ. وـكـنـاـ آـآـ نـزـلـنـاـهاـ فـيـ - 00:01:42

مـاـ مجـ آـآـ دـبـلـوـمـ كـدـهـ كـانـ اوـنـلـايـنـ اـسـمـهـاـ صـنـاعـةـ الطـفـلـ الـقـرـآنـيـ. المـفـروـضـ اـنـ هـيـ تـمـ الـاعـلـانـ عـنـهـ حـتـىـ هـنـاـ. الـمـهـمـ اـنـ اـنـ فـيـ اـوـلـ مـرـحـلـتـيـنـ - 00:02:11

عـنـدـنـاـ مـرـحـلـتـيـنـ. الـمـرـحـلـةـ الـاـوـلـىـ التـأـصـيلـ. وـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ مـنـ تـحـلـيلـ وـتـعـلـيلـ وـالـمـرـحـلـةـ التـاـنـيـةـ التـنـزـيلـ وـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ مـنـ تـقـعـيلـ وـتـمـثـيـلـ. طـيـبـ وـاتـمـنـىـ دـهـ يـكـونـ فـيـ اـجـابـةـ عـنـ تـسـاؤـلـاتـ كـتـيرـةـ فـيـ رـاسـكـمـ - 00:02:31

يـعـنـيـ يـعـنـيـ الـمـرـحـلـةـ الـاـوـلـىـ الـلـيـ اـحـنـاـ نـشـفـلـ بـالـنـاـ فـيـ الـوـحـيـ الـلـيـ هـيـ الـمـرـحـلـةـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـنـسـمـيـهـاـ دـلـوقـتـيـ الـاـسـتـقـراءـ اـحـنـاـ بـنـجـيـبـ كـلـ ماـ يـخـصـ الـكـلـامـ دـهـ فـيـ الـوـحـيـ. يـبـقـىـ بـنـأـوـيـ اـلـىـ رـكـنـ شـدـيدـ مـنـ نـاحـيـةـ الـاـصـوـلـ اـصـوـلـ. بـنـحدـدـ الـمـعـالـمـ التـأـصـيلـ. وـبـعـدـنـ الـنـصـوصـ الـلـيـ اـحـنـاـ جـبـنـاـهـاـ دـيـ - 00:02:53

نـحـلـلـهـاـ وـنـعـلـلـهـاـ وـنـسـتـخـرـجـ مـنـ الـقـوـاـعـدـ وـنـحـطـ مـنـهـاـ الـمـعـالـمـ وـالـاسـسـ. تـمـ تـيـجيـ بـقـىـ الـمـرـحـلـةـ التـاـنـيـةـ الـلـيـ هـيـ مـرـحـلـةـ اـيـهـ بـقـىـ ؟ـ الـلـيـ هـيـ التـنـزـيلـ وـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ مـنـ تـقـعـيلـ وـتـمـثـيـلـ اـنـ اـحـنـاـ نـقـوـمـ بـنـبـيـ مـنـهـاجـ بـعـدـ الـاـسـتـقـراءـ دـهـ. الـمـنـهـاجـ دـهـ خـطـوـاتـهـ وـاـحـدـ اـنـتـيـنـ تـلـاثـةـ اـرـبـعـةـ خـمـسـةـ - 00:03:11

دـهـ التـنـزـيلـ بـتـاعـهـ يـتـنـزـلـ اـزـايـ عـلـىـ الـوـاـقـعـ يـتـفـعـلـ اـزـايـ فـيـ الـوـاـقـعـ بـتـاعـنـاـ وـاـزـايـ نـدـيـ مـثـالـ اوـ اـنـمـوذـجـ عـمـلـيـ لـوـاـحـدـةـ عـاـيـزةـ تـبـنـيـ اـبـنـ مـفـهـومـ ؟ـ اـحـنـاـ دـلـوقـتـيـ فـيـ اـنـهـيـ مـرـحـلـةـ فـيـ الـاـوـلـىـ - 00:03:35

وـاـضـحـ ؟ـ وـدـهـ الـلـيـ حـصـلـ فـيـ الـمـتـدـبـرـ الصـغـيـرـ بـالـنـسـبـةـ لـنـاـ كـمـنـهـاجـ. مـرـيـنـاـ بـالـمـرـحـلـةـ بـتـاعـةـ التـأـصـيلـ وـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ مـنـ تـحـلـيلـ وـتـعـلـيلـ لـلـانـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ اـنـ الـنـصـوصـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ يـقـيـنـ بـيـقـولـ اـنـ كـلـ ماـ يـخـصـ بـنـاءـ الـابـنـاءـ حـاضـرـ فـيـ الـوـحـيـ - 00:03:50

طـبـ تـيـجيـ تـقـوليـ لـيـ اـقـرـأـ لـلـشـيـخـ مـيـنـ ؟ـ اـقـولـ لـكـ ماـ اـعـرـفـ طـبـ هـوـ مـيـنـ الـلـيـ عـمـلـ كـدـهـ اـقـولـ لـكـ ماـ اـقـدـرـشـ اـقـولـ اـنـ فـلـانـ عـمـلـ الـكـلـامـ دـهـ بـتـفـاصـيـلـهـ يـعـنـيـ بـالـمـنـهـاجـ دـهـ - 00:04:08

فـاصـبـنـاـ اـحـنـاـ مـضـطـرـيـنـ اـنـ اـحـنـاـ نـاخـدـ الـمـرـحـلـةـ الـاـوـلـيـةـ بـتـاعـةـ الـاـيـهـ يـعـنـيـ لـوـ حدـ عـمـلـ الـاـسـتـقـراءـ دـهـ وـحـلـ الـنـصـوصـ دـيـ تـحـلـيلـ كـافـيـ وـعـلـلـاـ تـعـلـيلـ كـافـيـ خـلاـصـ يـبـقـىـ كـدـهـ صـافـيـ هوـ خـلـصـ لـنـاـ حـاجـةـ نـشـتـفـلـ اـحـنـاـ فـيـ التـاـنـيـةـ. اـنـمـاـ الـمـشـكـلـةـ بـقـىـ اـيـهـ ؟ـ اـنـ الـاـوـلـىـ دـيـ مشـ

فاصبحنا احنا محتاجين نجيبها من الاول اصلا زي الطرح اللي طرحتناه قبل كده الاصل يا جماعة الاصل ان سنة النبي ايه علاقتها بالقرآن صح كده؟ انهي هي بيان للقرآن؟ انهي بيان - 00:04:42

علمي وعملي. صح كده؟ بس بصورة اساسية هي بيان ايه؟ عملي. صح؟ يعني المفروض لما تسألني السؤال التالي كيف اعمل بالالية رقم خمسة اشر من سورة الاعراف؟ انا اكون محضر لك من السنة لبيان العمل - 00:05:00

صح هل يتصور ان في اية ما لهاش بين عملي مستحيل ده هو كان دوره يبقى اذا بين القرآن كله. هل موجود تفسير بيعمل كده يعني تيجي تقولي له الالية رقم ستة اشر من سورة الاعراف. قل لي البيان العملي بتاعك. اعمل بها ازاي؟ بتلاقي كده - 00:05:18
ده هو التفسير اشتربت ايه البيان القومي ان هو يقول لك ان هنا الكلمة دي معناها كذا. صح؟ وهم اللي اشتربطوه ووافوا به علمائنا اللي اشتربطوه ووافوا به طب فكرة بقى البيان العملي نجيبه منين - 00:05:41

نص مش سنة. لو حد النهاردة كفاني انا بقى وجاب لي لكل اية ببيانها العملي طب ما خلصنا يعني مسلا هتيجي تبص في كتاب التفسير. مسلا يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرها كثيرا. ماشي - 00:06:03

تروحي تبصي كتاب التفسير هيقول لك ايه هذه وصية من الله لعباده بالاكتار من الذكر. صح كده؟ طيب. طب انا بقى اذكر ربنا ذكرها كثيرا ازاي اضافط الذكر الكبير. ما انت بتقولي بقى وانا بقول اهو كل واحد بيقول - 00:06:23

وانت شوفي حته بتقولي اهو لسانك يكون رطب مش عارف ايه لأ ده النبي عمل حاجات وقال عليها هو ده الذكر الكبير ووصى بحاجات وقال عليها الذكر الكبير قال اذا قام الرجل من الليل - 00:06:47

فايظ امرأته فصلى جميرا كتبها من الذاكرين الله كثيرا والذاكريات. يبقى ده العمل بتاع الالية واضح؟ سبق المفردون. مين يا رسول الله؟ الذاكرين الله كثيرا والذاكريات يبقى قال الذكر كثيرا ده معياره ان هو منفرد عن الناس مش زي الناس - 00:07:01

