

محاضرة 81: أبناؤنا والتكنولوجيا الحديثة

شريف طه يونس

اكمل خلق الله تعالى. من ارسلهم للانسان بالشارعات والمنهج. جاؤوا حقا بالميزة وشموس كانت للعالم ونجوم تهدل انا كنت بقول ايه والله بقى استخدم التكنولوجيا واستفيد بها فمش عارف نزلت برنامج كده ايه انا بقوم من النوم الصبح في دماغي خمسين حالة.

فمسك الكلام ده انا اعمل مش عارف احط جدول - 00:00:00

بتاعتي واعمل مش عارف جدولي على ايه وايه اكتشفت ان انا بدأت يجي لي زي زهايمر. الاول كت ماشي بدماغي. يعني كل حاجة بحطها ايه هنا وبحطها بالطريقة اللي بتفكرني - 00:00:43

يعني انا من اول ما بدأت المحاضرات خدت قرار اني ما اكتبش في ورقة ما هكتبش في ورقة ما فيش حاجة اسمها كذا مش الناس تحفظه مش عارف الخطوات ارتبها في دماغي. مش عارف ايه اروح بهم وارجعهم تاني. انا عارف خدت قرار من الاول كده -

00:00:59

الامور الادارية كنت بررتبها في دماغي كده. انا عندي مسلا النهاردة اربع خمس حاجات عندي ست حاجات كذا فكزا فكزا فكزا. رتبهم في الايه؟ في الدماغ. فدي اسناء اليوم يعني الحمد لله - 00:01:17

يعني هو ربنا ادى الانسان القدرة دي انجي في الوقت طب دي دي ربنا يشوزهم في دماغي يعني كأني بكتب في راسي لما بدأت استعمل الهباب ده بقيت بعمل ايه - 00:01:27

بنسى وادخل الحاجات في بعضها وشبه الزهايمر. قلت اركن على جنب. غير بقى مشكلة تانية اصلا. يعني ازمة تانية اه ازمة بقى تشتيت الانتباه يعني انا بمسكه عشان ابص على او فجه بقى درس لي ده مسج واتس ده تليجرام ده مش عارف ايه - 00:01:38

نص ساعة وباجي سايبه تاني. واطلع ما بصتش على البت دول لسه. قلت نرجع زي زمان جبت بتاعة بلوك نوت كده وبتاع واكتب فيها ايه؟ اكتب كده ابص ابص عليه. قال بلوك هاروح لفين - 00:02:07

ما فيش ديستركس فبدأت احج خالص من قصة ايه؟ اللي هو بقى سيبك من الحوار بتاع بنستعمله وانا اصل بحط على مش عارف ايه الانسان الاشياء دي مش بس عملت له مشكلة تعطي له قدراته - 00:02:24

بقى تشتيت عملية تشتيت رهيب لان اصلا اصلا هم بيتنافسوا في ايه في جيب انتباه المستخدم تكون واحد قدراته على انه يسرقني او يسحب راسي والخطر من كده يقتل وقتي - 00:02:45

اللي هو راس مالي الاساس انا لما اجي ابص على بلوك نوت ولا مش عارف ايه دقيقة وامشي. ورايح لحاجة واخلصها. بس هنا لأ طب استنى وابص على دي واعمل دي واودي دي واجيب دي ومش عارف ايه والقصة دي كلها. حتى على مستوى - 00:03:04

اجهزة لولا اللي يجيد التعامل معه في السماع ومش عارف ايه والبحث وغيره. يعني احنا زمان انا كنت امسك مسلا اقعد ادور في صحيح البخاري. فاروح افتح صحيح البخاري وابص على الحديث واطلع. دلوقتي انا بعمل - 00:03:16

بحس بيطلع له في صحيح البخاري نسخة كذا ونسخة كذا ونصحيح مسلم ومش عارف ايه بقعد ابص على الليلة دي كلها ما هي فرصة بقى يعني ساعة الخيارات هتايه؟ هتستهلك الاوقات - 00:03:26

