

محمد سيد حاج | 501 منزلة السكر | #مدارج_الساكنين

#محمد_سيد_حاج

محمد سيد حاج

اله واصحابه ومن اهتدى بهديه واستن بسنته واستقام على شرعه الى يوم الجمع والدين منزلة هذه الليلة هي منزلة السكر ومن العجيب ان يكون السكر مقاما من مقامات الايمان ومنزلة من منازل العابدين السائرين الى الله - [00:00:00](#) الهروي يقول باب السكر قال تعالى حاكيا عن موسى كليمه رب ارني انظر اليك والهراوي كانه يريد ان يقول وهذا الاستدلال يعرف بالاشارة. يعني هو اتى بهذه الاية يشير الى شيء اخر هو ان موسى عليه السلام ذاق حلاوة المناجاة - [00:00:26](#) وادرك لذة الكلام المباشر مع الله. ولما استقر ذلك في قلبه وسيطر هذا على روحه اصابه نوع وسأل الرؤيا هذا هو استدلال الهروي بان بان موسى عليه السلام وصل درجة من المتعة والنشوة واللذة - [00:00:52](#) فجرى على لسانه ان طلب الرؤية له في هذه الحالة اه الهروي يقول يأتي بعد ذلك تعليق العلامة ابن القيم. الهروي يقول السكر في هذا الباب اسم يشار به الى سقوط التمالك في الطرب - [00:01:19](#) وهذا من مقامات المحبين خاصة فان عيون الفناء لا تقبله ومنازل العلم لا تبلغه. هذا كلام الهروي اولا يقول ابن القيم هذا الكلام فيه نظر يقول ابن القيم السكر لم يرد في القرآن والسنة الا مذموما - [00:01:45](#) وورد السكر بمعنى السكر الذي يمقته الله وساق ابن القيم آيات يدل بها من ذلك قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون - [00:02:12](#) وكذلك عند الهول الشديد يوم يوم القيامة عند الهول الشديد يوم القيامة وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد والى غير ذلك مما ورد فيه اسم السكري - [00:02:37](#) وابن القيم يقول لم يطلق السكر في القرآن والسنة الا على الشراب المستعمل في سكر الخمر واما في سكر الفواحش فان شهوة الفاحشة اذا تمكنت جعلت صاحبها كالسكران لذلك يقول سبحانه وتعالى عن قوم لوط لعمر ك انهم لفي - [00:02:58](#) سكرتهم قال ابن القيم ووصف بذلك ارباب الفواحش وارباب الشراب المذموم ولا يطلق مثل هذا على كليم الرحمن وكلام ابن القيم جيد لان فيه تنزيه عن ذلك يقول ابن القيم - [00:03:29](#) الهروي لما عرف السكر قال السكر اسم يشار به الى سقوط التمالك في الطرب يعني سقوط التمالك اللي هو الصبر. سقوط التمالك يعني عدم الصبر وذلك لقوة الطرب بالشيء الذي يستر به حتى يعجز - [00:03:52](#) عن مدافعته وعن مقاومته فلا يتمالك نفسه عند السكر هذا تعريف اه الهروي ابن القيم يقول بنس المصطلح هذا المصطلح قال لا يليق استعمال السكر في اشرف المقامات والاحوال ولا سيما في قسم الحقائق الايمانية - [00:04:17](#) الهروي يريد ان يقول المحب لله يصل درجة من المتعة واللذة كمتعة السكران بسكره ابن القيم وضع قاعدة جليلة جدا في استعمال المصطلحات الاوائل من السلف يعني لم يرد معنى الحب الشديد لله - [00:04:45](#) لم يصطلح عليه سكر يعني ربنا ما قال في ناس بيحبوني لحد مشنوق شنو ما قال كذا لم يصف ربنا جل وعلا احدا من الخلق ممن احبوه بانهم سكروا. انما جعل اعلى درجات المحبة الخلقة. وبذلك وصف الخليل بقوله واتخذ الله - [00:05:12](#) ابراهيم خليفا ما قال سكران. يعني اعلى الحب الذي يصل به الانسان درجة عالية انما عبر عنه في القرآن بالخلعة. فمن اين جاء هؤلاء

السكر تعال شوف ابن القيم قال هذا جاء في مصطلحات المتأخرين. اما في الكتاب والسنة والسلف الاوائل - [00:05:35](#)

يعني في اقوال ابي بكر وعمر وعثمان والصحابه وعلي وابي وفي كلام ابي هريرة وعائشة والامام مالك وفي كلام الثوري وابن

المبارك لن تجد ما يعبر عنه بالسكر انما يعبرون عن النشوة - [00:06:02](#)

عند الحب بي ها بالانس بالوجد وجد بهن حلاوة الايمان انه وجد شيء عظيم لكن لم يعبروا عن هذا بالسكر قال ابن القيم الاصطلاحات

يا اخي في حل الولد ده ولا الزاهر ده زي حب يزل - [00:06:22](#)

جنب جنب كده كويس فداري اقول شنو الناس دول مندمجين شديد يا اخي يعرفوا السكر ده ادخلوا في الدين ده شنو هل يمكن ان

يكون مقام السكر من مقامات المدح - [00:06:48](#)

طيب هنا قال الاصطلاحات لا مشاحة فيها اذا لم تتضمن مفسدة الاصطلاحات لا مشاحة فيها اذا لم تتضمن مفسدة هذا كلام جيد لا

بأس من استعمال المصطلح مثلا يقول ابن القيم - [00:07:11](#)

يحصل للمؤمنين نشوة وممتعة في الجنة عند رؤية الله تعالى. ولم يسمى هذا سكرا صح ولا مو صح طيب قال لا نكر ما تقصدون.

يقصد ان العبد يصل درجة من الحب لربه يحس بنشوة عارمة في نفسه - [00:07:36](#)

لقربه من الله. قال ابن القيم هذا المعنى متفق عليه. ولكن سموه غير السكر اسم ما سكر يعني انا متأكد مما قلت منزلة السكر في

ناس قالوا اه طوالي قالوا كدا شنو؟ واحد يقول اه شنو - [00:07:58](#)

الشي دا سكر ولا حاجة تانية اي سكر. لكنه يقصد بذلك ان الحب والقرب من الله يولد في نفس السالك نشوة. قد تذهب حتى بعض

حتى بعض تماسكه يقول ابن القيم شو الكلام اللطيف ده؟ قال - [00:08:19](#)

بعضهم قال هو من مقامات المحبين خاصة هو من مقامات المحبين خاصة قال لابد من بيان حقيقة السكر السكر ده شنو الايمان

والحب خليه السكر الواحد لما الناس يسكروا ده شنو - [00:08:37](#)

حد السكر في الشرع عدم العلم بما يقول هكذا قال تعالى لا تقربوا الصلاة وانتهم سكارى حتى تعلموا ما تقولون. فالواضح ان السكران

يصل الى درجة لا يعلم بها ما - [00:08:58](#)

يقول لذلك سئل الامام احمد عن السكران وقال الذي لا يعرف ثوبه من ثوب اخيه. ولا يعرف نعله من نعل غيره اشنو دا السكران وانا

داير ازيد برضو مع ناس الامام احمد شوية ما قدروا لكن انا ازيد - [00:09:16](#)

قلبي ترتاح دي مني انا يعني برضو السكران تلقى شنو يترنج. الشافعي قال في تعريف حد سكري فقها قال الامام الشافعي رحمه الله