الناس مشغولة بتتفرج على الماتش ولا مشغولة مش عارف بايه وهو بيعمل ايه بيذكر ربنا بيذكر ربنا. بلاش حتى السنة الصحابة نفسهم نلاقيهم حطوا مقاييس يقوم مسلا سيدنا ابن عباس يقول ايه؟ يقول من حافظ على اوراد الصباح والمساء ويحافظ على اذكار ما بعد الصلاة والدعاء وكتب من - 00:07:29

ذاكريين الله كثيرا والذاكريات ده العمل انا بقى لو عندي التفسير العملي ده ارهق نفسي انا انا ما رايقش نفسي بقى انما ده موجود؟ ده مش موجود فاصبحنا محتاجين نحط السنة على القرآن - 00:07:52

ولذلك من اكبر ما عانته الامة الفصام النك اللي حصل بين النسختين انما الاصل ان الصحابة كان عندهم الالية النسختين يعني الالية دي وهو بيقرأها عارف الرسول طبقها ازاي وهو راوي الحديث اللي فيه التطبيق بتاعها - 00:08:12

لكن لما اتكتبت السنة ما اتكتبت بالطريقة دي اتكتبت بطريقة تانية اتكتبت بطريقة تجميع الحاجات اللي تخص الفقه مع بعضها تخص العقيدة مع بعضها تخص الامام مع بعضها وبقى ده الحاضر - 00:08:33

انما ايام الصحابة كان في مسلا صحيح البخاري وفي كتاب الفقه كتاب الایمان كتاب الطهارة كتاب الصلاة ما كانش حاصل اللي كان كайн عندهم فكرة ايه ان انت الالية وما يخصها في السنة - 00:08:49

اللي احنا النهاردة بنعمله لما انت بقى بتشوف في مسلا ايه سورة مسلا النصر وما يخصها في السنة. سورة الفلق وما يخصها في السنة طب ده بقى لو موجود طب ما هيوفر علينا - 00:09:07

فاصبح هم متخلية المشهد كتب التفسير كلها بتعمل ايه؟ حتى متفاوتة ما بينها يعني كتب التفسير متفاوتة ما بينها. يعني مسلا مسلا حتى الكتب اللي بتقول تفسير القرآن بالسنة مش في تفسير القرآن بالقرآن والسنة بالسنة؟ ايه اللي بيستعمله في السنة عشان عشان يعمل ايه - 00:09:23

يعني بيستعمل نصوص السنة ليه عشان يعمل بيان قولي للآيات واضح؟ انما بقى البيان العملي الكلام ده مش اختراعي والله. وانزلنا اليك الذكر لتبيين للناس. القرطبي يقول بقولك وفعلك ما هو ربنا انزل له هو الذكر ودوره صلى الله عليه وسلم كان ايه؟

البيان - 00:09:52

اذا الاية دي انا مطالب بالعمل بها. والعمل ده فين مليون في المية في السنة صح طب هو فين دوري بقى فلما يبقى المرحلة الاولى ان احنا بنجع ده ونحطه ونجمع ده ونحطه ونجمع ده ونحطه - 00:10:23

لـ 00:10:46 تم القرآن كله - ده يبقى نقلة كبيرة في حياة الام انا اذكر واحد من من اساتذة اصول الفقه في في جامعة ام القرى لما شاف كتاب سورة الفرق قال لو

من والدة هيبيقى فتح كبير للام ان يتم القرآن كله على المنوال ده. ان الاية عندك النبي عمل ايه كل ما يخصها من العمل على طريقة النبي، والله العما، الله، مش، حاضر تلاقى، نفسه هتلاقيه عند الصحابة - 00:11:00

فدي لها نيجي نبص عليها مش حاضر ايه ما الكتب كتب موجودة كتب التفسير موجودة. لكن الفكرة دي ان ده يتحط على ده هو ده
الله، محتاج بشتغل، فيه. وده الله، احنا بنعم، بندر، عليه الاطفاء - 19:11:00

الله ما يخصها في السنة اية الكرس - ما يخصها في السنة - 00:11:48

المنهاج ده اسهل حاجة لان انا بعد ما اطلع النصوص واحللها وعللها خلاص. بقى اللي باقى ان انا اعمل ايه يعني احنا مسلا عندنا في المتنين المعلقة لازم شرح اما الاكتتاب كلامة كلامة - 00:12:21

وبعدهم اشرح لها واقول لها تع ملي كزا كزا كزا بطالها في الاخر انها تعمل كشكول تحضير منين ليه سمعته وفرغته فده

تعمل ورقة عمل واضح؟ تقول الخطوة الاولى كذا الثانية كذا الثالثة كذا خلاص كده خلاص. سهلة. لأن كله بقى قدام عيني فده التحدى

ما هو ده خلاف. والراجح انه مش طفل اصلا من تحرير المسائل دي مهم. طب معلش انتم اصلا اغلب الناس اللي بتتكلّم في بناء

بوصية لقمان صح؟ حتى اخت فاضلة سألتني أنا بوصي اطلق من صح طب هل لقمان يبدأ به قبل ابراهيم لا ما هي دي بقى الاصول

طب ما نبدأ بابراهيم انا عندي الانبياء والحكماء اقدم الحكماء على الانبياء على امام الانبياء لأبقى اكيد اللي بنحح لازم يتحط فيه

بس اللي ما عندوش مكباتات عمليه في بناء المنهاج هيحس بقيمه يعني مش هيحس بقيمه انما اللي عنده مكباتات عملية

وتحطط ايه قبل ايه؟ وايه الاولويات وكنت بسأله لسه وانا بشرح المعلمات امبارح اول امبارح بقول لهم ايه؟ بقول لهم مسلا النهاردة لما بناء منهجي هيحسن بيهمه الحان ده اللي من هيك بيفرق ببسال مين اولى من مين ومين ا الأول - **٥٥.١٤.٢٦**

نقول ده المخرج المعرفي او ده المخرج الوجداني او ده المخرج المهاري - 00:14:40

عملیه التفہیم؟ انا فہمت حضرتک نص - 00:14:59

في الوقت بتاع المعرفي ده ما انت وجداك اتأثر بحاجات وفي نفس الوقت اتعلمت مهارات ولو مهارات تفكير طب في الوقت بتاع المهارة ده عشان اخليكي تقومي بالمهارة اصلا مش محتاجة اديكي معلومات؟ - 00:15:32

اديتك معلومات بس ايه بقى قيمة ان نقول ان ده مهاري ولا ده وجداي ولا معرفني لأ ايه اللي يهدري وایه اللي ما يهدرش يعني لما بيقى هدفي المخرج المعرفي لو ما جبتيش المهاري ولا الوجداي اقول مش مشكلة ما هو لسه جاي بعد كده - 00:15:47 لما بيقى هدف المخرج المهاري وانت ما حفظتنيش الخطوات وسمعتها اقول مش مهم. الاهم عندي انها بتعمل المهارة مفهوم الكلام ده يعني هو دقيق وعميق لا بس له ابعاد في بناء المنهاج - 00:16:06

الناس تكون مدركاها كوييس فاحنا المرحلة اللي احنا فيها دي كلها في البرنامج اصلا في بناء الابناء احنا بنعمل ايه مرحلة الاستقراء تأصيلا وتحليلا وتعليقلا معلش ما تزعليش مني. انا بقف مع النص انت لو وقفت معه في البيت مش انت اصلا انا اسف ممكنا ما تقدريش تحدي النص اصلا - 00:16:25

اللي هو يخص الموضوع ده طب ولو حددت النص هنخرج منه بايه الفكرة بقى مرتبطة بحاجات كثيرة ممكنا تلقي حديث في تفسير الآية دي هو صحيح ولا مش صحيح؟ ممكنا تعتمدي حديث ضعيف وتبينيه - 00:16:49

قال القصة كلها. يعني اقصد هو ده في حد ذاته مرحلة هذه بفضل الله ان المرحلة دي نفسها مجرد حصولها نقلة ليه لأن انا شايف ان احنا مش مشكلتنا بس ان ما عندناش منهاج انك تقول للاستاذة كده قبل ما نبدأ - 00:17:06 لأن مش مشكلتنا ان ما عندناش منهاج. مشكلتنا اصلا ان اللي انا باقوله ده حتى احنا مش عارفينه ما بنراعيش على مستوى الایه المعرفي ما بين راعيهوش مش مدركين قد ايه هو مهم - 00:17:30

