

محجوبة نص نص .. و السبب ... ؟ - م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله و اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. و اشهد ان محمدا عبده و رسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اه النهاردة بازن الله تعالى اه عايزيين نكمل في قصة - 00:00:00

الحجاب اللي بدأناه المرة الماضية آيمكن المرة الماضية كان درس بيتكلم على الحث يعني على الحجاب و ازالة الشبهات حوالين الموضوع دوت و تحبيب المرأة فيه و بيان قد ايه هو خير لها. سم بان ان الشر كل الشر في التبرج. اتكلمنا بالتفصيل في الموضوع ده في درس مش مجرد ايشارب اللي هو كان الدرس - 00:00:20

اللي فات ممكن احط الرابط بتاعه ليكم علشان اللي عايزة ايه يتفرج عليه لكن النهاردة عايزيين بقى نخش نركز اكتر شوية على بعض التفاصيل المتعلقة بالحجاب لأن للأسف دايما لما بنجيبي نتكلم عن الموضوع دوت اه نتكلم عن الحجاب عموما مطلقا يعني ان الحجاب - 00:00:43

فضيلته وبتاع بترج كل بنت من الدرس دوت لها تصور معين عن الحجاب. مختلف عن الثانية خالص. كل واحدة حطت صورة معينة. و خالص هو ده الحجاب و تبتدئ بقى تلتزم به و تبقى مقتنعة ان هي ادت ما عليها. وهنا بقى في مشكلة تعميم الكلام انت سبت الكلام كده من غير من غير تحديد - 00:01:03

كل واحدة فاهمة على مزاجها. طبعا اه ما كنش فيه داعي زمان للتفاصيل الدقيقة اللي ممكن نتطرق لها دلوقتي. لأن كان ده اصلا هو الحجاب كان سليم يعني فالام بتربى بنتها عليه والاخت بتقول لاختها عليه و خالص يعني الموضوع مش محتاج الموضوع زاهر جدا لما نقول الحجاب خالص الحجاب زي اللي في الشارع يعني ما كنش - 00:01:23

ناس بتحتاج تفاصيل. لأن ايه؟ لأن الحجاب زمان يعني خالص كان الحجاب هو الحجاب كان تمام. فكان كلمة حجاب مفهومه ان هي اه الصورة النمطية اللي احنا بنشووفها اه ده الصح خالص. لكن الان كلمة الحجاب لما الزهن لو قلت لك دلوقتي حجاب كل واحد فيكم - 00:01:43

هييجي في زنهه ايه؟ حاجة يا شدي. بل كل بنت هييجي في زهنه حاجة شيك. اللي هييجي في زهنه النقاب الاسود. النقاب الملون. وهييجي في الخمار. هييجي في الواسع في زهنه الحجاب اللي هو مفطيه جسمها و خالص. واحدة يجيب زهنه اللي هي بتلبسه في الجامع عادي بنطلون و تيشيرت او بودي او كده - 00:02:03

ومفطية راسها و خالص. واحد هييجي في فلل اي يعني كل واحدة هييجي في بالها حاجة. وفي الغالب هييجي في بالها هي اللي بتعمله عشان هي عايزة تقعن نفسها ان هو ده الایه؟ ده كده تمام - 00:02:23

يمكن ما كانش في داعي في سابق اتنا نفصل قوي. لكن صار دلوقتي موضوع مهم قوي ان احنا ندردش شوية في بعض التفاصيل علشان نقف على يعني كل واحدة ايه هدفنا من كده ايه؟ هدفنا من كده ان ان هي نصيحة لله سبحانه و تعالى. الدين النصيحة. احنا لا يعني - 00:02:33

تعود علينا شيء الا الاجر من الله سبحانه و تعالى. والله سبحانه و تعالى لا يزيد شيئا كما قلت لكم سابقا. لو كل النساء كانوا كعائشة رضي الله عنها. ولا ضر و شيء لو كان كل النساء كافرات عاريات. هذا لا يضر الله سبحانه و تعالى شيئا. انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس. اهل البيت ويطالب - 00:02:51

Tehrik Tathir. يريد الله ان يخفف عنكم. الله يريد ان يتوب عليكم. من تزكي فانما يتزكي لنفسه. من جاحد فانما اجاحد الى نفسي.

من وجد خيرا فليحمد الله. ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه. فالله تعالى عندما امر وعندما شرع انما هي لمصلحة. عشان كده

الآية - 00:03:11

العظيمة اللي هي كنا بتناقش فيها عموما قوله تعالى قل للمؤمنين يغضضن من ابصارهن انتهت به وتبوا الى الله جميا ايها المؤمنون لعلكم ايه ؟ تفلحون وهذا الفلاح يشمل الدنيا والآخرة. اذا كل خير في الحجاب الشرعي وكل شر في مخالفه ذلك. وعلى قدر التزام المرأة - 00:03:31

بالحجاب بكماله على قدر الخير الذي يكون فيها. وعلى قدر نقص الحجاب على قدر ما تتعرض لشر او ما تفقد من الفلاح. فازا الفلاح يتناسب طرديا مع الالتزام بامر الله تعالى. والالتزام بامر الله تعالى منه الالتزام بالحجاب. فهناك يعني علاقة طردية بين الفلاح الموت -

00:03:51

وعود به من التزم بزلك. طبعا التزم بالاوامر كلها منها الحجاب هي مش حجاب بس. والا ممكن محجبة عندها مشكلة تانية تفقد الفلاح بسبب المشكلة الثانية بتغتاب تقل اديها لسنة طويل اه بتعق الوالدين بتتفرج على حاجات مش كويسيه ده موضوع تاني. عشان كده دايما بنقول في اي اي اي قصة في الوعد والوعد - 00:04:11

لازم تشوف مجموع الشخص ما تبصش لزاوية واحدة بس واحد بالك فيعني النبي عليه الصلاة والسلام يقول مسلا انا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة صح ؟ فكده يقول لا يدخل جنة نمام - 00:04:31

طب افرض نمام وكافل يتيم تخش الجنة ولا ايه ؟ ولا النار ؟ هنقول هذا الامر يرجع هيبيقى في ميزان يوم القيمة. هو بقى امره الى الله سبحانه وتعالى. عمل حاجة تستوجب الجنة وحاجة تستوجب - 00:04:41

بتقول ايه ؟ النار. عشان كده دايما ده بيرد على السؤال الايه ؟ دايما يقول لك ايه ؟ يعني ايه طب ما يعني مش لازم في في واحدة مش محجبة احسن من المحجبة. احنا مش بنبص - 00:04:53

دلوقي لما تيجي نكلمك عن موضوع انا بكلمك عن الموضوع ده بس. ما تبصليش للايه ؟ للمجموع الكلي. انا دلوقي بقول مجرد اه واحدة استوت مع كل واحدة في كل حاجة - 00:05:03

00:05:16

ثم دي احسن منها في الحجاب بقى دي احسن من دي خلاص ما تدخلنيش بقى في تفاصيل الفروقات التانية. قصدي ممكن تكون واحد ولا ممكن العكس. ممكن المحجبة هي الصادقة المؤدية اللي بتصلني حافزة القرآن وممكن متبرجة هي قلة الادب -

00:05:29

يعني تخيل بقى ممكن الفرق يوصل لدرجة ايه ؟ ليه دايما الصورة عايز دايما انت تطلع لي المحجبة ؟ طب ما ممكن تكون وحشة. والممحجبة مش ممكن تكوني مؤدية. طب ممكن العكس - 00:05:39

لا ممكن المحجبات فيها كل الكمالات وممكن متجرحة فيها كل الناقص. ايهرأيك ؟ فما تدخلنيش في الايه ؟ في الحسبة ديت. لما نيجي نتكلم عن الفرق لما اقول مسلا المحجبة احسن مش محجبة -

00:06:09

ما تقوليش بقى طب ما يعني ما تدخلنيش في القصة. لما بقارن بقارن في المطلق. يعني بافترض ده وده الامر الوحيد. او بافترض ان ليه ؟ ان ان الامر كده ما بين اتنين مستويين في كل حاجة عشان ما ندخلش نفسنا في الايه ؟ في القصة اللي ما بتخلصش ديت. تمام ؟ الحاجة اللي بعد كده ان احنا قبل ما نقلل نتكلم في اي - 00:05:49

نقطة اللي هنتكلم فيها احنا دايما بنقول اه ان الحجاب درجات وكل واحدة ممكن تكون ملتزمة لدرجة ما ثم الحجاب له صورة مثالية في النهاية مثالية. وقبل كده في صور تدرج في في بعد عن المسالية - 00:06:09

00:06:30

لكن مع كل هزا ان احنا دايما زي ما قلنا في قاعدتين مهمين. اي بنت بتاخذ خطوة في الطريق الى المثالية. ولو خطوة صغيرة نحن نثمن هذه الخطوة. نشكرها عليها -

00:06:44

ونزكي فيها هذه الخطوة زي ما قلت لكم انت ما تعرفوش في بنات بيعانوا عشان الخطوة ديت. انت ممكن انت ببساطة جدا تبص تسرخ من مسلا كانت لابسة بنطلون مسلا. لابسة -

مسلا جيبة ضيقه شوية او وسطها مش عارف عامل ازاي ممكن تقول تسخر منها ما عملتيش حاجة. او انت ما خديتاش اي خطوة.

