

محمد موسى الشريفي | شخصيات اندلسية | المنصور محمد

القططاني 1

محمد موسى الشريفي

قل هذه سبلي بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد النبي الامي الامين وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد الاخوة والاخوات - 00:00:00
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. واهلا وسهلا ومرحبا بكم بهذه الحلقة العاشرة من برنامجكم شخصيات اندلسية وفي هذه الحلقة سأتي على ذكر شخصية جليلة عجيبة في افعالها واعمالها وثارها ونتائج تلك الاعمال - 00:00:44
اه هو حاكم ما استطيع ان اقول انه امير المؤمنين ولا نستطيع ان نقول انه ملك وانما حاكم من الحكام الاندلس لكنه كان اعظم حاكم ظهر في الاندلس على الاطلاق - 00:01:07

وهي شخصية جليلة ساتي على ذكرها في حلقتين ما يمكن ان يسمح الوقت بذكرها نذكر مثل هذه الشخصية العظيمة الجليلة في في حلقة ربع ساعة او اقل من ربع ساعة ما يمكن - 00:01:24
وهو الحاجب المنصور محمد بن عبدالله ابن ابي عامر المعافر القحطاني رحمه الله تعالى وغفر له ورضي عنه واعلى درجته في الجنان هو اه يعود الى اصول يمنية وجده آآ الاكبر دخل الاندلس مع طارق بن زياد - 00:01:37
رحمه الله تعالى لما دخل طارق دخل معه عبد الملك المعافري اليمني رحمه الله اما محمد بن عبد الله ابن ابي عامر فقد ولد سنة ثلاثة وسبعين وعشرين للهجرة. يعني قبل الف ومنة سنة تقريبا من الان - 00:02:02
ولد رحمه الله تعالى في وقت كانت الدولة في الاندلس دولة قوية هي الدولة الاموية والامر مستتب مستقر نوعا ما والحكام ما زالوا اقوياء الذين كانوا يتسمون اذاك بامير المؤمنين وبالخليفة - 00:02:22

ونشأ نشأة علم وادب فنجز وولد في جزيرة الخضراء في جنوب آآ اسبانيا اليوم نزح الى قرطبة ودرس على مشايخها وعلمائها فدرس على ابي علي القالي ذلك العالم المشهور اللغوي درس عليه علوم اللغة - 00:02:44
ودرس الفقه ودرس الحديث ودرس الادب فكان فقيها عالما لا بأس بعلمه. علم متوسط لكنه اذا قيس بمقاييس اليوم فهو عالم كبير. لكن نقول صاحب علم متوسط وهو رجل اديب وايضا شاعر وشعره رائق وجميل - 00:03:07
كان من اهم ما يميز هذا الشاب في بداية حياته الهمة العالية كان صاحب همة وتطلع لا مثيل له فمنذ حداثة سنه كان يحدث نفسه بأنه سبحكم الاندلس في يوم ما. وهذا عجيب - 00:03:30

وشهد على ذلك زملاؤه الذين كانوا معه حتى انه كان مرة في جلسة لطيفة في في سمر مع اصدقائه قال لهم اني سأحكم الاندلس في يوم من الايام فتمنوا علي - 00:03:51

صاروا يضحكون منه ويستهزئون به فيقولون من انت حتى تحكم الاندلس وكذا؟ قال لكن تمنوا ما شئتم فتمنى احدهم ولاية مدینته التي كانوا فيها. واتمنى الاخر ان يكون قائد شرطة مدینته - 00:04:08

واتمنى الثالث ان يكون قاضيا. اما الرابع فقد اخذ بلحيته وعبث بعث بها بقوه وقال له من انت حتى تتولى علينا او ان تحكم الاندلس ومرت الايام واظهره الله تعالى في الاندلس وحكم الاندلس كلها هذا الرجل العجيب الفريد - 00:04:23
واعطى لكل واحد امنيته وعاقب هذا الرادع الذي استهزأ به واخذ بلحيته وقال له من انت حتى تحكم الاندلس؟ واستهزأ بي ايما

استهزاء خطوات التي اوصلته الى هذا المنصب الضخم - 00:04:43

هناك خطوات آآ ادت به كان يقال انه كل يوم كان فيه ترقى. كل يوم كان فيه ترقى اول ما صنع هو رجل اديب شاعر ناصر اول ما صنع انه افتتح دكانا - 00:04:58