يبص يمين وشمال لو الانسان ما اجتش ان هو يعرف يعمل كتنترول لنفسه. الرجل بقت ماسك ورقة وحطها جنبه كده واياه واكتب الخطوة اللي هعملها. عشان لو رحت في كتاب - 00:03:38

ابص ارجع لها تاني رحت في كتاب تاني ابص ارجع لها تاني لان ابقي رايح اشوف المعلومة بقى لها ميزة الحمد لله ان مسلا بفضل

الواحد لما بيكتب في موضوع بفضل الله عز وجل لا - [00:03:48](#)

فيه احد يعني الحمد لله لو مسلا حد كاتب فيه سطرين هيبقى فيه الحمد لله خمسين سطر ومش دش ونصوص واثار وكلام يعني الحمد لله قد لا يتوفر الغير. بس معاناة صعبة عشان تقدر تقول ايه؟ تفضل تفضل ماشي في ايه؟ في خط واحد - [00:03:58](#)
برضو ما تلفش يمين وشمال والقصة دي. لذك حتى كنت بقول حتى على مستوى السماع انا واجبت بتاع كده تسجيل اللي هو بتاع السوني اللي هو بتاع زمان ده. قلت يا ابا انا باسجل به - [00:04:15](#)

واحط عليه حاجة لو عايز يسمع هسمع به وجبت موبايل اللي هو الشبشب ده. خلاص؟ موبايلي الصغير خالص ده. قلت ده بيبقى ايه؟ ده كده وده خليه بقى لو احتجت حاجة معينة ابقى داخل عارف ان انا - [00:04:26](#)
دخل الحاجتين ثلاثة هو حط لك الدنيا كلها حط لي دنيته كلها في حطة عشان افضل اسير الحطة دي. مدمن ما بطلعش من هنا الساعة هبص عليها الالة الحاسبة هحسد بيه مش عارف ايه كذا كل حاجة - [00:04:36](#)

خلاص اصبح مش عارف يخرج برة الاطار ده فاصبحت انا كاني فعلا فعلا زي مسجون جواه بالزبط مسجون جواه. فعشان الانسان يقدر والكلام ده بقى مش مشكلته فيكم انتم انتم غصب عنكم بمزاجكم شئتم ام ابيتم هتتاخدوا منه - [00:04:52](#)
كده كده لازم تتاخدي عشان تعملي الغدا عشان خاطر دنيتك هتتخرب. والراجل هيفتح بقه قد كده خلاص والعيال هيلتهموكي فلازم تطلعي. انما بقى اللي ما عندوش اي حاجة ورئيس جمهورية نفسه زي عيالنا - [00:05:10](#)

الولاد والبنات بقى هو اللي هو ما عندهمش الا مزاكرة. وما يزاكروش. هيحطوا الكتاب قدامهم ويعملوا ان هم بيزاكروا ويعيشوا في عالم تاني. صناعة التفاهة. ولذلك يعني انا اقول مهما عانيتم مهما عانيتم في منعهم من الكلام ده - [00:05:22](#)
وتكبد مشق منعهم منه اقل من المعاناة اللي هتعانوها لو سبتوهم للكلام ده لا يترك له والله مش بس هيؤذيهم ايمانيا سيؤذيهم حياتهم خلاص هو ده اسير ما فيهوش دماغ. بتدمر حتى قدراته - [00:05:40](#)

ما يعرفش يركز ولا يفكر ولا يعمل ولا يودي ولا اي حاجة في الدنيا. هيستعمل هيعمل تقول لك ماما بس اصل في حاجات مهمة على الانترنت خلاص اهو على البي سي - [00:06:01](#)