انت ما تعرفش الخطوة دي؟ يعني هي بزلت مجهد قد ايه عشان بس توصل لها. هي كانت عايزه تبقى - 00:06:57

احسن من كده بس هي بتحارب. انا بيجي لي رسائل بنت بس عايزه تطلع من بنطلون للجيبيه بس اقصى احلامها اصلا ما بتفكرش

تقول لاهلها حاجة اكبر من كده. ان هم اصلا رافضين ان هي تنتقل من بنطلون للجيبيه. ابوها رافض. امها رافضه - 00:07:13

بتحارب في البيت عشان تطلع الطلعة دي بس ما تجييش انت بعد ما هي مسلا حاربت سنين وعملت الخطوة دي تيجي انت ببساطة

تقولي لها ما عملتيش حاجة هي هتعمل هتكلم هي ناوية طالما خدت خطوة ممكن تاخد الثانية ممكن تاخد الثالثة وكل ما هي بتفهم

وتعلم تعمل خطوة فاحنا نثمن الخطوة دي وفي نفس الوقت - 00:07:33

ما نخدعهاش هو ده دورنا النهاردة اسمن اقول شكرنا وبعد كده ننصح نقول بس يا رب ان شاء الله تكملي تبقي احسن وفي احسن من

كده وعايزين بقى يا ريت تحسني في كزا وفي كزا عشان تبقي الصورة المسالية - 00:07:53

زي امهات المؤمنين وهكذا. فاحنا ما بینا عمرین. لا لا يعني نحرر الخطوة وفي نفس الوقت لا نخدع احقر ولا ايه؟ ولا اخدع. واحدة

كانت كاشفة سترت حتى لو بديق شوية. اقول جزاكم الله خيرا سترت. كنت مكشوفة - 00:08:06

بس اه واقعد انصح بلطف برفق في وقت من كوييس ما حبطش ما كسرش مقاديف. احنا دورنا النهاردة ان احنا نبين المثالية وكل

واحدة عارفة هي واصلة لدرجة ايه. كل واحدة قادرة يعني ايه اللي ناقصها. وكل واحدة دلوقتي تفكري ايه الخطوة الجاية اللي ممكن

تاخدتها عشان نوصل لده احسن - 00:08:24

نوصل لدرجة ايه افضل تقرب الى الله سبحانه وتعالى. فخلينا نتكلم عملي على طول حجاب بيبداً معايا في البنت من اللي

مش محجبة خالص كشف كشف الزراعة كشف الساق كشف ما تكشفه خلاص سواء هي ما بدأتش اصلا بدایة اي خطوة في

الطريق الى الایه؟ الى الحجاب. فده خلاص احنا - 00:08:45

كنت فين الصورة دي مش محتاجة توضيح هذه الصورة من كرة؟ هذا حرام. والخطوة اللي جاية بالنسبة للبنت دي ان هي تبدأ على

الاقل ان هي تاخد خطوة الایه؟ خطوة التستر - 00:09:14

والايه والحجاب. خلاص فديت يعني مش هتحتاج ايه؟ مش هتحتاج تفاصيل كتير معنی آه هنبدى بقى من اللي بدأ تستر. بدأت

تستر يعني جسمها شعرها. لكن في واحدة بدأت تستر. لكن ستر - 00:09:24

مش كامل. يعني بدأت تستر جسمها لكن مسلا لبست بنطلون مقطع. او لبست اكمام قصيرة لغاية نص الزراعة مسلا وهي شايفه مش

مشكلة يعني الحنة دي ما جتش على الحنة دي. او لابسه بنطلون آلاغاية قبل الكعبين. الكعب اللي هم العضمتين - 00:09:40

اللي في الجانب دول عقدين دول اسمهم الایه؟ الكعبين اللي تحت ده اسمه العقب. عشان كده احنا بنتووضا الى الكعبين يعني لازم

نعدى العضمتين دول. فهي لابسه بنطلون مش هنتكلم في بنطلون دلوقتي صفة طاقية بس هي سترت وخلاص. لكن البنطلون واصل

لغاية ايه؟ ما قبل الكعبين. وتلاقي بين الكعبين والكوتسي او الجزمة او او في - 00:09:59

في في حاجة كده يعني ليه مش يعني في فراغ كده في رجل في لحم في جلد يعني باينة وخلاص. يعني هي بدأت قهوة خدت

خطوة بس يعني ايه كانها يعني لازم نقول كله يعني. حته كده اقول انا بيضا حتى يعني ما تعرفش في ايه بالزبط. فنص دراع آا - 00:10:19

لغاية الكعبين. طبعا ديت ما كملتش ليه؟ حتى الستر يعني ما وصلناش له. لسه فيه عورة كاملة مكشوفة جزء من الزراعة او جزء من

الايه؟ ان الرجل ديت برضه ايه؟ خد بالك احيانا بل كتير - 00:10:39

بتكون اللي هي كاشفة لك حنة صغيرة دي اشد فتنة من اللي ايه؟ من الكشف اكتر شوية. لان النفس بايه؟ بيسههويها الغموض

وبتحاول ان هي تدعيس عن المفقود. عارف لو بنت محجبة لو بنت متبرجة ممكن تتعدي ولا ممكن انت عادي يعني. لكن بنت محجبة

مسلا لابسه بنطلون - 00:10:53

في حنة صغيرة كده مقطعة وانت متوقع ان انت ممكن تشوف حاجة من خلال الجزء دوت. تلاقيها ملفتة جدا لاي كل واحد بيعدى

لان هي محجبة. فهو مش بيزفر منها بشيء. فقاعد بقى عينه على الحنة دي - 00:11:14

النفس متشفوفة ان هو يظفر منها بايه؟ باي شيء فممك تكون لابسه مقطع كاشف فعلا. ممك تكون لابساه مقطع بس مش كاشف. فيه بقى المقطع اللي هو تحته بطانة ده. ده مستفز قوي بقى. اللي هو بيخلி كل الرجال بيصلوا بعد كده يحيطوا. يعني - 00:11:31
طلعناش بحاجة في الآخر. احباط. بس هو حتى يعني لفت انزار الرجال كلهم وخلاله يعني يبالغ في الايه النز عشان يتحقق هي تحت ده مكشوف ولا حتى بطانة واحيانا بتبقى - 00:11:46

لون الجلد عزاب بقى فاهم يعني انت متخيل الموضوع ده ممك يلفت نز قد ايه يعني ممك يخلí الناس تركز اكتر متبرجة يعني متبرجة خلاص بانت مع السلامه. دي بقى بتلاقي كله مركز بقى معها. عايز يوصل لايها؟ يوصل لحاجة فيها - 00:12:01
عشان كده ما افتكرش ان هي تقول لك يعني انا احسن من انا احسن من ده انت ممك بتلتفتي اكتر من الثانية. واحد بالك عارف انت مسلا منقبة اللي هي فاتحة فتحة كبيرة قوي في عينيها - 00:12:18

حاطة ميك اب جامد وبتاع. بتلاقي نفسك يعني ايه مشدود لها اكتر من غيره. ليه؟ لان دي كانت يعني ايه مفطية وشها. فانت كانك عايز تبص عشان تستنتاج هو تحت النقاب ده ايه - 00:12:28
بتبقى اشياء مستفزة. فزي ما ده يا اخوان لازم ناخد بالنا من القاعدة ديت. ان النفس بتتميل الى الايه؟ الى البحس كده. فالجزء اللي ممك انت شايفه بسيط دوت لا - 00:12:40