بجوار قصر المستنصر بالله هذا كان اخر الخلفاء الاقوياء في الاندلس او اخر امراء المؤمنين اقوياء في الاندلس وهو ابو هشام المؤيد بالله بعد ذلك الذي عزل والذى عزله بعد ذلك ابن ابي عامر في قصة ايتها. ساتي على ذكرها ان شاء الله تعالى - 00:05:11
افتتح دكانا بجوار القصر يكتب ما نسميه اليوم بالعرائض والوثائق وكذا وكان خدم القصر وموالي القصر ينزلون اليه يكتب لهم بعض العرائض يكتب بعض الاشياء اه كان يكتب بعض الامور لصبح - 00:05:31

آآ ام المؤيد اه هشام التي كانت آآ زوجة للمستنصر وكانوا دائماً يذكرون براعة الرجل وحسن ادائه في الكتابة يذكرون لام المؤيد فتنقل ذلك لزوجها يقول عندها رجل بساحة قصرنا له دكان يفعل كذا يكتب كذا يعمل كذا - 00:05:48

فبدأ المستنصر يفكر في هذا الرجل وفي اتخاذه اي في استعماله. فقربه اليه فعلاً وبدأ يعطيه بعض المناصب يسيرة وترقى في هذه المناصب ترقى يوم عدهم يطول ذكر هذه المناصب لان آآ سلم متدرج طويل كثير التشابك - 00:06:16

آآ يصب عليه ذكر كل هذا لان لن يستفيد المشاهد شيئاً من هذا فترقى الى ان عهد اليه بان يكفل قشاماً المؤيد بالله وكان عمره سبع سنوات اذاك ان يقوم على امره ماذا يريد؟ ماذا يشتهر؟ ماذا يحب؟ اه وطبعاً اذا كفل هشاماً فانه يكون قريباً من امه - 00:06:39
التي هي الزوج المستنصر فهنا بدأ يترقى الترقية العظيمة في آآ تلك الثناء في قرطبة طبعاً هذا الكلام كله في قرطبة. انت كانت عاصمة للموبيين في الاندلس اذاك اه فترقى الرجل - 00:07:03

الى ان اصبح بمثابة الحاكم لشرطة المدينة او الرئيس لشرطة المدينة في قرطبة فاقر الامن واظهر الحزم وقطع دابر السقالب الذين كانوا السقالب يعني من جنس اوروبي كانوا يستعملون يستعملون موالي لكنهم كثروا - 00:07:21
عظمت قواتهم مثل ما حصل مع الاتراك آآ في دولة المعتصم بالله وما بعده فعظموه حتى ولو هم الحكم. هنا طبعاً الرجل اتخذ حيطة اه الحيطة والحدر. وكان حذراً في طبعه. فستان يقضي عليهم وان اه يستتب - 00:07:45

بالامن له في قرطبة في تلك الثناء توفي المستنصر وترك هشاماً طفلاً صغيراً فجعل المنصور ابن ابي عامر جعل مثل الوصي على هشام اه مع مجموعة اخرى كان هناك ثلاثة رجال في قرطبة اليهم الامر - 00:08:02

جعفر المصحف وغالب الناصري والمنصور الحاجب المنصور ابن ابي عامر. ما كان حاجباً اذاك كان بمثابة رئيس شرطة المدينة اما جعفر مصحفي فقد كان الحاجب وال الحاجب يعني بتعبير ذلك الزمان مثل رئيس الوزراء اليوم - 00:08:24
يعني اليه مقايد الامر بعد الخليفة. وال الخليفة طبعاً كان يعني مشغولاً ان صح التعبير وكان خليفة جيداً. مشغول باستراتيجيات الامور بتدبیر للدولة اه التفقد الخطر النصراني الصليبي الى اخر هذه الامر فما كان متفرغاً لشؤون الدولة الحاجب هو الذي كان متفرغاً - 00:08:44

وغالب الناصري كان يسمى المقدم على الثغور او امير الثغور قوله الثالثة اليهم المرجع اما جعفر المصحفي فاظهر ترددًا وضعفاً وعجزاً حيال الهجمات النصرانية حتى ان الناصري الصليبيين وصلوا الى قرطبة. يعيشون في الارض الفساد وما وجدوا - 00:09:02