في انترنت هتخش لمدة نص ساعة وتعملي كذا وتفضلي مشكورة ان انا عايشة لي بقى وجيمز ومش عارف وايه وكذا وبص والصوت والسيلفي يعني ممكن مسلا تاخذ لها ثلاث ساعات في السيلفي اللي بتاخذها. بقى انت عاملة كده - [00:06:10](#)
طب خش تعمل بتاعه طيب كده طب لأ كده احسن مع الصورة انت بصي طب احط الزهرية هنا وحط الزهرية هنا وتيجي منزلها بقى على الانستجرام على الفيسبوك رأيكم يا بنات قمورة جميلة مش عارف ايه انتزوني بعد ساعة انزل الصورة الثانية. صناعة التفاهة. يومها رايح فين - [00:06:25](#)

يا ستي ما انت حلوة وكويسة وزى الفل ومية مية لأ بقت كمان بالعكس ما بقتش عايزة تعيش مع ابوها وامها واخواتها. ايه المرار ده! انا اقعد اعيش مع امي اللي كل شوية تقول لي انت وانت. لأ طب ما في ناس - [00:06:43](#)
على الانستا ولا عن ولا على اليوتيوب ولا على الفيس ولا كذا بتقول علي كلام جميل وبتقعد مش عارف ايه وبتقعد كذا وبتقعد كذا. انا اعيش في وسط الناس الخنيق دول ليه - [00:06:58](#)

هي عايشة في مجتمع تاني خالص فهي معاكي مش معاكي عندك ومش عندك اصلا هي مهياش هنا اساسا مهما تكابدو ده مش بالاقتناع ما بيجيش بالاقتناع وما يقتنهاش. انا ما هاجبش. انا هم لا ما انا مش هاعمل كده. في بيتي كذا. انا قلت لخديجة -

[00:07:09](#)

بصي خدي بالك ما فيش الا الشبشب ده. هو الموبايل الشبشب ده حلو اوي. يتصل بك الو عاملة ايه؟ عاملة ايه وخلاص. كويسة مطمئن. انما سمارت فول وكلام من ده؟ لا - [00:07:29](#)
تخلصي ان شاء الله دراستك تعيشي بقى في زي ما انت عايزة. ما هو انا ما بقاش بصرف وطالع عيني وفي الاخر انت تدمري لي كل حاجة. انا حتى جزء من جزء من منعي - [00:07:39](#)

التليفزيون في البيت يعني التليفزيون يمكن غير شوية انا لاحظت ان عيالي في سن كده يعني كانت خديجة ساعتها تمن سنين او تسع سنين وكان عبدالملك يعني صغيرين يعني ما كانوش كبار - 00:07:49

وبعدين لاحظت العيال تعالوا ناكل يا بابا وكرتوني مش عارف ايه طيب اا خديجة مبتردش طب هات كزا طب عملتوا الواجبات؟ لا اصل مش عارف ايه كائنات مدمرة. انا حاسس ان في واحد دخل احتل البيت - 00:08:03

وواخده العيال اللي ناقص بس ان هم يلفوا حوالهم ونحن غرباء عدل. بس ده اللي ناقص. والله خطفهم زهنيا وعقليا وفكريا وكل حاجة. ايه اللي بيحصل ده؟ ده مش وبني ادمين ده هيبقوا البتاع كده بيمشوا وهم ماشيين وراهم - 00:08:20

بشكل هستيري اركن البتاع ده خالص مش ما لوش اي لازمة. ما فيش تليفزيون عنيت شوية في حنة ان هم وبرضو جه على دماغي في خناقاتهم مع بعض والقصص دي كلها فمبان بقى. بس مع الوقت بدأوا يوطنوا أنفسهم - 00:08:35

ايه خلاص بقى يستعملوا وقتهم شوية كده طب ايه رأيكم هنكتب قصة وهنعمل مسابقة حاجات كده بسيطة تايه تشغل وقتهم شوية لأ بحس فتن بقوا بني ادمين. انا حاسس ان هم ما كانوش اه فالحمد لله سهل علينا بقى قرار بعد كده ايه الاستسمار الطفولة ومش الاستسمار الطفول لأ عايزين - 00:08:53

