

محمد سيد حاج | #مدارج_السالكين 2 - منزلة السماع 81 | #محمد_سيد_حاج

محمد سيد حاج

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله الامين وعلى الله واصحابه اجمعين كنا قد تحدثنا في درسنا الماضي من كتاب مدارج السالكين بين منازل ايّاك نعبد واياك نستعين - [00:00:00](#)

كنا قد تحدثنا عن منزلة السماع باعتبارها اصل العقل واساس الايمان الذي يقوم عليه الايمان والسماع هو تنبيه القلب على المعاني المسموعة وهو من الالفاظ التي ترد في القرآن كثيرا لفظ السمع - [00:00:24](#)

ولا يراد به مجرد الالة لان الالة يملكونها بدهم وفاجرهم ومؤمنهم وكافرهم اذ ان الله عز وجل يقول عن اهل النار يوم القيمة انهم قالوا لو كنا نسمع او نعقل - [00:00:52](#)

ما كنا في اصحاب السعي ما نفوا الالة ولكن نفوا الانتفاع بالالة وتوجيهه لان نحو ما يحيي القلب وبعض السماع سماع رحماني سماع القرآن الذي به حياة القلوب. وبعض السماع سماع شيطاني - [00:01:14](#)

يحيي القلوب ويذهبها في اودية الضلال ولذلك السماع بمراتبه سماع الادراك سمع الكلام ولكنه اوقعه في نفسه بمعناه اقول لك اجلس انت سمعتها ولكن بالك مجھول وفكرك مضروب وعقلک مشدوه - [00:01:40](#)

سوف تقول اقول لك اجلس لا تعرف اما الذي يدرك يقال له اجلس يتصور ان ذلك امر. وانه يراد به ان يجلس هذا سماع الادراك والجن قالوا ذلك انا سمعنا - [00:02:13](#)

قرأنا عجبنا والسماء الذي بعده سماع الفهم لذلك يقول تعالى انك لا تسمع الموتى وليس المراد هذه الحقيقة فعلا انك لا تسمع الموتى. ولكن يراد بالموتى اهل مكة مع انهم باجسادهم احياء - [00:02:34](#)

انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء اذا ولوا مدربين ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ليس بالاذن ولكن بالقلوب وعيها لاسمعهم ولو اسمعهم نتولوا وهم معرضون فلا يليقون بهذا السماع ولا يشبهونه. ثم - [00:03:01](#)

سماع القبول والاجابة نفذ القرآن للحديث عن انه لم يسمع فقط انما استجاب للامر ونفذه قالوا سمعنا واطعنا هذا السمع تكلم ابن القيم رحمه الله في مقدمة عن السماع الممدوح اهله - [00:03:26](#)

يعني في سماع واجب يجب عليك ان تسمع فسماع الامام اذا قرأ وهذا من الواجب لانه في الصلاة وبعض السماع مستحب سماع الخير بالجملة وكهذا الدرس هذا سماع محبوب عند الله تعالى - [00:03:55](#)

يمدح اهله لأنهم سخروا الالة وجعلوا الادوات ينتفع بها فيما يرضي الله تعالى هذا السماع ممدوح اهله سماع القرآن والذكر والسماع المذموم اهله الممدوح من اعرض عنه في سماع لو ان الانسان اعرض عنه يمدحه القرآن. قال تعالى واذا سمعوا اللغو - [00:04:16](#)

اعرضوا عنه مدح لهم. واذا مرروا باللغو مرروا كراما لا يسمعون هذا سماع مذموم سامعه ممدوح شنو المعرض عنه والاول ممدوح مذموم من اعرض عنه كقولهم تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن - [00:04:48](#)

والغوغ فيه لعلكم تغلبون هذا سماع سماع من يشوش على اهل الخير هذا السمع هو افة عصينة حدثني في العالم الذين لا يسمعون الاغاني ولا يسمعون الموسيقى بعض الناس قد يتنزله - [00:05:15](#)