ما وجد المسلمين لجعفر ذلك الحزم وتلك القوة لرد الناصري ايضاً حوصل المسلمين في بلدة من البلاد واستغاثوا فقال لهم اقطعوا النهر عنهم وسيرحلون وسيفكرون الحصار فاساء المسلمين لان ما وجدوا عنده غير هذا الجواب - 00:09:27

بينما اعتادوا ان المستنصر كان يذهب بنفسه الى الثغور ويتفقد الجيوش ويغزو بنفسه فاستأدوا ايضاً مزيد استياء من هذا فاستطاع ابن ابي عامر الذي كان قائداً الشرطة ان يتحالف مع غالب الناصري قائد الثغور كيف؟ تزوج ابنته اسماء - 00:09:46

وكان اكبر عرس في الاندلس اذاك وتحدث به الناس طويلاً وكانت الغاية من ذلك الزواج هو التعاون على اسقاط جعفر المصحف

لعجزه وضعفه فعلا استطاع هو وغالب ان يقللا من قوة - 00:10:07

اـ جعفر مصحيـ الى ان استطاع المنصور ان يجرده تقربيـا من جميع صلاحـياته. فـ كان يـسـير في شـوارـع قـرـطـبة وحـيدـا بـعـد اـن يـسـير
كان يـسـير بـكـوكـبة كـثـيـفة من وـمـا عـاد اـحـد يـلـتـفـت إـلـيـه - 00:10:23

هـنـا لـما ضـعـفـ الى هـذـا الحـدـ اـخـذـهـ المـنـصـورـ وـرـمـىـ بـهـ فـيـ السـجـنـ الىـ انـ مـاتـ وـلـعـكـمـ تـسـتـغـرـبـونـ هـذـهـ القـسـوـةـ منـ المـنـصـورـ لـكـنـ اـسـمـعـواـ
هـوـ جـعـفـرـ مـصـحـيـ كـانـ يـقـولـ قـدـ تـوـقـعـتـ هـذـهـ النـتـيـجـةـ مـنـذـ اـرـبعـيـنـ سـنـةـ - 00:10:36

كـيـفـ قـالـ آـكـنـتـ قـدـ حـكـمـتـ عـلـىـ اـحـدـ النـاسـ ظـلـمـاـ بـالـسـجـنـ تـدـاعـيـ فـيـ سـجـنـهـ بـاـنـ يـأـخـذـ اللـهـ حـقـهـ بـكـلـ مـنـ ظـلـمـهـ وـانـ يـهـلـكـهـ فـيـ السـجـنـ.
اـهـ وـقـالـ تـوـقـعـتـ نـتـائـجـ دـعـوـيـ هـذـهـ مـنـ اـرـبعـيـنـ سـنـةـ. وـتـحـقـقـتـ الـانـ وـفـعـلـاـ مـاـ - 00:10:56

الـرـجـلـ هـذـاـ فـيـ السـجـنـ سـبـحـانـ اللـهـ الـعـظـيمـ بـقـيـ غـالـبـ النـاصـريـ استـطـاعـ اـهـ مـنـصـورـ بـنـ اـبـيـ عـامـرـ اـيـضاـ يـتـخلـصـ مـنـهـ وـصـفـتـ اـهـ قـرـطـبةـ لـهـ
لـمـنـ؟ـ لـمـنـصـورـ رـحـمـهـ اللـهـ وـقـرـطـبـ بـمـثـابـةـ الـعـاصـمـةـ لـكـلـ الـانـدـلـسـ - 00:11:14

وـاسـطـاعـ المـنـصـورـ لـشـدـتـهـ وـحـزـمـهـ وـقـوـتـهـ وـكـانـ يـشـبـهـ بـالـمـنـصـورـ اـبـيـ جـعـفـرـ فـيـ اـهـ بـغـدـادـ فـيـ زـمـانـهـ يـعـنـيـ اـسـتـطـاعـ فـعـلـاـ اـنـ يـسـيـطـرـ عـلـىـ
مـقـاـيـدـ الـاـمـوـرـ وـانـ يـخـضـعـ الـانـدـلـسـ كـلـهـ تـحـتـ سـيـطـرـتـهـ - 00:11:31

