

محاضرة 02 نحو تأهيلية جامعة الإمام

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مع المحاضرة الأخيرة من محاضرات النحو والصرف في الدورة التأهيلية للتعليم عن بعد المحاضرة الأخيرة وبقي عندنا قدر اه لا بأس به ولذلك سوف يكون - 00:00:00

الحديث في هذه المحاضرة على طريقة اه اختراق الظاهية يعني سوف نعمل سباقا للاتباع نخرج من موضوع الى موضوع اخر. بصورة سريعة تحملوا هذا وارجو ان تكونوا يعني قد تدربتم - 00:00:49

او تعرفتم على طريقة الشرح والحصول على المعلومة بصورة سريعة العنوان الجديد هو المصدر والمشتقات المصدر والمشتقات الاسماء اسماء نوعان اما ان يكون الاسم مصدرا وهو الذي اصل الكلمة او الاسم الذي يؤخذ منه - 00:01:06

الاشتقاق مثل الاقرام الدخول الخروج الذهاب الكتابة وطريقة التعرف على مصدر سهلة ويسيرة طبعا لي من دون تعقيد ومن دون طريقة اه يعني عملية تخدمنا الى درجة كبيرة وهي اني اتي بالفعل الماضي - 00:01:34

اما المضارع ثم يأتي بعد ذلك بسورة في الغالب تلقائية لفظ المصدر يعني مثلا لما اقول جلس يجلس المصدر ماذ؟ جلوس اخذ يأخذ المصدر اخذ اكرم يكرم المصدر اكرام - 00:01:56

خرج يخرج خروجا اذا خروجا اكراما جلوسا اخذنا نام ينام نوما اذا النوم هذه كلها تسمى المصدر المصدر هو الاصل وهو يأتي في الغالب للتعرف عليه بعد الماضي والمضارع لما اقول مثلا كتب - 00:02:20

يكتب المصدر كتابة اذا كتابة هي المصدر هذا نوع من انواع الاسماء يسمى المصدر يؤخذ من هذا المصدر مجموعة من الاشتقاقات تسمى المشتقات. مشتقة يعني مأخوذة من المصدر الاصلي اهم هذه المشتقات طبعا لن ندرس نحن - 00:02:44

المشتقات المشتقات كلها وانما سندرس اهم المشتقات وهم نوعان اسم الفاعل او اسم المفعول فلما أخذ المصدر يمكن ان نحوله طبعا سأخذ اسم الفاعل صيغ المبالغة - 00:03:09

واسم المفعول اسم الفاعل وصيغ المبالغة اسم المفعول بصورة سريعة جدا وسهلة وواضحة اه الاول اسم الفاعل هذا واحد من المشتقات من المصدر اذا اذا اتفقنا ان كلمة خروج هي المصدر - 00:03:29

سننظر الى فعل خروج هذه الفعل اللي اخذنا منه الخروج سجده خرج الفعل الماضي طبعا الحديث اللي هو كله عن الفعل الماضي الفعل الماضي للخروج هو خرج كم عدد حروفه - 00:03:51

ثلاثة الحاء والراء والجيم اذا نصوغ اسم الفاعل من خرج على وزني فاعل انا اقول خارج طيب دخول ما ما فعلها؟ دخل دخل على وزن فعل اسم الفاعل داخل. اذا نحن نصوغ - 00:04:05

اسم الفاعل من الفعل الذي اوصلنا الى المصدر. واضح اذا كان الفعل ثلاثة احرف المصدر سيكون على عفوا آآ اسم الفاعل سيكون على وزن فاعل بهذا الوزن فدخل داخل ونظر ناظر وكتب كاتب - 00:04:25

وشرب شارب وجلس جالس ووقف واقف وماشية ماشي ونحوها طيب اذا كان الفعل على اربعة احرف او اكثر هذا يحتاج الى انا ننتبه لانه في طريقة سهلة بس هي عبارة عن خطوات - 00:04:46