تعالى اذا اختلط كلامه المنظوم وافشى سره المكتوم السكران راسه وممكن يوريك حقيقته يعني كان سكر ممكن يدرك اخره طوالي

الشافعي قال - [00:09:33](#)

السكران اذا اختلط كلامه المنظوم وافشى سره المكتوم. الواحد منا يسكر يجيب لك طفولته ويجيب لك اسماء ناس بكون اصلا

عندهم معاه وعلاقة. فهذا معنى آا الكلام في حد السكري. يقول ابن القيم رحمه الله السكر لا يسمى - [00:09:57](#)

سكرا الا اذا جمع بين معنيين يعني الزول ما بتقول عليه سكران مش بالايمان وده طبعا اتفقنا عليه انه ما في حاجة اسمها سكر

بالايمان في حاجة اسمها نشوة وتعلق بالله وايجاد لطعم ايمانها وحلاوتها - [00:10:17](#)

وانتشاء يجعلك في مقام عال لكن هذا لا يسمى شنو هذا لا يسمى سكرا لكن نقول هنا ابن القيم يقول السكر لابد فيه من اجتماع

امور. الامر الاول وجود لذة - [00:10:34](#)

وجود لذة السكران بكون شنو مستمتع مسترجع وعدم التمييز. وما نميز السكران بيبقى سكران اذا وجد الامرين دين طيب قاصد

الشكر يقصدهما معا. يعني الزول اللي بيسكر اعوذ بالله يقصد - [00:10:54](#)

ذلك معا لكن ابن القيم ناقش مسألة عجيبة قال تجد السكرانة يعلم ان هذا التعاطي للخمر او المخدر يضره ولكنه يتعاطاه صح ولا ما

صح؟ عارف انه دي مالها يضر - [00:11:18](#)

ويشرف ويتبهدل وشنو ويتبهدل الزول لما يسكر فعلا يفقد نفسه كويس ابن القيم قال لي قال لي قوتي شهوة السكر في نفسه

ولضعف عقله وتمييزه في تلك اللحظة. ليس لانه مجنون. يا اخوانا ما اي زول بيسكر مجنون - [00:11:35](#)

واحد تلقاه ممكن يكون عاجل شديد بسكر ممكن يكون طيب وبيسكر ممكن يكون استاذ في الجامعة وبيسكر. ممكن يكون زول عاقل وبيسكر الخواجات دي يسووا الالات دي كلها شافينها دي؟ والموبايلات دي وجننا الدنيا بجن. وصواريخ واي حاجة بيسكروا.

والخمرة عندهم حاجة عادية جدا. كويس؟ ويسكروا الى ابعد الحدود - [00:11:58](#)

طيب ما الذي دلهم على السكر مع علمهم باضراره السبب قوة شهوتهم للسكر مع ضعف عقولهم واهم شيء قال ابن القيم اذا زال العلم

الكاشف المميز والعقل الناهي انبسطت النفس في هواها فوجدت مجالا وده كلام صحيح - [00:12:19](#)

كيف يا اخوانا الزور السكران اعوذ بالله هو بيسكر اسمع الكلام ده كويس. بيسكر عشان بعدين ما في حد يقولوه صح وغلط لو هو ما

سكران اي حاجة بيعملها بيعملوا بشنو؟ بميزان - [00:12:43](#)

يخاف الفضيحة يخاف لكن لمن يذكر ويفقد عقله يا دوب بيستمع لانه سيستمع دون ان يكون له كايح من نفسه. ولا كايح من الناس

لانه لن يلتفت الى قولهم. لو زول لقي زول سكران - [00:12:59](#)

وبيغني قلت له يا اخي اسمع بالراحة ما تقولك ولا بشتغل بك. لحد ما السكره شنو؟ لحد ما السكره شنو؟ السكره تسك. واحد اسمع

انت بتسطل مالك بعد ما سطل وبقى واعى يا زول انت تستر مالك - [00:13:17](#)

قال له والله بشوف الناس صغار صغار قال بعد ما يسطل بيشفوا الناس صغار صغار انا قلت له ما تصدب وشوفوا الناس صغار صور

ما فارقة معك ما في حاجة. خليك ما سلطان - [00:13:32](#)

وشوف الناس صغار صغار ما بيبقى لانه اصلا العدو لطالما موجود والتميز موجود المتعة بتكون مقيدة هو يريد متعة غير مقيدة

والسبيل الى المتعة الغير المقيدة تغيب عقله الامر والناهي والمقيد - [00:13:44](#)

ليجد لنفسه بعد ذلك انبساطا فيفعل ما يشاء. ومن هنا سميت الخمر بام الخبائث. وبام الكبائر لانه يا سكر زنا واذا سكر قتل. واذا سكر

سرق. واذا سكر فعل المنكرات عياذا بالله. قال ابن القيم حرم الله - [00:14:05](#)

الشكر وذكر له وذكر للتحريم وحرمة لشيئين. قال تعالى ايقاع العداوة والبغضاء والصد عن عن ذكر الله فلماذا منع اصلا الصد عن ذكر

الله وايقاع العداوة لا يكون الا بتغيب العقل - [00:14:25](#)

الزول لو ما سكران بيبقى واعى ممكن يشاكل لكن بيشاكل بيوعى مو مشاكل ساكت لكنه ما بيبقى سكران ممكن مشاكل بلا سببه

عشان كده حرمت الخمر طيب لكن ابن القيم قام انتقل انتقال لطيف - [00:14:47](#)

شوف معاي الكلام دا كيف كلام جميل قال قد يسكر الشخص بغير تناول مسكر حسي يعني لا الخمر اللي بيعرفوها الناس دي لا

خمور لا كذا لا كذا لا كذا. انا اول مرة في حياتي - [00:15:03](#)

اه اشوف زول بيسكر واشوف الخمرة بعيني ما شفتها الحمد لله رب العالمين. كنت راكب في طائرة جاي من اندونيسيا الطائرة دي

ماشية اربعتاشر ساعة بعدين قاعد جنبه زول مسلم - [00:15:21](#)

ومن الدول العريقة جدا في الاسلام ما في داعي لذكر الاسماء قاعد جنبي بيني وبينه الممر الزول ده الجماعة لمن جابه انا حاجات

كده في قرايز ما يعرف كازاته. غيته القزازة سمحة - [00:15:37](#)

لكن حاجة بعرفها انا ماشي بلد ما باكل شفته مشيت الا الجبنة بس شفته جبنة. باقي الجبنة دي بس اقول له مافي انا بشتري بس الا

بشتري اذا وقعت الا بشتري والجبنة - [00:15:53](#)

خايف وشديد المولد ذاتك يوم ما تأكدت وسميت ان ابويا فالزول ده يشرب يصير ويشرب يا مسكي والله العظيم قلت له يا اخي يا

اخي الله بيخسف بين الطائرة دي يا اخي. حتى لو الطائرة دي اتحرقت في الجودة تمشي وين - [00:16:03](#)

تموت انت سكران؟ عقله بقى مغيب. والله قربوا ينزلوه من الطائرة. لو ما في الهوا عمل جولة وعمل ازعاج ويتكلم انا اقتنعت اليوم

اوديك انه الخمرة دي ربنا ما حرماها الا لسبب في عندنا بتخليك تسجد ادميتك - [00:16:19](#)

وبتخليك تسجد كرامتك وتخليك تفقد انسانيتك. بتبقى ما عندك اي قيمة. بتغير وعي. عشان كده الخمرة دي حرام. وده يدل على