مستفز جدا للرجال عند النز يعني. فده دي برضو لسه بعيد. طالما كشفنا يبقى احنا لسه ما وصلناش حتى ان احنا ايه ان احنا نستر. وادي واحدة بالك آآ طيب واحدة بدأت تستر لكن يعني سترت الجسم كله مسلا لكن بدأ يطلع جزء من شعرها. برضو دي لسه ما وصلتش لنقطة - 00:12:50

بداية ان احنا سترنا كله. لازم سدد جميع الشعر. عشان كده يفضل ان هي تلبس تحت لو قلنا هتكشف وجهها ويكيفيها مسلا. نفترض يبقى لازم تشد جامد الحجاب. لان الحجاب في العادة الحجاب طبقة واحدة ده على طول لازم الشعر بيطلع منه في العادة. عشان كده بيلبسوا تحته ايه؟ بيلبسوا تحتيه البندانة دي ولا ما عرفش يسموها ايه؟ المهم نحاول - 00:13:10

يشدوا شوية بحيس ان مع الحركة وكده بيفلت لازم. تقول لك اعمل ايه ويفلت ماشي ممك تحضرن تلبسي تحتيه حاجة تشديه اجمد شوية تشويفي اه موديل من الحجاب بيكون اشد - 00:13:30

تماسك من الموديلات اللي هي على طول مجرد ما تتحركي تلاقي الشعر طالع. ده دي فيه مشكلة. خصلة الشعر يبقى ده شيء من تبرج. لا احنا برضو نقول لا نسوبي بين الجميع. مش ممك تكون اللي كشفت كل الشعر. زي اللي كشفت خصلة. مش ممك تكون اللي هي كشف خالص زي اللي مثلا كشفت الجزء الخير يعني - 00:13:40

بس احنا بنقول ان كل واحدة بعدت عن المسالية بدرجة هي لها نصيب من التبرج ومش هنقول لكم زي بعض. بس ده نصيب. انت ما زال فيه نصيب من الايه؟ من التبرج. طيب - 00:14:00

طب نخش بعد كده لدرجة تانية آآ لسه برضو هنتكلم على اللي ما غطتش بالكامل ديت. واحدة غطت شعرها كله ادي صورة جديدة. احنا لسه ايه هنمسي واحدة واحدة. غطت شعرها كله - 00:14:14

وغطت جسمها كله لكن لما غطت شعرها واضح ان هي حتى لو هي واحدة بقول جواز كشف الوجه للكفين. وده هنتكلم عنه بالتفصيل. آآ واتكلمنا عنه جزء يعني كده في الدرس اللي فات - 00:14:28

بس هي بتقول بجواز كشف الوجه والكفين. هي سالت او بتستفتي او تديننت بهذا القول وخلاص ما هو الوجه؟ هي عندها خلل في فهم كلمة الايه؟ الوجه. عندها تخليط بين الوجه والرأس - 00:14:42

يعني هي بتعتقد ان كشف الوجه هو كشف ما عدا الشعر ده مفهوم غلط. لذلك فيه بنات بيلبسوا ايه؟ بيلبسوا حجاب يستر الشعر فقط. فتنعدى الحجاب من ورا ودتها كده - 00:14:55

وبعد كده تقفله مع رقبتها فيتقفل. خلاص مسک نفسه. هيبي ظهر عندك الودن والرقبة كلها هذا دي عورة. الودن دي عورة. والرقبة

دي ايه؟ عورة. امال ايه هو الوجه؟ تعريف بسيط جدا. الوجه هو اللي بيتفسل في الوضوء - 00:15:08

سهلة الوجه هو اللي بتغسله لما بتتوضي. ايه هو الجزء اللي بنغسله ونتوضأ؟ من اول ما انبت الشعر دوت المعتاد لغاية اسفل الزقن. ومن وتد الاذن من بعد ما الاذن تخلص لغاية ما الاذن من الناحية الثانية ايه؟ تخلص. ده الوجه. يعني العلماء لما يقولوا اللي بيقول بجواز وجه - 00:15:27

كشف الوجه والكفين هو ده الوجه. يعني لو دخلنا شوية للارقبة ده مش الايه؟ ده مش الوجه. فإذا كشفت اذن او كشفت الرقبة بالحجاب الاسبانيش بقى او اي هري بيسمى. فده في النهاية احنا برضه بنتكلم ان هي عندها جزء من الايه؟ من التبرج وفي عورة مكشوفة - 00:15:50

فبالنسبة لها. او سترت كله وبعد كده كشفت القدم. هنقول لا في مشكلة. برضو ما زال هناك جزء من العورة مكشوف الناس بيتكلموا بس في جواز كشف الوجه والايه؟ والكفين. اما القدمين فهي عورة على قول الجماهير. تمام؟ بيقى المرأة اذا لبست - 00:16:10 تستر القدم صلب شراب تلبس بقى جزمة مش عارف ايه تبقى تستر الرجل عموما لكن ما ينفعش تلبس صندل بدون شراب ما ينفععش تلبس جزمة المفتوحة قوي ديت مكشوفة بدون شراب. لازم القدم ايه؟ تستر. بيقى احنا بنتكلم ايه هي الاماكن لسه ما اتسطرتش لغاية دلوقتي؟ او البناء بيتساهلو في سطراها - 00:16:30

على اعتبار ان هم بيعتقدوا دي مش مش مشكلة القدم دي مش داخلة معنا. لا ما انا ما انا ساترة شعري اهوت. هو اصلا زي ما فاكرين لما اتكلمنا قلنا هو - 00:16:50

كان ايه تبرج الجاهلية؟ يعني تبرج الجاهلية كانت المرأة تغطي شعرها وبعد كده بدل ما ترمي الحجاب لقادم كانت ترميه لايه؟ لورا. فتكتشف الاذنين والرقبة وفتحة الصدر. كان هو ده تبرج الجاهلية - 00:17:00

ربنا قال ولا تبرجن تبرج الايه؟ الجاهلية الاولى. فعشان كده امر المؤمنات قال لهم بدل ما ترموه لوراء ارموه ايه؟ لقادم يضربن بخمرهن على جيوبهن يعني ينزل من الراس للصدر. وعلى اعتبار فهم الدليل ده اختلف وهل يجب كشف يجب - 00:17:15 تغطية الوجه والكفين ولا يجوز كشف الوجه والكفين على تفصيل هو الاسدال ده يعني حرمي من فوق ينزل على وشي وسدرى ولا ارميه من يلف وينزل بعد كده على صدرى. طبعا اللي قاله ينزل دوت لهم وجه قوي جدا في الاية ديت. ان ربنا قال يضربن بخمرهن على على طول على ايه؟ على الجيوب - 00:17:35

في يعني لكن خلينا ما نفصلش في دي عشان نمشي واحدة واحدة مع صاحبتنا ديت. احنا هنتكلم كلام هادي. وزي ما قلنا هدفنا ان احنا نصف المثالية كل واحدة عارفة ايه الخلل اللي موجود. وتبتدى تصلح واحدة واحدة. طيب وصلنا لمين؟ وصلنا غطينا جسمها كله. الحمد لله. خلاص شعرها كله ما فيش غباين - 00:17:55

الوجه والكفين وهنتحاوز دلوقتي عن المسألة ديت هل النقاب واجب ولا مش واجب؟ على اعتبار ان احنا ماشيين واحدة واحدة اكيد انا مش هتكلم في النقاب دلوقتي. انا دلوقتي غطت وخلاص - 00:18:15 ما فيش حة بابينة من جسمها ولا جلدتها ولا شعرها الا يدوبك الوجه والايه؟ والكفين. خلاص عدينا الايه؟ بان معنا واحدة طيبة كده وخدت خطوة كويسة. عارف لو واحدة كانت في الخطوة اللي فات وصلت لدلي هنقول لها الف شكر. جزاكم الله خيرا. ربنا يوفقك. وبعد كده هننصحها - 00:18:25

الاخت تنصحها وتقول لها والله بس لسة في بعض المخالفات واحد اتنين ثلاثة اربعة حسب الايه؟ حسب اللي احنا هنقوله ده دلوقتي. طيب خطط كله. نبدأ واحدة واحدة. نبدأ من فوق لتحت. احنا بدأنا من فوق غطينا شعرها. وغطينا كله ما عدا الوجه لغاية دلوقتي. سيبنا من النقاب دلوقتي زي ما قلنا. ننزل - 00:18:45

سنة لقينا الحجاب بتاعها خلص عندما انتهت الرقبة يعني هي لمست الايشارب يعني او الطرحة. خلاص قفلت على الايه؟ على الرقبة. وبعد كده بدأ السو بيبدأ على طول فالثوب دوت حاجة من الاثنين - 00:19:03 اما واسع جدا او في العادة بيكون مش واسع يعني في العادة اللي بتلبس الحجاب دي لغاية يدوبك زورها كده. في الغالب اكيد مش