عن سماع الموسيقى ولكن لا يتنزله عن سماع بقية الاغاني. وبعضهم قد لا يسمع اغاني. ولكنه يسمع موسيقى هادئة وهكذا حتى صار

هذا درب من دروب الثقافة الغربية والمتغربين في ديارنا يقولون في علومهم - 00:05:42

ابداً يومك بايجابية يعني يقول لك المدير الناجح صفات المدير الناجح يبدأ يومه بايجابية يستمع الى الموسيقى قبل ان يذهب الى المكتب ونحن نقول ابداً يومك بايجابية صل صلاة الفجر في جماعة - 00:06:04

فرق ولا ما فرق يا اخي والذين امنوا وطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب لذلك هذا السماع عمت به البلوى. السماع المذموم السماع الباطن السماع المنحرف السماع الفاسد - 00:06:22

ولذلك حاول ابن القيم ان يناقش هؤلاء وقال رحمة الله اولا ابن القيم يقول بعض الناس يسمع بطبيعته وهوه يسمع بشنو بطبيعته وهوه يعني شنو هو ما نقول لك حرام. لكن في شيء ينفع معه - 00:06:47

حلال شيء جميل جميل بطبيعته وليس وفق الشرع جميل ولذذ في نفسه وليس وفق مراد الله هذا السماع قال ابن القيم كيف يكون السماع الذي يسمعه العبد بطبيعته وهوه انفع - 00:07:12

من الذي يسمع بالله والله وعن الله نسمع من الاول الصباح يقول لي الله يا رب احمي سمعي ما اسمع لي حاجة تغضبك على سمعي وعلى شنو وعلى بصري فهو يسمع بالله مستعينا بالله - 00:07:42

ويسمع لله لا لهواه لو كان الشيء يغضب الله ولكنه يستلزم به لا يميل اليه لانه لم يسمع لله وسماعه عن الله كيف عن الله كلما يدخل اذنه ذو صلة بالله - 00:07:59

درس كلام طيب موعظة قرآن هكذا طيب ابن القيم اتى بمنهج عجيب اورد شبكات المبيحين للغناء والمعازف استمع الله بيسألكم ولا بيسألكم منه ان السمع والبصر والرؤا كل اولئك كان عنه - 00:08:23

مسؤوله في يسمع وبي يصر في الحديث القديسي قال في ناس هذا السمع اطلقوا له العنان يعني شنو بالي قيود يسمع اي حاجة وشف اكتر شيء اتعب الناس شنو؟ انه في فتاوى انه الغنا حلال - 00:08:51

الفتاوى الغير واضحة زعزعة يقين الناس وثوابتهم في قضية تحريم الغناء الغناء شوف شوف نقاش ابن القيم لو انت كان وقفنا عليه انت تقتنع لانه اول اورد ادلتهم وناقشهم احيانا يكون الاستدلال عاما. يعني يقول لك - 00:09:16

ان هنالك جواري كانوا في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم يغفون. ابن القيم يقول لك ومن الذي حرم هذا الدرب من الدروب بما محل خلاف لكن بنوريكم حق الخلاف وبين - 00:09:43

طيب كيف الكلام ذا الناس اللي قالوا هنا حلال ادلتهم شروط الدليل الاول قالوا الغناء مستلزم طبعا يعني الطبيعة وضع الانسان يميل اليه ويستفزكم وتستزروه له النفوس وتميل اليه القلوب. فال طفل - 00:09:56

يسكن الى الصوت الجميل والجبل يقاسي عناء السفر وفي الطريق يهدى له الحدى جائز شرعا انه الناس يكونوا مسافرين كانوا المسافة الطويلة وبالايات وبالشهرور. والصحابة كبروا ما في اي حاجة. فيبيقوموا يغنووا - 00:10:21

