

محاضرة 71 نحو تأهيلية جامعة الإمام

خالد النملة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واهلا بكم مجددا في المحاضرة السابعة عشرة من محاضرات النحو والصرف في اه الدورة التأهيلية للتعليم عن بعد الى الان نحن ما اخذنا الصرف يعني فقط نبدا هذه المحاضرة بهذه المفاجأة - 00:00:00
ما بدأنا في الحديث عن الصرف ولا تقلقوا. الحديث عن الصرف حديث سهل وسريع ويسير جدا هذه ان شاء الله ارجو ان تكون المحاضرة الاخيرة في النحو وبقية المحاضرات ان شاء الله ستكون في معنى الصرف وبعض - 00:00:46
الانواع والابواب في مقرر الصرف الحديث في المحاضرة المازية نهاية الدرس المازي كان عن التوابع وبدأنا نفهم يعني شيئا يسيرا ما معنى تابع التابع هو الذي ليس له حكم اعرابي - 00:01:04
خاص به وانما يكون اعرابه رفعا او نصبا او جرا بحسب المتبوع يعني ساقول لكم مثلا اخذنا الحال. الحال دائما منصوبة دائما المفعول به دائما منصوب الفاعل دائما مرفوع المضاف اليه دائما مجرور - 00:01:22
هذه يعني مواقع اعرابية لها احكام اعرابية ثابتة لها احكام اعرابية ملازمة لها لا تتغير اربعة ابواب عندنا هي التوابع ليس لها حكم اعرابي ثابت ليس لها احكام اعرابية ثابتة - 00:01:43
وهي العطف والنعت والتوكيد والبدن المعطوف هل تستطيع الان ان تقول ان المعطوف دائما منصوب كما ان المفعول به دائما منصوب الجواب لا هل تستطيع ان تقول ان النعت الذي هو الصفة - 00:02:05
دائما مجرور دائما انا مثبتها في ذهني كما اثبت ان المضاف اليه دائما مجرور الجواب لا المضاف اليه دائما مجرور صحيح. النعت دائما مجرور؟ لا ما نطيعك في هذا هل تستطيع ان تقول ان - 00:02:22
التوكيد دائما مرفوع كما ان الفاعل والمبتدع والخبر ونائب الفاعل دائما مرفوعة الجواب لا. انا اتفق معك ان المبتدأ والخبر والفاعل ونائب الفاعل دائما مرفوعة هذا حكم اعرابي ملازم لها ثابتة - 00:02:42
التوكيد دائما مرفوع؟ الجواب لا. اذا ما حكمه الاعرابي الرفع والنصب والجزم اقول ليس له حكم ثابت ليس له حكم ثابت هو بحسب المؤكد بحسب المتبوع قبله الذي تؤكد تنقل اعرابه الى الى التوكيد - 00:03:00
سيتبين هذا لكن انا اقصدا اننا نفهم ما معنى التابع يعني مثل الامعة تعرفون الامعة الامعة الذي يقلد الناس واذا اتجه الناس اتجاه اتجه معهم اذا لبس الناس لباسا لبس مثلهم ليست له شخصية - 00:03:22
ثابتة وانما شخصيته متقلبة بحسب تقلب الاحوال التي حوله هذا امعة هذا مع الناس اذا احسن الناس احسن واذا اساء الناس اساء. لكن في ناس يوفقهم الله ويصيرون ذوي شخصيات ثابتة - 00:03:41
مستقلة هاجى الناس ما هاجى الناس تغيروا ذهبوا جائوا هو له شخصيته ومبادئه وقيمه الثابتة التوابع من الامعاء من الناس الثابتين ذوي المبادئ والقيم الثابتة ستكون التوابع من الامعاء يعني مع الناس - 00:04:01
هذا للتمثيل النعت والتوكيد والعطف والبدل بحسب المتبوع قبلها هذا معنى التابع. اذا التوابع اربعة هي النعت والعطف والتوكيد والبدن سابدا بالعطف لانني تحدثت عنهم في المحاضرة المازية العطف هو - 00:04:25
عفوا المعطوف هو الاسم الواقع بعد حرف العطف. وهذا سهل جدا الاسم الواقع بعد حرف العطف يسمى المعطوف وله حكم المعطوف عليه في الاعراب ما حروف العطف حروف العطف كثيرة ترى - 00:04:46
لكن المقرر عندنا هنا حتى بس اهيئكم للدراسة الجامعية ان شاء الله بحسب التخصصات التي ستتجهون اليها بعضكم يمكن يدرس