استعملوه او ممكن دهوه بايه بوقت معين في لحزة معينة وخلص. فيما قال ذلك لأ. لان معلش ما تروحيش تحطي لي ده في جيبي وتقولي لي استعمليه ربع ساعة بس - 00:09:13

انما عادي انا هجيب لك ده بتاعك ما فيش مشكلة خالص هتيجي تستعمليه في الوقت الفلاني والفلاني. من الساعة كزا للساعة كزا وتعملي كزا ما فيش مشكلة خالص انت عايزة تتواصلي مع صاحباتك ما فيش مشكلة وتهميني كزا انا ما عنديش اي مشاكل. ايميلك او الاكونت بتاعك ادخلي موبايلك - 00:09:23

وعادي خالص لان احيانا ممنوع مرغوب. وهي بتحس بقى ان انت سدتي عليها منافز الحياة ومنعتها الاكسجين ومش عارف وكده الهيموجلوبين بتاعها يقل ومش عارف ممكن ينمو خلايا سرطانية ويفرسها حوارات كده يعني محسساك ان هي لأ يا بنت الناس اهي لما تعالي شوفي ايه بقى اللي استفدتيه تخنتي شوية عقلك زاد - 00:09:43

ولا اي حاجة في الدنيا. المفروض يا جماعة يا جماعة لا تربية بلا سوبر فيجن. ما فيش تربية بدون اشراف انا شغلانتي كمربي ان انا كنترولر يعني انا واحد ماسك الكنترول انا اللي باقول ده نص ساعة وده ربع ساعة وده مسموح وده مش مسموح وده ينفع وده ما ينفعش وكزا. انا باخدهم للي ينفعهم ما بسببهمش يهلكوا - 00:10:03

او يهلكوا واضح يعني انا ده شغلانتي هم عندي في البيت انا ببساطة شديدة جدا يعني في مرة كنت بتكلم مع عبدالملك قلت له يا حبيبي انت في بيت مين؟ قال لي في بيتك يا بابا - 00:10:29

قلت له طب كويس مين اللي بيصرف يا حبيبي؟ قال لي انت يا بابا قلت له يا حبيبي تمشي على قواعد انا مش قواعدك انت ان شاء الله ربنا يكرمك ويكون عندك بيت واعمل فيه اللي انت عايزه. ان شاء الله تقلبه نادي. انا انا في بيتي معلش انت مش علاقات - 00:10:42

يوما ما يعني احيانا فيه كلام حازم كده لازم يتاخذ. لكن برضه ما ما يمنعش ان احنا برضه ايه؟ نشفعه. قلت له وان شاء الله هتكبر وتقول جزاه الله خيرا ابي - 00:10:58

ان هو ما سابنيش لنفسي لاني كنت ممكن أزي نفسي. لما تلاقي نفسك ان شاء الله حد كويس كده في المجتمع تلاقي نفسك انسان ناجح ومتميز هتقول جزاها الله خيرا ابي لو كان سابني لنفسي كنت دمرت نفسي. وانا يعني في مرة حد منهم قلت له - 00:11:11

اه بقول لك ايه هو انت مسلا يعني على سبيل المسال هو انت جوز امي؟ قال لي لأ قلت لها طب انت مرات ابويا قالت لي لا. قلت له طب في عباء يعني بيني وبينكم؟ انا مسلا او مسلا ابوكم ده راجل مريض نفسي - 00:11:28

بيتلرز بانه يعذبكم! انا يا بابا لا لا مش كده يا بابا خالص معاذ الله. قلت لهم طيب كويس قوي. اذا اكيد لما امنع حاجة يبقى ايه؟ خايف عليكم خدوني على قد عقلي قولوا راجل كبير عضمة كبيرة عقلية قديمة بس حريص على الامان لكم خايف عليكم -