يعني عذرا يعني ما تزعليش مني. انت ممكنا لو قعدت مع واحدة صاحبتك دلوقتني. وقالت لك هو الاهم بناء الایمان ولا الابدان؟ انت بتهرجيه بناء الایمان طبعا طيب تيجي تبصي على الواقع بتاعك تلقيكي مقضاياها ايه - 00:17:48

ابدا طب ليه انت ما عندكيش ما يدفعك لأن انت ايه تصلحي تعدادي تغيري تضطبي المسار. الموضوع ده مش حاضر اصلا انما لو لم تخرجي من هذا الا بان انت لازم تاخدي خطوة انا حتى يمكن الجزء اللي فات من الدورة لما خلصته قلت يا جماعة خدوا الخطوة العملية التالية - 00:18:03

اجهزوا بالنقطة التالية وفي وسط الكلام اللي احنا بنقوله احنا بنرشد للخطوات التي ينبغي لها ان تؤخذ خلاص كده الجزء اللي فات ده واضح عشان بس انتم هتقعدوا ايه اسناء الدورة عمالين تسألو كتير تسألو كتير. احنا في مرحلة الاستقراء تأصيلا وتحليلا وتعليم. لما - 00:18:30

خلص بقى علينا وعليكم بخير هيبقى اسهل ما يمكن رسم المنهاج ما تستينييش في رسم المنهاج. يعني ايه؟ كل معلومة سمعتهاها مني تفيدك اشتغل بيها يعني احنا اصلا من مشاكلنا احيانا - 00:18:52

تعسیر ما هو يسیر تعسیر ما هو ايه؟ يسیر فالموضوع بسيط الوحي ده كتاب القرآن ده كتاب ربنا نزله لا لي ولا لك ولا لفلان. ده ممكنا يكون نزله لواحدة في جزر البهاما خلاص؟ هي اصلا مش ممكنا هو اكيد لها - 00:19:10

هتروح تمسك كده تفسير بيقول لها الآية دي معناها ايه؟ وتسمع الكلمتين فهمتهم تطبقهم فهمتهم تطبقهم هتبقى انسانة صالحة احنا المواضيع ايه اتعسرت ايه بزيادة احيانا الاغراق في التنظير بيبقى عنوان تعسیر مش تيسير - 00:19:32 الاغراض في التزوير بيبقى عنوان تعسیر مش ايه؟ مش تيسير. لا هي الامور يسيرة وبسيطة. مش انت سمعتني بقول ان سيدنا ابراهيم قال ومن ذريتي وعرفت احنا استفادنا منها ايه رح يعمل ايه - 00:19:56

مش احنا النهاردة اتكلمنا في محاضرة والثانية عن الامامة وازاي ابني امام بيبقى ابني امام في الدين روحي اعملي الكلام ده سهل ولا صعب الكلام ده؟ سهل انما بقى احنا عايزين ننتذر المنهاج يعني احيانا ما تكبروش المواضيع لانها في وقت بتبقى ابسط من كده بكثير - 00:20:13

انا اعمل يعني في دايما قاعدة لطيفة قوي يا ريت تنطلقوا منها افعل ما هو ممكنا ليوم يصير المستحيل غدا ممكنا ماشي؟ اذا فعل

العبد المقدور عليه يسر الله له المعجوز عنه - 00:20:33

ماشي؟ يعني ن فعل الممکن اليوم. المستحيل بكرة يبقى ايه؟ ممكن لو فعلنا النهاردة المقدور عليه بكرة ربنا ييسرا لايته؟ المعجوز عنه
لان كل خطوة عملية بتقربنا من المنشود وبتقلل الهوة بين الموجود والمنشود. صح - 00:20:53

وبتقى مساحة المفقود صح بس انما مهما انا مش هتحرك انا منتظر لأ الحمد لله احنا صنعنا الاطار العام للرؤية وانت دورك ان انت كل خطوة تاخديها ايه؟ نفزيها نفزيها نفزيها. ان شاء الله يكون في النهاية تجد ان الامور الى خير. ادي كده بقى يبقى المنهاج حاضر. ولذلك - 00:21:20

انا كنت بقول يعني انا ما هو ده جزء مسلا من مشاكل الناس هو النهاردة او جزء من الحاجات اللي عطلتكم كتير انت من الحاجات اللي ممكن تلاقي نفسك ما خدتيش خطوة مع اولادك بسببها - 00:21:43

اصل ما عنديش منهاك عايزه من هدي قناع وتقعدي تدوري على مناهج رغم ان انت مقتنة ان في شوية حاجات كده لازم تعملها. لو عملتيمهم هيصلحوا الباب انت عارفة ان صلاتهم مهمة ولا مش مهمة؟ لما تقعدى تفكري انت بقى كده. هو انت محتاجة برامج ليه؟
هتقول لك انواع جديدة من الصلاة - 00:21:57

والله الذي لا اله الا هو الاستراتيجيات التنفيذية والتشغيلية ما في حد اعلم بها منك ليه؟ عشان انت ايدك في العجين انت ايدك في العجين. انت بتشتغلني انا لما بحب اصلا اعمل حاجة يعني عملية في في او يعني في تطوير في المنهج انا بجمع مين - 00:22:19
باجيب المشرفين بقى والمشرفات والكلام من ده ابدا. ده دول البهوات اه والله البشوات اللي هم في البرج العالي بجيبي مين؟
المعلمات اللي منحورين مع العيال اللي طالع عينهم فاهمين على الارض - 00:22:50

وأغلب المناهج اللي بيحطها اللي في ابراج عادية زي حالاتي كده ماشي من بقى اللي هم صناع البرامج او حتى المشرفين والمشرفات اغلبها اغلبها بتبوء بالفشل لو ما راعتني القواعد - 00:23:12

الناس اللي شغالة في الارض دول يجوا ونقعد بقى تعالوا هنا تعالوا. هو الكلام ده ينفع مع العيال انا اصلا اغلب البرامج قبل ما اعلنها والله مش قبل ما اعلنها. قبل ما اشتغل فيها باعمل لها ورشة كده. باجيبها شوية قدكم كده البتاعة - 00:23:28

اللي انتم قاعدين عليها دي كده واجيب شوية معلمات من الناس اللي انا واثق في رأيهم وحكمتهم شغالين كويسي ونقعد مع بعض. يا جماعة عندي الفكرة التالية انطلاقا من النصوص التالية - 00:23:45

انا عندي الدافع بتاعتي بتقول واحد اتنين ثلاثة اربعة. ايه رأيكم واحدة تقول لأ بس ده مش مناسب اقولها ليه تقول لي عشان كزا كزا كزا اقول لها طب ما احنا نعمل كزا. تقول لي اه ازا كان كده ماشي - 00:23:58

واحدة تقول لي لا بس خلي بالك من كزا. وبعددين تقول لي لأ ما تفكresh في السن الصغير. واحدة تقول لي ساعتها ببدأ اشتغل ما هو ده الطبيعي لأن انت ايدك في العجين اكتر من اي حد - 00:24:12

معلش برضو انا مع احترامي انا مسلا ما ربطة اولاد خالص مش زي واحدة رب طفل والثاني والتالت وكبدة مع ده وكبدة مع ده وكبدة مع ده اكيد يعني اللي عايز اقوله ايه - 00:24:29

انتن لديك من القدرة على صياغة استراتيجية تشغيلية تنفيذية اكتر من احسنها منزد على الاقل فيما يخص عيالك.
لانك عارفة مفاتيحهم انت عارفة مفاتيح عيالك انت عارفة ده - 00:24:45

تدخل لي له منين؟ وده ايه اللي ينفع معه كل ما هنالك انت كنت محتاجة دفعة محتاجة حد يساعدك يفهمك يرسم لك المسار يوضح لك الرؤية يشرح لك الامر. بس في النهاية انت - 00:25:06

قادرة على ذلك وبنقدرني تعمليه لما تحبي تعمليه طيب نكمل بقى مع سيدنا ابراهيم صلى الله عليه وسلم. احنا عايزين بس يعني ناخد بالنا كده من حاجات جت في السنة عشان توضح لنا الآيات اللي هنحكها بعد شوية - 00:25:20

احنا بصورة اساسية مع سيدنا ابراهيم عندنا الآيات بتاع البقرة دي وعندنا آيات تانية في سورة ابراهيم السورة اللي اتسمت باسمه وعندنا آيات بتتحكي الموقف اللي حصل بينه وبين سيدنا اسماعيل في الصافات. تمام؟ دي يعتبر المناطق الرئيسية اللي احنا هنتحرك