إذا درس اللغة العربية أو الشريعة سيدرس أن حروف العطف - 00:05:06

كثيرة لكن المقرر عندنا هي ثلاثة حروف الواو والفاء وثم يقول دخل محمد وصالح دخل محمد فاء صالح دخل محمد ثم صالح كلمة صالح هنا في هذه الامثلة الثلاثة معطوف على محمد له حكمه. دخل محمد وصالح - 00:05:20

دخل محمد مثلاً دخل محمد فاء صالح دخل محمد ثم صالح وهكذا لو كان المعطوف عليه الذي قبل حرف العطف منصوباً يكون المعطوف منصوباً لو كان المعطوف عليه مجروراً - 00:05:45

مثله كلمة مثله هذي معناها التبعية وليس للمعطوف حكم ثابت وإنما يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً بحسب المعطوف الذي قبله. طبعاً أنا غيرت في ترتيب الأبواب هذه عن ما هو موجود في المذكرة لكن الأمر سهل. نبدأ بالتابع هو ترتيبه في المذكرة رقم ثلاثة

- 00:06:04

لكن أه لسهولة ويسره نبدأ أه بالحديث عنه ولأننا تحدثنا عنه في المحاضرة الماضية أيضاً المعطوف هو التابع الذي توسط بينه وبين متبوعه حرف العطف الذي وقع بينه وبين متبوعه - 00:06:28

حرف العطف حروف العطف كثيرة لكن أشهرها الواو والفاء وثم تقول مثلاً قدم محمد وصالح أكرمت محمداً سعيد حرك سعيد سؤال لك ترى أكرمت محمداً سعيد سعيداً أعيد أكرمت محمداً فاء - 00:06:49

بعيداً دون أيها الصحيحة صحيح أكرمت محمداً فسعيداً طيب أه سافر محمد ثم سعيدون سافر محمد ثم سعيد. طبعاً واضح أنها سعيد لأنه معطوفة على محمد سلمت على الأستاذ ثم الطالب - 00:07:18

مع حركة الباب في الطالب سلمت على الأستاذ ثم الطالب ما حركة الباء سؤال لكم هل تقول سلمت على الأستاذ ثم الطالب الطالب مطالبو ستعود إلى الأستاذ معطوف عليه ستجده مجروراً - 00:07:44

إذا الطالب مجرور مثله فتقول سلمت على الأستاذ ثم الطالب ما الفرق في المعنى الآن حروف العطف هي هذه الثلاثة المطلوبة الآن الواو والفاء وثم ما الفرق بينها في المعنى؟ الواو للجمع - 00:08:05

بين المتعاطفين بدون ترتيب دون إعطاء ترتيب لأحدهما قبل الآخر. وإنما لاثبات الحكم للآخرين. سواء اشتركا معاً في الزمن أو لم يشتركا في الزمن. يعني مثلاً دخل محمد وصالح. اثبات - 00:08:21

الدخول لصالح ومحمد هل دخل معاً؟ هل دخل محمد قبل صالح؟ هل دخل صالح قبل محمد الواو ما تفيد الترتيب وإنما تفيد الجمع يفيد الجمع بين هذين في الدخول ولا تفيد ترتيباً - 00:08:38

الفاء يفيد الترتيب والتعقيب يعني أنه أه جاء بعده مباشرة فتقول دخل محمد صالح يعني دخول صالح بعد محمد بسرعة عقبه على يعني جاء على عقبه مباشرة دخل محمد ثم - 00:08:55

صالح دخل على محمد بن عفواً دخل محمد ثم صالح تفيد أن صالح بعد محمد لكن هناك فاصل زمني طويل إذا ثم تفيد الترتيب والتراخي الفاء تفيد الترتيب والتعقيب الواو تفيد الجمع - 00:09:16

المطلق دون أه ترتيب بينهما هذا هو العطف بشكل سريع. ثم الموضع الثاني هو أن النعت النعت هو الصفة وهي أيضاً واضحة وسهلة النعت والصفة أن تعطي شيئاً من الأشياء - 00:09:37

صفة من الصفات تقول مثلاً آ رأيت أه الطائرة الأسمر رأيت الطائر الجميل هذه صفة أو نعت للطائر ما أعرابها؟ ستقول أعرابها أول كلمة في أعرابها أنه نعت صفة - 00:09:54