فـصـارـ الـحـاـكـمـ الـحـقـيـقـيـ لـلـانـدـلـسـ هـذـاـ هـوـ لـمـ يـتـغـيـرـ لـقـبـهـ الـحـاجـبـ الـمـنـصـورـ اـبـوـ عـامـرـ اـبـيـ عـامـرـ الـقـحـطـانـيـ ماـ تـغـيـرـ لـقـبـهـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ
اـلـىـ اـنـ مـاتـ وـكـانـ وـلـدـهـ اـيـضاـ عـبـدـ الـمـلـكـ يـسـمـىـ بـالـحـاجـبـ اـيـضاـ آـهـ اـبـنـهـ اـيـضاـ نـفـسـ ماـ تـسـمـواـ لـاـ بـأـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ وـلـاـ بـخـلـيـفـةـ وـلـاـ بـمـلـكـ وـلـاـ
- 00:11:48

اـنـمـاـ الـحـاجـبـ هـكـذـاـ وـحـجـرـ عـلـىـ الـهـشـامـ الـمـؤـيـدـ بـالـلـهـ حـجـرـ عـلـيـهـ فـيـ غـرـفـ الـقـصـرـ اـلـىـ اـنـ مـاتـ مـاتـ شـابـاـ وـمـاـ اـسـتـطـاعـتـ اـمـهـ اـنـ
تـصـنـعـ شـيـئـاـ مـعـ قـوـةـ اـبـنـ اـبـيـ عـامـرـ وـمـحبـةـ الـجـنـديـ الـجـارـفـةـ لـهـ. لـاـنـهـ كـانـ كـرـيـمـاـ جـوـادـاـ يـعـطـيـ الـجـنـوـدـ. اـذـاـ ذـهـبـ اـلـىـ غـزوـةـ - 00:12:14
يـعـطـيـ جـنـوـدـ وـبـقـوـةـ وـيـغـدـقـ عـلـيـهـ مـنـ عـطـاـيـاـهـ آـهـ وـبـدـأـ يـدـبـرـ اـمـرـ الـدـوـلـةـ اـسـمـعـواـ اـيـهاـ الـاخـوـةـ فـاتـيـ عـلـىـ هـذـاـ فـيـ الـحـلـقـةـ الـقـادـمـةـ تـسـمـعـواـ فـقـطـ
مـنـ الـاـمـرـ الـمـهـمـ غـزـاـ فـيـ سـبـعـ وـعـشـرـيـنـ سـنـةـ - 00:12:35

اـرـبـعـاـ وـخـمـسـيـنـ غـزوـةـ الـصـلـيـبـيـنـ غـزـاهـمـ لـمـ يـنـهـزـمـ فـيـ وـاحـدـةـ مـنـهـاـ قـطـ. اللـهـ اـكـبـرـ وـلـاـ فـيـ غـزوـةـ وـاحـدـةـ مـاـ هـزـمـ رـحـمـهـ اللـهـ. بـلـ بـقـيـ عـلـىـ
عـهـدـهـ فـيـ اـرـبـعـ وـخـمـسـيـنـ غـزوـةـ مـاـ نـكـسـتـ لـهـ رـايـةـ - 00:12:53

وـوـصـلـ لـجـيـوـشـ الـاسـلـامـ اـلـىـ مـنـاطـقـ وـطـئـهاـ لـمـ يـطـأـهاـ حـاـكـمـ فـيـ الـانـدـلـسـ مـنـ قـبـلـ وـلـاـ طـارـقـ بـنـ زـيـادـ وـلـاـ مـوسـىـ بـنـ نـصـيرـ وـلـاـ عـبـدـالـرـحـمـنـ
الـداـخـلـيـ وـسـاتـيـ لـكـمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـىـ تـفـصـيـلـاتـ - 00:13:11
فـيـ الـحـلـقـةـ الـقـادـمـةـ تـفـصـيـلـاتـ مـمـتـعـةـ يـنـشـرـ بـهـ الصـدـرـ اـلـىـ الـلـقـاءـ. وـالـسـلـامـ عـلـيـكـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 00:13:23