آآانا كفيتكم مسألة السنة وما يخص سيدنا ابراهيم في السنة. خلاص؟ يعني ما هو النبي برضو له كلام عن سيدنا ابراهيم؟ في معلومات تانية بيضيفها. خلاص؟ عن سيدنا ابراهيم - 00:25:58

فهنشوف شوية معلومات كده جت في السنة لانها توضح لنا المشهد الى حد كبير فين؟ في القرآن الكريم. واضح؟ طيب الحديث ده في في صحيح البخاري ومن رواية سيدنا ابن عباس وهو في مسند احمد وغيره. يعني العلماء بيقولوا ان في موقفه مرفوع. عارفين يعني ايه موقفينه مرفوع - 00:26:08

موقوف ده يعني ايه اتوقف على واقف عند الصحابة. يعني من كلام الصحابة مرفوع ان يرفعه للنبي صلى الله عليه وسلم. مرفوع بيقى فوقه. موقوف وقف عنده. خلاص؟ ببساطة ماشي - 00:26:32

فالموقوف ده اللي هو يعني من كلام الصحابي رأيه هو وكلامه هو يقسمه بقى يقول لك فيه كلام له حكم الرفع وكلام ما لوش حكم الرفع يعني كلام بتاعه هو بس له حكم الرفع. ليه؟ يقول لك ده اخبار بالتاريخ. هو يجيب التاريخ منين - 00:26:46 طب اخبار بحاجات جاية في الغيب هيجبها منين ان النبي اكيد بس هو بيصوغها بايه؟ بعاراته هو. مش عايز يقول قال رسول الله عshan مش فاكر الالفاظ على التدقيق عshan هم كانوا بيقى المسألة دي قلقاهم جامد واضح؟ فلذلك المعنى اللي هو بيقوله ده ثابت - 00:27:05

واضح؟ فده اللي بيقولوا عليه الموقف له حكمه الايه؟ الرفع. فالكلام اللي هنحكىه دلوقتي هو كلام في التاريخ سيدنا ابن عباس في بعض وبيقول قال رسول الله خلاص بيقى ده كده مرفوع - 00:27:28

وبعضه بيقى من كلامه وهو في النص اللي من كلامه ده موقوف له حكمه الايه الرفع لانه ما ينفعش يقوله بالايي واضح؟ طيب بيقول ان اول ما اتخد النساء المنطق من قبل ام اسماعيل - 00:27:42

اتخذت منطقا لتعذر اثرها على سارة المنطق ده هو حاجة كده كانت المرأة بتلفها آآالمفروض يعني آآ حول وسطها يشد به الوسط. خلاص ده اسمه المنطق ام؟ انت بتسموها ايه؟ لا مش بنأزر لأ - 00:28:02

هو ممكن زي طبقة قماش بتتلف حواليين الوسط كده. لا يا جماعة مش لتحت يعني هي لابسة تحت ما فييش مشكلة. حاجة بتتلف على الوسط بس. ماشي؟ ما علينا بقى هي المهم مسلا هي اشهه - 00:28:33

مسلا بحزام بس حزام ايه؟ ناسف. حزام كبير يعني واحزان بس طويل. خلاص؟ ايوا طويل للأسفل كده. السا ده اسمه المنطق في في لغة العرب. قال لهم ما ما علينا دعونا بالمنطق المهم اللي يهمنا من الاحاديث ثم جاء بها ابراهيم عليه - 00:28:52

سلام وبابتها اسماعيل وهي ترضعه يعني كان سيدنا اسماعيل في فترة الرضاعة برضو من الحاجات المهمة آآان ما نتخوضش في اللي ربنا طوى عنا علمه يعني ولا تقف ما ليس لك به علم - 00:29:17

طب بقى الحوارات بقى طب هو السيدة هاجر آآسيدنا ابراهيم خدتها ليه وراح هناك اه اصل غارت منها السيدة سارة وقالت له ايه يا انا يا هي حسىك ان السيدة سارة دي قاعدة على القهوة - 00:29:43

وماسكة مطواة وبتشرح في السيدة هاجر والله حوارات كده يعني بططة تحس تحسك انها واحدة بططية لأن السيدة سارة مش هي السيدة هاجر كانت امة والسيدة سارة هي الزوجة يعني ما فييش ما فييش المجال بتاع الايه؟ الجو اللي لا ده استغارة لما هي خلفت وهي ما خلقتش - 00:30:01

احسک انها واحدة كده من اللي بيترج عليهم في التليفزيون لا يعني احنا نحسن الظن ماشي؟ انها طالما امرأة صالحة تتصرف على الصلاح والنطق يعني تخيلوا بقى واحدة تقول له خد البت دي من هنا غورها في اي حنة من وشي - 00:30:24

رح ارميها في الصحراء وابنها وتعالى لا لأن احبابي سيدنا ابراهيم يعمل ايه؟ يطاوعلها ما نتخوضش في حاجات ايه؟ يعني طوى عنا علمها نرکز في اللي ورد اللي فيه فايدة وخلاص. انما اللي ما لوش فايدة احنا هنستفيد منه ايه؟ المشكلة ان الافلام والمسلسلات والقصص والروايات - 00:30:45

مرت دماغتنا لان اصلا الافلام والمسلسلات وقصة الروايات ايه الطابع العام لها الخوض في التفاصيل التافهة ده اول عشرين صفحة في الرواية تلقي الجدع اللي كاتب الرواية بيعمل ايه عمال يقول آآ الشمس اشاعتها تنطلق آآ في مواجهة البتاع السور الحديدية. وذلك السور الحديدبي بالدهان الذي - 00:31:07

من الصدأ وان هزا الصدأ انما جاء لان هزا الدهان من عشرين سنة كان عمله لعم محمد. والعم محمد ده بقى كان اهو فضيان. هو حد وراه حاجة ادينا قاعدين اللي غرقت في التفاصيل التي ايه؟ لا طائل من ورائها - 00:31:38

ما لهاش اي فايدة في اي فايدة انت النهاردة مسلا على سبيل المثال انت عامل مسلسل يا عم ولا عامل فيلم؟ بتقول لي رابعة العدوية كانت مش كده وتابت انت بقى ليه بتحكي لي على اللي كانت بتعمله قبل ما تتوب - 00:31:56

بالتفصيل الممل طب انت هو انت كانك بتعمل فيلم لواحدة رقاقة وتابت في اخر الفيلم يعني المتوقع ان يبقى الفيلم كله توبتها وفي الاول كده يعني تطواف كده على لا ده نبقي تلات تربيع الفيلم وهي رقاقة - 00:32:13

والربع الاخير ده لو ربع بقى لما لبست ابيض في ابيض كده وبتاع مش عارف ايه. سمعت زمان وانا صغير بقى فاكره من فاغراق في التفاصيل اللي ما لهاش اي لازمة في اي لازمة - 00:32:33

ولذلك الوحي ما فيش الهري الفاضي ده. الوحي بيظوي ما لا طائل من وراءه فلذلك القصص بتاع الوحي احيانا ما تعجبناش لان احنا اللي ذوقنا اختل - 00:32:48

لان الانسان الطبيعي اللي مش فاضي اللي عنده حاجات مهمة ما يقدرها يضيع وقته في كلام فاضي انما احنا ذوقنا اختل فبقينا عايزين اللي بيقدعد ايه؟ يحكى. مم قل قل - 00:33:05

انا مش متخيلا اقرأ اصلا عشرين صفحة في البتاع اللي السور الحديد اللي مصدي والصدأ بسبب عم محمد وعم محمد يعني مش متخيلا فراغ ده ايه التفاهة دي ولذلك شاعت بقى الروايات والقصص والحوارات دي ما اي حاجة في اي حاجة - 00:33:21
اهو الناس بتحكي المسلسل ولا فيلم مسلا مسلا مسلسل كامل عبارة عن مجموعة مش عارف اه اتحبسوا في اوضة اتحبسوا في الاساسير وقال له قال له زعق وعمل ودى ومش عارف يقول لك اسكت ده وراها ابعاد فلسفية خطيرة انت مش فاهم اه انا مش فاهم اعتبرني - 00:33:40

خلف يعني هقدر اضيع وقتي في اربعة خمسة اتحبسوا في اساسير. وقاعدين آآ ايه ده فلما يختل ذوق المرء ما يقدرها يستمتع يعني نسأل الله العافية مع فارق التشبيه طبعا. بس زي اللي اعتاد على الحرام. ما يعرفش يستمتع بالحلال - 00:34:03
الانسان لما يختل ذوقه ما ييقاش عارف يعني مش قادر يستمتع بالصواب اصلا وده اللي حصل في اختلال كثير من اذواقنا في الوقت الحالي لما اختلت اذواقنا في السماع - 00:34:26