طيب ما حكم الأعرابي؟ هذا هو المهم ما حكم الأعرابي هنا أنت تتوقف ترجع قليلاً إلى الوراثة وتنظر إلى الموصوف الذي يسميه المنعوت المتبوع ما هو نجد أنه كلمة الطائر رأيت الطائر - 00:10:15

الجميل الطائرة ما أعرابها يعني أن التوابع لا بد أن تتأكد فيها من أعراب المتبوع ليكون نقل الأعراب من المتبوع إلى التابع نقلاً صحيحاً الطائرة أسألكم الآن رأيت الطائرة الطائرة مفعول به - 00:10:37

منصوب وعلامة نصبه الفتحة كلمة منصوب هذه كلمة منصوب وهو الحكم الأعرابي هي التي أنقلها إلى الجميل. كلمة الجميل نعت

صفة حكمه منصوب منصوب هذي انا ما اتيت بها من عندي - [00:10:58](#)

وانما اتيت بها من كلمة الطائر من الموصوف وعلامة النصب هي الفتحة. اذا رأيت الطائرة الجميلة قبل قليل رأيت الطائرة الجميلة

سلمت على الشيخ الجليل قبل قليل لاحظوا الشيخ الجليل اين النعت - [00:11:15](#)

اين النعت الجليل الشيخ الجليل انا وصفت الشيخ بانه جليل ما اعراب الجليل؟ سلمت على الشيخ الجليلي هنا ما اعرابها؟ ستقول

الجليل نعته صفة وآ حكمه الجر وهذه الجر انت ما اتيت بها اعتباطا - [00:11:35](#)

او تخرصا وانما اتيت بها عن علم ومعرفة وهي انك رجعت فيها الى المنعوت فوجدته مجرورا بعلى تقول سلمت على الشيخ الجليل

اذا مجرور بعلى وهذه مجرور بالتبعية مجرور بالتبعية اذا النعت مجرور وعلامة جره الكسرة - [00:11:56](#)

وهكذا هذا هو النعت. قال الله جل وعلا اليه يصعد الكلم الطيب اليه يعني الى الله سبحانه وتعالى يصعد الكلم الطيب اين النعت

اسألکم الان فكروا تأملوا فيها وهي من كلام الله سبحانه وتعالى - [00:12:18](#)

اليه يصعد الكلم الطيب اين النعت هذا النعت هو الطيب النعت هو الطيب لماذا؟ اين المنعوت الكلم الكلمة هو المنعوت وصفته انه

طيب طيب ما يعرف الطيب ستقول نعت هذا نوعه يعني من التوابيع. حكمه - [00:12:39](#)

رفعه لنصب ولا جر اختر واحدا منها بدون تخرص بدون مغامرة بهدوء وتفكير وتحليل وعلم ومعرفة وليس هكذا رميا بالحظ او

بالتخر اليه يصعد الكلم الطيب والطيب هو النعت مرفوع ولا منصوب ولا مجرور؟ ستقول - [00:13:02](#)

انا ساذهب الى الكلم الكلمة الذي هو المنعوت ما هي اعرابه؟ ساجده فاعل مرفوع على مترفع الضمة. اذا الطيب نعت مرفوع مثله

وعلمة رفعه الضمة طيب العمل الصالح العمل الصالح يرفعه - [00:13:29](#)

الصالح بالحق. لماذا؟ لانه معطوفة على العمل مرفوعة مثله طيب هذا هو هو النعت نعم. هذا هو النعت اه الذي يتبع المنعوت في

اعرابه بصورة اه سريعة الباب الثالث هو التوكيد - [00:13:47](#)

الباب الثالث من ابواب التوابيع هو التوكيل والتوكيد يا اخواني سهل ترى التوكيد سهل جدا ومحصور ومحدود وسريع الفهم وانتبهوا

معي من اجل ان اوضحه لكم اذا تكرمتم التوكيد كلمة - [00:14:12](#)

نحن نذكرها من اجل ان نقوي او نؤكد كلاما سابقا او كلمة سابقة بالتحديد وهو نوعان توكيد لفظي توكيد معنوي ولا تقلقوا واضحة

جدا التوكيد اللفظي هو انني اكرر اللفظ مرة ثانية - [00:14:32](#)

اكرر اللفظ مرة ثانية فاقول مثلا دخل محمد محمد دخل محمد محمد انه يمكن المستمع يستغرب ان محمد دخل يظن انه شخص

اخر ما كان يظن ان محمد فانا اؤكد واقول دخل محمد محمد - [00:14:56](#)

الجامعة اجلت الاختبارات الجامعة اجلت الاختبارات بعضكم يقول الجامعة يمكن جامعة الملك سعود يمكن جامعة ام القرى يمكن