عمق وعظمة هذا الشرع اليوم ذكر اقتنعته. والله زي ما قلت لك شفته - [00:16:38](#)

قربوا يربطوا زاتهم طيب فقال في اشيء تسكر وتغيب العقل مثل الالم الالم الشديد يغيب العقل حتى يكون كالسكران. الالم بيخلي

الزول ممكن يسكر. او دهش الخوف يعني اذا دهمه خوف شديد - [00:16:54](#)

يجعله كالسكران. والدليل عن يوم القيامة وترى الناس سكارى. ما في خمرة بالخوف وما هم بسكارى. فابن القيم يدل ويؤكد على ان

الدهش والخوف يسكر والالم يسكر. وقوة الفرح قد تسكر - [00:17:16](#)

قد يفرح احد بمحبوبه فيفقد حسن التعبير فيخلط في كلامه قال مثل الرجل الذي ضرب به النبي صلى الله عليه وسلم مثلا للتائب

ظلت راحلته في صحراء حتى ايقن بالهلاك - [00:17:38](#)

واخذ بخطامها لما ايقن بالهلاك ونام تحت الشجرة ثم وجدها من شدة فرحه خلط في تعبيره وغاب تركيزه وعقله فقال اللهم انت

عبدى وانا ربك ها بالفرح طيب الغضب السكر بالغضب في نوع من الناس. يغضب غضب بمعنى يغيب عقله. لكن قد لا يجد لذة -

[00:17:59](#)

يغيب عقله عند الغضب ولكن لا يجد قام ابن القيم جاب كلام عجيب هنا ناقش مسألة فقهية عابرة وهي طلاق السكران هل طرق

السكران يقع او لا يقع؟ الطلاق السكران - [00:18:27](#)

يقع ولا ما يقع؟ طلاق السكران فيه تفصيل. الجمهور يقولون انه يقع. الجمهور الفقهاء يقولون بان طلاق السكران يقع الا اذا ستر بغير

ارادته. اما اذا ذهب وطلب وشرب وقام شاكرا المرة وطلقها. دا ما يقع يعني نساعد الناس انه يسكر ولا كيف يعني؟ دا كلام الجمهور -

[00:18:44](#)

عثمان ابن عفان كان يقول لا طلاق سكران او نشوان يعني الزول حتى يعلو ما يقولون. فقال ذلك طلق هو غير واعى والصواب

التفصيل في سكران سكر وقال لي الطلقان وهو واعى - [00:19:08](#)

وفيه سكران سكر ما فاهم اي حاجة وطلقها. ده ممكن نقول طلاقه ما يقع. اديك مثال. واحد يديك يستفتيك. يقول لك والله يا

شيخنا وامبارح انا سكرت شوية كده بس - [00:19:29](#)

المرة قلت لها يا ولية عملنا له كوباية شاي قالت لي ابي قلت له احسن لك قمت طلقته ايه رأيك في وشنو؟ ده طلاق واعى وده لبس

طونتين. انت تقول ناقشتها. وقلت لها اعملوا كوباية شاي. وقال لها اسمعي. شاي سادة تقيل - [00:19:40](#)

دواعي ولا ما واعدها؟ ها ده يطلق نقول له ما واقع فنقول هذه المسألة. وناقص طلاق الغضبان ايضا قال ابن القيم طبعا ابن القيم من

انصار انطلاق الغضبان لا يقع. وان طلاق السكران لا يقع كما حرر ذلك في اعلام الموقعين - [00:20:01](#)

وكتب كتابا اسماه اغائة اللهفان في حكم طلاق الغضبان وصرح بذلك هنا لكن قال قال الغضب الشديد الذي يمنعه التمييز وقد يكون

سكر الغضب اقوى من سكر الطرب ده كلام منو - [00:20:21](#)

ابن القيم سكر الغضب اقوى من سكريشنو اضطررب. ما الطرب ده شنو اشوف بتاع الخمرة دي الخمرة الواحدة دي! هزول بيسكنوا

بعدها شنو؟ منتشية يا زول يغني بلاش سبب. ويقابض بلاش سبب. قال لك في - [00:20:42](#)

القرطبي قال لك الامام ما لك رحمه الله تعالى رأى رجل سكران. طبعا مالك عنده رأس شديد في الخمر حتى يقول لك قاله ما لم يقله

شنو؟ مالك في الخمر ما لك عنده الخمرة دي حد كلامه فيها شديد - [00:20:58](#)

رأى الامام ما لك قال واحد زي الامام مالك. قال للامام مالك مع انه يعني كلامه شريك في الخمر. قال رأيت رجلا بال. بال في الوطني

ثم لطخ بوله بالارض ومسح به وجهه وقال اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين. يعملون الماسكات - [00:21:13](#)

وقال لي قابض في النجوم فقال الرجل زوجتي طالق لو انه دخل جوف ابن ادم ما هو اشر من الخمر. وجاء للامام مالك قال له اسمع

انا قلت المرة تيجي تطلب. طلقانة كان في حاجة دخلت في في جوف - [00:21:33](#)

ابن ادم اشد من الخمر. قال له وما لك؟ قال لي خلاص لا تقربها وعاونني بعد يومين. قال له يومين مات صلى. لحد ما اجي اشوف لك

الحكم تعال لي بعد يومين. بعد يومين قال له زوجتك طالق - [00:21:48](#)

لاني وجدت ما هو اشر من الخمر يدخل جوف ابن ادم وهو الربا قال لي قرئت يعني قرأت القرآن من اوله الى اخره فوجدت ان الربا في بطن ابن ادم اشد من الخمر. فبالتالي شوف الزول يشيل في الطين في البول - [00:22:00](#)

ها؟ قال اللهم اجعلني من التوابين. واجعلني من المتطهرين. والله الخمرة دي سيئة سيئة وردينة جدا. طيب طلاق الغضبان اذا غضب غضبا شديدا قال ابن القيم شف قال شنو قال لا يستريب من شم رائحة الفقه ان طلاق الغضبان الغضب الشديد لا يقع. ومن قال بان طلاق الغضب - [00:22:16](#)

يقع لا يعرف الفقه. ليه؟ قال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا طلاق ولا عتاق في اغلاق. وقد فسر الامام احمد الاغلاق قال احمد رحمه الله تعالى الاغلاق الغضب - [00:22:45](#)

وقال الشافعي سمي نذر اللجاج والغضب نذر الغلق او الغلق. وقال عنه ابو داود اظنه الغضب قال لان الغضبان انغلق عليه القصد والتميز بشدة الغضب. طبعاً بعض العلماء فسروا الاغلاق بالاكراه. ابن القيم قال اما وانهم لو فسروه بالاكراه - [00:23:01](#)

لكان الغضب اولى من الاكراه. لان الاكراه يفقدك القصة والاختيار وكذلك الغضب الشديد يفقدك القصد والاختيار. لكن ده كلام هنا في المدارك اذا رجعنا الى كلامه في المجلد الخامس تقريبا صفحة اربع مئة وتسعة وتسعين من زاد المعاد اذا رجعنا اليه نجد انه فصل الغضب. هنالك غضب عادي - [00:23:26](#)

ولابد ان يقع به طلاق ولاننا لو منعنا طلاق الغضبان معناها منعنا اي طلاق في الدنيا ان يقع. فليس من الشرع ولا من العقل ان يطلق الرجل زوجته وهو شنو؟ الا فرحان ومرتاح. ده ده وين ده؟ اصلا اي طلاق في الدنيا بيكون يتشاكله. فاي زو الحديث يقول لكم امبارح اتشاكلنا وطلقتها. تقول له شنو - [00:23:55](#)