حتى الصحابة حصل منهم يغنو للجمل بصوت رخيم تسرع خطى الابل. قالوا هذا دليل على اباحة شنو على اباحة شنو الغناء قال ابن القيم رحمة الله اولا الصوت الجميل يقابل المنظر الجميل. يقابل منظر شنو - 00:10:48

بصوت جميل وببرضو في بنات جميلة هل يجوز النظر اليهن لانهن جميلات هل يجوز السماع الى الصوت فانه مطلق انه جميل قال وما من معصية الا و فيها لذة هل وجود اللذة مبيحة - 00:11:13

هذا كلام اذا كلام لا اساس له من الصحة. هذا كلام ابن القيم يعني هذا نقاش ابن القيم له. يقول واين الكلام الذي ينشد بصوت جميل للابل من ذكر الخدود - 00:11:36

والعيون والجفون والقوام يا اخي ده كان بلا موسيقى حلال توصف لي مرة ما يلفظ من قول خلي هنا من قول لا لد فيه رقيب عتيد فنقصهم هكذا. قالوا في الجنة - 00:11:53

غناء ومن ذلك قوله لهم في روضة يجبرون وفعلا يحذرون يستمعون الى غناء الحور العين ويتمتعون بذلك قالوا معناها الغناء كان كع حرام في الجنة ما قال شنو رد عليه ابن القيم قال هل تبيحون الخمر؟ في الجنة خمر - 00:12:21

هل تبيحون الحرير للرجال في الجنة لباس الرجال حريم وعاليهم سندس ده حديث خامس وكذلك يأكلون في انية الذهب وممنوع في الدنيا على الرجال والنساء ان يأكلوا من انية الذهب. اذا هذه حجة ما لا - [00:12:45](#)

واحدة لا اساس لها من الصحة. ثانيا قالوا او ثالثا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما اذن لشيء لبني حسن الصوت يتغنى بالقرآن. يعني قال ربنا ما ادى اذن في شيء زي ما ادى زولنبي من الانبياء صوته جميل يغنى بالقرآن - [00:13:08](#) معناها الغذاء جائز قال النبي لابي موسى رضي الله عنه لقد اوتيت مزمارا من مزامير ال داود وقال زينوا القرآن باصواتكم. وقال ليس منا من لم يتغنى بالقرآن. وهذا صحيح - [00:13:35](#)

التغلب شنو يا اخوانا التغنى اخراج الصوت من الخيشوم ومن ذلك الغنة وفي التجويد ادغام بغنة وادغام بغير غنة. فالغنوة اصدار صوت جميل من الخيشوق اين هذا من الموسيقى والمعازف ولحد حسها هم ما جابوا ضليل. لانه هذا متفق عليه. نحن نتكلم عن معازف - [00:13:54](#)

حرمتها رسول الله صلى الله عليه وسلم واباحها الناس اخوانى دايركم ركزوا معاي شوية والله الدرس دا مهم لانه العالم الكفار خلوه المسلمين كلهم قاعدين يغنو في عيد الميلاد - [00:14:30](#)

وفي بعد ستة شهور جا يعملا حفنة لمن يعرض تقولون يا اخوانا هالحفلة ليه؟ يقول لك يا اخي بيعرس في العمر مرة واحدة عرفنا يوم العيد لما نيجي نراجع يعملا حفل - [00:14:48](#)

عملوا ختان حفظه اي حاجة اعملوها فيها. طيب قال ابن القيم رحمه الله طبعا هو برد على حيرد على كل سباتهم. قال ومن ادلتهم اقر النبي عائشة على غناء القينتين يوم العيد - [00:15:07](#)

وقال لابي بكر دعهما فان لكل قوم عيد وهذا عيدنا اهل الاسلام طيب وبان النبي صلى الله عليه وسلم اذن في العرس في الغناء وسماه لهوا. وقد سمع الحدى يا اخوانا - [00:15:30](#)

سوداء الابل وكان المتخصص في ذلك في زمن الصحابة انجش ركب في سفر وحدا انجس حداء جميلا فصارت الابل بسرعة فقال له رفقا بالقوارير يا انجسة لانه الابل لمن تمشي وتتحرك النسوان بفوق الابل ما بيدهنه - [00:15:51](#)