يوما ما ستقدروا قيمة الخوف ده. فمزيج يعني دايمًا نقول كده نقول يعني والرفق بلا عنف رفق بلا ضعف وحزم بلا عنف يعني انا لازم اكون حازم مش عنيف بس مع مع هذا الحزم كن رفيق برضه افهم واشرح وجهة نزي واحاور - [00:12:03](#)

بس الرفق ده بيبقى ايه؟ بيبقى ضعف. ما يجيش لا خلاص خلص. انتهت انتهت. يعني انا مسلا اقول ما فيش حاجة اسمها حد هينزل من البيت في الوقت الفلاني قميصنا خلصنا. ليه؟ انا بقى مش هسيب الموضوع للاخد والرد وهات وايه ومش عارف ايه والكلام ده كله. انا لي حاجات تقول لي يا بابا طب ما هو صاحبتي فلانة - [00:12:22](#)

قل لها حبيبتي كل واحد حر في بيته ومسئول عن نفسه انا ما هلومش حد ان هو آ مش خايف على بنته. انا ما لي انا! انا ما ليش دعوة. انا ده تصوري - [00:12:44](#)

ان انا قلقان عليك من كذا كذا كذا وانا خايف عليك من كذا كذا انت ايه يعني ايه المشكلة ان هم لا يركزون الا في الممنوعات لا المسموحات. بس لذك احيانا بتحتاجوا تبرزوا لهم المسموحات. طب ما هو مسموح كذا مسموح كذا مسموح كذا مسموح كذا - [00:12:56](#)

هنعاني شوية بس هنستنقدهم تستنقذوا وطول ما هم في بيوتكم ده دوركم. يعني وعلى الاقل التقديرات لما بيبقى فيه شر يعني نرتكب اخف الشرايين. اخف الشرايين. اه اخف الضررين بس عزرا ما ما تسمحوش لهم ولهن بالدمار - [00:13:13](#)

اه والله العزيم احنا حتى ما عندنا فرصة نفكر هم مميزين في ايه ونطوره وننميه. مم احنا سايبينهم البتاع ده يعني اصلا من مشكلة الوسائل الاعلام وتكنولوجيا ايه ان احنا اللي طلبناه بمزاجنا عشان نريخ دماغنا - [00:13:36](#)

بنريخ دماغنا منهم انت بقيتي مبسوبة بان البنت اللي كل شوية يا ماما اخرتي ماما هو انت مش قاعدة معي ليه؟ ماما ما بتسألش في. اول ما جبتي لي البتاع ده - [00:13:53](#)

مممكن ما تاخدش بالها الا وانت بتموتي. صحيح والله. هي سافرت كوكب تاني الله ياه اول مرة احس بالراحة في البيت ده. بالزبط بالزبط اقسم بالله لا يقل عن ذلك - [00:14:03](#)

زي اللي اول ما تخش البيت هيقلوها عمالين نزيطوا. تيجي ماسكة مخدر وترش على ده وترش على ده وترش على ده. نومها انت ما بترشيش انت عاطياهم المخدر هم بياخدوا الرشوة واياه لا ده هم معلقين المخدر في مريضهم - [00:14:24](#)

ما بيطلعش فانت موجودة مش موجودة متخدرين. مش هنا اصلا هو مش هنا. هم مش في الحياة العادية. هم في حياة افتراضية عايشين في عالم الحياة الافتراضية خطورتها ان ما فيها حدود ولا قيود - [00:14:44](#)

واقسم بالله وقلت الكلام ده كتير. اقسم بالله اقسم بالله الاشكالية الاخلاقية اقل بكثير من العملية الاحادية الاول كنا بنبقى قلقانين عليهم يشوفوا منازل مش كويسة والبنت تمشي مع واحد مش كويس ويمشيها في سكة مش كويسة. يا ريتها تيجي على دي -