بقت الاغاني تستمتع معها اكتر من القرآن ومش هنضحك على نفسنا بقت الواحدة ممكن تشغل اغاني ساعة وساعة ونص انما قرآن بعد نص ساعة تبقى ايه لأ ومشغلة الاغنية ومركزة معها - 00:34:44

مسلا عاملة تقول له مش عارف آآ بعنتي ومش بعنتي وهجرتني وهي تعيط وبتاع وافتكر بعنتي وهجرتني اللي عملوا فيها جزء حابة تعمل دماغ نك شوية وعايشة مع المعاني وبتتدبر كمان - 00:35:05

اه والله. يعني تحديد وشهود وعيش اه زي الفل وتطبيق عملي اه طبعا لاما الذوق يختل ما عدتش عارفة تستمتع بالقرآن رغم ان هو ولذلك الحمد لله رب العالمين اللي بيحصل لنا لما ربنا بيمين علينا ايه - 00:35:20

انها اوبة الى الفطرة ان احنا زي ما كنا بنقول ايه السوستة الشمال واليمين اللي هو احنا المفروض مايلين يمين مايلين دى الفطرة مايلين يمين كده كل ما حد يجيينا شمال نيجي يمين يجيينا شمال نيجي يمين دى فطرتنا - 00:35:53

فمن كتر بقى ما بننجي شمال نيجي شمال وقفنا في النص او جينا شمال بقى حد يجيينا يمين نيجي شمال يجيينا يمين نيجي شمال فاللي بنعمله بقى في الاستقامه ان احنا بقى يمين تانى - 00:36:12

فلما حد يحب جبنة شمال لأنرجع يمين. جبنة شمال لأنرجع يمين الحمد لله فهي اوبه الى الفطرة بنرجع للفترة الطبيعية بقينا

بنستمتع بكلام ربنا نشعر بالسكينة واحنا بنسمعه لو بتتدركه كده بقينا بنستمتع بان احنا نقرأ عنه ونسمع - [00:36:26](#)
عنـهـ.ـ وـبـلـاشـ بـقـىـ شـاغـلـيـنـ بـالـنـاـ فـيـ اوـبـىـ الـىـ الفـطـرـةـ بـصـورـةـ اـسـاسـيـةـ طـيـبـ المـهـمـ فـبـرـضـوـ الحـتـةـ بـتـاعـةـ سـيـدـنـاـ اـبـرـاهـيمـ وـحـصـلـ اـيـهـ وـماـ حـصـلـشـ اـيـهـ؟ـ مـاـ لـاـشـ دـعـوـةـ بـالـكـلـامـ دـهـ اـصـلـاـ الـامـ تـمـ جـاءـ بـهـ اـبـرـاهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ بـاـنـهـ اـسـمـاعـيلـ وـهـيـ تـرـضـعـهـ حـتـىـ وـضـعـهـاـ عـنـدـ الـبـيـتـ - [00:36:45](#)

يـقـىـ كـانـ سـيـدـنـاـ اـسـمـاعـيلـ رـضـيـعـ سـيـدـنـاـ اـسـمـاعـيلـ عـلـىـ الرـاجـحـ هـوـ الغـلامـ الحـلـيمـ.ـ رـبـنـاـ قـالـ فـبـشـرـنـاـ بـغـلامـ حـلـيمـ وـكـانـ وـصـفـ سـيـدـنـاـ اـسـحـاقـ اـنـهـ غـلامـ عـلـيمـ لـانـ فـيـ السـيـاقـاتـ الـلـيـ جـهـ فـيـهـ تـبـشـيرـ سـيـدـنـاـ اـبـرـاهـيمـ وـالـسـيـدـةـ سـارـةـ - [00:37:06](#)
زـيـ مـسـلاـ الـلـيـ فـيـ الـذـارـيـاتـ اـتـوـصـفـ فـيـهـ الغـلامـ بـاـنـهـ عـلـيمـ.ـ خـلاـصـ طـيـبـ وـدـهـ بـرـضـوـ مـنـتـجـ يـعـنـيـ دـهـ وـصـفـ لـلـمـنـتـجـ الـلـيـ هـيـخـرـجـ مـنـ عـلـمـيـةـ بـنـاءـ الـابـنـاءـ بـيـقـىـ عـلـيمـ حـلـيمـ اـحـنـاـ بـقـىـ لـنـ اـشـرـنـاـ اـلـيـهـ وـاحـنـاـ بـنـتـكـلـمـ عـنـ الـمـنـتـجـ وـمـوـاصـفـاتـهـ - [00:37:33](#)

طـيـبـ ثـمـ جـاءـ بـهـ اـبـرـاهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـبـاـنـهـ اـسـمـاعـيلـ وـهـيـ تـرـضـعـهـ حـتـىـ وـضـعـهـاـ عـنـدـ الـبـيـتـ.ـ طـبـعـاـ بـقـىـ انـ وـاحـدـ يـاخـدـ بـنـتـهـ يـاخـدـ
يـاخـدـ مـرـاتـهـ وـابـنـهـ الرـضـيـعـ وـيـحـطـهـاـ فـيـ مـكـانـ كـفـرـ - [00:37:56](#)

مـاـ فـيـهـوـشـ اـسـبـابـ الـحـيـاـ دـهـ لـاـ يـكـوـنـ الـاـ بوـحـيـ يـعـنـيـ الـكـلـامـ دـهـ مـشـ رـأـيـ وـلـاـ اـجـتـهـادـ وـلـاـ بـيـعـاقـبـهاـ وـلـاـ الـكـلـامـ دـهـ خـالـصـ وـدـهـ
هـيـتـجـلـىـ بـعـدـ شـوـيـةـ الـمـهـمـ حـتـىـ وـضـعـهـاـ عـنـدـ الـبـيـتـ عـنـدـ دـوـحةـ فـوـقـ زـمـزـ - [00:38:12](#)

دـوـحةـ يـعـنـيـ مـكـانـ مـرـتفـعـ كـدـهـ قـلـيلـ.ـ خـلاـصـ فـيـ اـعـلـىـ الـمـسـجـدـ مـسـجـدـيـنـ الـبـيـتـ الـحـرـامـ هـوـ كـانـ فـيـ بـيـتـ حـرـامـ اـمـالـ هـمـ هـيـبـنـواـ اـيـهـ؟ـ
الـبـيـتـ صـحـ اـنـ بـنـىـ اـدـمـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:38:34](#)

لـكـنـ اـنـتـ السـيـوـلـ اـهـ كـزاـ وـكـزاـ فـايـهـ؟ـ فـعـيـ عـلـىـ اـثـرـهـ.ـ لـانـ فـيـ الـحـدـيـثـ الصـحـيـحـ بـيـنـ اـدـمـ وـنـوـحـ عـشـرـ قـرـونـ.ـ كـلـ عـلـىـ التـوـحـيدـ دـهـ
كـلـامـ سـيـدـنـاـ اـبـنـ عـيـاسـ وـصـحـ مـرـفـوـعـاـ كـمـانـ - [00:38:52](#)

اـنـ بـيـنـ سـيـدـنـاـ اـدـمـ سـيـدـنـاـ نـوـحـ كـانـ عـشـرـ قـرـونـ وـفـيـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ صـحـ اـنـ بـيـنـ نـوـحـ وـاـبـرـاهـيمـ عـشـرـ قـرـونـ ماـشـيـ؟ـ يـقـىـ الـفـتـرـةـ الـلـيـ هـيـ
بـعـدـ سـيـدـنـاـ نـوـحـ الـلـيـ هـيـ بـتـاعـ الطـوـفـانـ الـبـيـتـ مـاـ لـهـ - [00:39:06](#)