الجامعة الاسلامية فاقول الجامعة جامعة اجلت الاختبارات اكررها مرة ثانية الجامعة الجامعة اجلت الاختبارات - [00:15:19](#)

الجامعة الثانية محمد الثانية هذا توكيد لفظي للاول له حكمه الاعرابي الجامعة مثلا الجامعة الاولى كلمة الجامعة اول كلمة مبتدأ

مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الجامعة الثانية ما اعرابها مبتدأ ثاني الجواب لا - [00:15:42](#)

وانما هي توكيد المبتدأ الاول لكلمة الجامعة الاولى حكمه مرفوع مثله طبعا تلقائيا يتبعه في اعرابه وعلامة رفعه الضمة. دخل محمد

محمد محمد الثانية توكيد لمحمد الاولى مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة - [00:16:03](#)

طيب لما اقول مثلا اكرمت محمدا محمد دندن. ما رأيك انتبه اعيدها اكرمت محمدا واريد ان اؤكد محمد مرة ثانية اكررها يعني

التوكيد اللفظي والتكرار بلفظه نفسه. ولذلك سمي توكيدا لفظيا لانه لفظ نفسه يتكرر مرة ثانية - [00:16:22](#)

اكرمت محمدا محمد دندن دن اي الا وجه اي اي الانواع هذه تقول محمدا مثلها تماما. ما دام محمدا الاولى منصوبة اذا الثانية

منصوبة ويا اخواني ويا اخواتي ترى نحن نستعمل التوكيد هذا - [00:16:44](#)

كثيرا سواء في الاسماء او الافعال او الحروف يعني مثلا اذا اردت ان ان امر واحدا الصبر ان يطلب منه ان ان يصبر نحن نكرر.

فنقول اصبر اصبر اصبر اصبر - [00:17:05](#)

انتبه انتبه انتبه انتبه لاحظوا كم مرة كررتها هذا من اللغة انتبه انتبه انتبه افهم افهم اه خذ خذ خذ
ونحن نكرها لكن في الغالب نحن نكرها في الاوامر وفي النواهي وفي الجواب - [00:17:20](#)
لكن يمكن تكرارها حتى في الاسماء فنقول جاء محمد محمد دخل الرجل اكرمتم محمدا ونحوها. الجواب كان اقول لا لا
لا لاحظوا كم مرة كررتها لا لا لا واحدة تكفي - [00:17:41](#)
مثلا هل اريد ان اعطيك شيئا من القهوة لا لا لا لا لا لا لا او اذا اردت ان انهى قل لا لا تفعل كذا -
[00:17:58](#)

او نعم نعم اربع مرات اخذ سورة هذا هو التوكيد اللفظي لكن اذا كان في الاسماء يعرب الاسم بحسب المؤكد الذي قبله. هذا التوكيد اللفظي وكان النبي صلى الله عليه وسلم ترى يعني - [00:18:11](#)

يكسر بعض الاحاديث ويمر علينا ترى في قراءة الاحاديث النبوية مثلا اه قول الراوي قالها ثلاثا ولما قال النبي صلى الله عليه وسلم الا انبئكم باكبر الكبائر؟ قلنا بلى يا رسول الله. قال الاشرار بالله. وعقوق الوالدين. وكان صلى الله عليه وسلم متكئا - [00:18:29](#)

متكئا على على جنب فجلس اعتدل وقال الا وقول الزور الا وشهادة الزور الا وقول الزور الا وشهادة الزور الا وقول الزور وشهادة الزور يقول الراوى فما زال يكررها حتى قلنا - [00:18:52](#)

ليته سكت هذا تأكيد لفظي ليس فيه معاني جديدة ولا مفردات جديدة وإنما نفس الكلمة تتكرر مرة ثانية ومنهم في القرآن قول الله سبحانه وتعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا - [00:19:14](#)

تكرار جملة كاملة فان مع العسر يسرا ان مع العسر طيب هذا التوكيد اللفظي. التوكيد الثاني المعنوي وهو ان تأتي بلفظ يفيد التوكيد ويقوي الكلام السابق مثل كلمة النفس قدم محمد نفسه - [00:19:32](#)

قدم محمد عينه قدم الرجال كلهم قدم الرجال جميعهم قدم الرجال اه عامتهم قدم الرجلان كلاهما قدمت الطالبتان كلاهما هذه الفاظ تسمى الفاظ التوكيد المعنوي. النفس العين جميع عامة كلى كلتا المثنى طبعاً كلى وكلتا - [00:19:56](#)