دلوقتي حتى دينهم مهدد ايمانهم مهدد واقسم بالله ما كده بس حتى سقف الانحطاط الاخلاقي تخطى انها تتفرج على مش عارف ايه وتشوف ايه لمحارم ما فيش خطوط حمراء. سقف الانحطاط الاخلاقي تخطى انها مش عارف تخبي جنيه من ورا مامتها وتعمل ايه درهم - [00:15:26](#)

من ورا مش عارف جدتها لا لانها تنزم عملية سرقة بمعاونة اصدقائها ولا مش عارفة صديقاتها في السقف لا سقف بشكل الانحطاط الاخلاقي والانحطاط العقائدي. انقذوهم استنقذوهم. اعملوا اللي عليكم امام الله هم حرين - [00:15:53](#)

والله خلاص بقى بعد كده يشقوا طريقهم لما بعد كده يشقوا حياتهم. لان ما سيدرك وخدوا بالكم. هو بالزبط زي اللي بيتعافى من الادمان. لابد نتحملة فترة نتحمل انه بيخبط يمين وشمال وزعلان ويعمل ويودي يريخ دماغه - [00:16:14](#)

وكنتم بقولها لو ان انا ابني النهاردة مصر انه يرمي نفسه من الشباك واحنا في الدور السادس. مش هخليه والي مش عارف ايه يعيط ما هاكلش ان شاء الله مت من الجوع احسن ما تموت من البتاع - [00:16:28](#)

بس مش عارف ايه انا مكتئب اكتئب بس ما تموتش مش عارف مش ممكن انسى لا تسمحوا يعني لهم ولهن بذلك انا كان جزء جزء من ازمنا مع الصحابة للاسف الشديد البديل اللي حل محل الصحابة - [00:16:41](#)

ابنك عمره ما هيمسك السمات فون يخش يقول لعبدالله ابن عباس ابنك بقى قدوته الواد التافه الهايف اللي بيطلع يغني ويعمل او الميس ده بيعمل حاجة يعني ها لو الواد لعب كورة مش مشكلة - [00:17:04](#)

يعني اهو حاجة عدلة لا واد كل انجازاته في الحياة انه عمل مش عارف ايه الحلقة بتاعة شعره وانه ماشي مع البت الفلانية وعامل الاغنية بتاعة المش عارف ايه وانا هعمل لكم النهاردة محتوى رهيب هعمل مقلب في الناس اللي ماشية في الشارع ايه! تخيلي بنتك - [00:17:20](#)

او ابنك يشوف الهبل ده ويبقى ده طموحه. ماما انا عايز ابقى يوتيوبر زي ام فلان. مين فلان ده يا ابني؟ تخش عليه تبقي ناقصة تمسكي اللي في رجلك وتنزلي في الشاشة ضرب. ايه الهبل ده! لا وصلوا حتى لان هم صاروا مغيبين فكريا. حتى افكارهم وعقلهم - [00:17:38](#)

بقت يعني صناعة التفاهة. فعلا صناعة التفاهم. بقوا بني ادمين تافهين لدرجة بقى ما تستغريش لما تيجي تتكلمي يبقى عندكم مشكلة كبيرة في البيت وتبقى بنتك تمتاشر سنة وابنك واحد وعشرين سنة. وتقولي لهم احنا عندنا مشكلة كبيرة جدا ومش عارف نعمل ايه. يقول لك بصي يا ماما احنا ممكن نجيب مش عارف - [00:17:57](#)

ونعمل فيديو على اليوتيوب ومش عارف وبصي طب اقول لك حاجة انا شفت في الفيلم بتاع كزا آا ان احنا ممكن نعمل كزا انت اول ما تشوفي كده تقولي يا ميلة بختك يا مش عارف فلانة. المرار ايه ده - [00:18:17](#)