اذا كان الفعل رباعيا مثل اكرم او خماسيا مثل اقترب او ساداسيا مثل استغفر نأخذها واحدة واحدة. اكرم الرباعي كيف اصوم اسم الفاعل منه ساحول اكرم الى المضارع فاقول اكرم - 00:05:07

يكرم اخذ المضارع هذا واحول الحرف الاول منه مهما مضمومة واكثر ما قبل اخره يكرم هذا الفعل المضارع وحول الياء الى ميم مو

واکثر ما قبیل الآخر وتصیر مو کرم - 00:05:25

مكرم اسم فاعل يكرم اكرم يكرم فهو مكرم طيب هذا الرباعي الخامس طلب مضارعها يقترب ساحول الميم الياء الاولى الى
ميم مضومة فاقول مقترب مع كسر ما قبل الاخير - 00:05:50

اقتراب يقترب فهو مقترب واضح ؟ طيب استغفر تقول استغفر يستغفر فهو مستغفر استغفر اذا ما معنى اسم فاعل ؟ اسم فاعل هو ذلك اللفظ الذي يدل في المعنى وليس في الاعراب يدل على الفاعل - 00:06:11

بها الفعل وصف من المشتق من الفعل للدلالة على من قام بالفعل هذا هو تعريفه وصف مشتق من الفعل للدلالة على من قام بالفعل مثل كاتب وقادم ومكرم ومستغفر ومقرب - 00:06:38

يدل على الشخص الذي فعل الاستماع سنقول مستمع هذا صحيح - 00:06:57

مستمع استمع يستمع وهو مستمع. اذا يصاغ من الثلاثي على اسم فاعل. يصاغ من الرباعي او الخماسي او السادس. الفاعل يعني اللي عدد حروفها اربعة او خمسة او ستة - 00:07:19

عبارة عن مجموعة من الاوزان والصيغ تدل على اه المبالغة في فعل الشيء - 00:07:35

يعنى هي اكتر من مجرد الدلالة على الفاعل هي تدل على الفاعل انتبهوا معي لو سمحتم هي تدل على الفاعل مع دلالة ثانية وهي الكثرة كثرة على فعل الشيء. يعني مثلا - 00:07:55

فعال فعال تدل على من يفعل الشيء بكثرة يقول الله غفار الله غفار. يعني في حق الله سبحانه وتعالى هي ليست كثرة وإنما كمال لكن مثلا تقول فلان آآ قطاع - 00:08:12

قطاع الطريق فلان قطاع الطريق مثلا يدل على الكثرة. لاحظوا اسم الفاعل اسم الفاعل من قطع ما هو؟ اسم الفاعل سارجع الى المشتق الاول. اسم الفاعل من قطع قاطع. يدل على الذي - 00:08:33

لـكن قطاع يدل على انه يقطع لكنه بصورة مستمرة ولذلك سمـيت صيغـة - 00:08:51

مبالغه صيغه المبالغه تدل على التكرار والكثرة وان فعل الشيء بعد الشيء بصورة مستمرة ولذلك اه الله سبحانه وتعالى شاكر وشكور غافر وغفار لأن شكور على وزن فعل من اوزان - 00:09:12

صيغة مبالغة صيغة المبالغة لها اوزان ثابتة ليست ثلاثة ورباعي وخمسة وسداسي انما هي اوزان ثابتة يؤخذ من من اسم الفاعلي مباشرة. هي فعال انتبهوا معي على المذكورة اذا سمحتم تابعوا معي - 00:09:33

فعال هذه المظلة اشهر اوزان صيغ المبالغة هي فعال مثل حساب ولاج قطاع دخان خراج ومفعال مثل منحار كثير النحر يعني كريم معطاء كثير العطاء الثالثة هذه مثل صبور ونصح - 00:09:50

وأآآآه غفور وشكور ونحوها وفعيل مثل حكيم وسميع وبصير ونحوها هذه الاوازان الاربعة احفظوها فعال مفعول فعال وفعيل مع امثلتها. الثالث من المشتقات هو اسم المفعول هو لفظ يدل على من - 00:10:12