بتبقى ايه لابسة واسع تحتيه بتبقى لابسة في العادة ديق - 00:19:21

فلازم نفهم ان ربنا لما قال للنساء البسووا الحجاب ما قالش ان هو بيتهي عند ايه؟ عند حدود الزور او الرقبة. انما قال يضربن بخمورهن على ايه؟ جيوبهن. اية صريحة. يعني ما فيهاش خلافات - 00:19:40

تفاسير يضربن هو الكلام على الوجه والكفين لكن بص هي حد الحجاب اللي نازل ده المفروض يوصل فين؟ يضربن بخمس على جيوبهن ايه هو الجيب؟ الجيب دوت. اللي هو فتحة السدر ديت. اللي هو مكان القلادة. فلازم الحجاب - 00:19:57

اه يعدي ويوصل لغاية الایه؟ يغطي منطقة الصدر. لان ده امان ان صعب جدا الملابس لوحدها آآ تغطي منطقة الصدر بدون ان هي تصفها في العادة اغالبا اي سوق هيتبليس لان الصدر يعني مرتفع. فيبزهري يعني. فيكون تغطيته بحاجة تانية فوقية. حاجة تكون بعيدة - 00:20:17

ده عنده حاجة مش ملامسة له. حاجة اصلا ملامسة جاية من فوق من من الرأس. فمع الحركة الحاجة دي بتبقى بعيدة عن الصدر في العادة. فتكون استر لايه لمنطقة الایه؟ الصدر من الثوب الملامس. حتى لو كان واسع شوية بس صعب ان هي ان المكان دوت يتغطي بسوب. فلازم هيبان يعني. فيكون - 00:20:42

الاسدال او النزول اه فلازم نزول الایه؟ فلازم يكون نزول الحجاب دوت يكون نازل لغاية الصدر بحيس ان هو يكون اقرب لايه؟ اقرب للستر الله حبي ستير يحب الایه؟ الستر. وقلنا ان ربنا امر المؤمنات لانه يحب الستر. سبحانه وتعالى. تمام؟ طيب بيقى احنا كده - 00:21:02

احنا اختنا ان هي تطلع من مرحلة الحجاب اللي لغاية الایه؟ الزور دوت لغاية مرحلة الحجاب ينزل يغطي منطقة الصدر. تمام خلاص بيقى احنا وصلنا للحاجة ديت. طيب ننزل بقى شوية تحت الحجاب اللي احنا قلنا غطى منطقة الصدر. فيه ايه اصلا ملبوس؟ هل فيه - 00:21:26

عباية واسعة خلاص مش هتكلم عباية واسعة واحدة من فوق لتحت واسعة جدا واسعة من الاكمام واسعة من منطقة الصدر واسعة من منطقة الوسط ونازلة كده واسعة لغاية الامر ورجلها متغطية. هنقول لها كده يا سلام احنا وصلنا كده يا دوبك يعني ها على قول يقول بجواز رجل كشف الاجر - 00:21:46

كده تمام. لكن في العادة مش بتلacci كده. في العادة ان انت تيجي تكمل تلacci ايه؟ تلacci ثوب ضيق. لابسة ثوب لابسة مش عارف في اسماء مختلفة يعني لكن في النهاية هو ضيق - 00:22:06

يعني ايه ضيق؟ يعني يصف حجم الاعضاء يعني اقدر من غير ما اشوف اقول دراعها حجمه ايه سمه ايه اقدر اقول وسطها سمه ايه. اقدر اقول نصفها الاعلى قد ايه؟ هي لبسها كده. فلو كان اللبس اقدر ان انا اوصف به حجم الذراع وحجم الوسط واقدر ارسمها بسهولة جدا - 00:22:21

يبقى ده لبس مخالف لما امر الله سبحانه وتعالى. فتقول لي ايه الدليل؟ مش المفروض احنا نستر وخلاص مطلوب ان المرأة ايه تستر جسمها وخلاص. فاحنا سترنا وغطيينا اهو يا جماعة انت ليه بتتشددوا؟ نقول احنا ما بنجبيش حاجة من دماغنا - 00:22:48

ما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا. طب الرسول قال ايه؟ الرسول في حديث حسن. قابل اسامة بن زيد. اسامة بن زيد واهداه قبطيا. اه نوع من السباب كده يعني - 00:23:05

نوع من الشياب. فالهم قابله تاني عليه الصلاة والسلام لقاه مش بيلبسها يعني. فقال ما فعلت بالقطبية؟ يعني عملت ايه؟ انت ما بتلبسهاش ليه؟ هم كانوا من طبعتهم اللي يجيروا الواحد هدية بایه - 00:23:20

بيلبسها يعني عشان يعني يبين له فرح بها وكده. خاصة هدية من الرسول يعني طب الهدية من الرسول عليه الصلاة والسلام؟ اكيد عايز بسها جدا يعني قال اسامة رضي الله عنه وارضاه - 00:23:30

ما قال له لما لا تلبس القبطية؟ قال كسوتها امرأتي. كسوتها امرأتي. فيبيقول لبستها ليه؟ هو بيبدو ان هي كان نوع من اللبس. يعني ينفع يكون مشترك يعني وآزي زي ما انت مسلا حاجة زي الجلباب ينفع ايه يصلح للنساء او يصلح للايه؟ للرجال. وكانوا زمان ما

فيش بقى التدقيق بتاعنا دوت. كان زمان فقري - 00:23:43

يعني فممكن يكون الواحد لها له ثوب واحد اصلا. فده ممكن يعني متصور عندهم هذا الامر. قال كسوتها ايه؟ امرأتي وخاصة ان هي بتتلبس في البيت يعني هي مش هتخرج ايه - 00:24:03

بها قال كسوت امرأتي. فقال مراها طبعا النبي عليه الصلاة والسلام خشي ان هي تخرج بها او تطلع بها او كده. قال مراها. طبعا ده استوى اصلا رجالى. فهو معمول ان هو ايه؟ يعني متقييد شوية. على المقاس شوية. فلو واحدة لبسته متصور انه هيبقى ايه؟ ضيق. ان لبس الرجال - 00:24:13

في العادة مش بيبقى واسع قوي يعني. الاحتراز في الرجال اقل بكثير من الاحتراز في الایه؟ في النساء لانهم مش مدعاه للشهوة. فلما قال له لبسته وانا جايبيها لك انت وعلى مقاسك فهو تصور ان لو لبستها مراته تبقى ايه؟ ضيقة نوعا ما. فقال عليه الصلاة والسلام مراها فلتجعل تحتها غالا - 00:24:33

يعني ثوب تاني تلبس تحتيها حاجة تانية تكون يعني تكون استر يعني تلبس تحتيها هدوم. بعد كده عللا بقى قال له ليه؟ قال لاني اخشى ان تصف حجم عظامها. اني اخشى ان تصف حجم عظامها. يعني ناخد - 00:24:53

القاعدة ديت في لبس المرض. اي لبس يصف حجم عظام المرأة. بيبقى دي مش الصورة المسالية اللي بنتكلم عنها. وبالتالي اللي مبين بين حجم الایه الدراع وحجم الذراع وحجم العضد دوت وبالتالي مبين طبعا الوسط ومبين آآ حجم الليل خصر وكده كل ده مخالف - 00:25:13

المفترض ان هي تلبس واسع فوق. واسع فوق يعني واسع بحيس ان هو ما يكشفش. ما يبيتش حجم الزراعة ولا ولا حجم الایه؟ حجم الوسط وكده وبالتالي المفترض المرأة لو لبست مسلا حاجة من فوق ما تنزلش قافلة لحزام. يعني المفترض تسيبها تنسلد - 00:25:33

حوالين وسطها بحيس ان حجم الایه حجم منطقة الوسط دي ما يبانتش لان مجرد ما المنطقة دي بانت اللي فوق بانوا اللي تحت بانوا على طول. يعني لو هي شدت الحزام دوت - 00:25:52

بانش الوسط بس. انت خلاص حاجة ضايفت من هنا هتبين حجم اللي فوق طبيعي. مش ممكن توسع مرة واحدة. يعني ما هي داقد خلاص داقد فيبتدئي الضيق سيتدرج وانت نازل. فهيبان المنطقة السفلية وهيبان حجم جزء كبير من المنطقة الایه؟ العلوية. فالافتراض ان هي تسيب مساحة لايه؟ مساحة للثوب - 00:26:02