انا حاسس ان انا ده دول كده يعني اخواتكم اللي سنتين ثلاثة عقليتهم اعلى منكم هيقوا مدمرين عقليا دول بقى لما يروحوا يتجوزوا ولا يشيلوا بيوت ولا يتحملوا مسؤوليات هيدمروا البيوتات دي. ولذلك كنت بقول الام اللي بتصنع الواد ده - [00:18:31](#)

او البنت اللي بتصنع الواد ده مش بس بتبني نفسها دي بتبني الناس بتبلي الناس ما هذا الذي صنع هذه الصناعة التافهة هو هيروح يتولى بتبني الامة والله والله يكتب لي الام لان واحد دا محيط اهتماماته لان يا جماعة الافكار والاهتمامات جزء لا يتجزأ من تكوين الانسان. ما هو زي ما عنده افعال - [00:18:52](#)

تصرفات عنده في افكار واهتمامات اهتماماته ايه؟ واحد اهتماماته بهذا الدنو والسفوء. ازاي تصور منه انه يكون انسان مفيد والله طب ده بقى مسلا لو بيبس القراءة يخش تحدي القراءة - [00:19:17](#)

لو مش عارف بيبس مش عارف الاعمال اليدوية هيفكر ازاي يعمل مشروع اعمال يدوية والله العظيم يقول لك انا بتابع اليوتيوبر فلاني ليه بيعمل ايه يحكي لي قصص الناجحين طب ما توريني - [00:19:30](#)

اي زرة نجاح انت عمال تابخ قصص ناجحين لك اربع سنين وبتسقط. طب انجح مرة زيهام لأ هو ايه بيتابع قصة الايه؟ الناجحين. بس كده انا قاعد بتابع قصة الناجحين. واعمل زي فلان وفلان وفلان. وهو ما عندوش ناجح. ليه بقى؟ لان بدأ مع - [00:19:40](#)

الوقت عايزين الشيء اللي بلا جهد. لان احنا ما رضينا همش عشان يتعبوا في حاجة هما اكل مرعى وقلة صنع يعني ما بيعملوش اي حاجة. بياكل بيشرب عايش حياته زي الفل. لدرجة احيانا توصل ايه؟ ماما اعلمي لي اتاي معك. على اساس ان هي مشلولة - [00:19:58](#)

ولا ايدها ممكن تتعور من الماية طب ما تخشي تعملي انت مع نفسك اتعلمي تعملي كزا. لأ احنا بس من باب الرفق بهم والحنان معهم وكزا ازناهم ما بيتعشبي انه يخش يعمل لنفسه يسخن الاكل بتاعه ينزل ياكل. لأ ده كأن انت العدة الحبشية اللي ابوه اشتراها له. والله - [00:20:19](#)

ما عدش بيتعبوا عشان اي حاجة. وانتم متصورين ان كده لا لازم ما هو الشخص اللي ما بيتعشش في اي حاجة ده. لما يفكر في شغلانة يفكر في شغلانة ايه؟ يعني احنا في مصر - [00:20:42](#)

في ناس بيعملوا عارفين الطعمية ما اعرفش تعرفوا الطعمية ولا لا. اكيد تسمعوا الطعمية المصرية. اه يعني بتاعة بتتعمل كده.

خلاص؟ بيقلوا في الزيت بيحطوها كده في زيت وهي متكون من فول ومش عارف ايه فالراجل اللي بيعملها بيعمل ايه بياخد حنة كده قطعة منها بايده ويقوم حاططها في الايه في الزيت. فهو اللي بيحطها في الزيت بتعمل صوت بتعمل كده. تمام - [00:20:57](#) فين يروى يعني في مصر ان شاب من النوع ده راح للراجل بتاع الطعمية ده فقال له يا عم عايز اشتغل معك. فقال له يا حبيبي انت هتشتغل معي ايه - [00:21:17](#)