ده غضب يقع معه الطلاق. في غضب بالاتفاق. جميع الفقهاء اتفقوا على عدم وقوعه وهو طلاق الغضبان. الذي لا يرى امامه زول وصل درجة من الغضب مو كل اللوان دي - [00:24:17](#)

يا اخوان ممكن ولا ممكن؟ زول يغضب الى درجة انه شنو؟ ها ما يشوف قدامه ممكن ينام كده ها لا بتحصل ولا بتحصل؟ بتحصل. ممكن لا يميز. هذا طلاقه لا يقع بالاتفاق. في في النص درجة - [00:24:32](#)

اشتد عليه الغضب وتملك ولكنه يرى امامه وفي تلك اللحظة تحت وطأة الغضب الشديد طلق هذا عدم وقوع طلاقه قوي متجه لانه مغلق. والاعلاق يعني مصادرة الارادة. يعني نحن ارادة على غير ارادته وعلامة ذلك مثلا - [00:24:46](#)

ان يرتجف يقول شنو؟ او او تحمر شنو؟ ها؟ اعينه. وعندنا قرينة نعرف بها شدة الغضب. من ذلك الاستفزاز يعني انا بقول للمرأة قالت لك شنو؟ من الكلمة اللي قالتها لي بعرف هو غضب ولا ما غضب. في نبز عادي لكن في نبز لو نبذ لو - [00:25:09](#)

نبته للراجل معناه شنو بتكون شنو؟ استفزتوا استفزاز شنو؟ شديد. ولو قال لك قالت لي كده وغضبت غضب شديد بقول له صح صح حتى في واحد قال لي انا غضبت وجريت على المطبخ وشتل السكين - [00:25:33](#)

كويس وقال لي لمن هي قفلت الباب وانا ما قادر اطلع. قال لي قلت لها طلقانة. اه يعني اذا كان ممكن يكتب صح يعني اذا غضب غضب فين اللي حصل له اغلاق؟ اغلاق يعني شنو؟ يا اخوانا يقول لك فلان ده قفل - [00:25:49](#)

قفل قفل يعني شنو يعني تاني ما بيتفاهم في هذه اللحظة لو طلق طلاقه لا يقع وهذا كلام ابن القيم. قال ابن القيم وللسكر اسباب اول الاسباب حب الصور سواء كانت مباحة او محرمة. فان الحب والتعلق بالصور بالشكل بتاع الزول - [00:26:05](#)

حسن الايام دي قالوا في مسلسل تركي الجرايد كلها تكتب منه عن قال لك المرة قالت لي راجلة سرحته زي فلان ده بتاع المسلسل ده انا ما دايرك. او قد لقي لقي معلقة صورته في اوطى النوم جوة صورة الممثل - [00:26:28](#)

طلقها والله عنده حق. عنده حق وفيه واحد خاطب واحدة تمشي تسرح زيدك وهم والله الناس دي وهم انا وهم. التعلق بالصور الناس بيعشقوا الصور عشق. يا اخي في ناس - [00:26:47](#)

في زول بيكون بحب باليه وفنان حب شديد يشوفو بتجيب حالة هستيرية مر عليكم كاملة مر عليكم مر ولا مرة في زول كان بيغني قبل كده في المسرح واحد جاب اسلوب كراعه من كتر معجب الفنان يعني - [00:27:01](#)

سجد له الفنان طلع المنديل وقش الجزمة زاته من من خشمه الزول ده عشق الصور ده والله صعب ابن القيم قال سواء كانت مباحة او محرمة ممكن تعشق لدرجة الجنون زوجتك. طبعاً بين قوسين نادراً - [00:27:16](#)

ممكن تعشق فنانة او مغنية او غيرها وهذا شنو نادراً كثيراً وهكذا يحصل عشق اما بصورة مباحة او صورة محرمة. حتى قال قائلهم اعوذ بالله وده قال رهبان مدينه والذين عهدتهم بيبكون من حذر العقاب قعوداً - [00:27:35](#)

لو يسمعونك ما سمعت حديثها خروا لعزة ركعا وسجودا. شبه كلامه بالقرآن رهبان مدينة والذين عهدتهم بيبكون من هذا للعقاب قعوداً لو يسمعون كما سمعت حديثها ديك سمعوا القرآن وكلام الله اللي بيخوفوا وسجدوا ركعوا - [00:27:58](#)

لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لعزة ركعا وسجوداً وهذا كفر بواح لا شك فيه. ده زول بيحبه له وحده. طيب فبالتالي ده نوع من السكر. هذا السكر الحب يسكر اخوانا. لذلك قال ابن القيم اورد حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو في المسند. قال عليه الصلاة والسلام حبك الشيء - [00:28:18](#)

عمي ويصعب. كيف؟ يعمي ويصم انت عارف انا داير دي قاعدة خاصة الناس اللي قاعدين يحضروا معظمهم من الشباب مع احترامنا لاعماننا من كبار السن وهم بعد الله عز وجل بركتنا في هذا المسجد. لكن - [00:28:41](#)

انا اقول للشباب اياك ان تتعلق بكائن من كان من البشر تعلقاً شديداً اجعل لنفسك مساحة للتراجع. وكن متوازناً في مشاعرك وانفعالاتك تجاه الآخرين. الشباب لو خش في حزب بكون اندفاعه في والتفافه حول المبادئ اكثر من غيره. كان بقى علماني ولا كان بقى اسلامي. وكان مسك في شيء - [00:29:00](#)

من الصعب جداً ان يتركه لشدة شنو؟ تعلقى انا اقول الشباب يتعامل بالعاطفة. اجعل مساحة للعقلانيات اجعل مساحة للعقل واياك ان تسلم نفسك لاحد كائن من كان من البشر. في ناس - [00:29:26](#)

يسلمون انفسهم لشيوخته ويقول لك كن بين يدي شيخك كالميت ها؟ شنو؟ المغسل. وهذي مصادرة للعقل ومصادرة للادمية والفكر وهذا ممنوع ويجي قدام الشيخ يجلس بنوع تذل قد لا يكون بين يدي الله في وقت السحر - [00:29:45](#)

والله اكلمك وبنوع خشوعي وبنوع خضوع وبنوع اندماج وبنوع ذل لا يقبل من مخلوق لمخلوق ابدا مهما كان هذا المخلوق قدره. ولذلك اقول لهؤلاء الشباب لنفسك مساحة للتراجع ولا تجعل لنفسك الحق المطلق في هذا الشيء فانك ما زلت صغيراً فمع التقلبات الزمان والسنين - [00:30:10](#)

والايام سوف ترى الامور الكثيرة وسوف تبني مواقفك وفق عقلانية ووفق توازن عاطفي بغير اندفاع او انفعال بمجرد هذه السن التي انت فيها. وفي ذلك يقول صلى الله عليه وسلم - [00:30:35](#)

احب حبيبك قوما ما حديث ابن عمر صححه الالباني في صحيحه الجامع الصغير احب حبيبك هونا ما عسى ان يكون بغيضك يوماً ما وابغض بغيضك هونا ما عسى ان يكون حبيبك يوماً ما - [00:30:53](#)