اسم الفاعل وهو كاتب - 00:10:39

اسم الفاعل كاتب طيب اذا كان ليس هو الكاتب الذي وقعت عليه الكتابة سيكون مكتوب ولذلك سمي اسم مفعول يدل على من وقع عليه الفعل مسروق مكتوب - 00:10:59

اسم المفعول يؤخذ من الفعل المبني للمجهول - 00:11:17

اذا كان مأخذ من قطع كتب سرق نظر سيكون اسم المفعول على وزني مفعول نفس الوزن كتب مكتوب قطع مقطوع سرق مسروق نظر منظور ونحوها نلاحظ هذه التي اخذنا منها هذا الوزن مفعول - [00:11:38](#)

افعال مكونة من ثلاثة احرف سرق كتب كل فعل فيه ثلاثة احرف مكون من ثلاثة احرف طيب اذا كان الفعل الذي نريد ان نأخذ منه اسم المفعول رباعيا فاكثر فنحن - [00:12:02](#)

بنفس الطريقة التي آعملناها في اسم الفاعل نحو الفعل الى المضارع نبدي الحرف المضارع ميم مضومة. وفتح ما قبل الاخير فقط هذا الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول فيما زاد على الثلاثي في الرباعي واكثر - [00:12:20](#)
اسم الفاعل يكسر ما قبل اخره اسم المفعول يفتح ما قبل اخره فاذا قلت مثلا من من الفعل اكرم ستقول يكرم انتبهوا معي لو سمحتم الفعل اكرم هو يكرم - [00:12:37](#)

طيب اسم المفعول مكرم ميم مضومة اللي بدل حرف الياء حرف المضارع الياء وما قبل الاخير مفتوح مكرم مكرم اسم فاعل مكرم اسم مفعول طيب اقترب اقترب. انطلق منطلق - [00:12:56](#)

انتظر منظر طيب استقدم ما اسم الفاعل عفوا؟ ما اسم المفعول منها تقول مستقدم مستقدم استخرج ما اسم المفعول منها؟ مستخرج بضم الاول الذي هو الميم وفتح ما قبل اخره - [00:13:17](#)

ايضا يوجد تدريبات بعد هذه المشتقات الثلاثة اسم الفاعل اسم المفعول وصيغ المبالغة يوجد تدريبات عليها ارجو ان تمرروا عليها بصورة سريعة. بعد هذا يوجد باب اسمه المقصور والاسم الممدود. وتنبيه - [00:13:42](#)

وجمعها وجمعهما. هذا الباب هو للقراءة فقط وليس مقررا انه لهذا مرة ثانية هذا الباب الاسم المكسور والاسم الممدود هو للقراءة فقط وليس مقررا فعلى سعة اوقاتكم اقراؤوا هذا الباب. اخر - [00:13:57](#)

بابين في هذا المقرر بابان سريعان وسهلان ويسيران ولطيفان ويسيران وهم التصغير والنسب التصوير هو تحويل الكلمة من مذكر الى مصغر وهذه نحن نستعملها في حياتنا كلها وآآ منذ العرب منذ القديم الى اليوم وهم يستعملون هذا هذه الطريقة في تحويل الكبير الى صغير - [00:14:18](#)

يسمى التصغير هذا له قاعدة وله نظام آآ صرفي سهل آآ جدا فبدلا من ان اقول مثلا في كلمة جبل بدلا من ان اقول جبل صغير كما في بعض اللغات الاجنبية - [00:14:48](#)

عندى اه طريقة استغنى فيها عن كلمة صغير كلمة لفظ صغير بتغيير بنية او بناء كلمة جبل فاقول جبيل انتهي عن كلمة صغير ما يحتاج اقول كلمة صغير واقول جبيل يعني جبل صغير قلم - [00:15:04](#)

حمل البعير يعني جمل صغير يعني وهكذا هذا يسمى التصوير. ولا ولا زال التصغير الى وقتنا الحاضر. وبالتحديد وبالذات تجدونه كثيرا عند كبار السن يعني يحبون التصغير كثيرا ويصغرون اغلب ما حولهم - [00:15:23](#)
يصغرونهم طبعا التصغير قد يكون للتحميم وقد يكون للتمليل قد يكون للتقريب ونحو اغراض التصوير كثيرة ليس المقصود منها التحمير وانما التجميل والتمليل والتدعيم هذا غرض من اغراض - [00:15:48](#)