رفقا بالقوارير يا انجسة. فقال النبي سمع شنو الهدى طيب لكن الامر كالاتي يا اخوان في خمس انواع من انواع السماع الجائز خلي بالكم مع اخواننا. نحن الان ده كله كلام ما معه موسيقى عن الموسيقى. لكن ده كله بالكلام عن الشعر - [00:16:17](#)

طيب وتلحينه ينقسم الى خمسة اقوام اقسام الاول الفداء يلحن وانشاد ينشد من اجل ان تسرع الابل الخطى الثاني الرجز اسمه شنو والرجف يكون عند التقاء الجيوش ومن ذلك قول الصحابة الذين قاتلوا - [00:16:42](#)

اقسمت يا نفسي لا تنزلن لتنزلن او بتكرهين قالوها مال شعر. قالوها الشعرا وبلحن هذا اسمه شنو الرجل الثالث النصب والنصب يكون عند البناء وهذا كله جائز لانه يتم بتلقائية وعفوية كيف - [00:17:13](#)

لما كنت اديت طلبة شغالين وشوفوا الحال ده يمشوا المسألة بيعملوا شو يشيله والعتالة بقوم شنو بيغنو وقولوا مرات بيقولوا اي حاجة. بلحن. هذا اسمه النصب. وقد فعل في زمن الصحابة عند بناء - [00:17:41](#)

المسجد اللهم لا عيش الا وكان يقول لئن قعدنا والنبي يعمل لذاك من العمل المضل قالوها بشنو بانشودة وتلحين. ده اسمه شنو النصب وكذلك ما قام في مقامهما من من - [00:17:59](#)

انشاد الشعر في المناسبات مثل الزواج والاعياد وانشاده عند قدوم ضيف واستقباله هذه خمس شنو انواع من الشعر الملحن شنو بتجوز وده كله ما داخل؟ يعني مثل شنو؟ يوم يوم الخندق الصحابة كانوا بيقولوا شنو في النصب - [00:18:23](#)

نحن الذين بایعوا محمدا على الجهاد ما بقينا شنو ابدا يحفروا هذا يخفف عليهم يسهل عليهم شنو الحفر او العملية الشاقة هذا كله ما فيه شنو ما فيه اشكال لانه من قبيل - [00:18:45](#)

ودي تقريبا اخر الشبهات بعدك حيبدأ يريد ابن القيم قالوا شنو قالوا الاجماع منعقد على اباحة اصوات الطيور المطرية الشجيبة فلذة سماع صوت الادم اولى. قال الزور كان لقى العصفور واستمع له - [00:19:06](#)

الجمهورية مع الصباح ده ورخى قال له حاسبه البنى ادم معلوم البنى ادم يسمعه. يا اخوانا ده كله شوف شوف نقاش ابن القيم كيف
ابن القيم قال له شنو قال لهم - 00:19:31

قال اي السمعاء تعلون واي المسموعات تريدون؟ فالسماعات والمسموعات الانسان فيها المحرم وفيها المكروه وفيها الواجب وفيها
المستحب وفيها المباح في قصائد مدح بها مدح بها رب العزة والجلال ومدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم شعر سليم -
00:19:50

المعنى والمعنى سليما معنا يعني شنو يعني ما فوقه شنو اطلبوا شركيات واستغاثات لغير الله وفي وكذلك مبناه صحيح كلام عربي
لطيف هذا يقال ولو انشد بلحن ليس في ذلك تحريم - 00:20:19

ليس في ذلك اشنو تحريم هذا ما في طيب قال اما الغذاء المقرن بالمعاذف والذي فيه ذكر القد. القوام يعني قد والنهم والخصم
والعيون والشعر الاسود والخدود والفرقان والهجران والاستعطاف والاستيء والقلق - 00:20:43