قال لي حتى لما تكره ما تكره الحد الآخر. ولمن تحب ما تحب لحد الآخر. خلي نفسك شنو؟ مساحات لشنو للتراجع وهذا يعني ان تكون منضبطاً في مشاعرك ان لا تكون شديد الانفعال في هذه المشاعر. طيب - [00:31:10](#)

يقول ابن القيم يعمي حبك الشيء. يعمي عن رؤية مساوئ من تحب انت لو حبيت لك حاجة شديد قدر ما يكون فيه خطأ انت لا ترى فيه خطأ صح؟ وعين الرضا عن كل عيب كرينة كما ان عين السخط تبدي - [00:31:27](#)

المساوية ويصم عن سماع اللوم فيه لو زول لامك قال لك خفف. وقلل برضو انت ما بترضى الكلام دا. واوم تسمعه هذا معنى الكلام. طيب قال اه انا اود ان اقول هنا يعني كلام اي زول فيكم قاعد وعنده طائفة من الطوائف وهو منتمي لها - [00:31:45](#)

اقول لك انظر الى طائفتك بعقلك لا بعاطفتك خليك عقلاني وشوف ما تزول منتمي لطائفة وتعني يعني انه ان هذا هو الاول والآخر فقط. لا بمعنى شنو؟ اي زول منتمي للطائفة - [00:32:07](#)

اي طائفة الاحزاب الموجودة السياسية او الطوائف الدينية الموجودة اي حاجة فيها. خد اديني اسم. اقول لك هي الحق تقول لي اعيد اقول لك طيب الزول لو مسلم ساكن ما عنده اي طائفة - [00:32:27](#)

على حق ولا على باطل؟ على حق ولا على باطل مسلم يؤدي الصلاة والشعائر وما عنده طائفة على حق ولا على باطل على حق وجمعتك على حق لو كانت حقاً محضاً لما وسعه ان يخرج عليها. او ان يكون خارجها - [00:32:43](#)

حتى لو انت في جماعة هي اقرب الى الحق او منهج حق او شنو؟ او شنو منهج حق ينبغي ان تعلم انها مجرد وسيلة وليست غاية ينبغي ان تعلم انها شنو؟ مجرد وسيلة وليست شنو - [00:33:00](#)

حتى لا يكون الشباب بانتماؤه في منهج حق. المنهج الحق شنو الكتاب والسنة وسلف الامة ده حق ما فيه كلام ممكن تكون كتاب وسنة بدون ما تكون جماعة. مع اي طائفة وعلى فهم السلف - [00:33:18](#)

لكن لو قلت لها انا جمعت لي هي جماعة المسلمين. اقول لك الماء معهم تقول ايه برضه مسلمين؟ اذا وسعني ان اكون شنو ها ان اكون خارجها خارج جميع الجماعات دي - [00:33:34](#)

لكن لا يسعني ان اخالف المنهج الحق الذي هو الكتاب والسنة على على فهم سلف شنو؟ الامة يقترب الناس من هذا المنهج بعضهم ما عنده مانع من السلف وبعضهم عنده راي في السلف. وبعضهم عدل السلف - [00:33:50](#)

يقترب الناس بعد ذلك من الحق وفق اقترايهم من هذا الميزان الرفيع العالي. الكتاب والسنة والصحابة عندك اعتراض؟ على الكتاب ولا على السنة؟ ولا على الصحابة؟ ما عندك اعتراض. تلزم هذا الطريق - [00:34:11](#)

تقيس. اي حاجة عندك اقايسها بهذه المسألة. طيب نخش في التفاصيل شوية. قال ومن اقوى اسباب السكر سماع الاصوات المطربة من شنو من اقوى اسباب السكر شنو؟ الاصوات شنو؟ المطربة - [00:34:26](#)

ولا سيما اذا كانت معها صورة مستحسنة. وصادفت قلبا خاويًا وخاليا فان السامع سيصل الى درجة من الشكر لا يصلها من شرب الخمر الصوت جميل والشكل شنو؟ جميل والقلب فاضي. رأيك شنو؟ ها؟ ده انتهت. ده انتهى نهاية شنو؟ نهاية مرة. طيب - [00:34:46](#)

اذا اه ابن القيم يقول شنو؟ يقول دي فيها حاجتين. تأتية لذة عظيمة تقهر عقله. لذة اللحن اللحن. ودي انا اوريكم في حاجة عجيبة خلاص الواحد لو سمع صوت جميل وما شاف صورة بس رادي او شريط - [00:35:09](#)

صوت جميل ولكنه في تلك الساعة تخيل محبوبا له واحضره في نفسه وادنى هذه الصورة من قلبه قال هذا يمكن ان يسكر ممكن شنو والله في ناس دلوك ونسوان والله دق دق تقول حيلة بس - [00:35:30](#)

والله في الدلوك وفي نسوان بده شبال لما نشوف الكلام ده بيهج نجيب كده بس بالله الدوليك صوت يا من جلد يطلع بالله لا عينه ترمش ولا يتحرك ده ما له ده - [00:35:51](#)

ها ده سكران ده ها والله بيدقوا والله انا بالله الزول لا يرمش يا اخي واحد تلقاه ستة شهور ما يقدر يقعد على ظهره والزيث السخن ويرقد على بطنه يا اخي تجابرك شنو - [00:36:07](#)

قال لي بخليك يا اخي قال شنو يا اخي؟ انت ما نصيحة ولا شنو يا اخي لا ضرر ولا ضرار يا اخي ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة. حرام يا اخي. ولا تقتلوا انفسكم. ان الله كان بكم حرام. ما يجوز. والله العظيم. عشان كذا ابن القيم يقول شنو - [00:36:29](#)

قال لذة اللحن مع لذة الاشجان كمال السكري الاشجار كمان استحضر المحبوب والانتشاء بذلك واحد تلقاه لمن الدلوك كان معرض يرجف ما بيرتاح الا يدخله جوة شنو يعرض ياخذ لي عرضة ارضتين حتى من بعدك يا دوب - [00:36:50](#)

يرجف حديد يرجف شفت يرجف حديد كذا بتبقى الناس في الدلوك دي مش في الدلوك في عمول الموسيقى يحصل لهم نوع انتشاء ويبشروا ويعملوا حركات كان تذكرته قلت له يا اخي انت عملت كده كده ما بصدق - [00:37:14](#)

ده كله نوع من انواع السكر هنا يقول ابن القيم استشهاد الشيخ على السكر بقول موسى لما سمع كلام الرب ربي ارني انظر اليك قال هذه نسوة والتعلق بالله سبحانه وتعالى اورد اثر عجيب - [00:37:33](#)

قال يقول الله يوم القيامة لداوود وداوود ده يضرب به المثل في جمال وروعة الصوت يا جبال يعني ردي وكان داود اذا قرأ بصوت جميل كلام الله جل وعلا الذي انزله عليه في الزبور وقفت الطيور - [00:37:54](#)

محشورة كل له كل له بواب يردد معه يا جبال اوبي معه وشنو والطير والنالا له الحديد. يقول الله لداود عليه السلام مجدني كما كنت تمجدني في الدنيا فيقول كيف بصوت اذهبت المعصية - [00:38:19](#)

قال ساعيده عليك ويقف داود عند قائم العرش او عند ساق العرش فيتلو كلام الله يمجده فاذا سمعه اهل الجنة استفرغوا النعيم من النعيم الذي سيسمعه اهل الجنة وكذلك اورد عبد الله ابن الامام احمد في كتاب السنة اثرا - [00:38:42](#)