ان هو ينسن بدون ان هي تضيق عليه بالایه؟ بالموضوع دوت. تمام؟ طيب آآ احنا قلنا الدليل وبعد كده خلينا نايه؟ نكمل نكمل معها بقى ننزل احنا قلنا المفترض منطقة الوسط ما تكونش متحزمه. ما تكونش باينة. الا لو هي هتلبس فوقها حاجة. يعني واحدة مسلا لابس - 00:26:22

حاجة كده ممكن في الوسط ضيقة لكن لابسة اخويا مسلا جاكيت. او لابسة فيها شيء بيستر اصلا بيسترها كلها حاجة طويلة. ماشي ده موضوع تاني. كان بيقول لا هو ده اللي انت هتبانى له - 00:26:42

قادم الناس. طيب خلينا نكمل لبست فوق واسع. جميل. لكن لبست خامة خفيفة جدا. رقيقة جدا. فيها مشكلتين. المشكلة الاولى ان الخامدة دي يعني بتلزق في الجسم. مجرد ان هي تحرك حركة خفيفة تروح ايه؟ تبان على طول نفس لأنك بتعمل نفس العمل والسبيل ايه؟ الثوب الضيق. كل حاجة - 00:26:52

فضلا عن الثوب الخفيف ده جدا في العادة في الاضاءة العالية الشمس او الاضاءات العالية بيبين ما تحته. المسام بتكون آآ يعني المسام تبقى واسعة شوية. فممكن الانسان مع الاضاءة العالية وده بيحصل. ممكن انت تلاقي واحدة في في الاضاءة الواطية انت مش شايف حاجة. اول ما الاضاءة تزيد في الشمس او كده بتبتدئ ينكشف لك ما تحت السياسة - 00:27:17

هي ممكن تشووف هي لابسة ايه تحت تخيل ممكن بتبتدئ يبيان لك لون البشرة. وهنا يبقى ايه خلل. تقول لي برضو في آآ طب ليه الدليل؟ دليل النسوة اللائي دخلن على عائشة - 00:27:37

التي دخلنا على عائشة رضي الله عنها. دخلت مجموعة من النسوة كما جاء في الحديث عليهن ثياب رقاد. يعني رقيقة اوي اللي هي شفافة يعني فقالت ام المؤمنين رضي الله عنها وارضاها ان كنتن مؤمنات فهذا ليس بلباس المؤمنات - [00:27:50](#)

وان كنتن غير مؤمنات فالبسن ما تشاوون افعلن ما تريدين. يعني اعملوا اللي انتم عايزينه. بس المؤمنة ما تعملش كده. ما تلبسش سباب ايه؟ رقيقة بالشكل دوت. طيب خلاص. تعال بقى نكمل. ننزل - [00:28:09](#)

شوية قلنا الواسع والوسط والكلام ده. تنزل تحت تلاقي بنطلون ممكن يا جيبا يا بنطلون طيب جيب الاول. جيبة لو جيبة واسعة كويس جدا. ممتاز. بس احنا لازم نأكـد ان زي ما قلنا يكون المنطقة اللي ايه؟ منطقة الوسط دي اتفـطـت - [00:28:24](#)

لو جيبة آلا لازم تكون الجزء اللي هو ما تحت الوسط دوت منطقة الـايـه؟ منطقة الـايـه المؤخرة وكده تكون اتفـطـت لـانـ الجـيـبةـ فيـ العـادـةـ الجـيـبةـ بـتـتـقـفـلـ يعنيـ بـتـتـقـفـلـ الجـيـبةـ دـيـ ماـ هيـ العـبـاـيـةـ بـتـبـقـىـ منـ فـوـقـ لـتـحـتـ دـيـ خـلاـصـ لـكـنـ الجـيـبةـ لـازـمـ هـتـتـقـفـلـ فـلـوـ اـنـقـفـلـتـ يـبـقـىـ عـلـىـ طـوـلـ - [00:28:41](#)

الجزء اللي اسفل الجـيـبةـ دـهـ هيـبـقـىـ بـاـيـنـ ساعـتـهـاـ لـوـ هـنـبـسـ جـيـبةـ لـازـمـ نـلـبـسـ جـيـبةـ فـوـقـ جـيـبةـ حـاجـةـ طـوـيـلـةـ. لـغـاـيـةـ عـلـىـ الـاـقـلـ هـنـاـ مـشـ مـشـ لـازـمـ نـقـوـلـ لـغـاـيـةـ الـرـكـبـ مـشـ لـازـمـ لـانـ جـيـبةـ بـتـوـسـعـ. عـلـىـ الـاـقـلـ لـغـاـيـةـ نـصـ الـفـخـزـ مـسـلـاـ - [00:29:01](#)

عـلـىـ الـاـقـلـ لـغـاـيـةـ نـصـ الـفـخـزـ لـانـ بـعـدـ كـدـهـ الـجـيـ بـقـىـ هـتـقـضـيـ هـتـعـمـلـ وـاجـبـ. لـانـ هـيـ بـتـوـسـعـ بـسـرـعـةـ غـيـرـ بـنـطـلـونـ. تـمـامـ؟ـ فـالـجـيـفـاـ بـتـوـسـعـ بـسـرـعـةـ عـلـىـ الـاـقـلـ نـفـطـيـ منـطـقـةـ الـايـهـ منـطـقـةـ الـايـهـ الـمـنـطـقـةـ الـلـيـ اـسـفـلـ الـوـسـطـ دـيـ عـلـىـ طـوـلـ هـيـ يـعـنـيـ يـوـصـلـ الـثـوـبـ الـوـاسـعـ لـغـاـيـةـ عـلـىـ الـاـقـلـ اـيـهـ؟ـ نـصـ الـفـخـزـ كـدـهـ. فـلـوـ لـبـسـتـ فـوـقـ وـاسـعـ مـعـ الـحـجـابـ اللـيـ - [00:29:16](#)

الـصـدـرـ مـعـ الـجـيـبـ بـصـورـةـ كـوـيـسـةـ. مـسـمـنـ الـايـهـ؟ـ الصـورـةـ دـيـ. نـقـوـلـ جـزـاـكـ اللـهـ خـيـرـاـ. وـصـلـنـاـ لـسـوـرـةـ كـوـيـسـةـ جـداـ. طـبـ لـوـ لـاـبـسـةـ بـنـطـلـونـ بـقـىـ؟ـ لـوـ سـمـطـلـونـ هـنـشـوـفـ اـيـهـ لـاـ مـشـ هـنـشـوـفـ هـاـ هـمـ يـشـوـفـوـاـ مـاـ لـيـشـ دـعـوـةـ. هـنـنـصـحـ. طـبـعـاـ لـوـ بـنـطـلـونـ جـيـنـزـ مـنـ الـنـوـعـ اللـيـ هوـ ضـيـقـ دـمـ وـاـنـتـ - [00:29:36](#)

اـهـ وـاـنـتـ نـازـلـ هـذـاـ لـاـ يـجـوزـ لـبـسـهـ عـلـىـ الـاـطـلـاقـ. الاـ اـنـ هـيـ لـاـبـسـةـ فـوـقـيـهـ بـقـىـ عـبـاـيـةـ. لـكـنـ هـوـ دـهـ الـلـيـ طـالـعـ لـلـنـاسـ دـهـ لـاـ يـجـوزـ وـلـاـ لـهـ حـلـ. يـعـنـيـ مـاـ اـعـرـفـشـ مـاـ اـعـرـفـشـ الـمـهـ يـعـنـيـ - [00:29:56](#)

مـاـ لـوـشـ حـلـ. الـلـيـ هوـ ضـيـقـ دـهـ يـنـزـلـ ضـيـقـ دـهـ اـنـتـ تـعـرـفـهـ اـصـلـاـ بـيـتـلـبـسـ اـزاـيـ. يـعـنـيـ هـيـ دـخـلـتـ فـيـهـ اـزاـيـ؟ـ هـلـ اـحـنـاـ مـشـ عـارـفـينـ لـغـاـيـةـ دـلـوقـتـيـ. هـذـاـ سـرـ مـنـ اـسـرـ الـبـنـاتـ - [00:30:06](#)