التصغير اه القاعدة في هذا انك تظم الاول وتفتح الحرف الثاني وتضيف يا زائدة تجلبها من الخارج يسمى ياء التصوير فنأخذ مثلا قلم نحوله الى الاول لا نفتح الثاني ونضيف ياء ثالثة - [00:16:09](#)

تم ياء التصوير هي مكانها رقم ثلاثة ثم نكمل بقية الحروف قلم قلم طيب اذا كان اكثرا من آآ يعني اكثرا من ثلاثة احرف قلم ثالثي. اذا كان رباعي - [00:16:37](#)

مثل مثلا اه درهم جعفر مثل اه منزل مثل مكتب ماذا افعل؟ ايضا نفس الطريقة اضم الاول وافتتح الثاني وازيد ياء جاء التصغير ثم اكثرا ما بعدى التصوير ويمكن بعضكم يذكرها بشكل تلقائي. دون الحاجة الى هذا التقييد او التحديد - [00:16:55](#)

فكيف تصغر مكتب مثلا مكتب صغيرها بدلا من ان تقول مكتب صغير ستقول مكتب. خلاص انتهى وكي في منزل طيب مثلا جعفر درهم دريم هند وهكذا. وهذا هو التصغير ينظم الاول الفتح الثاني زيادة ياء - [00:17:22](#)

من الخارج سمي التصغير اذا كان المصغر رباعيا فاكثر نكسر ما بعد تلاحظون ان التصوير موجود عندنا في اسماء عوائلنا وفي اسماء الاماكن التي نعيشها يعني مثلا عندنا في السعودية في جزيرة العرب عندنا مجموعة مدن مصغرة - 00:17:50

الجبيلة العبيبة بريدة عنزة البكيرية النعيرية القرىات اسماء العوائل عندنا الشبيلي الغنيم الفهيد الكليب السديس وهكذا هي مصغرة وما زالت موجودة في في هذا الاستعمال طيب الباب الاخير هو باب النسب - 00:18:09

وبعض النسب واضافة ياء مشددة انتبهوا معي هنا في في المذكرة. اضافة ياء مشددة في اخر الكلمة مع كثر ما ما قبلها اضافة وشددت سمي النسب اضافتها يعني استجلابها من الخارج - 00:18:34

مع كسر ما قبل اخرها النسب الى ذهب ذهبي النسب الى مثلا اه نحو نحوى النسب الى فقهى نسب الى البلاغة بلاغي نسب الى الادب ادبى نسب الى الرياضى رياضي نسب الى السعودية سعودي نسب الى مصر مصرى - 00:18:54

نسب الى آتونس تونسي نسب الى ايران ايراني نسب الى آآ مثلا اي اي جهة اي مكان اي علم ينسب اليه باضافة ياء مشددة في الاخير مع كسر ما قبل اخرها - 00:19:18

يقول مثلا هذا عسل جنوبى عسل جنوبى ورد طائفى باب خشبي سيارة يابانية سيارة كورية سيارة اه امريكية البحث العلمي الدرس نحوى والفقهى وهكذا. هذا هو النسب هو اضافة ياء مشددة - 00:19:38

في اخر الكلمة التي نريد ان ننسب اليها طبعا واضح انه يحذف من من احكام النسب. يحذف التاء تاء التأنيث من الكلمة المراد النسب اليها يعني اذا كانت الكلمة منتهية بتاء تحذف التاء - 00:20:04

ثم تضييف ياء النسب تقول في النسب مثلا الى مكة نسب الى مكة ما هو؟ مكي تحذف التاء وتضييف النسب النسب الى البصرة البصري نسب الى الكوفة الكوفي نسب الى الجامعة - 00:20:25