نقله عن ابيه انه قال كأن الناس يوم قال يوم القيامة اذا سمع الناس القرآن من الله جل وعلا كأن الناس لم يسمعوا القرآن في الدنيا حتى في الجنة سيسمع اهل الجنة كلام الله ويسمعون القرآن من الله كأنهم ما سمعوه في دنياهم. كويس؟ هذه نشوة. قال ابن القيم لا نسمي - [00:39:08](#)

شنو شكرا السكر في الالم المرض الخوف في الفرح الشديد بالحاجات الزيدية في الطرب في كده ده اسمه شنو اما مع الله فيسمى حلاوة ايمان يسمى انس بالله يسمى بغير ذلك من - [00:39:34](#)

المعاني. قال فاذا انضاف الى سماع القرآن من الله. وهذا معنى السلف القرآن كلام الله. منه بدأ وشنو؟ واليه يعود واذا انضاف الى ذلك رؤيتهم لوجه الله تعالى وكان هذا مغنيا لهم عن لذة الجنة وعن نعيمها. طيب يقول - [00:39:53](#)

اه رحمه الله تعالى محدثا رجع بعد ذلك الى كلام صاحب المنازل. يلا ركزوا معاي والله في كلام جميل خلاص في منزلتي السكر ولكننا فهما مع المراد من السكر. فهمتوا ولا ما فهمتوا - [00:40:15](#)

اه فهمتوا ولا ما فهمتوا يا اخوانا؟ قلنا المراد من السكر شنو قوة انجذاب القلب الى الله وتلذذه بالقرب من الله والنشوة التي يجدها المؤمن حال قربه من الله جل وعلا - [00:40:30](#)

يصل بها درجة يستمتع بها متعة عالية ولكننا لا نسميها شنو لا نسميها شنو شكرا طيب يقول صاحب المنازل اسمع الكلام بتاعه. قال السكر اسم يشار به الى سقوط التمالك في الطرب - [00:40:43](#)

الكلام فهمتوا؟ التمالك في شنو؟ يعني عند الطرب يسكر الانسان فيفقد تماسكه وتمالكة ممكن يعمل اشياء ما تليق بانسان شنو واعني يعني. وذلك لشكره بهذه المسألة. قال وهذا من مقامات المحبين خاصة. وقلنا من مقامات المحبين - [00:41:01](#)

القرب من الله وانجذاب القلب اليه ولكن لا نسميه سكر. قال فان عيون الفناء لا اقبله ومنازل العلم لا تبلغه. يشرح ابن القيم هذا الكلام. قال الفناء لا يقبل الشكر. لانه الفناء تغييب بالكلية - [00:41:21](#)

والسكر نوع تغييب تغييب مع بقاء لذة واحساس. وجود اللذة دل على انه لم يفنى فناء كاملا. موجود شنو ها وجود اللذة دل على انه لم يفنى. الفناء ده معناه شنو - [00:41:38](#)

التغيير شنو الكامل السكران حتى السكران بتاع الخمرة ده. ممكن يعرف يصل بيته ممكن يكون في حبة احساس على حسب تفاوت الناس في السكر وعلى حسب نوع المادة المسكرة وعلى حسب كميتها صح - [00:41:56](#)

على شنو على خفيف بسكر على شنو ها على فكرة لكن في النهاية ما اسكر كثيره فقليله شنو يعني كان اخذت بغة من الخمر وما سكرتك مش لو اخذت من الخمرة دخلتها في خشمك حرام عليك. ها - [00:42:12](#)

قال دواقة انت يا زول والبسطة دي ما لاقتك ما تلاقي تدوق الا الحاجة دي قلنا بان السكر صاحب المنازل الهروية يراه عيون الفناء لا تبلغه لان الفناء تغييب بالكلية والسكر - [00:42:37](#)

تغييب جزئي مع بقاء احساس باللذة والا هل استقرار حتى بالخمرة فاقد للذة؟ ولا ولا موجد للذة؟ ها؟ عنده لذة ولا ما عنده ولو كانت شنو؟ وقتية او متخيلة لكن في النهاية توجد شنو - [00:42:57](#)

قال ومنازل العلم لا تبلغه. يقول صحيح ليه؟ ابن القيم قال دائما نفرق بين العلم بالشيء وبين الحال اب الشيء. بمعنى انت قد تعلم المحبة تعرف انه في حب لله بيبح الله والذين امنوا - [00:43:13](#)

اشد حبا لله. لكنك لم تعايش معنى حب الله. او معنى حبك لله فالعلم لم يبلغه انما الذي يبلغ المحبة الحقيقية هو شنو ان تعيش الحب الحب ولذلك قال السكر العلم لا يبلغه. يقول الهروي وللسكري - [00:43:32](#)

ثلاث علامات الضيق عن الاشتغال بالخبر والتعظيم قائم. للاول واقتحام لجة الشوق والتمكن دائم والغرق في بحر السرور والصبر

هايم. والله الهروي مبالغ فيها مبالغة شديدة وحدة وحدة يقول الضيق عن الاشتغال بالخبر. ابن القيم اعترض - [00:43:53](#)

قال بالعكس قال المحب لا يمل خبر حبيبته المحب شنو؟ لا يمل شنو خبر يا حبيبي. طيب لو انت عندك حبيب وجابوا لك عنه اخبار

كل مرة يجيبوا لك خبر - [00:44:19](#)

انت في جيه وابوك في جهة. وجابوا لك كل مرة خبر عن ابوك. او جيناك بعيد منك يجيبوا لك عنه خبر اكيد انت بتكون متشوق

ومتلهف للأخبار. اذا مللت دل على عدم تمكن الحب - [00:44:34](#)

وسكينة القناص كورة وغيره وغيره اربعة وعشرين ساعة يتناقشوا وما يملوا بيت البكا وفي بيت العرس وفي المواصلات وفي

المكتب وفي البيت ويتناقشوا وما يمل له لان هذا حبه وهذا منتهى ما يريد - [00:44:50](#)

اعوذ بالله جاب اثر قال عثمان بن عفان رضي الله عنه لو طهرت قلوبنا لما شبعنا من كلام الله عشان كده المحب لله لا يمل كلام الله

ومن علامات انت بتحب الله اي - [00:45:09](#)

القرآن تزهق منه كم تزعج منه معناه في مشكلة كان بيحب القرآن الشريف معناه انت بتحب الله الشديد. لانه من المنطق ببساطة اذا

كنت تحب احدا ستحب كلامه حتى في البشر في نوع من الناس لما نحب شيخه شديد - [00:45:25](#)

فاهم في اي حاجة. يكون مبسوط خلاص يقول لك والله يقول لك ما فائدة طيب فرحان له يقول لك قدامي ده تعلق مذموم وقال

العارفون يا سلام اسمع الكلام ده من انفس الكلام قال كيف - [00:45:41](#)

يشبعون من كلام محبوبهم وهو غاية مصلوبهم كيف يشبعون من كلام محبوبهم وهو غاية شنو؟ مطلوبهم. لكن ابن القيم التمس العذر

للهروي بهذا الكلام. قال فقد يريد بان المحب الصادق - [00:46:02](#)

قد امتلأ قلبه حبا لله تعالى. فلا مجال للفارغين ان يحدثوه عن المحبة لان قلبه قد اكتفى فلا مجال لخبر زائد او ده الاحتمال الثاني انه

اذا اجتمع قلبه على المحبة - [00:46:23](#)