الـشـيـءـ دـهـ شـيـءـ مـعـجـزـةـ مـاـ حـدـشـ يـعـرـفـهـ غـيـرـهـمـ. اـنـتـ يـعـنـيـ مـشـ عـارـفـ. اـنـاـ مـرـةـ رـحـتـ مـحـلـ هـدـومـ كـدـهـ بـقـيـسـ بـنـطـلـونـ رـجـالـيـ. بـسـ هـوـ كـانـ نفسـ نـفـسـ الـطـقـمـ دـهـ هوـ الـرـاجـلـ اـدـهـوـنـيـ اـنـاـ مـشـ وـاـخـدـ بـالـيـ مـاـ عـرـفـشـ مـاـ عـرـفـتـشـ الـبـسـهـ اـصـلـاـ. هـوـ بـيـتـلـبـسـ اـزاـيـ؟ـ اـنـتـ بـتـخـشـوـنـ اـزاـيـ؟ـ فـيـهـ فـتـحـةـ تـحـتـ مـاـ تـعـدـيـشـ درـاعـ طـفـلـ صـغـيـرـ - [00:30:16](#)

هـانـيـ طـبـعـاـ يـعـنـيـ الـمـهـ دـخـلـتـهـ بـالـعـافـيـةـ طـبـعـاـ الـمـنـزـرـ كـانـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ بـشـعـ. اـنـاـ وـقـفـتـ قـدـامـ الـمـرـاـيـةـ كـنـتـ مـكـسـوـفـ مـنـ نـفـسـيـ جـداـ جـداـ اـنـتـ مـشـ مـتـخـيـلـيـنـ اـذـاـ اوـعـىـ تـتـخـيـلـهـ لـهـمـ هـمـ هـمـ الـبـنـاتـ بـيـلـبـسـوـاـ كـدـهـ اـزاـيـ؟ـ يـعـنـيـ اـزاـيـ الـبـتـ بـتـلـبـسـ كـدـهـ؟ـ اـنـاـ قـرـفـانـ مـنـ نـفـسـيـ. اـنـاـ مـكـسـوـفـ جـداـ وـاـنـاـ وـاقـفـ لـوـحـدـيـ فـيـ يـعـنـيـ - [00:30:36](#)

الـغـرـفـةـ وـقـدـامـ مـرـاـيـةـ وـلـوـحـدـيـ. يـعـنـيـ حـاجـةـ صـعـبـةـ جـداـ. اـنـاـ مـشـ مـتـخـيـلـ حـدـبـصـ لـيـ وـاـنـاـ بـالـمـنـظـرـ دـهـ. يـاـ رـاجـلـ!ـ مـاـ بـالـكـ لـوـاـحـدـةـ سـتـ. الـمـهـ يـعـنـيـ لـقـيـنـاـ بـنـطـلـونـ الـمـحـزـةـ دـهـ مـاـ لـوـشـ حـلـ. دـهـ دـهـ يـتـرـمـيـ وـيـتـلـبـسـ لـلـزـوـجـ فـقـطـ. فـقـطـ. تعالـ نـشـوـفـ دـهـ كـمـانـ شـوـيـةـ. دـهـ بـتـلـبـسـ لـلـزـوـجـ فـقـطـ اوـ حـنـينـ نـرـمـيـهـ. يـعـنـيـ مـاـ فـيـشـ حـلـ - [00:31:00](#)

اعـمـلـوـاـ بـقـىـ ايـ خـيـرـهـ ايـ حـاجـةـ. طـبـ بـنـطـلـونـ دـهـ مـاـ هـوـ مـاـ لـوـشـ حـلـ غـيـرـ انـ هـيـ تـلـبـسـ فـيـهـ عـبـاـيـةـ لـغـاـيـةـ رـجـلـيـهـ يـعـنـيـ مـاـ هـوـ مـاـ لـوـشـ لـازـمـةـ. تـمـامـ؟ـ طـبـ - [00:31:20](#)

نـشـوـفـوـ بـقـىـ الـايـهـ نـكـمـلـ. اـهـدـىـ بـقـىـ ماـشـيـ. نـكـمـلـ بـقـىـ اـيـهـ مـعـ لـاـقـيـنـاـ بـنـطـلـونـ وـاسـعـ كـوـيـسـ. بـسـ وـاسـعـ دـيـ نـسـبـيـاـ. مـاـ هـيـ الـبـنـتـ بـتـبـقـىـ دـايـماـ فـاـكـرـةـ ايـ بـنـطـلـونـ وـاسـعـ مـاـ هـوـ وـاسـعـ اـهـوـ يـاـ شـيـخـ. طـبـ اـزاـيـ؟ـ اـحـنـاـ شـاـيـفـيـنـ كـلـ حـاجـةـ. فـدـيـ مـشـكـلـةـ. هـوـ فـيـ الـعـادـةـ الـوـاسـعـ - [00:31:30](#) عنـدـهـاـ اـنـ هـوـ بـيـتـدـيـ يـتـسـعـ مـنـ الـرـكـبـةـ. فـدـيـ عـنـدـهـاـ حـقـ فـيـ دـيـ. هـوـ يـاـ وـاسـعـ فـهـمـ الـرـكـبـةـ وـنـازـلـ. لـكـنـ فـوـقـ الـرـكـبـةـ يـاـ دـيـقـ وـبـيـبـيـنـ الـفـخـدـ

كله وبعد كده بيتوس علان هي للبساه استريت. انت عارف بنطلون استريت كده. فهو استريت على قد الفخد. او يعني اكبر سنة
يعني عدى - 00:32:00

مرحلة الجينز الضيق. فلما تنزل تحت الركبة وواسع فعلا. ده حلو ده يعني ده يناسب تحت فوق الركبة. ضيق. مبين حجم العظام. اللي
يشوف قد كده في قد كده خلاص. ما ينفعش - 00:32:19

طب ايه الحل له؟ لو هو صعبان عليك البنطلون وعايزاه يبقى لازم بقى ساعتها هتلبسي بقى فوق حاجة مش لغاية نص الفخذ لغاية
الركبة ان هو مبين الجزئية دي كلها - 00:32:33

خلاص الحلة اللي تحت الركبة دي هو واسع فعلا خلاص ما فيش مشكلة في الايه؟ في الجزء الباقي دوت او بقى لو افترضنا فيه فعلا
بنات بيجيبوا بنطلون واسع قوي كده دلوقتي - 00:32:43

واسع واسع فعلا. ده البنطلون ده يجوز لبسه. بس هنا هنقول نفس الجيبة ان البنطلون بيتفقل برضو في الوسط. هنقول نفس بتاع
الايه؟ الجيبة لازم حاجة واسعة لغاية الايه؟ على الاقل نص الفخذ. ان هو بعد كده فهو بيتوس من فوق خالص يعني. من فوق بتلاقيه
واسع جدا - 00:32:52

واسع واسع فعلا اللي هو بتتشوفه ما تعرفش يعني ايه اللي تحت ده. تمام؟ بس على الاقل منطقة الوسط وما تحتها ننزل السباب لغاية
الايه؟ لغاية الجزء ده لان في العادة طالما البنطلون قفل - 00:33:10

الوسط هيبيين على طول الجزء الايه؟ الاسفل منه. ماشيبيين احنا كده بدأنا نايه؟ الصورة توضح واحدة واحدة. خلاص بقى احنا كده
وصلنا مع صاحبتنا للايه؟ للصور اللي احنا عايزينها. طيب - 00:33:20

اه لو لابسة عبایة زي ما قلنا خلاص لابسة خمار واسع مع عبایة واسعة لابسة ده نقاب اكيدة بقى الموضوع ايه كمل. ومش معنى
النقاب اللي هو غطت وشها بقى اي حاجة بعد كده تجوز - 00:33:35

نفس الضوابط ديت في المنتقبة. ما هو في نقاب دلوقتي ضيق اه في عبایة ضيقة ولابسة فوقها نقاب. نفس الكلام مش معنى انك
غططي وشك ان انت خلاص عيشي حياتك. انا منتقبة. لآ انت متبرجة - 00:33:46

لمس الضيق ده نوع من التبرج. لابسة بقى حاجة محددة جسمها كله زي الثانية بالزبط بس هي غطت وشها نقول لها جزاكم الله خيرا
انت غططيت الوجه ده يعني امر طيب جدا - 00:34:01

لكن برضه عندك خلل. في واحد اتنين ثلاثة اربعة او كاشفة رجليها او او او بيحصل. تمام؟ طيب واخيرا مسألة كشف الوجه والكافيين
المسألة ديت مش هننكر ان فيها خلاف بين السلف لا شك وخلاف بين المذاهب الاربعة كمان لكن يعني احنا قلنا في كذا ضابط. الحاجة
الاولانية ان - 00:34:11