مـاـ كـانـشـ عـلـىـ وـضـعـهـ الـاـولـ بـقـىـ.ـ يـعـنـيـ خـلاـصـ هـيـتـبـقـىـ مـنـهـ الـقـوـاعـدـ مـاـ كـانـشـ اـسـاسـ الـاـسـاسـاتـ.ـ ماـشـيـ؟ـ هـيـتـبـقـىـ مـنـهـ الـقـوـاعـدـ
الـمـهـمـ فـيـ اـعـلـىـ الـمـسـجـدـ الـلـيـ هـوـ مـكـانـ الـمـسـجـدـ يـعـنـيـ.ـ اـنـهـ سـاعـتـهـاـ مـاـ كـانـشـ مـسـجـدـ.ـ مـشـ وـاضـحـ اـنـهـ مـسـجـدـ - [00:39:22](#)
وـلـيـسـ بـمـكـةـ يـوـمـئـذـ اـحـدـ.ـ يـعـنـيـ مـكـانـ مـهـجـورـ مـاـ فـيـهـوـشـ حـدـ اـصـلـاـ لـانـ مـكـةـ دـيـ عـلـىـ الـمـسـتـوـيـ كـدـهـ نـقـولـ لـلـجـفـرـافـيـ مـكـانـ لـاـ يـسـكـنـهـ اـحـدـ
عـلـىـ الـمـسـتـوـيـ الـجـفـرـافـيـ درـجـةـ حـرـارـةـ مـرـتـفـعـةـ جـدـاـ مـشـ صـالـحـةـ اـنـ حـدـ يـرـوحـ يـقـعـدـ هـنـاكـ اـصـلـاـ - [00:39:43](#)

مـاـ فـيـهـوـشـ مـيـةـ فـيـ رـيـابـ زـمـزـ وـفـيـ نـفـسـ الـوـقـتـ هـوـ غـيـرـ ذـيـ زـرـعـ مـاـ بـيـتـرـعـشـ وـمـكـانـ اـصـلـاـ صـعـبـ حـدـ يـتوـصـلـ لـهـ فـيـ تـجـارـةـ وـمـشـ
تجـارـةـ.ـ فـمـكـانـ اـصـلـاـ مـاـ يـتـسـكـنـشـ.ـ تـمـامـ - [00:40:05](#)

وـلـيـسـ بـهـ مـاءـ.ـ فـوـضـعـهـمـاـ هـنـاكـ وـوـضـعـعـهـمـاـ هـنـاكـ وـوـضـعـعـهـمـاـ جـرـاـبـاـ فـيـهـ تـمـرـ وـسـقـاءـ فـيـهـ مـاءـ هـنـاـ بـقـىـ عـيـنـ الـابـلـائـ اوـ الـاـخـتـيـارـ هـوـ سـاـبـيـهـمـ فـيـ مـكـانـ لـاـ فـيـ
المـاءـ فـالـمـكـانـ الـلـيـ فـيـهـ مـاءـ كـانـ بـقـىـ فـيـهـ حـضـارـةـ.ـ خـلاـصـ - [00:40:22](#)

وـلـيـسـ بـهـ مـاءـ فـوـضـعـهـمـاـ هـنـاكـ وـوـضـعـعـهـمـاـ جـرـاـبـاـ فـيـهـ تـمـرـ وـسـقـاءـ فـيـهـ مـاءـ هـنـاـ بـقـىـ عـيـنـ الـابـلـائـ اوـ الـاـخـتـيـارـ هـوـ سـاـبـيـهـمـ فـيـ مـكـانـ لـاـ فـيـ
تمـرـ وـلـاـ فـيـ ايـ حـاجـةـ وـسـاـبـيـهـمـ فـيـهـ جـرـاـبـ الـجـرـابـ دـهـ فـيـهـ اـيـهـ - [00:40:44](#)

شـوـيـةـ تـمـرـ سـقـاءـ فـيـ شـوـيـةـ مـيـهـ يـعـنـيـ مـهـمـاـ كـانـ التـمـرـ دـهـ بـقـىـ شـايـلـ قـدـ اـيـهـ؟ـ المـاءـ هـيـكـفـيـهـمـ قـدـ اـيـهـ؟ـ لـاـ مـاـ
يـكـفـاهـمـ اـيـامـ يـعـنـيـ ثـمـ قـفـىـ اـبـرـاهـيمـ مـنـطـلـقاـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:41:04](#)

رجـاءـ بـرـضـوـ بـقـىـ الـرـوـاـيـاتـ الـلـيـ هـوـ بـصـ لـهـ وـبـقـىـ يـعـيـطـ اـفـلـامـ هـنـديـ بـرـضـوـ الـاـيـهـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ هـيـ وـمـشـ رـاضـيـ بـيـصـ لـهـ وـمـشـ وـمـاـ
يـجـبـشـ عـيـنـهـ فـيـ عـيـنـهـ وـالـحـاجـاتـ دـيـ يـعـنـيـ بـرـضـوـ اـيـهـ اـحـنـاـ بـنـحـبـ الـاـكـشـنـ بـرـضـهـ نـحـبـ نـحـطـ نـطـفـيـ عـلـىـ الـحـاجـاتـ كـدـهـ اـيـهـ - [00:41:22](#)

شـوـيـةـ حـاجـاتـ اـحـنـاـ خـلـيـنـاـ نـقـتـصـرـ عـلـىـ الـلـيـ جـاءـ فـيـ النـصـ فـتـبـعـتـهـ اـمـ اـسـمـاعـيلـ مـشـ تـبـعـاتـهـ طـبـعـاـ تـتـخـانـقـ مـعـهـ قـالـ لـهـ اـنـتـ رـايـحـ وـسـاـبـيـنـاـ
فـيـنـ ؟ـ فـقـالـتـ يـاـ اـبـرـاهـيمـ اـيـنـ تـذـهـبـ وـتـرـكـنـاـ بـهـذـاـ الـوـادـيـ الـذـيـ لـيـسـ فـيـهـ اـنـسـ وـلـاـ شـيـءـ.ـ اـذـاـ عـلـامـةـ - [00:41:40](#)

يـبـدوـ اـنـهـ مـاـ كـتـشـ عـارـفـةـ اـيـهـ الـخـطـةـ يـعـنـيـ اـيـهـ الـلـيـ حـاـصـلـ هـيـاـ هـوـ طـلـبـ مـنـهـ اـنـهـ تـخـرـجـ مـعـاهـ خـرـجـتـ مـعـاهـ تـرـكـهـاـ فـيـ الـمـكـانـ دـهـ هـيـ

مش يعني مش متصورة ايه اللي هيحصل يعني - 00:42:01

فقالت له ذلك مراراً وجعل لا يلتفت إليها فقالت له الله الذي أمرك بهذا او الله الذي امرك بهذا ما هي عارفة ان جوزها مش بينطلق من هواه 00:42:15

عارفة انها عايشة مع واحد هو مستسلم اسلمت لرب العالمين اللي كنا بنقوله الهوى والهدى يعبد لها واحداً فلما بيعمل حاجة غريبة هي مش عارفها بتسأله هو يعني ربنا امرك بكده - 00:42:40

شوفوا الى اي مدى يصل الرجل او تصل المرأة الى ان تبقى تصرفاته كلها منطلقة من الوحي فلما يأتي بتصرف مستغرب يتوقع ان هو في الوحي بس احنا ما نعرفش - 00:43:00

فقالت الله الذي امرك بهذا قال نعم قالت اذا لا يضيعنا ثم رجعت. سبحان الله انا كنت بقول اصلاً يعني ان نعجم من فعل ابراهيم نعجم اكبر من فعل هاجر - 00:43:15

يعني سيدنا ابراهيم نبي ورسول وعارف هو مأمور بكده وآآودي امرأة ضعيفة هي اللي هتعيش الابتلاء ده. ويكون هذا سلوكها ولذلك سبحان الله انا بستغرب جداً لما الاقي اخوات صالحات - 00:43:44

عارفة ان ده امر ربنا وما ترضاش تعمله تقول لك اصل هيحصل لي مشاكل اصل ممكن آآ وممكن زوجي وحماتي وسلفي والمجتمع والناس وتبقى عارفة ان ده امر ربنا والسيدة هاجر مجرد انها عرفت ان ده امر ربنا رغم انه بالمقاييس البشرية هلاك - 00:44:04

وخليلكم كامرأة الفكرة مش في هلاكها هي لوحدها. في هلاك والدها صغيرها هي معه رضيع رضيع يعني هي لو مش هتخاف على نفسها ستتخشى على هذا الربيع ان ازاي هذا الرضيع بس هي واثقة في ربنا - 00:44:36

عندها يقين في الله هي اسلمت لله فعلاً. احنا قلنا سيدنا ابراهيم لما اسلم لرب العالمين مش اسلم لوحده اسلم معه اهل بيته لله رب العالمين. انها اسلمت نفسها لله. واستسلمت لله وعندها يقين في الله. متأكدة ان الله - 00:45:00