لكن النفس هو كل وجميع هذي النفس والعين للمفرد والجمع خل وجميع وعامة هذه للجمع قدم الرجال كلهم قدم الناس كلهم قال الله جل وعلا فسجد الملائكة كلهم اجمعين كل لفظة وكيد - [00:20:28](#)

إذا جاءت بعد المؤكد لفظ يفيد التوكيد وهذه الالفاظ التي ذكرتها لتسمى الفاظ التوكيد المعنوي. هذه الالفاظ محصورة تراها ليست ليست كثيرة. النفس والعين كل جميع عامة اكلتها سبعة الفاظ - [00:20:48](#)

هذه تأتي بعد المؤكد ولا بد ان ان يتصل بها ظمير يعود الى المؤكد. يعني مثلا قدم الحاج نفسه قدم الحاج نفسه. انتهوا الان الى شيين. حركة الاعراب في السين نفسه - [00:21:05](#)

ووجود الظمير الذي هو الهاء الذي يعود الى الحاج قدم الحاج نفسه طيب رأيت الحاج نفسه اهو رأيت الحاج كل هم كل هم رأيت
الحجاج جميع جميعه لفظ التوكيد وهم ظمير - 00:21:24

رأيت الحجاج انفسهم اعين هم لفظ النفس والعين سواء كان بلفظ نفسه او انفس بلفظ المفرد او الجمع هو من الفاظ التوكيد اذا هذه
الفاظ التوكيد التي تسمى التوكيد المعنوي - 00:21:47

ولابد ان تتصل بظمير يعود الى المؤكد طيب الباب الرابع والآخر وهو البدن وهو سهل جدا البدن وهو ان ان تأتي بكلمة ثانية هي المقصودة بالحكم. مثال ذلك لما تقول مثلا قرأت الكتاب - [00:22:08](#)

لما تقول قرأت الكتاب وتسكت المستمع يفهم انك قرأت الكتاب كله لكنك انت ما قرأت الكتاب كله فلا بد ان ان تبين وان تدلل وتبدل فتقول قرأت الكتاب نصفه قرأت الكتاب ثلثه - [00:22:29](#)

قرأت الكتاب اوله اخره مقدمته خاتمته قرأت الكتاب نصفه ما يعرف نصفه نصفه هو بدل من الكتاب لانه هو الذي يعني مقصود بالحكم هو هو الذي وقع عليه الحكم وليس الكتاب كاملا - 00:22:53

هذا يسمى بدل بعض من كل فيعرب بحسب اعراب الكتاب. قرأت الكتاب نصفه نظرت الى المشهد او نظرت الى المسرح او نظرت الى

الفيلم مثلا اوله لاحظوا اوله لان الفيلم مجرور - 00:23:15

اول هذه هي البديل من كلمة الفيلم وهذا يسمى بدل البعض اذا البديل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة يعني كأنك لما قلت قرأت الكتاب خفت ان المستمع يظن انك قرأت الكتاب كاملا - 00:23:40

فابدلت ابدلت يعني الغيت كلمة الكتاب وابدلت منها كلمة ثانية فهذا هو البدل والكتاب هو المبدل منه. اذا البديل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. هو ثلاثة انواع بصورة سريعة - 00:24:01

النوع الاول يسمى البديل المطابق او البديل بدل كل من كل تقول مثلا وهذا الحكم اجازه الامام احمد الامام احمد الامام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. احمد سجد انه هو الامام - 00:24:20

بدل مطابق تماما ليس لدى البعض مثل النصف والكل والجزء والثلاث ونحوها الامام هو احمد واحمد هو الامام احمد بدل من الامام مرفوع مثله يتبعه في اعرابه وتقول ان الخليفة عمر عفوا ان الخليفة عمر معذرة ان الخليفة عمر عادل - 00:24:42

اين البديل والمبدل منه؟ ان الخليفة عمر عادل عمر هو البديل من الخليفة عمر هو البديل من الخليفة ساكمل ان شاء الله الحديث عن انواع البذل بصورة سريعة اه في اول المحاضرة القادمة بسبب اه انتهاء الوقت - 00:25:05

لكن اه ابقوا وارجو ان تتابعوا المحاضرة الثانية التالية بعد هذه المباشرة على الاقل الى ان ننتهي من البديل ثم يمكن ان تستريحوا اه الابواب الاخرى بعد الراحة شكرا لكم - 00:25:28

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:25:43