قال له هتشتغل معك في اي شغلانة قال له طب خلاص انت ممكن تجهز الفول جوة تعمل مش عارف ايه. قال له اه بص يا عمو انت تجيب الطاعة تحطها ونقول تشش اللي هو يعني ده ايه - [00:21:26](#) اقصى مجهود ممكن يعمل. وكده كمان هيجرح صوته. يعني اه الهوا ده بيجرح بشرته. حاجة الكائنات المشكلة ايه؟ ان الطرف الطرف قسيم الهالك. الطرف قسيم الهالك في القرآن المترفين هم الهالكين - [00:21:39](#)

فلذلك مش مش ما بقولش نعمل محاكم تفتيش ولا نعذبهم لا يتحملوا المسؤولية يتحملوا المسؤولية. انت مسلا عايز انا عايز اجيب كزا. خلاص حوش مصروفك. مشكلة تحوشني المصروف بتاعك تدخر من المصروف اللي انت بتاخده - [00:22:05](#) تدخر يتعود انه يدخر يتعود انه يبقى مسؤول عن افعاله فاحيانا اعرف ام بتعمل ولادة جمعيات جمعية يجمعوا فلوس مش عارف ايه فتقول له في جمعية بخمسة جنيه في في الاسبوع تدخل فيها؟ يدخل فيها ونقبض كم؟ هنقبض مش عارف خمسمية جنيه بعد ست شهور ماشي - [00:22:22](#)

يعني اتعودوا على ايه؟ على تحمل المسؤولية. انزل هات كزا. اشترى كزا. هي لابسة وتقدر تنزل تشتري كزا من المحل تحت. لأ هو اللي ينزل يشتري مش متعوده انه يروح وينزل ويشترى والبيع ويروح مرة والفلوس تضع منه ويروح مرة انما هي لأ عشان خاطر ايه راح مرة فوق خمس دراهم لا لا لا - [00:22:40](#)

اتبان ما تروحش فين؟ راح مرة مسلا وجاب لها حاجة بسعر اعلى شوية يعني ما تضحيش بخمس دراهم وتضحي ببني ادم يفضل طول حياته ما بيعرفش حتى يشيل مسؤولية فلوس ينزل بها تحت - [00:23:00](#)

يشيل مسؤوليته انه يعرف يبيع ويشترى ويحسب ويودي ويجيب فالحاجات دي مهمة جدا في وسط الزروف اللي احنا عايشين فيها ومجتمع الطرف ده فين الصحابة بقى؟ عيالنا هيشوفوا الصحابة ازاى؟ مش هيشوفوا الصحابة بنظرهم حتى هم - [00:23:16](#) هيشوفوا الصحابة بنزرة مجتمع التفاهة اللي عايشين فيه هيشوفوها بنظرة مجتمع بيشف ان اعزم انجازات البنت انها تبقى

الراقصة الباليه الفلانية ويا سلام لما اكون زبي مش عارف مين وانا حلمي ابقى زبي مش عارف - [00:23:32](#) ده عمره هيبقى حلمه انه يبقى عالم زي ابن عباس ولما يبقى واحد فاتح للبلدان زي خالد ابن الوليد عمره هيبقى هيبقى انسان كده عمره ما يبقى ده حلمه هيبقى احلامه التافهين الفاشلين - [00:23:49](#)

فانقزوه من الكلام ده وان شاء الله ان شاء الله سنة الله ان الطهارة بالمكاثرة تحايد القذارة سيبوا الطهارة تخش القلوب دي كافروا تلك القذارة التي في القلوب بالطهارة فيحصل ايه؟ فتزول ان شاء الله وتحيد تلك القذارة وتعود قلوبهم ان شاء الله نقية ويتعافوا ان شاء - [00:24:04](#)

من من من اثار ذلك المجتمع. نسأل الله عز وجل ان يهب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين. وان يجعلنا للمتقين اماما. سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله - [00:24:27](#)

- [00:24:37](#)