ان يسلّمها الا الى خير فانت النهاردة كامرأة مؤمنة تكوني على يقين انك طالما في جانب الله فان الله لن يسلّمك الا الى خير ولما تعرفي ان ده امر من اوامر ربنا تقولي سمعاً وطاعة وما تفكريش - 00:45:20

ما تفكريش احنا لما بنفكري بنتدھور لما نفكري بنتأخر ما اقصد التفكير اللي هو في مواجهة ان الانسان يكون ما بيفهمش وغبي. ألا اقصد التفكير اللي هو التردد طب استنى بقى طب استنى لو عملتها طب ما هو اصل آآ وممكن وآآ والشيطان يطلع خمسينية عزر - 00:45:38

والنفس تحط خمسينية حاجز ولذلك امرنا ان الانسان لما يعرف خير يعمل ايه يسارع لما يعرف فرصة خير بيبصوا زي بالزبط ما تزعلاوش مني. لو قلت يا جماعة بي زجاجة - 00:46:10

مليانة زمرد مين ياخدها هتعملوا ايه؟ ده ممكن واحدة تعمل فيها زي بروولي وتطير من وراء خلاص رغم انك كانت بتقول لك اصل ضهري واجعني اصل عندي روماتيزم. اصل مش عارف ايه. تطير من وراء عشان تحطفها - 00:46:33

ربنا بيوصينا ان الخير منزور له كده مش نافعة له ولا نبادر اليه ولا نسارع فيه سابقاً فاستبقوا الخيرات ان لما يبقى فيه خير مش ايه فلانة هتبقى تعامله ان شاء الله. آآ تبارك الله الاخوات مش مخلبين ما يعني لا - 00:46:57

صيني ما حدش اولى به مني هو المفروض هو انسان منطقه في الخير كده دونما تفكير تفكير في ايه؟ مسلاً بيتعرض حاجة بتاعتي تلزموني تلزموني دي تلزموني بس انت تلزموني - 00:47:33

بتلزموني خلاص بس الظروف تلزموني ربنا يسر الامور ويدبرها واهتمامي بس دي تلزموني انا ما فرطش في حاجة ما اسييش حاجة انا انا مش ضامنة دي يمكن دي اللي فيها نجاتي. تلزموني - 00:47:55

ولذلك ولذلك عنوان هلاك العبد زهده في الخير اول ما تحسي ان انت بدأت تزهد في خير او يعرض عليك خير ويفوتك اعرفي ان ده عنوان هلاك عنوان هلاك العبد زهده في الخير - 00:48:16

والله واقسم بالله اللي اللي بيشعر على الحقيقة وبيحس فعلاً قلبه يتقطع حسرات على كل فرصة خير فادته اه والله انا كنت بقول

مسلا لاما مسلا كان يبقى فيه مسلا محاضرات ومش عارف ايه واخت مسلا ما تحضرش - 00:48:38

فاقول لها انت انت اعتزرتني وعندك عزرك ما فيش مشكلة بس انت مبسوطة؟ انت فرحانة ان انت خرجت من من المعايبة بعدر
خيبتي وخسرتي فين القلب اللي بيقطع على الخير اللي فات - 00:49:05

فين القلب اللي خايف انه يكون حرمان من الطاعات سين القلب اللي خايف من انه ممكن يكون كره الله انبعاثهم فتبطهم. وقيل
اقعدوا مع القاهادين شاغلين بالنا بالعزز مش شاغلين بالنا بالعقوبة - 00:49:31

فين القلب اللي خايف من كده؟ فين القلب اللي زي قلب قال ربنا عنهم ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت الا اجد ما احملكم
عليه؟ قالوا كده صافي؟ صافي كده، معنا عززنا - 00:49:50

روحوا فرحانين تولوا واعينهم تفيض من الدمع حزنا الا يجدوا ما ينفقون. فين دي في القلب دي لو مش في القلب في اي خير
بيفوتك انت على شفا هلاك انما دي طول ما هي حاضرة في قلبك - 00:50:05

انت في خير كبير ان تبقي متৎسرة على كل خير بيفوتك. هي دي القضية هو ده الذي ينبغي ان يكون انما خلاص وانا مش عارف ايه
وانا معي عززي بس انا عندي زرفي اصل انا لي مش عارف ايه لا - 00:50:28

ولذلك لما يعرض الخير الانسان ما يفكر اصلا ولذلك انا كنت دايما بقول نصيحة اقول يا جماعة اي خير يعرض بس تكونوا هتقدرؤوا
تعملوه. يعني مش ناخده نركنه يلزمني وما تفكريش - 00:50:51

في لحظة اتخاذ القرار بعد ما تاخديه بقى قولي يا رب يسر لي عندي المشكلة الفلانية والمشكلة الفلانية هتحتل انما
الاشكالية الكبرى اللي بنعيشها اللي هو ايه اتفضلي - 00:51:11

افكر لا والله مش مناسب ليه قصينا الظروف الصحية والظروف الاجتماعية وزروفي مش عارف ايه وصل كزا وصل كزا
وصل كزا. معلش اسبة ما يتعرضش على الخرتان. ربنا ما بيعتلهاش تاني اصلا - 00:51:28

واضح؟ ما يتبعتش ما يتبعتش تاني لأن طبيعي ان الانسان يعني دايما يقولوا عامة المشكلات من رهاب البدايات الانسان بيبقى
بيرهبا الحاجة وخايف بس طبعاً بما انه شيخ بقى فلازم يؤولها يعني. فتقول لأ انا مش عايز اضيع صالح الناس - 00:51:50
اصل انا مش عارف آآ ما هو برضه الانسان لازم آآ يبقى بصير ويحسم الامور. هو احنا بنقول لك آآ انت اللي هتعبرى لنا آآ مش عارف
قناة بينما - 00:52:11

بقى يعني حاجة ايه بسيطة من صالح المسلمين انا عادي الانسان لا سيماء لو ما كانش غيره بيشيل الخد يعني. ما علينا. المهم اللي
نقصده ان مع ربنا ما نفكش بمعنى ما نترددش - 00:52:24

اه فرار كده فرار واحد مش بيفكرا اصلا هو يعني لا يألو على شيء مع ربنا طالما ده امر ربنا اعلمى ان الله لن يسلنك الا الى خير.
ولذلك يا جماعة بقى اللي يخصنا في بناء الابناء - 00:52:41

ايه ان انت اعملى اللي ربنا امر به وما تشغليش بالك بالعواقب واعلمى ان امر الله لن يفضى الا الى خير اجعلي هدفك الارض لله
ول يكن ما يكون والله لن يسلنك الا الى خير - 00:52:58

تقول اصل انا والله خايفه اقول للبنت كزا مش عارف ايه. وخايفه الولد عمل معه كزا فيحصل مش عارف ايه. وخايفه طالما ان هذا
امر الله فلن يسلمنا الله الا الى خير - 00:53:24

لازم تبقى واضحة ولا زلت بقول ان في اوقات التفقة بيبقى سبب تفلت يعني مسلا وانا بقول لكم الكلام ده اه بيتعدد جوابا
نداء ايه؟ يا دكتور. انت راجل دارس كويس - 00:53:37

خلي بالك قل للناس بس فيه حالات بيبقى فيها احياناً لابد من حساب المصالح والمفاسد والموازنات دي ايه؟
استثناءات. بل اقدر اقول لكم ان اللي يختار ربنا حتى لو ما كانش اختار الادق فقهياً ربنا ما يضيعوش برضو - 00:53:57
ربنا برضو ما يضيعوش لانه نعم. اه يعني مسلا على سبيل المسال انت قلت ايه؟ انا مش هعمل الكلام ده عشان حرام فممك بحساب
بالحساب الفقهي بتاع المصلحة والمفسدة امر مسلا يخص حماتك - 00:54:23

كان يتقى ايه بس دلوقتي مفسدة ان حماتك هتزرع اكبر وممكن تعمل لك مصيبة مع جوزك وممكن تهدم بيتك اصلاً لأن الاولى تغض الطرف عن الموضوع وتعديها او تشاركيها وخلاص وتسكتي. ممكن نقول كده فقهيا - [00:54:49](#)

واضح؟ بس انت لما قلت مش هعمل الكلام ده. كان نيتك ايه لله ول يكن ما يكون. حتى لو انت اختيارك مش اللائق ربنا مش هيسلمك الا لخير واضح؟ لأن الاستثناءات دي حالات خاصة - [00:55:07](#)

حالات فقهية خاصة ولذلك احنا التفقه كان سبب في التفلت احيانا انه خلانا تعتبر الاستثناءات هي ايه القواعد والاصول وبقينا بنعكر بها على الاصول الكبرى فقط سبب في ان الناس تتردد في الاصول الایه؟ الكبرى - [00:55:26](#)