ده لو جبت شافع بيحربه. قال ما تحرموا زاته يبقى في عقله فيه اشكال. ابن القيم يقرأ شنو؟ يقول افساد هذا الغناء للقلوب من
افساد الخمر للعقل وما في ذلك شك - 00:21:12

طيب قال اما سمع عائشة رضي الله عنها يوم العيد للقيمتين الصغيرتين دون سن البلوغ بشعر فيه اشعار العرب والحرف ومكارم
الاخلاق والشيم اين هذا من الغناء الموجود اليوم؟ صح ولا ما صح - 00:21:27

طيب عشان نطبق الحديث ونعمل شنو يوم العيد يمسكوا لهم دركانة ويدقوا. كان في زوجة منهم يبقى مجنون ونحن منعناه
صدق الحديث هذا كلام الحافظ ابن حجر قاله ابن حجر والذين ارادوا ان يتتوسعوا - 00:21:53

بسماء عائشة بجاريتين في يوم عيد او في يوم عرس توسعوا توسعوا وقادوا قياسا ليس في يعني ليس بالامكان قياسه
ليه؟ قال يقال له السنة ان تغنى الجواري والجارية دون سن البلوغ فلا تشتهي. وان تغنى بشعر رصين - 00:22:16

ثم ان يستمع ذلك النساء دون الرجال وفي العرس يجوز في العرس النسوان يجيئن الدلوكة والشفة يغنووا لو هم يصنعوا. حتى لو عند
الحنابلة هذا خلاف معتبر. نسولي تمسك الدلوكة وتغنى للنسوان بس - 00:22:41

لكن بحيث انه ما يسمعوها شنو لانها تشتهي شوفوا الناس شوفوا القفز غير المشروع. يقول لك سمعت عائشة رضي الله عنها
الى جاريتين تغنيان. الجارية باللغة الصغيرة دين شنو؟ البلوغ. وطوالى ينط يجيئ لجن؟ غنائية. واقفة بتغنى. بين الرجال والنسوان
يقول لك عائشة كانت - 00:22:59

صحيح ده الصحيح لذلك شوف قال لك غناء الجاريتين دون سن من بلوغ في اوساط النساء. وهذا لم يكن في عهد الصحابيات في
كل يوم. انما في شنو في المناسبات كالاعياد وشنو - 00:23:27

مزجت هذا لا يقاد عليه طيب قال اما الذين قالوا الطيور اسوقها شجية والاستماع اليها ليس في حرج. يستمع الى اصوات البشر.
قال هذا مثل من قالوا انما البيع مثل الربا - 00:23:46

قالوا ان مشنوق البيع مثل الربا احل الله البيع وحرم شنو وده قال حرام اها ده تعارض رب العالمين طيب اذا شوف ابن القيم غسل
الايام يعني كلام اتكلم عن الايام بيتكلم بشنو - 00:24:05

والكفر كلام والبدعة كلام والغيبة شنو سلام والكلام الطيب للناس كلام هل ده كله تقول كله حلال او كله حرام لابد من التفصيل. تنظر
الى الكلام والى نوعه. ننظر الى السمعاء والى شنو - 00:24:35

والى نوعه او الى معانيه طيب اخوانا نور من ادلة اول حاجة شوفوا التقسيم كالاتي شعر حسان بن ثابت كان حسان بن ثابت شنو
شاعرا يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:24:55

ويقول الخير ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اهجمهم وروح القدس معك ان قولك اشد عليهم من نطق النبل طيب هذا كلام
جميل من الذي عارضه فالكلام الجميل الرصين الحالي من المعاصي والتشبه بالنساء والخالي من الشرك والاستغاثات - 00:25:22

نصرة الدين اذا لحن حتى تلحينا بالصوت الجميل هذا ما فيه حرج ولا بأس. ده القسم الاول. القسم الثاني الكلام الحالي من

الموسيقى. الملحن ولكن الفاظه ردية هذا بموسيقى او بغير موسيقى حرام - [00:25:47](#)