هل المرأة اللي هي تتدين بكشف الرجل كفين؟ هل فعلا هي سألت واستففت وتدينت لله بهذا القول؟ ام هي مجرد ما عرفت ان ان
المسألة فيها خلاف استسهلت وقالت خلاص انا هكشف الوجه والكافيين. في فرق بين واحدة فعلا سألت وتحرت وسألت عن الحق -
00:34:31

الزي يرضي الله فافتبيت بذلك وعملت به وفرق بين واحدة اتبعت الهوى لما عرفت ان المسألة فيها ايه فيها خلاف واحد مسلا اه سمع
مسلا لان كذا فيه خلاف. فاختار القول على مزاجه اللي هو بيعمله اصلا - 00:34:51

لا كده مش اتباع للحق ده اتباع للايه؟ للهوى. دي دي حاجة. الحاجة الثانية طيب اللي افتاكى مسلا ونقول دي من من الخلاف. لفتا
بجواز كشف الوجه بكفين. هل جعل قال لك ان دي البداية ولا دي النهاية - 00:35:05

قال لك دي النهاية. يعني اقصى ما نتكلم فيه ان يكشف الوجه والكافيين. ما قالش ان دي البداية. ما قالش ان انت تحطي ميك اب ما
قالش انك انت لبسي ضيق. ما قالش ان انت تلبسي بنطلون. وبعد كده تقولي يا في ايه دي انا مسألة فيها خلاف. المسألة دي بس
وقلنا ان الصورة اللي هي ممكن تكون تطبيق جيد كده - 00:35:22

اللي هي امهاتنا اللي هم كاشفين الوجه والكافيين شف لبسهم عامل ازاي. حاجة مقللة خالص خالص. لا ميك اب ولا بتاع حاجة ما

شاء الله الحجاب واسع طويل نازل وعباية كبيرة ومغطية كل حاجة - 00:35:42

هي ده ده خلاص ما ينفعش اكتر من كده. لكن البنات ياخدوا الفتوى دي بداية تطلق بها عشان هي اصلا لان ليه هي ما وفقتش؟
لان هي لما اتبعت القول ده اتبعته الهوى - 00:35:56

هي عايزه تبدأ لان انت لو هي خدت بكشف باليه؟ انها غطت الوجه. انت قفلت لها كل ليه؟ هتتبرج فين بقى؟ ما خلاص ما هي غطت وجهها. لكن هي عايزه القول ده عشان - 00:36:09

ده خط بقى الالوان وتبتدى مش عارف ايه وتيجي تدلع نفسها وتحط الزينة في ايديها وبتاع والكلام دوت. فطبعا احنا بنحزن ان ده يكون بداية. بنحزن ان هي تكون اصلا ابتدينا بالقول دوت للهوا. الحاجة الاخيره اللي قلناها ان حتى بردوا احتياطا انا انصح هذا لله سبحانه وتعالى ان الفقهاء الذين افتوا حتى - 00:36:19

بالامر ده في المذاهب الاربعة هم نفسهم لهم نصوص ثانية بان الفتوى ديت اذا كان الزمان زمان فتن. انتشر الفساق والمرأة لا تأمن على نفسها خط كمان ازا كانت المرأة شابة ازا كانت المرأة جميلة مسلها يشتتهى - 00:36:39

هنا الزموها بتحطية الوجه والكفين. طب ليه؟ مش انت قلتم مش عوره؟ هل هذا صيانة للمرأة؟ وحفظا لها. شف نظرة الفقهاء وسدا للزريعة وحفظا لكرامتها وحفظا لها. فيبحفزوا المرأة في الایه؟ في ازمنة الفتن خاصة الشابات خاصة اللي هي الجميلة ونحو ذلك. فلاما - 00:36:56

ان التزام المرأة بالحجاب هو الاحوط ديانة لله سبحانه وتعالى. ان كان واجب فقد وعلت الواجب. وان كان مستحب لما تحرم نفسها من المستحب؟ تقول لك آآ طب ما هو مستحب. طب ما انت بتتصومي عاشوراء! ما انت بتتصومي يوم عرفة! ما انت بتتصلي سنة الفجر القبلية. هو انت - 00:37:16

صلی سنة الظهر البعدية. ما هي دي مستحبات. احنا كده احنا بالفعل بنعمل مستحبات كتير. ولا نستغنى عنهم. ما بالك بقى ازا كان الامر مستحب ما المانع ده نعمل مستحب. كمان ده مش مستحب عادي. المستحب فيه اجر كبير جدا جدا جدا. ليه؟ لان زمن غربة - 00:37:35

والقاض على دينه القاضية على نقابها في الزمن ده. لها اجر خمسين من الصحابة لا اجل خمسين لان النقاب الان من اصعب العبادات. اللي ممكن مسلمة تحافظ عليها في زمان القبض على الجمر - 00:37:53

تشتد الصعوبة يبقى دي من من اقوى العبادات التي يتقرب بها الى الله في ازمنة الفتن. اللي تقدر تتنقب وتحافظ على نقابها وفعلا تتنقي الله فيه ادي اجرها عظيم. اضف الى ذلك. ان اجرها مستمر ما دامت منتقبة. اول ما تطلع من بيتها - 00:38:11
حسنات الى ان تعود. زي الصائم كده. لان هي على طول لابسة قدوة لغيرها. بتتصون نفسها ما لابسة عاملة حاجة مستحبة والمستحب انت مش دائم انت عارف السنة بتخلص. آآ الصدقة بتخلص هي وقته. لكن دي حاجة دائمة معها على طول. عشان كده التبرك شؤمه ان هو العكس. ان - 00:38:30

هو معصية مستمرة طول ما هي ماشية حداد حساسيات قاعد شغال كل واحد يبص عليها. كل بنت بتتفتنها. كل مش وهكذا. فده شيء جميل فانا احب جدا البنات انهم يلبسوا النقاب - 00:38:50

من باب يعني الاحتياط لدينها. من باب ان تتشبه بامهات المؤمنين. من باب ان الزمان زمان فتن المرأة لا تمنع نفسها. من باب ان تزداد في القرب الى الله سبحانه وتعالى. مسألة مش - 00:39:04

سيف واجب مستحب. ما المانع ان احنا نعمل المستحب حتى لو قلنا انه مستحب. لا شك ان هو الاحتياط للمرأة في هذا الزمان ان تكون بهذا الایه الطيب ذي امهات المؤمنين. بعد كده بقى الميك اب - 00:39:14

بعد كل دوت لا يجوز للمرأة ان هي تحط بقى الایه الالوان الملفقة اللي تلفت في فرق بين وفرق ان هي مسلا بتحط كريم ترطيب بشرة مسلا اه يعني الحاجات اللي هي البسيطة اللي هي ما لهاش رائحة نفاذة. ومش بتتغير يعني الواان وشا والكلام دوت. ماشي - 00:39:29

لكن ميك اب حاطة الوازن ملفتة. فتلا يجوز. حال من الاحوال. تمام؟ وهكذا يعني. الالوان الوازن السباب الوازن السباب واسع فيها لا يلزم الاسود ولا حتى في النقاب. هذا غير واجب. لا يلزم - 00:39:45

وانما الاسود قد يكون محبب لانه ابعد الالوان عن الایه؟ عن النظر. فهو استرها على الاطلاق. لكن لا يمنع ذلك من جواز اي لون غير ملفت ضابط اللون الغير جاهز هو اللون الذي يلفت النزد. طب ايه هو اللون الذي يلفت النزد؟ هذه امور تتفاوت حسب المجتمعات. معنى هنا - 00:40:02

جابت دلوقي جبت لك واحدة رحنا السودان هنلاقي الستات بيلبسوا احمر واصفر بوصوا الوازن غريبة البلاد الافريقية عموما يلبسوا الوازن فاقعة ده عرفهم على فكرة الالوان دي بالنسبة لهم غير ملفتة على الاطلاق - 00:40:22

هي ما اقدرش اقول لك ايه هي الالوان الملففة. لكن انا ضروري ضابط. الضابط اللي هو اللون اللي لو مشيتي به بتلتفت اليك انزار الرجال بيلفت يعني تحس ان هي لابسة حجاب وفي نفس الوقت مع اللبس لابسة كوييس. بس في ناس في حد التفت ليه؟ على طول كل معدى جنب راجل بيص - 00:40:42

فكونه بص يبقى انت عندك حاجة جذبت الایه؟ النظر. الحاجة دي غيرها ايه هي يعني بغض النزد اهي. انت عارفة ايه هو اللي لفت. فاول ما نجد ان ان في حاجة لفتت انزار يبقى دي مناقضة لمقصد الحجاب. ان هو مقصد الحجاب الایه - 00:41:03