صح بقت سبب في كده مثلاً ما تزعليش مني واحد من اسباب مشاكلنا في الانفاق ايه اصل لعل يعني آآ العلماء بيقولوه ان وخيرها كذا وممكن ان مش الاولى لي كذا - [00:55:49](#)

انت لحت لك فرصة صدقة يا ستي بدرى فبقى احيانا التفقه اللي هو الایه؟ الزائد ده بقى والتنطع ده يخلينا نعمل ايه؟ طب سوانى كده اما ارجع اسأل هو انهو الاولى - [00:56:07](#)

ترجمي تنسى ولما تفتكري تسائلني الرد تكون الفلوس اساساً اتبخرت والدليل تصدق اليوم على غني تصدق اليوم على زانية صح؟ اهو فالنبي صلى الله عليه وسلم رغم ان مش ده الایه - [00:56:24](#)

الاولى صح؟ كان المفروض الراجل اللي بيتصدق ده يركز في ايه في صداقته فيحطها عند مين عند فقير بس هو خارج لله وعايزه بيادر بالطاعة لكنه ما تحرش في النقطة دي. كان قصور عنده صراحة - [00:56:53](#)

مثلاً فالنبي لما علق قال ايه قال فعلها دي اللي راحت لغنية تذكره في عمل ايه؟ فيتصدق. انت خدت اجرك ده اللي بنقوله ان حتى لو انا ما كنتش دقيق او في فقهيا - [00:57:11](#)

فرينا يعاملني بايه؟ بقصدى طالما ما ارتكتش مفسدة ليه؟ لأن دايماً يقولوا لا اسراف في الطاعة مفهوم الاسراف ده مش حاضر في الطاعة يعني الایات بتاع المسرفين ومش عارف ايه دى مش في الایه؟ لا في انفاق في سبيل الله من وقت ولا جهد ولا مال ولا فكر - [00:57:31](#)

ما فيهوش اسراف واحدة تقول لك آآ ان لبدنك عليك حق. ما هو البدن ده اتهري في الدنيا. سيبيني يعني حتى لما ه فوق شوية هتهبظيني! يا ستي سيبيني ما كنتيش بتقولي لي اما لبدنك عليك حقاً ليه؟ وانا رايحة جاية في الدنيا - [00:57:56](#)

اشمعنى؟ سيبيني هيحصل له ايه البدن ده؟ مسيرة للدود تقول لك بس يعني ومش عارف ايه والזמן يعني سبحانه الله في ناس بدوعى العلم مثبطين والله ولذلك المفروض الفقه ده ما يحملش الانسان على انه ايه؟ يوقف. بيحمله على انه ايه - [00:58:16](#)

لا يزيد يزيد يزيد. مش يقل ساعة بقى تترتب مفسدة كبيرة نقول لأ حاسبي هنا بقى سوانى. ايه والله الافضل نعمل كذا ولذلك حتى العبد لو انه يفعل الامر لله ولم يكن على الدقة الكافية من الناحية الفقهية فمولاه لا يضيعه - [00:58:47](#)

ليه؟ لانه يعني انا بص هقربيها لك خالص انت النهاردة على سبيل المثال واحدة صديقتك عرفت ان انت مسلا في ضائقه ما فراحت استلفت فلوس والفلوس دي عشان هي ما عندهاش اصلاً يعني حساب تدفع - [00:59:07](#)

فاقتربت لك فلوس من حد وقالت له فلانة هتسده انت مش عايزه تفترضي وممكن تحل الموضوع بمشاكل غير كده. في الحاجات اللي قالت لك بصي انا لاما عرفت ان انت عندك مشكلة انا رحت لفلانة الفلانية اقتربت منها فلوس وقلت لها ان فلان هتسدها لانها مش هتسق في انا طبعا - [00:59:34](#)

انا عشان عارف ان انا بس هي عارفة انها صاحبتك فوتفت فيه عشان كده. وانا جبت لك الفلوس اهو. وانت لا كنت عايزه تستدينى ولا عايزه تستدينى من دي بالذات - [00:59:51](#)

بس هتقولي لها ايه جزاكم الله خيرا على ان انت ايه حسيتي بي وتألمتى عشانى واتحركت لاجلي. رغم ان تصرفها ما كانش الایه الافضل بس بتصرفيه انا مسلا في الامور الادارية - [00:59:59](#)

مسلا اقول لهم ايه؟ آآ مسلا هم مرتبين لي مسلا حاجة عاملين لي ن Zam فهمها عاملينه ليه؟ لمصلحة المسلمين انا ما كانش عاجبني

فدياما اقول لهم ايه انا ممکن اعلق اقول مش ده الانسب بس هروح - 01:00:18
عشان ما احرجكمش لان يكفي ان انت عملتم الكلام ده ايه جواك لله فانا هنفذه يعني مش هضيعه لا هو الاصل في الصدقه
هتبقي للمسلمين. انا بس يا جماعة برضو بقول حاجة. انا بقول ده الایه؟ التخوف. بس الاصل لان انا اتحرى احط - 01:00:35
صدقتي فيه. لا يخشى الفقر. مم. اه لما قال يعطي عطاء من لا يخشى الفقر اه ما فيش ما فيش اسراف في الانفاق ماشي؟ يعني
فكرة كل الایات بتاع الاسراف دين الله لا يحب المسرفين دي دي مش في الایه؟ مش في الطاعة مش في الطاعات في المباحثات. في
01:01:08

يعني واحدة تروح تشتري مش عارف ايه وتجيب مش عارف جزمه بايه وتجيب مش عارف ايه. ده الاصراف اللي ربنا لا يحبه وطبعا
اكيد في المعاصي انما الطاعات ما فيهاش اسراف - 01:01:30

اه يعني اصلا دا لدرجة ان النبي كان يقترب ودرعه اللي اترهنت به اللي مات وهي مرهونة عند يهودي. في بعض النصوص الصحيحة
ما كانت بسبب صدقة الواحد ان هو اتى النبي صلى الله عليه وسلم والنبي ما معهوش شيء. فقال له اذهب بالدرع ده لفلان اليهودي
01:01:44 ارهنوا عنده. وخد منه كزا - 01:01:44

وصلت اصلا لدرجة النبي صلى الله عليه وسلم. جا له حد وما يملکش. فقال اذهب فابتع على حسابي انا وهو مش معاه برضو بس هو
يطبع في الله ان هيجي له بعد وقته يسد. هو هيعرف يسد بس ممکن الفقير ده مش هيعرف يسد - 01:02:12
فلا اسراف في الایه؟ في الطاعة. ما فيش حاجة اسمها اسراف. المهم بس يعني النقطة اللي عايز اكده عليها يا جماعة لانها دي وقفه
مهمة جدا في الباني الباني يكون عنده يقين انه طالما ينطلق من امر الله فالله لا يضيعه ابدا - 01:02:32
ما بيترددش مع الله انت اعملی الارض لله ول يكن ما يكون انت مسلا عزرا بتدي مش عارف بنتك فلوس بتعمل حاجة حرام بتجيب
منها حاجة حرام، بصي فلوسي لاكلك وشربك - 01:02:54

فلوسي لمواصلاتك فلوسي تجيبي بها مسلا لبس لك في البيت. انما فلوسي ما تستعملش في حاجة حرام. انا باقول لك اهو. وحجك
عليها امام ربنا انا مش هادي الفلوس اللي هي بتاعة كزا انا ما هشنحنش انترنت تاني - 01:03:09
عشان يبقى کلامي واضح. مشكلة مش مشكلة انا کلامي واضح المرء لما يفعل يفعل ما امر الله به لا يضيعه الله حاجة حرام وانت
عارفة انها حرام؟ لأه. انا اسفة مش هعمل كده تاني - 01:03:25

خلاص حتى لو كان العبد مش دقيق او يبرضو ربنا مش هيضيعها لعله يغفر له انه ايه ان من توى خيرا ولا بأس بقى لو كان مسألة
خاصة واحنا متربدين فيها من ناحية مصلحة ومفسدة انه يستشار فيها فيها - 01:03:42
لكن للأسف الشديد احنا احياناً التفقه ده بيكون سبب في الایه في ان الانسان اصلاً بيطل يهبط اصل دى سنة وده مستحب وقالوا لي
نافلة. وبعددين مش عارف ايه طب ايه يعني احنا بقى لنا ايه بقى - 01:04:03
ماذا سيبقى لهذا الانسان - 01:04:23