لحمرة شنو لحرمة ما فيه. قال عليه الصلاة والسلام الشعراً بمنزلة الكلام. قبيحه شنو؟ قبيح وحسن حسن قال كلام فارغ بدون موسيقى. الله بيسأل ما بيسأله طيب ده القسم الثاني. القسم الثالث الموسيقى حرام - [00:26:07](#)

وكل شيء يخالطها حرام. الكلام الجميل الشعر السمح ذا كان جابه ودخله معاه الموسيقى بيبقى حرام لحرمة الموسيقى طيب يا اخواننا بعض الناس نقول يا اخواننا هل الموسيقى حرام وهذا اشكال - [00:26:33](#)

طيب انا داير اقول لكم حاجة قبل ما اتكلم هل في خلاف في الموسيقى بين العلماء في خلاف الان في خلاف خلوا العلماء بين المسلمين في خلاف الناس قالوا الموسيقى - [00:26:52](#)

حرام وناس قالوا ما له؟ ها حلق فيه ولا ما في اشهد ان محمدا رسول الله قاله جنحة الموسيقى حرام قال في ناس بيجادلوا عشان يبقو الموسيقى حلال - [00:27:07](#)

ما يلاقوني بقول اشهد ان محمدا رسول الله لانه كلامي قال ليكون من امتى اقوام يستحلون خطين تحت يستحلون يعني شنو يحللوها هل في ناس اللي انا حللوها كان الناس سلمت كلهم قالوا الموسيقى حرام ما هي حرام. وما استحي اللوا - [00:27:23](#)

انا كنت بقول الحديث ده لسه ما انطبقش. لكن الحديث ده الان انطبق لان الرسول قال يستحلون يستحلون يستحلوا يعني شنو مش بقوه حلال. يجادل لتحليلها يجادل لانه الاستحلال شيء - [00:27:47](#)

يستحلون يستحي ما بتحمل يستحل بالتأكيد بسین التأكيد يستحلون الحرى والحريرة والخمرة والمعادن والمعازف عندهم جهل بعلم الحديث ضعيف الحديث قال شنو والحديث صحيح اولا اورده البخاري في في صحيحه - [00:28:05](#)

الحديث اول حاجة صحيح البخاري قالوا البخاري اورد الحديث معلقاً معلقة يعني جنوب الحديث المعلق هو اخر السندي من الراوي ما من الصحابي من الراوي لم يجزم بالسماع ما قال كلمني - [00:28:43](#)

طيب الاسلام لا شنو يعني؟ الحديث ده ورد في البخاري كيف في صحيح البخاري قال في بداية الحديث قال هشام ابن عمار حدثني صدقة ابن خالد ان عبد الرحمن بن يزيد ابن جابر حدثه - [00:29:11](#)

حدثه عقبة ابن قيس الكلابي حدثه عبد الرحمن بن غنم الاشعري حدثه ابو مالك او ابو موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليكون من امتى اقوام يستحلون الحرى - [00:29:38](#)

والحرير والخمر والمعادن وريني اين الضعف كل هؤلاء ثقات قالوا ما قال البخاري علق الرواية عن هشام ما قال حدثني هشام لم يصرح بالتحديث عن هشام لان هشام شيخه - [00:30:00](#)

مؤكد سمع شنو لأ ما هو طوال اول زول البخاري يعني روى عنه البخاري لما كتب في الحديث قال منو قال ابن البخاري حفظ هشام هشام حبر منو صدق ابن خالد وصدق ابن خالد يعني حضر منو - [00:30:32](#)

عبد الرحمن يزيد ابن جابر. عبد الرحمن يزيد ابن جابر. حضر منو قيس الكلابي. قيس الكلابي حذر منو؟ عبد الرحمن بن غنم الاشعري عبد الرحمن بن غنم الاشعري اخد من منو اخذ عن ابي موسى او - [00:30:50](#)