الستر مش كده؟ طب ازا كان المقصد ده عملت الحجاب وحصل ان هو بقى سبب لفت الانزار يبقى فقدنا المقصد الاساسي للایه؟ ذلك ادنى ان يعرفن فلا يزین. صح؟ وبالتالي لو هو نفسه الحجاب هو اللي بيلفت الانزار فصار هو نفسه زينة - 00:41:21

الحجاب ما ينفعش هو نفسه يكون ايه؟ يكون زينة في نفسه. تمام؟ الحاجة اللي بعد كده ان هو لا يكون معطر المرأة ما تحطش عطر طبعا خارج بيتها قال النبي عليه الصلاة والسلام ايام ما امرأة استعطرت فمررت على قوم ليجدوا من ريحها فهي زانية - 00:41:40 طبعا هذا نوع من الزنا وليس كزنا الفرج طبعا. ولكن هذا سماه الشرع زنا زي اليد تزني زناها اللمس الازن تزني وزناها السمع هذا نوع من الایه؟ نوع من انواع الزنا ولكن درجة اقل طبعا من زنا الفرج. لكن المرأة اللي تحط عطر وتطلع والناس تشمها وتتبسط بها وبتاع - 00:41:57

عملت ايه كبيرة من الكبائر الحجاب. متى يجب على المرأة ان تتحجب؟ يجب على المرأة ان تتحجب. يعني اه اذا بلغت المحيض. اذا بلغت المرأة صار واجب عليها ان تتحجب - 00:42:17

كل اللي قلناه ده واجب على المرأة مجرد ما حاضت المرأة بتحيط امتى؟ في مجتمعنا ممكن عشر سنين حداشر سنة ان مشكلتنا ان احنا بنبيص لبناتنا على ان هم ايه؟ عيال - 00:42:31

ما نبدأش ناخد بانا البنت كبرت الا بقى لما كل مفاتنها تكتمل دي مشكلة يا اما تبقى عندها مسلا سبعتاشر سنة مسلا تالتة سانوي بقى ولا تانية سنتين يقول ايه تلبس حجاب بقى ما كبرت ده الناس الكويسة - 00:42:44

سيبك من اللي ما بيحجبش بنته موضوع تاني. الناس الكويسة يوم ما بيبدأ يفكر يحجب بنته بيحجبها مسلا لما يلاقي كل حاجة فيها ما شاء الله كبرت بقت بنت بقى - 00:43:00

كاملة. لكن مرحلة النمو اللي كانت في البينية ديت من اتناشر سنة مسلا لخمستاشر ستاشر. هو بيعتبرها عيلة. وهي طول الفترة دي واجب عليها ليه الحجاب الكامل احنا قبل كده بنبتدئ نهزز معه. لبسنا حجاب نص نص. تلبس ايشارب على بنطلون جينز. تلبس يعني اي اي حاجة. ادينا ايه؟ بتعودها. مرة تلبس - 00:43:10

مرة تلبس عبارة مرة نلبسها ايشارب مرة تروح الدار لابسة حاجات كامل ادينا ايه ها بنبتدئ نعودها مرة يعني الحجاب من ضبط مرة مش مشكلة لكن بلغت خلاص اهلها يعني يحجبوها. طبعا مرحلة التدريب اللي حصلت دي بتسهل بعد كده الالزام. واحد يقول لك هنجبرهم. لا احنا مش اصلا انت واحد حضرتك بتربى على الحجاب - 00:43:33

المتيبة عندها تمن سنين. فلو قعدت تلات سنين بنتمن على الحجاب مرة تلبسه مرة لا. مرة تديها هدية لو لبسته. مرة تروح به الدار. مرة تروح به معك تصلي المسجد تروح خطبة الجمعة معك. مرة تقول لها لو لبستيه يومين هاديك مش عارف ادينا بقى. هتلطلع البنت

اهو البت اصلا يعني بيه ما عندهاش مقاومة. هي بتقاوم امتى - 00:43:58

طب ما حضرتك تبتدى اصلا مطنش الموضوع تبتدى تكتشف وهي عندها سبعة اشهر سنة ان ايه ده ميتصحش كده بنتي البسي
الحجاج طبعا هيا قاعدة مع صحانتها بقالها تلت اربع دماغها اتحشت خلصت - 00:44:18

تيجي تكلمها دلوقتي تقول لك لا ونبتدي بقى خناقة وهكبيرة ومش هكبرها انت غلطتك. هي الشريعة انت لو مشيت بالترتيب المنطقى ما فيش حاجة مش هيحصل اجياب ابدا. ده هتلاقيها مقبلة على الحجاب عادي جدا - 00:44:28

والهدايا والحجاب وانا متعودة عليه. بس هو المرة دي قال لي بقى يا حبيبتي احنا ايه؟ واحدة واحدة. انت خلاص قدامك كم شهر هتليسي حجاب بایه؟ مش هنقوله بقى واعمل لك جوايز بقى وفسحة يعني خلاص. ايه هتليسه. لكن احنا بننصر بقى في الحلة ديت.

00:44:41 مجرد ما البنت حاضت خلاص زيهما زي الكبيرة -

00:44:58

ديه صارت بالغة يبقى صارت مكلفة يبقى لها جنة ونار. لها جنة ونار زي الكبيرة. الحزر يا بنات. الحزر بنت حاطط تبتدى تلبس الحجاب ايه؟ الكامل طب الكلام ده احنا بقى استفدى ايه احنا كشبا؟ استفدى ايه من الكلام ده؟ انت حاسين ايه؟ انت ايه؟ احنا استفدى ايه؟ حفظتاء، هتفتاء، ٢٠١٥:١٤:٥٥ - ٠٠:٤٥:١٦

الحادية والتاسعة على امتحانات ما بعد الاعدادية - 39:45:00

والبلكونة والسلم وفرح شيماء بنت خالتك والجامعة والجيران الاحكام دي تشمل كله. ان في ناس يا دوبك بيلتزموا الموضوع ده في
ايه؟ في الدايس غب كده ما تعرفش واحدة تانية والافراح طبعاً بحصاً مهاناً كا الضهابط - 00:46:16

دي حتى في لبس الافراح الا لو واحدة تروح فرح في بنات بس هتبليس اللي ينفع يتلبس قدام النساء وده هنتكلم عليه دلوقتني
اصطاد في السكة هتعما ايه ده مشكاة - 00:46:41

لازم ما حدش يشوفها لغاية ما تخشن قاعة النساء عرفت تعمل كده تاخد راحتها. ما عرفتش تعمل كده يبقى لازم تغطي نفسها بحاجة
ذى العروسة كده لما او اخته منتققة لىست لىس فوح وتابس كاب تابس حج - 00:46:57

وتفطيرها من فوق تحت اول ما تخش عند النساء بتقلع الايه؟ الحاجة ديت تبقى عادي واحدة راحتها فلو واحدة اتعزمت على فعايزه تلبيه، كده عابنة تلبيه حامة هو ده الحا المحدد ما عرفتش تعمل الحا ده هتلتزم في حد

هیشوفک قبل ما تخشی القاعة - 00:47:10

هيشوفك قبل ما تخسي القاعة - 00:47:10

ما فيش حل غير الحجاب الايه؟ الكامل. يمكن بقى التسهالات تلبسي بقى فاقع وتر وبيلون وبيرقص وبيلعب والكلام ده. هذا كله حرام لا يجوز. حتى حط يا جسمها كله. بس ما فيش لبس فرعي الا وهو ضيق. محرق. مفروق يعني يقوم بيلمع بالوان غريبة. لازم

تستر نفسها لغاية ما تخش قاعة النساء - 00:47:25

وده من من بركة النقاب على فكرة. اسعد بنات بالافراح المنتقبات ان هم في العادة بيبقى الموضوع يبقي النساء بس فالاخت طبعاً تاخد راحتها. تلبس بقى الفستان اللي تحبه. لكن يا عيني اللي هي اللي هي الفرح المختلط ده البت بتتأزم منه جداً. نفسها -

00:47:45

تلبس فارة فستان ما تعرفش. ما تقدرش. عشان كده الفراعنة الغير مختلطة دي يعني حاجة سعيدة جدا للبنت. ان هي بتلبس الفستان اللي بتحلم به طول عمرك الثانية يا عيني متقيدة بقى هتنضبط الضوابط الشرعية بقى ومش هتلبس ايه مش هتعرف تاخد راحتها -

00:48:04