الجامعي وهكذا تضييف تحذف التاء وآآ تضييف ياء النسب بعد ذلك هذه بعض يعني الاحكام السريعة ويوجد تفريعات اخرى في نهاية اه باب باب النسب ارجو ان تطلعوا عليها. يعني دعونا نتدرىب الان قليلا فيما بقى من الوقت قبل ان نختتم - 00:20:44

على بعض الكلمات الاخيرة في باب النسب تقول مثلا نسب الى الوجود ما هو؟ هذا اخر شيء قبل هذه الجملة التي تم بحمد الله قبل ان نصل اليها نريد ان نمر على هذه الالفاظ - 00:21:10

وننسب اليها. الوجود ينسب اليها الوجودية السكر السكري الوجود طبعا الوجود وتضييف التأنيث ستكون وجودية. السكر السكري الحاسوب الحاسوبى السنة السنة نحن اتفقنا على ان التاء حتى اه تحذف ونقول السنى - 00:21:26

سنى والبدعى السنى والشيعى السنى يعني نسبة الى السنة التي هي الحديث مثلا السنى والفقهى شقراء شقراوى العقاد العقدي الامير الاميرى الوزارة الوزارى التقدم السرير السريري البرتقال البرتقالى الحسن - 00:21:54

الحسانى وقبل ان اقول لكم يا اخوانى واخواتي في نهاية الحلقة المتممة للعشرين الاخيرة في اه مقرر نحو الصرف قبل ان ننتهي اه منها وقبل ان نقول تم بحمد الله - 00:22:19

اه اعيد واكرر الى ان يعني النحو والصرف يحتاجان الى فهم وتركيز ثم حفظ تأمل يحتاجان الى تدريب وتطبيق عملي ثم بعد ذلك تثبيت المعلومات التدريب قد تخطى وقد تصيب فابحث عن من يعينك على تصحيح الخطأ آآ والصواب - 00:22:37

سواء في النحو او في الصرف هذا جانب. الجانب الثاني اه اختم به ايضا هذا الحديث وهو انه اه يوجد في المذكرة الموقعة مذكرة او مقرر النحو والصرف يوجد تفصيات ارجو ان تطلعوا عليها لكن يوجد بابان غير مطلوبين - 00:23:02

غير مطلوبين في الاختبار هما باب الممنوع من الصرف وهذا ملحق ملحق بالنحو في اخر النحو قبل الصرف في اخر مقرر النحو قبل الجزء الثاني وهو الصرف مكتوب ملحق الممنوع من الصرف وعن احكام الممنوع الصرف وانواعه هذه للقراءة. والاستزادة والفائدة لكن ليست مطلوبة في الاختبار - 00:23:23

والثاني في في الصرف باب ايضا في الصرف وهو الاسم المكسور. وارجو ان تتابعوا على المذكرة. الاسم المكسور والاسم الممدود وتثنيتها وجمعهما هذان بابان ايضا للقراءة والاستزادة بابان مفيدان ونافعان عبارة عن تقريرا صفحة ونصف - 00:23:49

آ المعلومات فيها مفيدة ونافعة لكنها غير مطلوبة الباب هذا كاملاً آ غير مطلوب. ختاماً أسأل الله سبحانه وتعالى بفضله وكرمه وجوده واحسانه ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا ويعلمنا - [00:24:14](#)

وان يزيدنا من من فضله العظيم وادعو الله لي ولكم بالتوفيق والتسهيل وان يجعل علمنا حجة لنا لا حجة علينا. شاهدا لنا لا شاهدا علينا. اعتذر للاخوة جميعاً والأخوات جميعاً من كل - [00:24:33](#)

او خطأ او تقصير في طريقة التوضيح او التفهيم هذا ما يسره الله وقدره واعان عليه. فان كان فيه توفيق وصواب فهو محض فضل ومنة وآ نعمة من الله سبحانه وتعالى. وان كان فيه نقص او خطأ او زلة لسان آ فهو من نفسه والشيطان. واسأل الله - [00:24:53](#) العفو والمغفرة والتوفيق الله اعلم صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والسلام عليكم جميعاً ورحمة الله وبركاته - [00:25:19](#)