ابي ابي مالي شنو الاشعري البخاري لم يصرح بالتحديث عن هشام لان هشام شيخوخ. واحد. اثنين البخاري اشترط انه لم يورد في صحيحه الا الحديث الصحيح ودل على انه لو لم يكن حدثه وصرح لما رواه. ثانياً ثالثاً البخاري ليس بمدرس هذا يقال للمدرس - [00:31:03](#)

اما البخاري ليس المدرس فإذا قال هشام معناه هشام شنو قال ولا ما قال والحديث معناه شنو هذا اولا ابو داود يا اخواننا في حاجة مهمة جداً تعرفوها ابو داود الامام ابو داود صاحب السنن - [00:31:29](#)

ابو داود سليمان ابن اشعث ابو داود صاحب السنن ابي داود ابي داود من كتب السنن المشهورة خمس مجلدات قال الخطابي من كان في بيته كتاب سنن ابي داود وفي بيته نبي يتكلم - [00:31:52](#)

كان عندك في بيتك؟ عندك النبي قاعد لانه حوى جميع الاحاديث وهو من اصح من اصح كتب السنن. في احاديث ضعيفة لكنه من اصحها سنن ابي داود اشنو ابو داود والبخاري كانوا في زمن واحد - [00:32:12](#)

حسام ابن عمار شيخ البخاري وشيخ من أبو داود أبو داود أورد نفسي حديث المعاذف في السنن وقال حدثنا هشام ابن عمار اخذت أبو داود تمشي منه مين أبو داود - [00:32:29](#)

صرح بالتحديث عن هشام ابن عمار قالوا المعاذف ما حرام الا الحاجات الاربعة الحرى اللي هو شنو الزنا والخمر والحرير وشنو والمuaذف قالوا الا الاربعة يتلموا يرد عليهم ويقال الخمر - [00:32:43](#)

بلا زنوب بلا معاذف ايش رايكم فيها شنو الزنا بلا بلا معاذف زنا في اوضة بس المعاذف كان في اوضة برضو نرقص ما اصل انت قلت لي الاربعة اتجمعوا وده كلام اصلا ما عنده زمان الصحة في الشرع. ليه؟ لانه اي وحدة فيهم غير المعاذف كان مسكت البلاء الحريم - [00:33:03](#)

بدون معاذف وبدون خمر ندوس اذا يا اخواننا المعاذف مال حرام بالمناسبة شوف لابد انت تعرف انه المعاذف قال ابن مسعود المعاذف رقية الزنا اذا سمعه الصبي تحركت غرائزه اذا سمعته المرأة فسدت - [00:33:24](#)

يا اخي قال والنساء ابن القيم في اغاثة اللهفان والنساء متعلقات بالاصوات الجميلة والمuaذف ولو كانت المرأة تحبل بغير رجل لحبلت من سماع المعاذف اخواننا في ناس يقولوا يحج الموسيقى علاج - [00:33:47](#)

ما جعل الله شفاء امتي فيما حرم الرسول يجي يحرمه وتلقوا علاج الخمر الخمر في بعض الجوانب قد تعالج لكن حتى الخبر كان بيتعالج يا اخوانا شوف انت ستتعرف الموسيقى دي والغنا ده شغل شياطين - [00:34:06](#)

الفنان بيغني في التليفزيون وانت بتعاين لها اقفلوا الصوت اكثر الصوت وخلية ماسك ويتطوّطح ساكت بتقول شنو زود ده عشان كده هو لهو الحديث وفي الاية ومن الناس من يشتري - [00:34:25](#)
لهو الحديث ليضل عن سبيل الله. مش معناها هو اشتراها سندل. كل من اشتري لهو الحديث ضله والشراء قد يكون الشراء المعنوي ولذلك قوله تعالى اولئك الذين اشتروا بالهوى اشتراه بالقرؤش - [00:34:54](#)