فانه لا يريد اخبار كثيرة لان الاخبار تكثر التنقل من خبر الى خبر هو يريد ان يكون مقيما على محبوب واحد طيب ده الاول تصديقه

عن الاشتغال بالخبر والتعظيم قائم بمعنى السكران - [00:46:45](#)

الذي يسميه الهروي سكران ونحن نسميه شنو المحب حتى ولو اشتغل عن خبر محبوبه فان تعظيمه لمحبوبه في قلبه قائم وموجود

لأنك اذا اشتغلت عن خبر شيء دل على احتقارك له - [00:47:04](#)

بيتكلم معك وفضل تخليته. معناه شنو؟ ها؟ ما في تعظيم لهم لكن ممكن زول يطلع يكون بحضر درس ويطلع معظم للدرس

وعارف قيمته لكن جاء وشنو؟ جاءه شنو؟ جاءه عذر وطارئ. التعظيم قائم. موجود في نفسه. قال طيب - [00:47:21](#)

قال واقتحام لجة الشوق والتمكن دائم. يا سلام اقتحام لجة الشوق جعل الشوق كالبحر واقتحام لجة الشوق لجة البحر اي ركوب

البحر واللجة الوسط. لجة الشاي شنو؟ وسط. الزول لو واقف في القيفة. او في المحل البرة - [00:47:41](#)

اللجة تخش انه جوة. فهو اقتحم من حبه الشديد لله يا اتاه شوق عار للقاء الله تعالى والتمكن والتمكن دائم التمكن يراد به لزوم

احكام العلم من العمل به ولزوم احكام الورع والقيام بالاوراد الشرعية. بمعنى شوقه الشديد الى الله لا يمنعه من اداء الواجبات التي

فرضاها الله - [00:48:04](#)

ومن تعلم العلم الشرعي ومن ذكر الله ومن القيام بالاوراد. والغرق في بحر السرور والصبر ان يكون المحب غريقا في البحر وتمكن

منه السرور الى درجة انه كأنه غرق في الحب. الغريق لا يفارق الماء - [00:48:33](#)

والمحب لا يفارقه السرور ابدا بمحبوبه. هذا طبعا في محبوبك الاعظم هو منو ها؟ هو رب العزة شنو؟ والجلال. تعال شوف الكلام

اللطيف ده. اسمع اسمع الكلام ده. اسمعوا كلام جميل. كلام راقي. يقوله ابن القيم - [00:48:56](#)

رحمه الله تعالى. اسمع هذا الكلام يقول فان نعيم المحبة في الدنيا رقيقة ولطيفة من نعيم الجنة في الآخرة يا سلام قد معنى شنو

قال المتعة اللي بتلقاها بحبك لله - [00:49:13](#)

ده جزء من الجنة يعني لها مسيل له من المتع في الدنيا مثيل. الا ان تمثله بشنو بنعيم اهل الجنة. قال فان نعيم المحبة في الدنيا رقيقة. ولطيفة من نعيم الجنة في الآخرة - [00:49:32](#)

بل هو جنة الدنيا كما طابت الدنيا الا بمعرفة الله ومحبته. ولا ولا الجنة الا برؤيته ومشاهدته يعني لا قيمة للدنيا بغير معرفة الله ومحبته اخوانا انا داير اكد لكم حاجة مهمة جدا. اعرفوا ربكم - [00:49:51](#)

ومعرفتك لله يعني ان توحده الله وحده لا غيره والله للأسف الشديد الى يومنا هذا نجد في بلادنا ان الميت مهما كان يدفن في مسجد او يدفن ويبنى عليه مليارات - [00:50:10](#)

ينفق على ميت مهما بنينا عليه من المباني الفخمة فانها لا تفيده لانه اما في جنة وهذا النعيم الذي فعلتموه له والسيراميك والقطايف اما يقولوا في الجنة دي ما تساوي لي حاجة. ولو في النار - [00:50:29](#)

ها ما ارتقيه النار كان الاولى بها الاحياء الى يومنا هذا. الناس يمشوا القبور يعبدونها يا اخي كدا ويري مقام سيدي فلان ومقام سيدي يقول لك مقام سيدي فلان سيدك فلان عرفنا مقامه - [00:50:49](#)

اجلة من مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبري في الدنيا افضل وابرك من قبر النبي صلى الله عليه وسلم وهل توجد بقعة في الارض في القبور نفسا - [00:51:06](#)

وجسدا ابرك واعظم من جسد بالرغم من ذلك قال اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد في قبور اوسام تعبد من دون الله تعظيما واجلالا ويبخروها في ناس عندهم هوس اسمه هوس القبور - [00:51:19](#)

حمى اسمها حمى القبور والله العظيم الناس بتاع القبور سدنة سدنة القبور يا اخي الميت الان هو في ذمة الله في آخرة. كان بين اثنين وابي علي وكان عملت له سيراميك ما بيعرف. عملت له ظلم ما بيعرف. وكان عملت له - [00:51:39](#)

مروحة ولا مكيفات دخلت عليه في قبره دا ما بيعرف يا اخي قد يأسوا من الآخرة كما يؤس الكفار من اصحاب القبور بقى مع ربنا ثاني ده ما عنده علاقة مع الدنيا - [00:51:58](#)

واحد من مشايخنا الكبار في زمن من الازمان الناس القبر دخل جنت جنبه الناس يجفوا القبر بالصف الى يومنا هذا بالصف وثنية يا اخي حتى لا يقدس قبره عليه الصلاة والسلام قال صلوا علي حيث كنتم فان - [00:52:12](#)

صلاتكم تبلغني لا تتخذوا قبري عيداً يعني عيد مات بكل سنة في يوم معين اللي هو سموه في السودان شنو سموه حولية ليه بتيجي في الحول مرة قال لهم ما تجدوا تسموا في قبري وتقول نعمل حوالي عين خبرين - [00:52:36](#)

والله اكلمك انت كمان مقتنع اقتنع ده لعب. ما عنده علاقة مع الدين اكلمك ببساطة انا ما في الاول اديتك ميزان انت مش قلت لك يا رسول الله ده اقتنعت به ولا عندك رأي - [00:53:02](#)

هل كان يفعل الله صلى الله عليه وسلم كان بيعمل حوريات بعد ما وصل لمات الصحابة عملوه حولية الصحابة عموا لبعض حوليات كان بيتجمعوا وبيعملوا فيها شنو؟ يذكرون الله بطبول يختلط فيها الحابل - [00:53:15](#)

اشنو والزور طبعاً ببذل فيها مجهود بيحرق عرض؟ بينتهي بيجد راحة نفسية. انت عارف الراحة دي شنو الراحة دي شعوره بانه قدم شيئا عظيما وبذل جهدا كبيرا في طاعة الله - [00:53:33](#)

الذين يحسبون انهم يحسنون صنعا دي بدعة في الدين لم يفعلها النبي عليه الصلاة والسلام. يا اخي انت داير تذكر ربك انا اوريك اذكر ربك كما ذكره نبيك عليه الصلاة والسلام كيف كان يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه؟ كان بيذكروا كيف - [00:53:52](#)

كيف يربط حاجة في نصه بيتتميل يمين وشمال كان بيذكر كده؟ والله لو انه ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يذكر ربه هكذا لذكرناه هكذا كيف كان يذكره - [00:54:17](#)