اللي اشتري الضرايب والقرؤش؟ اجتناب الاختيار وبالليل اليها طيب ده حديث الحديث الثاني حديث انس عند البزار قال عليه الصلاة والسلام سلطان ملعونان في الدنيا والآخرة الكلام ده سهل ملعون في الدنيا والآخرة. م Zimmerman عند نعمة - [00:35:15](#)
ورنة عند مصيبة Zimmerman بدننا نعمل بين قوسين حفلة حفظنا ولا ما حفظنا دين ملعونين قال لك في الدنيا وفي الآخرة مش ملعونين في الدنيا. ملعونين في الدنيا وفي الآخرة - [00:35:45](#)

ده حديث هذا ضعيف برضو؟ حديث انس عند البزار. حديث ابن عباس قال عليه الصلاة والسلام ان الله حرم على الخمرة والميسرة وكل مسكن حرام. رواه أبو داود في السنن - [00:36:06](#)

سئل علي ابن بذينة. وهو احد رواة الحديث. ماذا يعني النبي بالتوبيخ؟ قال الطبل الطبل الطلبة الواحدة حرام. الرسول قال الخمر حرام والميت حرام. والطبل حرام وكل مسكن حرام. وحديث ايضا في سنن ابي داود والبيهقي - [00:36:24](#)

من حديث عبدالله بن عمرو ومن احق من ديوان اخر قال عليه الصلاة والسلام شنو قال اسمع حديثك ان الله تبارك وتعالى حرم علي الخمرة والقنيين حرم علي الخمرة والكوب عرفتوه والقنيين والقنيين كلمة حبشيّة تعني الطمبور - [00:36:46](#)

الرسول قال والحديث ده ورد عند ابي شيبة وفي مسنـد الـامـام اـحمد وعـنـدـ الـبـيهـقـي وعـنـ الـطـبرـانـي في مـعـجمـهـ الـاوـسـطـ وقال عليه الصلاة والسلام شنو وايقاف شنو؟ ان الله حرم علي الخمرة والكبـةـ والـقـنـيـنـ. واـيـاـكـمـ وـالـغـبـيرـاءـ - [00:37:12](#)

واـيـاـكـمـ وـشـنـوـ؟ـ الغـبـيرـاءـ الخـمـرـةـ المـصـنـوـعـةـ منـ الـدـرـةـ بـعـدـيـنـ الرـسـوـلـ قـالـ شـنـوـ اـسـمـ الـكـلـامـ دـهـ. قـالـ اـيـاـكـمـ وـالـغـبـيرـاتـ فـاـنـهـ ثـلـثـ خـمـرـ الـعـالـمـ قال انت الخمرة الموجودة في العالم من من الدرة - [00:37:33](#)

يعني الرسول قال الغبيراء حرام قال عليه الصلاة والسلام يكون في امتي قذف وخشف ومسخ قال اذا ظهرت المعاذف وكثرت القيام مش القنيين القياد والقياد ديل المغنيات القيام وشربت الخمور. رواه الترمذى - [00:37:57](#)

وفي بعض روایات البخاری انهم باتوا على لهوهم وعلى وتضرب على رؤوسهم بالمعازف والقينات باتوا وقد مسخوا الى قردة وخفافيش بل من اطراف الساعة في ناس الدلوقة شغاله والموسيقى شغاله يغرن وهم قاعدين قال الصباح يصبحوا بقوا -
00:38:26

يا اخوانا هذا يدل داللة قاطعة على ان المعازف شنو حرام وانه لا يجوز تعاطيها باي حال من الاحوال. اسأل الله تعالى ان يوفقا واياكم لما يحبه ويرضى -
00:38:50

وان يأخذ بنواصينا الخطأة الكاذبة الى البر والتقوى وان يتقبل منا واياكم اجمعين وان يحبب اليها الايمان وان يزينه في قلوبنا وان
كره اليها الكفر والفسق والعصيان واجعلنا واياكم من الراشدين. وصلى الله وسلام وبارك على نبينا محمد وصحبه وسلم -
00:39:10