مغبي مالك عالطريق قدامك انت عندك النبي عليه الصلاة والسلام تعرف منو الشيخ الشيخ منو يا اخي النبي عليه الصلاة والسلام قال لك لا تتخذوا قبري عيداً كل سنة تيجوا تتجمعوا في قبر ما تتجمعوا. ما تجوني - [00:54:32](#)

صلوا علي حيث كنتم شف للأسف الشديد للأسف الشديد القبور الان تعبد شيخنا ده مشى الغبر ده مقدس جدا من الغبر القطيفة سألوا

موسى الناس دول قطيفة ما في شك قالوا غير الزول ده بيثيل ما فيه اسمه ادروب شلتاي - [00:54:54](#)

قالوا غير انت شفت القطيفة قالو لا انا ماشي نتا بس انا طلبت من الشيخ قال لي اضربي الشيخ ميت ما بدي قال لهم طيب ما

بتطلبوا منه الجنانين انتم. اذا كان قطيفة راقدة فوق ما بتدين الله يديكم انتم جنى - [00:55:18](#)

والله العظيم والله ناس يطلبوا الجنة من الميت عقيدة فاسدة تموت بعقيدة زي دي تلقى الله كيف يا اخي؟ يا اخي ده حق الله الكامل

يهاب يهب ومن اسمائه الوهاب - [00:55:37](#)

ما في بشر عنده انبيا ما عندهم ذرية الله منعن لحد ما اشتعل الرأس شييا ولم اك بدعائك ربي شقيا. واني خفت الموالي من ورائي

وكانت امرأتي عاقرة وقد بلغت من الكبر عتيا - [00:55:50](#)

انبيا قاعدين قاعدين لحد ما سألو الله والله اداهم. تمشي لزول ميت وحكمة الله ممكن يمشي وبعد ده يحصل لهم هناك. ها يصلون

جمع ما بقول الله يقول الشيخ والله اذا الشيخ قاطع - [00:56:12](#)

الجماعة دول يقولوا ما بدي والله بدي زي الترتيب. ترتيب وين يا زول ما تكون مطرطش ده استدراج من ربنا. ربنا اداك عشان

يشوفك انت حتنسب ده ليه ولا للناس - [00:56:32](#)

وبالتالي هذي مسألة في غاية الاهمية شوف قال فما طابت الدنيا الا بمعرفة الله ومحبته ولا الجنة الا برؤيته ومشاهدته ونعيم المحب

دائم وان مزج بالالام احيانا ولو عرف المشغولون بغير الله سبحانه ما فيه اهل محبته وذكره ومعرفته من النعيم لتقطعت قلوبهم

حسرات - [00:56:46](#)

ولعلموا ان الذي حصلوه لا نسبة له الى ما ضيعوه وما حرموه طيب ده سرور المحب. الغرقان في المحبة. قال والصبر هائم ان يكون

غريقا في سروره بالمحبة وصبره مفقود - [00:57:11](#)

لا مجال له لذلك. ختم ابن القيم رحمه الله منزلة السكر بقوله. يا سلام اسمع الكلام الجميل ده الهروي جاب كلام قال اه وما سوى هذا

ما سوى السكر الذي ذكر - [00:57:30](#)

بحيرة يكون الزول محتار تنحل تنحل اسم السكر جهلا يعني امتحان. بيبكون الزول ما في سكر لكن هو يظن نفسه في سكر او هيما

يسمى باسمه جورا منزلة الهيمان مرت علينا. قال بعض الناس يخلط بين منزلة الهيماني ومنزلة شنو - [00:57:48](#)

السكري لكن في النهاية قال وما سوى ذلك فكله يناقض البصائر كسكر الحرص وسكر الجهل وسكر الشهوة قال ابن القيم ذكر بذلك

انواع السكر المذموم. سكر الحرص اسمع الكلام ده كويس - [00:58:08](#)

خلاصة ما مضى. ركز معاي خلاصة ما مضى قال شنو قال سكر الحرص ينشأ من الرغبة الشديدة في الدنيا الرغبة الشديدة في الدنيا

وعدم الزهد فيها. والحريص على الدنيا سكران في صورة صاح - [00:58:26](#)

شوف اي زول جاري ورا الدنيا سكران شئت ام ام ابيت وكذلك سكر الجهل فان الجهل جهلاني جهل العلم وجهل العمل وكلاهما سكر.

فاذا تحكم الجهلاني فلا تسأل عن سكر صاحبهما - [00:58:45](#)

وكذلك سكر الشهوة التي اشد من سكر الخمر وكذلك سكر الغضب. ابن القيم وسكر الفرح شوف ابن القيم قال شنو واعظم الساعة كم

ده كويس؟ ده خطير واعظم من ذلك كله سكر السلطان والرئاسة - [00:59:02](#)

فان للرئاسة سكر لا تخفى على احد السكري شنو الرئاسة يا اخي الناس يموتوا بالالاف. انت قايلها في شنو ها في الثروة والسلطة بل

الاف والله يا اخي حاسة الزل لو - [00:59:21](#)

لو حاجة بسيطة لجنة بسيطة يسأل الجردم انت عارف عشان كده ما في زول في السودان او في العالم الاسلامي قدم استقالة قدم

استقالتك في ناس عارفين انه كسب انه مقعدنهم - [00:59:42](#)

من مناصب ترضيات الحزب السوداني تحالف معانا نديو منصب. الجماعة الفلانية تحالف معانا ندوه منصب وما جاي وما شغال اي

شغل وقاعد انا والله لو جابوا لي ترضيات والله ما والله اربأ بنفسى انه اشتغل. يا اخي لو ما محتاجين لي - [01:00:08](#)

لكن انا يجيبوا لي ترضيات واجنب واخذ امتيازات كاملة على حساب شعبي مسكين موبايل وكم عربية وبديل وبديل لبس في سنة كم

بدل لبس وبدل سفر وبدلات ولا شامبو طاغة تخش بيها المستشفى - [01:00:28](#)

خد بالف جنييه يا اخي. ما تفرق معك لكن ده اسمه سكر شنو السلطان والرئاسة ده برضو سقفه الشديد وسكر الشباب ابن القيم يقول

سكر الشباب شعبة من الجنون سكر الشباب - [01:00:50](#)

وسكر الخوف قام جاب بيت ابيات شعر قال سكرات خمس اذا مني المرء بها صار ضحكة للزمان سكرات شنو خمس اذا مني المرء بها

صار ضحكة للزمان سكرة الحرص والحداثة - [01:01:09](#)

الشباب والعشق وسكر الشراب والسلطان ها شوف ختم كيف ابن القيم قال شنو واخر سكرة وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما

كنت منه تحيد الله يبالغ فيها المبالغة دي والله بالغت فيها مبالغة. مش انت سكران دمي دا كله جاياك السكر الجدة - [01:01:35](#)

زمنك ده كله سكران تتوقع من محل يا معلم في ناس ما بيشرّبوا الخمر وسكرانين. زي ما قلت لك واخر ذلك سكرة الموت التي تأتي

بالحق هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت - [01:01:59](#)

وردوا الى الله مولاهم الحق وضل عنهم ما كانوا يفترون بذلك قد انتهينا من منزلة السكر ومنزلتنا القادمة باذن الله تعالى هي منزلة

الصحو الصحو واضح الزول بعد ما يسكر - [01:02:14](#)

بيصحى وبعدها الاتصال والانفصال منازل الاتصال ومنازل الانفصال. آآ الى ذلكم الحين نستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه بارك الله

فيكم والسلام عليكم - [01:02:34](#)